

Trøndelag Teater 83-84
TEATRET

**BERETNING
OG
REGNSKAP
1983**



Styrets beretning og regnskap for 1983



ADRIAN - Gørli Mathisen, Mona Jacobsen, Helge Wendelborg, Gerdi Schjelderup, Eli Dosest og Ola B. Johannessen.

AKTIVITETEN

Trøndelag Teater spilte i 1983 520 forestillinger med i alt 101.236 besøkende. Teatret har ikke hatt høyere aktivitet siden 1973. Det ble fremført i alt 132 forestillinger for barn med i alt 23.488 besøkende. Årets turnéforestilling har vært suksessen «Store lille Otto». Forestillingen har vært på 7 forskjellige turnéer/gjestespill med i alt 66 forestillinger og 14.708 besøkende. Forestillingen har bl.a. gjestet Festspillene i Bergen, Festspillene i Nord-Norge, ABC-Teatret og Svalbard, i tillegg til at den var jubileumsforestillingen i forbindelse med 10-årsjubileet til Ibsenhuset i Skien.

ØKONOMI

Teatret ble for 1983 pålagt en økning i egeninntekten på 60% - og derav redusert tilskudd. Med normal aktivitet ville det ikke vært mulig å nå den pålagte egeninntekt, og teatret ga også uttrykk for

at kravet til egeninntekt virket urimelig i forhold til teatrets tekniske begrensninger og publikumskapasitet. Styret vurderte situasjonen slik at en enten måtte renonsere på kravet om egeninntekt og samtidig redusere aktiviteten for å oppnå et balansert driftsregnskap, eller satse på full kapasitetsutnyttelse for å nå inntektsmålet, men da med en viss risiko for overskridelse av kostnadsrammen.

Siste alternativ ble valgt. I tillegg til en god publikumsopplutning på teatrets ordinære repertoar, bidro de ekstraordinære spilleperiodene på suksessene «Store lille Otto», «Et dukkehjem» og «Tom og Trine» til at teatret også for 1983 kan presentere et positivt driftsresultat på kr. 38.614,-. Tilsammen ble det gitt 130 ekstraordinære forestillinger av disse tre produksjoner med i alt 25.200 besøkende og et ekstratilskudd i egeninntekt på kr. 900.000,-. Ut-

en disse ekstraordinære inntektene ville 1983 blitt et svært vanskelig år for Trøndelag Teater, med en egeninntekt på 2.255.000,- mot pålagt 2.700.000,-.

Pr. 31.12.82 hadde teatret bygget opp en reserve i investerings- og vedlikeholdsregnskapet på 1.034.928,- for å møte investeringer i nytt lysanlegg og restaurering av Theatercaféen. Årets investerings- og vedlikeholdskostnader oversteg tilskuddene med kr. 879.050,-, og en nye reserve på kr. 155.877,- overføres 1984. I tillegg til velvillig bistand fra de lokale bidragsytere, har teatret måttet ta opp kr. 2.000.000,- i nye pantelån for å finansiere nødvendige investeringer.

Styret vil endelig takke alle de ansatte i teatrets ulike avdelinger for den helhjertede arbeidsinnsats som har gjort 1983 til et rekordår for Trøndelag Teater.

REPERTOAR 1983 HOVEDSCENEN

GUDS FORSØMTE BARN

av Mark Medoff

Oversetter: Helge Hagerup

Instruktør: Ola B. Johannessen

Assistent: Agnes Randers-Pehrson

Scenograf: Alistair Powell

Masker og parykker:

Tryggve Larssen

Spilletid: (fra 1982) – 10.2.

SOMMERNATTSDRØMMEN

av William Shakespeare

Bearbeidet som familieforestilling

av Sverre Rødahl etter en gjen-

diktning av André Bjerke

Instruktør: Sverre Rødahl

Scenograf: Kari Gravklev

Koreograf: Bjørn O. Berg

Sminke og parykker: Tryggve

Larssen og Kaia Gjerver

Musikk, arrangement, musikalsk

leder: Sigurd Haugen

Spilletid: (fra 1982) – 18.2.

STORE LILLE OTTO

– en Otto Nielsen-kabaret

Utvalg, redigering og utfyllende
tekst til kabareten:

Ola B. Johannessen, Bernhard
Ramstad og Edvard Rønning.

Instruktør: Ola B. Johannessen

Scenograf: Alistair Powell

Musikalsk leder, arrangement:

Ivar Gafseth

Spilletid: (fra 1982) 16.2 – 21.2

11.4 – 27.4, 17.10 – 7.11.

Enkeltforestillinger: 3., 10. og 17.12

DEN GJERRIGE

av Moliere

Oversetter André Bjerke

Instruktør: Sverre Rødahl

Scenograf: Alistair Powell

Koreografisk assistanse:

Bjørn O. Berg

Sminke, parykker, frisør:

Mette Bendixen, Else Fremstad

og Kaia Gjerver

Musikalsk tilretteleggelse og

arrangement: Sigurd Haugen

Spilletid: 5.3. – 9.4.

ADRIAN

– et musikkspill basert på Kristian
Kristiansens roman «Adrian Pose-
pilt», dramatisert av Edvard
Rønning.

Sangtekster: Hans Rotmo

Instruktør: Otto Homlung

Scenograf: Christian Egemar

Koreograf: Lise Eger

Masker og parykker:

Tryggve Larssen, Mette

Bendixen og Kaia Gjerver

Musikk: Henning Sommerro

Musikalsk leder: Per Dreier

Musikalsk innstudering:

Sigurd Haugen

Spilletid: 14.5. – 30.6.

