

TRØNDELAG
TEATER



Årsberetning 2000

Våren 2000

Den første vårsesongen i det nye tusenåret – den siste i min andre sjefsperiode for Trøndelag Teater – ble en ny rekordsesong for teatret: Over 70.000 trøndere fant veien inn i det nye teaterbygget!

Som avslutning på tre års musikkteatersatsing trakk Sir Andrew Lloyd Webbers *Jesus Christ Superstar* over 40.000 entusiaster til Hovedscenen! Trønderdramatikeren Nina Valsøes *Ubuden gjest* sørget for nesten 6.000 besøkende til Studioscenen. Besøkprosent på henholdsvis 97 og 85 lover særdeles godt i en hermetisk Big Brother-tid. Valsøes sterke samtidsdrama ble belønnet med Ibsen-prisen for beste norske skuespill i år 2000. Samme pris ble for øvrig tildelt Petter Rosenlunds *En umulig gutt* i 1997, så Trøndelag Teater hevder seg uvanlig godt i nasjonal dramatisk sammenheng!

Ellers utmerket vårsesongen seg med de første resultatene av vår etablering fra 1997: Trøndelag Dramatiske Selskab. Under ledelse av teatersjef og dramaturg har skrivende trønderske talenter møttes månedlig for utveksling av dramatiske ideer, samt dramaturgisk vurdering av løpende forestillinger. Skribentene har levert synopsis til skuespill, fått tilbakemelding av teatrets personale og sett flere realisert gjennom verkstedsarbeider. To enaktere har vært fulgt opp i produksjon til ferdige forestillinger: Geir Nergaards *Ebbe* og Tale Næss' *Den hvite byen*, begge med positiv mottakelse. Resultatene virker lovende for Selskabets fremtidige virksomhet.

En samarbeidsproduksjon med Nord-Trøndelag Teater har også gitt positivt resultat: Hans Magnus Ystgaards dramatisering av Peter Egges *Hansine Solstad* ble i Hildegunn Eggens gestaltning en overbevisende manifestasjon av at "lokal" litteratur gir "global" uttelling, dersom den gjøres med kjærlighet og lojalitet til det miljø den springer ut av! "Frynseproduksjonene" *Store lille verden*, *Musical Highlights*, *Thank you for the music* og *Æ vil ha dæ naken* har tilført publikum og teatret andre og nye gleder. Vi er stolte av at slike produksjoner, initiert av teatrets personale, til sammen har stått for over 10.000 solgte billetter!

Avtroppende teatersjef takker hermed publikum og personale for tre spennende sjefsår i Trøndelag Teaters nye teaterbygg!

Ola B. Johannessen

Høsten 2000

I mai startet prøvene på *Bønder i solnedgang* og *Kirsebærhaven*. Planleggingen var nøktern av økonomiske årsaker, men da *Jesus Christ Superstar* spilte inn mer enn beregnet, ble det litt romsligere enn forventet. I utgangspunktet var det penger til tre oppsetninger denne høsten. For å klare en premiere til på Hovedscenen, instruerte teatersjefen, mens teatrets faste scenograf Per Kristian Solbakken hadde scenografien på Peer Gynt.

Ellers er det følgende å si: Urpremieren på *Bønder i solnedgang* av Hans Rotmo på Hovedscenen ga den nye sesongen en pangstart. Vi solgte det vi hadde av billetter. Det samme skjedde i mindre målestokk i Teaterkjelleren med *Berre kjærliek og død*, en nyskrevet tekst av Ingar Sletten Kolloen, basert på hans biografi om Tor Jonsson. Dette viser at interessen for ny norsk dramatik er stor. Begge forestillinger har vi gjenoppsatt i 2001. *Berre kjærliek og død* skal gjeste Det Norske Teatret, samt Lom og Molde.

For å rette på det faktum at vi ikke spilte egenprodusert barneteater, gjestet Fridjof Fomlesen Gamle Scene. I 2001 vil vi imidlertid lage barneteater selv. Forøvrig er vi i ferd med å øke takten på gjestespill. Hilde Olausen gjestet Theatercaféen med *Ja - jeg er tiariker*. Og i mellomjula spilte *Æ vil ha deg naken - i jula* i caféen, en gjentagelse av sommerens suksess, litt omskrevet for årstiden. Dessuten har vi inngått et samarbeid med Teatret Vårt i Molde. Vi satser på en mangslungen utveksling av kunst og tjenester. I oktober var de på besøk med sin produksjon *Lykkeland* av Andreas Markusson.

Vi prøver å vise oss i bybildet og holde huset åpent. I høstsesongen hadde vi ukentlige omvisninger for interesserte grupper. Vi har hatt undervisningsopplegg på huset for lærere, og vi har hatt åpne prøver – det siste i forbindelse med Peer Gynt, som jo også nådde et stort skoleteaterpublikum.

Det er også verdt å merke seg at vi bygget om Hovedscenen til Peer Gynt. Scenen er egentlig en fleksibel Black Box, og da det var en betingelse for konseptet, var det morsomt å vise publikum et helt nytt rom og enda en side ved dette fantastiske teaterbygget.

Vi avsluttet sesongen med å ha spilt for 115 124 publikummere, og med et solid overskudd. Dessuten har vi noen solide kunstneriske suksesser og gode kritikker bak oss. Vi forventer ikke dette resultatet hvert år, men krysser fingrene og gir det vi har.

Catrine Telle

styrets beretning 2000

(tall fra 1999 i parantes)

Selskapets virksomhet er å drive teatervirksomhet i Trondheim og i omliggende region, samt turneer og gjestespill.

Selskapets forretningslokaler er i Trondheim.

Det fysiske indre arbeidsmiljøet er godt. Det arbeides med justering og forbedringer av avtrekksluft fra malersal.

Det totale sykefraværet i 2000 var 6,3% (6,9).

Det har vært 1 arbeidsulykke med personskade som er innmeldt.

Trøndelag Teater forurenser ikke det ytre miljø.

Årsregnskapet er gjort opp under forutsetning av fortsatt drift av virksomheten.

Årets resultat viser et overskudd på kr. 3.636.914, mot et overskudd i 1999 på kr. 2.696.088.

