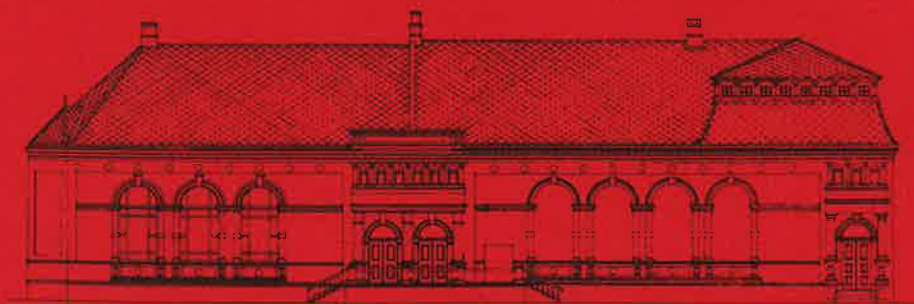


Trøndelag Teater 85.86  
**TEATRET**

**BERETNING  
OG  
REGNSKAP  
1985**





# Styrets beretning og regnskap for 1985



LULU - Marianne Nielsen, Hallbjørn Rønning.

## Aktiviteten

Trøndelag Teater spilte i 1985 529 forestillinger mot 523 året før. Det ble spilt 85 forestillinger for barn og ungdom med i alt 23 905 besøkende. Det totale publikumstall kom i 1985 opp i 75 442. Teatret viste 37 forestillinger på turné.

## Driftsøkonomi

Også for 1985 ble Trøndelag Teater pålagt en økning i egeninntekten uten at dette ga seg utslag i noen volumøkning for teatret. Den prosentvise forhøyelse av kravet til egeninntekt var klart høyere enn den generelle prisstigning og dobbelt så høy som den prisstigningskompensasjon som ble lagt til grunn for teatrets innkjøp av varer og tjenester. Det har dermed igjen skjedd en reell reduksjon av de offentlige bevilgninger samtidig som realnivået på utgiftsrammen totalt er blitt redusert. Disse etterhvert vel kjente forhold har bidratt til at en opti-

mal utnyttelse av vår tekniske kapasitet stadig er blitt mer problematisk. Også i 1985 har scener i perioder måttet stå stengt. Etter faste utgifter blir det for lite igjen til produksjon av forestillinger og vi forhindres dermed i våre bestrebelser på å nå vår målsetting om å minimere subsidiene pr. billett — og å produsere best og mest mulig teater for publikum.

Med Hovedscenen, Teaterloftet og Theatercaféen har Trøndelag Teater mulighet for å gi hver enkelt scene sin spesielle profil vis-à-vis publikum og derigjennom fange opp nye publikumsgrupper. Men med økte krav til egeninntekt tvinges teatret til en meget høy produksjonstakt som ikke står i forhold til en stadig trangere kostnadsramme. Under slike forhold vil risikoen for at rammen overskrides derfor være stigende.

For regnskapsåret 1985 har en slik overskridelse ikke vært mulig å unngå. Driftsregnskapet viser et underskudd på kr. 204 669,83.

Foruten de ovenfornevnte forhold påvirkes driftsresultatet også av reduserte renteinntekter som følge av den nye utbetalingsordningen for statstilskudd. Overgangen til månedlige utbetalinger har medført en forverret likviditet for teatret.

Styret vil igjen gi uttrykk for at teatret nå sannsynligvis har nådd grensen for hva vi kan make å tjene inn med eksisterende scene og sal. Gjennom stor og positiv innsats fra vårt personale har vi kunnet tilby vårt publikum et bredt og variert repertoar og teatret maktet også i 1985 å tilfredsstille de forhøyede krav til egeninntekt. På tross av dette gikk imidlertid antall solgte billetter ned med ca. 10 000. Dette viser at publikum har reagert negativt på våre prisforhøyelser, og det bestyrker vår vurdering av etterspørselastisiteten, slik at ytterligere prisøkninger vil kunne medføre ikke bare en nedgang i publikumsbesøket, men også redusert egeninntekt.

## Investering og vedlikehold

På investerings- og vedlikeholdssiden står Trøndelag Teater stadig overfor nye oppgaver. Foruten at vedlikeholdet av den meget gamle og fredede teaterbygningen stadig krever store uttelling-er kan av større investeringer i 1985 nevnes brannsikring av Hovedscenen og anskaffelse av data-basert administrativt styringssystem. Investerings- og vedlikeholdsregnskapet viser således et negativt resultat på kr. 367 447,96. Dette underskudd var imidlertid forutsett gjennom forrige års avsetning til investerings- og vedlikeholdsfondet.

## Spesielle prosjekter

Oppussing og restaurering av den meget nedslitte teatersalongen fremstår nå som en prioritert investeringsoppgave for teatret med sikte på at salongen kan stå ferdig restaurert til Trøndelag Teaters 50-årsjubileum 14. oktober 1987. Forberedelser til restaureringsarbeidet ble satt igang i 1985. Dette prosjektet kan imidlertid ikke finansieres innenfor rammen av de ordinære investerings- og vedlikeholdstilskudd, og styret har derfor anmodet eierne om å bevilge de nødvendige ekstra

midler for å kunne gjennomføre restaureringen.

Trøndelag Teaters styre har også i løpet av 1985 nedsatt en egen jubileumskomiteé som skal forberede markeringen av 50-årsjubileet i 1987. Det er etter styrets vurdering vanskelig å gjennomføre en verdig jubileumsmarkering uten en reell økning av driftsbudsjettrammen for 1987.

## Nytt teaterbygg

Teatrets eiere bevilget over sine budsjetter for 1985 tilsammen kr. 820 000,- til forprosjektering av nytt teaterbygg i Trondheim. Trøndelag Teater ser dette som en erkjennelse av at også eierne innses at Trondheim har et legitimt behov for nytt teater.

Styret nedsatte allerede i 1981 en plankomiteé til å føre byggeplanene frem til ferdig forprosjekt og plankomiteen kunne i løpet av 1985 slutføre sitt arbeid.

Forprosjektet er nå presentert for våre eiere og Trøndelag Teaters styre har anmodet staten v/Kultur- og vitenskapsdepartementet, Sør-Trøndelag fylke og Trondheim kommune om å bevilge de nødvendige midler slik at byggeplanene kan realiseres snarest mulig.

