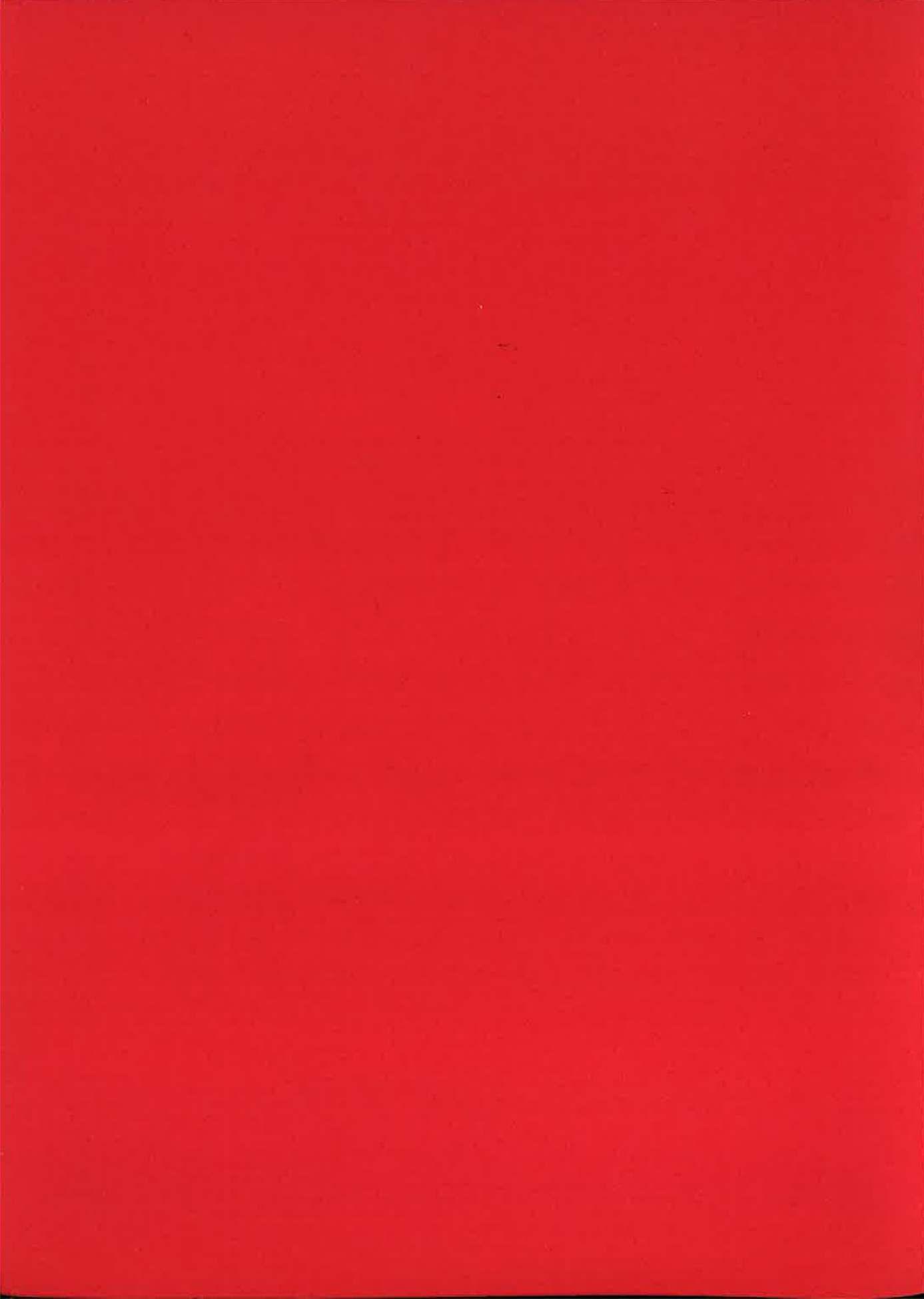


## BERETNING OG REGNSKAP 1987





# Styrets beretning og regnskap for 1987

## Aktiviteten

Jubileumsåret 1987 spilte Trøndelag Teater 565 forestillinger mot 487 året før. Det totale publikumstall kom opp i 85 491, som er en økning på 17% fra 1986.

Resultatet er spesielt gledelig ettersom Hovedscenen sto stengt i halvannen måned av ordinær sesong på grunn av restaureringsarbeider.

14 ulike oppsetninger ble vist for publikum i 1987. Aktiviteten ble intensivert på teatrets to faste biser. Både Teaterloftet og Theatercaféen hadde besøksrekorder og rekorder i antall forestillinger i 1987. To oppsetninger med tilsammen 30 forestillinger ble dessuten vist på turné. Publikummessig ble derfor jubileumsåret 1987 det beste teaterår siden 1983.

## Driftsøkonomi

Myndighetenes krav til egeninntekt ble holdt uendret fra 1986. Styret ser det som svært viktig at egen-

inntektskravet på denne måten holdes på et stabilt nivå. Ved at teatret får beholde eventuelle merinntekter ut over myndighetenes krav, stimuleres teatret i større grad til optimal ressursutnyttelse. Teatret kan finansiere en bedre kapasitetsutnyttelse gjennom høyere egeninntekter og vil dermed selv være i stand til å rette opp noe av den tidligere klare ubalanse mellom økonomisk ramme og produksjonskapasitet. For 1987 innebar dette et større og bredere tilbud til vårt publikum, økte egeninntekter og en tilsvarende utvidelse av driftsbudsjettrammen. Det regnskapsmessige overskudd ble kr. 358 447,50. Overskuddet foreslås overført reservefond drift.

Med dagens bemanning kan imidlertid en slik høy produksjonstakt bare la seg realisere med utstrakt bruk av overtid og ekstrahjelp.

I 1987 kom antall overtidstimer for det ikke-kunstneriske personalet opp i 11 000, dvs. ca. 5,5 årsverk.

Bruk av ekstrahjelp kom opp i 12 500 timer, dvs. ca. 6,5 årsverk.

I en situasjon der marginalkrone-ene er knappe, vil budsjettforutsetningene kunne bryte på tilsynelatende beskjedne uforutsette hendelser.

En vedvarende god kapasitetsutnyttelse og dermed et permanent større og bredere publikumstilbud kan etter teatrets oppfatning derfor bare skje gjennom en økning av de faste tilskuddene. En volumøkning vil kunne innhente noe av den underkompensasjon for prisstigningen på varer og tjenester som har redusert realnivået på utgiftsrammen de siste årene.

Igjen vil styret påpeke behovet for at de spesielle forutsetningene som gjelder for Trøndelag Teater både på inntekts- og kostnadssiden i større grad blir tatt hensyn til ved fremtidige budsjettforhandlinger.



Fra jubileumsforestillingen SAMFUNNETS STØTTER.

## Jubileumsår og restaureringsarbeider

Trøndelag Teaters 50-årsjubileum ble markert med en bredt anlagt jubileumsuke i oktober. Festforestillingen på selve jubileumsdagen den 14. oktober markerte samtidig gjenåpningen av Hovedscenen etter en periode med omfattende restaureringsarbeider.

Totalkostnaden, kr. 4 650 000,- ble finansiert med 58% gjennom ekstraordinære tilskudd fra Staten, Sør-Trøndelag fylke, Trondheim kommune og Riksantikvaren. Egenfinansieringsgraden på 42% må sies å være meget høy for en institusjon av vår type og er et resultat av en ekstraordinær innsats fra teatrets side dels for å kunne sette teatersalongen, vestibylearealer og utvendig fasade i presentabel stand til jubileet og dels for å ivareta og sikre de museale verdier som er knyttet til den 170 år gamle teaterbygningen.

