

Trøndelag Teater 83-84

# TEATRET

## BERETNING OG REGNSKAP 1984





# Styrets beretning og regnskap for 1984



## CYRANO DE BERGERAC

Frode Rasmussen, Per Egil Aske. Wenche Strømdahl, Frode Rasmussen.

### AKTIVITETEN

Trøndelag Teater spilte i 1984 523 forestillinger mot 520 året før. Det ble spilt 79 forestillinger for barn og ungdom med i alt 21 459 besøkende. Det totale publikumstall kom i 1984 opp i 83 455. Teatret viste 38 forestillinger på turné. I tillegg til at «Kona eller livet» og «Kontrabassen» har turnert i Trøndelag, turnerte sistnevnte forestilling også på gjestespill på Svalbard og i Tromsø.

### Økonomi

Den økonomiske driften av teatret preges fortsatt av den klare ubalanse mellom kapasitet og for trang kostnadsramme. Dette medfører at scener i perioder må stå stengt, og at teatret derved ikke kan drives optimalt. Subsidiene pr. billett er av den grunn høyere enn nødvendig. Teatrets personale har i 1984 arbeidet på — og tildels over — grensene for tariffavtaler og arbeidsmiljølov for å holde produksjonstakten på et forsvarlig nivå, til tross for den stramme økonomiske rammen. Gjennom denne innsats er teatrets egeninntekter bragt opp på nivå med rekordåret 1983. Teatret er alvorlig bekymret over utviklingen de senere år som har medført at en 230%’s økning i egeninntektene siden

1979 ikke har medført noen utvidelse av rammen. Dersom den reelle verdiskapningen hadde kunnet beholdes ved teatret, ville den kunne dannet grunnlag for bedre kapasitetsutnyttelse og derav ytterligere verdiskapning, høyere selvfinansieringsgrad og reduserte subsidier pr. billett.

Styret vil derfor kraftig understreke at teatrets kapasitet i personell og scener ikke kan utnyttes fullt ut med nåværende kostnadsramme og krav til egeninntekt. Etter faste utgifter blir det for lite igjen til produksjon av forestillinger.

Teatrets driftsregnskap viser for 1984 et overskudd på kr. 58 825,10, men det har ikke vært mulig å holde kostnadsrammen fullt ut p.g.a. kravet til egeninntekt.

Teatrets likviditet var i 1984 tilfredsstillende. Med den nye betalingsordning for statstilskuddet f.o.m. 1985 vil likviditeten forverres og muligens medføre at teatret må ta opp kassakreditt med tilhørende kostnader.

På investerings- og vedlikeholdssiden står Trøndelag Teater fortsatt foran store oppgaver. I første omgang gjelder dette brannsikring av scene, restaurering av salongen, ombygging av kjøkken i Theatercaféen samt forprosjekt nytt teater. Styret vil

understreke at vedlikeholdet av den meget gamle og fredede teaterbygningen vil kreve store uttelling i tiden fremover hvis den skal holdes i forsvarlig stand. For bedre å kunne møte disse oppgaver, har en i 1984 opparbeidet et overskudd på kr. 558 961,91 i investerings- og vedlikeholdsregnskapet.

### Arbeidsmiljøet

Arbeidsmiljøet ved teatret er meget godt. Dette har muliggjort at de ansatte og ledelse i 1984 kunne forberede et bedriftsutviklingsprosjekt med siktemål å utvikle nye samarbeidsmodeller. Målsettingen med dette prosjektet er tosidig: Å skape en bedre arbeidssituasjon for alle de ansatte ved teatret, samtidig som teatrets effektivitet og produksjonsevne økes.

Styret vil takke det samlede personale ved teatret for en stor innsats gjennom året.

Trøndelag Teater skiftet teatersjef i kalenderåret 1984. Styret vil derfor benytte anledningen til å takke tidligere teatersjef Ola B. Johannessen (til 15.8.84) for det arbeid han nedla i sine 5 år som teatersjef. I hans sjefsperiode har Trøndelag Teater hatt en positiv utvikling og markert seg godt innen norsk teater.

# REPERTOAR 1984

## Hovedscenen

### JEPPE PÅ BERGET

av Ludvig Holberg  
Instruktør: Terje Mærli  
Scenograf: Lubos Hruza  
Masker og parykker:

Tryggve Larssen/Kaia Gjerver  
Spilletid: (fra 1983) 2.1.—21.1.

### EVENTYRET OM HAVET

av Gösta Kjellin  
Oversetter: Hans Kristiansen  
Bearbeidelse: Bernhard Ramstad  
Instruktør: Bernhard Ramstad  
Scenograf: John-Kristian Alsaker  
Koreograf: Yngve Stoltenberg  
Horn  
Musikk: Bjørn Alterhaug  
Masker og parykker:

Tryggve Larssen/Kaia Gjerver  
Spilletid: 3.2.—22.2. og  
14.3.—7.4.

### KAOS ER GUDS NABO

av Lars Norén  
Oversetter: Svein Selvig  
Instruktør: Eva Sköld  
Scenograf: John-Kristian Alsaker  
Masker og parykker: Tryggve  
Larssen/Kaia Gjerver  
Spilletid: 10.3.—7.4.

### GUYS AND DOLLS

av Swerling/Loesser/Burrows  
Oversetter: Finn Ludt  
Instruktør: Ola B. Johannessen  
Dekorasjoner:

Svein Lund-Roland  
Kostymer: William  
Koreograf: Wayne McKnight  
Musikalsk ledelse/arr.:  
Egil Monn-Iversen  
Dirigent: Egil Monn-Iversen/Per  
Arild Skorgen  
Masker og parykker: Tryggve  
Larssen/Kaia Gjerver  
Spilletid: 3.5—30.6.

### CYRANO DE BERGERAC

av Edmond Rostand  
Oversettere: Pål Løkkeberg, Hå-  
vard Rem, Torstein Bugge  
Høverstad  
Bearbeidelse: Pål Løkkeberg  
Instruktør: Pål Løkkeberg  
Scenograf: Kari Gravklev  
Musikk: Henning Sommerro  
Fektetkamper: Morten Krogh  
Koreografiassistanse:  
Torhild Strand

Kostymeassistanse: Katrine Tolo  
Masker og parykker: Tryggve  
Larssen/Kaia Gjerver  
Musikalsk innstudering: Tore  
Aaen Aune  
Lys: Trygve Olsen  
Spilletid: 8.9—20.10.