VÅRLØSNING

av Frank Wedekind

Oversetter: Jens Bjørneboe

Bearbeidelse: Wolfgang Kolneder

Instruktør: Wolfgang Kolneder

Assistent: Bernhard Ramstad

Scenograf: Uwe Oelkers

Sminke og parykker: Tryggve

Larssen og Kaia Gjerver

Musikalsk utvalg og bea beidelse:

Sigurd Haugen

Spilletid: 10.9. – 15.10.

TOM OG TRINE

av Volker Ludwig

Oversetter/bearbeidelse: Øystein

Dolmen, Gustav Lorentzen og

Bernhard Ramstad

Instruktør: Bernhard Ramstad

Regiteknisk konsulent'

Wolfgang Kolneder

Scenograf: Per Kristian Solbakken

Sangtekster: Øystein Dolmen og

Gustav Lorentzen

Musikk: Ivar Gafseth

Spilletid: 17.9. – 15.10.

24.10. – 29.10.

JEPPE PÅ BERGET

av Ludvig Holberg

Bearbeidet av Terje Mærli og
ensemblet

Instruktør: Terje Mærli

Scenograf: Lubos Hruza

Sminke og parykker: Tryggve

Larssen og Kaia Gjerver

Musikk: Henning Sommerro

Spilletid: 19.11. – (og inn i 1984)



ET DUKKEHJEM - Marit Østbye og Frode Rasmussen.



VÅRLØSNING - Ingrid Vollan og Per Egil Aske.

TEATERLOFTET

ET DUKKEHJEM

av Henrik Ibsen

Instruktør: Eva Sköld

Scenograf: Anna Gisle

Sminke og parykker:

Trygve Larssen

Spilletid: 7.1. - 12.2. - 20.8. - 21.9.

TOM OG TRINE

av Volker Ludwig

Oversetter/bearbeidelse:

Øystein Dolmen, Gustav

Lorentzen og Bernhard Ramstad

Regiteknisk konsulent:

Wolfgang Kolneder

Scenograf: Per Kristian Solbakken

Sangtekster: Øystein Dolmen og

Gustav Lorentzen

Musikk: Ivar Gafseth

Spilletid: 12.3. - 23.4. - 16.5. - 2.6.

ANDRE STEDER

av Harold Pinter

Oversetter: Torstein Bugge

Høverstad

Instruktør: Sverre Rødahl

Scenograf: Lubos Hruza

Masker og parykker:

Trygve Larssen

Spilletid: 22.10. - 26.10.

THEATERCAFÈEN

KONTRABASSEN

av Patrick Süskind

Øversetter: Bernhard Ramstad

Instruktør: Wolfgang Kolneder

Spilletid: 9.11. - 17.12.

HAUGTUSSA

- et Garborg/Grieg-program sammensatt og fremført av Wenche Strømdahl, Eli Dosest og Ola B. Johannessen.

Ved flygelet: Inger Mikkelsen

Røsoch

Spilletid: 10., 17. og 31.12.

SAMARBEIDSTURNÉER

MED RIKSTEATRET

STORE LILLE OTTO

- en Otto Nielsen-kabaret

Utvalg, redigering og utfyllende tekst til kabareten:

Ola B. Johannessen, Bernhard

Ramstad og Edvard Rønning

Instruktør: Ola B. Johannessen

Scenograf: Alistair Powell

Musikalsk leder, arrangement:

Ivar Gafseth

Turné i Trøndelag og Nordland:

25.2. - 24.3.

Turné i Nord-Norge: 10.6. - 24.6.

Turné til Svalbard: 23.9. - 26.9.

GJESTESPILL HOVEDSCENEN

EIN HIPPIE FRÅ TELEMARK

talar, dikt og artiklar av Aasmund Olavsson Vinje. Sammensatt og fremført av Gisle Straume.

Scenograf: Arne Walentin

Gjestespill fra Det Norske Teatret
Spilletid: 5.11.

GJESTESPILL TEATERLOFTET

i forbindelse med amatørteaterdagene NOK SEX, TAKK ved Namdalseid U.L.

FORESTILLINGER UTENFOR TEATERHUSET I EGEN REGI

- Gjestespill STORE LILLE OTTO

- en Otto Nielsen-kabaret

Utvalg, redigering og utfyllende tekst til kabareten:

Ola B. Johannessen, Bernhard

Ramstad og Edvard Rønning

Instruktør: Ola B. Johannessen

Scenograf: Alistair Powell

Musikalsk leder, arrangement:

Ivar Gafseth

Spillesteder: ABC-teatret, Oslo

25.5. - 3.6.

Festspillene i Bergen: 5.6. - 6.6.

Ibsenhuset, Skien: 7.9. - 9.9.

Reitgjerdet: 21.11.



KONTRABASSEN - Bernhard Ramstad.

GJESTESPILL THEATER-CAFÉEN

MAMMA HEKS

av Dario Fo/Franca Rame
 Oversetter: Ragnar Olsen
 Instruktør: Ola Moun
 Musikk: Odd-Arvid Eilertsen
 Gjestespill fra Hålogaland Teater
 Spilletid: 27.5. og 28.5.

INTIMKONSERT

med: Hans Hernqvist, Tone Mielva,
 Helen Rosing og Tore Vidar Odnes
 Spilletid: 3.12.

GJESTESPILL UTENFOR TEATERHUSET

I forbindelse med amatørteaterdagene
 SPLINT ved BULs teaterlag
 Spillested: Gildevangen
 Spilletid: 19.2.

