

# PANORAMA INTERNAT

Torvet 1

— Filial af „Keiserpanoramaet“ i Berlin —

Fra **6.** Decbr. til **12.**

# P A R I

## med Victor Hugos So

Ikke for forevist herse

**Obs.** nedsat Entre: Voxne **20,** Bor

Moderation for Skoler og Foreninger

**Aabent:** Hverdag Søndag fra



**ALFRED MAURSTAD**

# TØRRES SNØRTEVOLD

REGI: TANCRED IBSEN

# GYLDEND

GODE GUTTEBØGER  
GODE PIKEBØGER  
GODE BARNEBØKER

# Cirkus Impress

DIRECTION. Hartvig Bergh Leonard

Hver Aften Kl. 8<sup>15</sup>

# Stor Forestilling

**Alfons Geisler**

Denne Artist præsterer en fabelagtig Bøielighed



Clown **Billy Johnson**

**Dumpe Peter Kronemann**

Nye Entreer



Fru Direktor **Leonard!**  
med saa vore frøstebeste



En ny Hest er vorter Træsur og vil debutere en av de nærmeste Dage

**Hr. og Fru Leonardis Luftnummer**

Besøder Gyltinden av alle de andre sømmerede Artister

Endnu et nyt Nummer ventes til Frøndhjem

Billetpriser til alle forestillingerne:

Nomm. Loge	Nomm. Parket	1ste Plads	2den Plads	Galleriet
Kr. 6,00	Kr. 5,00	Kr. 2,50	Kr. 2,50	Kr. 1,50



# UNGE VILJER



# SANKT HANS-FEST

8 NYE BØKER I ÅR • HVILKE BØKER?

Merika Steenstedt  
Fem nervogn  
Pans paradis  
H. I. Koser

**Utgiver** Nasjonalbiblioteket  
**Organisasjonsnr.** 976 029 100  
**Redaktør** Tonje Grave  
**Form** Melkeveien Designkontor  
**Trykk** Printhouse



## Et av Europas mest spennende og moderne nasjonalbibliotek

2004 har vært brukt til å legge grunnlag for utviklingen av et multimedialt nasjonalbibliotek ved inngangen til det 21. århundre med tanke på å imøtekomme kravene til et stadig mer bevisst publikum. Dette er gjort gjennom slutføring av tre bærebjelker for denne utviklingen: Sluttprosjektering av rehabilitert bygning i Drammensveien 42 i Oslo, revisjon av strategi og hovedmål og slutføring av en gjennomgripende omorganisering.

### Organisering

Som et grunnlag for strategisk og helhetlig tenking for Nasjonalbiblioteket har styret vært opptatt av å skape en struktur basert på institusjonens funksjoner på tvers av de geografiske enhetene i Oslo og Rana. Ny nasjonalbibliotekar og assisterende nasjonalbibliotekar tiltrådte i januar 2004 som første ledd i denne prosessen. Styret vedtok ny organisasjon i slutten av januar og realiseringen av den nye organisasjonen ble deretter gjennomført i to steg: ansettelsen av sju direktører i løpet av april og ansettelsen av 26 avdelings- og seksjonsledere i september/oktober.

### Strategi

Styret gjennomførte et strategiseminar i juni som starten på en revisjon av gjeldende strategi. Denne prosessen ble videreført som en del av et lederprogram utviklet i andre halvår under tittelen *Slik gjør vi det hos oss*. I styremøte 13. desember vedtok styret følgende visjon og målsetting:

Nasjonalbiblioteket skal være et multimedialt kunnskapssenter som skal:

- være et av Europas mest spennende og moderne nasjonalbibliotek
- være kjernen i Norsk digitalt bibliotek
- tilby kunnskap og opplevelse av høy kvalitet
- gi kulturforståelse og teknologikunnskap
- være en omstillingsdyktig organisasjon

Som et grunnlag for realiseringen av kursendringen ble det parallelt med omorganiseringen våren 2004 igangsatt tiltak for omdisponering av ressurser til faglig utvikling og startet et arbeid for innføring av balansert målstyring.

### Bygg

Den nye strategien har også preget avslutningen på prosjektering og bygg, i den forstand at det er lagt inn fleksibilitet i løsningene som kan tilpasses det mangfold som vil ligge i virksomheten fremover. Det er vår ambisjon at dette mangfoldet vil manifesteres når den nyrenoverte bygningen i Oslo åpner 15. august 2005 samtidig med en lansering av det digitale nasjonalbiblioteket på nett.