### SNU PÅ SKILLINGEN

en skillingsvisekabaret  
Ideopplegg: Edvard Rønning  
Instruktør: Edvard Rønning  
Scenograf: Alistair Powell  
Musikalsk innstudering/arr.:  
Ivar Gafseth  
Spilletid: 23.10—1.11.

### JUBA JUBA

Knutsen & Ludvigsen  
av og med Øystein Dolmen og  
Gustav Lorentzen  
Spilletid: 12.10—28.11.,  
11.12.—21.12., 26.12.—29.12.

### KONA ELLER LIVET

av Ray Cooney  
Oversetter: Svein Selvig  
Instruktør: Rita Abrahamsen  
Scenograf: Alistair Powell  
Lys: Elin Viken  
Masker og parykker: Tryggve  
Larssen/Kaia Gjerver  
Spilletid: 5.12.—21.12.,  
29.12.—31.12. og inn i 1985.

### Teaterloftet

DU KAN DA IKKE BARE GÅ  
av Margaret Johansen  
Bearbeidelse: Ola B. Johannessen  
Instruktør: Ola B. Johannessen  
Assistent: Else Barratt Due  
Scenograf: Per Kristian Solbak-  
ken  
Masker/sminke: Tryggve Lars-  
sen/Kaia Gjerver  
Spilletrid: 11.2.—13.4.

### HEDDA GABLER

av Henrik Ibsen  
Instruktør: Otto Homlung  
Scenograf: Christian Egemar  
Lys: Morten Reinan  
Masker/sminke: Tryggve Lars-  
sen/Kaia Gjerver  
Spilletid: 11.2.—13.4.

### ANNIE VRALTER

av Arnold Wesker  
Oversetter: Svein Selvig  
Instruktør: Edvard Rønning  
Scenograf: Per Kristian Solbak-  
ken



KAOS ER GUDS NABO -  
Espen Skjønberg.

Lys: Elin Viken  
Masker og parykker: Tryggve  
Larssen  
Spilletid: 10.11.—1.12.

### MANNEN I MITT LIV

av Harvey Fierstein  
Oversetter: Svein Selvig  
Instruktør: Anne-Karen Hytten  
Scenograf: Inger Derlick  
Koreograf: Nina Harte  
Lys: Dag Jakobsen  
Masker og parykker: Tryggve  
Larssen/Kaia Gjerver  
Spilletid: 15.12.—21.12., 31.12.  
og inn i 1985.

### Theatercaféen

SNU PÅ SKILLINGEN  
en skillingsvisekabaret  
Ideopplegg: Edvard Rønning  
Instruktør: Edvard Rønning  
Scenograf: Alistair Powell  
Musikalsk innstudering/arr.:  
Ivar Gafseth  
Spilletid: 7.9.—1.11.

**TATT PÅ FERSKEN**  
en teateravis i to scenestrek  
Prosjektleder: Terje Strømdahl  
Musikalsk innstudering: Frode  
Fjellheim  
Spilletid: 3.11.—1.12.

**Gjestespill Hovedscenen**  
**THE MOUSETRAP**  
av Agatha Christie  
Gjestespill fra The English  
Theatre  
Spilletid: 5.11.—10.11.

**Gjestespill Theatercaféen**  
**INTIMKONSERT**  
i forbindelse med Trøndelag Mu-  
sikkonservatoriums 100-årsjubi-  
leum.  
Spilletid: 28.1. og 18.2.

**SÅ LITEN OG SØT DEN ER**  
en kabaret av og med Morten  
Borgersen, Arne Langaas, Aril  
Martinsen og Anders Rogg.  
Spilletid: 1.2.—4.2.

**PEER, DU LYVER**  
en kabaret av og med Per Tofte  
Spilletid: 29.2.—3.3.

**DET ER IKKE LENGDEN  
DET KOMMER AN PÅ**  
kabaret av og med Tavern Teater  
ved Synnøve Slaatsveen, Toftis  
Toftevaag, Haavard Gjestland og  
Torfinn Carlsen  
Spilletid: 17.3., 24.3., 31.3. og  
7.4.

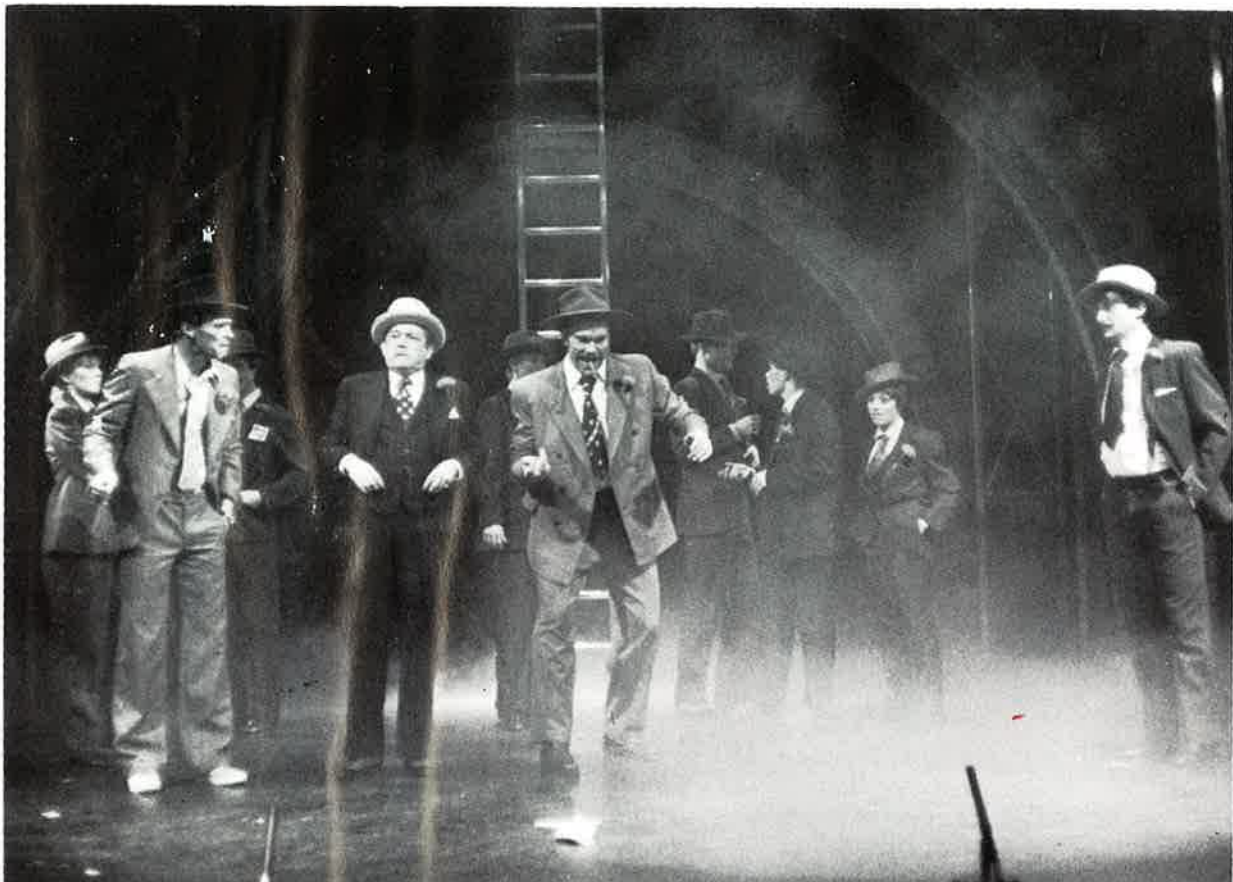
**JAZZKONSERT**  
med Marit Sandvik, Odd Magne  
Grindseth, Ernst-Wiggo Sand-  
bakk, Ivar Antonsen og Thorgeir  
Stubø  
Spilletid: 5.5.