ROBINSONS SYNDROM

av Alexei Khvastenko
 Oversetter: Karin Brindt
 Instruktør: Wilhelm Carlsson
 Scenograf: Sergei Essaian
 Musikk: Patrick Müller
 Spillested: Trondheim Katedralskole
 Spilletid: 15.10. – 16.10.
 Gjestespill fra Teater Schahrazad, Stockholm

PRODUKSJONER 1970 – 1983

Antall egne oppsetninger	1970	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983
Hovedscenen:										
Kveldsforestillinger:	7	5	7	5	6	4	6	6	5	6
Barneforestillinger:	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1
Teaterloftet:										
Kveldsforestillinger:	4	3	2	4	3	4	3	–	1	2
Barneforestillinger:	–	–	–	1	1	2	–	–	–	1
Turné:	1	1	3	2	–	2	–	3	2	1
Oppsøkende teater:	–	1	2	–	1	2	1	3	–	–
Kaféteatret:	–	–	–	–	–	1	2	–	1	1
SUM:	14	11	16	14	13	17	14	13	10	12



STORE LILLE OTTO - Svein Wickstrøm, Helle Ottesen og Jacob Margido Esp fotografert i forbindelse med Svalbard-turneen.

Billettsalg 1983 fordelt på publikumsgruppene

HOVEDSCENEN: Kveldsforestillinger:	Besøksstall		Prosentvis fordeling	
	1983	1982	1983	1982
Ordinært salg	21 271	9 048	37	23
Abonnenter inkl. Teatersentralen	6 302	5 993	11	15
Skoleteater	8 281	6 800	14	17
Skoleelever og studenter 50%	6 576	4 515	11	12
Alderstr., uføre, militære 50%	3 361	1 184	6	3
Husmødrenes Teaterring 40%	1 303	1 918	2	5
Andre grupper inkl. Teatersentr.	9 348	7 974	16	21
Presse, plakattutstillere, avg.bill.	1 427	1 690	3	4
	57 869	39 122	100%	100%
Barneteatret	18 822	16 777		
TEATERLOFTET:	8 274	1 012		
OPPSØKENDE/TURNÉ (egne)	2 926	3 736		
SAMARBEIDSTURNÉER	11 782	7 237		
KAFÉTEATER/ANNET	1 563	7 817		
	101 236	75 701		

Besøk og forestillinger utvalgte år

År	Antall forestillinger						Solgte billetter						Besøksprosent Hovedscenen
	Hoved-scene	Bi-scene	Kafé	Turné	Opp-søkende	Total	Hoved-scene	Bi-scene	Kafé	Turné	Opp-søkende	Total	
1937	301	–	–	49	–	350	77 389	–	0	–	–	77 389	66,8
1950	338	–	–	41	–	379	113 149	–	–	5 767	–	118 916	87,0
1960	315	–	–	–	–	315	79 441	–	–	–	–	79 441	65,5
1965	315	–	–	17	–	332	69 217	–	–	4 252	–	73 298	57,1
1970	347	86	–	17	–	450	101 485	3 874	–	4 228	–	109 587	76,0
1975	241	62	–	15	48	366	72 544	2 685	–	812	9 171	85 212	78,2
1976	307	79	–	29	49	464	85 099	4 474	–	4 183	5 567	100 627	72,0
1977	300	154	–	42	4	500	77 686	7 794	–	6 807	388	92 675	75,9
1978	330	152	–	3	34	519	79 797	8 170	–	2 033	8 690	98 690	66,4
1979	241	176	–	36	25	478	62 404	10 551	–	8 928	4 110	85 993	67,3
1980	288	142	–	–	109	539	78 537	7 035	–	–	8 975	94 547	77,0
1981	266	17	–	61	83	427	73 588	1 026	–	11 872	8 349	94 835	80,8
1982	229	36	–	51	62	378	55 803	1 444	–	10 973	7 481	75 701	73,0
1983	283	128	43	65	1	520	76 691	8 299	1 538	14 466	242	101 236	79,0



JEPPE PÅ BERGET - Mona Jacobsen og Frode Rasmussen.

Oversikt over billettsalg, billettinntekter og besøksfrekvens 1983

	Antall forest.	Antall bill.	Ant. bill. gj.sn. pr. forest.	Billett- inntekter	Gj.sn. bill. pris	Besøks- prosent
Hovedscenen:						
Guds forsømte barn	34	8.197	241	268.279,-	32,7	70,2
Den gjerrige	25	5.775	231	178.649,-	30,9	67,3
Adrian	43	12.035	280	603.326,-	50,1	81,6
Vårløsning	34	7.911	233	249.018,-	31,5	67,9
Store lille Otto	37	12.447	336	603.463,-	48,5	97,9
Jeppe på Berget	37	11.238	304	376.694,-	33,5	88,6
Ein hippie frå Telemark	1	266	266	—	—	77,5
	211	57.869	274	2.279.429,-	39,3	80,0
Barneteatret:						
Sommernattsdrømmen	41	10.032	243	197.142,-	19,6	70,8
Tom og Trine	31	8.790	284	172.856,-	19,7	83,0
	72	18.822	261	369.998,-	19,6	76,1
Sum hovedscene	283	76.691	271	2.649.427,-	34,5	79,0
Teaterloftet:						
Et dukkehjem	60	3.336	56	89.591,-	26,8	101,8
Andre steder	7	272	39	5.862,-	21,5	65,0
Tom og Trine	60	4.666	78	101.390,-	21,7	78,0
Amatørteateruka	1	25	25	714,-	28,5	30,0
Sum Teaterloftet	128	8.299	65	197.557,-	23,8	84,6
Kaféteatret/annet:						
Kontrabassen	34	956	28	24.493,-	25,6	28,0
Haugtussa	3	205	68	4.048,-	19,7	68,0
Intimkonsert	1	23	23	454,-	19,7	23,0
Mamma heks	2	172	86	—	—	86,0
Robinsons syndrom	2	110	55	—	—	22,0
Amatørteateruka	1	72	72	1.287,-	17,8	48,0
	43	1.538	36	30.282,-	24,1	33,0
Turné/opsøkende						
Store lille Otto (Nord-Norge)	13	1.592	122	—	—	—
Store lille Otto (Nordland)	25	7.713	309	—	—	—
Store lille Otto (ABC-Teatret)	10	2.097	210	—	—	—
Store lille Otto (Bergen)	3	587	195	—	—	—
Store lille Otto (Skien)	3	853	284	—	—	—
Store lille Otto (Svalbard)	5	530	106	—	—	—
Store lille Otto (Gudbrandsdalen)	6	1.094	182	—	—	—
Store lille Otto (Reitgjerdet)	1	242	242	—	—	—
Sum turné/opsøkende	66	14.708	223	—	—	—
Totalt	520	101.236	195	2.877.266,-	33,4	77,4

