

# TRØNDELAG TEATER

A black and white photograph of a man with a mustache, wearing a dark turtleneck, holding a bronze sculpture of a figure. He is standing in front of a large, ornate building with a prominent tower. The text "TRØNDELAG TEATER" is visible on the building's facade. The overall scene is dramatic, with strong shadows and highlights.

ÅRSMELDING  
1998



Teatrets reklame-board på fasaden av Trondheim Torg, oppnådde "Beste reklameboard" høsten 1998.

# “Jeg håper å få kjøpt en billett til “Hamlet”!

(Ungdom med plakater ved billettluke)

1998 var det første hele året i nytt teaterhus. Etter åpningen av det nye teaterkomplekset 5. september 1997 skapte den enorme publikumsoppslutningen gjennom høsthalvåret store forventninger til 1998. Disse ble til fulle innfridd. De 115.000 besøkende i 1998 betyr en økning fra 1997 på 49%. Dette er intet mindre enn en sensasjon! Årsaken ligger ikke bare i at vi spilte “Bør Børson jr.”, forestillinger som “Hamlet” og “Glassmenasjeriet” gikk også for fulle hus. Det nye teaterkompleksets mange muligheter inspirerte også til forskjellige forestillinger produsert på initiativ fra teatrets personale. Spesielt vil jeg fremheve den duggeriske tolkningen av 100 års jubilarer Bertholt Brechts tekster i kabareten “Nedenom og hjem”, et overraskende møte med en humoristisk alvorsmann!

## Honnør og gjenbruk

I Teaterkjelleren fortsatte suksessen med “Skjønnhetsdronninga”. I Yngve Sundvors regi ble forestillingen tildelt Hedda-prisen for beste forestilling i 1998, en anerkjennelse som plasserte Trøndelag Teater sentralt i Teater-Norge. Anerkjennelsen er også et bevis på at gjenbruksprinsippet kan gi glimrende kunstneriske resultater. I Teaterkjelleren arbeider vi uten scenografi. Skuespillere og regissør skal sammen velge gjenbruksing fra våre eksisterende lagre. Også i forlengelse av “Skjønnhetsdronninga” ble “Farvel mamma” produsert etter samme prinsipp. Det resulterte i en datters gripende avskjed med en alkoholisert mor. Fjernsynsopptak av samme tekst i samme regi og med samme skuespillere er gjort for NRK-TV.

## Mot år 2000

Leselørdag-prosjektet har fortsatt gjennom 1998 med hele skuespillerpersonalets lesning av Homers “Iliaden”, “Odysseen” og Bøkenes Bok Bibelen i Theatercaféen hver lørdag formiddag. Prosjektet avsluttes nyttårs-aften 1999 med siste del av Apokalypsen. I nærvær av biskop Finn Wagle ble teatersjefen den 7. mars tildelt Bibelprisen 1998 for nettopp dette prosjektet.

Samme sted har neste trinn av “Mot år 2000” startet opp: “Gudskjelovfredag - et forum for verdifull debatt”. Dette er et samarbeidsprosjekt med NTNU hvor det annenhver fredag inviteres til offentlig debatt over aktuelle tema. Engasjerende saker som byfornyelse, gasskraft og teknologisk nyetablering i Midt-Norge samt kjente innledere og programledere, har i tillegg til gratis adgang ført til fulle hus! Dette prosjektet som fortsetter til årtusenskiftet har bidratt til at teatret kanskje er i ferd med å gjenerobre rom for den offentlige samtalen.

Jubiléet for Menneskerettighetserklæringen ble i samarbeid med Amnesty og FN-sambandet markert 10. desember i Theatercaféen, hvor skuespillerensemblet leste hver sin artikkel fra erklæringen og sang oppbruddssangen Anatevka fra “Spelemann på taket”.

Trøndelag Dramatiske Selskab som ble opprettet våren 1997, har fortsatt arbeidet med ny dramatik med rot i Midt-Norge mot årtusenskiftet. Flere av medlemmene er på arbeidskontrakt for å videreutvikle skuespill via samlinger og verkstedsarbeid. Resultater av dette arbeidet vil stå på repertoaret våren 2000.

## Barn og unge

har vært viet spesiell oppmerksomhet gjennom forestillingene “Hamlet”, “Blådegnet”, “Lussi Langnatt”, “Noen sier at månen er en gul ost”, “Kongenes Konge”, “Dona Quichota” og “Brødrene Løvehjerte”. I forbindelse med sistnevnte ble det også samarbeidet med Adresseavisen om en stor tegnekonkurranse. Denne ble avgjort ved loddtrekning, og vinnerklassen ble invitert på stor teateromvisning med boller og brus! 17. mai var det festforestilling og folkedans ved Bondeungdomslaget. 3. oktober var årets store ÅPEN DAG, hvor også barn og unge var spesielt velkomne. De fikk utfolde seg på malersal og i maskeavdelingen, og de overvar også prøver på “Spelemann på taket”.

## Samarbeid

I tillegg til samarbeidet med NTNU, Amnesty og FN-sambandet har vi samarbeidet med skoleverket om teaterkurs for lærere i forbindelse med “Hamlet” og “Dramatimen”, et tilbud til skolen om pensumrelatert teater i skoletiden. Her har den lokalhistoriske forestillingen “Skavhøggen” vært vist for elever både i skoletid og på kveldstid. Vi har også samarbeidet og samprodusert med teatergruppene “Cabaretkameratene”, “Fusentast” og “Susasi”. Vi har hatt “Elven, byen og kunnskapen” i huset, og Mykle-seminaret 1998 ble avholdt på Gamle Scene i regi av Forfattersentrum.

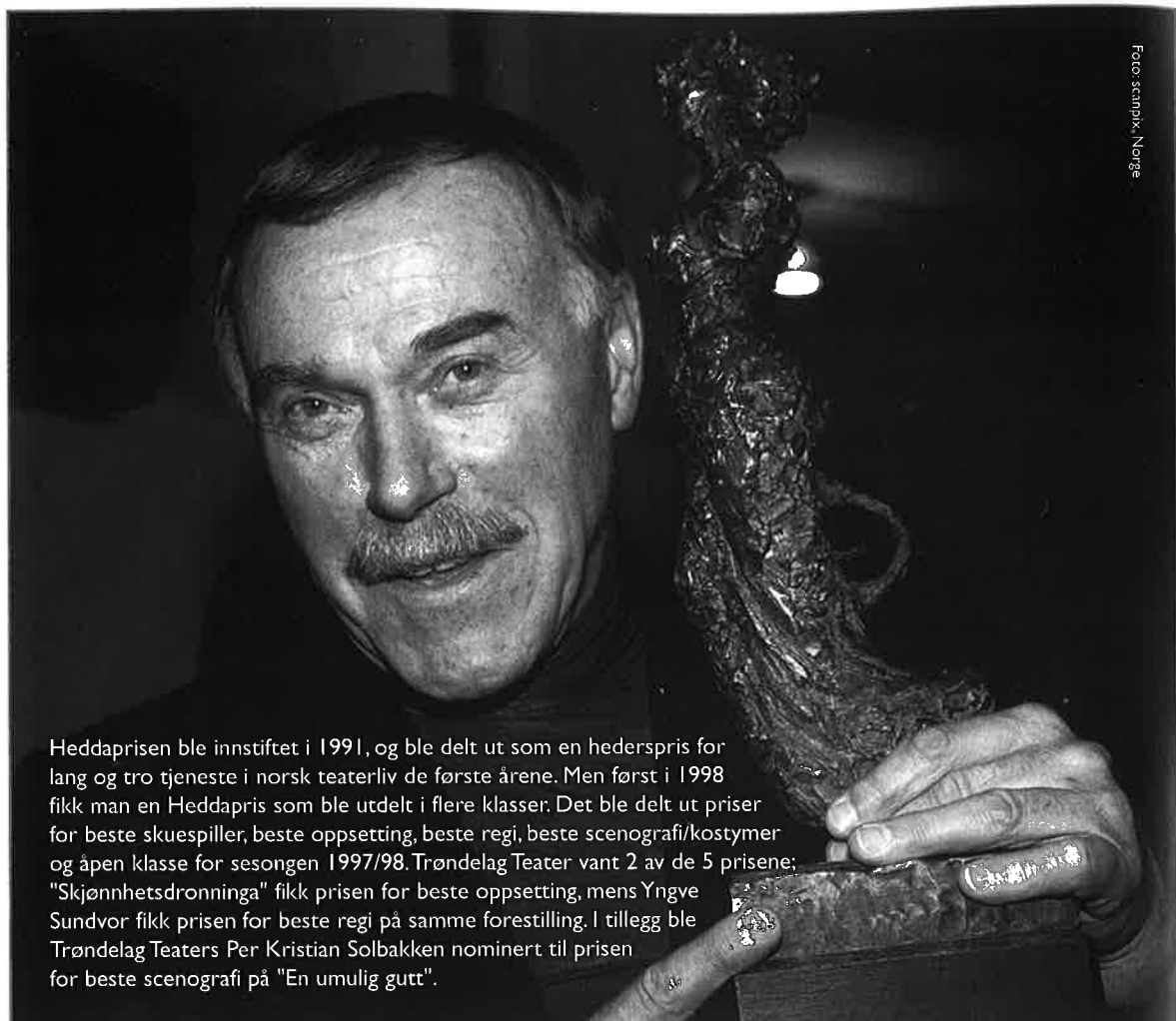
Det største samarbeidsprosjektet var “Festkveld for Brecht” med Trondheim Symfoniorkester, hvor første del av kvelden var viet utdrag av Brechts dikt, sanger og skuespill, fremført av teatrets skuespillere, og annen del var Symfoniorkestrets fremførelse av Brecht / Weills “De syv dødssynder” med Randi Stene som Anna. Et meget vellykket prosjekt. Norsk Skuespillerforbunds 100 års jubileum ble også markert med ekstraforestilling og prolog, og på Verdens Teaterdag ble det holdt appell og innsamling til Norsk Teaterunions Solidaritetsfond.