**OVER BYEN**  
Instruktør: Rita Abrahamsen  
Kostymer: Hilde Skancke Peder-  
sen  
en kabaret av og med Cabaret-  
gruppen ved Bente Kahan og Mi-  
chaela Spandow.  
Spilletid: 7.5.—12.5.

**LEA PÅ STRANDA**  
av Ragnhild Vannebo  
Regi/scenografi: Stig Bahlenberg  
Musikk: Terje Adde  
Gjestespill fra Nord-Trøndelag  
Teaterverksted  
Spilletid: 25.5

**Samarbeidsturnéer med Riksteat-  
ret**  
**KONTRABASSEN**  
av Patrick Süskind  
Oversetter: Bernhard Ramstad  
Instruktør: Wolfgang Kolneder  
Turné i Trøndelagsfylkene  
Spilletid: 5.3.—24.3.  
Turné til Longyearbyen  
Spilletid: 6.4. og 9.4.

**KONA ELLER LIVET**  
av Ray Cooney  
Oversetter: Svein Selvig  
Instruktør: Rita Abrahamsen  
Scenograf: Alistair Powell  
Lys: Elin Viken  
Masker og parykker: Tryggve  
Larsen/Kaia Gjerver  
Turné i Trøndelagsfylkene  
Spilletid: 12.11.—23.11.



**GUYS AND DOLLS** - John Yngvar Fearnley, Svein Wickstrøm, Harald Brenna, Arne Reitan.



TATT PÅ FERSKEN - Ragnhild Sølvberg, Jakob Margido Esp, Terje Strømdahl.

**Forestillinger utenfor teaterhuset i egen regi**

**KONTRABASSEN**

av Patrick Süskind

Oversetter: Bernhard Ramstad

Instruktør: Wolfgang Kolneder

Spillested: Kafé Paletten,

Tromsø

Spilletid: 8.2.—19.2.

Spillested: Meyergården kafe,  
Mo i Rana

Spilletid: 28.3—29.3.

**Gjestespill utenfor teaterhuset**

**DU KAN DA IKKE BARE GÅ**

av Margaret Johansen

Bearbeidelse: Ola B. Johannessen

Instruktør: Ola B. Johannessen

Assistent: Else Barratt Due

Scenograf: Per Kristian Solbakken

Masker/sminke: Tryggve Larsen/Kaia Gjerver

Spillested: Scene 2 — i forbindelse med Nordisk teaterfestival

Spilletid: 6.6.—7.6.

## PRODUKSJONER 1970—1984

**Antall egne oppsetninger**

	1970	1975	1980	1981	1982	1983	1984
<b>Hovedscenen:</b>							
Kveldsforestillinger:	7	5	6	6	5	6	6
Barneforestillinger:	2	1	2	1	1	1	2
<b>Teaterloftet:</b>							
Kveldsforestillinger:	4	3	3	—	1	2	4
Barneforestillinger:	—	—	—	—	—	1	—
<b>Turné</b>	1	1	—	3	2	1	2
<b>Oppsøkende teater</b>	—	1	1	3	—	—	—
<b>Kaféteatret:</b>	—	—	2	—	1	1	2
<b>SUM</b>	14	11	14	13	10	12	16

# Billettsalg 1984 fordelt på publikumsgruppene

HOVEDSCENEN Kveldsforestillinger:	Besøktall		Prosentvis fordeling	
	1984	1983	1984	1983
Ordinært salg .....	16 347	21 271	37	37
Abonnenter inkl. Teatersentralen .....	4 946	6 302	11	11
Skoleteater .....	7 192	8 281	16	14
Skoleelever og stud. 50% .....	4 528	6 576	10	11
Alderstr., uføre, mil. 50% .....	1 701	3 361	4	6
Husmødrenes Teaterring 40% .....	1 084	1 303	3	2
Andre grupper inkl. Teatersentralen .....	6 520	9 348	15	16
Presse, plakatudstillere, avgiftsbilletter .....	1 511	1 427	4	3
	43 829	57 869	100%	100%
<b>Barneteatret</b> .....	21 459	18 822		
<b>Teaterloftet</b> .....	7 493	8 274		
<b>Oppsøkende/turné (egne)</b> .....	538	2 926		
<b>Samarbeidsturnéer</b> .....	3 364	11 782		
<b>Kaféteater/annet</b> .....	6 772	1 563		
	83 455	101 236		



ANNIE VRALTER - Gerdi Schjelderup.

# Besøk og forestillinger utvalgte år

År	Antall forestillinger						Solgte billetter						Besøks- prosent Hovedscenen
	Hoved- scene	Bi- scene	Kafé	Turné	Opp- søkende	Total	Hoved- scene	Bi- scene	Kafé	Turné	Opp- søkende	Total	
1937	301	—	—	49	—	350	77 389	—	—	—	—	77 389	66,8
1950	338	—	—	41	—	379	113 149	—	—	5 767	—	118 916	87,0
1960	315	—	—	—	—	315	79 441	—	—	—	—	79 441	65,5
1965	315	—	—	17	—	332	69 217	—	—	4 252	—	73 298	57,1
1970	347	86	—	17	—	450	101 485	3 874	—	4 228	—	109 587	76,0
1972	350	141	—	58	—	540	124 396	8 269	—	14 875	—	147 875	92,3
1975	241	62	—	15	48	366	72 544	2 685	—	812	9 171	85 212	78,2
1976	307	79	—	29	49	464	85 099	4 474	—	4 183	5 567	100 627	72,0
1977	300	154	—	42	4	500	77 686	7 794	—	6 807	388	92 675	75,9
1978	330	152	—	3	34	519	79 797	8 170	—	2 033	8 690	98 690	66,4
1979	241	176	—	36	25	478	62 404	10 551	—	8 928	4 110	85 993	67,3
1980	288	142	—	—	109	539	78 537	7 035	—	—	8 975	94 547	77,0
1981	266	17	—	61	83	427	73 588	1 026	—	11 872	8 349	94 835	80,8
1982	229	36	—	51	62	378	55 803	1 444	—	10 973	7 481	75 701	73,0
1983	283	128	43	65	1	520	76 691	8 299	1 538	14 466	242	101 236	79,0
1984	251	142	92	38	—	523	65 288	7 493	6 772	3 902	—	83 455	75,8



SNU PÅ SKILLINGEN - Kine Bendixen, Jakob Margido Esp, Eli Doseh.