Teater for barn og ungdom 1975 – 1983

År	Antall forestillinger	Antall solgte billetter	Besøksprosent Hovedscenen	Antall besøkende i prosent av totalbesøket
1975	42	4 954	55	6
1976	87	24 626	74	24
1977	143	31 846	81	34
1978	175	36 661	72	37
1979	112	20 583	65	24
1980	130	26 455	72	28
1981	167	34 172	85	36
1982	73	22 208	90	29
1983	132	23 488	76	23



TOM OG TRINE - Jan Erik Berntsen, Eli Doseth og Hallbjørn Rønning.

Best besøkte forestillinger

Sesong	Stykke	Forfatter/komponist	Antall forest.	Besøksprosent	Solgte bill.
Best besøkte forestilling totalt:					
82/83	Store lille Otto	Otto Nielsen m.fl.	180	100	38 056
Hovedscenen:					
Operetter/musicals/revy:					
54/55	Sommer i Tyrol	Hans Müller	81	103	32 142
62/63	My Fair Lady	Loewe/Lerner/Shaw	75	101	29 245
71/72	Sommer i Tydal	Müller/Eric Charell/Hans Kristiansen/ Arne Aas	62	100	24 931
65/66	Den glade enke	Franz Lehár	61	92	21 644
72/73	Bør Børson Jr.	Johan Falkberget/Harald Tusberg/ Egil Monn-Iversen	56	99	21 382
Farser/komedier:					
54/55	Hustruleken	Louis Verneuil	82	92	28 995
71/72	Den tapre soldat Svejk	Jaroslav Hasek	61	100	24 134
73/74	Den spanske flue	Arnold/Bach	49	99	18 728
79/80	Vi betale itj!	Dario Fo	78	97	18 653
62/63	Jeppe paa Bierget	Ludvig Holberg	50	88	17 015
Norsk dramatik:					
58/59	Kristin Lavransdatter	Sigrid Undset	69	91	24 217
71/72	Et dukkehjem	Henrik Ibsen	44	96	16 242
59/60	An-Margritt	Johan Falkberget	60	70	16 233
61/62	Husfrue	Sigrid Undset	52	76	15 300
67/68	Hedda Gabler	Henrik Ibsen	44	84	14 246
Utenlandsk dramatik:					
56/57	Anne Frank's Dagbok	Frances Goodrich/Albert Hackett	68		23 134
80:81	Kvinnfolk!	Dario Fo/Franca Rame	45		14 323
61/62	Miraklet Helen Keller	William Gibson	41		12 730
60/61	Maria Stuart	Friedrich von Schiller	47		11 712
73/74	Måne for misfarne	Eugene O'Neill	43		10 671
59/60	Frøken Julie	August Strindberg	34		10 395
Barn/ungdom:					
81/82	Frosk i taklampa	Lorentzen/Dolmen	103	92	32 426
70/71	Folk og røvere i Kardemomme By	Torbjørn Egner	77	90	26 729
72/73	Dyrene i Hakkebakkeskogen	Torbjørn Egner	72	91	25 356
78/79	Pippi Langstrømpe	Astrid Lindgren	74	85	24 197
Teaterloftet:					
82/83	Fom og Trine	Volker Ludwig	60	78	4 666
80/81	Du er ferdig	Barrie Keefe	62	87	3 412
82/83	Et dukkehjem	Henrik Ibsen	60	102	3 336
73/74	Om 7 jenter	Erik Torstensson	39	100	2 371
79/80	I denne verden er er alt mulig	Klaus Hagerup	40	78	2 283
79/80	Vi betale itj!	Dario Fo	32	105	2 183
Kaféteatret:					
81/82	Store lille Otto	Otto Nielsen m.fl.	77	100	10 901
80/81	Det er ikke mitt bord	Gunnar Staalesen/Guttorm Guttormsen	51	93	4 737

Abonnement

I vårsesongen hadde teatret 1828 abonnenter fra salget for sesongen 1982/83. For sesongen 83/84 ble det solgt 1534 abonnement som gjelder 4 forestillinger ved teatrets hovedscene. Av disse ble 560 (36,5%) solgt gjennom Teatersentralen.