## Organisasjonsutvikling/ Arbeidsmiljø

Arbeidsmiljøet ved teatret er fortsatt meget godt. I 1985 kunne derfor de ansatte og ledelse i fellesskap fortsette arbeidet med å utvikle og forbedre teatret som arbeidsorganisasjon. I april ble det gjennomført en større kartleggingskonferanse hvor det ble foretatt en grundig gjennomgang av den måten teatret fungerer på i dag. I løpet av september ble det avholdt et allmøte hvor det med stort flertall ble besluttet å sette igang et deltagerstyrt og deltagerbasert utviklingsprosjekt ved Trøndelag Teater. Utviklingsprosjektet skal ta for seg de fire satsningsområdene som ble identifisert på kartleggingskonferansen: Forholdet til gjestende instruktører og scenografer, markedsføring, mellommenneskelige forhold og arbeidsplanlegging på alle nivåer.

Prosjektets overordnede målsetting er å styrke teatret som organisasjon gjennom bedre samarbeid og bedre ressursutnyttelse. Teatret er imidlertid også her avhengig av særskilte bevilgninger for å kunne gjennomføre prosjektet.

Styret vil takke samtlige ansatte for en stor og helhjertet innsats også i 1985.

TVILLINGBRØDRE - Per Egil Aske, Jan Erik Berntsen.



# REPERTOAR 1985

## Hovedscenen

### KONA ELLER LIVET

av Ray Cooney  
Oversetter: Svein Selvig  
Instruktør: Rita Abrahamsen  
Scenograf: Alistair Powell  
Sminke og parykker: Tryggve Larssen  
Lys: Elin Viken  
Fra 1984  
Antall forestillinger: 28

### LULU

av Frank Wedekind  
Oversetter: Svein Selvig  
Instruktør: Yannis Houvardas  
Scenograf: Kari Gravklev  
Musikk/musikalsk ledelse: Henning Sommerro  
Akrobatikk: Riaan Burger  
Sminke og parykker: Tryggve Larssen/Else Lisø  
Lys: Morten Reinan  
Première: 23. februar  
Antall forestillinger: 38

### JUBA JUBA

Barneforestilling med Knutsen & Ludvigsen — Øystein Dolmen og Gustav Lorentzen  
Fra 1984  
Antall forestillinger: 41  
(4.—18. mars, 30. september — 8. november)

### TVILLINGBRØDRE

av Willy Russell  
Oversetter: Torstein Bugge Høverstad  
Instruktør: Barthold Halle  
Scenograf: Unni Walstad  
Koreograf: Peter Berg  
Musikalsk ledelse/arr.: Ivar Gafseth  
Sminke og parykker: Sven Henriksen/Else Lisø  
Lys: Trygve Olsen  
Première: 8. mai  
Antall forestillinger: 44

### TROLLMANNEN FRA OZ

av Baum/Bradley/Arlen  
Oversetter: Svein Selvig  
Instruktør/bearbeidelse: Otto Homlung  
Scenograf: Kari Gravklev  
Musikk: Henning Sommerro  
Musikkarr.: Henning Sommerro/Ivar Gafseth



LARGO - Ragnhild Sølvberg, Sverre Bentzen.

Sminke og parykker: Sven Henriksen/Else Lisø  
Lys: Morten Reinan  
Première: 29. august  
Antall forestillinger: 44

### LARGO

av Vaclav Havel  
Oversetter: Milada Blekastad i samarbeid med Liv Schøyen  
Instruktør: Sverre Rødahl  
Scenograf: Kari Gravklev  
Sminke og parykker: Else Lisø  
Lys: Stig Husmo  
Première: 14. september  
Antall forestillinger: 25

### PEER GYNT

av Henrik Ibsen  
Instruktør/bearbeidelse: Terje Mærli  
Scenograf: Christian Egemar  
Musikk: Henning Sommerro  
Sminke/parykker/masker: Else Lisø/Sven Henriksen  
Lys: Trygve Olsen  
Première: 30. november  
Antall forestillinger: 24

### Teaterloftet

MANNEN I MITT LIV  
av Harvey Fierstein

Oversetter: Svein Selvig  
Instruktør: Anne-Karen Hytten  
Scenograf: Inger Derlick  
Koreograf: Nina Harte  
Sminke og parykker: Tryggve Larssen/Kaia Gjerver  
Lys: Dag Jakobsen  
Fra 1984  
Antall forestillinger: 33

### COCKTAILPARTY

av T.S. Eliot  
Oversetter: Paal Brekke  
Instruktør: Eva Sköld  
Scenograf: Lubos Hruza  
Sminke og parykker: Else Lisø  
Lys: Stig Husmo  
Première: 6. mars  
Antall forestillinger: 35

### MORSARV

av Catherine Hayes  
Oversetter: Otto Homlung  
Instruktør: Geir Sveaass  
Scenograf: Alistair Powell  
Sminke og parykker: Sven Henriksen  
Lys: Elin Viken  
Première: 5. september  
Antall forestillinger: 42

### Theatercaféen

KONA ELLER LIVET

av Ray Cooney

Øversetter: Svein Selvig

Instruktør: Rita Abrahamson

Scenograf: Alistair Powell

Sminke og parykker: Tryggve

Larsen

Lys: Elin Viken

Fra 17. mai

Antall forestillinger: 18

### TRØNDERSODD

— en kabaret kokt på kraft fra

trøndersk revy- og visetradisjon

Tekstutvalg: Edvard Rønning/  
Roar Tromsdal

Instruktør: Edvard Rønning

Koreograf: Peter Berg

Musikkarr.: Per Arild Skorgen/  
Ove Bjørken/Henning Sommerro

Sminke og parykker: Tryggve

Larsen

Trondheimspremière: 6. septem-  
ber

Antall forestillinger: 30

### FINT Å LEVE

— en poetisk varieté for de som  
trives på kafé, av og med Helle

Ottesen og Sigurd Werring

Musikalsk ledelse/arr.: Ivar Gaf-  
seth

Trondheimspremière: 22. novem-  
ber

Antall forestillinger: 26

### Samarbeidsturnéer

med Riksteatret

TRØNDERSODD

— en kabaret kokt på kraft fra

trøndersk revy- og visetradisjon

Tekstutvalg: Edvard Rønning/  
Roar Tromsdal

Instruktør: Edvard Rønning

Koreograf: Peter Berg

Musikkarr.: Per Arild Skorgen/  
Ove Bjørken/Henning Sommerro

Sminke og parykker: Tryggve

Larsen

Turnépremière i Surnadal 21. feb-  
ruar som start på en 21 dagers

turné i Sør-Trøndelag og de om-  
liggende fylker.