# Oversikt over billettsalg, billettinntekter og besøksfrekvens 1984

	Antall forest.	Antall bill.	Ant. gj.sn.pr. forest.	Billettinntekter	Gj.sn. bill.pris	Besøksprosent
<b>Hovedscenen:</b>						
Stopp verden jeg vil av .....	1	262	262	5 175	19,7	76,4
Jeppe på berget .....	17	5 536	325	187 698	33,9	95,0
Kaos er Guds nabo .....	27	5 921	219	210 820	35,6	64,0
Guys & Dolls .....	52	13 245	255	820 253	61,9	74,2
Cyrano de Bergerac .....	36	8 374	233	306 379	36,6	67,8
Snu på skillingen .....	9	1 754	195	66 536	37,9	56,8
Kona eller livet .....	18	4 321	240	191 206	44,3	70,0
The Mousetrap .....	12	4 416	368	—	—	107,2
	172	43 829	255	1 788 067	40,9	74,3
<b>Barneteatret:</b>						
Juba Juba .....	39	12 492	320	357 935	28,6	93,4
Eventyret om havet .....	40	8 967	224	169 366	18,9	65,3
Sum barneteater: .....	79	21 459	271	527 301	24,6	79,2
Sum Hovedscene: .....	251	65 288	261	2 315 368	35,5	75,8
<b>Teaterloftet:</b>						
Du kan da ikke bare gå .....	56	3 392	60	123 426	36,4	100,0
Hedda Gabler .....	54	3 052	57	94 749	31,0	95,0
Annie Vralter .....	21	751	36	27 549	36,7	60,0
Mannen i mitt liv .....	11	298	27	10 856	36,4	38,5
Sum Teaterloft: .....	142	7 493	53	256 580	34,2	86,8
<b>Kaféteater/annet:</b>						
Tatt på fersken .....	24	1 770	74	89 121	50,4	74,0
Snu på skillingen .....	43	3 301	77	112 673	34,1	77,0
Jazzkonsert .....	1	40	40	238	—	40,0
Over byen .....	6	270	45	2 686	—	45,0
Lea på stranda .....	1	33	33	1 132	—	33,0
Kona eller livet .....	1	38	38	570	15,0	38,0
Intimkonsert .....	1	130	130	2 568	—	130,0
Så liten og søt den er .....	5	636	127	—	—	127,0
Peer, du lyver .....	5	181	36	1 424	—	36,0
På mange strenger .....	1	52	52	1 027	—	52,0
Det er ikke lengden det kommer an på .....	4	321	80	2 749	—	80,0
Sum kafé: .....	92	6 772	74	214 188	42,3	73,6
<b>Turnéteater:</b>						
Kontrabassen (Meyergården kafe) .....	2	91	30	—	—	—
Kontrabassen (Kafe Paletten) .....	8	447	56	—	—	—
Kontrabassen (Turné Trøndelag) .....	15	446	31	—	—	—
Kontrabassen (Svalbard) .....	2	77	39	—	—	—
Kona eller livet (Turné Trøndelag) .....	11	2 821	256	—	—	—
Sum turné: .....	38	3 902	103	—	—	—
<b>Totalt:</b> .....	523	83 455	160	2 786 136	35,6	76,6

# Best besøkte forestillinger

Sesong	Stykke	Forfatter/komponist	Antall forest.	Besøksprosent	Solgte bill.
<b>Best besøkte forestilling totalt:</b>					
82/83	Store lille Otto	Otto Nielsen m.fl.	180	100	38 056
<b>HOVEDSCENEN</b>					
<b>Operetter/musical/revy:</b>					
54/55	Sommer i Tyrol	Hans Müller	81	103	32 142
62/63	My Fair Lady	Løwe/Lerner/Shaw	75	101	29 245
71/72	Sommer i Tydal	Müller/Eric Charell/ Hans Kristiansen/Arne Aas	62	100	24 931
65/66	Den glade enke	Franz Lehár	61	92	21 644
72/73	Bør Børson jr.	Johan Falkberget/Harald Tusberg/ Egil Monn-Iversen	56	99	21 382
<b>Farser/komedier:</b>					
54/55	Hustruleken	Louis Verneuil	82	92	28 995
71/72	Den tapre soldat Svejk	Jaroslav Hasek	61	100	24 134
73/74	Den spanske flue	Arnold/Bach	49	99	18 728
79/80	Vi betale itj!	Dario Fo	78	97	18 653
62/63	Jeppe paa Bierget	Ludvig Holberg	50	88	17 015
<b>Norsk dramatik:</b>					
58/59	Kristin Lavransdatter	Sigrid Undset	69	91	24 217
71/72	Et dukkehjem	Henrik Ibsen	44	96	16 242
59/60	An-Magrit	Johan Falkberget	60	70	16 233
61/62	Husfrue	Sigrid Undset	52	76	15 300
67/68	Hedda Gabler	Henrik Ibsen	44	84	14 246
<b>Utenlandsk dramatik:</b>					
56/57	Anne Frank's Dagbok	Frances Goodrich/Albert Hackett	68		23 134
80/81	Kvinnfolk!	Dario Fo/Franca Rame	45		14 323
61/62	Miraklet Helen Keller	William Gibson	41		12 730
60/61	Maria Stuart	Friedrich von Schiller	47		11 712
73/74	Måne for misfarne	Eugene O'Neill	43		10 671
59/60	Frøken Julie	August Strindberg	34		10 395
<b>Barn/ungdom:</b>					
81/82	Frosk i taklampa	Lorentzen/Dolmen	103	92	32 426
70/71	Folk og røvere i Kardemomme by	Torbjørn Egner	77	90	26 729
72/73	Dyrene i Hakkebakkeskogen	Torbjørn Egner	72	91	25 356
78/79	Pippi Langstrømpe	Astrid Lindgren	74	85	24 197
<b>TEATERLOFTET</b>					
82/83	Tom og Trine	Volker Ludwig	60	78	4 666
80/81	Du er ferdig	Barrie Keefe	62	87	3 412
83/84	Du kan da ikke bare gå	Margaret Johansen	56	100	3 392
82/83	Et dukkehjem	Henrik Ibsen	60	102	3 336
84/85	Hedda Gabler	Henrik Ibsen	54	95	3 052
<b>KAFETEATRET</b>					
81/82	Store lille Otto	Otto Nielsen m.fl.	77	100	10 901
80/81	Det er ikke mitt bord	Gunnar Staalesen/Guttorm Guttormsen	51	93	4 737