*Hildegarde* *Signe Tøe Stearstein*



Filmpakat 1933



Filmpakat 1932



## Nasjonalbiblioteket har overtatt Arve Strømsæthers samling av populærmusikk

Nasjonalbiblioteket har en av landets største musikksamlinger bestående av blant annet populærmusikk og får gjennom pliktavleveringen stadig mer slikt materiale.

I 2004 ble den historiske delen av samlingen styrket, da Norsk kulturråd overdro Arve Strømsæthers samling av populærmusikk til Nasjonalbiblioteket. Kulturrådet kjøpte samlingen av enken etter Arve Strømsæther, Ingeborg H. Strømsæther.

Arve Strømsæther var journalist og blant annet redaktør for ungdomsbladet Topp. Han etterlot seg en enestående samling da han døde i 1995. Blant det som ble overdratt til Nasjonalbiblioteket, er 997 vinyl-singler, 307 LP-plater og 76 EP-plater, samt en betydelig mengde blad, notehefter og bilder.

Kulturrådets hensikt med å kjøpe samlingen og overdra den til Nasjonalbiblioteket var å sikre at den kom i offentlig eie og ble tilgjengelig for allmennheten.



Filmplakat 1932

Forfatter: Njoku, Uzochukwu J.

Tittel: Colonial political re-engineering and the genesis of modern corruption in African public service : the issue of the warrant chiefs of South Eastern Nigeria as a case in point

Tidsskrift: Nordic journal of African studies

ISSN: 1459-9465 (se [Lokalisering i Samper] [Om tidsskriftet])

Hefte: Vol. 14, no. 1 (2005)

Side: 99-116

URL: <http://www.njas.helsinki.fi/pdf-files/vol14num1/njoku.pdf>

Andre formater: [Normarc] [RIS]

[Bestilling av artikkelkopi]. Må utføres av bibliotekpersonale, og krever særskilt autorisasjon.

[Bestilling via BIBSYS]. Forutsetter låntaker-ID i BIBSYS.

## Norske og nordiske artikler i Norart

Nasjonalbiblioteket etablerte i 2004 et prosjekt for å registrere artikler i norske og nordiske vitenskapelige tidsskrifter i databasen Norart.

Prosjektet ble igangsatt etter avtale med Utdannings- og forskningsdepartementet.

Bakgrunnen for prosjektet er at det skal utvikles et system for rapportering av data for vitenskapelig publisering basert på bruk av bibliografiske data og autoritetsregistre. Dataene skal brukes i en ny finansieringsmodell for universitets- og høyskolesektoren.

Oppdraget har medført at Nasjonalbiblioteket har økt antall tidsskrifter i databasen Norart med 60 nye titler. I tillegg er 68 titler som allerede ble indeksert i Norart, definert som vitenskapelige. Til sammen blir 128 tidsskrifter særbehandlet for å tilfredsstille de kravene som Utdannings- og forskningsdepartementet stiller til rapportering av data.

Tjenesten mottar nå også henvendelser fra utgivere som ønsker å få sine tidsskrifter indeksert i basen. Antall anrop til basen har økt i 2004.