### FINT Å LEVE

— en poetisk varieté for de som

trives på kafé, av og med Helle

Ottesen og Sigurd Werring

Musikalsk ledelse/arr.: Ivar Gaf-  
seth

Turnépremière på Orkanger 28.

oktober som start på en 18 dagers  
turné i Sør-Trøndelag og de om-  
liggende fylker

### Gjestespill Hovedscenen

HOLBERG — ERINDRIN-  
GER I ORD OG TONER

Gjestespill fra Riksteatret med  
Per Aabel og musikere 23., 24. og

25. april

### Gjestespill Teaterloftet

ØYA

av Athol Fugard

Gjestespill fra Hålogaland Teater

19.—21. november

MANNEN SOM FØDTE EN  
KVINNE

— enmannsshow av og med Elsa  
Kvamme

Gjestespill fra Elsa Kvammes  
Teater 23., 24. og 25. oktober

### HVIT SOM SNØ

Dukketeaterforestilling

Gjestespill fra Petrusjka Teater

Première 1. november

Antall forestillinger: 40

### Gjestespill Theatercaféen

KÅRLEKENS ANSIKTEN

Lyrikkprogram med Lena Nyman

og Berndt Egerbladh

5., 6. og 7. mars

### EN SNAU TIME

av og med Ragnhild Sølvberg,

Terje Strømdahl og Frode Fjell-  
heim — med viser og litt til

13.—20. april

### SANGKONSERT

Norunn Illevold Giske m/flere  
gjestet cafeen 4. mai

### THE BRAND NEW SISTERS

Gjestespill fra Det Lille Musikk-  
teater 12.—16. november.

JUBA JUBA - Gustav Lorentzen, Øystein Dolmen.



## PRODUKSJONER 1970—1985

Antall egne oppsetninger	1970	1975	1980	1981	1982	1983	1984	1985
<b>Hovedscenen:</b>								
Kveldsforestillinger:	7	5	6	6	5	6	6	5
Barneforestillinger:	2	1	2	1	1	1	2	2
<b>Teaterloftet:</b>								
Kveldsforestillinger:	4	3	3	—	1	2	4	3
Barneforestillinger:	—	—	—	—	—	1	—	—
<b>Turné:</b>	1	1	—	3	2	1	2	2
<b>Oppsøkende teater:</b>	—	1	1	3	—	—	—	—
<b>Theatercafeen:</b>	—	—	2	—	1	1	2	3
<b>SUM</b>	14	11	14	13	10	12	16	15



TROLLMANNEN FRA OZ - Jan Erik Berntsen, Wenche Strømdahl, Lars Øyno.

## Teater for barn og ungdom 1975—1985

År	Antall forestillinger	Antall solgte billetter	Besøksprosent Hovedscenen	Antall besøkende i prosent av totalbesøket
1975	42	4 954	55	6
1976	87	24 626	74	24
1977	143	31 846	81	34
1978	175	36 661	72	37
1979	112	20 583	65	24
1980	130	26 455	72	28
1981	167	34 172	85	36
1982	73	22 208	90	29
1983	132	23 488	76	23
1984	79	21 459	79	26
1985	85	23 905	85	32

## Billettsalg 1985 fordelt på publikumsgruppene

HOVEDSCENEN Kveldsforestillinger:	Besøkstall		Prosentvis fordeling	
	1985	1984	1985	1984
Ordinært salg .....	11 922	16 347	37	37
Abonnenter inkl. Teatersentralen .....	3 699	4 946	11	11
Skoleteater .....	5 450	7 192	17	16
Skoleelever og stud. 50% .....	4 059	4 528	12	10
Alderstr., uføre, mil. 50% .....	1 133	1 701	4	4
Husmødrenes Teaterring 40% .....	1 057	1 084	3	3
Andre grupper inkl. Teatersentralen .....	3 419	6 520	11	15
Presse, plakatutstillere, avgiftsbilletter .....	1 656	1 511	5	4
«Siste liten-billetter — halv pris .....	100	—	—	—
	32 495	43 829	100%	100%
<b>Barneteatret .....</b>	<b>23 905</b>	<b>21 459</b>		
<b>Teaterloftet .....</b>	<b>9 187</b>	<b>7 493</b>		
<b>Oppsøkende/turné (egne) .....</b>	<b>—</b>	<b>538</b>		
<b>Samarbeidsturnéer .....</b>	<b>4 555</b>	<b>3 364</b>		
<b>Theatercaféen/annet .....</b>	<b>5 679</b>	<b>6 772</b>		
	<b>75 821</b>	<b>83 455</b>		

TRØNDERSODD - John Yngvar Fearnley, Arne O. Reitan, Wenche Strømdahl, Per Arild Skorgen, Ove Bjørken.





# Besøk og forestillinger utvalgte år

År	Antall forestillinger						Solgte billetter						Besøks- prosent Hovedscenen
	Hoved- scene	Bi- scene	Kafé	Turné	Opp- søkende	Total	Hoved- scene	Bi- scene	Kafé	Turné	Opp- søkende	Total	
1937	301	—	—	49	—	350	77 389	—	—	—	—	77 389	66,8
1950	338	—	—	41	—	379	113 149	—	—	5 767	—	118 916	87,0
1960	315	—	—	—	—	315	79 441	—	—	—	—	79 441	65,5
1965	315	—	—	17	—	332	69 217	—	—	4 252	—	73 298	57,1
1970	347	86	—	17	—	450	101 485	3 874	—	4 228	—	109 587	76,0
1972	350	141	—	58	—	540	124 396	8 269	—	14 875	—	147 875	92,3
1975	241	62	—	15	48	366	72 544	2 685	—	812	9 171	85 212	78,2
1976	307	79	—	29	49	464	85 099	4 474	—	4 183	5 567	100 627	72,0
1977	300	154	—	42	4	500	77 686	7 794	—	6 807	388	92 675	75,9
1978	330	152	—	3	34	519	79 797	8 170	—	2 033	8 690	98 690	66,4
1979	241	176	—	36	25	478	62 404	10 551	—	8 928	4 110	85 993	67,3
1980	288	142	—	—	109	539	78 537	7 035	—	—	8 975	94 547	77,0
1981	266	17	—	61	83	427	73 588	1 026	—	11 872	8 349	94 835	80,8
1982	229	36	—	51	62	378	55 803	1 444	—	10 973	7 481	75 701	73,0
1983	283	128	43	65	1	520	76 691	8 299	1 538	14 466	242	101 236	79,0
1984	251	142	92	38	—	523	65 288	7 493	6 772	3 902	—	83 455	75,8
1985	247	158	87	37	—	529	56 021	9 187	5 679	4 555	—	75 442	66,1

MORSARV - Helle Ottesen, Gerdi Schjelderup, Eva Lunde.