## Teater for barn og ungdom 1975—1984

År	Antall forestillinger	Antall solgte billetter	Besøksprosent Hovedscenen	Antall besøkende i prosent av totalbesøket
1975	42	4 954	55	6
1976	87	24 626	74	24
1977	143	31 846	81	34
1978	175	36 661	72	37
1979	112	20 583	65	24
1980	130	26 455	72	28
1981	167	34 172	85	36
1982	73	22 208	90	29
1983	132	23 488	76	23
1984	79	21 459	79	26



KONA ELLER LIVET - Arne Reitan, Egil Lorck, Sigurd Werring, Mona Jacobsen, Svein Wickstrøm.

## Hovedtall for driftsregnskapet enkelte år

År	Tilskudd (1000 kr.)	Egne inntekter (1000 kr.)	Totale utgifter (1000 kr.)	Overskudd/Under- skudd (1000 kr.)
1937	8	189	203	÷ 4
1950	215	403	816	÷ 150
1960	537	581	1 118	4
1965	1 118	576	1 892	÷ 198
1970	3 102	920	4 394	÷ 373
1975	8 514	1 095	9 499	122
1976	9 339	1 322	11 124	÷ 401
1977	11 702	1 260	12 648	407
1978	12 130	1 537	13 525	142
1979	13 064	1 247	14 554	÷ 114
1980	13 688	1 839	15 542	÷ 16
1981	15 938	2 159	17 748	349
1982	19 068	1 995	21 025	38
1983	18 609	3 147	21 756	39
1984	19 457	3 075	22 474	58

## Abonnement

Våren 1984 hadde teatret 1534 abonnenter fra salget for sesongen 83/84. For høsten ble det innført halvårig abonnement som omfattet 2 oppsetninger på Hovedscenen. Av dem ble det solgt 1623 abonnem-  
ment.

### Abonnementssalg høsten 1984

	Ab.	% av salget
Full pris .....	610	38
Teatersentralen		
10% mod. ....	586	36
Trygdede		
50% mod. ....	425	26
Friabonnement ....	2	-
	<u>1 623</u>	

Tidligere		
abonnenter .....	1 236	76
Nye abonnenter ...	387	24
	<u>1 623</u>	

I 1983 var det 1 534 abonnenter, hvorav 560 (36,5%) var solgt gjennom Teatersentralen.

## Teatersentralen

Salget gjennom Teatersentralen fordeler seg slik på de 4 oppsetningene på Hovedscenen (i 1983 4 forestillinger):

Direkte salg	1 885 (2 818)
Pensjonistgrupper	217 ( 385)

I tillegg kommer abonnementssalg gjennom Teatersentralen.

## Tilskudd pr. solgte billett, gjennomsnittlig billettpris og selvdekningsprosent utvalgte år

År	Tilskudd pr. billett, nominelt	Realverdi (1984)	Gj.sn.billett- pris nominelt	Realverdi (1984)	Selvdeknings- nings prosent
1970	28,01	30	7,37		21,921,0
1975	100,05	106	13,11	26,7	12,0
1976	92,81	98	13,32	24,2	12,0
1977	126,27	134	13,75	22,9	10,0
1978	122,91	130	14,31	23,4	11,0
1979	151,92	161	15,90	24,3	9,0
1980	144,77	153	17,10	24,3	12,0
1981	168,00	178	20,75	26,6	12,0
1982	251,00	266	27,73	32,0	9,5
1983	183,80	195	33,50	35,5	14,5
1984	231,45	231	35,60	35,6	13,7



DU KAN DA IKKE BARE GÅ - Terje Strømdahl, Marit Østbye.

## Samarbeid skole/ teater

### Kontaktutvalget for skoleteater og Trøndelag Teater

Trøndelag Teater har fortsatt sitt gode samarbeid med utvalget. På et møte i utvalget 19. oktober var teatret representert, og her ble ulike former for samarbeid diskutert. Møtet resulterte bl.a. i at en klasse fra Breidabikk ungdomsskole ble invitert til prøve, omvisning og forestilling i teatret etterfulgt av besøk fra teatret i klasserommet.

### Skolekontakter

Såvel skolekontakter som faggrupper av lærere ble invitert til publikumsprøver med etterfølgende samtale med teatersjefen, instruktør og medvirkende skuespillere. Interessen for disse møtene er stor, og samtalene har vært givende og nyttige for teatret.

### Omvisning

Fra høsten ble det innført to omvisningsdager i uken beregnet først og fremst på skoleklasser. Det har vært stor interesse for å delta på omvisningene.

## Teatrets Venners pris

Teatrets Venners pris for beste skuespillerprestasjon sesongen 83/84 ble tildelt Helle Ottesen for hennes tolkning av rollen som Adelaide i vårmusicalen «Guys & Dolls».

## Multivisjonsprogram

I løpet av året ble det produsert et multivisjonsprogram, «Ei blott til lyst», som på i underkant av 20 minutter presenterer Trøndelag Teater med fargebilder, lydkontentum og kommentarer. Teatrets Venner og Sør-Trøndelag fylkeskommune bidro til finansieringen av programmet, som skal brukes til markedsføring av teatret.



EVENTYRET OM HAVET - Arne Reitan, Wenche Strømdahl, Helle Ottesen.



## Personalet 1978—1984

	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984
Skuespillere	27	34	29	29	31	30	29
Teknisk personale	57	54	52	52	51	51	50
Administrasjon	9	10	12	12	12	12	12
Annet kunstnerisk personale	—	—	4*	2	4	3	2
	94	100	97	95	98	96	93

\* «Annet kunstnerisk personale» er fra 1980 skilt ut som egen gruppering.