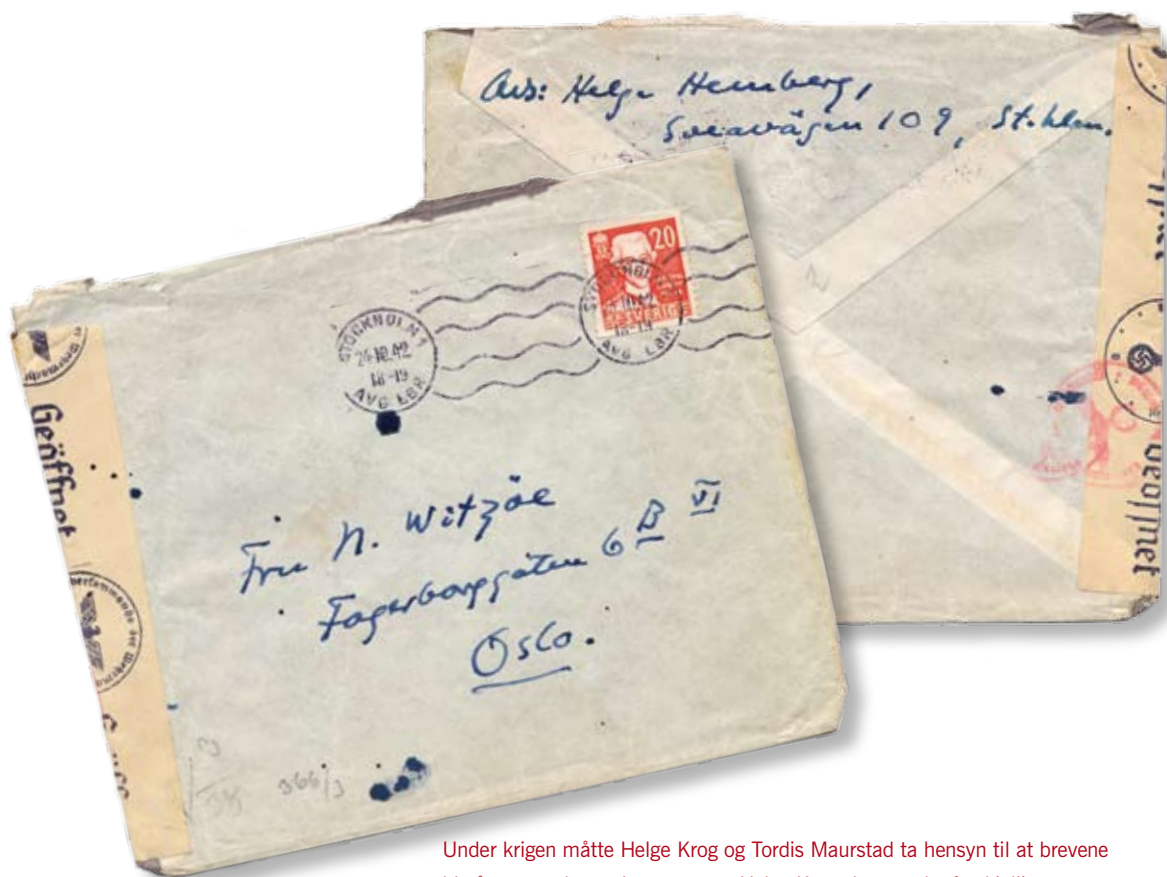




## Helge Krog og Tordis Maurstad. Brevveksling gjennom 22 år

Skuespilleren Toralv Maurstad har gitt korrespondansen mellom sin mor, skuespillerinnen Tordis Maurstad (1901–97), og forfatteren Helge Krog (1889–1962) i gave til Nasjonalbiblioteket. Korrespondansen består av ca. 150 brev fra hver av dem. Denne langvarige brevvekslingen mellom to av vårt lands fremste personligheter på litteraturens og skuespillerkunstens område er fra tiden før, under og etter 2. verdenskrig. Brevsamlingen utgjør en verdifull tilvekst til Nasjonalbibliotekets håndskriftsamling.

De åpenhjertige og innholdsrike brevene kaster interessante lys over deres liv gjennom de vanskelige krigsårene da han oppholdt seg i Sverige og hun i Norge, samt årene etterpå som kunstnerektepar fra 1949 og til Helge Krogs død. Begge var mye hjemmefra, hun på turné eller gjesteopptredener, han på reiser eller langvarige sykehus- og kuropphold. Brevvekslingen gir derfor en nesten fortløpende kommentar til deres samliv og kunstneriske virksomhet.



Under krigen måtte Helge Krog og Tordis Maurstad ta hensyn til at brevene ble åpnet av den tyske sensuren. Helge Krog skrev under forskjellige navn, som her Helge Heinberg, andre ganger Harald Olsson. Han brukte også forskjellige navn på Tordis Maurstad. Dette brevet er adressert til N. Witzöe. N. står for Ninni eller Ninja; et kjælenavn han alltid brukte. Witzöe var pikenavnet hennes.



## 1905–2005. Forberedelser

I forkant av 100-årsmarkeringen for unionsoppløsningen mellom Norge og Sverige, har Nasjonalbiblioteket bidratt til gi en fremstilling av begivenhetene i 1905 for et bredt publikum.

Det ble gjort gjennom nettstedet «1905 – Norge, Sverige & unionen», som er et samarbeid mellom blant andre «Prosjekt 1905: norsk-svenske relasjoner i 200 år», Nasjonalbiblioteket, Kungliga biblioteket, Riksarkivet i Norge, Riksarkivet i Sverige og en rekke andre svenske arkiver.

Nettstedet er tilrettelagt for og er blitt brukt av skoleelever, lærere, studenter, forskere og en allment interessert offentlighet.