# Oversikt over billettsalg, billettinntekter og besøksfrekvens 1985

	Antall forest.	Antall bill.	Ant. gj.sn.pr. forest.	Billettinntekter	Gj.sn. bill. pris	Besøksprosent
<b>Hovedscenen, kveldsforest.:</b>						
Kona eller livet .....	28	6 677	238	326 822	48,9	69,3
Lulu .....	38	6 499	171	286 995	44,1	49,7
Holberg — erindringer i ord og toner ..	3	929	310	74 250	79,9	90,3
Tvillingbrødre .....	44	8 752	199	515 277	58,8	58,0
Largo .....	25	3 461	138	156 766	45,3	40,3
Peer Gynt.....	24	6 177	242	353 303	57,2	75,0
Sum Hoveds. kveldsforest.:	162	32 495	198	1 715 413	52,8	58,5
<b>Hovedscene, ettermiddagsforest.:</b>						
Juba Juba .....	41	12 267	299	360 990	29,4	89,8
Trollmannen fra Oz .....	44	11 638	265	313 215	26,9	79,4
Sum Hovedscene, barneforest.:	85	23 905	281	674 205	28,2	84,5
Sum Hovedscene:	247	56 400	227	2 389 618	42,4	66,1
<b>Teaterloftet:</b>						
Mannen i mitt liv .....	33	1 756	53	70 740	40,3	76,0
Cocktailparty .....	35	1 688	48	62 087	36,8	80,4
Morsarv .....	42	2 388	57	105 600	44,2	78,9
Mannen som fødte en kvinne .....	3	250	83	10 670	42,7	83,3
Øya .....	5	300	60	11 088	36,9	69,0
Hvit som snø .....	40	2 805	70	85 680	30,5	70,1
Sum Teaterloft.:	158	9 187	58	345 876	37,6	75,3
<b>Theatercaféen:</b>						
Sangkonsert .....	1	32	32	1 280	40,0	32,0
Kona eller livet .....	18	710	39	30 315	42,7	39,4
Trøndersodd .....	30	2 394	80	101 120	42,2	79,8
Fint å leve .....	26	1 538	59	88 449	57,5	59,2
The Brand New Sisters .....	5	406	81	20 970	51,6	81,2
Kärlekens ansikten .....	3	308	103	18 480	60,0	102,6
En snau time .....	5	291	58	11 500	39,5	58,2
Sum Theatercaféen:	87	5 679	65	272 114	47,9	65,8
<b>Turné:</b>						
Trøndersodd .....	19	2 945	155	—	—	—
Fint å leve .....	18	1 610	89	—	—	—
Sum turné:	37	4 555	123	—	—	—
Totalt besøk 1985: .....	529	75 821	143	3 007 597	42,4	67,1

KONA ELLER LIVET - Sigurd Werring, Svein Wickstrøm, Mona Jacobsen.



# Best besøkte forestillinger

Sesong	Stykke	Forfatter/komponist	Antall forest.	Besøksprosent	Solgte bill.
<b>Best besøkte forestilling totalt:</b>					
82/83	Store lille Otto	Otto Nielsen m.fl.	180	100	38 056
<b>HOVEDSCENEN</b>					
<b>Operetter/musical/revy:</b>					
54/55	Sommer i Tyrol	Hans Müller	81	103	32 142
62/63	My Fair Lady	Loewe/Lerner/Shaw	75	101	29 245
71/72	Sommer i Tydal	Müller/Eric Charell/ Hans Kristiansen/Arne Aas	62	100	24 931
65/66	Den glade enke	Franz Lehár	61	92	21 644
72/73	Bør Børson jr.	Johan Falkberget/Harald Tusberg/ Egil Monn-Iversen	56	99	21 382
<b>Farser/komedier:</b>					
54/55	Hustruleken	Louis Verneuil	82	92	28 995
71/72	Den tapre soldat Svej	Jaroslav Hasek	61	100	24 134
73/74	Den spanske flue	Arnold/Bach	49	99	18 728
79/80	Vi betale itj!	Dario Fo	78	97	18 653
62/63	Jeppe paa Bierget	Ludvig Holberg	50	88	17 015
<b>Norsk dramatikk:</b>					
58/59	Kristin Lavransdatter	Sigrid Undset	69	91	24 217
71/72	Et dukkehjem	Henrik Ibsen	44	96	16 242
59/60	An-Magrit	Johan Falkberget	60	70	16 233
61/62	Husfrue	Sigrid Undset	52	76	15 300
67/68	Hedda Gabler	Henrik Ibsen	44	84	14 246
<b>Utenlandsk dramatikk:</b>					
56/57	Anne Frank's Dagbok	Frances Goodrich/Albert Hackett	68		23 134
80/81	Kvinnfolk!	Dario Fo/Franca Rame	45		14 323
61/62	Miraklet Helen Keller	William Gibson	41		12 730
60/61	Maria Stuart	Friedrich von Schiller	47		11 712
73/74	Måne for misfarne	Eugene O'Neill	43		10 671
59/60	Frøken Julie	August Strindberg	34		10 395
<b>Barn/ungdom:</b>					
81/82	Frosk i taklampa	Lorentzen/Dolmen	103	92	32 426
70/71	Folk og røvere i Kardemomme by	Torbjørn Egner	77	90	26 729
72/73	Dyrene i Hakkebakkeskogen	Torbjørn Egner	72	91	25 356
78/79	Pippi Langstrømpe	Astrid Lindgren <i>Lorentzen / Dolmen</i>	74	85	24 197
<b>TEATERLØFTET</b>					
82/83	Tom og Trine	Volker Ludwig	60	78	4 666
80/81	Du er ferdig	Barrie Keefe	62	87	3 412
83/84	Du kan da ikke bare gå	Margaret Johansen	56	100	3 392
82/83	Et dukkehjem	Henrik Ibsen	60	102	3 336
84/85	Hedda Gabler	Henrik Ibsen	54	95	3 052
<b>KAFÉTEATRET</b>					
81/82	Store lille Otto	Otto Nielsen m.fl.	77	100	10 901
80/81	Det er ikke mitt bord	Gunnar Staalesen/Guttorm Guttormsen	51	93	4 737