Abonnementssalg sesongen 1983/84	Ab.	% av salget
Full pris	516	36,5
Teatersentralen		
10 % mod. . .	560	
Trygdede		
50 % mod. . .	436	
Friabonnement	22	
	<u>1534</u>	
Tidligere		
abonnenter . .	1177	
Nye abonnenter	357	30,3
	<u>1534</u>	

Ifjor var det 1828 abonnenter. Hvorav solgt ved Teatersentralen 743 (40,6%).

Ny stor gave fra Teatrets Venner

I forbindelse med åpningen av den nyrestaurerte Theatercaféen, forærte Teatrets Venner høsten 1983 et flygel til bruk ved teatrets egen kafe-teaterscene.

Teatersentralen

Salget gjennom Teatersentralen fordeler seg slik: 6 forestillinger på Hovedscenen (ifjor 4 forestillinger).

Direkte salg	2 818 (1 649)
Pensjonistgrupper	385 (132)
Grupper	5 744 (6 709)
Abonnenter	3 349 (2 999)
	<u>12 296 (11 489)</u>

Samarbeid skole/teater

Kontaktutvalg for skoleteater og Trøndelag Teater:

Trøndelag Teater har i året 1983 fortsatt sitt gode samarbeid med utvalget.

Møter:

Ved oppsetninger som var aktuelle for ungdomsskoler og de videregående skolers elever, har lærer- og elevkontakter sammen med Kontaktutvalget for Skoleteater vært innbudt til prøver med etterfølgende samtaler med teatersjefen, instruktører og medvirkende skuespillere.

Ved samtlige møter har oppmøtet og interessen vært stor. Samtalene har vært givende og nyttige for såvel instruktører som for skuespillerne.

Prisutdelinger 1983

Teatrets Venners pris for sesongen 82/83 ble tildelt Eli Doseth for hennes glimrende tolkning av «Trine» i barneforestillingen «Tom og Trine».

Amatørteateruke

Etter drøftelser med representanter for amatørteaterlagene og fylkeskommunene, ble det i 1983 arrangert en alternativ «Uke».

For å øke amatørernes faglige utbytte og bedre den sosiale kontakt dem imellom, ble det i 1983 arrangert et 3 dagers seminar med visning og senere drøftelser av teatrets forestilling «Sommer-nattsdrømmen».

Teaterlaget BUL Trondheim spilte sin forestilling «Splint» og Namdal Ungdomslag spilte sin forestilling «Nok sex, takk!».

På seminarets avslutningsdag ble arrangementet evaluert og amatør-teaterukas fremtidige form drøftet.

Det fremkom at seminarformen var bedre enn tidligere opplegg.

Etter at amatørteaterbevegelsen i Sør-Trøndelag har organisert seg, vil en forsøke å finne alternative arrangementsformer også utenfor teatret.



ANDRE STEDER - Leif Jacobsen og Gerdi Schjelderup.



DEN GJERRIGE - Sigurd Werring, Eva Lunde og Wenche Strømdahl.

Personalet 1977 – 1983

	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983
Skuespillere	28	27	34	29	29	31	30
Teknisk personale	52	57	54	52	52	51	51
Administrasjon	9	10	12	12	12	12	12
Annet kunstnerisk personale	–	–	–	4*	2	4	3
	89	94	100	97	95	98	96

* «Annet kunstnerisk personale» er fra 1980 skilt ut som egen gruppering.

Trøndelag Teaters drift i en samfunnsøkonomisk sammenheng i 1983

Offentlige tilskudd, drift	(i 1000 kr.) 18 380
Tilbake til stat/fylke/kommune:	
– Arbeidsgiveravgift	2 610
- Skattetrekk	5 109
- Moms	55
- Investeringsavgift	227
Netto offentlig tilskudd drift	10 379
Tilbake til stat/fylke/kommune i % av tilskudd	43,5

Styret

Styret har i løpet av året avholdt 10 møter og behandlet 49 saker. Generalforsamling ble avholdt 28.4.

Medlemmer:

Finn Müller
Nyheimsveien 44 B
7058 Jakobsli

Peter Wilhelm Bøckman
S. Ebergt. 4
7000 Trondheim

Ida Yttri
Breisynveien 4 B
7000 Trondheim

Vidar Sætran (til 1.8.83)
7743 Sandviksberget

Arnfinn Astad (fra 1.8.83)
Asphaugveien 2
7160 Bjugn

Bjarne Nervik
Granly, Selsbakk
7000 Trondheim

Grethe Helstad
Trøndelag Teater
7000 Trondheim

Ragnhild Sølberg
Trøndelag Teater
7000 Trondheim

Varamedlemmer:

Nanne Kindt Grut
Overlege Kindtsgt. 9
7000 Trondheim

Christian Christensen
Dybdalsvei 25 A
7000 Trondheim

Anne Kathrine Parow
Skavlands vei 3
7000 Trondheim

Martin Michaelsen
Strindveien 31
7000 Trondheim

Berit Vikhammer
7560 Vikhamar

Jan-Emil Indergaard
Trøndelag Teater
7000 Trondheim

Sigurd Werring
Trøndelag Teater
7000 Trondheim

Bedriftsforsamling

Medlemmer:

Kolbjørn Hoff
Brugseier Olsens vei 50
7042 Trolla

Olaf C. Taxt
Ths. Angellsgt. 8
7000 Trondheim

Vigdis Fossum
7682 Kjerkesvågen

Solveig Anglen
7440 Berkåk

Randi Sandvoll
Skjermveien 90
7000 Trondheim

Marie Amdam
Ilevolden 2
7000 Trondheim

Arnfinn Astad (til 1.8.83)
Asphaugvn. 2
7160 Bjugn

Ella Høgsve (fra 1.8.83)
7550 Hommelvik

Njål Kristiansen
Eventyrveien 17
7000 Trondheim

Harald Branna
Trøndelag Teater
7000 Trondheim.