Sum driftsinntekter var på kr. 75.396.929 (64.143.048), av dette utgjorde billett- og programsalg kr. 18.392.156 (11.392.622), gave- og sponsorinntekter kr. 307.500 (225.000) og offentlige tilskudd kr. 54.773.000 (51.979.000)

Egne inntekter utgjør 27,1% av driftsinntekter i 2000, mot 18,8% i 1999.

Når det gjelder teatrets fremtidige utvikling og aktivitet, vil dette være avhengig av den teaterpolitikk og de tilskuddsordninger som bevilgende myndigheter akter å føre.

Styret foreslår at overskuddet på kr. 3.636.914 avsettes til annen egenkapital.

Trondheim 26.02.01

styret for Trøndelag Teater as

Marvin Wiseth
styreleder

Inger Lise Gjørv

Kari Werner Øfsti

Leif Bjerkan

Lisbeth Tangen

Øyvind Smukkestad

Gunn Inger Løvseth

Anne Kathrine Slungård

Janne Kokkin

Sissel Grønlie

Hallbjørn Rønning

Catrine Telle
teatersjef

Per Olav Nilsen
konst.direktør

Resultatregnskap

NOTE	DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	2000	1999
2	Egne inntekter	20 443 929	12 081 948
3	Driftstilskudd	54 773 000	51 979 500
3	Andre tilskudd	180 000	81 600
	Sum driftsinntekter	75 396 929	64 143 048
4	Lønnskostnad	51 521 570	47 126 070
6	Ordinær avskrivning	141 620	156 619
5	Annen driftskostnad	21 166 036	14 923 657
	Sum driftskostnader	72 829 226	62 206 346
	Driftsresultat	2 567 703	1 936 702

FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER

Finansinntekter	1 118 208	809 776
Finanskostnader	48 997	50 390
Netto finansresultat	1 069 211	759 386

Ordinært resultat	3 636 914	2 696 088
--------------------------	------------------	------------------

ÅRSRESULTAT	3 636 914	2 696 088
--------------------	------------------	------------------

OVERFØRINGER

Avsatt til annen egenkapital	3 636 914	2 696 088
------------------------------	-----------	-----------

Sum overføringer	3 636 914	2 696 088
-------------------------	------------------	------------------

balanse pr 31.desember

NOTE	EIENDELER	2000	1999
	Anleggsmidler		
	Varige driftsmidler		
6	Tomter, bygninger og annen fast eiendom	333 458	640 079
	Sum varige driftsmidler	333 458	640 079
	Finansielle anleggsmidler		
8	Pensjonsmidler	4 835 814	2 478 150
	Sum finansielle anleggsmidler	4 835 814	2 478 150
	Sum anleggsmidler	5 169 272	3 118 229
	Omløpsmidler		
	Fordringer		
I	Kundefordringer	51 565	192 587
	Andre fordringer	190 129	68 440
I	Forskuddsbetalte kostnader	674 541	3 737 729
	Sum fordringer	916 235	3 998 756
	Bankinnskudd, kontanter o.l.	19 449 849	10 832 377
	Sum omløpsmidler	20 366 084	14 831 133
	SUM EIENDELER	25 535 356	17 949 362

NOTE	GJELD OG EGENKAPITAL	2000	1999
	Egenkapital		
	Innskutt egenkapital		
7	Selskapskapital (54 aksjer á kr 1000)	54 000	54 000
	Sum innskutt egenkapital	54 000	54 000
	Opptjent egenkapital		
	Annen egenkapital	5 946 402	2 309 488
	Sum opptjent egenkapital	5 946 402	2 309 488
	Sum egenkapital	6 000 402	2 363 488
	Gjeld		
	Avsetning for forpliktelser		
8	Pensjonsforpliktelser	4 757 251	3 627 872
	Sum avsetninger for forpliktelser	4 757 251	3 627 872
	Annen langsiktig gjeld		
10	Øvrig langsiktig gjeld	0	350 000
	Sum annen langsiktig gjeld	0	350 000
	Kortsiktig gjeld		
	Leverandørgjeld	3 090 756	1 860 909
	Skyldige offentlige avgifter	3 746 958	3 680 329
11	Annen kortsiktig gjeld	7 939 989	6 066 764
	Sum kortsiktig gjeld	14 777 703	11 608 002
	Sum gjeld	19 534 954	15 585 874
	SUM GJELD OG EGENKAPITAL	25 535 356	17 949 362

noter til regnskapet 2000

Note 1

Regnskapsprinsipper

Generelt

Resultatregnskap, balanse og øvrige oppstillinger er utarbeidet i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Enkelte poster er vurdert etter andre prinsipper og redegjøres for nedenfor:

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende. Fordringsmassen er vurdert til ikke å inneholde tap. Forskuddsbetalte kostnader er aktivert i regnskapet. Dette er kostnader som vedrører teaterstykker som skal spilles i år 2001.

Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bankinnskudd, kontanter ol. inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

Pensjoner

Ved regnskapsføring av pensjon er lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn som opptjeningsgrunnlag lagt til grunn. Arbeidsgiveravgift er inkludert i tallene.

Note 2

Egne inntekter

	2000	1999
Billett og programsalg	18 392 156	11 392 622
Restaurant	181 826	117 397
Sponsorinntekter	307 500	225 000
Diverse inntekter	1 562 447	346 929
Sum egne inntekter	20 443 929	12 081 948

Note 3

Tilskudd

	2000	1999
Staten	38 341 000	36 385 000
Sør-Trøndelag fylkeskommune	8 216 000	7 797 500
Trondheim kommune	8 216 000	7 797 000
Sum driftstilskudd	54 773 000	51 979 500

Statstilskudd ved urframføring av nytt norsk drama	180 000	60 000
Norsk kulturråd - arbeidskontrakter dramatikere		21 600
Sum andre tilskudd	180 000	81 600

Note 4

Lønnskostnad, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm

Lønnskostnad	2000	1999
Lønn	40 776 420	38 139 890
Folketrygdavgift	5 899 843	5 240 147
Pensjonskostnader (se note 9)	1 988 626	1 400 835
Andre ytelser	2 856 681	2 345 198
Sum	51 521 570	47 126 070

Gjennomsnittlig antall faste ansatte	106	110
--------------------------------------	-----	-----

Ytelser til

ledende personer	Teatersjef	Styret
Lønn	901 563	76 368
Pensjonskostnader	110 137	0
Annen godtgjørelse	9 058	0

Lønn teatersjef fordeler seg med kr. 418 934 på nåværende teatersjef og kr. 482 629 på forrige. Når det gjelder pensjonskostnadene gjelder kr. 79 432 nåværende teatersjef og kr. 30 705 forrige.