## Hovedtall for driftsregnskapet enkelte år

År	Tilskudd (1000 kr.)	Egne inntekter (1000 kr.)	Totale utgifter (1000 kr.)	Overskudd/Under- skudd (1000 kr.)
1937	8	189	203	÷ 4
1950	215	403	816	÷ 150
1960	537	581	1 118	4
1965	1 118	576	1 892	÷ 198
1970	3 102	920	4 394	÷ 373
1975	8 514	1 095	9 499	122
1976	9 339	1 322	11 124	÷ 401
1977	11 702	1 260	12 648	407
1978	12 130	1 537	13 525	142
1979	13 064	1 247	14 554	÷ 114
1980	13 688	1 839	15 542	÷ 16
1981	15 938	2 159	17 748	349
1982	19 068	1 995	21 025	38
1983	18 609	3 147	21 756	39
1984	19 457	3 075	22 474	58
1985	21 642	3 102	24 949	÷ 205

## Tilskudd pr. solgte billett, gjennomsnittlig billettpris og selvdekningsprosent utvalgte år

År	Tilskudd pr. billett, nominelt	Realverdi (1985)	Gj.sn.billett- pris nominelt	Realverdi (1985)	Selvdeknings- nings prosent
1970	28,01	93	7,37	—	21,0
1975	100,05	222	13,11	28,3	12,0
1976	92,81	190	13,32	25,6	12,0
1977	126,27	238	13,75	24,3	10,0
1978	122,91	213	14,31	24,8	11,0
1979	151,92	253	15,90	25,7	9,0
1980	144,77	218	17,10	25,7	12,0
1981	168,00	229	20,75	28,2	12,0
1982	251,00	308	27,73	33,9	9,5
1983	183,80	207	33,50	37,6	14,5
1984	231,45	245	35,60	37,7	13,7
1985	285,42	285	42,40	42,4	12,5

## Abonnement

### Abonnementssalget våren 1985 (halvårlig abonnement)

	Ab.	% av salget
Full pris .....	381	35
Teatersentralen 10% mod. ....	397	36
Trygdede 50% mod. ....	310	28
Fri .....	2	-
Sum .....	<u>1 090</u>	
Tidligere abonnenter .....	941	86
Nye abonnenter ...	149	14

### Abonnementssalget sesongen 85/86

	Ab.	% av salget
Full pris .....	354	36
Teatersentralen 10% mod. ....	362	37
Trygdede 50% mod. ....	258	26
Fri (herav 3 verve- premier) .....	7	-
Sum .....	<u>981</u>	
Tidligere abonnenter .....	752	77
Nye abonnenter ...	229	23

## Teatersentralen

Salget gjennom Teatersentralen fordeler seg slik på de 4 oppsetningene på Hovedscenen (1984-tallene i parentes):

COCKTAILPARTY - Mona Jacobsen, Sverre Bentzen, Gerdi Schjelderup.



Direkte salg 1 616 (1 885)  
Pensjonistgrupper 82 ( 217)

I tillegg kommer abonnements-  
salget.

## Samarbeid skole/ teater

### Skolekontakter, lærere/lektorer

Skolegrupper utgjør en betydelig andel av besøket i teatret, og dette kan vi i stor grad takke våre faste skolekontakter for. Også i -85 fikk de faste invitasjon til publikumsprøvene på Hovedscenen, og enkelte ganger til bisenene, slik at de holder seg orientert om repertoaret.

I tillegg fikk de som underviser i språk og samfunnsfag i den videregående skolen og ungdomsskolen, invitasjon til publikumsprøver på Hovedscenen med etterfølgende samtale.

### Kontaktutvalget for skolekontakter

En klasse fra Rosenborg ungdomsskole ble plukket ut til et spesielt samarbeid under oppsetningen av PEER GYNT høsten -85. De fikk se ensemblet i arbeid på en vanlig prøve, omvisning i teatret, besøk av skuespillere i klasserommet og overvar en av publikumsprøvene. Fyltig rapport er avlevert fra klassen med overveiende positive reaksjoner.

I samarbeid med Kontaktutvalget for skoleteatret besøkte skuespillere fra Trøndelag Teater en rekke skoler i forbindelse med PEER GYNT.

### Omvisninger

Om lag 60 omvisninger med ialt nærmere 1 000 deltakere ble gjennomført i løpet av året. Av disse var 1 annonsert som åpen for alle interesserte.

## Teatrets Venners Pris

Teatrets Venners pris for beste skuespillerprestasjon 1985 ble tildelt Per Egil Aske for rollen som Mickey i TVILLINGBRØDRE.

## Roser & råtnetomater

Som et prøveprosjekt har Trøndelag Teater inngått et samarbeid med Amatørteaterlagene i Sør-Trøndelag og de frie, sceniske grup-



FINT Å LEVE - Sigurd Werring, Helle Ottesen.

pene i Avant Garden om utgivelse av «Roser & råtnetomater — informasjonsavis for scenisk virksomhet i Sør-Trøndelag». De to første numrene av avisen kom ut høsten -85, og prosjektet fortsetter fram til sommeren -86.

Sør-Trøndelag fylkeskommune har gitt et tilskudd til avisen. Resten av kostnadene deles mellom Trøndelag Teater, amatørteaterlagene og de frie gruppene Studio Teater, Petrusjka Teater og Det Lille Musikkteater. Opplaget har vært 5 000, og avisene distribueres over hele fylket. Teatrets informasjonssekretær og salgsleder fungerer som redaktører.

## Møter med publikum

Publikum har blitt invitert til samtale/diskusjon etter forestilling med LULU og LARGO. Særlig det

første var godt besøkt, og samtalen var meget positiv.

I forbindelse med TVILLINGBRØDRE og LARGO ble det avholdt abonnenttreff, som synes å være et populært tiltak!

## Kunstnerisk drift

Teatret har også i 1985 hatt et meget variert repertoar. Hovedscenen har presentert moderne engelsk farse («Kona eller livet») med god publikums- og presse-mottagelse. «Lulu» var en meget kontroversiell forestilling både i innhold og form. Forsøket på å spille avansert ekspressionistisk teater i Trondheim ga bred mediadekning. Publikumsresponsen var meget splittet og leserinleggene i avisene mange. Som vårmusical presenterte teatret en god oppsetning av «Tvillingbrødre». Dette forsøket på å

gi publikum en ukjent moderne engelsk musical fra arbeidermiljø ga et svakere besøk enn hva som er vanlig ved musicals om våren.