Det har vært en enorm interesse for det nye teaterhuset. Derfor har det vært avholdt utallige omvisninger for lek og lærd, med foredrag og kåserier i tilknytning. Utstillinger har vært å se i foajéen, og teatret har også markert seg andre steder i bybildet.

Til tross for den enorme publikumsoppslutningen viser regnskapet et underskudd på 1,5 millioner. Dette skyldes at vi har produsert og spilt FOR MYE teater i forhold til den bemanningen vi har.

Den store interessen for teatret som møtested for levende mennesker har gjort at personalet har strukket seg svært langt. Trøndelag Teater er fortsatt kraftig underbemannet, og i sammenlikning med andre teatre ser vi at vi produserer mye teater for de pengene vi får. Vårt fremste ønske for fremtiden er at Trøndelag Teater må komme opp på samme bevilgningsnivå som Den Nationale Scene. Folketallet tilsier at det bør flere potensielle teatergjengere i Midt-Norge enn i Hordaland!

  
Teatersjef



Heddaprisen ble innstiftet i 1991, og ble delt ut som en hederspris for lang og tro tjeneste i norsk teaterliv de første årene. Men først i 1998 fikk man en Heddapris som ble utdelt i flere klasser. Det ble delt ut priser for beste skuespiller, beste oppsetning, beste regi, beste scenografi/kostymer og åpen klasse for sesongen 1997/98. Trøndelag Teater vant 2 av de 5 prisene; "Skjønnhetsdronninga" fikk prisen for beste oppsetning, mens Yngve Sundvor fikk prisen for beste regi på samme forestilling. I tillegg ble Trøndelag Teaters Per Kristian Solbakken nominert til prisen for beste scenografi på "En umulig gutt".

## STYRET

### Medlemmer:

(for staten)

leder:

Marvin Wiseth

Skyåsv. 64

7045 Trondheim

Inger Lise Gjerv

7713 Sandvolla

Kari Werner Øfsti

7560 Vikhamar

Leif Bjerkan

Antonie Løchens vei 15

7020 Trondheim

Lisbeth Tangen

Brandhaugveita 3

7012 Trondheim

Jon Aass

Johnny Periksvei 57

7022 Trondheim

### Varamedlemmer:

(for staten)

Herbjørn Skjervold

7510 Skatval

Solveig Ågard Kleven

Skjaanes vei 10

7900 Rørvik

Eva Sjaastad

Riddervoldsgt 3

7016 Trondheim

Gjermund Haga

Lyng søndre østre

7650 Verdal

Per Egil Mjaavatt

Nedre Allé 16

7016 Trondheim

Jarle Malvik

Eventyrn 20

7053 Trondheim

### Medlemmer:

(for kommunen)

nestleder:

Anne Kathrine Slungård

Osvn 12 g

7053 Ranheim

(for fylkeskommunen)

Jorunn Windspoll

7084 Melhus

(for teatret)

Nils Johnson

Ole Laulos veg 9

7080 Heimdal

Sissel Grønlie

Parkvn 11

7016 Trondheim

Hallbjørn Rønning

Nedre Alle 14

7016 Trondheim

### Varamedlemmer:

(for kommunen)

Odd Asmussen

Lundåsen 30

7080 Heimdal

(for fylkeskommunen)

Gunn Inger Løvseth

Høgreina 362

7079 Flatåsen

(for teatret)

Trond P. Stamsø Munch

Parkvn 11

7016 Trondheim

Kari Bye

Hyllvn 11 B

7020 Trondheim

Hege Rohde

Fjordgt 7

7010 Trondheim

# STYRETS BERETNING 1998

(tall fra 1997 i parantes)

## Økning i offentlige bevilgninger

I forslag til statsbudsjett for 1998 var det i utgangspunkt foreslått en økning av de statlige bevilgninger på kr 3,3 mill. Etter flere runder i Stortinget ble det ytterligere påplussert kr. 2 mill. Det betyr at den offentlige bevilgningen er øket med kr. 5,3 mill inkl. de lokale tilskudd.

## Økonomiske forhold

Årets resultat viser et underskudd på kr. 1 536 778 mot et overskudd i 1997 på kr. 298 854. Sum driftsinntekter var på kr. 65 266 112 (54 400 771), av dette utgjorde billett- og programsalg kr. 15 768 291 (9 991 485), gaver og sponsorinntekter kr. 310 000 (1 002 602) og offentlige tilskudd kr. 48 365 000 (43 063 000). Egne inntekter utgjør 25,6 % av driftsinntektene i 1998 mot 20,8 % i 1997.

Styret foreslår at årets underskudd på kr. 1 536 778 dekkes av reservefond med kr. 45 500, disposisjonsfond med kr. 409 278 og resten kr. 1 082 000, føres mot udekket tap. Styret er oppmerksom på at hele aksjekapitalen på kr. 54.000 er tapt. Selskapets soliditet må imidlertid vurderes på bakgrunn av at gammelt og nytt teaterbygg regnskapsmessig er oppført med kr. 552.258, mens reell verdi er betydelig høyere. Styret anser fortsatt drift forsvarlig da ca. 78 % av budsjetterte inntekter i 1999 er sikret gjennom offentlige tilskudd og underskuddet i 1998 er hensyntatt inndekket i 1999-budsjettet. Styret vil allikevel påpeke det problem som ligger i en såvidt lav aksjekapital som kr. 54.000 når det samtidig opereres med et årlig driftsbudsjett på ca. kr. 65 mill. som forutsettes gå i balanse.

Udekket tap pr. 31.12.98 kr. 1 082 000 må dekkes over teatrets drift i 1999 iht tilsagnsbrev fra Kulturdepartementet. Teatrets likviditet er på tross av underskuddet fortsatt god.

## Styre- og aksjonærforhold

Styret har i 1998 bestått av 11 personer.

Vedrørende godtgjørelse til styret, teatersjef og revisor henvises til note 3.

Aksjekapitalen er på kr. 54 000 fordelt på :

Staten	36 A - aksjer
Sør Trøndelag Fylkeskommune	9 B - aksjer
Trondheim kommune	9 B - aksjer

## Arbeids- og miljøforhold

Det var pr. 31.12.98 110 (107) fast ansatte på Trøndelag Teater, hvorav 94 (90) på heltid og 16 (17) på deltid.

Økningen har hovedsakelig sammenheng med at det i 1998 er foretatt nødvendig omklassifisering av engasjementsstillinger til faste stillinger blant annet på grunn av arbeidsrettslige regler.