Teatret har i tillegg følgende forpliktelser overfor teatersjef:

Teatersjefen opparbeider ventelønn pr.år med 1/4 av årslønn. Slik opparbeidet ventelønn løper fra og med fratredelse, men bortfaller i det øyeblikket vedkommende tilsettes i annen stilling.

Teatret har også en pensjonsforpliktelse overfor tidligere teatersjefer. Til dekning av disse kostnadene er det i regnskapet avsatt kr. 869.000

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2000 utgjør kr. 60.000

Note 5

Annen driftskostnad

	2000	1999
Materialkostnader	5 355 446	4 259 527
Salgs- og informasjonskostnader	2 865 879	1 647 860
Vedlikeholds- og ombyggingskostnader	1 632 925	751 720
Leide lokaler	425 687	371 492
Utstyrskostnader	2 574 410	1 113 503
Andre driftskostnader	8 311 689	6 779 555
Sum annen driftskostnad	21 166 036	14 923 657

Note 6

Varige driftsmidler

	Leilighet	Nytt teaterbygg	Oppussing gammelt teaterbygg	Totalt
Anskaffelseskost 1.1.00	338 877	1	5 469 995	5 808 873
Tilgang kjøpte driftsmidler	0	0	0	0
Avgang	165 000	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.00	173 877	1	5 469 995	5 808 873
Akkumulerte avskrivninger 31.12.00	173 877	0	5 136 538	5 310 415
Bokført verdi pr. 31.12.00	0	1	333 457	498 458
Årets avskrivninger	32 220	0	109 400	141 620
Økonomisk levetid	4år		50år	
Avskrivningsplan	Lineær		Lineær	

Leiligheten i Harry Bortens vei var eid av Teatrets venner. Teatret hadde besørget oppussing og utstyrt leiligheten for tilsammen kr: 338.877. Dette var aktivert i regnskapet. Ved salg av leiligheten fikk teatret utbetalt kr.165.000.

Note 7

Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Aksjekapitalen i selskapet pr 31.12.2000 består av følgende aksjeklasser:

	Antall	Pålydende	Bokført
A-aksjer	36	1 000	36 000
B-aksjer	18	1 000	18 000
Sum	54		54 000

Eierstruktur

De største aksjonærene i selskapet pr 31.12.00 var:

	A-aksjer	B-aksjer	Sum	Eierandel	Stemmeandel
Staten	36	0	36	67 %	55 %
Sør-Trøndelag fylkeskommune	0	9	9	17 %	9 %
Trondheim kommune	0	9	9	17 %	9 %
Totalt antall aksjer	36	18	54		

Note 8

Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Selskapet har pensjonsordninger som omfatter i alt 139 personer. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom et forsikringsselskap. Tidligere teatersjefer har en tilleggspensjon utover den generelle ordning. Denne finansieres over selskapets drift og er udekket.

	2000	
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	2 479 399	
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	995 796	
Avkastning på pensjonsmidler	-931 424	
Netto pensjonskostnad	2 543 771	
Medlemsinnkudd	-552 685	
Netto pensjonskostnad	1 991 086	
	Sikret ordning	AFP
Opptjente pensjonsforpliktelser	12 579 688	5 360 165
Verdi av pensjonsmidler	14 370 801	
Utsatt forpliktelse ved tap(-)/gevinst	-3 044 701	-602 914
Over(-)/underfinansiert pensjonsforpliktelse	-4 835 814	4 757 251

Overfinansiert pensjonsforpliktelse er oppført under anleggsmidler i balansen, mens underfinansiert pensjonsforpliktelse er oppført som gjeld i balansen.

Økonomiske forutsetninger:

Diskonteringsrente	7 %
Forventet lønnsregulering/pensjonsøkning/G-regulering	3,3 %
Forventet avkastning på fondsmidler	8 %

Som aktuariemessige forutsetninger for demografiske faktorer og avgang er lagt til grunn vanlig benyttede forutsetninger innen forsikring.

Note 9**Annen langsiktig gjeld**

Gjeld som forfaller mer enn fem år etter regnskapsårets slutt:

	2000	1999
Øvrig langsiktig gjeld		350 000
Sum annen langsiktig gjeld	0	350 000

Note 10**Pantstillelser og garantier m.v.**

Bokført gjeld som er sikret ved pant o.l.:

	2000	1999
Gjeld til kredittinstitusjoner		37 319
Øvrig langsiktig gjeld		350 000
Sum	0	387 319

Bokført verdi av eiendeler stilt som sikkerhet for bokført gjeld

Bygninger		442 857
Totalt	0	442 857

Note 11**Annen kortsiktig gjeld**

	2000	1999
Skyldige feriepenger	3 910 291	3 650 946
Forskuddsbetalte inntekter	1 271 260	448 232
Påløpte kostnader produksjoner	371 457	391 800
Påløpte driftskostnader	657 177	471 705
Første års avdrag langsiktig gjeld	0	37 319
Annen kortsiktig gjeld	1 729 804	1 066 762
Sum annen kortsiktig gjeld	7 939 989	6 066 764

kontantstrømsopstilling

	2000	1999
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter:		
Ordinært resultat før skattekostnad	3 636 914	2 696 088
Ordinære avskrivninger	141 620	156 619
Endring i kundefordringer	141 022	-85 676
Endring i leverandørgjeld	1 229 847	384 570
Endring i andre omløpsmidler og andre gjeldsposter	3 653 068	-538 097
Netto kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter	8 802 471	2 613 504
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter:		
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld	0	-31 761
Salgssum leilighet	165 000	
Ettergivelse lån	-350 000	
Implementert pensjonsstandard	0	695 400
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-185 000	663 639
Netto endring i bankinnskudd, kontanter og lignende	8 617 471	3 277 143
Beholdning av bankinnskudd, kontanter og lignende pr 01.01.	10 832 377	7 555 234
Beholdning av bankinnskudd, kontanter og lignende pr 31.12.	19 449 848	10 832 377