Høstsesongen startet med skandinavisk premiere på tsjekkisk samtidsdramatikk — «Largo» av Vaclav Havel. Det viktige temaet om meningsterror ga teatret fin kunstnerisk uttelling, men svak publikumsrespons.

Høstens storsatsing «Peer Gynt» ble en stor kunstnerisk seier; og med

svært godt besøk ble den spilt videre inn i 1986.

Aktiviteten for barn var svært høy med hele 3 oppsetninger. Dolmen og Lorentzen fortsatte sin suksess «Juba-Juba». Familieforestilling med klassikeren «Trollmannen fra Oz» fikk fin respons både i pressen og hos barna; mens teatret på Loftet innledet samarbeid med en av byens frie profesjonelle teatergrupper: Petrusj-kateatret. De hadde premiere på

«Hvit som snø», bygget over Snøhvit-motivet.

Teaterloftet hadde ellers tre solide suksesser med «Mannen i mitt liv», «Cocktailparty» og «Morsarv».

Repertoaret i Theatercaféen var preget av forskjellige gjestespill og dessuten to populære egenproduserte kabareter «Trøndersodd og «Fint å leve».

Året 1985 ble dermed nok et år preget av stor kunstnerisk bredde og vitalitet.



MANNEN I MITT LIV - John Yngvar Fearnley, Sverre Bentzen, Per Egil Aske.

### Personalet 1979—1985

	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985
Skuespillere	34	29	29	31	30	29	29
Teknisk personale	54	52	52	51	51	50	49
Administrasjon	10	12	12	12	12	12	12
Annet kunstnerisk personale	—	4*	2	4	3	2	2
	100	97	95	98	96	93	92

\* «Annet kunstnerisk personale» er fra 1980 skilt ut som egen gruppering.

# Driftsregnskap 1985

Inntekter	I år	Ifjor
<b>EGNE INNTEKTER</b> .....	3 102 446,51	3 074 972,98
<b>TILSKUDD</b>		
Driftstilskudd — Staten .....	11 415 000,00	10 812 000,00
Driftstilskudd Sør-Trøndelag fylkeskommune .....	3 805 500,00	3 604 000,00
Driftstilskudd — Trondheim kommune .....	3 805 500,00	3 604 000,00
Tilskudd lønnsmerutgifter		
— Staten .....	1 504 278,00	778 323,00
— Sør-Trøndelag fylkeskommune .....	501 425,00	259 372,00
— Trondheim kommune .....	501 425,00	259 382,00
Turnébonus .....	43 930,00	66 750,00
Andre tilskudd (note 1) .....	65 400,00	73 600,00
Sum tilskudd .....	21 642 458,00	19 457 427,00
Sum inntekter .....	24 744 904,51	22 532 399,98

Kostnader	I år	Ifjor
<b>Kostnader ved arbeidskraft</b>		
Fast ansatte (note 2) .....	12 464 032,52	10 699 470,29
Ekstrahjelp/gjester etc. ....	3 265 280,78	3 532 342,54
Overtid .....	1 132 365,09	903 665,60
Samarbeidsturnéer .....	—	—
Oppsøkende teater/nærdistrikt .....	—	—
Feriepenger .....	242 289,50	339 160,05
Honorarer m.m. (note 2) .....	92 839,23	109 398,65
Arbeidsgiveravgift .....	2 883 113,00	2 767 361,00
Refusjoner .....	÷ 328 935,00	÷ 339 872,00
Andre lønnskostnader .....	469 425,00	485 472,43
Sum .....	20 220 410,12	18 496 998,56

<b>Varer og tjenester</b>		
Kjøp av utstyr .....	1 162 015,83	853 382,97
Forfatterhonorarer og avgifter .....	309 257,75	203 804,74
Salgs- og inf.kostnader .....	1 231 086,01	1 035 781,08
Kostnader v/lokaler .....	962 385,96	969 129,63
Transport, reiser etc. ....	440 746,38	440 944,65
Kontorkostnader .....	417 315,17	416 063,14
Diverse administrasjonskostnader .....	133 362,26	143 732,04
Diverse kostnader .....	348 490,78	261 885,77
Sum .....	5 004 660,14	4 324 724,02

<b>Finansposter og ekstraordinære</b>		
Finansinntekter .....	÷ 283 797,05	÷ 355 206,05
Finanskostnader .....	7 506,13	7 058,35
Ekstraordinære kostnader .....	795,00	—
Sum .....	÷ 275 495,92	÷ 348 147,70
Sum kostnader .....	24 949 574,34	22 473 574,88
Resultat negativt (overføres reservefond drift) .....	204 669,83	—

## Investering og vedlikehold 1985

Inntekter	I år	Ifjor
<b>Vedlikeholdstilskudd</b>		
Staten .....	1 142 004,00	1 081 200,00
Sør-Trøndelag fylkeskommune .....	380 500,00	360 400,00
Trondheim kommune .....	380 500,00	360 400,00
Staten — Forprosjekt teaterbygg .....	500 000,00	—
Sør-Trøndelag fylkeskommune — Forprosjekt teaterbygg .....	160 000,00	—
Trondheim kommune — Forprosjekt teaterbygg .....	160 000,00	—
Sør-Trøndelag fylkeskommune — Ombygging publikumsavd. ....	—	300 000,00
Trondheim kommune — Ombygging publikumsavd. ....	—	135 000,00
Norges Brannkasse .....	50 000,00	—
Sum vedlikeholdstilskudd	<u>2 773 004,00</u>	<u>2 237 000,00</u>

Kostnader	I år	Ifjor
<b>Vedlikeholdskostnader</b>		
Husleie etc. ....	47 538,80	53 900,00
Vedlikehold .....	127 919,10	100 736,36
Investeringer .....	461 391,55	527 263,13
Forprosjekt teaterbygg .....	904 157,42	—
Teknisk utstyr etc. ....	1 030 438,09	415 492,60
Kapitalomkostninger .....	569 007,00	580 646,00
Sum vedlikeholdskostnader	<u>3 140 451,96</u>	<u>1 678 038,09</u>
Vedlikeholdsresultat negativt (overføres reservefond investering og vedlikehold .....	<u>367 447,96</u>	

## Balanse pr. 31.12.1985

Eiendeler	1985	1984
<b>Omløpsmidler</b>		
Kassabeholdning .....	4 871,20	3 666,91
Bankkonti .....	3 166 858,37	3 228 983,69
Diverse debitorer .....	91 885,98	126 609,98
Varebeholdning restaurant .....	14 675,00	7 519,00
Sum omløpsmidler .....	<u>3 278 290,55</u>	<u>3 366 779,58</u>
<b>Anleggsmidler</b>		
Andre fordringer (note 3) .....	3 000,00	3 000,00
Bygninger (note 4) .....	3 051 964,20	3 279 536,70
Sum eiendeler .....	<u>6 333 254,75</u>	<u>6 649 316,28</u>