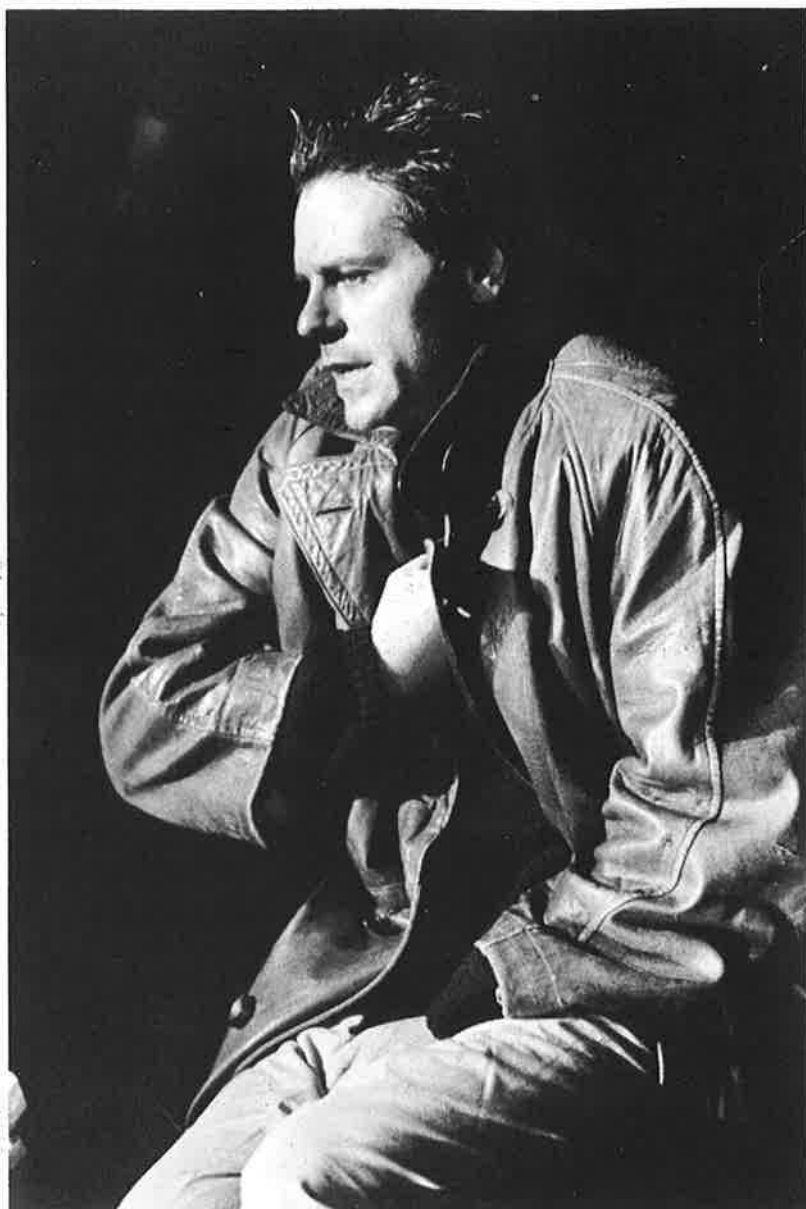
Investerings- og vedlikeholdsregnskapet viser et overskudd, stort kr. 120 465,93. Beløpet foreslås overført investerings- og vedlikeholdsfond.

I aksjelovens § 11-12 heter det at styret skal gjøre oppmerksom på at to tredjedeler eller mer av aksjekapitalen er tapt. Rent teoretisk er dette tilfellet for Trøndelag Teater. Årsaken er at staten og de øvrige eieres sluttbevilgning til restaureringen er gitt over budsjettet for 1988 og at bevilgningen derfor ikke kan innbæres eller føres som en fordring for regnskapsåret 1987. Restaureringen er til enhver tid foretatt med visshet om at finansieringen var sikret.

## Nytt teaterbygg

Heller ikke 1987 ble det gjennombruddsår for nytt teaterbygg i Trondheim som styret hadde håpet på. Trondheim kommune har imidlertid bevilget kr. 1 260 000,- til hovedprosjektering i 1988, og vi håper at Sør-Trøndelag fylke vil gjøre det samme ved sin budsjettbehandling. Fra departementet har man imidlertid ennå ikke fått noen endelig avklaring m.h.t. hvilken holdning Staten har til det fremlagte forprosjekt og hvilke holdninger det har m.h.t. den videre fremdrift av byggesaken.

Reguleringsplanen for «teaterkvartalet» er nå vedtatt av Bystyret i Trondheim. Planen innebærer at forprosjektet har måttet revideres noe m.h.t. gesimshøyder og byg-



Fra *GJENGANGERE*.

ningsvolum. Det er derfor innledet makeskifteforhandlinger mellom Trondheim kommune og Trondhjems Indremisjon for at teatret skal kunne overta deler av den tilliggende eiendom som kompensasjon for redusert bygningsvolum på egen tomt.

## Organisasjonsutvikling/ arbeidsmiljø

Teatrets organisasjonsutviklingsprosjekt har som overordnet målsetting å styrke teatret som organisasjon

gjennom bedre samarbeid og bedre ressursutnyttelse. Hovedvekten ble i 1987 lagt på et lederutviklingsprogram for teatrets toppledelse og mellomledelse i samarbeid med IFIM (Institutt for industriell miljøforskning). Arbeidet fortsetter i 1988 med et tilsvarende program for fagsjefene og arbeidslederne ved teatret.

Arbeidsmiljøet er fortsatt meget godt, og styret vil igjen få takke samtlige ansatte for en meget stor og verdifull innsats i jubileumsåret 1987.

## Kunstnerisk drift



De medvirkende i SØNDAGSNIELSEN.

Året 1987 var først og fremst preget av forberedelsene til og gjennomføringen av teatrets 50-årsjubileum. I tillegg til store kunstneriske seire og stor aktivitet på alle tre scener hadde også teatret det beste publikumsbesøk siden 1983.

På Hovedscenen fikk kriminalfarsen «Skulle det dukke opp flere lik» med Eva Lunde og Svein Wickstrøm i hovedrollene stor oppslutning i to spilleperioder; på senvinteren og før sommerferien. Deretter fikk Arthur Millers mektige drama om meningsterror og gruppepress, «Hexejakt», meget god mottagelse i Kim Dambæks sobre og gjennomarbeidede regi. I april rykket Hans Rotmo med ensemble inn på Hovedscenen med sitt musikalske show «Herberget Sannheten» etter først å ha hatt en periode med fullsatt salong i Theatercaféen. Heller ikke Hovedscenen greide å ta imot den store tilstrømmningen, og stykket fikk en ny periode i Theatercaféen ved sesongstart. I mai hadde vi også populært besøk av Per Aabel med sin kabaret i ord og toner. På grunn av restaurering var Hovedscenen stengt fram til jubileumsdagen 14. oktober. Da kom Henrik Ibsens komedie «Samfun-

dets støtter», som med atskillig aktuell politisk og samfunnskritisk brodd, i Otto Homlungs regi og med Per Frisch som direktør Bernick, samlet et stort publikum fram mot jul. Før jul ble revyen «SøndagsNielsen» flyttet en periode til Hovedscenen. Med gode tekster fra Søndagsposten og med den samme populære skuespillerjengen som i storsuksessen «Store lille Otto» ble «SøndagsNielsen» en ny suksess, med turnéstart i august og premiere på Theatercaféen i slutten av september. Der ble den spilt for fulle hus ut året. Suksessen fortsetter inn i 1988.

Også en annen Theatercafé-suksess, Helle Ottesen med orkester i «A Star is Torn» gikk videre inn i 1987. Den la beslag på senvinteren i Caféen og var dessuten ute på en kort turné.

På Teaterloftet hadde vår husdiker Brynjar Aa, som også har erobret radio og TV med ny dramatik, urpremiere på «Clæsh». Med sikker sans for sterke dramatiske situasjoner i konflikten mellom noen ungdommer og en lærer sammen med en aggressiv og vital språkbruk, vakte stykket både begeistring og provokasjon. Fulle hus fra første til siste

dag. Politikken med aktuell ungdomsproblematikk i en pågående form førte også fram med det sterke incest-stykket «Fuglepappa'n» som åpnet sesongen på Teaterloftet. Igjen stappfulle hus. På grunn av jubileumsforestillingen «Gjengangere» måtte «Fuglepappa'n» tas av plakaten altfor tidlig. I Sverre Rødahls regi og med Gerdi Schjelderup og Svein Tindberg som fru Alving og Osvald fikk «Gjengangere» meget god mottagelse av presse og publikum. Forestillingen fortjente både fulle hus og invitasjon til Festsplilene i Bergen og til Nordisk Teaterfestival i Helsingfors i mai 1988.

For barna hadde teatret to tilbud. På Teaterloftet erobret teaterkloven Lex van Someren de minste med sitt leketeater «Musikanter med vanter», og i november kom høstens store barneteatersatsing med Tor Åge Bringsværd's dramatisering av Jungelboka «Mowgli».