John Yngvar Fearnly
Trøndelag Teater
7000 Trondheim

Trygve Olsen
Trøndelag Teater
7000 Trondheim

Finn Prytz
Trøndelag Teater
7000 Trondheim

Varamedlemmer:

Rolf Antonsen
Søndre Husebytun 19 C
7078 Saupstad

Inger Anne Refsnes
Simonsens vei 4
7000 Trondheim

Ann Kristin Hansen
Gammel-lina 29 C
7000 Trondheim

Kristin Fostad
7620 Skogn

Knut Gundersen
Jens Tvedts vei 22
7000 Trondheim

Håkon Melsæter
Holtermannsvei 1
7000 Trondheim

Ella Høgsve (til 1.8.83)
7550 Hommelvik

Helga Renå (fra 1.8.83)
7540 Selbustrand

Einar Føll
Skjetlein jordbruksskole
7080 Heimdal

Gørli Mathisen
Trøndelag Teater
7000 Trondheim

Sverre Bentzen
Trøndelag Teater
7000 Trondheim

Torleif Kaspersen
Trøndelag Teater
7000 Trondheim

Tove Dahle
Trøndelag Teater
7000 Trondheim

Kunstnerisk råd

Oppnevnt av teatersjefen:
Edvard Rønning (dramaturg)
Sverre Rødahl (instruktør)

Fra Norsk Skuespillerforbund:
Per Gørvell
Helle Ottesen
Frode Rasmussen

Varamenn:

Jakob Margido Esp
Ingrid Vollan
Per Egil Aske

Observatører for det øvrige
personalet:

Jan-Emil Indergaard (lydtekniker)
Sigurd Haugen (musiker)
(til 15.8.83)

Samarbeidsutvalg/ Arbeidsmiljøutvalg

Fra ledelsen:

Ola B. Johannessen
Kjell Bjordal (formann)
Bjørn Høyem

For de ansatte:

Helga Wendelborg
Ells-Beth Sjøbakk
Roald Ottesen

Hovedtall for driftsregnskapet enkelte år

År	Tilskudd (1 000 kr.)	Egne inntekter (1 000 kr.)	Totale utgifter (1 000 kr.)	Overskudd/under- skudd (1 000 kr.)
1937	8	189	203	- 4
1950	215	403	816	-150
1960	537	581	1 118	4
1965	1 118	576	1 892	-198
1970	3 102	920	4 394	-373
1975	8 514	1 095	9 499	122
1976	9 339	1 322	11 124	-401
1977	11 702	1 260	12 648	407
1978	12 130	1 537	13 525	142
1979	13 064	1 247	14 554	-114
1980	13 688	1 839	15 542	- 16
1981	15 938	2 159	17 748	349
1982	19 068	1 995	21 025	38
1983	18 609	3 147	21 756	39

Tilskudd pr. solgte billett, gjennomsnittlig billettpris og selvdekningsprosent utvalgte år

År	Tilskudd pr. billett		Gj.sn.billettpris		Selvdeknings- prosent
	Nominelt	Realverdi (83)	Nominelt	Realverdi (83)	
1970	28,01	83	7,37	20,7	21,0
1975	100,05	198	13,11	25,2	12,0
1976	92,81	169	13,32	22,9	12,0
1977	126,27	212	13,75	21,6	10,0
1978	122,91	190	14,31	22,1	11,0
1979	151,92	225	15,90	23,0	9,0
1980	144,77	194	17,10	23,0	12,0
1981	168,00	204	20,75	25,1	12,0
1982	251,00	274	27,73	30,2	9,5
1983	183,80	184	33,50	33,5	14,5



HAUGTUSSA-PROGRAM - Wenche Strømdahl, Ola B. Johannessen og Eli Doseth.

Driftsregnskap 1983

Inntekter:	I år	I fjor
EGNE INNTEKTER	3 147 225,93	1 995 243,20
TILSKUDD:		
Driftstilskudd – Staten	9 852 000,00	9 012 740,00
Driftstilskudd – Sør-Trøndelag fylkeskomm.	3 284 000,00	3 004 200,00
Driftstilskudd – Trondheim kommune	3 284 000,00	3 004 200,00
Tilskudd lønnsmerutgifter		
– Staten	1 175 686,00	2 369 000,00
– Sør-Trøndelag fylkeskommune	392 178,00	789 500,00
– Trondheim kommune	392 105,00	789 500,00
Turnébonus	157 635,00	54 310,00
Andre tilskudd (note 1)	71 560,00	45 200,00
Sum tilskudd	18 609 164,00	19 068 650,00
Sum inntekter	21 756 389,93	21 063 893,20
Kostnader:	I år	I fjor
Kostnader ved arbeidskraft:		
Fast ansatte (note 2)	10 427 211,43	10 153 518,65
Ekstrahjelp/gjester etc.	3 134 370,60	2 691 293,59
Overtid	769 142,80	725 154,01
Samarbeidsrutiner	–	–
Oppsøkende teater/nærdistrikt	–	–
Feriepenger	939 278,97	1 001 364,02
Honorarer m.m. (note 2)	107 761,45	154 917,46
Arbeidsgiveravgift	2 478 621,00	2 472 465,00
Refusjoner	- 292 912,00	- 282 652,00
Andre lønnskostnader	381 427,12	371 790,10
Sum	17 944 901,37	17 287 850,83
Varer og tjenester:		
Kjøp av utstyr	966 846,72	810 968,40
Forfatterhonorar og avgifter	148 742,68	253 798,41
Salgs- og inf.kostnader	1 020 095,91	841 442,93
Kostnader v/lokaler	828 592,46	906 689,37
Transport, reiser etc.	410 007,16	524 432,50
Kontorkostnader	347 965,22	337 461,20
Diverse administrasjonskostnader	134 326,35	102 746,95
Diverse kostnader	205 827,31	244 719,23
Sum	4 062 403,81	4 022 258,99
Finansposter og ekstraordinære		
Finansinntekter	- 304 035,27	- 290 574,69
Finanskostnader	13 666,22	5 840,29
Ekstraordinære kostnader	840,00	234,10
Sum	- 289 529,05	- 284 500,30
Sum kostnader	21 717 776,13	21 025 609,52
Resultat positivt (overføres reservefond drift)	38 613,80	