Gjeld og egenkapital	1985	1984
<b>Kortsiktig gjeld</b>		
Skattetrekk .....	837 880,00	813 157,00
Arbeidsgiveravgift .....	512 512,00	481 460,00
Beregnet ferielønn .....	211 813,11	287 962,88
Abonnenter .....	98 207,50	78 259,47
Diverse kreditorer .....	826 717,25	342 661,75
Sum kortsiktig gjeld .....	2 487 129,86	2 003 501,10
Langsiktig gjeld .....	3 051 964,20	3 279 536,70
<b>Egenkapital</b>		
Aksjekapital (note 5) .....	54 000,00	54 000,00
Reservefond drift pr. 31.12.1984 .....	597 438,90	597 438,90
Underskudd driftsregnskap 1985 .....	204 669,83	
Reservefond drift pr. 31.12.1985 .....	392 769,07	
Investeringer og vedlikehold pr. 31.12.1984 .....	714 839,58	714 839,58
Årets underskudd 1985 .....	367 447,96	
Investeringer og vedlikehold pr. 31.12.1985 .....	347 391,62	
Sum egenkapital .....	794 160,69	1 366 278,48
Sum gjeld og egenkapital .....	6 333 254,75	6 649 316,28
Pantstillelser (note 6) .....	3 945 000,00	
Garantiansvar .....	46 003,00	

Trondheim 31. januar 1986  
Styret for Trøndelag Teater

Finn Müller  
formann

Inger Marie Molland Stang

Peter Wilhelm Bøckman

Randi Sandvold

Frøydis Gaare

Jan-Emil Indergaard

Helle Ottesen

Otto Homlung  
Teatersjef

Kjell Bjordal  
Økonomisjef (til 1.5.85)

Bernt E. Bauge  
Økonomisjef (fra 1.6.85)

## Revisjonsberetning

Som revisor for Trøndelag Teater har jeg revidert regnskap for året 1985 i henhold til god revisjonsskikk.

Årsoppgjøret er avgitt i samsvar med lovens bestemmelser. Det gir etter min mening et uttrykk for teatrets årsresultat og stilling som stemmer med god regnskapsskikk.

Det framlagte resultatregnskap og balansen kan fastsettes som teatrets regnskap for 1985.

Trondheim 6. mars 1986

Kjell Dahl-Andersen  
Reg. revisor

## Noter til regnskapet

1. Andre tilskudd gjelder:	
Norsk Kulturfond .....	32 400,00
Sør-Trøndelag fylkeskommune, reise- stønad Amatørteaterkonsulent .....	30 000,00
Trondheim kommune — skolebesøk .....	3 000,00
	<hr/>
	65 400,00
2. Lønn til styre og teatersjef utgjør .....	244 065,00
3. Innvilget lån til ansatte .....	3 000,00
4. Bygninger	
Anskaffelseskostnader pr. 31.12.84 .....	5 469 994,98
Anskaffelseskostnader pr. 31.12.85 .....	5 469 994,98
Tidligere avskrivninger	2 190 458,28
Avskrivning 1985	227 572,50
	<hr/>
Bokført verdi pr. 31.12.1985 .....	÷ 2 418 030,78
	<hr/>
	3 051 964,20
5. Aksjekapitalen fordeler seg på 36 A-aksjer og 15 B-aksjer. A-aksjene kan bare eies av Den norske stat, B-aksjene bare av Sør-Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune.	
6. Av selskapets bokførte gjeld er sikret ved pant	2.612.964,20
Bokført verdi av eiendommene som er stillet som sikkerhet for denne gjeld	<hr/>
	3.051.964,20

## Trøndelag Teaters drift i en samfunnsøkonomisk sammenheng i 1985

Offentlige tilskudd, drift .....	(i 1000 kr.) 21 533
<b>Tilbake til stat/fylke/kommune:</b>	
— Arbeidsgiveravgift .....	2 932
— Skattetrekk .....	5 297
— Merverdiavgift .....	53
	<hr/>
Netto offentlig tilskudd drift .....	13 251
Tilbake til stat/fylke/kommune i % av tilskudd .....	38,5%



PEER GYNT - Per Egil Aske, Wenche Strømdahl.

PEER GYNT - Joachim Calmeyer.



## Styret

Styret har i løpet av året avholdt 10 møter og behandlet 51 saker. Generalforsamling ble avholdt 22. april.

### Medlemmer:

Finn Müller  
Nyheimsveien 44 B  
7058 Jakobsli

Inger Marie Molland Stang  
Tvereggen, Nidarvoll  
7000 Trondheim

Peter Wilhelm Bøckman  
S. Ebergt. 4  
7000 Trondheim

Randi Sandvold  
Skjærneveien 90  
7000 Trondheim

Frøydis Gaare  
Stiklestadveien 9 B  
7000 Trondheim

Jan-Emil Indergaard  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Helle Ottesen  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

### Varamedlemmer:

Nanne Kindt Grut  
Overlege Kindtsgt. 9  
7000 Trondheim

Siri Frost Sterri  
Fagerheim på  
7562 Hundhamaren

Christian Christensen  
Dybdalsvei 25 A  
7000 Trondheim

Marvin Wiseth  
Rådyrveien 58  
7000 Trondheim

Solveig Bjørkøy  
Langørgen, Byneset  
7070 Bosberg

Grethe Helstad  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Jakob Margido Esp  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

## Bedriftsforsamling

### Medlemmer:

Kolbjørn Hoff  
Brugseier Olsensv. 50  
7042 Trolla

Olaf C. Taxt  
Kr.prins Olavs Allé 19  
7000 Trondheim

Vigdis Fossum  
7682 Kjerkesvågen

Solveig Anglen  
7440 Berkåk

Arvid Lie  
Landstads vei 8  
7000 Trondheim

Liv Binde  
H. Hagerups gt. 8  
7000 Trondheim

Willy Asmussen  
Gunlaugs vei 17  
7000 Trondheim

Karin Wiksén  
Nonnegt. 32  
7000 Trondheim

Eli Doseth  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Sigurd Werring  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Pelle Arntzen  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Else Fremstad  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

