

**BERETNING
OG
REGNSKAP
1981**



Styrets beretning og regnskap for 1981



MY FAIR LADY

AKTIVITETEN

Trøndelag Teater hadde i 1981 et nytt godt arbeidsår. Totalt ble det gitt 427 forestillinger med 94.835 besøkende. I tillegg har 2.118 publikummere overvært prøver.

Besøksprosenten ble i 1981 ytterligere økt til 80,8%. Til tross for betydelige kostnadsøkninger på lønnsbudsjetten, har en gjennom økte billettpriser og høyt belegg unngått at tilskudd pr. billett er øket fra 1980.

Det ble i alt fremført 167 forestillinger for barn og ungdom, med totalt 34.172 besøkende. Teatret er glad for at det også i 1981 har vært et variert og omfattende tilbud til det unge publikum.

Teatret hadde i 1981 gleden av å presentere hele 144 forestillinger på turné/oppøkende teater, en økning på 35 fra året før.

Det ble i mai gjennomført samarbeidsturné med Riksteatret med ungdomsforestillingen «Du er ferdig».

I egen regi turnerte teatret i Sør-Trøndelag med barneforestillingen «Sterkar einn Supermainn», og voksenforestillingen «Herre Jemini — gjøgleren kommer!».

I 1981 kunne teatret glede seg over at flere av forestillingene har vært etterspurt som gjestespill i inn- og utland. Med forestillingen «Skeiv»

gjestet teatret Festspillene i Bergen samt Dramaten i Stockholm. Forestillingen «Herre Jemini — gjøgleren kommer!» var på gjestespill til Fredrikstad, Oslo, Bergen, Molde og Tromsø. Forestillingen «Det er ikke mitt bord» ble i 1981 adaptert for visning i NRK-Fjernsynet.

ØKONOMI

Første kvartal av 1981 var preget av stor usikkerhet, idet teatret ble meddelt den endelige kostnadsramme først 3 måneder ut i driftsåret. Et teater er avhengig av å planlegge på lang sikt for å oppnå en god utnyttelse av de disponible ressurser. Styret vil uttrykke håp om at fremtidige rammer for driften blir fastlagt i god tid for å unngå kostbare ad hoc løsninger ved å avpasse ferdige planer og inngåtte avtaler til en endret økonomisk ramme for driften.

Driftsregnskapet viser ved årets slutt et overskudd på kr. 349.192,38.

Norsk Skuespillerforbund fikk ultimo 1981 i arbeidsretten medhold i et krav mot teatret om ekstrahonorering for medlemmer som i forestillingen «Chicago» (1980) medvirket i sang/danseroller. Kostnaden er beregnet til kr. 257.255,-, og er belastet 1981-regnskapet.

Investerings- og vedlikeholds-

regnskapet viser et positivt resultat på kr. 101.607,52. Teatret fikk i 1981 et ekstra investeringstilskudd på 1 mill. kroner for å kunne imøtekomme pålegg fra Arbeidstilsynet om utbedring av garderobeforholdene. Den samlede ombygging av garderobefløyen ble utført i løpet av årets siste 7 måneder med en totalkostnad på 2,5 mill. kroner.

Teaterloftet har det meste av året vært stengt for publikum, idet lokalene har vært benyttet som midlertidige garderobes i forbindelse med ombyggingen av garderobefløyen.

Styret er glad for den velvilje tilskuddspartene har vist ved å ekstrabevilge de nødvendige midler til at restaurering av garderobefløyen kunne realiseres. En finner videre grunn til å berømme de ansatte for den tålmodighet som er vist i påvente av at de uverdige arbeidsforhold skulle utbedres.

Teatret står fortsatt foran store investeringer som er påkrevet i nær fremtid. Såvel lysanlegget på hovedscenen, restauranten og teatersalongen er i svært dårlig forfatning, og styret ser fortsatt med uro på det betydelige gap mellom disponible midler og de investeringer som må foretas i nær fremtid for å sikre forsvarelig drift og vedlikehold.

Styret vil til slutt takke personalet for den gode arbeidsinnsatsen, som har gjort det mulig å holde et fortsatt høyt kunstnerisk nivå i 1981.

Administrasjonens kommentarer

BYGGEARBEIDER

Etter at Statens Arbeidstilsyn høsten '80 hadde påpekt at garderobeforholdene ved teatret stred mot Arbeidsmiljølovens bestemmelser på en rekke punkter, var det påkrevet å forsere planene om ombygging av garderobefløyen.

Etter søknader til bidragsyterne ble det gitt et ekstra investeringstilskudd til dette formål på totalt 1 mill. kroner. Arbeidene ble igangsatt i mai 1981, og slutført etter 7 måneders byggetid. Ombyggingen kostet totalt 2,5 mill. kroner — som beregnet.

I tillegg til tidsmessige garderobes og sanitæranlegg har en gjennom ombyggingen også fått en lenge etterlengtet personalkantine med tilhørende møterom.

Teatrets søknad til Norsk Kulturråd om bevilgning til restaurering av hovedfoyer ga i 1981 positivt resultat, og kr. 600.000,- er bevilget for 1982 til dette formål.

Teatrets søknad om bevilgning fra Riksantikvaren til restaurering av den fredede salongen ga heller ikke i 1981 positivt resultat.

NYTT TEATERBYGG

Reguleringsplanen for Midtbyen synes tilfredsstillende med hensyn til nytt teaterbygg i tilknytning til det eksisterende.

Styret nedsatte ved utgangen av 1981 en plankomité med mandat å arbeide videre med konkret planlegging av nytt teaterbygg.

STØTTEORDNINGEN

Støtteordningen av 1972 dannet i utgangspunktet et godt grunnlag for teatrenes finansiering.

I løpet av de 10 år ordningen har virket, har den imidlertid vært praktisert på en måte som har gitt klart ugunstige virkninger for teatrene.

Manglende kompensasjon for den faktiske prisstigning har gjennom



MARIT ØSTBYE FIKK TEATRETS VENNERS PRIS FOR 1981 FOR SIN INNSATS I «Kvinnfolk!»

denne perioden medført betydelig nedskjæringer i teatrenes kostnadsrammer. I tillegg er det gjennom arbeidsmiljøloven, redusert arbeidstid og direkte produksjonshemmende særbestemmelser i tariffavtaleverket, blitt stadig dyrere og vanskeligere å opprettholde normal produksjon. Et stadig synkende antall forestillinger pr. år er en direkte følge av disse forhold.

Til tross for at teatrene på grunn av lovverk, avtaleverk og reduserte økonomiske rammer blir tvunget til å spille færre forestillinger pr. år, gis det fra politisk hold signaler om at teatrenes egeninntekter skal økes betraktelig utover hva normal prisstigning skulle tilsi.

I praksis vil dette tvinge teatrene bort fra den sosiale prissetting. Den kunstneriske frihet vil bli svært begrenset, idet repertoaret må bestå av forestillinger av en slik art at en er sikret godt publikumsbelegg. Dette

vil måtte bety at teatrene må si fra seg sitt ansvar for å presentere et variert tilbud, herunder nyere norsk dramatik.