## Trøndelag Teaters drift i en samfunnsøkonomisk sammenheng i 1984

Offentlige tilskudd, drift .....	(i 1000 kr.) 19 317
<b>Tilbake til stat/fylke/kommune:</b>	
— Arbeidsgiveravgift .....	2 811
— Skattetrekk .....	5 188
— Moms .....	61
Investeringsavgift .....	—
Netto offentlig tilskudd drift .....	11 257
Tilbake til stat/fylke/kommune i % av tilskudd .....	41,7%



MANNEN I MITT LIV - Lars Øyno, Sverre Bentzen, John Yngvar Fearnley, Gørli Mathisen.



HEDDA GABLER - Mona Jacobsen, Helle Ottesen.

# Driftsregnskap 1984

Inntekter	I år	Ifjor
EGNE INNTEKTER .....	3 074 972,98	3 147 225,93
<b>TILSKUDD</b>		
Driftstilskudd — Staten .....	10 812 000,00	9 852 000,00
Driftstilskudd Sør-Trøndelag fylkeskommune .....	3 604 000,00	3 284 000,00
Driftstilskudd — Trondheim kommune .....	3 604 000,00	3 284 000,00
Tilskudd lønnsmerutgifter		
— Staten .....	778 323,00	1 175 686,00
— Sør-Trøndelag fylkeskommune .....	259 372,00	392 178,00
— Trondheim kommune .....	259 382,00	392 105,00
Turnébonus .....	66 750,00	157 635,00
Andre tilskudd (note 1) .....	73 600,00	71 560,00
Sum tilskudd .....	19 457 427,00	18 609 164,00
Sum inntekter .....	22 532 399,98	21 756 389,93

Kostnader	I år	Ifjor
<b>Kostnader ved arbeidskraft</b>		
Fast ansatte (note 2) .....	10 699 470,29	10 427 211,43
Ekstrahjelp/gjester etc. ....	3 532 342,54	3 134 370,60
Overtid .....	903 665,60	769 142,80
Samarbeidsturnéer .....	—	—
Oppsøkende teater/nærdistrikt .....	—	—
Feriepenger .....	339 160,05	939 278,97
Honorarer m.m. (note 2) .....	109 398,65	107 761,45
Arbeidsgiveravgift .....	2 767 361,00	2 478 621,00
Refusjoner .....	÷ 339 872,00	÷ 292 912,00
Andre lønnskostnader .....	485 472,43	381 427,12
Sum .....	18 496 998,56	17 944 901,37

## Varer og tjenester

Kjøp av utstyr .....	853 382,97	966 846,72
Forfatterhonorarer og avgifter .....	203 804,74	148 742,68
Salgs- og inf.kostnader .....	1 035 781,08	1 020 095,91
Kostnader v/lokaler .....	969 129,63	828 592,46
Transport, reiser etc. ....	440 944,65	410 007,16
Kontorkostnader .....	416 063,14	347 965,22
Diverse administrasjonskostnader .....	143 732,04	134 326,35
Diverse kostnader .....	261 885,77	205 827,31
Sum .....	4 324,724,02	4 062 403,81

## Finansposter og ekstraordinære

Finansinntekter .....	÷ 355 206,05	÷ 304 035,27
Finanskostnader .....	7 058,35	13 666,22
Ekstraordinære kostnader .....	—	840,00
Sum .....	÷ 348 147,70	÷ 289 529,05
Sum kostnader .....	22 473 574,88	21 717 776,13
Resultat positivt (overføres reservefond drift) .....	58 825,10	



# Investering og vedlikehold 1984

Inntekter	I år	Ifjor
<b>Vedlikeholdstilskudd</b>		
Staten .....	1 081 200,00	985 000,00
Sør-Trøndelag fylkeskommune .....	360 400,00	328 500,00
Trondheim kommune .....	360 400,00	328 500,00
Ombygging publikumsavd. Trondheim kommune .....	135 000,00	164 000,00
Ombygging publikumsavd. Sør-Trøndelag fylkeskommune .....	300 000,00	—
Sum vedlikeholdstilskudd	<u>2 237 000,00</u>	<u>1 806 000,00</u>
<b>Kostnader</b>		
<b>Vedlikeholdskostnader</b>		
Husleie etc. ....	53 900,00	71 122,65
Vedlikehold .....	100 736,36	50 063,35
Investeringer .....	527 263,13	2 055 900,10
Teknisk utstyr etc. ....	415 492,60	215 429,51
Kapitalomkostninger .....	580 646,00	292 535,00
Sum vedlikeholdskostnader	<u>1 678 038,09</u>	<u>2 685 050,61</u>
Vedlikeholdsresultat positivt (overføres balanse investeringer og vedlikehold) .....	<u>558 961,91</u>	

## Balanse pr. 31.12.1984

Eiendeler	1984	1983
<b>Omløpsmidler</b>		
Kassabeholdning .....	3 666,91	20 126,99
Bankkonti .....	3 228 983,69	2 926 948,89
Diverse debitorer .....	126 609,98	542 067,98
Sør-Trøndelag fylkeskommune LMU 1983 .....	—	125 105,00
Varebeholdning restaurant .....	7 519,00	18 619,00
Sum omløpsmidler .....	<u>3 366 779,58</u>	<u>3 632 867,86</u>
<b>Anleggsmidler</b>		
Andre fordringer (note 3) .....	3 000,00	4 500,00
Bygninger (note 4) .....	3 279 536,70	3 500 116,60
Sum eiendeler .....	<u>6 649 316,28</u>	<u>7 137 484,46</u>

Gjeld og egenkapital	1984	1983
<b>Kortsiktig gjeld</b>		
Skattetrekk .....	813 157,00	773 776,00
Arbeidsgiveravgift .....	481 460,00	427 324,00
Beregnet ferielønn .....	287 962,88	920 750,83
Abonnenter .....	78 259,47	191 184,00
Diverse kreditorer .....	342 661,75	575 841,56
Sum kortsiktig gjeld .....	<u>2 003 501,10</u>	<u>2 888 876,39</u>
Langsiktig gjeld .....	<u>3 279 536,70</u>	<u>3 500 116,60</u>
<b>Egenkapital</b>		
Aksjekapital (note 5) .....	54 000,00	54 000,00
Reservefond drift pr. 31.12.1983 .....	538 613,80	538 613,80
Overskudd driftsregnskap 1984 .....	<u>58 825,10</u>	
Reservefond drift pr. 31.12.1984 .....	597 438,90	
Investeringer og vedlikehold pr. 31.12.1983 .....	155 877,67	155 877,67
Årets overskudd 1984 .....	<u>558 961,91</u>	
Investeringer og vedlikehold pr. 31.12.1984 .....	714 839,58	
Sum egenkapital .....	<u>1 366 278,48</u>	<u>748 491,47</u>
Sum gjeld og egenkapital .....	<u>6 649 316,28</u>	<u>7 137 484,46</u>
Pantstillelser (note 6) .....	3 945 000,00	
Garantiansvar .....	63 738,00	

Trondheim 31. januar 1985  
Styret for Trøndelag Teater

Finn Müller  
formann

Inger Marie Molland Stang

Peter Wilhelm Bøckman

Randi Sandvold

Frøydis Gaare

Jan-Emil Indergaard

Helle Ottesen

Ola B. Johannessen (til 15.8.84)  
Teatersjef

Otto Homlung (fra 15.8.84)  
Teatersjef

Kjell Bjordal  
Økonomisjef

## Revisjonsberetning

Som revisor for Trøndelag Teater har jeg utført revisjonen i henhold til god revisjons-skikk.

