

Trøndelag Teater 88-89  
**TEATRET**

**BERETNING  
OG  
REGNSKAP  
1988**





# Styrets beretning og regnskap for 1988

## Aktiviteten

1988 ble i flere henseender et rekordår for Trøndelag Teater. I alt 640 forestillinger ble vist for publikum, mot 565 året før. Aldri tidligere har teatret spilt så mange forestillinger et enkelt år.

Forestillingene fordelte seg på 17 ulike oppsetninger, hvor tre var innkjøpte produksjoner. I tillegg mottok teatret to gjestespill i løpet av året. Suksessoppsetningen «SøndagsNielsen» ble også vist på turné i samarbeid med Riksteatret, foruten at den ble transmittert av NRK-Fjernsynet.

Etter flere års stillstand ble også teatrets oppsøkende virksomhet gjenopptatt med tilsammen åtte forestillinger av oppsetningen «Fins det tigre i Kongo?».

Endelig gjestet Trøndelag Teater Festspillene i Bergen med den kritikerroste jubileumsforestillingen «Gjengangere» av Henrik Ibsen.

Også publikumsmessig ble 1988 rekordåret. Totalt 98 339 publikummere opplevde teatrets forstil-

linger i løpet av beretningsåret. Det er en økning på 15% fra 1987. Over de to siste år har publikumsbesøket dermed steget med tilsammen 34%. Hovedårsaken til det høye publikumstallet i 1988 har vært teatrets suksessfulle musicaloppsetning «An-Magritt». Med en beleggsprosent på 100, topper denne nye norske folkeoperaen besøksstatistikken over teatrets hovedsceneoppsetninger de siste 15 år.

Ved årets slutt hadde Trøndelag Teater 102 ansatte, og i tillegg hadde sju personer permisjon.

## Driftsøkonomi

Teatret har i 1988 kunnet holde et meget høyt aktivitetsnivå og derigjennom en tilsvarende utvidet utgiftsramme p.g.a. tre sentrale forhold:

Et publikumsmessig meget godt år har generert ekstraordinært høye egeninntekter som ligger ca. kr. 2 000 000,- over myndighetenes egeninntektskrav og ca. 800 000,-

over teatrets eget arbeidsbudsjett for 1988. Foruten en differensiert repertoarpolitikk, målgruppeorientert salgsarbeid og klare publikumssuksesser, har innføringen av «Teaterkortet» bidratt til den høye egeninntekten. «Teaterkortet» erstattet teatrets tidligere abonnementsordning og har vært en klar suksess, idet ca. 3600 Teaterkort er solgt ved utgangen av 1988, mot gjennomsnittlig ca. 1500 abonnementer i tidligere år.

Et annet bidrag som forklarer den utvidete utgiftsrammen er finansinntektene, som ble tilnærmet dobbelt så høye som budsjettert. I tillegg har teatret kunne løse opp ekstraordinære reserver som ble bygget opp i løpet av jubileumsåret 1987.

Alt i alt har disse forhold ført til et aktivitetsnivå i 1988 som er kunstig høyt i forhold til hva den ordinære tilskuddsrammen og normale egeninntekter reelt sett gir rom for.

Trøndelag Teater har gjennom de siste års gode resultater både kunstnerisk, publikumsmessig og økono-



AN-MAGRITT Svein Tindberg og Hildegunn Eggen.

misk vist at teatret gjerne ønsker å utnytte den tekniske, økonomiske og personellmessige kapasiteten best mulig. Denne optimaliseringen har latt seg realisere først og fremst takket være et meget fleksibelt, høyt motivert og innsatsvillig personale som føler sterk identitetsmessig tilknytning til Trøndelag Teater som arbeidsplass.

Men styret føler en viss uro og bekymring for den harde belastning på enkeltmennesker i organisasjonen, både i kunstnerisk og i teknisk/administrativ sektor — en belastning som er en nødvendig konsekvens av et aktivitetsnivå og et publikumstilbud som egentlig ikke står i forhold til teatrets bemanning og tilskuddsrammer.

Som styret har påpekt tidligere, kan en vedvarende god kapasitetsutnyttelse og dermed et permanent større og bredere publikumstilbud bare skje gjennom en økning av de faste tilskuddene. En volumøkning ville i tillegg kunne innhente noe av den underkompensasjonen for prisstigningen på varer og tjenester som har redusert realnivået på utgiftsrammen de siste årene.

Styret legger med dette frem et driftsregnskap som viser et overskudd, stort kr. 52 227,81. Overskuddet foreslås overført reservefond drift.

Godtgjørelse til styret utgjør kr. 27 659,50 og til teatersjef kr. 280 362,50. Opplysninger om aksjeeiere, antall og kapitalandel — se note 4.

#### Investering og vedlikehold

1988 har vært et konsolideringsår på investerings- og vedlikeholdsområdet etter to år med tunge kostnader forbundet med restaurering og oppussing av hovedscene, vestibylearealer og utvendig fasade.

Av større investeringsoppgaver i beretningsåret kan likevel nevnes ombygging av administrasjonslokale og etablering av resepsjon inkl. nytt sentralbord samt ny personalinngang. Teatret har også investert et betydelig beløp i nytt ventilasjonsanlegg for malersalen. Disse investeringene har bidratt til en nødvendig forbedring av de ansattes arbeidsmiljø og sikkerhet.

Generelt vil styret bemerke at endel investeringer til brannverntiltak, forbedring av arbeidsmiljø og sikkerhet hvert år utsettes i påvente av nytt teaterbygg. Dispensasjoner har vært gitt av offentlige myndigheter



AN-MAGRITT John Yngvar Fearnley Håvard Forvemo Lars Høines Hildegunn Eggen Tore Johansen Jan Erik Berntsen Stein-Vegard Olaussen.

av samme grunn. Men da et klarsignal i byggesaken stadig lar vente på seg, nærmer vi oss også etter hvert grensen for når disse til dels store arbeidsmiljøoppgavene ikke lenger kan utsettes. Dermed risikerer vi å måtte foreta uøkonomiske investeringer med kort levetid. Ovenstående bidrar til å aksentuere behovet for et endelig vedtak i byggesaken.

Investerings- og vedlikeholdsregnskapet viser et overskudd, stort kr. 751 107,85. Beløpet foreslås overført investerings- og vedlikeholdsfond.

Balanseregnskapet viser at teatret pr. 31.12.88 hadde en langsiktig gjeld, stor kr. 2 262 660,60. Styret har merket seg at to av landets øvrige institusjonsteatre nå vil få sanert deler av sin gjeld ved hjelp av ekstrasbevilgninger fra sine eiere. Styret kan ikke se noen saklig grunn for en slik forskjellsbehandling mellom teatrene og vil be om at eierne vurderer å sanere også Trøndelag Teaters langsiktige gjeld. Likhetsbehandling er nødvendig for å skape forståelse for at driften skal balanse-res innenfor gitte rammer.

### Nytt teaterbygg

Tre år er nå gått siden teatret i januar 1986 la frem forprosjektet for nytt teaterbygg i Trondheim. Fremdeles utestår en avklaring fra Kulturdepartementet med hensyn til hvilken holdning Staten har til det fremlagte forprosjekt og hvilke intensjoner Staten har m.h.t. den videre fremdrift av byggesaken. I beretningsåret har det likevel skjedd en viss bevegelse i fremdriften. Reguleringsplanen for «teaterkvartallet» er endelig godkjent og vedtatt av de kommunale myndigheter. P.g.a. reguleringsplanens reviderte gesimshøyder, tas det sikte på en utbygging på kommunens ubebygde tomteareal mot Repslagerveita som kompensasjon for redusert bygningsvolum på egen tomt. Gjennom en samarbeidsavtale med Trondheim Næringsbygg kunne dette danne et selvstendig 1. byggetrinn for det nye teaterbygget.

Kultur- og vitenskapsdepartementet oversendte våren 1988 forprosjektet til Statens Bygge- og Eienomsdirektorat for vurdering. SBED's uttalelse forelå i november.

Teatret oppfatter uttalelsens hovedkonklusjoner som meget positive, idet SBED i realiteten ikke har vesentlige innvendinger til teatrets forprosjekt.

Rådmennene i Trondheim kommune og Sør-Trøndelag fylkeskommune foreslo i juni å forskuttere midlene til hovedprosjektering over en 3-årsperiode under nærmere gitte forutsetninger, men dette forslaget har så langt fått negativt svar fra departementet.

Under Stortingets behandling av statsbudsjettet i desember, har Kirke- og undervisningskomiteén i en merknad til budsjettinnstillingen bedt departementet om å gjøre det mulig for teatret å fortsette planleggingen av det nye teaterbygget.

Styret håper og regner med at departementet vil følge opp komiteéns henstilling med sikte på konkrete tilsagn og bevilgninger på budsjettet for 1990.

### Organisasjonsutvikling/ arbeidsmiljø

Teatrets organisasjonsutviklingsprosjekt fortsatte i sitt foreløpig siste

prosjektår i 1988. Hovedvekten ble i dette året lagt på et lederprogram for fagsjefene ved teatret. Dette organisasjonsutviklingsprosjektet, som er gjennomført i samarbeid med Institutt for industriell miljøforskning ved SINTEF, ble startet opp med en kartleggingskonferanse i 1985 og har hatt som overordnet målsetting å styrke teatret som organisasjon gjennom bedre samarbeid og bedre ressursutnyttelse. En hovedkonklusjon som kan trekkes etter denne 4-årige prosjektperioden er at selve prosessen har vært meget verdifull for teatret som arbeidsorganisasjon og antagelig viktigere enn de 49 enkelttiltak som det vedtatte handlingsprogram endte opp med. Dette leder til at organisasjonsutvikling ideelt sett bør være en kontinuerlig prosess som ledelse og ansatte bør være opptatt av. Styret vil derfor være opptatt av å finne frem til mulig fortsettelse av dette prosjektet.

Styret vil til slutt få takke samtlige ansatte ved Trøndelag Teater for en meget stor og verdifull innsats i 1988.



HELLIGTREKONGERSAFTEN Jan Erik Berntsen Marianne Nielsen Eli Doseth Per Frisch Arne O. Reiten Sigurd Werring John Yngvar Fearnley Hildegunn Eggen Bjørn Sothberg Svein Tindberg.

## Kunstnerisk drift

Til tross for at 1988 var året etter vår storsatsing til 50-årsjubiléet, ble det ett av de beste år i Trøndelag Teaters historie. Nesten hundre tusen besøkende, et regnskap i balanse og stor aktivitet med et høyt kunstnerisk nivå gjorde at teatret fortsatt markerte seg sterkt i det norske teaterlandskap. Tolv nye egenproduksjoner hadde premiere, i tillegg til at barneforestillingen «Mowgli» og suksessrevyen «SøndagsNielsen» fortsatte inn i det nye året. «SøndagsNielsen» spilte både i Theatercaféen og på Hovedscenen, og ble også sendt på samarbeidsturné med Riks-teatret i september. Fjernsynet gjorde opptak fra forestillingen i Drammen, og dette ble vist over to kvelder i desember. Tilsammen kom «SøndagsNielsen» på fjerdeplass når det gjelder best besøkte forestilling på teatret totalt fra 1937.

I tillegg hadde Hovedscenen fire nypremierer. Først ute var Shakespeares «Helligtrekongersaften» som nærmest ble geniforklart av en samlet kritikerstand. Terje Mærli og Christian Egemar fikk kritikerprisen for årets beste regi og scenografi med denne forestillingen. Neil Simons «Store piker gråter ikke» fikk Norgespremiere i mars. Denne vittige komedien om og med kvinner oppnådde hele 52 forestillinger med meget godt besøk.

Stor spenning knyttet det seg til nytt norsk musikkspill. Den 27. august hadde «An-Magritt» urpremiere. Edvard Rønning og Henning Sommerro hadde dramatisert Falkbergets verk og skrevet musikk. Og med stor stolthet kunne teatret konstatere at her hadde man skutt gullfuglen. Med Hildegunn Eggen i spisen tok hele ensemblet publikum med storm. Stor presseomtale og flotte kritikker fulgte forestillingen gjennom 67 fulle hus. Et rotekke norsk stoff i en moderne teatral form må nærmest kalles det ideelle krysningspunkt i forholdet mellom publikums behov, markering av norsk kultur og teatrets eget meddelelsesbehov. Forestillingen vil bli satt opp igjen våren 1989, og tilsammen vil «An-Magritt» oppnå tredve tusen besøkende.

Den glimrende Sam Shepard-forestillingen «Jug!» som ble spilt i november/desember kom dessverre litt i skyggen av «An-Magritt»-suksessen. Besøket var for dårlig, selv om kritikerne roste forestillingen og berømmet både instruktøren Harry Guttormsen og skuespillerne.



*JUG! Wenche Strømdahl*

For barna ble det spilt en ny-dramatisering av «Tornerose» som Peter Berg sto for. Han var også ansvarlig for både regi og scenografi, og forestillingen ble spilt utover hele høsten med godt besøk.

I tillegg til «An-Magritt» har Teaterloftet også i år i stor grad vært viet ny norsk dramatik, ut fra erkjennelsen om at et nytt norsk teater vanskelig kan bestå uten nye norske stykker. Med «Svarte okser» befestet Julian Garner sitt ry som en av de mest spennende og produktive unge norske dramatikere. En mentalt tilbakestående ung gutt dreper en lit-

en pike. Hva gjør hennes far? Det fortettede dramaet om skyld, straff og menneskeverd vakte stor oppmerksomhet og er også innkjøpt av andre teatre. I april kom et nytt stykke av en av veteranene i norsk dramatik, Helge Hagerup. Hans «Napoleons død» var et oppgjør med kulturradikalismen og fulgte en idealistisk skolelærers liv gjennom tilbakeblikk fra en optimistisk etterkrigstid og fremover til i dag. Hvor er det blitt av idealene om det frie samfunn? På høsten var det ny urpremiere med broren Klaus Hagerups stykke «Heartbreak Hotel». Det handler om en

tredjeklasses popsanger som etter Elvis Presleys død forlater sin egen identitet og godt hjulpet av en kynisk manager går inn for å bli den nye Elvis. Med 11 innlagte Elvis-sanger, 4-manns orkester og Svein Tindberg i hovedrollen lagde teatret et Elvis-show som ramme rundt Hagerups tekst, og forestillingen ble den best besøkte i Teaterloftets 20-årige historie. Den ble også spilt et stykke inn i 1989.

En annen hovedlinje i Teaterloftets repertoarprofil har vært samfunnsaktuell problematikk, og med skandinavisk premiere på den en-

gelske komedien «Fødselsdagsgaven» møter vi en familie som feirer sin gamle døende mors fødselsdag. Problematikken omkring barmhjertighetsdrap og retten til en verdig død skapte debatt og godt besøk.

På eget initiativ laget Sigurd Wering et utsøkt lyrikkprogram med tittelen «Passé skuespiller leser blå dikt». Det ble spilt fem ganger for fulle hus som lørdagsmatiné på Teaterloftet.

I Theatercaféen gikk den engelske forviklingsfarsen «Tango for tre» for fulle hus. Her prøvde man også for første gang å spille aktuell samtids-

dramatikk, «Fins det tigre i Kongo?» som handlet om to forfattere som sitter på kafé for å skrive en komedie om AIDS.

Samarbeidet med de frie teatergruppene fortsatte med gjestespill av teaterklovnene Lex og Cirka Teater med barneforestillingen «Hvem skal tørste knøttet?».

Allan Edwall fylte fire fulle hus i mai på Hovedscenen med «Dr. Glas» og «Kong Ødipus», mens teatret selv gjestet Festspillene i Bergen med «Gjengangere» som hadde hatt premiere i jubileumssesongen.

## Repertoar 1988

### HOVEDSCENEN

#### MOWGLI

av Tor Åge Bringsværd  
Instruktør: Haukur J. Gunnarsson  
Scenografer: Guy Krogh/  
Gunnar Fretheim  
Koreograf: Peter Berg  
Musikk: Per Christian Revholt  
Musikalsk leder/arr.: Ivar Gafseth  
Masker og parykker: Else Lisø  
Lys: Morten Reinan  
Fra 1987  
Antall forestillinger: 30

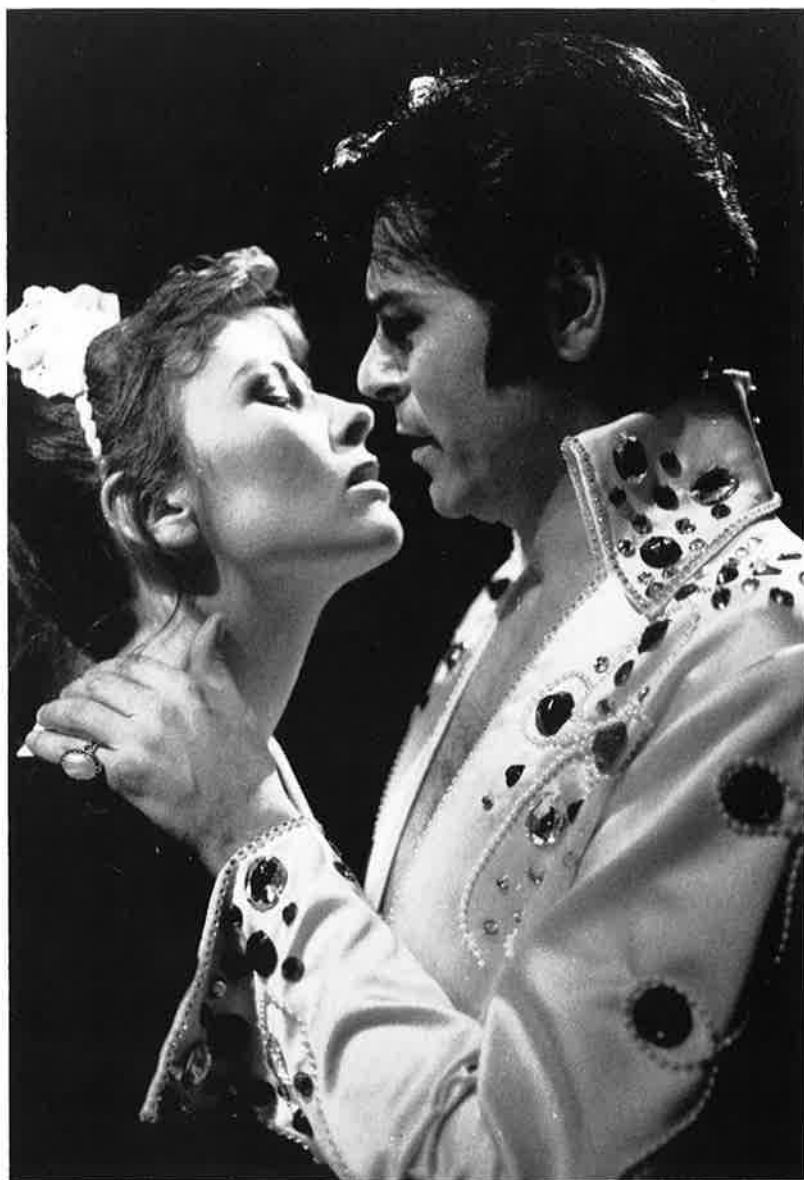
#### SØNDAGSNIELSEN

av Edvard Rønning  
Instruktører: Peter Berg/  
Otto Homlung  
Scenograf: Christian Egemar  
Musikalsk leder/arr.: Ivar Gafseth  
Masker og parykker: Else Lisø  
Lys: Oddvar Brønstad  
Fra 1987  
Antall forestillinger: 12

#### HELLIGTREKONGERSAFTEN eller

#### HVA DU VIL

av William Shakespeare  
Oversetter: André Bjerke  
Instruktør/bearbeidelse: Terje Mærli  
Scenograf: Christian Egemar  
Musikk: Henning Sommerro  
Koreograf: Peter Berg  
Fekteinstruktør: Morten Krogh  
Masker og parykker: Else Lisø  
Lys: Stig Husmo  
Premiere: 23. januar  
Antall forestillinger: 45



HEARTBREAK HOTEL Janne Kokkin og Svein Tindberg.

**STORE PIKER GRÅTER IKKE**

av Neil Simon  
Oversetter: Svein Selvig  
Instruktør/bearbeidelse:  
Geir Sveaass  
Scenograf: Alistair Powell  
Musikk: Ivar Gafseth  
Masker og parykker: Else Lisø  
Lys: Oddvar Brønstad  
Premiere: 24. mars  
Antall forestillinger: 52

**AN-MAGRITT**

av Edvard Rønning  
Musikk: Henning Sommerro  
Instruktør: Otto Homlung  
Koreograf: Nina Harte  
Scenograf: Kari Gravklev  
Musikalsk leder: Frode Fjellheim  
Masker og parykker: Else Lisø  
Lys: Morten Reinan  
Lyd: Jan-Emil Indergaard/  
Mikael Gullikstad  
Urpremiere: 27. august  
Antall forestillinger: 67

**TORNEROSE**

dramatisert av Peter Berg  
Instruktør: Peter Berg  
Scenograf: Peter Berg  
Musikk: Ivar Gafseth  
Masker og parykker:  
Line Hvalbye/Else Lisø  
Lys: Morten Reinan  
Urpremiere: 7. september  
Antall forestillinger: 54

**JUG!**

av Sam Shepard  
Oversetter: Harry Guttormsen  
Instruktør: Harry Guttormsen  
Scenograf: Christian Egemar  
Musikk: Torstein Flakne/  
Dag Ingebrigtsen  
Masker og parykker: Else Lisø  
Lys: Morten Reinan  
Lyd: Mikael Gullikstad  
Premiere: 19. november  
Antall forestillinger: 28

**TEATERLOFTET****SVARTE OKSER**

av Julian Garner  
Oversetter: Edvard Rønning  
Instruktør: Rita Abrahamsen  
Musikk: Henning Sommerro  
Lys: Trygve Olsen  
Masker og parykker:  
Ingeborg Hopshaug/Sissel Grønlie  
Urpremiere: 30. januar  
Antall forestillinger: 32

**PASSÉ SKUESPILLER**

LESER BLÅ DIKT  
— et lyrikkprogram av og med  
Sigurd Werring  
Spilletid: 13., 20. og 27. februar, 9.  
og 16. april.

**NAPOLEONS DØD**

av Helge Hagerup  
Instruktør: Rita Abrahamsen  
Scenograf: Christian Egemar  
Lys: Elin Viken  
Masker og parykker:  
Ingeborg Hopshaug/Sissel Grønlie  
Urpremiere: 8. april  
Antall forestillinger: 23

**HVEM SKAL TRØSTE  
KNØTTET?**

av Tove Jansson  
Gjestespill fra Cirka Teater  
Spilletid: 9.—15. juni  
Antall forestillinger: 12

**FØDSELSDAGSGAVEN**

av Stephen Bill  
Oversetter: Svein Selvig  
Instruktør: Kim Dambæk  
Scenograf: Edith Stylo  
Lys: Stig Husmo  
Masker og parykker: Sissel Grønlie  
Norgespremiere: 3. september  
Antall forestillinger: 42

**HEARTBREAK HOTEL**

av Klaus Hagerup  
Instruktør: Otto Homlung  
Scenograf: Christian Egemar  
Musikkarr.: Ivar Gafseth  
Masker og parykker: Else Lisø  
Lys: Trygve Olsen  
Urpremiere: 9. november  
Antall forestillinger: 44

**THEATERCAFÉEN****SØNDAGSNIELSEN**

av Edvard Rønning  
Instruktører: Peter Berg/  
Otto Homlung  
Scenograf: Christian Egemar  
Musikalsk leder/arr.: Ivar Gafseth  
Masker og parykker: Else Lisø  
Lys: Oddvar Brønstad  
Fra 1987  
Antall forestillinger: 42

**FOLK ER RARE**

av og med Maj Britt Andersen,  
Trond Brønne og Geir Holmsen  
Spilletid: 4.—8. januar

**FINS DET TIGRE I KONGO?**

av Bengt Ahlfors/Johan Bargum  
Oversetter: Else Michelet  
Instruktør: Harry Guttormsen  
Lys: Morten Reinan  
Premiere: 18. mars  
Antall forestillinger: 42

**DEN STERKESTE**

av August Strindberg  
Instruktør: Marit Bolling  
Stemmetolk: Grete Moen  
Spilletid: 13.—14. mai  
(3 forestillinger)

**LEXIS I DRØMMELAND**

av og med teaterklovnene Lex van  
Somerer  
Premiere: 24. september  
Antall forestillinger: 13

**TANGO FOR TRE**

av John Chapman/Dave Freeman  
Oversetter: Else Michelet  
Instruktør: Rita Abrahamsen  
Scenograf: Alistair Powell  
Masker og parykker: Sissel Grønlie  
Lys: Oddvar Brønstad  
Premiere: 9. november  
Antall forestillinger: 44

**EGNE GJESTESPILL****GJENGANGERE**

av Henrik Ibsen  
Instruktør/bearbeidelse:  
Sverre Rødahl  
Scenograf: Kari Gravklev  
Musikk: Henning Sommerro  
Masker og parykker:  
Ingeborg Hopshaug  
Lys: Elin Viken  
Gjestet Festspillene i Bergen 28. og  
29. mai

**OPPSØKENDE  
FORESTILLINGER****FINS DET TIGRE I KONGO?**

av Bengt Ahlfors/Johan Bargum  
Oversetter: Else Michelet  
Instruktør: Harry Guttormsen  
Lys: Morten Reinan  
Antall forestillinger: 8

**SAMARBEIDSTURNÉER  
MED RIKSTEATRET****SØNDAGSNIELSEN**

av Edvard Rønning  
Instruktører: Peter Berg/  
Otto Homlung  
Scenograf: Christian Egemar  
Musikalsk leder/arr.: Ivar Gafseth  
Masker og parykker: Else Lisø  
Lys: Oddvar Brønstad  
Turné på Sør- og Østlandet  
fra 28. august  
Antall forestillinger: 26

**GJESTESPILL  
HOVEDSCENEN****DOKTOR GLAS**

enmannsteater med Allan Edwall  
Spilletid: 11.—12. mai

**KONG ØDIPUS**

Enmannsteater med Allan Edwall  
Spilletid: 13. mai (2 forestillinger)





*FØDELSDAGSGAVEN Sigurd Werring Gørli Mathisen Karen Randers-Pehrson Oda Schjøll Per Scaanning Eva Lund Per Frisch.*



*FINS DET TIGRE I KONGO? Svein Tindberg og Per Frisch.*

## Abonnement/ teaterkort

Fra og med høsten 88 ble abonnementsordningen erstattet av Teaterkortet, som koster kr. 180 ordinært og kr. 90 for pensjonister og studenter. Kortet inneholder en talong for hver oppsetning sesongen 88/89. Mot innlevering av talong i billettluken får innehaveren kjøpt teaterbillett for kun kr. 30 (kr. 20 for pensjonister/studenter).

Det ble inngått en samarbeidsavtale med Postverket som bl.a. innebar at nærmere 100 postkontorer i Trøndelag solgte Teaterkortet. Denne avtalen og salgskampanjen forøvrig var svært vellykket.

Pr. 31.12. var det solgt 3 612 Teaterkort for sesongen 88/89. I sesongen 87/88 var det 1 455 abonnenter.

## Teatersentralen

Salget til Teatersentralen fordeler seg slik i 1988 (tallene for 1987 i parentes):

Hovedscenen, 4 oppsetninger .....	2 058 (1 841)
Theatercaféen, 2 oppsetninger .....	644 ( 481)
SUM	<u>2 702</u> (2 322)

## Teatrets Venner

Stipendiene fra Teatrets Venner som ble gitt i forbindelse med 50-årsjubileet, ble utdelt i april til Helle Ottesen, Morten Reinan, Lasse Kolsrud og Sigurd Aarvig. Hvert stipend var på kr. 10 000.

Teatrets Venners pris for sesongen 87/88 ble på sommerfesten 11. juni tildelt Henning Sommerro for

hans innsats som teaterkomponist på en rekke oppsetninger.

Ved årsskiftet hadde Teatrets Venner 185 private medlemmer og 77 averterende medlemmer (firmaer).

## Kampanje for nytt teaterbygg

I oktober ble det gjennomført en kampanje for nytt teaterbygg som var rettet mot opinionen. En tabloidavis med informasjon om byggesaken ble delt ut til alle Trondheims husstander. I teatrets foyer ble det samlet inn underskrifter fra publikum til støtte for et nytt teaterbygg. Pressen ble tatt med på en rundtur i teatret, noe som medførte stor omtale i massemediene.



STORE PIKER GRÅTER IKKE Helle Ottesen Arne O. Reitan Svein Wickstrøm Oda Schjoll.

# Oversikt over billettsalg, billettinntekter og besøksprosent 1988

	Ant. forest.	Ant. bill.	Ant. gj.sn. pr. forest.	Bill.- innt.	Gj.sn. bill.pris	Besøks- prosent
<b>Hovedscenen, kveldsforestillinger:</b>						
SøndagsNielsen .....	12	2 300	192	149 182	64,9	59,9
Helligtrekongersaften .....	45	8 704	193	461 641	53,0	60,4
Store piker gråter ikke .....	52	10 209	196	576 167	56,4	61,4
Doktor Glas (Gjestespill) .....	2	667	334	40 966	61,4	104,2
Kong Ødipus (Gjestespill) .....	2	659	330	41 135	62,4	103,0
An-Magritt .....	67	21 838	326	1 403 244	64,5	101,9
Jug! .....	28	4 705	168	156 720	33,3	52,5
Sum Hovedscene kveldsforestillinger .....	208	49 082	236	2 829 055	57,6	73,7
<b>Hovedscenen, ettermiddagsforestillinger:</b>						
Mowgli .....	30	6 677	223	225 960	33,8	69,6
Tornerose .....	54	14 009	259	527 561	37,7	81,1
Sum Hovedscenen .....	292	69 768	239	3 582 576	51,4	74,7
<b>Teaterloftet:</b>						
Svarte okser .....	32	1750	55	55 441	31,7	81,6
Passé skuespiller leser blå dikt .....	5	222	44	5 371	24,2	87,1
Napoleons død .....	23	729	32	21 284	29,2	51,1
Hvem skal trøste knøttet (Gjestespill) ....	12	1 093	91	37 564	34,4	91,1
Fødselsdagsgaven .....	42	2 592	62	86 761	33,5	82,3
Heartbreak Hotel .....	44	3 669	83	138 259	37,7	83,4
Sum Teaterloftet: .....	158	10 055	64	344 680	34,3	83,7
<b>Theatercaféen:</b>						
SøndagsNielsen .....	42	4 754	113	338 176	71,1	94,3
Folk er rare (Gjestespill) .....	10	1 258	126	43 229	34,4	104,8
Fins det tigre i Kongo? .....	42	2 225	53	82 186	36,9	44,1
Den sterkeste (Gjestespill) .....	3	167	56	6 329	37,9	46,4
Lexis i drømmeland (Innkjøp) .....	13	1 517	117	55 467	36,6	97,2
Tango for tre .....	44	4 276	97	236 175	55,2	81,0
Sum Theatercaféen: .....	154	14 197	92	761 562	53,6	76,8
<b>Turné:</b>						
SøndagsNielsen .....	26	2 444	94	—	—	—
Gjengangere (Festspillene i Bergen) .....	2	338	169	—	—	(88,9)
Sum turné: .....	28	2 782	99	—	—	—
<b>Oppsøkende:</b>						
Fins det tigre i Kongo? .....	8	1 537	192	22 500	14,6	—
<b>Totalt besøk 1988 .....</b>	<b>640</b>	<b>98 339</b>	<b>154</b>	<b>4 711 318</b>	<b>48,0</b>	<b>75,7*</b>

\*Besøksprosent faste scener

## Oversikt over bruk av ekstra engasjerte i ovennevnte produksjoner

3 nålevende komponister	18 musikere
6 oversettere	12 statister
8 norske instruktører	Dessuten 1 innkjøpt produksjon og
11 scenografer/ kostymetegnere	4 gjestespill.
4 koreografer	

# Billettsalg 1988 fordelt på publikumsgrupper

HOVEDSCENEN, TEATERLOFTET OG THEATERCAFÉEN Kveldsforestillinger (1986 kun Hovedscenen)	Besøkstall		% -vis fordeling	
	1988	1987	1988	1987
Ordinært salg .....	17 454	17 556	26	25
Abonnement inkl. Teatersentralen/Teaterkortet .....	10 500	6 056	15	9
Skolegrupper .....	13 117	13 126	19	19
Studenter/skoleelever .....	4 618	5 487	7	8
Trygdede/uføre .....	4 416	3 923	5	5
Grupper inkl. Husm. Teaterring/Teatersentralen .....	11 749	14 575	17	21
Presse, avgiftsbilletter .....	2 081	3 443	3	5
«Siste-liten»-billetter .....	1 327	1 915	2	3
Uten avgift .....	4 204	3 053	6	5
	<b>69 466</b>	<b>69 134</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Barneteatret, Hovedscenen .....</b>	<b>20 686</b>	<b>10 195</b>		
<b>Barneteatret, Teaterloft og Theatercafé .....</b>	<b>3 868</b>	<b>—</b>		
<b>Samarbeidsturnéer .....</b>	<b>2 782</b>	<b>6 162</b>		
<b>Oppsøkende .....</b>	<b>1 537</b>	<b>—</b>		
<b>Billettsalg totalt 1988</b>	<b>98 339</b>	<b>85 491</b>		



TANGO FOR TRE Kine Bendixen Mona Jacobsen Hallbjørn Rønning Hilde Olausson.

# Scener, publikumskapasitet og bruk

Scener	Antall sittepl.	Antall forestill.	Totalt besøk
Hovedscenen	320	292	69 768
Teaterloftet	76*	158	10 055
Theatercaféen	120	154	14 197
Turné	—	28	2 782
Oppsøkende	—	8	1 537
<b>Sum</b>		<b>640</b>	<b>98 339</b>

\* Variabel kapasitet. Beregnet som gjennomsnitt.

## Billettpriser og rabatter

	Hovedscene	Teaterloftet	Theatercaféen
Ordinære priser pr. 1/1:	50-80-100	70	80/100
Forhøyde priser pr. 1/1:	80-110-130	—	—
Barneteaterpriser:	40	40	40

### Rabatter i prosent:

Gruppesalg	
Minst 10 pers.:	20%
Minst 30 pers.: (Kun Hovedscenen)	25%
Pensjonister/vernepliktige/studententer:	50%



KLOVNEN LEXIS.

## Besøk og forestillinger utvalgte år

År	Antall forestillinger					Antall besøkende					Besøksprosent Hovedsc.		
	Hovedscene	Bi-scene	Café	Turné	Oppsøk.	Total	Hovedscene	Bi-scene	Café	Turné		Oppsøk.	Total
1937	301	-	-	49	-	350	77 389	-	-	-	-	77 389	66,8
1950	338	-	-	41	-	379	113 149	-	-	5 767	-	118 916	87,0
1960	315	-	-	-	-	315	79 441	-	-	-	-	79 441	65,5
1965	315	-	-	17	-	332	69 217	-	-	4 252	-	73 298	57,1
1970	347	86	-	17	-	450	101 485	3 874	-	4 228	-	109 587	76,0
1972	350	141	-	58	-	540	124 396	8 269	-	14 875	-	147 875	92,3
1975	241	62	-	15	48	366	72 544	2 685	-	812	9 171	85 212	78,2
1976	307	79	-	29	49	464	85 099	4 474	-	4 183	5 567	100 627	72,0
1977	300	154	-	42	4	500	77 686	7 794	-	6 807	388	92 675	75,9
1978	330	152	-	3	34	519	79 797	8 170	-	2 033	8 690	98 690	66,4
1979	241	176	-	36	25	478	62 404	10 551	-	8 928	4 110	85 993	67,3
1980	288	142	-	-	109	539	78 537	7 035	-	-	8 975	94 547	77,0
1981	266	17	-	61	83	427	73 588	1 026	-	11 872	8 349	94 835	80,8
1982	229	36	-	51	62	378	55 803	1 444	-	10 973	7 481	75 701	73,0
1983	283	128	43	65	1	520	76 691	8 299	1 538	14 466	242	101 236	79,0
1984	251	142	92	38	-	523	65 288	7 493	6 772	3 902	-	83 455	75,8
1985	247	158	87	37	-	529	56 021	9 187	5 679	4 555	-	75 442	66,1
1986	257	111	104	15	-	487	55 420	6 239	9 252	2 293	-	73 204	63,8
1987	206	186	143	30	-	565	50 058	13 340	15 931	6 162	-	85 491	72,0
1988	292	158	154	28	8	640	69 768	10 055	14 197	2 782	1 537	98 339	74,7



*TORNEROSE* Ragnhild Sølvberg Ingar Helge Gimle Janne Kokkin Wenche Strømdahl Helga Wendelborg Mona Jacobsen.

## Teater for barn og ungdom 1976– 1988

År	Antall forestillinger	Antall besøkende	Besøksprosent	Antall besøkende i prosent av totalbesøket
1976	87	24 626	74	24
1977	143	31 846	81	34
1978	175	36 661	72	37
1979	112	20 583	65	24
1980	130	26 455	72	28
1981	167	34 172	85	36
1982	73	22 208	90	29
1983	132	23 488	76	23
1984	79	21 459	79	26
1985	85	23 905	85	32
1986	79	21 062	81	29
1987	71	13 491	89	16
1988	119	24 554	88	25

# Best besøkte forestillinger

Sesong	Stykke	Forfatter/komponist	Antall forest.	Besøksprosent	Antall besøkende
<b>Best besøkte forestilling totalt:</b>					
82/83	Store lille Otto	Otto Nielsen m.fl.	180	100	38 056
<b>HOVEDSCENEN</b>					
<b>Operetter/musical/revy:</b>					
54/55	Sommer i Tyrol	Hans Müller	81	103	32 142
62/63	My Fair Lady	Loewe/Lerner/Shaw	75	101	29 245
71/72	Sommer i Tydal	Müller/Eric Charell/ Hans Kristiansen/Arne Aas	62	100	24 931
65/66	Den glade enke	Franz Lehár	61	92	21 644
87/88	An-Magritt	Falkberget/Rønning/Sommerro	67	101	21 838
<b>Farser/komedier:</b>					
54/55	Hustruleken	Louis Verneuil	82	92	28 995
71/72	Den tapre soldat Svej	Jaroslav Hasek	61	100	24 134
73/74	Den spanske flue	Arnold/Bach	49	99	18 728
79/80	Vi betale itj!	Dario Fo	78	97	18 653
62/63	Jeppe paa Bierget	Ludvig Holberg	50	88	17 015
<b>Norsk dramatikk:</b>					
58/59	Kristin Lavransdatter	Sigrid Undset	69	91	24 217
71/72	Et dukkehjem	Henrik Ibsen	44	96	16 242
59/60	An-Magritt	Johan Falkberget	60	70	16 233
61/62	Husfrue	Sigrid Undset	52	76	15 300
67/68	Hedda Gabler	Henrik Ibsen	44	84	14 246
85/86	Peer Gynt	Henrik Ibsen	55	83	15 447
<b>Utenlandsk dramatikk:</b>					
56/57	Anne Frank's Dagbok	Frances Goodrich/Albert Hackett	68		23 134
80/81	Kvinnfolk!	Dario Fo/Franca Rame	45		14 323
61/62	Miraklet Helen Keller	William Gibson	41		12 730
60/61	Maria Stuart	Friedrich von Schiller	47		11 712
73/74	Måne for misfarne	Eugene O'Neill	43		10 671
59/60	Frøken Julie	August Strindberg	34		10 395
<b>Barn/ungdom:</b>					
81/82	Frosk i taklampa	Lorentzen/Dolmen	103	92	32 426
70/71	Folk og røvere i Kardemomme by	Torbjørn Egner	77	90	26 729
72/73	Dyrene i Hakkebakkeskogen	Torbjørn Egner	72	91	25 356
78/79	Pippi Langstrømpe	Astrid Lindgren	74	85	24 197
84/85 og 85/86	Juba Juba	Lorentzen/Dolmen	100	91	30 738
<b>TEATERLOFTET</b>					
82/83	Tom og Trine	Volker Ludwig	60	78	4 666
80/81	Du er ferdig!	Barrie Keefe	62	87	3 412
83/84	Du kan da ikke bare gå	Margaret Johansen	56	100	3 392
82/83	Et dukkehjem	Henrik Ibsen	60	102	3 336
86/87	Krabbemannen	Terje Nordby	36	86	3 632
87/88	Gjengangere	Henrik Ibsen	55	95	3 671
87/88	Heartbreak Hotel	Klaus Hagerup	44	83	3 669
<b>KAFÉTEATER/THEATERCAFÉEN</b>					
81/82	Store lille Otto	Otto Nielsen m. fl.	77	100	10 901
80/81	Det er ikke mitt bord	Gunnar Staalesen/ Guttorm Guttormsen	51	93	4 737
86/87	A Star is Torn	Archer/Fisher	64	89	9 708
87/88	SøndagsNielsen	Otto Nielsen m. fl./ Edvard Rønning	110	96	12 647

## Produksjoner 1970 – 1988

Antall egne oppsetninger	1970	1975	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988
<b>Hovedscenen:</b>											
Kveldsforestillinger:	7	5	6	6	5	6	6	5	5	4	5
Barneforestillinger:	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2
<b>Teaterloftet:</b>											
Kveldsforestillinger:	4	3	3	-	1	2	4	3	3	3	5
Barneforestillinger:	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-
<b>Turné:</b>											
	1	1	-	3	2	1	2	2	1	2	1
<b>Oppsøkende teater:</b>											
	-	1	1	3	-	-	-	-	-	-	1
<b>Theatercafeen:</b>											
	-	-	2	-	1	1	2	3	2	2	3
<b>SUM:</b>	14	11	14	13	10	12	16	15	13	13	17



SVARTE OKSER Lasse Kolsrud og Janne Kokkin.



# Oppsetningskostnader i 1988

Gjelder kun produksjoner som hadde premiere i 1988.

Gjelder bokførte oppsetningsavhengige kostnader samt beregnede kostnader for 1989.  
(Eksklusive lønn til fast personale)

	<b>Totalt pr. produksjon (Tall i hele 1000)</b>
<b>Hovedscenen:</b>	
+ Helligtrekongersaften	1089
+ Store piker gråter ikke	563
An-Magritt	2097
Tornerose	669
* Jug!	763
<b>Teaterloftet:</b>	
+ Svarte okser	268
+ Napoleons død	310
Fødselsdagsgaven	525
* Heartbreak Hotel	732
<b>Theatercaféen:</b>	
+ Fins det tigre i Kongo?	249
* Lexis i drømmeland	134
Tango for tre	449
<hr/>	
* Inklusive beregnede kostnader 1989	
+ Inklusive kostnader 1987	

## Ressursbruk og produksjon, antall lønnede årsverk eks. overtid

### FAST ANSATT PERSONALE:

Adm. og salg	12 3/4
Skuespillere	29
Musikere/dansere	1
Instruktører/scenografer	1
Inspisienter/sufflører	6
Teknisk personell	35 1/3
Garderobe/kontroll/vakt	2 1/2
Rengjøring/kantine	6 1/2

---

<b>TOTALT</b>	<b>94</b>
---------------	-----------

---

Tillegg engasjerte skuespillere: 3/4

### Faste skuespilleres sysselsetting

(230 arbeidsdager tillatt iflg. tariff)

Inntil 99 arbeidsdager (prøver og/eller forestillinger)	2
100—149 arbeidsdager (prøver og/eller forestillinger)	11
150—199 arbeidsdager (prøver og/eller forestillinger)	10
200—230 arbeidsdager (prøver og/eller forestillinger)	8
231 eller flere arbeidsdager (prøver og/eller forest.)	3
Antall skuespillere på delvis permisjon samme periode	10

---

# Personalkostnader i 1988

	Kr.
Administrasjon og salg .....	2 535 520,00
Skuespillere .....	5 761 286,00
Musikere .....	1 225 005,00
Dansere .....	0,00
Instruktører .....	668 242,00
Scenografer/kostymetegnere .....	511 513,00
Inspisienter .....	714 916,00
Sufflører .....	587 536,00
Teknisk personell .....	6 207 958,00
Garderobe/kontroll/vakt/billettkontor .....	1 024 212,00
Rengjøring/kantine .....	1 030 188,00
Koreografer .....	78 500,00
Komponister .....	10 000,00
Statister .....	393 500,00
Konsulenter .....	159 445,00
Dramatikere .....	247 330,00
Oversettere .....	170 417,00
<b>Sum</b>	<b>21 325 568,00</b>
Feriepenger .....	756 799,00
Arbeidsgiveravgift .....	3 835 236,00
<b>Totalt</b>	<b>25 917 603,00</b>
Personalkostnader i prosent av totale driftsutgifter: .....	81,5%

## Markedsførings-, salgs- og informasjonskostnader i 1988 (i 1000 kr.)

Salgs- og informasjonspersonale .....	417
Billettkontor/garderobepersonale .....	1 024
Annonser .....	922
Reklame/plakater/fotografering etc. ....	642
Programmer .....	264
Annet .....	0
<b>Totalt</b>	<b>3 269</b>



NAPOLEONS DØD Johan Brun Kjeldsberg og Lasse Kolsrud.

# Driftsregnskap 1988

Inntekter	I år	I fjor
<b>EGNE INNTEKTER</b> .....	<u>5 351 350,42</u>	<u>3 837 162,01</u>
<b>TILSKUDD</b>		
Driftstilskudd — Staten .....	15 170 000,00	13 878 000,00
Driftstilskudd — Sør-Trøndelag fylkeskommune .....	5 057 000,00	4 526 000,00
Driftstilskudd — Trondheim kommune .....	5 057 000,00	4 526 000,00
Tilskudd lønnsmerutgifter		
— Staten .....	540 645,00	1 879 029,00
— Sør-Trøndelag fylkeskommune .....	180 214,00	626 689,00
— Trondheim kommune .....	180 214,00	626 345,00
Turnébonus .....	184 000,00	248 325,00
Andre tilskudd (note 1) .....	103 400,00	440 600,00
Sum tilskudd .....	<u>26 472 473,00</u>	<u>26 750 988,00</u>
Sum inntekter .....	<u>31 823 823,42</u>	<u>30 588 150,01</u>
<b>Kostnader</b>	<b>I år</b>	<b>Ifjor</b>
<b>Kostnader ved arbeidskraft</b>		
Fast ansatte (note 2) .....	15 044 514,80	14 387 890,87
Ekstrahjelp/gjester etc. (note 6) .....	4 088 766,44	3 611 374,22
Overtid .....	2 192 288,44	1 550 634,20
Feriepenger .....	756 799,00	1 640 973,68
Honorarer m.m. (note 2) .....	252 621,68	162 611,80
Arbeidsgiveravgift .....	3 835 236,00	3 425 588,00
Refusjoner .....	+258 699,00	+441 921,00
Andre lønnskostnader .....	475 340,20	358 092,00
Sum .....	<u>26 386 867,56</u>	<u>24 695 243,77</u>
<b>Varer og tjenester</b>		
Kjøp av utstyr .....	1 523 882,93	972 456,81
Forfatterhonorarer og avgifter .....	143 635,56	201 874,84
Salgs- og info-kostnader .....	1 828 452,37	1 451 208,75
Kostnader v/lokaler .....	1 148 684,87	1 411 959,42
Transport, reiser etc. .....	548 875,94	401 494,61
Kontorkostnader .....	578 163,77	590 276,60
Diverse administrasjonskostnader .....	276 376,23	232 387,05
Diverse kostnader .....	311 536,70	867 965,89
Sum .....	<u>6 359 608,37</u>	<u>6 129 623,97</u>
<b>Finansposter og ekstraordinære kostnader</b>		
Finansinntekter .....	+991 539,98	+612 509,54
Finanskostnader .....	16 159,66	16 456,82
Ekstraordinære kostnader .....	500,00	887,40
Sum .....	<u>+974,880,32</u>	<u>+595 165,32</u>
Sum kostnader .....	<u>31 771 595,61</u>	<u>30 229 702,42</u>
Resultat positivt (Overføres reservefond drift) .....	<u>52 227,81</u>	

# Investering og vedlikehold 1988

Inntekter	I år	Ifjor
<b>Vedlikeholdstilskudd</b>		
— Staten .....	1 517 000,00	1 388 004,00
— Sør-Trøndelag fylkeskommune .....	505 500,00	462 500,00
— Trondheim kommune .....	505 500,00	462 500,00
Staten — ekstraord. tilskudd .....	1 160 000,00	400 000,00
Sør-Trøndelag fylkeskommune — ekstraord. tilskudd .....	120 000,00	400 000,00
Trondheim kommune — ekstraord. tilskudd .....	120 000,00	400 000,00
Riksantikvaren — ekstraord. tilskudd .....	—	100 000,00
Adolf Øiens fond .....	—	100 000,00
Jubileumsaksjonen .....	10 000,00	653 975,23
Sum vedlikeholdstilskudd .....	<u>3 938 000,00</u>	<u>4 366 979,23</u>

Kostnader	I år	Ifjor
<b>Vedlikeholdskostnader</b>		
Husleie etc. ....	223 385,02	97 300,00
Vedlikehold .....	189 188,50	339 344,18
Investeringer .....	1 100 279,35	2 756 180,49
Forprosjekt teaterbygg .....	153 062,14	84 795,16
Teknisk utstyr etc. ....	992 800,14	431 612,87
Kapitalomkostninger .....	528 177,00	537 280,60
Sum vedlikeholdskostnader .....	<u>3 186 892,15</u>	<u>4 246 513,30</u>
Vedlikholdsresultat positivt (Overføres reservefond investering og vedlikehold) .....	<u>751 107,85</u>	

## Trøndelag Teaters drift i en samfunnsøkonomisk sammenheng 1988

Offentlige tilskudd, drift .....	(i 1000 kr.) 26 472
<b>Tilbake til stat/fylke/kommune:</b>	
— Arbeidsgiveravgift .....	3 832
— Skattetrekk .....	6 446
— Merverdiavgift .....	<u>69</u>
Netto offentlig tilskudd drift .....	<u>16 125</u>
Tilbake til stat/fylke/kommune i % av tilskudd .....	<u>39%</u>

# Balanse pr. 31.12.1988

Eiendeler	1988	1987
<b>Omløpsmidler</b>		
Kassabeholdning .....	9 146,94	4 578,78
Bankkonti .....	4 795 042,27	3 468 277,74
Diverse debitorer .....	116 665,98	48 550,98
Varebeholdning restaurant .....	20 190,00	20 883,00
Sum omløpsmidler .....	<u>4 941 045,19</u>	<u>3 542 290,50</u>
<b>Anleggsmidler</b>		
Bygninger (note 3) .....	2 262 660,60	2 508 457,20
Sum eiendeler .....	<u>7 203 705,79</u>	<u>6 050 747,70</u>
<b>Gjeld og egenkapital</b>		
<b>Kortsiktig gjeld</b>		
Skattetrekk .....	1 020 495,00	1 045 430,00
Arbeidsgiveravgift .....	692 199,00	676 609,00
Beregnet ferielønn .....	1 276 391,07	1 498 207,79
Beregnet overtid 6.12.—31.12.1988 (utbetalt i 1989) .....	406 984,00	—
Abonnenter .....	300 083,00	235 280,00
Forhåndssalg «An-Magritt» mai/juni 1989 .....	304 505,00	—
Diverse kreditorer .....	193 896,00	143 607,25
Sum kortsiktig gjeld .....	<u>4 194 553,07</u>	<u>3 599 134,04</u>
Langsiktig gjeld .....	<u>2 262 660,60</u>	<u>2 508 457,20</u>
<b>Egenkapital</b>		
Aksjekapital (note 4) .....	54 000,00	54 000,00
Reservefond pr. 31.12.1987 .....	590 344,66	590 344,66
Overskudd driftsregnskap 1988 .....	<u>52 227,81</u>	
Reservefond pr. 31.12.1988 .....	642 572,47	
Investerings- og vedlikeholdsfond pr. 31.12.1987 .....	+701 188,20	+701 188,20
Overskudd 1988 .....	<u>751 107,85</u>	
Investerings- og vedlikeholdsfond pr. 31.12.1988 .....	<u>49 919,65</u>	
Sum egenkapital .....	<u>746 492,12</u>	<u>+56 843,54</u>
Sum gjeld og egenkapital .....	<u>7 203 705,79</u>	<u>6 050 747,70</u>
Pantstillelser (note 5) .....	2 173 660,60	2 419 457,20

Trondheim, 31. januar 1989  
Styret for Trøndelag Teater

Finn Müller  
Formann

Inger Marie Molland Stang

Kåre Gisvold

Åse Åberg

Marvin Wiseth  
Viseformann

Jan-Emil Indergaard

Bjørn Sothberg

Otto Homlung  
Teatersjef

Bernt E. Bauge  
Økonomisjef

## Noter til regnskapet

1. Andre tilskudd gjelder		
Norsk kulturfond .....		53 400,00
Staten — utviklingsprosjekt .....		30 000,00
Sør-Trøndelag fylkeskommune — utviklingsprosjekt .....		10 000,00
Trondheim kommune — utviklingsprosjekt .....		10 000,00
		<hr/>
		103 400,00
		<hr/>
2. Lønn styre og teatersjef .....		308 022,00
		<hr/>
3. Bygninger		
Anskaffelseskostnader pr. 31.12.1987 .....		5 469 994,98
Anskaffelseskostnader pr. 31.12.1988 .....		5 469 994,98
Tidligere avskrivninger	2 961 537,78	
Avskrivning 1988	245 796,60	
	<hr/>	3 207 334,38
		<hr/>
Bokført verdi pr. 31.12.1988 .....		2 262 660,60
		<hr/>
4. Aksjekapitalen fordeler seg på 36 A-aksjer og 18 B-aksjer pålydende kr. 1000,-. A-aksjene kan bare eies av Den norske Stat, B-aksjene bare av Sør-Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune.		
5. Av selskapets bokførte gjeld er sikret ved pant .....		2 173 660,60
		<hr/>
Bokført verdi av eiendommene som er stillet som sikkerhet for denne gjeld .....		2 262 660,60
		<hr/>
6. Statstilskudd til utfremføring av nye norske dramatiske verk .....		211 700,00
		<hr/>

## Revisjonsberetning 1988

Vi har utført revisjonen for regnskapsåret 1988 i henhold til god revisjonsskikk. Årsoppgjøret er avgitt i samsvar med Aksjelovens bestemmelser og gir etter vår mening et uttrykk for selskapets årsresultat og stilling som stemmer med god regnskapsskikk. De mottatte statstilskudd er nyttet i samsvar med Stortingets forutsetninger. Styrets forslag til anvendelse av årets overskudd tilfredsstiller de krav som Aksjeloven stiller. Det fremlagte resultatregnskap og balansen kan fastsettes som selskapets regnskap for 1988.

Trondheim, den 16. mars 1989  
FORUM TOUCHE ROSS

Harald J. Lydersen

## Hovedtall for driftsregnskapet enkelte år

År	Tilskudd (1000 kr.)	Egne inntekter (1000 kr.)	Tot. utgifter (1000 kr.)	Overskudd/Under- skudd (1000 kr.)
1937	8	189	203	+ 4
1950	215	403	816	+150
1960	537	581	1 118	4
1965	1 118	576	1 892	+198
1970	3 102	920	4 394	+373
1975	8 514	1 095	9 499	122
1976	9 339	1 322	11 124	+401
1977	11 702	1 260	12 648	407
1978	12 130	1 537	13 525	142
1979	13 064	1 247	14 554	+114
1980	13 688	1 839	15 542	+ 16
1981	15 938	2 159	17 748	349
1982	19 068	1 995	21 025	38
1983	18 609	3 147	21 756	39
1984	19 457	3 075	22 474	58
1985	21 642	3 102	24 949	+205
1986	23 431	3 298	26 889	+160
1987	26 751	3 837	30 229	+358
1988	26 472	5 351	31 771	+ 52

## Kunstnerisk råd

(til 15.8.)

Oppnevnt av teatersjefen:

Sigurd Aarvig

Rita Abrahamsen

Valgt av kunstnerisk personale:

Hildegunn Eggen

Jakob Margido Esp

Sigurd Werring

Observatører fra det øvrige  
personalet:

Jan-Emil Indergaard

Edvard Rønning

## Kunstnerisk råd

(fra 15.8.)

Oppnevnt av påtroppende

teatersjef:

Geir Sveaass

Edvard Rønning

Valgt av kunstnerisk personale:

Gerdi Schjelderup

Janne Kokkin

Lasse Kolsrud

Observatører fra det øvrige  
personalet:

Nils Johan Aarbu

## Samarbeidsutvalg/ arbeidsmiljøutvalg

Fra ledelsen:

Otto Homlung

Bernt E. Bauge

Bjørn Høyem

For de ansatte:

Pelle Arntzen

Nils Johan Aarbu (formann)

Helga Wendelborg

## Tilskudd pr. solgte billett, gjennomsnittlig billettpris og selvdekningsprosent utvalgte år

År	Tilskudd pr. bill.,nomin.	Realverdi (1988)	Gj.sn.billett- pris nomin.	Realverdi (1988)	Selvdeknings- prosent
1970	28,01	114	7,37	—	21,0
1975	100,05	272	13,11	34,7	12,0
1976	92,81	232	13,32	31,3	12,0
1977	126,27	291	13,75	29,8	10,0
1978	122,91	261	14,31	30,3	11,0
1979	151,92	310	15,90	31,5	9,0
1980	144,77	267	17,10	31,4	12,0
1981	168,00	281	20,75	34,5	12,0
1982	251,00	377	27,73	41,6	9,5
1983	183,80	254	33,50	46,0	14,5
1984	231,45	301	35,60	46,2	13,7
1985	285,42	350	38,60	47,2	12,5
1986	320,00	364	41,54	47,1	12,5
1987	312,91	329	42,00	44,2	12,7
1988	269,90	270	47,90	47,9	16,8

## Personalet 1980–1988

	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988
Skuespillere	29	29	31	30	29	29	29	27	33
Teknisk personale	52	52	51	51	50	51	52	53	53
Administrasjon	12	12	12	12	11	11	11	12	12
Annet kunstnerisk personale	4	2	4	3	3	3	3	4	4
	97	95	98	96	93	94	95	96	102

## Styret (til 28. april)

Styret har i løpet av året avholdt 13 møter og behandlet 50 saker. Generalforsamling ble avholdt 28. april.

### Medlemmer:

Finn Müller (formann)  
Nyheimsvn. 44 B  
7058 Jakobsli

Inger Marie Molland Stang  
Tverreggen, Nidarvoll  
7000 Trondheim

Peter Wilhelm Bøckman  
S. Eberggt. 4  
7017 Trondheim

Randi Sandvold  
Skjermveien 90  
7023 Trondheim

Frøydis Gaare (varaformann)  
Stiklestadveien 9 B  
7041 Trondheim

Sigurd Aarvig  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Helle Ottesen  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

### Varamedlemmer:

Leif Bjerkan  
N. Hallset vei 29 B  
7023 Trondheim

Siri Frost Sterri  
Fagerheim på  
7562 Hundhamaren

Christian Christensen  
Dybdalsvei 25 A  
7016 Trondheim

Marvin Wiseth  
Skyåsveien 58  
7015 Trondheim

Solveig Bjørkøy  
Langørge, Byneset  
7070 Bosberg

Nils Johan Aarbu  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Jakob Margido Esp  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

## Bedriftsforsamling (til 28. april)

Kolbjørn Hoff  
Kleistsgt. 4  
7018 Trondheim

Olaf C. Taxt  
Kronprins Olavs allé 19  
7030 Trondheim

Vigdis Fossum  
7682 Kjerkesvågen

Solveig Anglen  
7440 Berkåk

Arvid Lie  
Landstadsvei 8  
7015 Trondheim

Liv Binde  
Hans Hagerupsgt. 8  
7012 Trondheim

Willy Asmussen  
Gunnlaugsvei 17  
7040 Trondheim

Karin Wiksén  
Nonnegt. 32  
7014 Trondheim

Eli Doseth  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Sigurd Werring  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Pelle Arntzen  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Morten Reinan  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

### Varamedlemmer:

Rolf Anthonsen  
Søndre Husebytun 19 C  
7078 Saupstad

Inger Anne Refsnes  
Simonsensvei 4  
7018 Trondheim

Ann Kristin Hansen  
Gammel-Lina 29 C  
7028 Trondheim

Kristin Fostad  
7620 Skogn

Bjarne Nervik  
Granly, Selsbakk  
7000 Trondheim

Arne Garnes  
J. B. Lyscholms vei 67 F  
7041 Trondheim

Siri Ulvin  
Batteriveita 4  
7012 Trondheim

Einar Føll  
7080 Heimdal

Ragnhild Sølvberg  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Gørli Mathisen  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Elin Viken  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Torleif Kaspersen  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim



## **Styret (fra 28. april)**

### **Medlemmer:**

Finn Müller (formann)  
Nyheimsvn. 44 B  
7058 Jakobsli

Inger Marie Molland Stang  
Øvre Tverreggen,  
7037 Trondheim

Kåre Gisvoll  
Volvevn 9  
7033 Trondheim

Marvin Wiseth (varaformann)  
Skyåsveien 58  
7015 Trondheim

Åse Åberg  
Skansegt 5B  
7014 Trondheim

Helle Ottesen (til 15.8.)  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Jan-Emil Indergaard  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Bjørn Sothberg (fra 15.8.)  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

**Varamedlemmer:**  
Leif Bjerkan  
Anthonie Løchensv. 15  
7020 Trondheim

Jorunn Hareide  
Bergljotsgt. 5  
7030 Trondheim

Turid Innstrand Olaussen  
Høeggvn. 36  
7036 Trondheim

Roar Wold  
Victor Baumannsvei 34B  
7020 Trondheim

Frøydis Gaare  
Stiklestadveien 9 B  
7041 Trondheim

Bjørn Sothberg (til 15.8.)  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Nils Johan Aarbu  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Hallbjørn Rønning (fra 15.8.)  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

## **Bedriftsforsamling (fra 28. april)**

Kolbjørn Hoff  
Kleistsgt. 4  
7018 Trondheim

Olaf C. Taxt  
Kronprins Olavs allé 19  
7030 Trondheim

Vigdis Fossum  
7682 Kjerkesvågen

Solveig Anglen  
7440 Berkåk

Ann-Karin Abelvik  
Mellomvn. 1  
7042 Trondheim

Anne Spjelkavik  
Saupstadringen 35C  
7078 Saupstad

Oddny Crone  
Parallellvn. 8B  
7081 Skjetnehaugen

Berit Vikhammar  
7560 Vikhammar

Sigurd Werring  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Eli Doseth  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Pelle Arntzen  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Torleif Kaspersen  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

**Varamedlemmer:**  
Rolf Anthonen  
Søndre Husebytn 19 C  
7078 Saupstad

Inger Anne Refsnes  
Simonsensvei 4  
7018 Trondheim

Ann Kristin Hansen  
Gammel-Lina 29 C  
7028 Trondheim

Kristin Fostad  
7620 Skogn

Arne Garnes  
J. B. Lysholms vei 67 F  
7041 Trondheim

Roy Hemmingsen  
Elgesetergt. 23B  
7030 Trondheim

Olaf Bye  
7560 Vikhammar

Ellen Brox  
7550 Hommelvik

Gørli Mathisen  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Morten Reinan  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

Hans Nordø  
Trøndelag Teater  
7002 Trondheim

# Personalet

## Teatersjef:

Otto Homlung

## Skuespillere:

Aske, Per Egil (permisjon)  
Bendixen, Kine  
Berntsen, Jan Erik  
Doseth, Eli  
Eggen, Hildegunn  
Esp, Jakob Margido  
Fearnley, John Yngvar  
Frisch, Per (vikar)  
Gimle, Ingar Helge (fra 15.8.)  
Jacobsen, Mona (fra 15.8.)  
Karlsen, Svein Roger (fra 15.8.)  
Kjeldsberg, Johan Brun (vikar)  
Kokkin, Janne  
Kolsrud, Lasse  
Lillo-Stenberg, Per  
(vikar fra 15.8.)  
Lorck, Egil  
Lunde, Eva  
Mathisen, Gørli  
Nielsen, Marianne  
(permisjon fra 15.8.)  
Olausson, Hilde (vikar)  
Ottesen, Helle  
Randers-Pehrson, Karen  
Reitan, Arne O.  
Rohde, Hege (permisjon)  
Rønning, Hallbjørn (fra 15.8.)  
Schjelderup, Gerdi  
Schjøll, Oda  
Schaanning, Per (fra 15.8.)  
Sothberg, Bjørn  
Strømdahl, Wenche (fra 15.8.)  
Sølvberg, Ragnhild  
Tindberg, Svein (vikar)  
Wendelborg, Helga  
Werring, Sigurd  
Wickstrøm, Svein  
Øyno, Lars

## Annet kunstnerisk personale:

Abrahamsen, Rita, instruktør  
Gafseth, Ivar, musikalsk leder  
(1/2 stilling)  
Rønning, Edvard, dramaturg  
Sommerro, Henning, musikalsk  
leder (1/2 stilling)

## Administrasjon:

Aune, Marit Moum,  
salgssekretær (fra 1.9.)  
Bakken, Randi,  
salgssekretær (1/2 stilling)  
Bauge, Bernt E., økonomisjef  
Bye, Kari, resepsjonsvakt (fra 1.9.)  
Egseth, Kjell, produksjonsleder  
Halten, Jorunn, regnskapsleder

Helstad, Grethe, kontorleder  
Høyem, Bjørn, driftsleder  
Refsnes, Jan, regnskapssekretær  
Rønning, Torill,  
førstekontorfullmektig  
Selmer, May, informasjonssekretær  
(permisjon)  
Thiis, Ragna, resepsjonsvakt (fra 1.9.)  
Aarvig, Sigurd, markedssjef

## Billett-kasserere:

Bakken, Randi (1/2 stilling)  
Eidsaunet, Inger  
Pedersen, Birgit

## Kontrollører:

Eriksen, Dagmar, overkontrollør  
Hovind, Anne (fra 1.12.)  
Jensen, Knut, publikumsinspektør  
(til 1.10.)  
Riise, Gjertrud  
Stafne, Linda (fra 1.2.)

## Snekkerverksted:

Enmo, Eldar  
Haugen, Magnar  
Rasmussen, Kåre, leder  
snekkerverkstedet

## Malersal:

Fretheim, Gunnar, leder malersalen  
Skipnes, Toril, dekorasjonsmaler  
Wevang, Harald, salmaker

## Systue:

Arntzen, Siv (permisjon fra 1.9.)  
Handberg, Turid  
Malvik, Manda, leder systuen  
Vinsnesbakk, Kari  
Øiamo, Marit Soknes

## Maske/parykkavdeling:

Grønlie, Sissel, frisør  
Hopshaug, Ingeborg, frisør  
Lisø, Else, leder maske/parykkavd.

## Scenen:

Arntsen, Jarle  
Høgsnes, Odd  
Johansen, Erik (fra 1.12)  
Kaspersen, Torleif, scenemester  
Langørgen, Ove  
Mosand, Sten  
Nilsen, Jan Erik

Prytz, Finn, scenemester  
Vikhammermo, Arnfinn  
Aarbu, Nils Johan

## Inspisienter:

Arntzen, Pelle, l. inspipient  
Nordø, Hans  
Olufsen, Bjørn

## Rekvisitører:

Bjørnsen, Turid  
Johansen, Erik (til 1.12.)  
Solbakken, Per Kristian,  
overrekvisitør

## Vaktmester:

Holm, Trygve

## Påkleder:

Jakobsen, Irene  
Østgaard, Randi

## Lydtekniker:

Indergaard, Jan-Emil  
Gullikstad, Mikael (fra 1.8.)

## Sufflører:

Berntsen, Gerd  
Hallanger, Trude  
Lyse, Ells-Beth

## Lys:

Brønstad, Oddvar (fra 1.8.)  
Husmo, Stig  
Olsen, Trygve, lysmester  
Reinan, Morten (permisjon fra 1.11.)  
Viken, Elin (permisjon fra 1.8.)

## Rengjøring:

Gjengaar, Tordis, rengjøringsleder  
Hegstad, Randi  
Martinsen, Maritha  
Monvik, Eva (fra 1.5.)  
Yri, Grete (fra 1.5.)

## Føyer:

Wilmann, Jorunn,  
restaurantbestyrer  
(fast avtale på timebasis)

## Kantine:

Fremo, Birgit, kantinebestyrer  
Skjerdingstad, Wenche