Det inneholder en søkbar bibliografi, kilder, artikler og bildemateriale av forskjellig art. Gjennom en tidslinje som springer gjennom unionens historie med spesiell vekt på 1905, får brukerne en kronologisk inngang til den omfattende dokumentdatabasen.

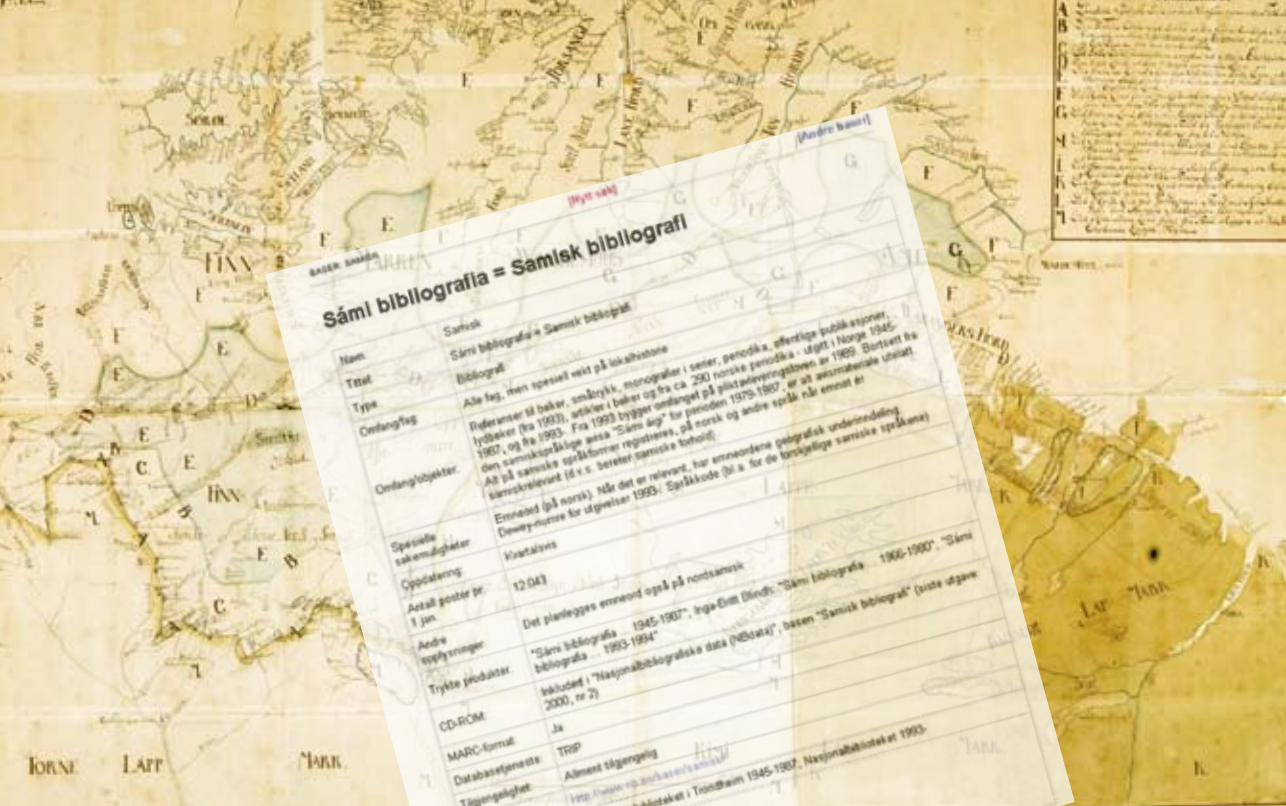
Nettstedet ble hyppig besøkt i 2004, noe som også illustreres av at Nasjonalbiblioteket har mottatt en rekke forespørsler og bestillinger av blant annet fotomateriale fra mennesker som har besøkt sidene [www.nb.no/baser/1905](http://www.nb.no/baser/1905).



Reklameplakat 1950



Teaterplakat ca 1890



## Nordisk samarbeid om samisk bibliografi

I 2004 lanserte Nasjonalbiblioteket en samiskspråklig versjon av Samisk bibliografi.