Årsoppgjøret er avgitt i samsvar med lovens bestemmelser. Det gir etter min mening et uttrykk for teatrets årsresultat og stilling som stemmer med god regnskapskikk. Det framlagte resultatregnskap og balansen kan fastsettes som teatrets regnskap for 1984.

Trondheim 1. februar 1985

Kjell Dahl-Andersen  
Reg. revisor

## Noter til regnskapet

1. Andre tilskudd gjelder:	
Norsk Kulturfond .....	48 600,00
Sør-Trøndelag fylkeskommune, reise- stønad Amatørteaterkonsulent .....	25 000,00
	<u>73 600,00</u>
2. Lønn til styre og teatersjef utgjør .....	367 093,51
(I perioden 1/1 - 16/8 ble det utbetalt lønn til 2 teatersjefer)	
3. Innvilget lån til ansatte .....	<u>3 000,00</u>
4. Bygninger	
Anskaffelseskostnader pr. 31.12.83 .....	<u>5 469 994,98</u>
Anskaffelseskostnader pr. 31.12.84 .....	5 469 994,98
Tidligere avskrivninger	1 969 878,38
Avskrivning 1984	<u>220 579,90</u>
	<u>÷ 2 190 458,28</u>
Bokført verdi pr. 31.12.1984 .....	<u>3 279 536,70</u>
5. Aksjekapitalen fordeler seg på 36 A-aksjer og 15 B-aksjer. A-aksjene kan bare eies av Den norske stat, B-aksjene bare av Sør-Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune.	
6. Av selskapets bokførte gjeld er sikret ved pant	<u>2.840.536,70</u>
Bokført verdi av eiendommene som er stillet som sikkerhet for denne gjeld	<u>3.279.536,70</u>

## Styret

Styret har i løpet av året avholdt 8 møter og behandlet 45 saker. Generalforsamling ble avholdt 3. mai.

### Medlemmer (til 28.4.):

Finn Müller  
Nyheimsveien 44 B  
7058 Jakobsli

Peter Wilhelm Bøckman  
S. Eberggt. 4  
7000 Trondheim

Ida Yttri  
Breisynveien 4 B  
7000 Trondheim

Vidar Sætran (til 1.8.83)  
7743 Sandviksberget

Arnfinn Astad (fra 1.8.83)  
Asphaugveien 2  
7160 Bjugn

Bjarne Nervik  
Grenly, Selsbakk  
7000 Trondheim

Grethe Helstad  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Ragnhild Sølvberg  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

**Varamedlemmer:**  
Nanne Kindt Grut  
Overlege Kindtsgt. 9  
7000 Trondheim

Christian Christensen  
Dybdalsvei 25 A  
7000 Trondheim

Anne Kathrine Parow  
Skavlands vei 3  
7000 Trondheim

Martin Michaelsen  
Strindveien 31  
7000 Trondheim

Berit Vikhammer  
7560 Vikhamar

Jan-Emil Indergaard  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Sigurd Werring  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

### Medlemmer (fra 28.4.):

Finn Müller  
Nyheimsveien 44 B  
7058 Jakobsli

Inger Marie Molland Stang  
Tvereggen, Nidarvoll  
7000 Trondheim

Peter Wilhelm Bøckman  
S. Eberggt. 4  
7000 Trondheim

Randi Sandvold  
Skjærmveien 90  
7000 Trondheim

Frøydis Gaare  
Stiklestadveien 9 B  
7000 Trondheim

Jan-Emil Indergaard  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Helle Ottesen  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

**Varamedlemmer:**  
Nanne Kindt Grut  
Overlege Kindtsgt. 9  
7000 Trondheim

Siri Frost Sterri  
Fagerheim pa.  
7562 Hundhamaren

Christian Christensen  
Dybdalsvei 25 A  
7000 Trondheim

Marvin Wiseth  
Rådyrveien 58  
7000 Trondheim

Solveig Bjørkøy  
Langørgen, Byneset  
7070 Bosberg

Grethe Helstad  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Jakob Margido Esp  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

## Bedriftsforsamling

**Medlemmer:**  
Kolbjørn Hoff  
Brugseier Olsensv. 50  
7042 Trolla

Olaf C. Taxt  
Kr.prins Olavs Allé 19  
7000 Trondheim

Vigdis Fossum  
7682 Kjerkesvågen

Solveig Anglen  
7440 Berkåk

Arvid Lie  
Landstads vei 8  
7000 Trondheim

Liv Binde  
H. Hagerups gt. 8  
7000 Trondheim

Willy Asmussen  
Gunlaugs vei 17  
7000 Trondheim

Karin Wiksén  
Nonnegt. 32  
7000 Trondheim

Eli Doseth  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Sigurd Werring  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Pelle Arntzen  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Else Fremstad  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

**Varamedlemmer:**  
Rolf Anthonson  
Søndre Husebytnun 19 C  
7078 Saupstad

Inger Anne Refsnes  
Simonsens vei 4  
7000 Trondheim

Ann Kristin Hansen  
Gammel-Lina 29 C  
7000 Trondheim

Kristin Fostad  
7620 Skogn

Bjarne Nervik  
Granly, Selsbakk  
7000 Trondheim

Arne Garnes  
J. B. Lysholms vei 67 F  
7000 Trondheim

Siri Ulvin  
Batteriveita 4  
7000 Trondheim

Einar Føll  
7080 Heimdal

Ragnhild Sølvsberg  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Gørli Mathisen  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Morten Reinan  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Kåre Rasmussen  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

## Kunstnerisk råd

(til 16.8.)