Deloitte & Touche
Statsautoriserte Revisorer AS
Assurance
TMV-kaia 23
N-7014 Trondheim
Postadresse:
N-7485 Trondheim

Telefon: 73 87 69 00
Telefax: 73 87 69 01
www.deloitte.no

**Deloitte
& Touche**

Til generalforsamlingen i Trøndelag Teater AS

REVISJONSBERETNING FOR 2000

Vi har revidert årsregnskapet for Trøndelag Teater AS for regnskapsåret 2000, som viser et overskudd på kr 3.636.914,-. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre, teatersjef og direktør. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

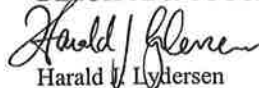
Vi har utført revisjonen i samsvar med revisorloven og god revisjonsskikk i Norge. God revisjonsskikk krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et uttrykk for selskapets økonomiske stilling 31. desember 2000 og for resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god regnskapsskikk
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.
- de mottatte statstilskudd er nyttet i samsvar med Stortingets forutsetninger.

Trondheim, 26. februar 2001

DELOITTE & TOUCHE



Harald W. Lydersen
statsautorisert revisor

**Deloitte
Touche
Tohmatsu**

Bergen Florø Førde Haugesund Knarvik Kristiansand Levanger Lyngdal Oslo
Sogndal Stavanger Steinkjer Trondheim Tønsberg Ørsta

Medlemmer av Den norske Revisorforening
Org.nr.: 980 211 282



Folk og røvere i Kardemomme by

Av Torbjørn Egner

Regi	Trond Birkedal
Scenografi/kostymer	Thorbjørn Egner og Per Kristian Solbakken
Musikalsk ansvarlig	Ivar Gafseth
Musikkarrangement	Egil Monn-Iversen
Koreografi	Cynthia Kai

Premiere 30. oktober 1999
20 forestillinger i 2000

Politimester Bastian	Jakob Margido Esp
Tobias i tårnet	Sigurd Werring
Pølsemakeren	Trond Petter Stamsø Munch
Trikkefører Syvertsen	Svein Wickstrøm
Baker/kamel/Silius	Espen Løvås
Kasper	Nils Johnson
Jesper	Håkon Ramstad
Jonatan	Kjersti Elvik
Tante Sofie	Marit Jaastad
Dyrehandleren	Anna Bache-Wiig
Fru Bastian	Kine Bendixen
Fru Silius	Helga Wendelborg
Ballongselger/esel/ Pontius/kamel/ Hippokrates/løve Kamomilla	Mads Bøhle Kaja K. Kjørholt / Emilie Neraas / Eva Ramstad
Tommy/Remo	Marcus Neraas / Sigve Eliassen / Magnus Wigenstad

Kardemomme byorkester:

Barberer Sørensen (klarinetter/sopransax)	Håvard Lund
Kjøpmann Berg (tuba)	Erlend Smalås
Svømme- og musikk lærer Andersen (fløyte/sax/gitar)	Kåre Kolve
Trommeslager Hagerup	Trond Kopperud / Ernst-Wiggo Sandbakk

Jesus Christ Superstar

Av Andrew Lloyd Webber / Tim Rice

Oversettelse/regi	Ola B. Johannessen
Scenografi	Carle Lange
Kostymer	Mette Jacobsen
Koreografi	Arne Fagerholt
Koreografiassistent/ dansekaptain	Cynthia Kai
Musikalsk leder	Åsmund Flaten
Musikkarrangementer	Egil Monn-Iversen
Lysdesign	Morten Reinan
Lyddesign	Jan Magne Høyenes

Premiere 15. januar
82 forestillinger

Jesus	Stephen Hansen (Svein Årseth)
Maria Magdalena	Katrine Lunde (Ingvil Barkve)
Judas Iskariot	Haldor Læg Reid (Erik Jacobsen)
Peter	Øystein Kloster (Erlend Ona Gjøl)
Simon Zeloten	Erik Jacobsen (Frode Blekkan)
Thomas	Calvin Ray Stiggers
Johannes	Mads Bones
Andreas	Frode Blekkan
Matteus	Yngve Marcussen
Tadeus	Svein Årseth
Bartholomeus	Øystein Sørensen
Jakob Zebedeus	Erlend Ona Gjøl
Jakob Alfeus	Hallvard Norum
Filip	Audun Iversen
Jonas	Porfirio Gutierrez
Kaifas	Øyvind Brandtzæg (Porfirio Gutierrez)
Annas	Trond-Ove Skrødal (Øystein Sørensen)
Første prest	John Yngvar Fearnley
Andre prest	Stig Krogstad
Tredje prest	Arne O. Reitan
Pontius Pilatus	Børge Pedersen (Stig Krogstad)
Herodes	Teodor Janson
Marta	Ragnhild Sølvberg
Apostelpiker	Ingvil Barkve, Ann-Christin Elverum, Asta Busingye Lydersen og Cynthia Kai

Orkesteret:

Kapellmester/keyboards	Åsmund Flaten / Morten Huuse
Gitar	Hans Petter Vik / Kjell-Arvid Øverbø
Sax/fløyte	Kåre Kolve / Tor Yttredal
Trompet/flygelhorn	Torgeir Andresen / Morten Schrøder
Slagverk	Morten Skogstad / Tor Bjarne Bjelland
Bass	Morten Skaget / Mattis Kleppen



Folk og røvere i Kardemome by



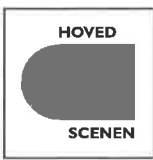
Jesus Christ Superstar



Bønder i solnedgang



Peer Gynt



Bønder i solnedgang

Av Hans Rotmo

Regi:	Ivar Tindberg
Scenografi/kostymer:	Tine Schwab
Koreografi:	Lennart Hedlund
Lysdesign:	Eivind Myren
Lyddesign:	Anders Schille
Musikalsk ansvarlig / sangarrangement:	Ivar Gafseth
Orkesterarrangement:	Ola Botns gammeldansorkester

Urpremiere 21. september

54 forestillinger

Eddy Sarvet	Trond-Ove Skrødal
Sølvi Linde Lien	Hildegunn Eggen
Gunn Oddrun	
Hanefjord, kalt "Slurpa"	Grethe Nordberg
Magnus Gørhenget, kalt "Digerhalsen"	Arne O. Reitan
Glen Egil Sarvet, kalt "Spretten"	Espen Løvås
Ola Botn	Hallbjørn Rønning

Ola Botns

gammeldansorkester:

Sivert Elgplassen	Ove Bjørken (fiolin/mandolin/ perkusion)
Pål Utstein	Ivar Gafseth / Åsmund Flaten (trekkspill/gitar)
Epen Storstein	Erling Mylius (bass)
Per Innstein	Gunnar Andreas Berg (gitar)

Standing Waves

Gjestespill fra Norrdans

Koreografi	Jeanne Yasko
Lysdesign/scenografi	Jyri Suominen
Kostymer	Ann Mari Anttila
Dansere fra Norrdans	

Trondheimspremiere 3. mai

1 forestilling

Apostlenes gjerninger

Gjestespill

Regi	Kjetil Bang-Hansen
Scenografi	Helge Hoff Monsen
Med	Svein Tindberg

Trondheimspremiere 22. mai

6 forestillinger

Peer Gynt

Av Henrik Ibsen

Regi/bearbeidelse	Catrine Telle
Regiassistent	Kjerti Horn
Scenografi og kostymer	Per Kristian Solbakken
Lysdesign	Morten Reinan
Lyddesign	Mikael Gullikstad
Masker	Ragnhild Ward Bugten og Ingeborg Hopshaug

Premiere 9. desember

17 forestillinger i 2000

Peer Gynt	Christian Skolmen
Åse	Hildegunn Eggen
Solveig	Ellen Birgitte Johannessen

Den grønklede /
Anitra

Anna Bache-Wiig

Mads Moen /

Monsieur Ballon /

kokken / diverse roller

Anders Baasmo

Christiansen

Aslak Smed / Bøygen /

Trumpeterstråle /

diverse roller

Trond Petter

Stamsø Munch

En gutt /

Master Cotton /

Hussein / diverse roller

Espen Løvås

Bøygen /

Von Eberkopf /

Den magre /

diverse roller

Trond-Ove Skrødal

Hæggstadbonden /

Bøygen / Intervjueren /

Knappetøperen /

diverse roller

Arne O. Reitan

Solveigs far / Bøygen /

Begriffenfeldt

Sigurd Werring

Solveigs far /

Dovregubben

John Yngvar Fearnley

Bøygen / Begriffenfeldt

Håkon Ramstad

Solveigs mor / Presten

Gerdi Schjelderup

Budgommens mor /

Seterjente /

diverse roller

Ragnhild Sølvberg

Seterjente / Kari /

diverse roller

Helga Wendelborg

Seterjente /

diverse roller

Hege Rohde

Diverse roller

Hans Petter Nilsen

Diverse roller

Ole Martin Aune Nilsen

Ingrid / diverse roller

Wenche Strømdahl

Lille Helga /

diverse roller

Evy Elise

Kasseth Røsten

Diverse roller

Hedda Sandvig

Diverse roller

Mari Wiig Salvesen

Ungen

Erik Johansen

Ubuden Gjest

Av Nina Valsø

Regi	Rita Abrahamsen
Scenografi/kostymer	Åse Hegrenes
Lysdesign	Morten Reinan

Urpremiere 2. februar

46 forestillinger

Pater Filip	Håkon Ramstad
Søster Sunniva	Wenche Strømdahl
Arthur Kleven	Nils Johnson
Lisa	Grethe Nordberg
Hjorten	Espen Løvås

Hansine Solstad

Av Hans-Magnus Ystgård

Etter Peter Egges roman

Regi/scenografi	Arnulf Haga
Kostymer	Inger Brørs

Samarbeidsproduksjon med Nord-Trøndelag Teater

Trondheimspremiere 4. april

16 forestillinger

Hansine Solstad	Hildegunn Eggen
Fiolin og Cello	Gjermund Larsen

Snart kommer tiden

Av Line Knutzon

Oversatt av	Kjersti Fjeldstad
Regi	Trond Birkedal
Scenografi	Tore Sæther
Lysdesign	Eivind Myren

Norgespremiere 3. november

39 forestillinger

Rebekka	Marit Jaastad
Hilbert	Jan Frostad
Jon	Håkon Ramstad
Ingrid	Janne Kokkin
Oda	Kine Bendixen
Snuppingen	Helle Ottesen

Stueluft

Gjestespill fra Ibang

Basert på scener av Henrik Ibsen, Jon Fosse,
August Strindberg, Astrid Saalbach og Astrid Lindgren

Berarbeidelse, produksjon og regi:	Anne Regine Klovholt og Trine Wiggen
---------------------------------------	---

Scenografi:	Yngve Julin
Lysdesign:	Ingrid Louise Tøndel
Med:	Trine Wiggen, Hauk Heyerdahl og Anders T. Andersen

Trondheimspremiere 11. mai

3 forestillinger

STUDIO

SCENEN



Ubuden gjest



Hansine Solstad



Snart kommer tiden



Store lille verden - en cabaret til 2000

Regi / sammenbindende	
tekster	Sigurd Werring
Musikalsk leder / arr	Per-Olaf Green
Scenografi	Gunnar Fretheim

Samarbeidsproduksjon med Quatro

Nypremiere 26. januar

16 forestillinger

Skuespillere	Helle Ottesen
	Jakob Margido Esp
	Svein Wickstrøm
Musiker	Ove Bjørken

Musical Highlights

Med deltakerne på Ian Adams Master Class-kurs

Konferansier	Ian Adam
Klaver	Åsmund Flaten

Premiere 4. mars

1 forestilling

Kværna går

Av Steven Berkoff

Oversatt av	Kyrre Haugen Bakke
Regi	Trond Birkedal
Scenografi/kostymer	Per Kristian Solbakken
Lysdesign	Harald Fosseide

Norgespremiere 29. april

17 forestillinger

Donna	Marit Jaastad
Frank	Trond-Ove Skrødal
Svigermor	Gerdi Schjelderup
Hal	Jan Frostad
George	Arne O. Reitan

Kirsebærhaven

Av Anton Tsjekhov

Oversatt av	Kjell Helgheim
Regi	Madeleine Røn Juel
Scenografi/kostymer	Per Kristian Solbakken
Lysdesign	Kisser Rosenquist

Premiere 5. september

33 forestillinger

Ljubov Andrejevna	Mona Jacobsen
Anja, hennes datter	Ellen Birgitte Johannessen
Varja, pleiedatteren	Marit Jaastad
Gajev, hennes bror	John Yngvar Fearnley
Lopakhin, kjøpmann	Håkon Ramstad
Trofimov, student	Anders Baasmo Christiansen

Pisjtsjik, godseier	Jakob Margido Esp
Charlotta, guvernante	Ragnhild Sølvsberg
Jepikhodov, kontorist	Christian Skolmen
Dunjasja, stuepike	Anna Bache-Wiig
Firs, gammel lakei	Sigurd Werring
Jasja, ung lakei	Trond Petter Stamsø Munch
Jasjas mor	Gørli Mathisen
En forbipasserende / stasjonsmester	Jan Frostad
Poståpner	Hans Nordø

Musikere	Tor Yttredal
	Kåre Kolve
	Ernst-Wiggo Sandbakk
	Trond Kopperud

Det er sant - Hvert evig ord!

Av Monna Tandberg, Edith Roger og

Lars Andreas Larssen

Gjestespill

Regi	Edith Roger
Med	Monna Tandberg og Lars Andreas Larssen

Trondheimspremiere 9. mars

2 forestillinger

I rosens navn

Gjestespill (motoshow) av og med Randisign

Premiere 2. november

2 forestillinger

Lykkeland

Av Andreas Markusson

Gjestespill fra Teatret Vårt

Regi	Terje Strømdahl
Med	Erik Hivju, Gøril Haukebø, Vivi Sunde, Ane Dahl Torp, Kaare Kroppan, Randolph Walderhaug

Trondheimspremiere 10. november

6 forestillinger

Fomlesens ferie

Av Lars Vik

Gjestespill fra Grenland Friteater

Med	Lars Vik, Monica Borg Fure, Malin Bratlie
Orkester	Erland Dalen, Tore Bråten, Espen Gundersen

Trondheimspremiere 5. desember

6 forestillinger

Ebbe / Den hvite byen

Av Geir Johan Neergaard / Tale Næss

Regi: Trond Birkedal
Regiassistent: Kirsti Ulvestad
Scenografi/kostymer: Per Kristian Solbakken
Musikk: Håvard Lund
Lysdesign: Eivind Myren

Urpremiere 29. januar
24 forestillinger

Ebbe Roar Kjølvs Jensen

Andrea Hildegunn Eggen

Sten Trond Petter

Stamsø Munch

Preben Jan Frostad

Pilegrimen Roar Kjølvs Jensen



Ebbe

Thank you for the music

Med Haldor Læg Reid,
Stephen Hansen,
Benedicte Swendgaard

Produsent Yngve Marcussen

Klaver Åsmund Flaten

Samarbeidsproduksjon med Firo

Premiere 4. mai

18 forestillinger

Ja - jeg er tiariker

Gjestespill

Av og med Hilde Olausson

Regi Bentein Baardson

Trondheimspremiere 19. oktober

3 forestillinger

Æ vil ha dæ naken - en stund på jorden

Vreeswijk-kabaret

av og med Øyvind Brandtzæg,

Erik Jacobsen,

Børge Pedersen

Samarbeidsproduksjon med Troika

Urpremiere 12. mai

16 forestillinger

TEATER

KJELLEREN

Berre Kjørleik og død

Av Ingar Sletten Kolloen

Regi Nora Evensen

Urpremiere 11. oktober

23 forestillinger

Ruth Alvsen Wenche Strømdahl

Forteller Ingar Sletten Kolloen

Musiker Jarl Strømdal



Berre kjærleik og død.

THEATER

CAFÉEN

Æ vil ha dæ naken - i Jula

Nypremiere 27. desember

8 forestillinger

Æ vil ha dæ naken



Forestillinger utenfor huset

Forever Plaid

Av Stuart Ross

Oversatt av	Tor Gunnar Heggem
Musikalsk arr:	James Raitt
Regi/koreografi:	Wayne McKnight
Scenografi/kostymer:	Per Kristian Solbakken

Norgesturné

Turnépremiere 11. januar

24 forestillinger i 2000

Smudge	Erling Mylius
Jinx	Ivar Gafseth
Francis	Hallbjørn Rønning
Sparky	Tore Johansen
Musikalsk ledelse, flygel	Trond Hustad
Bass	Truls Waagø

Blanke øyne

Av Hjørdis Lehre

Regi/scenografi: Tyra Tønnessen

Deltakelse på Norsk Dramatikkfestival

Urpremiere 15. juni

3 forestillinger

Den syke	Espen Reboli Bjerke
Vikaren	Janne Kokkin
Moren	Gørli Mathisen
Legen	Nis Johnson
Oversykepleieren	Hege Rohde

Billettsalg, billettinntekter og besøksprosent 2000

	Antall forest.	Antall billetter	Utbudte billetter	Gj.snitt besøk	Gj.snitt bill.priseks. gebyr	Total billettinnt. eks. gebyr	Gj.snitt besøks%
Hovedscenen							
Folk og røvere i Kardemomme by	20	8 022	10 160	401	76	606 545	79%
Jesus Christ Superstar	82	40 143	41 536	490	177	7 108 145	97%
Apostlenes gjerninger*	6	2 674	3 120	446	201	536 620	86%
Standing Waves *	1	176	508	176	53	9 295	35%
Bønder i solnedgang	54	27 105	27 544	502	166	4 490 770	98%
Peer Gynt	17	6 292	8 896	370	91	575 515	71%
Studioscenen							
Ubuden gjest	46	5 684	6 653	124	86	487 310	85%
Hansine Solstad **	16	1 490	2 400	93	87	128 890	62%
Stueluft *	3	103	300	34	69	7 065	34%
Snart kommer tiden	39	2 238	5 454	57	67	149 665	41%
Gamle Scene							
Store Lille Verden **	16	3 971	5 136	248	149	589 905	77%
Musical highlights	1	229	321	229	180	41 255	71%
Det er sant hvert evig ord *	2	337	642	169	149	50 380	52%
Kverna går	17	1 270	4 335	75	78	99 580	29%
I rosens navn *	2	425	640	213	284	120 560	66%
Kirsebærhaven	33	3 181	9 702	96	71	227 250	33%
Lykkeland *	6	427	1 920	71	99	42 465	22%
Fomlesens ferie *	6	1 248	1 920	208	81	100 750	65%
Teaterkjelleren							
Ebbe/Den hvite byen	24	673	1 368	28	41	27 460	49%
Berre kjærleik og død	23	1 384	1 380	60	82	112 905	100%
Theatercaféen							
Thank you for the music **	18	1 678	1 800	93	109	183 650	93%
Æ vil ha dæ naken - en stund på jorden **	16	1 559	1 600	97	113	176 925	97%
Ja - jeg er tieriker *	3	90	300	30	76	6 810	30%
Æ vil ha dæ naken - i jula **	8	780	800	98	158	122 945	98%
Sum	459	111 179	138 435			16 002 660	
Turné							
Forever Plaid **	24	3 643					
Blanke øyne ***	3	302					
Sum inkl turné	486	115 124					

* Gjestespill ** Samarbeidsproduksjoner *** Spilt på Dramatikkfestivalen.

styret (til 15.06.00)

Medlemmer:
(for staten)
leder: Marvin Wiseth
Skyåsvn 64
7045 Trondheim

Varamedlemmer:
(for staten)
Herbjørn Skjervold
7510 Skatval

Medlemmer:
(for kommunen)
nestleder:
Anne Kathrine Slungård
Osvn 12 g
7053 Ranheim

Varamedlemmer
(for kommunen)
Odd Asmussen
Lundåsen 30
7080 Heimdal

Inger Lise Gjorv
7713 Sandvollan

Solveig Åsgard Kleven
Skjaanes vei 10
7900 Rørvik

(for fylkeskommunen)
Gunn Inger Løvseth
Høgreina 362
7079 Flatåsen

(for fylkeskommunen)
Jorunn Windspoll
7084 Melhus

Kari Werner Øfsti
7560 Vikhamar

Eva Sjaastad
Riddervoldsgt 3
7016 Trondheim

(for teatret)

(for teatret)

Leif Bjerkan
Antonie Løchensv. 15
7020 Trondheim

Gjermund Haga
Lyng søndre østre
7650 Verdal

Nils Johnson
Ole Laulov. 9
7080 Heimdal

Trond Peter Stamsø Munch
Parkvn 11
7016 Trondheim

Lisbeth Tangen
Brandhaugveita 3
7012 Trondheim

Per Egil Mjaavatn
Nedre Allé 16
7016 Trondheim

Sissel Grønlie
Parkvn 11
7016 Trondheim

Kari Bye
Hyllvn 11 B
7020 Trondheim

Jon Aass
Johnny Peviksvei 57
7022 Trondheim

Jarle Malvik
Eventyrvn 20
7053 Trondheim

Hallbjørn Rønning
Ankers gt 14
7052 Trondheim

Hege Rohde
Fjordgt 7
7010 Trondheim

styret (fra 15.06.00)

Medlemmer:
(for staten)
leder: Marvin Wiseth
Skyåsvn 64
7045 Trondheim

Varamedlemmer:
(for staten)
1 Gjermund Haga
Lyng søndre østre
7650 Verdal

Medlemmer:
(for kommunen)
Anne Kathrine Slungård
Osveien 12 g
7053 Ranheim

Varamedlemmer
(for kommunen)
Tore Paulsen Værnes
Weidemannsvn 16 c
7043 Trondheim

Inger Lise Gjorv
7713 Sandvollan
7079 Flatåsen

2 Berit Rian
Duelunden 4
7016 Trondheim

(for fylkeskommunen)
Gunn Inger Løvseth
Høgreina 362

(for fylkeskommunen)
Yngve Brox
c/o Høyre
Boks 1536 Vika
0117 Oslo

Kari Werner Øfsti
7560 Vikhamar

3 Grete Haug
Solbakkstien 5
7022 Trondheim

(for teatret)
Hallbjørn Rønning
Ankers gt 14
7052 Trondheim

(for teatret)
1 Janne Kokkin
Overlege Kindtsgt 22
7052 Trondheim

Leif Bjerkan
Antonie Løchensv. 15
7020 Trondheim

Sissel Grønlie
Parkvn 11
7030 Trondheim

2 Mikael Gullikstad
Statsing. Dahls gt 37
7043 Trondheim

Lisbeth Tangen
Brandhaugveita 3
7012 Trondheim

Nils Johnson
Ole Laulos vei 9
7088 Heimdal

3 Grethe Helstad
N. Møllenberg gt 76
7043 Trondheim

Øyvind Smukkestad
Bergstien 16 B
7043 Trondheim

personalet

Teatersjef:

Våren: Ola B. Johannessen

Høsten: Catrine Telle

Skuespillere:

Bache-Wiig, Anna, engasjert

Kine Bendixen

Berntsen, Jan Erik, permisjon

Christiansen Baasmo, Anders, engasjert

Eggen, Hildegunn

Esp, Jakob Margido

Fearnley, John Yngvar

Frostad, Jan

Jacobsen, Mona

Johannessen, Ellen Birgitte, engasjert

Johnson, Nils, permisjon

Jaastad, Marit

Kokkin, Janne

Løvås, Espen, engasjert

Mathisen, Gørli

Munch Stamsø, Trond Peter

Nordberg, Grethe, engasjert

Ottesen, Helle

Ramstad, Håkon

Reitan, Arne O.

Rohde, Hege

Rønning, Hallbjørn

Schjelderup, Gerdi

Skolmen, Christian, engasjert

Skrødal, Trond-Ove, engasjert

Strømdahl, Wenche

Sølvberg, Ragnhild

Wendelborg, Helga

Wickstrøm, Svein

Lien, Brit, lønnsmedarbeider, engasjert

Nilsen, Per Olav, direktør, engasjert

Nilsen, John Harry, driftssjef

Olsen, Svend Olaf, informasjonsmedarbeider, engasjert

Olsen, Trygve, produksjonsteknisk sjef

Refsnes, Jan, økonomikonsulent, permisjon

Rokseth, Arne, driftstekniker

Ruud, Merete Haugen, regnskapsleder

Rønning, Torill, kontorsekretær

Schønberg, Geir, markedskonsulent

Selmer, May, informasjonssjef

Tiller, Berit, direktør, permisjon

Billett-kasserere:

Gundersen, Birgit

Rygh, Randi

Skjerdingsstad, Wenche

Venn, Bjørg

Kontrollører:

Bekken, Bolsø, Svanhild

Hovind, Anne Cathrine, teatervert/overkontrollør

Henriksen, Turid

Snekkerverksted:

Buseth, Egil

Enmo, Eldar

Rui, Olav

Malersal:

Elgsæter, Trude, maler, engasjert

Skipnes, Toril, dekorasjonsmaler

Normann, Britt

Møbeltapetserverksted:

Talsnes, Turid

Systue:

Handberg, Turid

Jakobsen, Irene

Malvik, Manda, leder systuen

Vinsnesbakk, Kari

Øiamo, Marit Soknes

Aas, Margit

Maskeavdelingen:

Bugten, Ragnhild Ward, frisør

Høvik, Ann Kristin, frisør, engasjert

Lange, Michael, parykkmaker, engasjert

Lisø, Else, leder maskeavdelingen

Svensli, Rolf, frisør

Wickstrøm, Anne, frisør, engasjert

Annet kunstnerisk personale:

Birkedal, Trond, instruktør

Gafseth, Ivar, musikalsk leder

Jensen, Lillian, sangpedagog

Reinan, Morten, lysdesigner

Sommerro, Henning, musikalsk leder

Sølbakken, Per Kristian, scenograf

Svarva, Yrjan, dramaturg

Tindberg, Ivar, instruktør, engasjert

Administrasjon:

Bye, Kari, resepsjonist

Egseth, Kjell, plansjef

Fodstad, Lars August, informasjonsmedarbeider, engasjert

Gartland, Knut, IT-ansvarlig, engasjert

Grønlie, Sissel, salgsssekretær

Helstad, Grethe, kontorleder

Hestbek, Bente, salgssjef

Høyem, Bjørn, vedlikeholdssjef

Scene:

Bengtsson, Jan Petri, scenetekniker
Bjørsvik, Trond, scenetekniker
Engen, Ove-Roar, scenetekniker
Johansen, Jomar, scenetekniker, engasjert
Kaspersen, Torleif
Langørgen, Ove, scenemester
Løkken, Kjell Håvard, scenetekniker
Nilsen, Jan-Erik, scenemester
Skau, Trond, scenetekniker
Øvretveit, Kjetil, scenetekniker, permisjon
Aarbu, Nils-Johan, teatertekniker

Smie:

Brevik, Willy, smed
Didrichsen, Svend Martin, engasjert

Inspisienter:

Andersen, Randi
Johansen, Erik
Nordø, Hans, I. inspisient
Olufsen, Bjørn

Rekvisitører:

Bjørnsen, Turid, overrekvisitør
Hopshaug, Ingeborg
Nergaard, Kai Richard
Østergreen, Elisabeth A.K.

Vaktmestre:

Bye, Alf
Holm, Trygve

Påkledere:

Knudsen, Sara, engasjert
Mykland, Kirsten, engasjert
Winum, Ruth
Østgaard, Randi, leder

Lydavdeling:

Indergaard, Jan-Emil, leder
Gullikstad, Mikael
Høyenes, Jan Magne
Schille, Anders

Sufflører:

Berntsen, Gerd
Lyse, Ells-Beth
Aasgård, Ann Eli

Lysavdeling:

Amdam, Gøril Nordgård, lystekniker, engasjert
Andersen, Jens-Henrik, lysmester, permisjon
Fosseide, Harald, lysmester
Husmo, Stig, lysmester

Ingul, Roger, lystekniker
Lundstrøm, Sivert, lystekniker, engasjert
Myren, Eivind, lystekniker

Rengjøring:

Antonsen, Marianne, engasjert
Auestad, Grete Yri, leder
Hegstad, Randi,
Mostad, Margit, engasjert
Pedersen, Monica, permisjon
Rehaug, Tone

Kunstnerisk Råd:

Oppnevnt av teatersjefen:
Yrjan Svarva, dramaturg
Trond Birkedal, instruktør
Ivar Tindberg, instruktør
Valgt av kunstnerisk personale:
Grethe Nordberg
Håkon Ramstad
Hege Rohde
vararepresentanter: Espen Løvås, Helle Ottesen

Arbeidsmiljøutvalg:

Per Olav Nilsen
Nilsen, Jon Harry (fra 01.11.)
Trygve Olsen
Arne Rokseth (til 31.10.)

For de ansatte:

Grete Yri Auestad
Olav Rui
Helga Wendelborg
Torill Rønning, hovedverneombud
vararepresentant: Toril Skipnes

Stipend:

I 2000 ble det utdelt følgende stipend:
Gunvor Evjens fond gikk til
Lillian Jensen og Haldor Læg Reid

Solveig Smith og Roald Cappelen Smiths fond
gikk til Hege Rohde og Gerdi Schjelderup

Teatersjef Victor Husebys stipend gikk til
Wenche Strømdahl og Hallbjørn Rønning

Teatrets Venners stipend gikk til
Espen Løvås

Teatrets Venners kunstneriske pris gikk til
Håkon Ramstad



Prinsens gate 18-20
7496 Trondheim
Tlf: 73 80 51 00
Fax: 73 80 51 01
Billettbest.: 73 80 50 00

www.trondelag-teater.no

**TRØNDELAG
TEATER**



er.