Det skjedde på bakgrunn av et stort behov for og ønske om å lage en felles samisk bibliografi for hele det samiske bosettingsområdet, som også inkluderer Sverige, Finland og Russland. I 2004 formaliserte Nasjonalbiblioteket et samarbeid med bibliotek i disse landene som har tilnærmet samme ansvar for samisk litteratur. Målet er å lansere en felles bibliografi for hele det samiske språkområdet i 2005 eller 2006, og Nasjonalbiblioteket har tatt på seg oppgaven med å utrede hvordan dette kan realiseres. Arbeidet ledes av sametingene i henholdsvis Sverige, Norge og Finland.

Samisk bibliografi er en fortegnelse over litteratur på samisk samt på norsk og andre språk når emnet er samiskrelevant. Den dekker utgivelser i Norge i perioden 1945–1987 og fra 1993 til i dag. Med samiskrelevant litteratur mener vi litteratur som direkte berører samiske forhold. Med samiskspråklig litteratur forstås alle ulike bøker, kapitler og avsnitt av bøker, småtrykk, artikler i tidsskrift og årbøker, undervisningsmateriale, offentlige publikasjoner og lydbøker.

Samisk bibliografi samler, dokumenterer og synliggjør den samiske kulturarven og er viktig i utviklingen av samisk bibliotek- og informasjonsvirksomhet.

[www.nb.no/baser/samisk](http://www.nb.no/baser/samisk)



Filmplakat 1920



## Nytt magasin under jorden



Juni 2004 startet innflytting av samlinger i nytt og etterlengtet magasin. Til forskjell fra tidligere magasin og lagerlokaler i Oslo er magasinet nå klimaregulert til 18 °C og luftfuktighet på 45 %. Magasinet er primært et bruksmagasin med samlinger som er i daglig bruk. Magasinet rommer 42 000 hyllemeter (inklusive skap til foto og kart).



Filmplakat 1932



Filmplakat 1932

## Økonomi

Nasjonalbiblioteket finansieres gjennom årlige bevilgninger over statsbudsjettet. I 2004 fikk institusjonen en tildeling på 192,574 mill til drift, og 19,277 mill til investeringer. Nasjonalbiblioteket hadde i 2004 en inntekt på 13,298 mill fra salg av tjenester, oppdragsvirksomhet, samarbeidsprosjekter og refusjoner. Tatt hensyn til NBs inntektskrav, så hadde virksomheten et disponibelt budsjett i 2004 på 211,851 mill.

*De største utfordringer for Nasjonalbiblioteket i 2004 utover ordinær drift var:*

- o Implementering av ny organisasjon fra 1.7.04
- o Omprioritering for etablering av handlingsrom til strategiske tiltak
- o Innføring av strategisk økonomistyring, samt overgang fra tre til ett virksomhetsregnskap
- o Innflytting i nytt magasinbygg i Oslo
- o Konservering, konvertering og digitalisering av gammelt og nytt materiale
- o Videreføring av IKT-baserte satsinger innenfor digitalt sikringsmagasin og Norsk digitalt bibliotek

### Nasjonalbibliotekets regnskap de siste tre år ser slik ut (i 1000 kr)

årstall	lønn	varer & tjenester	bygninger, drift & leie	sum utgifter	Investeringer
2004	112 461	28 841	52 245	193 547	12 905
2003	115 128	38 578	39 585	193 291	22 223
2002	105 282	29 776	37 958	173 016	12 334



Nasjonalbibliotekets styre i 2004: Arne Benjaminsen, Gunnar Hagen, Stig Fossum, Kjersti Løkken, Ingvild Øye, Jostein Helland Hauge og Marit Reutz (styreleder).



Filmplakat 1947



Filmplakat 1943



## Digitaliserte plakater

Nasjonalbiblioteket digitaliserte, med støtte fra Norsk kulturråd, i 2004 rundt 4000 forskjellige plakater. Hensikten med prosjektet er å gjøre gamle plakater av kulturhistorisk interesse tilgjengelig for offentligheten via internett.

I materialet finner vi blant annet sirkusplakater, teaterplakater, forlagsplakater, musikkplakater, stumfilmplakater og plakater brukt i illegalt arbeid under annen verdenskrig.

Arbeidet med de kulturhistoriske plakatene fortsetter i 2005.





Nasjonalbiblioteket

Besøksadresse i Oslo: Drammensveien 42

Besøksadresse i Mo i Rana: Finsetveien 2

Postadresse: Postboks 2674 Solli, 0203 Oslo

Telefon: 810 01 300

Telefaks: 75 12 12 22

E-post: [nb@nb.no](mailto:nb@nb.no)

[www.nb.no](http://www.nb.no)