Oppnevnt av teatersjefen:  
Edvard Rønning (dramaturg)  
Frode Rasmussen (skuespiller)

Valgt av kunstnerisk personale:  
Helle Ottesen  
John Yngvar Fearnley  
Jakob Margido Esp

Observatører for det øvrige perso-  
nalet:  
Jan-Emil Indergaard (lydtekniker)

## Kunstnerisk råd

(fra 16.8.)

Oppnevnt av teatersjefen:  
Hallbjørn Rønning  
Bjørn Olufsen

Valgt av kunstnerisk personale:  
Eli Doseth  
Ragnhild Sølvsberg  
John Yngvar Fearnley

Observatører for det øvrige perso-  
nalet:  
Jan-Emil Indergaard (lydtekniker)  
Edvard Rønning (dramaturg)

## Samarbeidsutvalg/ Arbeidsmiljøutvalg

(til 16.8.)

Fra ledelsen:  
Ola B. Johannessen  
Kjell Bjordal (formann)  
Bjørn Høyem

For de ansatte:  
Helga Wendelborg  
Ells-Beth Sjøbakk  
Roald Ottesen

## Samarbeidsutvalg/ Arbeidsmiljøutvalg

(fra 16.8.)

Fra ledelsen:  
Otto Homlung  
Kjell Bjordal  
Bjørn Høyem

For de ansatte:  
Morten Reinan  
Jakob Margido Esp  
Nils Johan Aarbu (formann)

## Personalet

### Teatersjef:

Ola B. Johannessen (til 16.8.)  
Otto Homlung (fra 16.8.)

### Skuespillere:

Aske, Per Egil  
Aune, Jan Erik (til 16.8.)  
Bendixen, Kine  
Bentzen, Sverre  
Berntsen, Jan Erik  
Breistrand, Wilfred (fra 16.8.)  
Brenna, Harald  
(permisjon fra 16.8.)  
Doseth, Eli  
Esp, Jakob Margido  
Fearnley, John Yngvar  
Gran, Sverre  
Gørvell, Per (permisjon fra 16.8.)  
Jacobsen, Leif  
Jacobsen, Mona  
Langeland, Øystein  
Lorck, Egil  
Lunde, Eva  
Mathisen, Gørli  
Nielsen, Marianne (fra 16.8.)  
Ottesen, Helle  
Ramstad, Bernhard (permisjon fra  
16.8.)  
Rasmussen, Frode  
Reitan, Arne O.  
Rohde, Hege  
Rønning, Hallbjørn  
Schjelderup, Gerdi  
Strømdahl, Terje  
Strømdahl, Wenche  
Sølvsberg, Ragnhild  
Vollan, Ingri (permisjon fra 16.8.)  
Wendelborg, Helga  
Werring, Sigurd  
Wickstrøm, Svein  
Østbye, Marit  
(permisjon fra 16.8.)  
Øyno, Lars (fra 16.8.)

**Annet kunstnerisk personale:**  
Powell, Alistair, scenograf  
Rønning, Edvard, dramaturg

### Administrasjon:

Bjordal, Kjell, økonomisjef  
Bjørken, Nina, betjent (permisjon  
fra 1.7.)  
Dahle, Tove, salgsssekretær (til  
5.12.)  
Egseth, Kjell, produksjonsleder  
Halten, Jorunn, regnskapsleder  
Helstad, Grethe, personlig sekre-  
tær  
Høyem, Bjørn, driftsleder  
Jensen, Knut, amatørteatersekre-  
tær  
Johansen, Erik, betjent (vikariat  
fra 16.8.)  
Refsnes, Jan, regnskapssekretær  
Selmer, May, informasjonssekre-  
tær  
Ulvan, Ruth, kontorfullmektig  
Aarvig, Sigurd, salgsleder (fra  
5.12.)

### Billett-kasserere:

Bakken, Randi (fra 1.6.)  
Claussen, Solveig  
Eidsaune, Inger  
Evensen, Jorunn (til 1.5.)

### Kontrollører:

Eriksen, Dagmar  
Nordbotten, Ruth  
Ottesen, Roald, publikumsinspek-  
tør  
Vikan Holmboe, Inger

### Snekkerverksted:

Haugen, Magnar  
Rasmussen, Kåre, snekkermester  
Stølan, Jon

### Malersal:

Aspaas, Reidar, leder malersal  
Skipnes, Toril, dekorasjonsmaler  
Wevang, Harald, salmaker

### Systue:

Handberg, Turid  
Malvik, Manda, leder for systuen  
Vinsnesbakk, Kari (fra 16.8.)

### Maske/parykkavdeling:

Fremstad, Else, frisør  
Larssen, Tryggve, parykkmaker/  
frisør/sminkør

### Scene:

Arntsen, Jarle  
Kaspersen, Torleif, scenemester  
Høgsnes, Odd  
Langørgen, Ove  
Nilsen, Jan Erik  
Prytz, Finn, scenemester

Vikhammermo, Arnfinn  
Aarbu, Nils Johan

**Inspisienter:**

Arntzen, Pelle  
Nergaard, Geir (permisjon fra 16.8.)  
Nordø, Hans  
Olufsen, Bjørn (vikariat fra 16.8.)

**Rekvisitører:**

Bjørnsen, Turid (vikariat fra 16.8.)  
Fremo, Birgit, overrekvisitør (til 1.3.)  
Olufsen, Bjørn (permisjon fra 16.8.)  
Solbakken, Per Kristian, overrekvisitør

**Vaktmester:**

Holm, Trygve

**Påkleder:**

Kristiansen, Grete  
Tegtmeier, Randi Liliequist  
Vinsnesbakk, Kari (til 16.8.)

**Lydtekniker:**

Indergaard, Jan-Emil

**Sufflører:**

Berntsen, Gerd  
Lauritzen, Anni  
Sjøbakk, Ells-Beth

**Lys:**

Husmo, Stig  
Jakobsen, Dag Jøran  
Olsen, Trygve, lysmester  
Reinan, Morten  
Viken, Elin

**Rengjøring:**

Bjørhaug, Anne Marie  
Gjengaar, Tordis  
Jacobsen, Irene (fra 16.8.)  
Krogstad, Dagny (til 3.2.)  
Magnussen, Gerd (til 16.8.)  
Refsnes, Hjørdis  
Rehaug, Tone (fra 18.10.)

**Foyer:**

Bratteli Ulvin, Mona, bestyrer (fra 1.10.)  
Daleng, Rolf, kantinebestyrer (til 1.3.)  
Fremo, Birgit, kantinebestyrer (fra 1.3.)  
Johansen, Henny, bestyrer (til 1.10.)

---

**Til notater:**