Endelig vil for høy pålagt egeninntekt medføre en betydelig usikkerhet for teatrene, samt at teatret vil være avskåret fra i suksessrike år å kunne legge av fonds til investeringsformål eller til sikkerhet for fremtidig drift.

Selv med et optimistisk anslag over hva det er mulig å oppnå av egeninntekt innenfor nåværende organisasjonsmønster, vil en fremdeles ha teaterinstitusjoner som er 80-90% finansiert gjennom offentlig støtte.

Vi tør uttrykke et håp om at teatrene i fremtiden vil gis rammebetingelser som gir mulighet til en mer rasjonell og rimeligere drift, istedet for stadig høyere krav til egeninntekter med de skadevirkninger det må medføre.

Repertoar 1981

Hovedscenen:

KVINNFOLK!

av Dario Fo/Franca Rame
Oversetter: Else Michelet
Instruktør: Pål Løkkeberg
Scenograf: Kari Gravklev
Masker og parykker:
Tryggve Larssen
Spilletid: 1.1.—7.6.

VILDANDEN

av Henrik Ibsen
Instruktør: Otto Homlung
Scenograf: Mia Runningen
Masker og parykker:
Tryggve Larssen
Spilletid: 5.3.—12.4.

MY FAIR LADY

av Shaw/Lerner/Loewe
Oversetter: André Bjerke
Scenisk bearbeidelse
og instruktør: Geir Sveaass
Scenograf: Alistair Powell
Koreograf: Yngve Stoltenberg Horn
Masker og parykker:
Tryggve Larssen
Mette Bendiksen
Musikkarrangement: Egil Monn-
Iversen
Musikalsk leder: Per Dreier
Spilletid: 30.4.—27.6.

FADEREN

av August Strindberg
Oversetter: Karen Lisa Castberg
Instruktør: Charles Marowitz
Assistent: Ola B. Johannessen
Scenograf: John-Kristian Alsaker
Masker og parykker:
Tryggve Larssen
Spilletid: 5.9.—13.10.

HERRE JEMINI — gjøgleren kommer!

av Dario Fo
Oversetter: Eva Falck Taiti
Instruktør: Ola Moum
Kostymer: Manda Malvik
Spilletid: 15.10.—31.12.



Frode Rasmussen

MARIA SLÅSS MED ENGLENE

av Pavel Kohout
Oversetter: Milada Blekastad
Instruktør: Otto Homlung
Assistent: Hallbjørn Rønning
Scenograf: Alistair Powell
Masker og parykker:
Tryggve Larssen
Spilletid: 4.11.—18.12.

FORESTILLINGER UTENFOR TEATERHUSET

STERKAR EINN SUPERMAINN

av Roy Kift
Oversettelse og bearbeidelse:
Øystein Dolmen
Gustav Lorentzen
Edvard Rønning
Instruktør: Bernhard Ramstad
Scenograf: Alistair Powell
Regiteknisk konsulent: Wolfgang
Kolneder
Spillested: Blindeforbundets Hus
Strinda videregående skole
Spilletid: 19.9.—10.12.

STOPPESTEDET

av Julian Garner
Oversetter: Rita Abrahamsen
Ola B. Johannessen
Instruktør: Ola B. Johannessen
Assistent: Rita Abrahamsen
Scenografisk utforming: Per
Kristian Solbakken
Guri Dahl, Oddvar I N
Stein Rønning
Kjersti Lerseth
Spillested: Trondhjems
Kunstforening
Spilletid: 5.11.—12.12.

BARNETEATRET HOVEDSCENEN

PRINS UMULIUS

av Bentein Baardson
Musikk: Ivar Gafseth
Sangtekster: Kjersti Lie
Tor Gunnar Heggem
Instruktør: Bentein Baardson
Scenograf: Alistair Powell
Koreograf: Peter Berg
Musikalsk leder: Per Husby
Spilletid: (fra 1980) 2.1.—9.2.

KNUTSEN & LUDVIGSEN:

FROSK I TAKLAMPA

Tekster, musikk og fremførelse:
Øystein Dolmen
Gustav Lorentzen
Spilletid: 6.11.—(og inn i 1982)

TURNÉER I EGEN REGI
HERRE JEMINI —
 gjøgleren kommer!
 av Dario Fo
 Oversetter: Eva Falck Taiti
 Instruktør: Ola Moum
 Kostymer: Manda Malvik
 Spilletid: 6.9.—20.9.

STERKAR EINN SUPERMAINN
 av Roy Kift
 Oversettelse og
 bearbeidelse: Øystein Dolmen
 Gustav Lorentzen
 Edvard Rønning
 Instruktør: Bernhard Ramstad
 Scenograf: Alistair Powell
 Regiteknisk konsulent:
 Wolfgang Kolneder
 Spilletid: 12.10.—30.10.

SAMARBEIDSTURNÉ MED
RIKSTEATRET
DU ER FERDIG
 av Barrie Keeffe
 Oversetter: Rolf Rolfsen
 Instruktør: Erik Blindheim
 Scenograf: Bjørn Andersen
 Spilletid: 5.5.—21.5.

TEATERLOFTET
KLÆPÅLOFTET
 Lekeverksted for barn av og med
 Hege Rohde og Geir Nergaard
 Spilletid: 24.1.—7.3. (4 forestillinger)

GJESTESPILL TEATERLOFTET
SNEKKEREN SOM SLUTTA
Å PLYSTER
 av Leif Esper Andersen
 Scenisk bearbeidelse: Leif Dahlander
 Instruktør: Steinar Berthelsen
 Scenograf: Tom Berre
 Spilletid: 12.1.—16.1. (3 forestillinger pr. dag)

STOR FORESTILLING I AFTEN
 av og med klovnen Bustric
 Spilletid: 5.2.

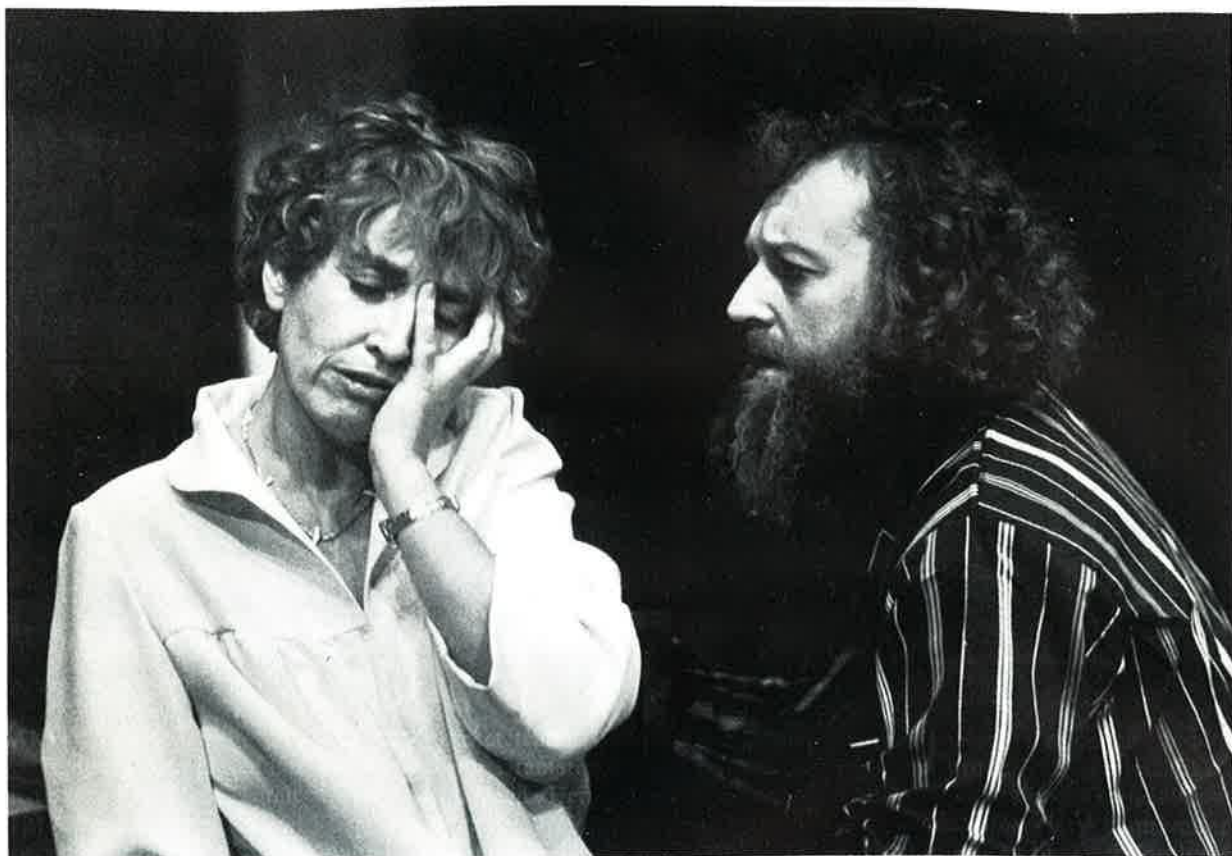
GJESTESPILL UTENBYS I
EGEN REGI
SKEIV
 av Martin Sherman
 Gjestet Fests spillene i Bergen
 Dramaten i Stockholm

HERRE JEMINI —
 gjøgleren kommer!
 av Dario Fo
 Gjestet Chateau Neuf
 Fredrikstad
 Teatret Vårt
 Vertshusteatret (Torshov)
 Hålogaland Teater
 Studentsentret og Bryggeteatret
 i Bergen

GJESTESPILL KAFETEATER
PÅ ERICHSEN
SLIT'N MED ELSA — en kabaret
 med Elsa Lystad
 Spilletid: 25.5.—30.5.

Produksjoner 1970—1981

Antall egne oppsetninger	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981
Hovedscenen:												
Kveldsforestillinger	7	6	5	5	6	5	7	5	6	4	6	6
Barneforestillinger	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1
Teaterloftet:												
Kveldsforestillinger	4	4	3	4	2	3	2	4	3	4	3	—
Barneforestillinger	—	—	1	1	—	—	—	1	1	2	—	—
Turné:												
Oppsøkende teater:	—	—	—	—	—	1	2	—	1	2	1	3
Kaféteatret:	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	2	—
Sum:	14	14	13	14	11	11	16	14	13	17	14	13



MARIA SLÅSS MED ENGLENE Gerdi Schjelderup

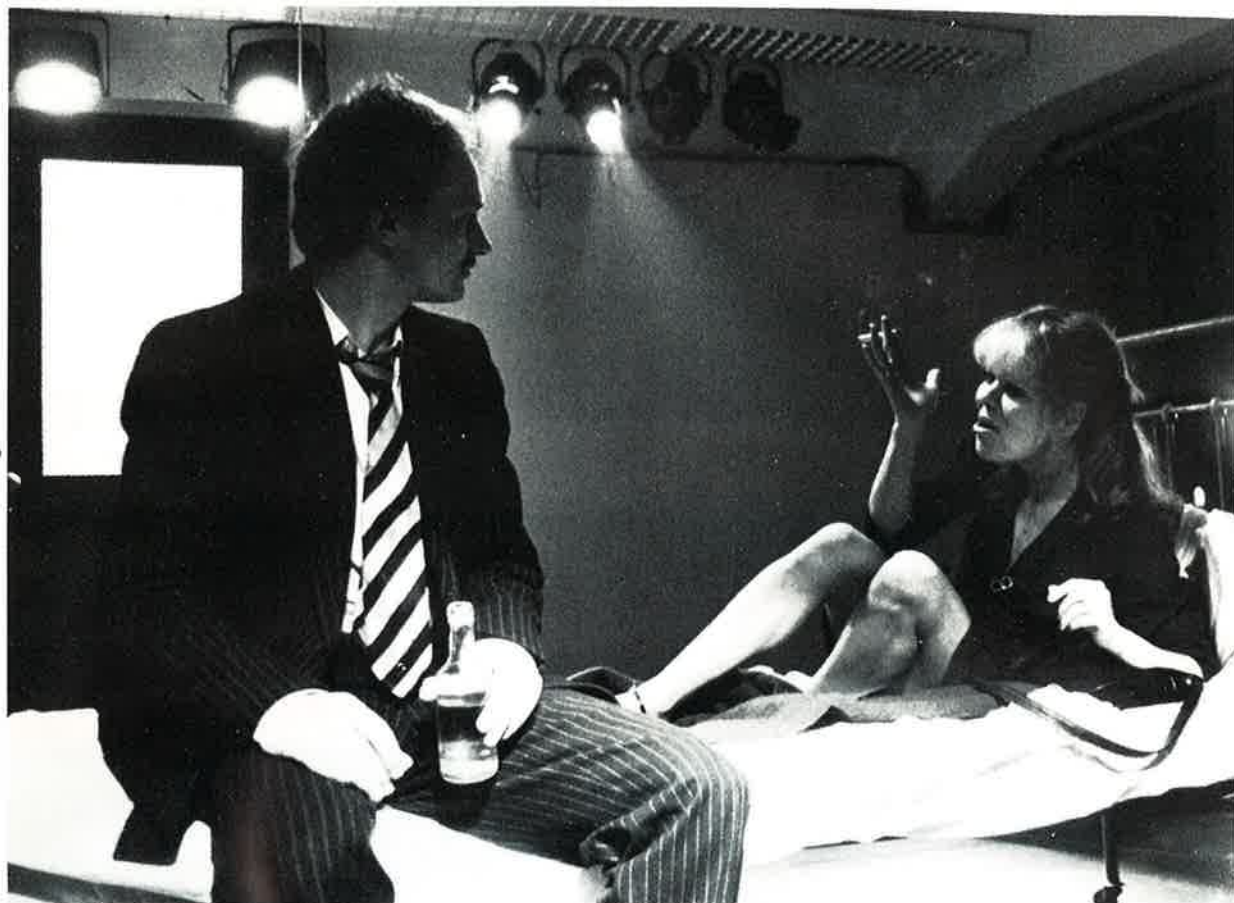
Bernhard Ramstad

Billettsalg 1981 fordelt på publikumsgruppene

HOVEDSCENEN: Kveldsforestillinger:	Besøkstall		Prosentvis fordeling	
	1981	1980	1981	1980
Ordinært salg	14.409	18.803	27	34
Abonnenter inkl. Teatersentralen	8.391	8.040	16	15
Skoleteater	8.145	8.615	15	16
Skoleelever og studenter, 50%	6.476	6.245	12	11
Alderstr., uføre, militære	1.786	1.757	3	3
Husmødrenes Teaterring	2.379	2.284	5	4
Andre grupper inkl. Teatersentralen	9.216	7.269	17	13
Presse, plakattutstillere, avg.bill.	2.310	2.362	5	4
	53.112	55.375	100%	100%
Barneteatret:	20.476	23.162		
TEATERLOFTET	1.026	7.035		
OPPSØKENDE/TURNE (EGNE)	18.782	—		
SAMARBEIDSTURNÉER	803	—		
KAFÉTEATRET/DUKKETEATRET/ANNET	636	8.975		
	94.835	94.547		

Oversikt over billettsalg, billettinntekter og besøksfrekvens 1981

	Antall forest.	Antall bill.	Antall bill. i gj.sn. pr. forest.	Bill.-innt.	Gj.sn. bill. pris	Besøksprosent
Hovedscenen:						
Kvinnfolk!	43	13.741	320	301.094	21,9	93
Vildanden	29	8.221	284	176.460	21,5	82
My fair Lady	47	16.931	360	577.325	34,1	105
Faderen	32	6.035	189	137.444	22,8	55
Maria slåss med englene	26	4.176	161	108.030	25,9	47
Herre Jemini	19	4.008	211	98.614	24,6	61
	196	53.112	271	1.398.967	26,3	79
Barneteatret:						
Prins Umulius	25	6.295	252	60.981	9,7	73
Frosk i taklampa	45	14.181	315	278.454	19,6	92
	70	20.476	293	339.435	16,6	85
Sum hovedscene:	266	73.588	277	1.738.402	23,6	81
Teaterloftet:						
Snekkern som slutta å plyster (gjestespill)	12	748	62	9.561	12,8	83
Klæpå-loftet	4	174	44	858	4,9	59
Bustric (gjestespill)	1	104	104	1.944	18,7	138
Sum Teaterloft	17	1.026	60	12.363	12,0	80
Kaféteatret:						
Slit'n med Elsa	6	636	106	31.011	48,8	106
Oppsøkende/Annet:						
Sterkar einn Supermainn (Barne/ungd. forestilling)	50	6.856	137	—	14,5	—
Stoppestedet	27	857	32	20.054	23,4	—
Sum oppsøkende	77	7.713	169	119.060	15,4	—
Turné:						
Du er ferdig (Samarb.turné)	14	803	57	9.916	—	—
Herre Jemini (egen regi)	26	4.608	177	21.900	—	—
Sterkar einn Supermainn (egen regi)	16	5.011	313	24.000	—	—
Sum turné	56	10.422	186	55.816	—	—
Egne gjestespill:						
Skeiv — Stockholm	2	584	292	12.000	—	—
Skeiv — Bergen	3	866	289	—	—	—
Sum gjestespill	5	1.450	290	12.000	—	—
Totalt:	427	94.835	222	1.968.652	20,75	80,8



STOPPESTEDET

Per Egil Aske

Mona Jacobsen

Besøk og forestillinger utvalgte år

Antall forestillinger						Solgte billetter					Besøks- prosent, Hovedscene
År	Hoved- scene	Bi- scene	Turné	Opp- søkende	Total	Hoved- scene	Bi- scene	Turné	Opp- søkende	Total	
1937	301	—	49	—	350	77.389	—	—	—	77.389	66,8
1950	338	—	41	—	379	113.149	—	5.767	—	118.916	87,0
1960	315	—	—	—	315	79.441	—	—	—	79.441	65,5
1965	315	—	17	—	332	69.217	—	4.252	—	73.298	57,1
1970	347	86	17	—	450	101.485	3.874	4.228	—	109.587	76,0
1975	241	62	15	48	366	72.544	2.685	812	9.171	85.212	78,2
1976	307	79	29	49	464	85.099	4.474	4.183	5.567	100.627	72,0
1977	300	154	42	4	500	77.686	7.794	6.807	388	92.675	75,9
1978	330	152	3	34	519	79.797	8.170	2.033	8.690	98.690	66,4
1979	241	176	36	25	478	62.404	10.551	8.928	4.110	85.993	67,3
1980	288	142	—	109	539	78.537	7.035	—	8.975	94.547	77,0
1981	266	17	61	83	427	73.588	1.026	11.872	8.349	94.835	80,8

Teater for barn og ungdom 1970—1981

År	Antall forestillinger	Antall solgte billetter	Besøksprosent Hovedscenen	Antall besøkende i prosent av totalbesøket
1970	108	36.977	89	34
1971	127	44.244	90	32
1972	188	49.060	90	36
1973	166	40.369	85	33
1974	100	28.092	85	33
1975	42*	4.954	55	6
1976	87	24.626	74	24
1977	143	31.846	81	34
1978	175	36.661	72	37
1979	112	20.583	65	24
1980	130	26.455	72	28
1981	167	34.172	85	36

* Inkl. barneteatersalg til 23 familiefeststillinger ALADDIN.



STERKAR EINN SUPERMAINN

Jacob Margido Esp

Gørli Mathisen

Jan Erik Berntsen

Best besøkte forestillinger

Sesong	Stykke	Forfatter/komponist	Antall forest.	Besøksprosent	Solgte bill.
Hovedscenen:					
Operetter/musicals/revy:					
54/55	Sommer i Tyrol	Hans Müller	81	103	32.142
62/63	My Fair Lady	Loewe/Lerner/Shaw	75	101	29.245
71/72	Sommer i Tydal	Müller/Eric Charell/Hans Kristiansen/Arne Aas	62	100	24.931
65/66	Den glade enke	Franz Lehár	61	92	21.644
72/73	Bør Børson jr.	Johan Falkberget/Harald Tusberg/Egil Monn-Iversen	56	99	21.382
Farses/komedier:					
54/55	Hustruleken	Louis Verneuil	82	92	28.995
71/72	Den tapre soldat Svejk	Jaroslav Hasek	61	100	24.134
73/74	Den spanske flue	Arnold/Bach	49	99	18.728
79/80	Vi betale itj!	Dario Fo	78	97	18.653
62/63	Jeppe paa Bierget	Ludvig Holberg	50	88	17.015
Norsk dramatikk:					
58/59	Kristin Lavransdatter	Sigrid Undset	69	91	24.217
71/72	Et dukkehjem	Henrik Ibsen	44	96	16.242
59/60	An-Magritt	Johan Falkberget	60	70	16.233
61/62	Husfrue	Sigrid Undset	52	76	15.300
67/68	Hedda Gabler	Henrik Ibsen	44	84	14.246
Utenlandsk dramatikk:					
56/57	Anne Frank's Dagbok	Frances Goodrich/Albert Hackett	68		23.134
80/81	Kvinnfolk!	Dario Fo/Franca Rame	45		14.323
61/62	Miraklet Helen Keller	William Gibson	41		12.730
60/61	Maria Stuart	Friedrich von Schiller	47		11.712
73/74	Måne for misfarne	Eugene O'Neill	43		10.671
59/60	Frøken Julie	August Strindberg	34		10.395
Barn/ungdom:					
70/71	Folk og røvere i Kardemomme by	Torbjørn Egner	77	90	26.729
72/73	Dyrene i Hakkebakkeskogen	Torbjørn Egner	72	91	25.356
78/79	Pippi Langstrømpe	Astrid Lindgren	74	85	24.197
74/75	Knutsen & Ludvigsen	Lorentzen/Dolmen	68	88	22.935
72/73	Klaban Klovn og Nikodemus Stankelben	Quiller/Egge	68	83	21.688
Teaterloftet:					
80/81	Du er ferdig	Barrie Keeffe	62	87	3.412
73/74	Om 7 jenter	Erik Torstensson	39	100	2.371
79/80	I denne verden er alt mulig	Klaus Hagerup	40	78	2.283
79/80	Vi betale itj!	Dario Fo	32	105	2.183
75/76	En tilfeldig anarkists hendelige død	Dario Fo	29	93	2.025
Kaféteatret:					
80/81	Det er ikke mitt bord	Gunnar Staalesen/Guttorm Guttormsen	51	93	4.737



MY FAIR LADY Helle Ottesen Ola B. Johannessen Sigurd Werring

Abonnement

I vårsesongen hadde teatret 2.153 abonnenter fra salget for sesongen 1980/81. For sesongen 1981/82 ble det solgt 1.990 abonnemnt som gjaldt 5 forestillinger ved teatrets hovedscene. Av disse ble 752 (37,8%) solgt gjennom Teatersentralen.

Teatersentralen

Teatersentralen disponerer og betaler som i tidligere år 1/3 av teatrets salgssekretær.

Salget gjennom Teatersentralen fordelte seg slik:
6 forestillinger ved hovedscenen (ifjor 5 forestillinger).

Direkte salg	2.870 (i fjor 2.443)
Pensjonist-grupper	405 (i fjor 209)
Grupper	8.272 (i fjor 8.269)
Abonnenter	5.022 (i fjor 4.692)

16.523 (i fjor 15.692)

Av det totale salget til hovedscenens kveldsforestillinger ble 31,1% (28%) formidlet gjennom Teatersentralen.

Samarbeid skole/teater

Kontaktutvalg for skoleteater og Trøndelag Teater:

Trøndelag Teater har i året 1981 fortsatt sitt gode samarbeid med utvalget og av virksomheten kan vi nevne:

Kurser/møter:

Oppsetningen VILDANDEN

En dag i teatret for norsklærere, elev- og lærerkontakter fra ungdomsskoler og de videregående skoler.

Teater med bevegelseshemmede elever og deres lærere:

Kursleder: Skuespiller Arne Reita

Funksjonshemming og holdning til og hos funksjonshemmede:

Kursleder: Lærer Rikard Høyem NHF og fagkonsulent Eva Wiksén Næser.

Oppsetningen FADEREN.

En dag i teatret for lærer- og elevkontakter i ungdomsskolen og de videregående skoler.

Oppsetningen STERKAR EINN SUPERMAINN.

Kurs for lærere i Sør-Trøndelag. Kursledere: Fagkonsulent Eva Wiksén Næser og universitetslektor Fritjof Lande med foredraget

«Skolens holdningsdannelse — noen tanker og overveielser».

Oppsetningen MARIA SLÅSS MED ENGLENE.

En dag i teatret for lærer- og elevkontakter i ungdomsskoler og de videregående skoler.

Pedagogisk materiale:

Elevhefte ble laget til forestillingen PRINS UMULIUS av elever ved Strindheim skole.

Elevhefte til STERKAR EINN SUPERMAINN ble laget av elever fra Ranheim, Kolstad og Strindheim skoler. Elevene fungerte samtidig som «konsulenter» for oppsetningen og var tilstede ved flere prøver.

Formingskonkurranse:

I elevheftet til PRINS UMULIUS ble elevene oppfordret til å delta i en formingskonkurranse ut fra forestillingen. Innkomne tegninger, plakater etc. ble stilt ut i teatret.

Representanter for de deltakende skoler ble invitert til en omvisning i teatret, bak scenen, verkstedene m.m. Samtlige skoler som hadde deltatt i konkurransen, fikk en kassett av musikken til «Prins Umulius».

Teater — som en del av et undervisningsopplegg:

Med støtte fra Kulturutvalget i Sør-Trøndelag og Fylkeskomitéen for Funksjonshemmedes år, kjøpte Kontaktutvalg for skoleteater 6 forestillinger av «Sterkar einn Supermainn». Forestillingene ble fordelt til kommuner i Sør-Trøndelag og undervisningsopplegg som omfattet: Kurs for lærere, elevmateriale til stykket, og forestillingen vist på skolen i skoletiden. De enkelte skoler samarbeidet med lokale handikaplag angående etterarbeid omkring stykket. En forestilling av «Sterkar einn Supermainn» ble kjøpt av Trondheimskomitéen for Funksjonshemmedes år, og ble spilt for skoleelever i Trondheim på Strinda videregående skole 16. november '81.

NRK og STERKAR EINN SUPERMAINN:

Samarbeidet mellom Kontaktutvalg for skoleteater, NHF (Norges Handikapforbund) og teatret er også dekket i NRK 7. oktober '81 i et eget

«Etter skoletid»-program fra Ranheim skole om oppsetningen som et ledd i undervisningen. I forbindelse med innsamlingsaksjonen «Et nytt liv» ble klipp fra forestillingen brukt i Fjernsynet.

Teater i skolen:

Det 2-årige skoleforskningsprosjektet med støtte fra Kirke- og undervisningsdepartementet, under ledelse av professor Viveka Hagnell, Institutt for drama, film og teater, Universitetet i Trondheim, fortsetter.

Hovedproblemstillingen ved prosjektet er: Hvordan skal man tilrettelegge dramaundervisningen i skolen slik at møtet med teatret blir et ledd i undervisningen. Det er utgitt tre foreløpige rapporter som omhandler forestillinger ved Trøndelag Teater og det pedagogiske materialet til disse:

**DU ER FERDIG og PRINS UMULIUS
KLASSE 6 D
I DENNE VERDEN ER ALT MULIG.**

Det er foretatt omfattende undersøkelser av «Sterkar einn Supermainn». Stykket og undervisningsopplegget ble svært positivt mottatt i skolene. Prosjektet er avsluttet, og sluttrapport vil foreligge i løpet av 1982.

Knutsen & Ludvigsen i FROSK I TAKLAMPA



Publikumsarrangementer

Abonnett-treff:

For fortsatt å knytte nærmere kontakt mellom teatret og abonnentene ble det i 1981 avholdt fem abonnenttreff, ett i forbindelse med hver oppsetning på hovedscenen. Foredragsholdere var mag.art. Erik Pierstorff, professor Willy Dahl, teatersjef Ola B. Johannessen, universitetslektor Birgitta Fowler og representant for Charta -77 i Norge Michael Konupek. Teatrets personale sto for de kunstneriske innslag på treffene. Tiltaket har vært en ubetinget suksess, og vil fortsette også i 1982.

Debattkvelder:

I anledning «FN's internasjonale år for funksjonshemmede 1981» ble forestillingen «Sterkar einn Supermainn» av Roy Kift spilt på Blindeforbundets Hus, Charlottenlund. Det ble arrangert 7 temakvelder i tilknytning til forestillingen:

«Psykisk utviklingshemmede og samfunnet» ved Ruth Heggland

«Mellommenneskelige aspekter ved varig funksjonshemming» ved Jan E. Standal

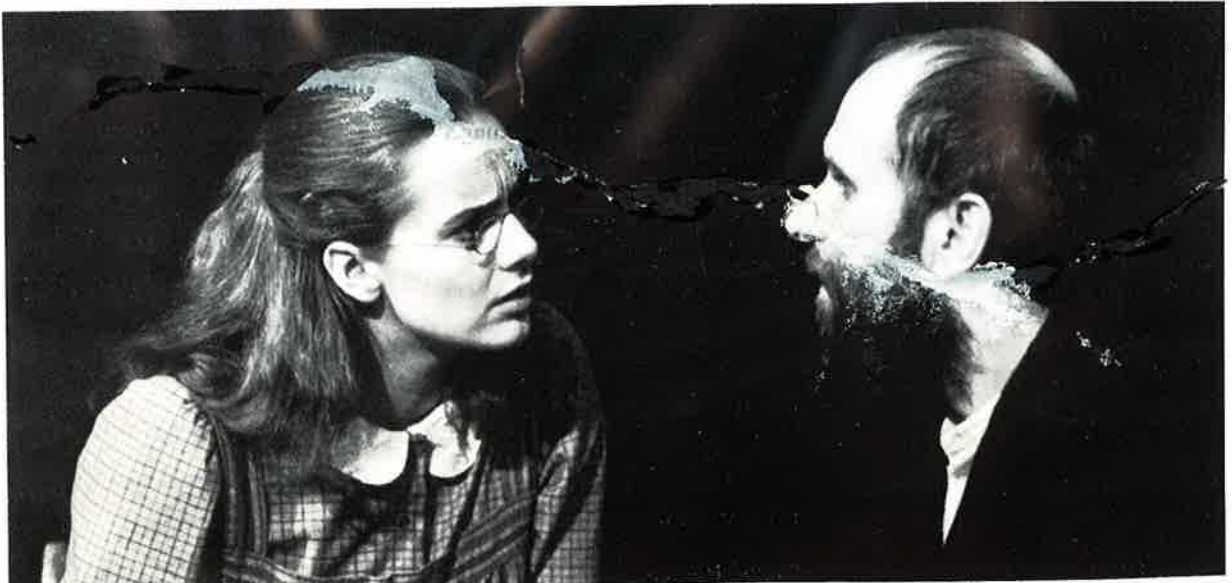
«Samfunnsutviklinga i 80-årene — fører statens politikk til trygdemisbruk» ved Odd Walter Syltevik

«Handikappede i barnelitteraturen» ved Tordis Ørjasæter

«De usynlige funksjonshemninger» ved Aud Gustad

«Funksjonshemmedes år på hell — en kritisk oppsummering like før det er over» ved Arne Husveg.

«Skolenes holdningsskapende effekt i forhold til funksjonshemmede» ved Fritjof Lande.



VILDANDEN

Ingri Vollan

Frode Rasmussen

Styret

Styret har i løpet av året avholdt 9 møter og behandlet 51 saker.

Generalforsamling ble avholdt 6. mai

Medlemmer:

Oppnevnt av Staten:
Finn Christian Müller
Jorunn Giske
Ida Yttri

Oppnevnt av Trondheim kommune:
Bjarne Nervik

Oppnevnt av Sør-Trøndelag fylkeskommune:
Bodil Skjånes Dugstad

Valgt av teatrets ansatte:
Roald Ottesen
Ragnhild Sølvberg

Bedrifts- forsamling

Medlemmer:

Oppnevnt av Staten:
Kolbjørn Hoff
Olaf C. Taxt
Vigdis Fossum
Solveig Angelen

Oppnevnt av Trondheim kommune:
Randi Sandvoll
Eva Wiksén Næser

Oppnevnt av Sør-Trøndelag fylkeskommune:
Arnfinn Astad
Njål Kristiansen

Valgt av teatrets ansatte:
Harald Brenna
Jan Erik Berntsen
Trygve Olsen
Finn Prytz

Varamenn:

Nanne Kindt Grut
Unni Sletten
Anne Kathrine Parow

Martin Michaelsen

Berit Vikhammer

Jan-Emil Indergaard
Svein Wickstrøm

Varamenn:

Rolf Anthonen
Inger Anne Refsnes
Ann Kristin Hansen
Kristin Tøstad

Knut Gundersen
Håkon Melsæter

Ella Høgsve
Einar Føll

Leif Jacobsen
—
Grethe Helstad
Jorunn Halten

Repertoarråd

(til 15.6.81)

Ola B. Johannessen (teatersjef)
Edvard rønning (dramaturg)
Erik Blindheim (instruktør)
Alistair Powell (scenograf)
Gerdi Schjelderup (skuespiller)
Sverre Bentzen (skuespiller)
May Selmer (informasjonssekretær)
Jan-Emil Indergaard (lydtekniker)
Per Gørvell (skuespiller)

Kunstnerisk råd

(fra 15.6.81)

Oppnevnt av teatersjefen:
Edvard Rønning (dramaturg)
Leif Jacobsen (skuespiller)

Fra Norsk Skuespillerforbund:

Gerdi Schjelderup
Helle Ottesen
Frode Rasmussen

Varamenn:

Per Gørvell
Sverre Bentzen

Observatør for det øvrige personalet:

Jan-Emil Indergaard (lydtekniker)

Samarbeidsutvalg/ arbeidsmiljøutvalg

Fra ledelsen:

Ola B. Johannessen
Kjell Bjordal (formann)
Bjørn Høyem

For de ansatte:

Helga Wendelborg
Ells-Beth Sjøbakk
Roald Ottesen

Ansettelses- og oppsigelsesråd

Ola B. Johannessen

Utpekt av teatersjefen:
Svein Wickstrøm

Norsk Skuespillerforbund:
Gørli Mathisen
varamann: Ragnhild Sølvberg
Mona Jacobsen
varamann: Harald Brenna

Skuespillerforeningen av 1978:
Eva Lunde
varamann: Jan Erik Berntsen

Hovedtall for driftsregnskapet enkelte år

År	Tilskudd (1000 kr.)	Egne inntekter (1000 kr.)	Totale utgifter (1000 kr.)	Overskudd/underskudd (1000 kr.)
1937	8	189	203	— 4
1950	215	403	816	—150
1960	537	581	1.118	4
1965	1.118	576	1.892	—198
1970	3.102	920	4.394	—373
1975	8.514	1.095	9.499	122
1976	9.339	1.322	11.124	—401
1977	11.702	1.260	12.648	407
1978	12.130	1.537	13.525	142
1979	13.064	1.247	14.554	—114
1980	13.688	1.839	15.542	— 16
1981	15.938	2.159	17.748	+349

Tilskudd pr. solgte billett, gjennomsnittlig billettpris og selvdekningsprosent utvalgte år

Revisjonsberetning

Som revisor ved Trøndelag Teater har jeg revidert regnskapet i samsvar med god revisjonsskikk.

Regnskapet er ført og avsluttet i samsvar med grunnsetningene for god regnskapsskikk. Årsregnskapet gir, sammen med administrasjonens skriftlige beretning, et korrekt bilde av teatrets økonomiske stilling pr. 1.1.1982.

Jeg finner å kunne tilrå at det fremlagte regnskap fastsettes som teatrets regnskap for året 1981.

Trondheim, den 16. mars 1982

Kjell Dahl Andersen
(sign.)

År	Tilskudd pr. billett		Gj.sn.billettpris		Selvdekningsprosent
	Nominelt	Realverdi (81)	Nominelt	Realverdi (81)	
1950	1,90	11,0	3,56	20,8	49
1960	6,76	25,9	7,31	26,8	52
1965	16,15	50,4	8,32	25,6	30
1970	28,01	68,4	7,37	17,1	21
1975	100,05	163,6	13,11	20,8	12
1976	92,81	139,2	13,32	18,9	12
1977	126,27	174,6	13,75	17,8	10
1978	122,91	156,3	14,31	18,3	11
1979	151,92	185,6	15,90	19,0	9
1980	144,77	160,7	17,10	19,0	12
1981	168,00	188,2	20,75*	20,8*	12

*) I den gjennomsnittlige billettpris er det medregnet solgte billetter på gjestespill, turnéer etc., hvor billettinntekten har tilfalt arrangør, og teatret har fått refundert sine utgifter. På de forestillinger teatret har hatt de totale billettinntekter, utgjør gjennomsnittsprisen pr. billett kr. 23,- i 1981.

Driftsregnskap 1981

Inntekter:	I år	Ifjor
EGNE INNTEKTER:	2.158.862,52	1.838.929,92
TILSKUDD:		
Driftstilskudd — Staten	7.679.000,00	7.736.000,00
Driftstilskudd — Sør-Trøndelag fylke	2.560.000,00	2.578.000,00
Driftstilskudd — Trondheim kommune	2.560.000,00	2.579.000,00
Tilskudd lønnsmerutgifter — Staten	1.759.962,00	468.352,00
Tilskudd lønnsmerutgifter — Sør-Trøndelag fylke	586.985,00	156.117,00
Tilskudd lønnsmerutgifter — Trondheim kommune	586.985,00	156.117,00
Turnébonus	8.030,00	—
Andre tilskudd (note 1)	197.850,88	14.000,00
Sum tilskudd:	15.938.812,88	13.687.586,00
Sum inntekter:	18.097.675,40	15.526.515,92

Kostnader	I år	I fjor
Kostnader ved arbeidskraft:		
Fast ansatte (note 2)	8.932.765,65	7.509.579,34
Ekstrahjelp/gjester etc.	2.127.353,23	1.951.328,09
Overtid (note 7)	935.824,89	740.897,01
Samarbeidsturnéer	—	—
Oppsøkende teater/nærdistrikt	—	—
Feriepenger	129.915,98	194.474,62
Honorarer m.m. (note 2)	1.060,53	132.049,12
Arbeidsgiveravgift	969.376,00	1.771.351,00
Refusjoner	96.372,00	108.066,40
Andre lønnskostnader	333.176,33	309.863,86
Sum:	14.473.108,61	12.501.476,64
Varer og tjenester:		
Kjøp av utstyr	526.333,96	609.410,09
Forfatterhonorar og avgifter	208.834,61	301.830,88
Salgs- og informasjonskostnader	759.991,66	697.800,74
Kostnader v/lokaler	678.549,48	657.564,84
Transport, reiser etc.	438.635,15	259.424,01
Kontorkostnader	257.223,41	281.125,59
Div. administrasjonskostnader	86.486,09	76.432,94
Oppsøkende teater/nærdistrikt	11.837,79	—
Diverse kostnader	429.686,50	250.168,47
Sum:	3.397.578,65	3.133.757,56

Kostnader (forts.)	I år	I fjor
Finansposter og ekstraord.:		
Finansinntekter	÷ 129.912,24	÷ 91.165,48
Finanskostnader	1.872,00	1.664,49
Ekstraordinære inntekter	—	+ 6.050,00
Ekstraordinære kostnader	5.836,00	2.411,00
Sum:	÷ 122.204,24	÷ 93.139,99
Sum kostnader:	17.748.483,02	15.542.094,21
Resultat positivt (Overføres reservefond drift)	349.192,38	

Investeringer og vedlikehold

Inntekter	I år	Ifjor
Vedlikeholdstilskudd:		
Staten	783.000,00	773.000,00
Staten, ombygning skuespillerfløy	600.000,00	—
Sør-Trøndelag fylke	261.000,00	258.000,00
Sør-Trøndelag fylke, ombygning skuespillerfløy	200.000,00	—
Trondheim kommune	261.000,00	258.000,00
Trondheim kommune, ombygning skuespillerfløy	200.000,00	—
Sum vedlikeholdstilskudd:	2.305.000,00	1.289.000,00

Kostnader	I år	Ifjor
Vedlikeholdskostnader:		
Husleie etc.	104.690,00	41.942,60
Vedlikehold	250,35	107.633,79
Investeringer	652.859,73	529.511,61
Teknisk utstyr etc.	141.833,20	160.648,05
Kapitalomkostninger	279.140,00	483.086,85
Ombygning skuespillerfløy	1.000.000,00	—
Sum vedlikeholdskostnader:	2.203.392,48	1.322.822,90
Vedlikeholdsresultat positivt (overføres balanse investeringer og vedlikehold)	101.607,52	

Gjeld og egenkapital	1981	1980
Kortsiktig gjeld		
Skattetrekk	633.945,00	645.506,00
Arbeidsgiveravgift	334.105,00	325.961,00
Skyldig ferielønn	94.968,35	179.253,56
Abonnenter	216.092,00	176.735,00
Diverse kreditorer (note 7)	477.230,26	97.183,25
	<u>1.756.340,61</u>	<u>1.424.638,81</u>
Langsiktig gjeld	1.745.083,00	1.887.857,00
Egenkapital		
Aksjekapital (note 5)	54.000,00	54.000,00
Reservefond drift pr. 31.12.1980	294.606,09	294.606,09
Overskudd overført fra driftsregnskap 1981	<u>349.192,38</u>	
Reservefond drift pr. 31.12.1981	643.798,47	643.798,47
Investeringer og vedlikehold pr. 31.12.80	÷ 94.477,26	÷ 94.477,26
Årets overskudd 1981	<u>101.607,52</u>	
Investeringer og vedlikehold pr. 31.12.81	7.130,26	
	<u>7.130,26</u>	
	<u>704.928,73</u>	<u>254.128,83</u>
Sum gjeld og egenkapital	<u>4.206.352,34</u>	<u>3.566.624,64</u>
Pantstillelser (note 6)	1.972.000,00	
Garantiansvar	132.471,00	

Trondheim, 17. februar 1982
Styret for Trøndelag T . . .

Finn Müller
formann

Bodil Skjånes Dugstad
varaformann

Jorunn Giske

Ida Yttri

Bjarne Nervik

Roald Ottesen

Ragnhild Sølvberg

Ola B. Johannessen
Teatersjef

Kjell Bjordal
økonomisjef

Noter til regnskapet

1. Andre tilskudd gjelder:	
Sør-Trøndelag fylke — «Supermainn»	10.000,00
Trondheim kommune — «Supermainn»	10.000,00
Festspillene i Bergen — «Skeiv»	111.380,00
Nordiska Teaterkomitéen — «Skeiv»	60.204,46
Stockholm — «Skeiv»	6.266,42
	<u>197.850,88</u>
2. Lønn til styre og teatersjef utgjør	<u>191.672,80</u>
3. Innvilget lån til ansatte	<u>1.200,00</u>
4. Bygninger:	
Anskaffelseskostnader pr. 31.12.80	<u>3.469.994,98</u>
Anskaffelseskostnader pr. 31.12.81	<u>3.469.994,98</u>
Tidligere avskrivninger	1.518.164,98
Avskrivning 1981	<u>206.747,00</u>
	÷ <u>1.724.911,98</u>
Bokført verdi pr. 31.12.81	<u>1.745.083,00</u>
5. Aksjekapitalen fordeler seg på 36 A-aksjer og 18 B-aksjer. A-aksjene kan bare eies av Den norske stat, B-aksjene bare av Trondheim kommune og Sør-Trøndelag fylke.	
6. Av selskapets bokførte gjeld er sikret ved pant:	<u>1.256.083,00</u>
Bokført verdi av eiendommene som er stillet som sikkerhet for denne gjeld:	<u>1.745.083,00</u>
7. Beregnede kostnader som følge av arbeidsrettskjennelsen vedr. sang og danseroller («Chicago») er utgiftsført i 1981 med	<u>2.057.225,00</u>

Personalet 1975—1981

	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981
Skuespillere	30	25	28	27	34	29	29
Teknisk personale	51	45	52	57	54	52	52
Administrasjon	8	9	9	10	12	12	12
Annet kunstnerisk personale	—	—	—	—	—	4*	2
	<u>89</u>	<u>79</u>	<u>89</u>	<u>94</u>	<u>100</u>	<u>97</u>	<u>95</u>

*«Annet kunstnerisk personale» er i 1980 skilt ut som egen gruppering.

Personalet

Ved årsskiftet var 95 personer ansatt i fast stilling ved teatret: 29 skuespillere, 12 i administrasjonen og 52 i de tekniske avdelinger, en scenograf og en dramaturg.

Teatersjef:

Ola B. Johannessen.

Skuespillere:

Armand, Merete fra 16.8
Aske, Per Egil fra 1.5.
Bendixen, Kine (permisjon fra 16.8.)
Bentzen, Sverre
Berntsen, Jan Erik
Brenna, Harald (permisjon fra 1.6.)
Esp, Jakob Margido
Fearnley, John Yngvar
Gran, Sverre
Gørvell, Per
Jacobsen, Leif
Jacobsen, Mona
Langeland, Øystein
Lindtner, Lasse til 16.8.
Lindtner, Lothar
Lorck, Egil
Lunde, Eva
Mathisen, Gørli
Ottesen, Helle.
Ramstad, Bernhard fra 1.8.
Rasmussen, Frode
Reitan, Arne
Rohde, Hege
Rosnes, Ma
Rønning, Hallbjørn tilbake fra permisjon 1.3.
Schjelderup, Gerdi
Strømdahl, Wenche fra 16.8.
Sølvberg, Ragnhild
Vollan, Ingri (permisjon fra 1.6.)
Wendelborg, Helga
Werring, Sigurd
Wickstrøm, Svein
Østbye, Marit

Annet kunstnerisk personale:

Blindheim, Erik, instruktør til 16.8.
Husby, Per, musiker til 16.8
Powell, Alistair, scenograf
Rønning, Edvard, dramaturg

Administrasjon:

Bjordal, Kjell, økonomisjef
Dahle, Tove, salgssekretær
Egseth, Kjell, produksjonsleder
Halten, Jorunn, regnskapsleder
Hansen, Grete Kristin, betjent
Helstad, Grethe, førstekonsulent
Høyem, Bjørn, driftsleder
Jensen, Knut, amatørteatersekretær
Refsnes, Jan, regnskapssekretær
Selmer, May, informasjonssekretær
Ulvan, Ruth, kontorfullmektig

Billett-kasserere:

Claussen, Solveig
Eidsaune, Inger
Evensen, Jorunn

Kontrollører:

Eriksen, Dagmar
Holgersen, Olfrid til 2.8.
Nordbotten, Ruth
Nordhuus, Jens Petter fra 1.11.
Schifte, Asbjørg
Storholm, Anny Margrethe til 2.8.
Vikan Holmboe, Inger
Wærdahl, Bergljot

Snekkerverksted:

Haugen, Magnar
Rasmussen, Kåre, snekkermester
Stølan, Jon

Malersal:

Aspaas, Reidar, leder malersal
Skjerve, "dekorasjonsmaler"
Wevang, Harald, salmaker

Systue:

Handberg, Turid
Malvik, Manda, leder for systuen

Maske/parykkavdeling:

Bendiksen, Mette, parykkmaker/
frisør/sminkør
Bernhardsen, Randi, frisør
Larssen, Tryggve, parykkmaker/
frisør/sminkør

Scene:

Arntsen, Jarle fra 16.8.
Johnsen, Harald, scenemester til 16.8.
Kaspersen, Torleif, scenemester
Høgnes, Odd
Jensen, Ivar Ragne
Langørgen, Ove
Nilsen, Jan Erik
Prytz, Finn, scenemester fra 16.8.
Vikhammermo, Arnfinn fra 3.8.
Wold, Trygve til 16.8.

Inspisienter:

Arntzen, Pelle
Nergaard, Geir
Nordø, Hans

Rekvisitører:

Fremo, Birgit, overrekvisitør
Olufsen, Bjørn
Solbakken, Per Kristian

Vaktmester:

Holm, Trygve fra 16.8.

Påkleder:

Øfsti, Gunvor, garderobesjef

Lydtekniker:

Indergaard, Jan-Emil

Sufflører:

Berntsen, Gerd
Lauritzen, Anni
Sjøbakk, Ells-Beth

Lys:

Olsen, Trygve, lysmester
Husmo, Stig
Norderhaug, Eva fra 3.8.
Ottesen, Roald
Reinan, Morten
Soknes, Ivar til 16.8.

Rengjøring:

Bjørhaug, Anne Marie
Krogstad, Dagny
Magnussen, Gerd, førstedame
Nilsen, Kristine
Refsnes, Hjørdis

Foyer:

Johansen, Henny, bestyrerinne
Thorvaldsen, Bergljot

Trøndelag Teaters drift i en samfunnsøkonomisk sammenheng i 1981

	(i 1.000 kr.)
Offentlige tilskudd, drift	15.850
Tilbake til stat/fylke/kommune:	
— Arbeidsgiveravgift	1.994
— Skattetrekk	<u>4.158</u>
Netto off. tilskudd drift	<u>9.698</u>
Tilbake til stat/fylke/kommune i % av tilskudd	<u>39%</u>



FADEREN

Mona Jacobsen

Lothar Lindtner