I tillegg gikk teatret også ut i 1987 med et pent lite overskudd. Uten at selvskyttet skal ta overhånd må det derfor fastslås at 1987 ble et godt år både for bedriften Trøndelag Teater og med et godt kunstnerisk resultat og et bredt tilbud til vårt publikum.

# REPERTOAR 1987



*Fra HEXEJAKT.*

## HOVEDSCENEN

### CAMILLE

av Pam Gems  
Instruktør: Anne-Karen Hytten  
Scenografer: Guy Krohg/  
Halvor Schjelderup  
Sminke og parykker: Else Lisø  
Lys: Morten Reinan  
Fra 1986  
Antall forestillinger: 8

### SKULLE DET DUKKE OPP FLERE LIK ER DET BARE Å RINGE

av Jack Popplewell  
Oversetter: Kirsten Sørlic  
Instruktør: Otto Homlung  
Scenograf: Alistair Powell  
Sminke og parykker: Ingeborg Hops-  
haug/ Else Lisø  
Lys: Dag Jakobsen  
Fra 1986  
Antall forestillinger: 52

### HEXEJAKT

av Arthur Miller  
Oversetter: Peter Magnus  
Instruktør: Kim Dambæk  
Scenograf: Kari Gravklev  
Musikk: Henning Sommerro  
Sminke og parykker: Else Lisø  
Lys: Trygve Olsen  
Première: 27. februar  
Antall forestillinger: 38

### HERBERGET SANNHETEN

av Hans Rotmo  
Instruktør: Steinar Berthelsen  
Scenograf: Per Kristian Solbakken  
Koreograf: Inger Synnøve Kilaas  
Lys: Elin Viken  
Fra 25. april til 9. mai  
Antall forestillinger: 14

### SAMFUNNETS STØTTER

av Henrik Ibsen  
Instruktør/  
bearbeidelse: Otto Homlung  
Scenograf: Christian Egemar  
Musikalsk  
konsulent: Henning Sommerro  
Sminke og parykker: Else Lisø  
Lys: Trygve Olsen  
Première: 14. oktober  
Antall forestillinger: 42

### MOWGLI

av Tor Åge Bringsværd  
Instruktør: Haukur J. Gunnarsson  
Scenografer: Guy Krohg/  
Gunnar Fretheim  
Koreograf: Peter Berg  
Musikk: Per Christian Revholt  
Musikalsk ledelse/arr.: Ivar Gafseth  
Sminke og parykker: Else Lisø  
Lys: Morten Reinan  
Première: 10. november  
Antall forestillinger: 35

### SØNDAGSNIELSEN

av Edvard Rønning  
Instruktør: Peter Berg/  
Otto Homlung  
Scenograf: Christian Egemar  
Musikalsk leder/arr.: Ivar Gafseth  
Sminke og parykker: Else Lisø  
Lys: Oddvar Brønstad  
Fra 7. desember til 31. desember  
Antall forestillinger: 15

## TEATERLOFTET

### KRABBEMANNEN

av Terje Nordby  
Instruktør: Frode Rasmussen  
Scenograf: Giancarlo Biagi  
Sminke og parykker: Else Lisø  
Lyd: Jan-Emil Indergaard  
Lys: Elin Viken  
Fra 1986  
Antall forestillinger: 8

### CLÆSH

av Brynjar Aa  
Instruktør: Edvard Rønning  
Scenograf: Alistair Powell  
Lys: Stig Husmo  
Première: 14. februar  
Antall forestillinger: 49



Fra CLÆSH.

**FUGLEPAPPA'N**  
 av Staffan Götestam  
 Oversetter: Svein Selvig  
 Instruktør: Harry Guttormsen  
 Scenograf: Christian Egemar  
 Musikk: Henning Sommerro  
 Sminke og parykker: Else Lisø/  
 Sissel Grønlie  
 Lys: Morten Reinan  
 Premiere: 22. august  
 Antall forestillinger: 38

**GJENGANGERE**  
 av Henrik Ibsen  
 Instruktør/  
 bearbeidelse: Sverre Rødahl  
 Scenograf: Kari Gravklev  
 Musikk: Henning Sommerro  
 Sminke og parykker:  
 Ingeborg Hopshaug  
 Lys: Elin Viken  
 Premiere: 14. oktober  
 Antall forestillinger: 55

**MUSIKANTER MED VANTER**  
 av og med Lex van Someren  
 Musikk: Rune Kjenstad  
 Musikkarr.: Lex van Someren/  
 Rune Kjenstad  
 Premiere: 15. januar  
 Antall forestillinger: 36

#### THEATERCAFÉEN

**A STAR IS TORN**  
 av Robyn Archer/Rodney Fisher  
 Oversettere: Sigurd Werring/  
 Helle Ottesen/Klaus Hagerup  
 Instruktør: Sigurd Werring  
 Kostymer: William  
 Musikalsk leder/arr.: Ivar Gafseth  
 Kapellmester/arr.: Frode Fjellheim  
 Sminke og parykker: Else Lisø  
 Lys: Elin Viken  
 Fra 1986  
 Antall forestillinger: 32

**HERBERGET SANNHETEN**  
 av Hans Rotmo  
 Instruktør: Steinar Berthelsen  
 Scenograf: Per Kristian Solbakken  
 Koreograf: Inger Synnøve Kilaas  
 Lys: Elin Viken  
 Premiere: 7. mars  
 Antall forestillinger: 43

**SØNDAGSNIELSEN**  
 av Edvard Rønning  
 Instruktører: Peter Berg/  
 Otto Homlung  
 Scenograf: Christian Egemar  
 Musikalsk leder/arr.: Ivar Gafseth  
 Sminke og parykker: Else Lisø  
 Lys: Oddvar Brønstad  
 Førpremiere: 21. august  
 Antall forestillinger: 68

#### SAMARBEIDSTURNÉER MED RIKSTEATRET

**A STAR IS TORN**  
 av Robyn Archer/Rodney Fisher  
 Oversettere: Sigurd Werring/  
 Helle Ottesen/Klaus Hagerup  
 Instruktør: Sigurd Werring  
 Kostymer: William  
 Musikalsk leder/arr.: Ivar Gafseth  
 Kapellmester/arr.: Frode Fjellheim  
 Sminke og parykker: Else Lisø  
 Lys: Elin Viken  
 Turnépremiere:  
 5. januar på Melhus  
 Antall forestillinger: 12

**SØNDAGSNIELSEN**  
 av Edvard Rønning  
 Instruktører: Peter Berg/  
 Otto Homlung  
 Scenograf: Christian Egemar  
 Musikalsk leder/arr.: Ivar Gafseth  
 Sminke og parykker: Else Lisø  
 Lys: Oddvar Brønstad  
 Turnépremiere:  
 25. august på Orkanger  
 Antall forestillinger: 18

#### GJESTESPILL HOVEDSCENEN

**VI UNDERHOLDER  
 MED TANKER OG TONER**  
 av og med Per Aabel og musikerne  
 Stephan Barratt-Due, Soon-Mi  
 Chung og Cecilie Barratt-Due  
 11. og 12. mai

# Billetsalg 1987 fordelt på publikumsgrupper

HOVEDSCENEN, TEATERLOFTET OG THEATERCAFÉEN Kveldsforestillinger (1986 kun Hovedscenen)	Besøksstall		% -vis fordeling	
	1987	1986	1987	1986
Ordinært salg .....	17 556	6 413	25	19
Abonnenter inkl. Teatersentralen .....	6 056	4 041	9	12
Skolegrupper .....	13 126	7 201	19	21
Studenter/skoleelever .....	5 487	3 895	8	11
Trygdede/uføre .....	3 923	1 651	5	5
Grupper inkl. Husm. Teaterring og Teatersentralen .....	14 575	7 950	21	22
Presse, avgiftsbilletter .....	3 443	1 609	5	5
«Siste-liten»-billetter .....	1 915	1 804	3	5
Uten avgift .....	3 053	—	5	—
	<b>69 134</b>	<b>34 564</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Barneteatret, Hovedscenen .....</b>	<b>10 195</b>	<b>20 856</b>		
<b>Samarbeidsturnéer .....</b>	<b>6 162</b>	<b>2 293</b>		
<b>Teaterloftet 1986 .....</b>		<b>6 239</b>		
<b>Teatercaféen 1986 .....</b>		<b>9 252</b>		
	<b>85 491</b>	<b>73 204</b>		

## Scener, publikumskapasitet og bruk

Scener	Antall sittepl.	Antall forestill.	Totalt besøk
Hovedscenen	335	206	50 058
Teaterloftet	82*	186	13 340
Theatercaféen	120	143	15 931
Turné		30	6 162
<b>Sum</b>		<b>565</b>	<b>85 491</b>

\* Variabel kapasitet. Beregnet som gjennomsnitt.

### Oversikt over bruk av ekstra engasjerte i ovennevnte produksjoner

1 nålevende komponist	1 koreograf
2 oversettere	6 musikere
4 norske instruktører	7 statister
1 utenlandsk instruktør	Dessuten 2 innkjøpte produksjoner
5 scenografer/ kostymetegnere	og 1 gjestespill.

### Antall produksjoner med premiere i 1987

5 norske stykker hvorav 2 er fritatt for forfatter- og komponisthonorar, samt 1 produksjon hvor vi betaler 2% avgift av spilleinntektene til Fond for utøvende kunstnere. Resterende 2 produksjoner er ny norsk dramatik.

I tillegg har vi hatt 2 produksjoner av nålevende utenlandske dramatikere.

## Billettpriser og rabatter

	Hovedscene	Teaterloftet	Theatercaféen
Ordinære priser pr. 1/1:	50-80-100	70	80/90
Forhøyde priser pr. 1/1:	60-90-110		100
Barneteaterpriser:	35	35	

### Rabatter i prosent:

Gruppensalg	
Minst 10 pers.:	20%
Minst 30 pers.:	25%
Pensjonister/soldater/studenter:	50%



# Oversikt over billettsalg, billettinntekter og besøksfrekvens 1987

	Ant. forest.	Ant. bill.	Ant. gj.sn. pr. forest.	Bill.-innt.	Gj.sn. bill.pris	Besøksfrekvens
<b>Hovedscenen, kveldsforestillinger:</b>						
Camille .....	8	1 026	128	50 948	49,7	38,3
Skulle det dukke opp flere lik .....	52	13 324	256	606 211	45,5	76,3
Hexejakt .....	38	6 813	179	285 861	42,0	53,4
Herberget Sannheten .....	14	4 995	357	255 946	51,2	106,2
Vi underholder i ord og toner (gjestespill) .....	2	552	276	36 574	66,3	82,1
Samfunnets støtter .....	42	9 123	217	424 684	46,6	64,6
SøndagsNielsen .....	15	4 030	269	263 552	65,4	80,2
Sum Hovedscene kveldsforestillinger ..	171	39 863	233	1 923 776	48,3	69,6
<b>Hovedscenen, ettermiddagsforestillinger:</b>						
Mowgli .....	35	10 195	291	339 096	34,1	87,0
Sum Hovedscenen .....	206	50 058	243	2 262 872	45,2	72,5
<b>Teaterloftet:</b>						
Krabbemannen .....	8	624	78	22 934	36,8	78,0
Musikanter med vanter (barneteater) .....	36	3 296	92	110 940	33,6	91,6
Clæsh .....	49	3 187	65	100 754	31,6	90,3
Fuglepappa'n .....	38	2 562	67	84 641	33,0	95,0
Gjengangere .....	55	3 671	67	119 073	32,4	95,4
Sum Teaterloftet: .....	186	13 340	72	438 342	32,9	89,6
<b>Theatercaféen:</b>						
A Star is Torn .....	32	2 955	92	122 735	41,5	77,0
Herberget Sannheten .....	43	5 083	118	280 858	55,3	98,5
SøndagsNielsen .....	68	7 893	116	482 010	61,1	96,7
Sum Theatercaféen: .....	143	15 931	111	885 603	55,6	92,8
<b>Turné:</b>						
A Star is Torn .....	12	1 845	154	—	—	—
SøndagsNielsen .....	18	4 317	240	—	—	—
Sum turné: .....	30	6 162	205	—	—	—
Totalt besøk 1987: .....	565	85 491	151	3 586 816	42,0	83,8

## Abonnement

Abonnementsordningen for 87/88 omfattet fire oppsetninger på Hovedscenen og ga dessuten 50% rabatt på bisenene. Ett abonnements-treff ble arrangert i vårhalvåret. Det ble solgt følgende abonnement:

	Ant.	% av salget
Full pris .....	449	31
Teatersentralen (10% rabatt) .....	299	21
Storkunder 20% rab. ....	92	6
Trygdede 50% rab. ....	606	42
Friabonnement .....	9	
Sum .....	1 455	100

## Teatersentralen

Salget gjennom Teatersentralen fordeler seg slik (tallene for 1986 i parentes):

### Solgte billetter:

Hovedscenen, 4 oppsetninger	1 841 (992)
Theatercaféen, 2 oppsetninger	481 (563)

Tidligere abonnenter 901  
Nye abonnenter 554

I sesongen 86/87 var det 1 504 abonnenter.



Fra FUGLEPAPPA'N.

## Jubileumsfeiringen

Trøndelag Teaters 50-årsjubileum gikk ikke upåaktet hen. Teatret satset sterkt på informasjon, reklame og publikumsarrangementer i og omkring jubileumsuken 11.—17. oktober.

### Jubileumsutstilling

med kostymer, dekorasjoner, scenemodeller, masker, fotografier, tegninger og sceneutstyr gjennom 50 år ble holdt i Nordenfjeldske Kunstinstrimuseum fra 11.10. til 1.11. Utstillingen ble svært godt mottatt og ble besøkt av omlag 6500 mennesker. I Teatrets publikumsfoyer i 2. etasje ble et utvalg gamle teaterplakater utstilt.

### Jubileumsavisen

«50 år på skråplanet» — fire sider i tabloidformat — ble distribuert til samtlige husstander i Trondheim.

### Jubileumsboken

«Teppet opp for . . .» av Martin Nordvik og Thoralf Berg ble presentert for pressen 12.10. Boka tar spesielt for seg de siste 25 år av Teatrets historie.

### Avduking

av kunstneren Yngvild Fagerheims keramiske utsmykning i Theatercafeen fant sted 13.10. Lokalet var fylt til randen av publikum.

### Mottakelse

ble holdt om formiddagen på selve jubileumsdagen 14.10. i den nyrestaurerte teatersalongen. Til stede var representanter for lokale og sentrale myndigheter, andre teatre og teaterorganisasjoner, publikum og næringsliv, tidligere ansatte ved Trøndelag Teater, samt en rekke andre gjester fra kultursektoren. Mange verdifulle gaver ble overrakt under hilsnings- og takketaler til jubilaranten. De kunstneriske innslagene var ved sangerne Harald, Kåre og Svein Bjørkøy, Elise Båtnes på fiolin og Jørgen Larsen på klaver.

### Festforestilling

og premiere på «Samfunnets støtter» jubileumsdagen åpnet med sang av Nidaros Domkor under ledelse av Per Fr. Bonsaksen og ble fulgt av uformell prolog ved Flettfrid Andresen alias Jakob Margido Esp. Etter

forestillingen sang publikum og skuespillere «Ja, vi elsker dette landet».

### Jubileumsbankett

med over 300 gjester ble holdt på Royal Garden Hotel etter festforestillingen. Henki Kolstad var kveldens toastmaster. Kulturminister Hallvard Bakke, tidligere stortingspresident Guttorm Hansen, museumsdirektør Jan Voigt og teatersjef Otto Homlung holdt taler under middagen.

### Åpen dag

gikk av stabelen lørdag 17.10. I løpet av tre timer ble mer enn 300 mennesker vist rundt i teaterbygningen. I Theatercafeen underholdt Jan Erik Berntsen med et musikalsk program.

### Omvisninger

for publikum ble holdt fire dager i jubileumsuken.

### Informasjonsstand

ble arrangert på Nordre gate de tre siste dagene i jubileumsuken.

### Samarbeidsavtale med Sparebanken Midt-Norge

I forbindelse med Teatrets 50-årsjubileum inngikk Teatret en samarbeidsavtale med sin faste bankforbindelse, Sparebanken Midt-Norge.

Sparebanken fikk bl.a. anledning til å eksponere sin logo gjennom Teatrets annonser og trykksaker i jubileumsperioden. I samme periode fikk Teatret disponere et av bankens utstillingsvinduer. For disse og andre tjenester betalte banken et beløp, stort kr. 250 000,-. Dette beløpet bidro til at Teatret kunne gjennomføre den storstilte jubileumsfeiringen som er beskrevet ovenfor.

### Teatrets Venners pris

Hildegunn Eggen fikk Teatrets Venners pris for beste skuespillerprestasjon sesongen 86/87 for sin tolkning av rollen som Agnes i BRAND.

### Trøndelag Teaters jubileumsaksjon

I forbindelse med restaureringen av teatersalongen ble samtlige publikumsstoler skiftet ut. Teatret benyttet anledningen til å tilby firmaer og privatpersoner i Trøndelag å kjøpe reklameskilt som kunne monteres på de nye stolene. Aksjonen var vellykket, idet over 70 stoler ble solgt. Dette innbrakte nærmere kr. 700 000,-, noe som resulterte i at investeringen i nye publikumsstoler tilnærmet finansierte seg selv.

### Gave fra Adolf Øiens Fond

Til ferdigstillelsen av Yngvild Fagerheims store kunstneriske utsmykning i Theatercafeen og til innkjøp av bl.a. flaggstenger og utstyr for flombelysning av Teatret, mottok Teatret en gave, stor kr. 100 000,- fra Adolf Øiens Fond.

### Samarbeid skole/teater

Undervisningshefter for skolene ble laget til HEXEJAKT og GJENGANGERE/SAMFUNNETS STØTTER. Teatret har fått mange positive reaksjoner på dette tilbudet. I forbindelse med CLÆSH besøkte Brynjar Aa flere skoleklasser. På Teaterloftet ble det arrangert en rekke samtaler etter forestillinger, særlig i tilknytning til CLÆSH og FUGLEPAPPA'N. Omlag 60 grupper fra skoler og barnehager har fått gratis omvisning. Teaterkontaktene i skolen inviteres fortsatt til publikumsprøver og to ganger i løpet av -87 til egne treff i Theatercafeen.



Fra HERBERGET SANNHETEN.

# Best besøkte forestillinger

Sesong	Stykke	Forfatter/komponist	Antall forest.	Besøksprosent	Antall besøkende
<b>Best besøkte forestilling totalt:</b>					
82/83	Store lille Otto	Otto Nielsen m.fl.	180	100	38 056
<b>HOVEDSCENEN</b>					
<b>Operetter/musical/revy:</b>					
54/55	Sommer i Tyrol	Hans Müller	81	103	32 142
62/63	My Fair Lady	Loewe/Lerner/Shaw	75	101	29 245
71/72	Sommer i Tydal	Müller/Eric Charell/ Hans Kristiansen/Arne Aas	62	100	24 931
65/66	Den glade enke	Franz Lehár	61	92	21 644
72/73	Bør Børson jr.	Johan Falkberget/Harald Tusberg/Egil Monn-Iversen	56	99	21 382
<b>Farsler/komedier:</b>					
54/55	Hustruleken	Louis Verneuil	82	92	28 995
71/72	Den tapre soldat Svejk	Jaroslav Hasek	61	100	24 134
73/74	Den spanske flue	Arnold/Bach	49	99	18 728
79/80	Vi betale itj!	Dario Fo	78	97	18 653
62/63	Jeppe paa Bierget	Ludvig Holberg	50	88	17 015
<b>Norsk dramatik:</b>					
58/59	Kristin Lavransdatter	Sigrid Undset	69	91	24 217
71/72	Et dukkehjem	Henrik Ibsen	44	96	16 242
59/60	An-Magrit	Johan Falkberget	60	70	16 233
61/62	Husfrue	Sigrid Undset	52	76	15 300
67/68	Hedda Gabler	Henrik Ibsen	44	84	14 246
85/86	Peer Gynt	Henrik Ibsen	55	83	15 447
<b>Utenlandsk dramatik:</b>					
56/57	Anne Frank's Dagbok	Frances Goodrich/Albert Hackett	68		23 134
80/81	Kvinnfolk!	Dario Fo/Franca Rame	45		14 323
61/62	Miraklet Helen Keller	William Gibson	41		12 730
60/61	Maria Stuart	Friedrich von Schiller	47		11 712
73/74	Måne for misfarne	Eugene O'Neill	43		10 671
59/60	Frøken Julie	August Strindberg	34		10 395
<b>Barn/ungdom:</b>					
81/82	Frosk i taklampa	Lorentzen/Dolmen	103	92	32 426
70/71	Folk og røvere i Kardemomme by	Torbjørn Egner	77	90	26 729
72/73	Dyrene i Hakkebakkeskogen	Torbjørn Egner	72	91	25 356
78/79	Pippi Langstrømpe	Astrid Lindgren	74	85	24 197
84/85 og 85/86	Juba Juba	Lorentzen/Dolmen	100	91	30 738
<b>TEATERLOFTET</b>					
82/83	Tom og Trine	Volker Ludwig	60	78	4 666
80/81	Du er ferdig!	Barrie Keefe	62	87	3 412
83/84	Du kan da ikke bare gå	Margaret Johansen	56	100	3 392
82/83	Et dukkehjem	Henrik Ibsen	60	102	3 336
84/85	Hedda Gabler	Henrik Ibsen	54	95	3 052
86/87	Krabbemannen	Terje Nordby	36	86	3 632
87/88	Gjengangere	Henrik Ibsen	55	95	3 671
<b>KAFÉTEATRET</b>					
81/82	Store lille Otto	Otto Nielsen m. fl.	77	100	10 901
80/81	Det er ikke mitt bord	Gunnar Staalesen/ Guttorm Guttormsen	51	93	4 737
86/87	A Star is Torn	Archer/Fisher	64	89	9 708
87/88	SøndagsNielsen	Otto Nielsen m. fl./ Edvard Rønning	68	97	7 893*

(\*Forestillingen blir spilt også i 1988)

# Teater for barn og ungdom 1975 – 1987

År	Antall forestillinger	Antall besøkende	Besøksprosent	Antall besøkende i prosent av totalbesøket
1975	42	4 954	55	6
1976	87	24 626	74	24
1977	143	31 846	81	34
1978	175	36 661	72	37
1979	112	20 583	65	24
1980	130	26 455	72	28
1981	167	34 172	85	36
1982	73	22 208	90	29
1983	132	23 488	76	23
1984	79	21 459	79	26
1985	85	23 905	85	32
1986	79	21 062	81	29
1987	71	13 491	89	16

## Besøk og forestillinger utvalgte år

År	Antall forestillinger					Antall besøkende							Besøksprosent Hovedsc.
	Hovedscene	Bi-scene	Café	Turné	Oppsøk.	Total	Hovedscene	Bi-scene	Café	Turné	Oppsøk.	Total	
1937	301	-	-	49	-	350	77 389	-	-	-	-	77 389	66,8
1950	338	-	-	41	-	379	113 149	-	-	5 767	-	118 916	87,0
1960	315	-	-	-	-	315	79 441	-	-	-	-	79 441	65,5
1965	315	-	-	17	-	332	69 217	-	-	4 252	-	73 298	57,1
1970	347	86	-	17	-	450	101 485	3 874	-	4 228	-	109 587	76,0
1972	350	141	-	58	-	540	124 396	8 269	-	14 875	-	147 875	92,3
1975	241	62	-	15	48	366	72 544	2 685	-	812	9 171	85 212	78,2
1976	307	79	-	29	49	464	85 099	4 474	-	4 183	5 567	100 627	72,0
1977	300	154	-	42	4	500	77 686	7 794	-	6 807	388	92 675	75,9
1978	330	152	-	3	34	519	79 797	8 170	-	2 033	8 690	98 690	66,4
1979	241	176	-	36	25	478	62 404	10 551	-	8 928	4 110	85 993	67,3
1980	288	142	-	-	109	539	78 537	7 035	-	-	8 975	94 547	77,0
1981	266	17	-	61	83	427	73 588	1 026	-	11 872	8 349	94 835	80,8
1982	229	36	-	51	62	378	55 803	1 444	-	10 973	7 481	75 701	73,0
1983	283	128	43	65	1	520	76 691	8 299	1 538	14 466	242	101 236	79,0
1984	251	142	92	38	-	523	65 288	7 493	6 772	3 902	-	83 455	75,8
1985	247	158	87	37	-	529	56 021	9 187	5 679	4 555	-	75 442	66,1
1986	257	111	104	15	-	487	55 420	6 239	9 252	2 293	-	73 204	63,8
1987	206	186	143	30	-	565	50 058	13 340	15 931	6 162	-	85 491	72,0

# Oppsetningskostnader i 1987

Gjelder kun produksjoner som hadde premiere i 1987.

Gjelder bokførte oppsetningsavhengige kostnader i 1987 eksklusive lønn til fast personale. Tall i hele kroner.

Hovedscenen:	Totalt pr. produksjon
Skulle det dukke opp flere lik ...	352 779
Hexejakt	625 597
Samfunnets støtter	574 830
Mowgli	928 636
<b>Teaterloftet:</b>	
Clæsh	258 260
Fuglepappa'n	468 609
Gjengangere	566 533
Musikanter med vanter	97 212
<b>Theatercaféen:</b>	
Herberget Sannheten	410 625
SøndagsNielsen	809 905

## Ressursbruk og produksjon, antall lønnede årsverk eks. overtid

### FAST ANSATT PERSONALE:

Adm. og salg	14 2/3
Skuespillere	27 1/2
Musikere/dansere	1
Instruktører/scenografer	1
Inspisienter/sufflører	6
Teknisk personell	32 2/3
Garderobe/kontroll/vakt	2
Rengjøring/kantine	6
<b>TOTALT</b>	<b>100 1/3</b>

Tillegg engasjerte skuespillere: 0

### Faste skuespilleres sysselsetting (230 arbeidsdager tillatt iflg. tariff)

	Ant. pers. sysselsatt
Inntil 99 prøver og/eller forestillinger	10
100—149 prøver og/eller forestillinger	5
150—199 prøver og/eller forestillinger	9
200—230 prøver og/eller forestillinger	10
231 eller flere prøver og/eller forestillinger	0
Antall skuespillere på delvis permisjon samme periode	12

# Personalkostnader i 1987

	Kr.
Administrasjon og salg .....	2 436 139,00
Skuespillere .....	5 805 289,00
Musikere .....	650 556,00
Dansere .....	0,00
Instruktører .....	633 626,00
Scenografer/kostymetegnere .....	522 475,00
Inspisienter .....	666 859,00
Sufflører .....	535 382,00
Teknisk personell .....	5 434 968,00
Garderobe/kontroll/vakt .....	863 427,00
Rengjøring/kantine .....	1 002 935,00
Koreografer .....	95 457,00
Komponister .....	11 874,00
Statister .....	94 594,00
Konsulenter .....	308 265,00
Dramatikere .....	394 416,00
Oversettere .....	93 628,00
<b>Sum</b>	19 549 890,00
Feriepenger .....	462 722,00
Arbeidsgiveravgift .....	3 335 095,00
<b>Totalt</b>	23 347 707,00

Personalkostnader i prosent av totale driftsutgifter: ..... 77%

## Markedsførings-, salgs- og informasjonskostnader i 1987 (i 1000 kr.)

Salgs- og informasjonspersonale .....	477
Billettkontor/garderobepersonale .....	863
Annonser .....	841
Reklame/plakater/fotografering etc. ....	477
Programmer .....	133
Annet .....	0
<b>Totalt</b>	2 791

## Produksjoner 1970 – 1987

### Antall egne oppsetninger

	1970	1975	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987
<b>Hovedscenen:</b>										
Kveldsforestillinger:	7	5	6	6	5	6	6	5	5	4
Barneforestillinger:	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1
<b>Teaterloftet:</b>										
Kveldsforestillinger:	4	3	3	-	1	2	4	3	3	3
Barneforestillinger:	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
<b>Turné:</b>										
Oppsøkende teater:	-	1	1	3	-	-	-	-	-	-
Theatercafeen:	-	-	2	-	1	1	2	3	2	2
<b>SUM:</b>	14	11	14	13	10	12	16	15	13	13



*Fra MOWGLI.*



*Fra MUSIKANTER UTEN VANTER.*



# Driftsregnskap 1987

Inntekter	I år	I fjor
EGNE INNTEKTER .....	3 837 162,01	3 298 042,35
<b>TILSKUDD</b>		
Driftstilskudd — Staten .....	13 878 000,00	12 581 000,00
Driftstilskudd — Sør-Trøndelag fylkeskommune .....	4 526 000,00	4 194 000,00
Driftstilskudd — Trondheim kommune .....	4 526 000,00	4 194 000,00
Tilskudd lønnsmerutgifter		
— Staten .....	1 879 029,00	1 390 433,00
— Sør-Trøndelag fylkeskommune .....	626 689,00	463 476,60
— Trondheim kommune .....	626 345,00	463 475,00
Turnébonus .....	248 325,00	32 265,00
Andre tilskudd (note 1) .....	440 600,00	112 000,00
Sum tilskudd .....	26 750 988,00	23 430 649,60
Sum inntekter .....	30 588 150,01	26 728 691,95

Kostnader	I år	Ifjor
Kostnader ved arbeidskraft		
Fast ansatte (note 2) .....	14 387 890,87	13 210 092,45
Ekstrahjelp/gjester etc. ....	3 611 374,22	4 213 975,40
Overtid .....	1 550 634,20	1 515 420,69
Feriepenger .....	1 640 973,68	446 161,11
Honorarer m.m. (note 2) .....	162 611,80	113 981,10
Arbeidsgiveravgift .....	3 425 588,00	3 208 461,00
Refusjoner .....	+441 921,00	+396 286,00
Andre lønnskostnader .....	358 092,00	536 645,55
Sum .....	24 695 243,77	22 848 451,30

Varer og tjenester	I år	Ifjor
Kjøp av utstyr .....	972 456,81	1 082 838,42
Forfatterhonorarer og avgifter .....	201 874,84	213 116,09
Salgs- og info-kostnader .....	1 451 208,75	1 144 845,40
Kostnader v/lokaler .....	1 411 959,42	741 545,67
Transport, reiser etc. ....	401 494,61	468 232,90
Kontorkostnader .....	590 276,60	459 577,96
Diverse administrasjonskostnader .....	232 387,05	175 014,83
Diverse kostnader .....	867 965,89	306 293,00
Sum .....	6 129 623,97	4 591 464,27

Finansposter og ekstraordinære kostnader	I år	Ifjor
Finansinntekter .....	+612 509,54	+559 104,61
Finanskostnader .....	16 456,82	8 752,99
Ekstraordinære kostnader .....	887,40	—
Sum .....	+595 165,32	+550 351,62
Sum kostnader .....	30 229 702,42	26 889 563,95

Resultat positivt (Overføres reservefond drift) .....	358 447,59
--	------------

# Investering og vedlikehold 1987

Inntekter	I år	I fjor
<b>Vedlikeholdstilskudd</b>		
— Staten .....	1 388 004,00	1 258 000,00
— Sør-Trøndelag fylkeskommune .....	462 500,00	419 000,00
— Trondheim kommune .....	462 500,00	419 000,00
Staten — ekstraord. tilskudd .....	400 000,00	—
Sør-Trøndelag fylkeskommune — ekstraord. tilskudd .....	400 000,00	—
Trondheim kommune — ekstraord. tilskudd .....	400 000,00	—
Riksantikvaren — ekstraord. tilskudd .....	100 000,00	—
Adolf Øiens fond .....	100 000,00	—
Jubileumsaksjonen .....	653 975,23	—
Salgsinntekt Arildsgt. 1 B .....	—	1 298 128,00
Sum vedlikeholdsinntekter .....	<u>4 366 979,23</u>	<u>3 394 128,00</u>
<b>Kostnader</b>		
<b>Vedlikeholdskostnader</b>		
Husleie etc. ....	97 300,00	62 040,00
Vedlikehold .....	339 344,18	226 719,79
Investeringer .....	2 756 180,49	2 761 444,00
Forprosjekt teaterbygg .....	84 795,16	187 046,22
Teknisk utstyr etc. ....	431 612,87	774 581,64
Kapitalomkostninger .....	537 280,60	551 342,10
Sum vedlikeholdskostnader .....	<u>4 246 513,30</u>	<u>4 563 173,75</u>
Vedlikeholdsresultat positivt (Overføres reservefond investering og vedlikehold) .....	<u>120 465,93</u>	

## Trøndelag Teaters drift i en samfunnsøkonomisk sammenheng 1987

Offentlige tilskudd, drift .....	(i 1000 kr.) 26 751
<b>Tilbake til stat/fylke/kommune:</b>	
— Arbeidsgiveravgift .....	3 473
— Skattetrekk .....	5 948
— Merverdiavgift .....	<u>69</u>
Netto offentlig tilskudd drift .....	<u>17 261</u>
Tilbake til stat/fylke/kommune i % av tilskudd .....	<u>35%</u>

# Balanse pr. 31.12.1987

Eiendeler	1987	1986
<b>Omløpsmidler</b>		
Kassabeholdning .....	4 578,78	20 299,23
Bankkonti .....	3 468 277,74	1 112 686,27
Diverse debitorer .....	48 550,98	81 045,98
Staten LMU 1986 .....	—	287 032,00
Sør-Trøndelag fylkeskommune LMU 1986 .....	—	95 677,00
Trondheim kommune LMU 1986 .....	—	95 677,00
Varebeholdning restaurant .....	20 883,00	18 723,00
Sum omløpsmidler .....	<u>3 542 290,50</u>	<u>1 711 140,48</u>
<b>Anleggsmidler</b>		
Andre fordringer .....	—	3 000,00
Bygninger (note 3) .....	2 508 457,20	2 740 406,20
Sum eiendeler .....	<u>6 050 747,70</u>	<u>4 454 546,68</u>
<b>Gjeld og egenkapital</b>		
<b>Kortsiktig gjeld</b>		
Skattetrekk .....	1 045 430,00	972 881,00
Arbeidsgiveravgift .....	676 609,00	617 786,00
Beregnet ferielønn .....	1 498 207,79	431 604,32
Abonnenter .....	235 280,00	181 783,00
Diverse kreditorer .....	143 607,25	45 843,22
Sum kortsiktig gjeld .....	<u>3 599 134,04</u>	<u>2 249 897,54</u>
Langsiktig gjeld .....	<u>2 508 457,20</u>	<u>2 740 406,20</u>
<b>Egenkapital</b>		
Aksjekapital (note 4) .....	54 000,00	54 000,00
Reservefond pr. 31.12.1986 .....	231 897,07	231 897,07
Overskudd driftsregnskap 1987 .....	358 447,59	
Reservefond pr. 31.12.1987 .....	590 344,66	590 344,66
Investerings- og vedlikeholdsfond pr. 31.12.1986 .....	+821 654,13	+821 654,13
Overskudd 1987 .....	120 465,93	
Investerings- og vedlikeholdsfond pr. 31.12.1987 (note 6) .....	<u>+701 188,20</u>	
Sum egenkapital .....	<u>+56 843,54</u>	<u>+535 757,06</u>
Sum gjeld og egenkapital .....	<u>6 050 747,70</u>	<u>4 454 546,68</u>
Pantstillelser (note 5) .....	3 770 000,00	

Trondheim, 31. januar 1988  
Styret for Trøndelag Teater

Finn Müller

Inger Marie Molland Stang

Peter Wilhelm Bøckman

Frøydis Gaare

Randi Sandvold

Sigurd Aarvig

Helle Ottesen

Otto Homlung  
Teatersjef

Bernt E. Bauge  
Økonomisjef

## Noter til regnskapet

1. Andre tilskudd gjelder	
Norsk kulturfond .....	90 600,00
Staten — utviklingsprosjekt .....	30 000,00
Sør-Trøndelag fylkeskommune — utviklingsprosjekt .....	10 000,00
Trondheim kommune — utviklingsprosjekt .....	10 000,00
Staten — samarbeidsprosjekt Nord-Trøndelag	
Teaterverksted .....	300 000,00
	<hr/>
	440 600,00
	<hr/>
2. Lønn styre og teatersjef .....	301 507,00
	<hr/>
3. Bygninger	
Anskaffelseskostnader pr. 31.12.1986 .....	5 469 994,98
	<hr/>
Anskaffelseskostnader pr. 31.12.1987 .....	5 469 994,98
Tidligere avskrivninger	2 729 588,78
Avskrivning 1987	231 949,00
	<hr/>
	2 961 537,78
	<hr/>
Bokført verdi pr. 31.12.1987 .....	2 508 457,20
	<hr/>
4. Aksjekapitalen fordeler seg på 36 A-aksjer og 15 B-aksjer. A-aksjene kan bare eies av Den norske Stat, B-aksjene bare av Sør-Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune.	
5. Av selskapets bokførte gjeld er sikret ved pant .....	2 069 457,20
	<hr/>
Bokført verdi av eiendommene som er stillet som sikkerhet for denne gjeld .....	2 508 457,20
	<hr/>
6. Det negative investerings- og vedlikeholdsfond skyldes påløpte kostnader i forbindelse med restaurering av teatersalongen. Staten, Sør-Trøndelag fylke og Trondheim kommune har bevilget kr. 1 400 000 som ikke er inntektsført i 1987.	

## Revisjonsberetning

Trøndelag Teaters regnskap for året 1987 er revidert i henhold til god revisjonsskikk. Årsoppgjøret er avgitt i samsvar med lovens bestemmelser, og gir etter min mening et uttrykk for Teatrets årsresultat og stilling pr. 31.12.1987 som stemmer med god regnskapsskikk.

De mottatte statstilskudd er nyttet i samsvar med Stortingets forutsetninger. Det framlagte resultatregnskap og balanse kan fastsettes som Teatrets regnskap for året 1987.

*Trondheim, 25. februar 1988*

Kjell Dahl-Andersen  
Reg. revisor

## Hovedtall for driftsregnskapet enkelte år

År	Tilskudd (1000 kr.)	Egne inntekter (1000 kr.)	Tot. utgifter (1000 kr.)	Overskudd/Under- skudd (1000 kr.)
1937	8	189	203	+ 4
1950	215	403	816	+150
1960	537	581	1 118	4
1965	1 118	576	1 892	+198
1970	3 102	920	4 394	+373
1975	8 514	1 095	9 499	122
1976	9 339	1 322	11 124	+401
1977	11 702	1 260	12 648	407
1978	12 130	1 537	13 525	142
1979	13 064	1 247	14 554	+114
1980	13 688	1 839	15 542	+ 16
1981	15 938	2 159	17 748	349
1982	19 068	1 995	21 025	38
1983	18 609	3 147	21 756	39
1984	19 457	3 075	22 474	58
1985	21 642	3 102	24 949	+205
1986	23 431	3 298	26 889	+160
1987	26 751	3 837	30 229	+358

## Tilskudd pr. solgte billett, gjennomsnittlig billettpris og selvdekningsprosent utvalgte år

År	Tilskudd pr. bill.,nomin.	Realverdi (1987)	Gj.sn.billett- pris nomin.	Realverdi (1987)	Selvdeknings- prosent
1970	28,01	108	7,37	—	21,0
1975	100,05	259	13,11	33,0	12,0
1976	92,81	221	13,32	29,8	12,0
1977	126,27	277	13,75	28,3	10,0
1978	122,91	248	14,31	28,8	11,0
1979	151,92	295	15,90	30,0	9,0
1980	144,77	254	17,10	29,9	12,0
1981	168,00	267	20,75	32,8	12,0
1982	251,00	358	27,73	39,5	9,5
1983	183,80	241	33,50	43,8	14,5
1984	231,45	286	35,60	43,9	13,7
1985	285,42	333	38,60	44,9	12,5
1986	320,00	346	41,54	44,8	12,5
1987	312,91	313	42,00	42,0	12,7

## Kunstnerisk råd

*Oppnevnt av teatersjefen:*  
Sigurd Aarvig  
Rita Abrahamsen

*Valgt av kunstnerisk personale:*  
Hildegunn Eggen  
Jakob Margido Esp  
Sigurd Werring

*Observatører fra det øvrige  
personalet:*  
Jan-Emil Indergaard  
Edvard Rønning

## Samarbeidsutvalg/ arbeidsmiljøutvalg

*Fra ledelsen:*  
Otto Homlung  
Bernt E. Bauge (formann)  
Bjørn Høyem

*For de ansatte:*  
Pelle Arntzen  
Nils Johan Aarbu  
Helga Wendelborg

## Personalet 1979–1987

	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987
Skuespillere	34	29	29	31	30	29	29	29	27
Teknisk personale	54	52	52	51	51	50	51	52	53
Administrasjon	10	12	12	12	12	11	11	11	12
Annet kunstnerisk personale	—	4*	2	4	3	3	3	3	4
	100	97	95	98	96	93	94	95	96

\* «Annet kunstnerisk personale» er fra 1980 skilt ut som egen gruppering.

## Styret

Styret har i løpet av året avholdt 9 møter og behandlet 46 saker. Generalforsamling ble avholdt 28. april.

### Medlemmer:

Finn Müller  
Nyheimsvn. 44 B  
7058 Jakobsli

Inger Marie Molland Stang  
Tverreggen, Nidarvoll  
7000 Trondheim

Peter Wilhelm Bøckman  
S. Eberggt. 4  
7017 Trondheim

Randi Sandvold  
Skjermveien 90  
7023 Trondheim

Froydis Gaare  
Stiklestadveien 9 B  
7041 Trondheim

Sigurd Aarvig  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Helle Ottesen  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

**Varamedlemmer:**  
Leif Bjerkan  
N. Hallset vei 29 B  
7023 Trondheim

Siri Frost Sterri  
Fagerheim på  
7562 Hundhamaren

Christian Christensen  
Dybdalsvei 25 A  
7016 Trondheim

Marvin Wiseth  
Skyåsveien 58  
7015 Trondheim

Solveig Bjørkøy  
Langørgen, Byneset  
7070 Bosberg

Nils Johan Aarbu  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Jakob Margido Esp  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

## Bedriftsforsamling

Kolbjørn Hoff  
Kleistsgt. 4  
7018 Trondheim

Olaf C. Taxt  
Kronprins Olavs allé 19  
7030 Trondheim

Vigdis Fossum  
7682 Kjerkesvågen

Solveig Anglen  
7440 Berkåk

Arvid Lie  
Landstadsvei 8  
7015 Trondheim

Liv Binde  
Hans Hagerupsgt. 8  
7012 Trondheim

Willy Asmussen  
Gunnlaugsvei 17  
7040 Trondheim

Karin Wiksén  
Nonnegt. 32  
7014 Trondheim

Eli Doseth  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Sigurd Werring  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Pelle Arntzen  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Morten Reinan  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

**Varamedlemmer:**  
Rolf Anthonson  
Søndre Husebytn 19 C  
7078 Saupstad

Inger Anne Refsnes  
Simonsensvei 4  
7018 Trondheim

Ann Kristin Hansen  
Gammel-Lina 29 C  
7028 Trondheim

Kristin Fostad  
7620 Skogn

Bjarne Nervik  
Granly, Selsbakk  
7000 Trondheim

Arne Garnes  
J. B. Lysholms vei 67 F  
7041 Trondheim

Siri Ulvin  
Batteriveita 4  
7012 Trondheim

Einar Føll  
7080 Heimdal

Ragnhild Sølvberg  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Gørli Mathisen  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Elin Viken  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

Torleif Kaspersen  
Trøndelag Teater  
7000 Trondheim

# Personalet

## Teatersjef:

Otto Homlung

## Skuespillere:

Aske, Per Egil (permisjon)  
Bendixen, Kine  
Bentzen, Sverre (permisjon)  
Berntsen, Jan Erik  
Bjørnhaug, Ståle (til 15.8.)  
Doseh, Eli  
Eggen, Hildegunn  
Esp, Jakob Margido  
Fearnley, John Yngvar  
Frisch, Per (vikar fra 15.8.)  
Gimle, Ingar Helge  
(permisjon fra 15.8.)  
Gran, Sverre (til 15.8.)  
Jacobsen, Mona (permisjon)  
Kjeldsberg, Johan Brun  
(vikar fra 15.8.)  
Kokkin, Janne  
Kolsrud, Lasse  
Krigsvoll, Anne (til 15.8.)  
Kroppan, Kaare (permisjon)  
Lorck, Egil  
Lunde, Eva  
Mathisen, Gørli  
Nielsen, Marianne  
Olausson, Hilde (vikar fra 15.8.)  
Ottesen, Helle  
Randers-Pehrson, Karen (fra 15.8.)  
Rasmussen, Frode (permisjon)  
Reitan, Arne O.  
Rohde, Hege (permisjon)  
Rønning, Hallbjørn (permisjon)  
Schjelderup, Gerdi  
Schjøll, Oda  
Sothberg, Bjørn  
Strømdahl, Wenche (permisjon)  
Sølvberg, Ragnhild  
Sørensen, Reidar  
(permisjon fra 15.8.)  
Tindberg, Svein (vikar fra 15.8.)  
Wendelborg, Helga  
Werring, Sigurd  
Wickstrøm, Svein  
Øyno, Lars

## Annet kunstnerisk personale:

Abrahamsen, Rita, instruktør  
Gafseth, Ivar, musikalsk leder  
(1/2 stilling)  
Rønning, Edvard, dramaturg  
Sommerro, Henning, musikalsk  
leder (1/2 stilling)

## Administrasjon:

Aune, Marit Moum,  
salgssekretær (fra 1.9.)  
Bauge, Bernt E., økonomisjef  
Egseth, Kjell, produksjonsleder  
Halten, Jorunn, regnskapsleder  
Helstad, Grethe,

administrasjonssekretær  
Høyem, Bjørn, driftsleder  
Refsnes, Jan, regnskapssekretær  
Rønning, Torill, betjent  
Selmer, May, informasjonssekretær  
Thiis, Ragna, kontorfullmektig  
Aarvig, Sigurd, salgsleder

## Billett-kasserere:

Bakken, Randi  
Eidsaunet, Inger  
Pedersen, Birgit

## Kontrollører:

Eriksen, Dagmar  
Hammer, Judith (til 30.11.)  
Jensen, Knut, publikumsinspektør  
(fra 1.11.)  
Nordbotten, Ruth  
Ottesen, Roald, publikumsinspektør  
(til 31.10.)

## Snekkerverksted:

Enmo, Eldar  
Haugen, Magnar  
Rasmussen, Kåre, leder  
snekkerverkstedet

## Malersal:

Fretheim, Gunnar, leder malersalen  
Skipnes, Toril, dekorasjonsmaler  
Wevang, Harald, salmaker

## Systue:

Arntzen, Siv  
Malvik, Manda, leder systuen  
Vinsnesbakk, Kari  
Øiamo, Marit Soknes

## Maske/parykkavdeling:

Grønlie, Sissel, frisør  
Hopshaug, Ingeborg, frisør  
Lisø, Else, leder maske/parykkavd.

## Scenen:

Arntsen, Jarle  
Kaspersen, Torleif, scenemester  
Høgsnes, Odd  
Langørgen, Ove  
Mosand, Sten (fra 1.8.)  
Nilsen, Jan Erik  
Prytz, Finn, scenemester  
Vikhammero, Arnfinn  
Aarbu, Nils Johan

## Inspisienter:

Arntzen, Pelle, 1. inspisient  
Nordø, Hans  
Olufsen, Bjørn

## Rekvisitører:

Bjørnsen, Turid  
Johansen, Erik (fra 1.8.)  
Solbakken, Per Kristian,  
overrekvisitør

## Vaktmester:

Holm, Trygve

## Påkleder:

Jakobsen, Irene  
Østgaard, Randi

## Lydtekniker:

Indergaard, Jan-Emil

## Sufflører:

Berntsen, Gerd  
Hallanger, Trude (fra 1.5.)  
Lauritzen, Anni (til 10.2.)  
Sjøbakk, Ells-Beth

## Lys:

Husmo, Stig  
Jakobsen, Dag Jøran  
Olsen, Trygve, lysmester  
Reinan, Morten  
Viken, Elin

## Rengjøring:

Gjengaar, Tordis, rengjøringsleder  
Hegstad, Randi  
Rehaug, Tone  
Riise, Gjertrud

## Foyer:

Wilmann, Jorunn,  
restaurantbestyrer

## Kantine:

Fremo, Birgit, kantinebestyrer  
Skjerdingstad, Wenche



*Skuespillere og teatersjef på Trøndelag Teater høsten -87.*

*Rundt de to forreste bordene (fra venstre): Lasse Kolsrud, Per Frisch, Janne Kokkin, Eli Doseth, Karen Randers-Pehrson, Bjørn Sothberg, Jan Erik Berntsen, Hildegunn Eggen, Marianne Nielsen, Arne O. Reitan.*

*I halvsirkel bak (fra venstre): Sigurd Werring, Helle Ottesen, Kine Bendixen, Helga Wendelborg, Gørli Mathisen, Gerdi Schjelderup, Egil Lorck, Jakob Margido Esp, Oda Schjøll, John Yngvar Fearnley, Otto Homlung (teatersjef), Svein Wickstrøm, Ragnhild Sølvberg, Johan Brun Kjeldsberg.*

*Eva Lunde, Hilde Olausson, Lars Øyno og Svein Tindberg var ikke til stede da bildet ble tatt.*

Alle fotos: Roar Øhlander, unntatt

side 8: Guri Dahl,

side 14: (musikanter . .): L. J. Mookhoek.



**Notater:**

**Notater:**