Investering og vedlikehold 1983

Inntekter:	I år	I fjor
Vedlikeholdstilskudd:		
Staten	985 000,00	901 260,00
Sør-Trøndelag fylkeskommune	328 500,00	300 420,00
Trondheim kommune	328 500,00	300 420,00
Ombygging publikumsavd. Norsk Kulturråd	—	600 000,00
Ombygging publikumsavd. Tr.heim kommune	164 000,00	—
Sum vedlikeholdstilskudd:	<u>1 806 000,00</u>	<u>2 102 100,00</u>

Kostnader:	I år	I fjor
Vedlikeholdskostnader:		
Husleie etc.	71 122,65	68 666,55
Vedlikehold	50 063,35	112 788,20
Investeringer	2 055 900,10	624 133,71
Teknisk utstyr etc.	215 429,51	208 733,67
Kapitalomkostninger	292 535,00	242 062,00
Sum vedlikeholdskostnader:	<u>2 685 050,61</u>	<u>1 256 384,13</u>
Vedlikeholdsresultat negativt (overføres balanse investeringer og vedlikehold)	<u>879 050,61</u>	

Balanse pr. 31.12.1983

Eiendeler:	1983	1982
Omløpsmidler:		
Kassabeholdning	20 126,99	25 417,72
Bankkonti	2 926 948,89	2 930 795,44
Diverse debitorer (note 7)	542 067,98	1 268 223,48
Staten LMU 1983	—	314,00
Sør-Trøndelag fylke LMU 1983	125 105,00	187 602,00
Trondheim kommune LMU 1983	—	187 975,00
Varebeholdning restaurant	18 619,00	22 695,00
Sum omløpsmidler	<u>3 632 867,86</u>	<u>4 623 022,64</u>
Anleggsmidler:		
Andre fordringer (note 3)	4 500,00	3 000,00
Bygninger (note 4)	3 500 116,60	1 630 935,00
Sum eiendeler	<u>7 137 484,46</u>	<u>6 256 957,64</u>

Gjeld og egenkapital:	1983	1982
Kortsiktig gjeld:		
Skattetrekk	773 776,00	1 001 908,00
Arbeidsgiveravgift	427 324,00	507 003,00
Beregnet ferielønn	920 750,83	857 687,34
Abonnenter	191 184,00	223 949,00
Diverse kreditorer	575 841,56	446 547,02
Sum kortsiktig gjeld	<u>2 888 876,39</u>	<u>3 037 094,36</u>
Langsiktig gjeld	<u>3 500 116,60</u>	<u>1 630 935,00</u>
Egenkapital:		
Aksjekapital (note 5)	54 000,00	54 000,00
Reservefond drift pr. 31.12.1982	500 000,00	500 000,00
Overskudd driftsregnskap 1983	38 613,80	
Reservefond drift pr. 31.12.1983	<u>538 613,80</u>	538 613,80
Investering og vedlikehold pr. 31.12.1982	1 034 928,28	1 034 928,28
Årets underskudd 1983	879 050,61	
Investering og vedlikehold pr. 31.12.1983	155 877,67	155 877,67
Sum egenkapital	<u>748 491,47</u>	<u>1 588 928,28</u>
Sum gjeld og egenkapital	<u>7 137 484,46</u>	<u>6 256 957,64</u>
Pantstillelser (note 6)	3 972 000,00	
Garantiansvar	82 220,00	

Trondheim, 31.1.1984
Styret for Trøndelag Teater

Finn Müller
formann

Peter Wilhelm Bøckman

Arnfinn Astad

Ida Yttri

Bjarne Nervik

Grethe Helstad

Ragnhild Sølvberg

Ola B. Johannessen
Teatersjef

Kjell Bjordal
Økonomisjef

Revisjonsberetning

Som revisor for Trøndelag Teater har jeg utført revisjonen i henhold til god revisjonsskikk.

Årsoppgjøret er avgitt i samsvar med lovens bestemmelser. Det gir etter min mening et uttrykk for teatrets årsresultat og stilling som stemmer med god regnskapsskikk.

Det framlagte resultatregnskap og balansen kan fastsettes som teatrets regnskap for 1983.