### Varamedlemmer:

Rolf Anthonsen  
Søndre Husebytn 19 C  
7078 Saupstad

Inger Anne Refsnes  
Simonsens vei 4  
7000 Trondheim

Ann Kristin Hansen  
Gammel-Lina 29 C  
7000 Trondheim

Kristin Fostad  
7620 Skogn

Bjarne Nervik  
Granly, Selsbakk  
7000 Trondheim

Arne Garnes  
J. B. Lysholms vei 67 F  
7000 Trondheim

Siri Ulvin  
Batteriveita 4  
7000 Trondheim

Einar Føll  
7080 Heimdal

Ragnhild Sølvsberg  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Gørli Mathisen  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Morten Reinan  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Kåre Rasmussen  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

## Kunstnerisk råd

Oppnevnt av teatersjefen:  
Hallbjørn Rønning  
Bjørn Olufsen

Valgt av kunstnerisk personale:  
Eli Doseth  
Ragnhild Sølvsberg  
John Yngvar Fearnley

Observatører for det øvrige personalet:

Jan-Emil Indergaard (lydtekniker)  
Edvard Rønning (dramaturg)

## Samarbeidsutvalg/ Arbeidsmiljøutvalg

Fra ledelsen:  
Otto Homlung  
Kjell Bjordal (til 1.5.)  
Bernt E. Bauge (fra 1.6.)  
Bjørn Høyem

For de ansatte:  
Morten Reinan  
Jakob Margido Esp  
Nils Johan Aarbu (formann)

# Personalet

## Teatersjef:

Otto Homlung

## Skuespillere:

Aske, Per Egil  
Bendixen, Kine  
Bentzen, Sverre  
Berntsen, Jan Erik  
Brenna, Harald  
(permisjon fra 16.8.)

Calmeyer, Joachim (fra 16.8.)  
Doseh, Eli  
Eggen, Hildegunn (fra 16.8.)  
Esp, Jakob Margido  
Fearnley, John Yngvar

Gimle, Ingar Helge (fra 20.5)  
Gran, Sverre  
Jacobsen, Mona  
Kroppan, Kaare (fra 16.8.)

Langeland, Øystein  
Lorck, Egil  
Lunde, Eva  
Mathisen, Gørli  
Nielsen, Marianne

Ottesen, Helle  
Rasmussen, Frode  
Reitan, Arne O.  
Rohde, Hege  
(permisjon fra 16.8.)  
Rønning, Hallbjørn

Schjelderup, Gerdi  
Strømdahl, Terje (til 1.5.)  
Strømdahl, Wenche  
Sølvberg, Ragnhild

Vollan, Ingri (permisjon fra 16.8.)  
Wendelborg, Helga  
Werring, Sigurd  
Wickstrøm, Svein

Østbye, Marit  
(permisjon fra 16.8.)  
Øyno, Lars

**Annet kunstnerisk personale:**  
Gafseth, Ivar, musikalsk leder  
(½ stilling)  
Rønning, Edvard, dramaturg  
Sommerro, Henning,  
musikalsk leder (½ stilling)

## Administrasjon:

Bjordan, Kjell, økonomisjef (til 1.5.)  
Bauge, Bernt E., økonomisjef  
(fra 1.6.)  
Bjørken, Nina, betjent (fra 16.8.)  
Egseth, Kjell, produksjonsleder  
Halten, Jorunn, regnskapsleder  
Helstad, Grethe, personlig sekretær  
Høyem, Bjørn, driftsleder  
Jensen, Knut, amatørteatersekretær  
Johansen, Erik, betjent (til 16.8.)  
Kvam, Eva Margrethe,  
kontorfullmektig (fra 16.8.)  
Refsnes, Jan, regnskapssekretær  
Selmer, May, informasjonssekretær  
Ulvan, Ruth, kontorfullmektig  
(til 1.6.)  
Aarvig, Sigurd, salgsleder

## Billett-kasserere:

Bakken, Randi  
Claussen, Solveig  
Eidsaune, Inger

## Kontrollører:

Eriksen, Dagmar  
Nordbotten, Ruth  
Ottesen, Roald, publikumsinspektør  
Vikan Holmboe, Inger

## Snekkerverksted:

Haugen, Magnar  
Rasmussen, Kåre  
Stølan, Jon

## Malersal:

Aspaas, Reidar, leder malersal  
Fretheim, Gunnar, leder malersal  
(vikar fra 11.11.)  
Skipnes, Toril, dekorasjonsmaler  
Wevang, Harald, salmaker

## Systue:

Handberg, Turid  
Malvik, Manda, leder for systuen  
Vinsnesbakk, Kari

## Maske/parykkavdeling:

Henriksen, Sven, sminkør/frisør,  
leder maske/parykkavd. (fra 5.8.)  
Hopshaug, Ingeborg, frisør (fra 1.6.)  
Larssen, Tryggve, parykkmaker,  
leder maske/parykkavd. (til 1.3.)  
Lisø, Else, sminkør/frisør

## Scene:

Arntsen, Jarle  
Kaspersen, Torleif, scenemester  
Høgnes, Odd  
Langørgen, Ove  
Nilsen, Jan Erik  
Prytz, Finn, scenemester  
Vikhammermo, Arnfinn  
Aarbu, Nils Johan

## Inspisienter:

Arntzen, Pelle  
Nordø, Hans  
Olufsen, Bjørn (fra 16.8.)

## Rekvisitører:

Bjørnsen, Turid (fra 16.8.)  
Solbakken, Per Kristian,  
overrekvisitør

## Vaktmester:

Holm, Trygve

## Påkleder:

Jakobsen, Irene (fra 16.8.)  
Kristiansen, Grete (til 16.8.)  
Tegtmeier, Randi Liliequist  
(til 16.8.)  
Østgaard, Randi (fra 16.8.)

## Lydtekniker:

Indergaard, Jan-Emil

## Sufflører:

Berntsen, Gerd  
Lauritzen, Anni  
Sjøbakk, Ells-Beth

## Lys:

Husmo, Stig  
Jakobsen, Dag Jøran  
Olsen, Trygve, lysmester  
Reinan, Morten  
Viken, Elin

## Rengjøring:

Bjørhaug, Anne Marie  
Gjengaar, Tordis  
Jacobsen, Irene (til 16.8.)  
Refsnes, Hjørdis  
Rehaug, Tone

## Foyer:

Bratteli Ulvin, Mona (til 1.5.)  
Wilmann, Jorunn (fra 1.5.)  
Fremo, Birgit

**Til notater:**