Arbeidsmiljøutvalget har hatt 9 (6) møter i 1998. De største oppgavene har vært det høye overtidsforbruket på teatret, årsrapport til arbeidstilsynet og arbeid med helse, miljø- og sikkerhetssaker.

Det er opprettet et eget AKAN utvalg (Arbeidslivets komite mot alkoholisme og narkomani) på teatret i 1998. Dette utvalget har hatt 3 møter.

Trøndelag Teater forurenses ikke det ytre miljø.

## Styret takker alle for innsatsen i 1998.

## Aktiviteten

Det ble i 1998 satt opp 14 egne produksjoner (mot 17 i 1997 og 5 i 1996).

I tillegg hadde Trøndelag Teater 13 (5) samarbeidsprosjekter.

Det ble vist 592 (443) forestillinger, samlet publikumsbesøk var på 114 841 (74 783).

Trondheim 22 februar 1999

## STYRET FOR TRØNDELAG TEATER AS

Marvin Wiseth  
Styreleder

Inger Lise Gjorv

Kari Werner Øfsti

Leif Bjerkan

Jon Aass

Gunn Inger Løvseth

Anne Kathrine Slungård

Nils Johnson

Sissel Grønlie

Hallbjørn Rønning

Ola B. Johannessen  
Teatersjef

Berit Tiller  
Direktør

## RESULTATREGNSKAP 1998

<b>Driftsinntekter</b>	<b>Noter</b>	<b>1998</b>	<b>1997</b>
Egne inntekter	1	16 699 112	11 337 771
Driftstilskudd	2	48 365 000	43 003 000
Andre tilskudd	2	202 000	60 000
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>65 266 112</b>	<b>54 400 771</b>
<b>Driftskostnader</b>			
Lønninger, folketrygdavgift og pensjonskostnader	3	49 874 799	38 256 091
Andre innkjøps-, tilvirknings-, salgs- og administrasjonskostnader	4	17 350 748	15 948 213
Avskrivninger	5	159 268	209 011
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>67 384 815</b>	<b>54 413 315</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-2 118 703</b>	<b>-12 544</b>
<b>Finansinntekter og kostnader</b>			
Finansinntekter		637 115	366 093
Finanskostnader		55 190	54 695
<b>Resultat av finansinntekter-og kostnader</b>		<b>581 925</b>	<b>311 398</b>
<b>Resultat før ekstraordinære inntekter og kostnader</b>		<b>-1 536 778</b>	<b>298 854</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>-1 536 778</b>	<b>298 854</b>
<b>Disponering av årets resultat</b>			
Overført til/fra reservefond		-45 500	29 900
Overført til/fra disposisjonsfond		-409 278	268 954
Overført til udekket tap		-1 082 000	0
<b>Sum</b>		<b>-1 536 778</b>	<b>298 854</b>

## BALANSE pr. 31.12.98

<b>EIENDELER</b>	<b>Note</b>	<b>1998</b>	<b>1997</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
Kontanter,bank	6	7 586 261	10 380 401
Kortsiktige fordringer	7	513 577	386 146
Forskuddsbetalte kostnader	7	2 029 786	1 361 383
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>10 129 624</b>	<b>12 127 930</b>
<b>Anleggsmidler</b>			
Bygninger og annen fast eiendom	5	796 698	955 966
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>796 698</b>	<b>955 966</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>10 926 322</b>	<b>13 083 896</b>
<b>GJELD OG EGENKAPITAL</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		1 476 339	3 202 127
Skyldig skattetrekk,arbeidsgiveravgift, lønn,feriepenger ol.		8 154 823	7 146 613
Påløpte kostnader og forskuddsbetalte inntekter	8	1 904 080	1 695 209
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>11 535 242</b>	<b>12 043 949</b>
<b>Langsiktig gjeld</b>		<b>419 080</b>	<b>531 169</b>
<b>Egenkapital</b>			
Aksjekapital	9	54 000	54 000
Reservefond		0	45 500
<b>Sum bunden egenkapital</b>		<b>54 000</b>	<b>99 500</b>
Disposisjonsfond		0	409 278
Akkumulert underskudd		-1 082 000	0
<b>Sum fri egenkapital</b>		<b>-1 082 000</b>	<b>409 278</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>-1 028 000</b>	<b>508 778</b>
<b>SUM GJELD OG EGENKAPITAL</b>		<b>10 926 322</b>	<b>13 083 896</b>
Pantstillelser	10	419 080	531 169

## NOTERTIL REGNSKAPET

Note 1	1998	1997	Note 2	1998	1997
<b>Egne inntekter</b>			<b>Tilskudd</b>		
Billett- og programsalg	15 768 291	9 991 485	Staten	33 855 000	30 102 000
Restaurant	177 006	198 820	Sør-Trøndelag fylkeskommune	7 255 000	6 450 500
Gave- og sponsorinntekter *	310 000	1 002 602	Trondheim kommune	7 255 000	6 450 500
Diverse inntekter	443 815	144 864	Sum driftstilskudd	48 365 000	43 003 000
	16 699 112	11 337 771			

Av gave- og sponsorinntekter i 1997 var kr. 860 000 gaver fra Teatrets Venner og Statsbygg i forbindelse med åpningen av det nye Trøndelag Teater.

Statstilskudd ved urfremføring av nytt norsk drama	40 000	60 000
Norsk Kulturråd – arbeidskontrakter dramatikere	162 000	
Sum andre tilskudd	202 000	60 000

Note 3	1998	1997	Note 4	1998	1997
<b>Av posten lønninger, folketrygd og pensjonskostnader utgjør:</b>			<b>Andre innkjøps-, tilvirknings-, salgs- og administrasjonskostnader består av:</b>		
Lønn tidligere teatersjef	259 760	377 338		17 350 748	15 948 213
-herav ventelønn	210 000	90 000	Materialkostnader	4 739 859	1 965 439
Lønn nåværende teatersjef	685 757	403 854	Salgs- og informasjonskostnader	2 544 902	1 644 473
-herav skuespiller/ instruktørhonorar	286 328	85 722	Vedlikeholds- og ombyggningskostnader	969 099	503 887
Honorar styret	58 022	35 600	Oppussing gl.bygg	245 063	819 373
Kostnadsført honorar revisor	50 000	66 000	Leide lokaler	259 881	734 161
			Utstyrskostnader	740 777	2 910 532
			Andre driftskostnader	7 851 167	7 370 348
				17 350 748	15 948 213

Teatret har i tillegg følgende forpliktelser overfor teatersjef:

Teatersjefen opparbeider ventelønn pr. år med 1/4 av årslønn. Slik opparbeidet ventelønn løper fra og med fratredelse etter åremålsperiodens slutt, men bortfaller i det øyeblikket vedkommende tilsettes i annen stilling.

Teatret har også en pensjonsforpliktelse overfor tidligere og nåværende teatersjef.

Til dekning av disse kostnadene er det i regnskapet avsatt kr. 600 000

Teatret leier lagerlokaler på Dora, husleie i 1998 var kr. 187 956  
Leiearealet ble utvidet fra 360 m<sup>2</sup> til 600 m<sup>2</sup> f.o.m 1.07.98 og med ytterligere 300 m<sup>2</sup> f.o.m. 1.01.99

Leieavtalen løper i 5 år fra 1.07.98

### Note 5

Varige driftsmidler	Leilighet	Nytt teaterbygg	Oppussing gl.teaterbygg	Totalt
Anskaffelseskost 1.01.98	338 877	1	5 469 995	5 808 873
Årets tilgang				
Akkumulerte avskrivninger 31.12.98	94 438		4 917 738	5 012 176
Bokført verdi 31.12.98	244 439	1	552 257	796 697
Årets ordinære avskrivninger	47 219		112 049	159 268

Leiligheten i Harry Bortens vei eies av Teaterets venner. Teatret har besørget oppussing og utstyrt leiligheten for tilsammen kr. 338 877. Dette er aktivert i regnskapet. Ved salg av leiligheten skal teatret få utbetalt kr. 150 000, forutsatt at salgsvederlaget er tilstrekkelig stort etter at kostpris er dekket. Den resterende summen avskrives over 4 år.

Lånefinansiert oppussing av gammelt teaterbygg avskrives i takt med den ordinære gjeldsnedbetalingen. Bokført verdi og avskrivningsplan på det gamle teaterbygget er ikke endret, selv om deler av bygget er revet.



## Note 6

I posten kontanter, bank inngår bundne skatte-trekksmidler med kr. 1 971 088

## Note 8

<b>Påløpne kostnader og forskuddsbetalte inntekter</b>	<b>1998</b>	<b>1997</b>
Forskuddsbetalte inntekter	581 045	397 345
Påløpte kostnader		
produksjoner	836 814	385 300
Påløpte driftskostnader	479 921	906 714
Diverse kostnader	6 300	5 850
	1 904 080	1 695 209

Forskuddsbetalte inntekter gjelder solgte teaterkort og billetter til stykker som skal spilles i 1999.

## Note 10

<b>Pantstillelser</b>	<b>1998</b>	<b>1997</b>
Bokført gjeld som er sikret ved pant	419 080	531 169
Bokført verdi av eiendommer som er stillet som sikkerhet	552 257	664 306

## Note 7

Vurderingsprinsipper - Omløpsmidler

### Kortsiktige fordringer

Kortsiktige fordringer er vurdert til pålydende. Fordringsmassen er vurdert til ikke å inneholde risiko for tap.

### Forskuddsbetalte kostnader

Kostnader som vedrører teaterstykker som skal spilles i 1999 er aktivert i regnskapet.

## Note 9

### Aksjekapital

Staten	36 A-aksjer a kr. 1000	36 000
Sør-Trøndelag fylkeskommune	9 B-aksjer a kr. 1000	9 000
Trondheim kommune	9 B-aksjer a kr. 1000	9 000

54 000

## Note 11

### Pensjonsforpliktelser

Teatrets pensjonsansvar var pr. 31.12.98 dekket gjennom pensjonsordning i Kommunal Landspensjonskasse. Fra 1.01.99 har Gjensidige overtatt denne pensjonsordningen. Dette gir teatrets ansatte rett til definerte fremtidige pensjonsytelser. Pensjonsytelsene er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår og lønnsnivået ved opptjent pensjonsalder. Teatret vil vente med å implementere standarden vedr. pensjonskostnader til ny regnskapslov trer ikraft i 1999. Den regnskapsførte pensjonskostnaden i 1998 er derfor lik påløpt pensjonspremie.

## KONTANTSTRØMANALYSE

<b>Likvider tilført/brukt på virksomheten</b>	<b>1998</b>	<b>1997</b>
Årets resultat	-1 536 778	298 854
Ordinære avskrivninger	159 268	209 011
Tilført fra årets virksomhet	-1 377 510	507 865
Endringer i debitorer, kreditorer, varelager og tidsavgrensingsposter	-1 304 541	4 439 147
Netto likviditetsendring fra virksomheten	-2 682 051	4 947 012
<b>Likvider tilført/brukt på investeringer</b>		
Investert i leilighet	0	-338 877
Netto likviditetsendring likvider	0	-338 877
<b>Likvider tilført/brukt på finansiering</b>		
Nedbetaling av gammel gjeld	-112 089	-158 711
Netto likviditetsendring fra finansiering	-112 089	-158 711
Likviditetsbeholdning 1.01	10 380 401	5 930 977
Netto endring likvider gjennom året	-2 794 140	4 449 424
<b>Likviditetsbeholdning 31.12.</b>	<b>7 586 261</b>	<b>10 380 401</b>



Til generalforsamlingen i TRØNDELAG TEATER AS

## REVISJONSBERETNING FOR 1998

Vi har revidert årsoppgjøret for Trøndelag Teater AS for 1998 som viser et årsunderskudd på kr. 1.536.778,-. Årsoppgjøret, som består av årsberetning, resultatregnskap, balanse, kontantstrømanalyse og noter, er avgitt av selskapets styre, teatersjef og direktør.

Vår oppgave er å granske selskapets årsoppgjør, regnskaper og behandlingen av dets anliggender for øvrig.

Vi har utført revisjonen i henhold til gjeldende lover, forskrifter og god revisjonsskikk. Vi har gjennomført de revisjonshandlinger som vi har ansett nødvendige for å bekrefte at årsoppgjøret ikke inneholder vesentlige feil eller mangler. Vi har kontrollert utvalgte deler av grunnlagsmaterialet som underbygger regnskapspostene og vurdert de benyttede regnskapsprinsipper, de skjønnsmessige vurderinger som er foretatt av ledelsen, samt innhold og presentasjon av årsoppgjøret. I den grad det følger av god revisjonsskikk har vi gjennomgått selskapets formuesforvaltning og interne kontroll. De mottatte stats-tilskudd er nyttet i samsvar med Stortingets forutsetninger.

Styrets forslag til behandling av årsunderskuddet tilfredsstiller de krav aksjeloven stiller.

Etter vår mening er årsoppgjøret gjort opp i samsvar med aksjelovens bestemmelser og gir et forsvarlig uttrykk for selskapets økonomiske stilling pr. 31.12.1998 og for resultatet av virksomheten i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk.

Trondheim, 24. februar 1999

DELOITTE & TOUCHE



Harald J. Lydersen  
statsautorisert revisor



...en visuell, flott, dramatisk og  
ikke minst spektakulær forestilling  
Verdens Gang

### BRØDRENE LØVEHJERTE

av Astrid Lindgren  
Dramatisert av Eva Sköld  
oversatt av Morten Borgersen  
Musikk: Frode Fjellheim  
Regi: Trond Birkedal  
Scenografi / kostymer: Per Kristian Solbakken  
Premiere 10. januar  
Antall forestillinger: 50

Karl Løve	Trond-Ove Skrødal
Jonatan Løve	Trond Peter Stamsø Munch
Moren	Kine Bendixen
Læreren	Helga Wendelborg
Sofie	Ragnhild Sølvberg
Hubert	Nils Johnson
Kader	Jan Frostad
Veder	Åsmund-Brede Eike
Mathias	John Yngvar Fearnley
Pjuke	Arne O. Reitan
Orvar	Hallbjørn Rønning
Tengil	Calvin Ray Stiggers
Antonia	Marit Jaastad
Dodik	Jan Erik Berntsen

Dessuten medvirket:  
Ola. G. Furusest, Klaus Løkholm Bergli, Alexander  
Rosnes Reitan, Torsten Andersen, Naomi Østergren  
Aarbu, Eva Ramstad, Anniken Henning, Dario  
Jørgensrud, Magnus Tyrhaug, Erik V. Bekken

I orkestret:  
Klarinett / perkusjon Håvard Lund  
Perkusjon / vibrasjon Øyvind Brandtsegg /  
Lars Sitter

### BØR BØRSON JUNIOR

etter en roman av Johan Falkberget  
Manuskript: Harald Tusberg  
Musikk / orkestrering: Egil Monn-Iversen  
Regi: Trond Lie  
Koreografi: Wayne McKnight  
Scenografi / kostymer: Hans Petter Harboe  
Musikalsk ansvarlig / orkesterleder: Ivar Gafseth  
Premiere 14. mars  
Antall forestillinger: 93

Bør Børson jr.	Paul Ottar Haga
Gammel-Bør	Sigurd Werring
Torsøien	Jakob Margido Esp
Torsøia	Kine Bendixen
Deres datter Josefine	Grethe Nordberg
Ole Elveplassen	Arne O. Reitan
Nils Tollvoll	Trond-Ove Skrødal
Lensmann O.G. Hansen	Svein Wickstrøm
Frk. Finchel / serveringsdame	Gørli Mathisen
Tørres / hotellvert / gjest	Jan Erik Berntsen / Åsmund-Brede Eike
Bertil / fotograf / gast / hovmester	Even Lynne
Bertils kjerring / Ida	Janne Kokkin / Tove Heyerdahl
Soline / gjest / serveringsdame	Helga Wendelborg
Laura Isaksen	Hildegunn Eggen
Prokurist Olsen	John Yngvar Fearnley
Ivar Zolen / bryggesjauer	Kåre Conradi
Elias Månen / klovn	Calvin Ray Stiggers
Baronessen	Helle Ottesen
Kone / ludder / nygift jente	Cynthia Kai Damm



HOVED

SCENEN

## BØR BØRSON forts.

Stasjonsmester / kelner /  
nygift gutt

Torkel Rønold Bråthen /  
Harald Sauvik

Bondejente / artist / gjest

Kim Lundby

Bondejente / gjest

Birgitte Kaufmann Olsen

Bondegutt / syklist / gjest

Mads Bøhle

Forførerinne / bondejente

Elke Selnes

Bondegutt / bryggesjauer /  
pikkolo

Atle Greger Hoff

Bondegutt / kontorist /  
handelsreisende

Odd Johan Fritzøe /  
Fredrik Boerenstam

I orkestret:

Trekkspill / gitar

Ivar Gafseth

Kapellmestervikar / piano /  
synth / trekkspill

Trond Hustad /  
Morten Huuse

Fløyte / piccolo

Tone Sand /  
Bjørnhild Roel Jønnum

Fløyte / klarinett /

sopran-og tenorsax

Tor Yttredal / Kåre Kolve

Klarinett / bassklarinet /

alt-og barytonsax

Terje Hognes /  
Roger Overå

1. trompet / flygelhorn

Torger Andresen /  
Morten Schröder

2. trompet / flygelhorn

Tomas Carstensen /  
Thomas Petersen

Trombone

Audun Brodshaug /  
Espen Andersen

Kontrabass

Magne Thormodsæter /  
Ole Marius Sandberg

Trommer / perkusjon

Ernst-Wiggo Sandbakk /  
Trond Kopperud



Feiende flott til fingerspissene  
Nationen

– en forestilling både til ettertanke og latter  
– stor underholdningsverdi.

Verdens Gang

HOVED



SCENEN



## SPELEMANN PÅ TAKET

basert på Sholem Aleichems historier

Musikk: Jerry Bock

Manuskript: Joseph Stein

Sangtekster: Sheldon Harnick

til norsk ved Hartvig Kiran

Regi: Morten Cranner

Scenografi / kostymer: Kathrine Hysing

Koreografi: Cynthia Kai Damm

Musikalsk ansvarlig: Henning Sommerro

Musikkarrangement: Egil Monn-Iversen

Orkesterleder: Trond Hustad / Bjørn Willadsen

Premiere 7. november

Antall forestillinger: 42

Spelemannen	Calvin Ray Stiggers
Tevye	Ola B. Johannessen / John Yngvar Fearnley
Golde	Helle Ottesen
Tzeitel	Tove Heyerdahl

Hodel

Chava

Shprintze

Bielke

Yente

Motel

Shandel

Pertsjik

Lazar Wolf

Rabbien

Mendel

Mordcha

Avram

Fyedka

Nahum

Politimester

Grethe Nordberg

Anna Bache-Wiig /

Marit Wengstad

Ida Helene Bjerken /

Lin Marie Nordberg

Leoni Abrahamsen Garner /

Amalie Ulvund Steinshamn

Ragnhild Sølvberg / Mona Jacobsen

Even Lynne

Kine Bendixen /

Gørli Mathisen

Jan Erik Madsen

Nils Johnson

Sigurd Werring

Trond-Ove Skrødal /

Ole Skjelbred

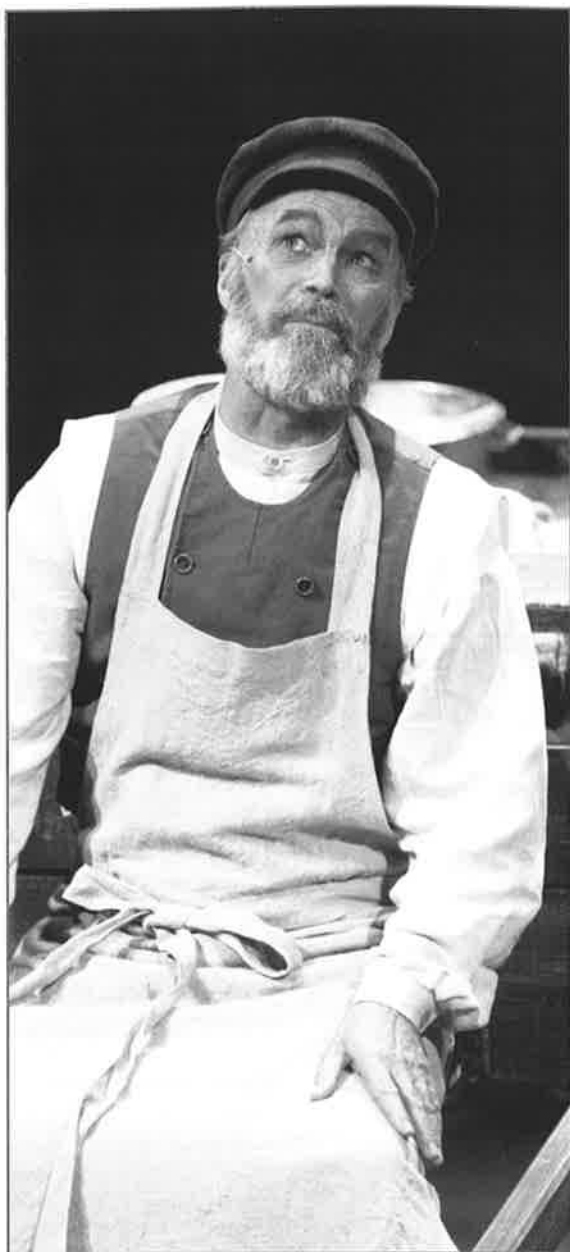
Tore Johansen

Erik Jacobsen

Åsmund-Brede Eike

Trond Peter Stamsø Munch

Jan Frostad



## SPELEMANN forts.

Godmor Tzeitel / Mirala	Helga Wendelborg
Fruma Sarah / jødisk mor	Ann Kristin Andersson
Jødisk gutt	Calvin Ray Stiggers
Yussel / russer	Atle Greger Hoff
Sasha / jødisk gutt	Harald Sauvik
Russer / jødisk gutt	Fredrik Boerenstam
Rifka / jødisk gutt	Jesper Johansson
Jødisk jente	Marit Wengstad /
	Cynthia Kai Damm
Russer	Stian Hovland Pedersen /
	Flemming Hofmann Tveitan
Presten	Per Fjelnset Dyrdaahl

I orkestret:  
Keyboards

Trond Hustad /  
Bjørn Willadsen  
Sveinung Lillebjerka /  
Ola Lindseth

Fiolin

Roger Overå /  
Erlend Eide

Klarinetter

Trekspill

Jovan Pavlovic' /  
Øivind Farnen

Gitar / mandolin

Ove Bjørken /  
Christian Haug

Bass

Steinar Raknes /  
Sondre Meisfjord

Trommer / perkusjon

Ernst-Wiggo Sandbakk /  
Trond Kopperud

## FEST FOR BERTOLT BRECHT

Samarbeidsprosjekt mellom Trondheim  
Symfoniorkester og Trøndelag Teater  
(Stiftelsen Musikkteatret) den 26. november  
Antall forestillinger: 1

### 1. avdeling

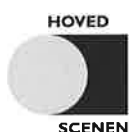
- en kabaret av og med Trøndelag Teaters ensemble  
Regi: Trond Birkedal  
Scenografi / kostymer: Per Kristian Solbakken  
Musikalsk ansvarlig: Ivar Gafseth  
Koreografi: Cynthia Kai Damm

### Medvirkende skuespillere:

Ola B. Johannessen, Grethe Nordberg, Tove  
Heyerdahl, Even Lynne, Trond-Ove Skrødal, Mona  
Jacobsen, Nils Johnson, Marit Wengstad, Jan Erik  
Madsen, John Yngvar Fearnley, Ragnhild Sølvsberg,  
Trond Peter Stamsø Munch

### I orkestret:

Trompet	Reidar Bye
Bass	Truls Waagø
Slagverk	Jørn Arne Johansen
Piano	Åsmund Flaten



## BRECHT



### 2. avdeling

- en konsertversjon av «De syv dødssynder» av  
Brecht / Weill med Trondheim Symfoniorkester  
Dirigent: Mark Stringer

Anna, alt	Randi Stene
Familien, tenor	Kåre Bjørkøy
Moren, bass	Roar Wiik
Familien, baryton	Knut Stiklestad
Familien, tenor	Svein Erik Sagbråten

## HIMMEL, FJELL OG VATN

- musikk og lyrikk i adventstid  
Gjestespill 19. desember med skuespiller Elisabeth  
Matheson og musikerne Håvard Gimse og Stig  
Nilsson.  
Antall forestillinger: 1



STUDIO  
SCENEN

...et nydelig kammerpill  
Verdens Gang



### GLASSMENASJERIET

av Tennessee Williams  
oversatt av Inger Hagerup  
Regi: Ola B. Johannessen  
Scenografi / kostymer: Kathrine Hysing  
Premiere 20. januar  
Antall forestillinger: 44

Tom  
Amanda  
Laura  
Jim

Kåre Conradi  
Mona Jacobsen  
Grethe Nordberg  
Even Lynne



...samfunnets skjulte uhumskheter  
avspelles nådeløst i «Balkongen»  
på Studiescenen

Adresseavisen

### BALKONGEN

av Jean Genet  
oversatt av Per Bronken  
Regi: Line Rosvoll  
Scenografi / kostymer: Olav Myrtevdt  
Premiere 25. april  
Antall forestillinger: 27

Irma  
Politisjefen  
Biskopen / en såret  
Dommeren /  
en såret  
Generalen /  
revolusjonær  
Synderinnen  
Tyven  
Hesten  
Arthur / Roger  
Carmen  
Armand / fotograf /  
slave  
Louis / dronningens  
utsending  
Georgette / fotograf /  
ansatt i Balkongen  
Chantal / ansatt i  
Balkongen  
Luc / fotograf

Mona Jacobsen  
Ola B. Johannessen  
Jan Frostad  
  
Nils Johnson  
  
Hallbjørn Rønning  
Wenche Strømdahl  
Hege Rohde  
Ragnhild Sølvberg  
Trond Peter Stamsø Munch  
Kjersti Elvik  
  
Åsmund-Brede Eike  
  
Håkon Ramstad  
  
Gerdi Schjelderup  
  
Anne Simensen  
Jan Erik Madsen

STUDIO  
SCENEN



*Kåre Conradi, vår hittil yngste Hamlet, beviser at ung alder slett ikke er noen hindring for godt, innsiktsfullt spill*

Verdens Gang

## HAMLET

av William Shakespeare  
gjendiktet av Øyvind Berg  
Regi: Svein Sturla Hungnes  
Scenografi : John Kristian Alsaker  
Kostymer: Mette Jacobsen  
Premiere 2. september  
Antall forestillinger: 33

STUDIO



SCENEN

Hamlet	Kåre Conradi
Laertes	Trond Peter Stamsø Munch
Ofelia	Elisabeth Matheson
Polonius / prest	Hallbjørn Rønning
Gertrude	Hildegunn Eggen
Claudius / gjenferd	Paul Ottar Haga
Osric / Marcellus / budbringer	Jan Frostad
2. graver / Cornelius / sjømann	Nils Johnson
Arnardo / Fortinbras	Håkon Ramstad
Voltemand / 1. graver	Sigurd Werring
Horatio	Even Lynne
Rosenkrantz	Ole Skjelbred
Guildenstern	Åsmund-Brede Eike
Pleierske / hoffdame	Tove Heyerdahl
Skuespiller	Gørli Mathisen
Skuspiller / hoffdame	Anna Bache-Wiig
pleierske	Jan Erik Madsen
Skuespiller / kaptein	

Dessuten medirket:

Hanna Kavli Lund, Johan Mjønes, Stian Hovland  
Pedersen, Flemming Hofmann Tveitan, Arve Heggem



STUDIO



SCENEN

## JEG PROKRASTINERER – GJØR DU?

Regi: Irene Lecomte  
Gjestespill fra Marja-teatret med Liselotte Holmene  
Fra 17. november  
Antall forestillinger: 5



## STORE LILLETRONDHJEM

av og med Helle Ottesen,  
Jakob Margido Esp og Svein Wickstrøm  
Regi og sammenbindende tekster:  
Sigurd Werring  
Scenografi: Gunnar Fretheim  
Musikalsk ledelse: Per-Olaf Green  
Fra 1997  
Antall forestillinger: 8

## DONA QUICHOTA

av Coby Omvlee  
Regi / dramaturgi: Nola Rae  
Scenografi: Matthew Ridout  
Kostymer: Solveig Fugelsøy  
Musikk: Frode Fjellheim og Håvard Lund  
Et samarbeidsprosjekt med Teater Fusentast  
Premiere 21. april  
Antall forestillinger: 17

Dona Quichota  
Sandra Pansy

Coby Omvlee  
Marit Jaastad

## HAUGTUSSA

av Arne Garborg / Edvard Grieg  
Matiné 17. mai  
Antall forestillinger: 2

Sang  
Resitasjon  
Klaver

Anne Lise Berntsen  
Ola B. Johannessen  
Jørgen Larsen

## SCHØLLER SCHOW

av Nina Valsø, Nina Fjelnsset og de medvirkende  
Regi: Marit Moum Aune  
Musikk: Ulf Risnes og Svein Gundersen  
Gjestespill fra 16. juni  
Antall forestillinger: 6

Abel Margrethe Hornemann  
Gudlov Møllmann  
Cecilie Christine Schøller

Kjersti Elvik  
Monica Stendahl  
Marianne Meløy





## **SUGAR DOLLIES** forts.

av Claus Chatten

oversatt av Ragnar Hovland

Regi / bearbeidelse: Alexander Mørk Eidem

Scenografi / kostymer: Per Kristian Solbakken

Norgespremiere 9. september

Antall forestillinger: 27

Rosy

Mona Jacobsen

Babette

Helle Ottesen

Tabea

Grethe Nordberg

Viola

Gerdi Schjelderup

Pettersen

Ragnhild Sølvberg

Dessuten medvirket:

Per Anders Engelsen og Borgar André Flønes

GAMLE



SCENE

## **CHANSONETTAN I HJORTEN**

etter en idé av Hege Tunaal

Regi / koreografi: Nina Harte

Kostymer: Laila Holm

Gjestespill fra 29. og 30 oktober

Antall forestillinger: 3

Norsk Chansonette

Hege Tunaal

Ragtime-fantast

Morten Gunnar Larsen

Konsert-og operasanger

Ståle Ytterli

## **BLÅDEGNHUSET**

av Hans Rotmo

Musikk: Rasmus Rohde

Regi / scenografi: Arnulf Haga

Produsent / scenografi: Hege Rohde

Samarbeidsprosjekt med Teater SUSASI

Norgespremiere 19. november

Antall forestillinger: 33



GAMLE



SCENE

Peder Krogh

Andreas Gjermstad

Simon Hof

Håkon Ramstad

Birgit Dahl

Janne Kokkin

Henrik Tausen

Gunnar Bjørsmo

Griffenfeldt

Ivar Nergaard

Erik

Jan Martin Johnsen

Anders

Johan Mjønes

Siver

Espen Børø

Olai

Jan Erik Domaas /

Christian Wilhelmsen

Paal

Sigve Eliassen / Børge Bruteig

I orkestret:

Musikalsk leder / gitar

Rasmus Rohde

Fiolin

Tone Snildal

Klarinett

Hilde Sand

## **NOEN SIER AT MÅNEN ER EN GUL OST**

av Erling Forfang

Gjestespill 20. og 21. november

Antall forestillinger: 3

Med musikerne Ove Hetland, John Pål Inderberg,

Bjørn Alterhaug og Carl Haakon Waadeland –

og skuespiller Ola B. Johannessen



Med slike praktfulle karakterer på åpningen er jammen lista lagt høyt i den nye Teaterkjelleren.  
Dagbladet

## SKJØNNHETSDRONNINGA

av Martin Mc Donagh  
oversatt av Idar Lind  
Regi: Yngve Sundvor  
Musiker: Rasmus Rohde  
Fra 1997  
Antall forestillinger: 14



Mag	Gerdi Schjelderup
Maureen	Hildegunn Eggen
Pato	Arne O. Reitan
Lillebror Ray	Trond-Ove Skrødal

## ERICAS HELLIGE FRUKTHAGE

av Erica Knoller  
oversatt av Michaela Spandow  
Regi: Rita Abrahamsen  
Gjestespill fra «Cabaretgruppen» med skuespilleren Michaela Spandow 11., 12. og 13. februar  
Antall forestillinger: 3

## DANSECOLLAGE

Koreografiansvarlig: Odd Johan Fritzøe, Åsmund-Brede Eike, Cynthia Kai Damm, Kim Lundby, Liv Gulbrandsen, Mads Bøhle og Atle Greger Hoff.  
Premiere 9. mai  
Antall forestillinger: 6

Medvirkende:  
Torkel Rønold Bråthen  
Mads Bøhle  
Cynthia Kai Damm  
Odd Johan Fritzøe  
Atle Greger Hoff  
Pia Immerstein Larsen  
Kim Lundby  
Birgitte Kaufmann Olsen  
Elke Selnes  
Åsmund-Brede Eike  
Endre Bakka  
Torill Aasegg

## FARVEL MAMMA

av Hege Rohde  
Regi: Marit Moum Aune  
Med Hege Rohde og Siri Gjære  
Urpremiere 26. september  
Antall forestillinger: 27

## SKAVHØGGEN

av Gottfred Totsås  
Regi: Liv Hege Nylund  
Musikk: Asgeir Skrove  
Gjestespill med skuespilleren Paul Ottar Haga og musikeren Asgeir Skrove  
Trondheimspremiere 7. november  
Antall forestillinger: 26



## FARVEL MAMMA



...gripende og velspilt  
...sterkt bevegende både i form, innhold og fremførelse  
Aftenposten



## DAMELUNJSJ

av Ron Hart  
 oversatt av Inger Gjelsvik  
 Regi: Rita Abrahamsen  
 Scenografisk assistanse: Per Kristian Solbakken  
 Norgespremiere 28. februar  
 Antall forestillinger: 35

Bibbi	Janne Kokkin
Diddi	Kjersti Elvik
Lill	Wenche Strømdahl
Vivi	Gørli Mathisen

Perkusjonister: Camilla Bjørklund / Jeanette Håvimb

## NEDENOM OG HJEM

- en musikalsk heisatur i Brechts verden  
 Regi / koreografi: Even Lynne  
 Musikalsk tilretteleggelse: Rasmus Rohde  
 Samarbeidsprosjekt med «Cabaretkameratene»  
 Urpremiere 29. august  
 Antall forestillinger: 28

Med Siri Gellein, Arne O. Reitan og Trond-Ove Skrødal.  
 I orkestret: Rasmus Rohde og Erlend Smalås

## KONGENES KONGE

-et julespill for hele familien  
 Regi: Sigurd Werring  
 Bearbeidelse: Helle Ottesen  
 Kostymer: Solveig Fugelsøy  
 Musikkarrangement: Olav Hallhovd  
 Gjestespill fra 4. desember  
 Antall forestillinger: 6

Fortelleren	Helle Ottesen
Sang	Ann Kristin Andersson
Fløyte	Åsa Yttredal

## LUSSI LANGNATT

-en folkemusikalsk eventyrstund i adventstid  
 av og med Hege Rohde og Anne Kleivset  
 Samarbeidsproduksjon fra 7. desember  
 Antall forestillinger: 11

Om «Damelunsj»:  
 Når kosten i blant virker litt  
 kalorifattig, sørger skuespillerne  
 for å servere den så raffinert  
 at vi godtar det meste

Adresseavisen

THEATER



CAFÉEN

## MOT ÅR 2000:

### LESELØRDAG

Ensemblet leser fra Bibelen og Homers verker  
 «Iliaden» og «Odysseen» hver lørdag  
 formiddag frem til år 2000.  
 Fra 1997  
 Antall forestillinger: 41

### GUDSKJELOVFREDAG

-et forum for verdifull debatt  
 Samarbeidsprosjekt mellom Trøndelag Teater  
 og NTNU  
 Gratis adgang for alle interesserte  
 Antall kvelder: 7

18. september:

#### «Verdier i rampelys»

Har Trøndelag Teater noen verdi utover byggeprisen?  
 Debattleder Bjørn Johan Jacobsen

2. oktober:

#### «Å kjempe mot vindmøller»

Gasskraft i Skogn og vindkraft på Smøla – eller skal  
 vi bare slå av lyset?  
 Debattleder: Anne Grosvold

16. oktober:

#### «Genmodifisert mat – det e fali' det!»

Eller hva?  
 Debattleder: Eva Bratholm

30. oktober:

#### «Bevar – eller riv skiten?»

Byfornyelse eller byfordervelse på Bakklandet,  
 Ilsvikøra og Svartlamø'n,  
 Debattleder: Øystein Syrstad

13. november

#### «Alternativ medisin»

Grøtomslog, blodigler og fluelarver –  
 eller frem med reseptblokken?  
 Debattleder: Eva Bratholm

27. november:

#### «Silicon Valley rundt Gløshaugen... nøtte itj det, sjø!»

Om næringsliv og teknologisk nyetablering  
 i Trøndelag  
 Debattleder: Anne Grosvold

11. desember:

#### «Sprengte kjernefamilier i førjulssaus»

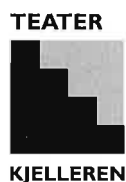
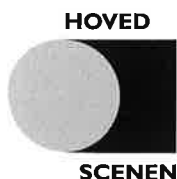
Om familiens status ved årtusenskiftet  
 Debattleder: Eva Bratholm

# BILLETTSALG, BILLETTINNTEKTER OG BESØKSPROSENT 1998

	Antall forest.	Antall billetter	Utbudte billetter	Gj.snitt besøk	Gj.snitt bill.pris ekskl.gebyr	Total billettinntekt ekskl. gebyr	Gj.snitt besøks%
<b>Hovedscenen</b>							
Brødrene Løvehjerte	50	19 563	25 276	391	67	1 319 370	77 %
Bør Børson jr.	93	44 647	45 192	480	163	7 277 020	99 %
Spelemann på taket	42	13 992	20 148	333	161	2 248 775	69 %
Festkveld for Brecht **	1	474	480	474	254	120 270	99 %
Himmel, fjell og vatn *	1	76	480	76	63	4 780	16 %
<b>Studioscenen</b>							
Glassmenasjeriet	44	5 895	6 468	134	73	431 195	91 %
Balkongen	27	1 405	3 645	52	50	70 155	39 %
Hamlet	33	5 383	5 478	163	77	415 235	98 %
Jeg prokrastinerer - gjør du? *	5	417	720	83	93	38 575	58 %
<b>Gamle Scene</b>							
Store Lille Trondhjem	8	1 787	2 560	223	120	214 540	70 %
Doña Quichota **	17	776	4 420	46	33	25 655	18 %
Haugtussa	2	322	642	161	168	54 085	50 %
Schøller Schow *	6	1 344	1 926	224	69	92 790	70 %
Sugar Dollies	27	3 691	8 667	137	75	277 965	43 %
Chansonetten i Hjorten *	3	278	780	93	123	34 290	36 %
Blådegnet huset **	33	4 435	8 580	134	63	278 760	52 %
Noen sier at månen er en gul ost * 3	3	390	780	130	30	11 690	50 %
<b>Teaterkjelleren</b>							
Ericas hellige frukthage *	3	112	160	37	56	6 300	70 %
Skjønnhetsdronninga	14	816	840	58	62	50 990	97 %
Dansecollage	6	315	360	53	62	19 385	88 %
Farvel mamma	27	1 029	1 768	38	57	59 100	58 %
Skavhøggen *	26	1 354	1 560	52	52	70 210	87 %
<b>Theatercaféen</b>							
Damelunsj	35	3 090	3 500	88	75	231 685	88 %
Nedenom og hjem **	28	1 478	2 800	53	64	94 535	53 %
Kongenes konge *	6	170	600	28	53	9 060	28 %
Lussi langnatt **	11	372	430	34	12	4 455	87 %
Leselørdag	41	1 230	4 100	30	34	41 335	30 %
Sum	592	114 841	152 360			13 502 205	

\*Gjestespill

\*\*Samarbeidsproduksjoner



## PERSONALET

### Teatersjef:

Ola B. Johannessen

### Skuespillere:

Bache-Wiig, Anna, engasjert (fra 26.05.)  
Kine Bendixen  
Berntsen, Jan Erik (permisjon fra 01.08.)  
Conradi, Kåre, engasjert (til 24.10.)  
Eggen, Hildegunn  
Eike, Åsmund-Brede  
Elvik, Kjersti, engasjert (til 01.08.)  
Esp, Jakob Margido  
Fearnley, John Yngvar  
Frostad, Jan  
Haga, Paul Ottar, engasjert (til 01.12.)  
Heyerdahl, Tove, engasjert (fra 26.05.)  
Jacobsen, Mona  
Johnson, Nils  
Jaastad, Marit (permisjon fra 01.08.)  
Kokkin, Janne  
Lynne, Even, engasjert  
Madsen, Jan Erik, engasjert (fra 16.02.)  
Matheson, Elisabeth, engasjert (fra 01.05.)  
Mathisen, Gørli  
Munch Stamsø, Trond Peter  
Nordberg, Grethe, engasjert  
Ottesen, Helle  
Ramstad, Håkon, engasjert  
Randers-Pehrson, Karen  
Reitan, Arne O.  
Rohde, Hege  
Rønning, Hallbjørn  
Schjelderup, Gerdi  
Schaanning, Per (permisjon)  
Skjelbred, Ole, engasjert (fra 26.05.)  
Skrødal, Trond-Ove, engasjert  
Sothberg, Bjørn (permisjon)  
Stiggers, Calvin Ray, engasjert  
Strømdahl, Wenche  
Sølvberg, Ragnhild  
Wendelborg, Helga  
Werring, Sigurd  
Wickstrøm, Svein  
Østbye, Marit, engasjert (fra 01.12.)

### Annet kunstnerisk personale:

Birkedal, Trond, instruktør  
Gafseth, Ivar, musikalsk leder  
Jensen, Lillian, sangpedagog (1/2 stilling)  
Reinan, Morten, lysdesigner  
Sommerro, Henning, musikalsk leder (1/2 stilling)  
Solbakken, Per Kristian, scenograf  
Svarva, Yrjan, dramaturg

### Administrasjon:

Bye, Kari, resepsjonist  
Egseth, Kjell, plansjef  
Helstad, Grethe, kontorleder  
Hestbek, Bente, engasjert  
Høyem, Bjørn, vedlikeholdssjef (1/2 stilling)  
Nilsen, Jon Harry, driftssjef  
Olsen, Trygve, produksjonsteknisk sjef  
Refsnes, Jan, økonomikonsulent  
Robertsen, Hans, info.medarbeider, eng. (fra 10.08.)

### Adm. forts.:

Rokseth, Arne, driftstekniker  
Ruud, Merete Haugen, regnskapsleder  
Rygh, Randi, salgssekretær (1/2 stilling)  
Rønning, Torill, kontorsekretær  
Schønberg, Geir, markedsconsulent  
Selmer, May, informasjonssjef  
Tiller, Berit, direktør

### Billett-kasserere:

Eidsaune, Inger (1/2 stilling)  
Gundersen, Birgit  
Rygh, Randi (1/2 stilling)  
Venn, Bjørg (40% stilling)

### Kontrollører:

Bekken Bolsø, Svanhild  
Hovind, Anne, teatervert/overkontrollør

### Snekkerverksted:

Buseth, Egil  
Enmo, Eldar  
Rui, Olav

### Malersal:

Fretheim, Gunnar, leder malersalen  
Skipnes, Toril, dekorasjonsmaler

### Møbeltapetsererverksted:

Enmo, Turid

### Systue:

Handberg, Turid  
Jakobsen, Irene (fra 10.08.)  
Malvik, Manda, leder systuen  
Vinsnesbakk, Kari (3/4 stilling)  
Øiamo, Marit Soknes  
Aas, Margit

### Maskeavdelingen:

Bugten, Ragnhild Ward, frisør  
Grut, Kirsti, frisør, engasjert  
Grønlie, Sissel, frisør  
Lisø, Else, leder maskeavdelingen  
Svensli, Rolf, frisør, engasjert

### Scene:

Arntsen, Jarle, scenetekniker  
Bengtsson, Jan Petri, scenetekniker, vikar (fra 01.03.)  
Bjørsvik, Trond, scenetekniker (permisjon fra 10.05.)  
Bye, Alf, scenetekniker (fra 10.08.)  
Kaspersen, Torleif, teaterkonsulent  
Kvaløy, Pål, scenetekniker  
Langørgen, Ove, scenemester  
Løkken, Kjell Håvard, scenetekniker (fra 01.12.)  
Nilsen, Jan Erik, scenemester  
Schille, Anders, teatertekniker (til 01.08.)  
Skau, Trond, scenetekniker (fra 10.08.)  
Størseth, Bård, scenetekniker (permisjon fra 01.05.)  
Øvretveit, Kjetil, scenetekniker  
Aarbu, Nils-Johan, teatertekniker

**Smie:**

Brevik, Willy, smed

**Inspisienter:**

Andersen, Randi  
Johansen, Erik  
Nordø, Hans, l. inspisient  
Olufsen, Bjørn

**Rekvisitører:**

Bjørnsen, Turid  
Hopshaug, Ingeborg  
Nergaard, Kai Richard (fra 10.08.)  
Østergren, Elisabet A. K.

**Vaktmestre:**

Bye, Alf (permisjon fra 01.03.)  
Holm, Trygve  
Johannessen, Asbjørn, vikar (fra 06.03.)

**Påkledere:**

Winum, Ruth (fra 10.08.)  
Østgaard, Randi

**Lydavdeling:**

Indergaard, Jan-Emil, (leder)  
Gullikstad, Mikael  
Høyenes, Jan Magne (fra 01.12.)  
Schille, Anders (fra 01.08.)

**Sufflører:**

Berntsen, Gerd  
Lyse, Ells-Beth  
Aasgård, Ann Eli

**Lysavdeling:**

Andersen, Jens-Henrik, lysmester (permisjon)  
Fosseide, Harald, lysmester  
Husmo, Stig, lysmester  
Ingul, Roger, lystekniker  
Næslund, Kurt Ove, lystekniker  
Odde, Mona, lystekniker, vikar (fra 10.08.)

**Rengjøring:**

Auestad, Grete Yri, leder  
Gjengaar, Tordis  
Hegstad, Randi  
Normann, Britt  
Pedersen, Monica

**Kantine:**

Skjerdingstad, Wenche, kantinebestyrer

**Kunstnerisk Råd**

Oppnevnt av teatersjefen:  
Yrjan Svarva, dramaturg  
Trond Birkedal, instruktør  
Berit Tiller (vararepr. for dramaturgen)  
Valgt av kunstnerisk personale:  
Håkon Ramstad  
Hildegunn Eggen  
Hallbjørn Rønning  
vararepr.: Hege Rohde, Trond-Ove Skrødal

**Samarbeidsutvalg / Arbeidsmiljøutvalg**

Ola B. Johannessen  
Berit Tiller  
Trygve Olsen  
Jon Harry Nilsen

**For de ansatte:**

Grete Yri Auestad  
Olav Rui, verneombud  
Helga Wendelborg  
Jan Erik Madsen, verneombud  
Torill Rønning, hovedverneombud  
vararepresentant: Toril Skipnes

**Stipend**

I 1998 ble det utdelt følgende stipend:  
Gunvor Evjens fond gikk til  
Grethe Nordberg og Helga Wendelborg.

Teatersjef Victor Husebys stipend gikk til  
Kåre Conradi og Grethe Nordberg

Solveig Smith og Roald Cappelen Smiths fond  
gikk til Hege Rohde og Jan Frostad.

Trøndelag Teaters styres stipend til teknisk  
personale gikk til Bjørn Olufsen.

Trøndelag Teaters styres stipend til kunstnerisk  
personale gikk til Ivar Gafseth.

Teatrets Venners kunstneriske stipend gikk til  
Kåre Conradi.

Teatrets Venners æresstipend gikk til Sigurd  
Werring.

**Omvisninger**

I løpet av 1998 har 73 grupper vært på omvisning i  
teatret, – i alt 2.038 personer. Det representerer et  
snitt på 8.1 person pr virkedag.

# TRØNDELAG TEATER



1998