Trondheim, 1. februar 1984

Kjell Dahl-Andersen
Reg.revisor

Noter til regnskapet

1. Andre tilskudd gjelder:	
Norsk Kulturfond	32 400,00
Nord-Trøndelag Teatersamlag, Amatørteateruka 1983	4 660,00
Sør-Trøndelag fylke – reisestønad Amatørteaterkonsulent	25 000,00
Sør-Trøndelag fylke – Amatørteateruka 1983	6 500,00
Trondheim kommune – Amatørteateruka 1983	3 000,00
	<u>71 560,00</u>
2. Lønn til styre og teatersjef utgjør	<u>221 348,32</u>
3. Innvilget lån til ansatte	<u>4 500,00</u>
4. Bygninger:	
Anskaffelseskostnader pr. 31.12.1982	3 469 994,98
Tilgang i året	2 000 000,00
	<u>5 469 994,98</u>
Anskaffelseskostnader pr. 31.12.1983	5 469 994,98
Tidligere avskrivninger	1 839 059,98
Avskrivning 1983	130 818,40
	<u>- 1 969 878,38</u>
Bokført verdi pr. 31.12.1983	<u>3 500 116,60</u>
5. Aksjekapitalen fordeler seg på 36 A – aksjer og 15 B – aksjer. A – aksjene kan bare eies av Den norske stat, B – aksjene bare av Sør-Trøndelag fylke og Trondheim kommune.	
6. Av selskapets bokførte gjeld er sikret ved pant	<u>3 061 116,60</u>
Bokført verdi av eiendommene som er stillet som sikkerhet for denne gjeld	<u>3 500 116,60</u>
7. Ombygning publikumsavdelingen ført over reskontro i påvente av resttilskudd fra Sør-Trøndelag fylke og Trondheim kommune	<u>436 000,00</u>

Personalet

Teatersjef:

Ola B. Johannessen

Skuespillere:

Armand, Merete (til 16.8.)
Aske, Per Egil
Aune, Jan Erik (fra 1.11.)
Bendixen, Kine (tilbake fra permisjon 16.8.)
Bentzen, Sverre
Berntsen, Jan Erik
Bothner, Sigurd Magnus (fra 16.8.-1.11.)
Brenna, Harald
Doseh, Eli
Esp, Jakob Margido
Fearnley, John Yngvar
Gran, Sverre
Gørvell, Per (permisjon fra 16.8.)
Jacobsen, Leif
Jacobsen, Mona
Jansen, Per (til 15.8.)
Langeland, Øystein
Lorck, Egil
Lunde, Eva
Mathisen, Gørli
Ottesen, Helle
Ramstad, Bernhard
Rasmussen, Frode
Reitan, Arne (tilbake fra permisjon 16.8.)
Rohde, Hege
Rosnes, Ma (permisjon fra 16.8.)
Rønning, Hallbjørn
Schjelderup, Gerdi
Strømdahl, Terje
Strømdahl, Wenche
Sølvberg, Ragnhild
Vollan, Ingrid
Wendelborg, Helga
Werring, Sigurd
Wickstrøm, Svein
Østbye, Marit

Annet kunstnerisk personale:

Haugen, Sigurd, musiker (til 16.8.)
Powell, Alistair, scenograf
Rødahl, Sverre, instruktør
Rønning, Edvard, dramaturg

Administrasjon:

Bjordal, Kjell, økonomisjef
Bjørken, Nina, betjent
Dahle, Tove, salgssekretær
Egseth, Kjell, produksjonsleder
Halten, Jorunn, regnskapsleder
Helstad, Grethe, pers. sekretær
Høyem, Bjørn, driftsleder
Jensen, Knut, amatørteatersekretær
Refsnes, Jan, regnskapssekretær
Ulvan, Ruth, kontorfullmektig
Aarvig, Sigurd, informasjonssekretær

Billett-kasserere:

Claussen, Solveig
Eidsaune, Inger
Evensen, Jorunn

Kontrollører:

Eriksen, Dagmar
Nordbotten, Ruth
Vikan Holmboe, Inger
Roald Ottesen, publikumsinspektør

Snekkerverksted:

Haugen, Magnar
Rasmussen, Kåre, snekkermester
Stølan, Jon

Malersal:

Aspaas, Reidar, leder malersal
Skipnes, Toril, dekorasjonsmaler
Wevang, Harald, salmaker

Systue:

Handberg, Turid
Malvik, Manda, leder for systuen

Maske/parykkavdeling:

Fremstad, Else, frisør
Larssen, Trygve, parykkmaker/frisør/sminkør

Scene:

Arntsen, Jarle
Kaspersen, Torleif, scenemester
Høgsnes, Odd
Langørgen, Ove
Nilsen, Jan Erik
Prytz, Finn, scenemester
Vikhammermo, Arnfinn
Aarbu, Nils Johan

Inspisienter:

Arntzen, Pelle
Nergaard, Geir
Nordø, Hans

Rekvisitører:

Fremo, Birgit, overrekvisitør
Olufsen, Bjørn
Solbakken, Per Kristian

Vaktmester:

Hølm, Trygve

Påkleder:

Kristiansen, Grete
Bjørnmeier, Randi Liliequist
Vassnesbakk, Kari (fra 16.8.)
Øtsti, Gunvor (til 16.8.)

Lydtekniker:

Indergaard, Jan-Emil

Suffløre:

Berntsen, Gerd
Lauritzen, Anni
Sjøbakk, Ells-Beth

Lys:

Husmo, Stig
Jakobsen, Dag Jøran
Olsen, Trygve, lysmester
Reinan, Morten
Viken, Elin

Rengjøring:

Bjørhaug, Anne Marie
Gjengaar, Tordis (fra 8.8.)
Krogstad, Dagny
Magnussen, Gerd, førstedame
Nilsen, Kristine (til 2.7.83.)
Refsnes, Hjørdis

Foyer:

Daleng, Rolf, kantinebestyrer
Johansen, Henny, bestyrerinne



GUDS FORSØMTE BARN - M. Luckermann og Per Jansen.



EN SOMMERNATTSDRØM - Gørli Mathisen og Terje Strømdahl.

Notater:

