



ÅRSBERETNING 2005
BERGEN FILHARMONISKE ORKESTER



© Fotograf Sturlason, Oslo

H.M. KONG HARALD V

STIFTELSEN HARMONIENS HØYE BESKYTTER



INNHOLD

Styrets beretning 2005	4
Regnskap	7
Revisjonsberetning	13
Konsert- og besøksversikt	14
Beretning om virksomheten	15
Framførte norske verk	17
Framførte utenlandske verk	18
Bergen Filharmoniske Orkester	22
Gjestende kunstnere	23
Revisjonsberetning	24
Styrende organer	25

Redaksjon: Henning Målsnes
Tekst: Lorentz Reitan, Henning Målsnes



STYRETS BERETNING FOR 2005

VIRKSOMHETENS ART

Stiftelsen Harmonien (SH) driver Bergen Filharmoniske Orkester som er den ene av Norges to nasjonale orkesterinstitusjoner. SH produserer i hovedsak symfonikonsserter, men også andre konserttyper, hvorav mange i samarbeid med andre kulturinstitusjoner. Orkesterets hovedarena er Grieghallen i Bergen, men et økende antall konsserter er også lagt utenom Bergen, hovedsakelig på Vestlandet, og på turneer til utlandet. Orkesteret spiller inn CD-plater og mange av konsertene blir overført av NRK til et nasjonalt og et internasjonalt publikum.

Her følger en del sentrale fakta fra 2005 i stikkordsform:

I 2005 ga Bergen Filharmoniske Orkester 108 konsserter (inkl. kammerkonsserter og diverse medvirkninger). I tillegg kommer plateopptak. 38 konsserter fant sted utenfor Grieghallen – herav 8 i utlandet (Roma, Udine, Zagreb, Ljubljana, Innsbruck og Wien (3)).

Orkesterets konsserter ble besøkt av i alt 90.086 personer. Europaturneen samlet 12.500 besøkende, konsertene på Vestlandet utenom Bergen 3.582 (både symfonikonsserter og kammerkonsserter), og 1.250 på orkesterets konsert i Oslo. Orkesterets konsserter rettet mot barn og unge ble besøkt av 21.098 personer.

Orkesteret oppførte totalt 203 verk, herav 30 verk av nålevende norske og utenlandske komponister. Orkesteret urfremførte 4 verk.

Innspillingsserien av Edvard Griegs samlede orkestermusikk fortsatte i 2005 med to utgivelser. I alt 24 dirigenter gjestet orkesteret i løpet av året. Antallet solister var 58 hvorav 7 fra orkesterets egne rekker.

Ved utløpet av 2005 talte orkesteret 95 musikere samt 14 personer i stab og ledelse.

Stiftelsen Harmonien hadde i 2005 totale driftsinntekter (inkl. offentlige tilskudd) på i alt kr.83.375.000,- og et resultat etter finansposter på kr.- 908.000,-.

NRK produserte 17 av orkesterets konsserter for radioens P2. En del av konsertene ble også overført av EBU (den europeiske kringkastingunionen), bl.a. i EBU's «Notturmo»-sendinger.

BERGEN FILHARMONISKE ORKESTER

Orkesteret ble etablert i 1765 og er et av verdens eldste orkestre. BFO feiret 240 år i 2005. I 1987 ble orkesterets navn endret fra Musikselskabet Harmoniens Orkester til Bergen Filharmoniske Orkester.

Orkesteret har samarbeidet med legendariske dirigenter som Leopold Stokowski, Pierre Monteux, Rafael Kubelik, Sir Thomas Beecham, Sir John Barbirolli, Sergui Celibidache, Yehudi Menuhin, Esa Pekka Salonen, Paavo Berglund, Neeme Järvi, Carlo Maria Giulini, Kurt Sanderling, Rafael Frühbeck de Burgos og mange flere. Av norske dirigenter ruver navn som Johan Halvorsen, Edvard Grieg, Harald Heide, Olav Kielland og Karsten Andersen. Edvard Grieg var

forøvrig – i tillegg til sin pianist- og komponist-gjerning – i flere år orkesterets kunstneriske leder. Av komponister som i tillegg til Edvard Grieg har samarbeidet med orkesteret, kan nevnes Jean Sibelius, Carl Nielsen, Karel Szymanowski, Leif Segerstam, Krzysztof Penderecki, Luciano Berio, Alfred Schnittke, Alan Pettersen og våre egne Harald Sæverud og Arne Nordheim. Andrew Litton er orkesterets sjefdirigent og kunstneriske leder. Ved utgangen av 2005 talte orkesteret 95 musikere. I tillegg kommer en administrativ stab på 14 personer.

Orkesteret har i de senere år gitt konserter også utenlands, senest i Roma, Udine, Zagreb, Ljubljana, Innsbruck og Wien våren 2005. Orkesteret har også øket sitt nedslagsfelt til hele Vestlandet, hvilket innebærer regelmessige konserter i byer og tettsteder i Vestland fylkene. Bergen Filharmoniske Kor teller i dag 60 medlemmer og medvirker ved BFOs konserter. Dirigent i 2005 var Håkon Matti Skrede.

OPPNÅDDE RESULTAT

I løpet av 2005 ble det i alt spilt 203 verk, hvorav norske verk utgjorde 47. Antall verk fremført av norske nålevende komponister var i alt 19, mens utenlandske nålevende komponister var representert med 11.

Orkesteret utroppførte følgende verk i 2005:
Arne Nordheim: Fonos.

Tre memorabler for trombone og orkester
Olav Anton Thommessen: Et Glassperlespill
Knut Vaage:

Hokkaidos hagar for piano og orkester
Jan Erik Mikalsen: Lux Norvegica for orchestra

Samtidsmusikk hadde en fremskutt plass i programmene. Av totalt 203 fremførte verker var 51, eller 25 %, samtidswerker.

GRAMMOFONINNSPILLINGER OG TILTAK FOR BARN OG UNGE

BFO medvirket ved 3 av Festspillene i Bergens konserter i 2005. Utgivelsen av Edvard Griegs samlede orkestermusikk fortsatte i 2005 under ledelse av Ole Kristian Ruud med to innspillinger, deriblant en dobbelt-cd med Peer Gynt som ble kritikerrost i inn- og utland. På samme måte som plate nr. 2 i serien høsten 2004 vant «Edvard Grieg Recording of the Year», fikk den 3. innspillingen samme pris høsten 2005. Prisen deles ut av The Grieg Society of Great Britain. Innspillingen av den samlede musikken til Peer Gynt ble nominert til den norske Spellemannsprisen.

Utvikling av konsertformer og formidlingstiltak som bidrar til et utvidet publikumsgrunnlag – herunder barn og unge – pågår kontinuerlig. Unge og studenter er viktige målgrupper for orkesteret. Dette følges blant opp ved populære gratiskonserter i samarbeid med Studentersamfunnet (Opera Cafe) i Det Akademiske Kvarter.

SPONSORER OG STØTTEPARTNERE

I anledning feiringen av DnB NORs tilstedeværelse i Bergen i 150 år, ga banken en gave til byen – øremerket Bergen Filharmoniske Orkester – på til sammen 9 millioner kroner for årene 2006 – 08. På vegne av byen Bergen ga ordfører Herman Friele jr. gaven videre til orkesteret, og DnB NOR er dermed orkesterets generalsponsor i denne perioden, og vil støtte orkesterets internasjonale turnévirksomhet med kr. 3 millioner pr år. I jubileumssesongen mottok orkesteret en gave fra ekteparet Karen-Margrethe og Hans Peter Westfal-Larsen. Et Copeman Hart digitalt orgel til en verdi av nærmere 2 millioner kroner. Øvrige sponsorer og støttepartnere er Grieg Foundation, Kavli's Almennyttige Fond, Visjon Vest, Sparebanken Vest, Bergens Tidende, SAS Braathens, og Radisson SAS Hotels.

FORTSATT DRIFT

I samsvar med regnskapsloven paragraf 3 – 3 bekreftes det at forutsetningene om fortsatt drift er tilstede. Til grunn for antagelsen ligger resultatregnskapet for 2005 og stiftelsens langsiktige strategiske prognoser for årene fremover. Stiftelsen er i en sunn økonomisk og finansiell stilling.

ARBEIDSMILJØ OG PERSONALE

Sykefraværet i stiftelsen var på totalt 6,1% i 2005 (5,5% i 2004). Stiftelsen Harmonien gir de ansatte tilbud om massasje, og ulike former for forebyggende fysisk trening til subsidiert pris, noe som har bidratt til at sykefraværet ikke er høyere. Man tilstreber også rullering i arbeidsoppgavene for å hindre slitasje. Dette gjelder særlig i orkesteret.

Det har ikke forekommet eller er blitt rapportert alvorlige arbeidsuhell eller ulykker i løpet av året, som har resultert i store materielle skader eller personskader.

Arbeidsmiljøet betraktes som godt, og det iverksettes løpende tiltak for forbedringer. For å bedre det sosiale miljø arrangeres det bl.a. ulike sammenkomster for de ansatte, både ved sommer- og juleavslutning.

Stiftelsens arbeidsmiljøutvalg har regelmessig avholdt møter i 2005. En rekke saker er blitt behandlet av utvalget og løsninger er fremlagt de involverte parter og løst på en tilfredsstillende måte. Samarbeidet med de ansattes organisasjoner har vært konstruktiv og bidratt positivt til driften.

LIKESTILLING

Stiftelsen Harmonien har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. Stiftelsen tar i sin policy sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn i saker som for eksempel lønn, avansement og rekruttering. Stiftelsen Harmonien har tradisjonelt rekruttert fra miljøer hvor antall kvinner og menn er jevnt representert.

Av stiftelsens 109 ansatte er 49 kvinner. Av styrets 8 medlemmer er to kvinner. I stiftelsens ledergruppe på fem er en kvinne. I orkesteret følges regulativlønn som er lik for kvinner og menn. Gjennomsnittlig årslønn for kvinner er kr. 338.754, mens den for menn er noe høyere med kr. 353.965. Dette skyldes at andelen kvinner i ledende stillinger er noe lavere enn for menn.

Arbeidstidsordninger i selskapet følger av de ulike stillinger og er uavhengig av kjønn. Imidlertid er andelen ansatte som jobber deltid noe høyere for kvinner, og tilsvarende er omfanget av overtid noe høyere for menn.

MILJØRAPPORTERING.

Stiftelsen Harmonien forurenser ikke det ytre miljø.

OPPNÅDDE RESULTAT

RESULTAT, INVESTERINGER, FINANSIERING OG LIKVIDITET.

Årsresultatet for 2005 ble kr – 908.000. Resultatet har sammenheng med ekstraordinære kostnader knyttet til markeringen av orkesterets 240-års jubileum. Kostnadsreducerende tiltak blir foretatt kontinuerlig.

Årets investeringer på kr 2.332.000 har medgått til instrumentkjøp, oppgradering av arkiv, og opprusting av kantine.

Stiftelsen Harmoniens likviditet er tilfredsstillende.

Kortsiktig gjeld på kr 6,6 mill består av leverandørgjeld, offentlige avgifter, opparbeidede feriepenger og periodiseringer. Stiftelsen har ikke anledning til oppta lån og har av den grunn ikke langsiktig gjeld.

Egenkapitalen var ved utgangen av året på kr 12,5 mill hvor grunnkapitalen utgjør kr 4,8 mill.

ÅRSRESULTAT OG DISPONERINGER.

Årsresultatet for 2005 er på – 908.000 kroner. Styret foreslår følgende disponering av årsresultatet i Stiftelsen Harmonien:

Annen egenkapital	kr -908.000
Totalt disponert	kr -908.000

FREMTIDIG UTVIKLING.

Strategi

Bergen Filharmoniske Orkester har lagt følgende strategi for sin virksomhet:

Bergen Filharmoniske Orkester skal være et ledende internasjonalt symfoniorkester som ut fra sin kvalitet tiltrekker seg de beste musikere, dirigenter og solister, og etterspørres på de viktigste internasjonale konsertarenaer.

Forankret i en norsk/nordisk musikkarv, skal orkesteret fremme og videreutvikle interessen for symfonisk musikk – herunder samtidsmusikk.

Gjennom konsertvirksomhet, plateproduksjon, radio/TV-overføringer skal musikken gjøres tilgjengelig for flest mulig. Hovednedslagsfelt skal



være Bergen og Vestlandet, men et større publikum søkes nådd gjennom turnévirksomhet og plateproduksjon.

Utfordringer i kommende år

Av utfordringer som stiftelsen nå står foran er en konsolidering av orkesteret som nasjonal orkesterinstitusjon med en utvidelse av konsertvirksomheten i Norge og i utlandet som mål. Sentralt står en kvantitativ og kvalitativ styrking av orkesteret.

Stiftelsen Harmonien er som nasjonal institusjon en viktig del av den statlige kulturpolitikk. Dette forventer styret vil videreføres i fremtiden. Stiftelsens vedtatte strategiplan blir retningsgivende for den fremtidige virksomheten. Strategiplanen ble oppdatert den 26.09. i 2005. Et viktig punkt er å få gjennomslag for en likebehandling av de to nasjonale orkesterinstitusjonene. Heri ligger en forventning om også en økning av orkesterets bemanning til internasjonal størrelse, og en justering av de økonomiske rammer som muliggjør en kunstnerisk satsning på et internasjonalt nivå. I en periode har orkesterets bemanning vært redusert fra 97 musikere til 91 i 2001. Ved inngangen til 2005 er det tatt høyde for et orkester på 95 musikere med planer om utvidelse til 97 musikere.

Turnering i Norge er et viktig område hvor orkesteret har startet utvidet virksomhet som tidligere beskrevet. I tillegg til serien på fire konserter i Førde, Sogn og Fjordane, ønsker man å utvide virksomheten på Vestlandet med flere regulære konserter i Hordaland ned mot Haugesund, og nordover. Konserter i andre deler av landet er også ønsket. Det er argumentert for løyvinger til dette i budsjettsøknaden til KKD for 2007.

Turnering i utlandet er av stor betydning. De tilbakemeldinger man får fra utenlandsk presse, gjestedirigenter og solister er av en slik art at orkesteret har de beste forutsetninger for å kunne hevde seg internasjonalt. I lys av dette er ikke minst turnering nasjonalt og internasjonalt, kombinert med plateinnspillinger og radio- og TV-opptredener av stor betydning. I tillegg til forventet øket støtte fra KKD til utenlandsturnering, har man fått et godt grunnlag for å utvide denne virksomheten takket være avtalen med DnB NOR. Det arbeides med å finne ytterligere sponsorer som kan bidra til å nå de ambisiøse målene om å bli hørt og sett i et internasjonalt perspektiv. Orkesteret er i november 2006 invitert til København og fem tyske byer, og for 2007 har det mottatt invitasjoner og planlegger konsertreiser til Spania, De Britiske Øyer og USA. For 2008 har

man fått invitasjon tilbake til Wien, og det planlegges turneer til de nordiske hovedsteder og til Sør-Øst Asia.

Kontrakten med orkesterets sjefdirigent og kunstneriske leder, amerikaneren Andrew Litton, er forlenget ut sesongen 2008 – 09. Kontrakten med fast gjestedirigent Ingar Bergby er forlenget til 2008. Orkesteret vil i 2006, som første orkester i Norge, knytte til seg en assistentdirigent. Dette er et tilbud til en ung dirigent med tilknytning til Norge.

Styret vil takke orkesterets medlemmer og administrasjonen for meget god innsats i 2005. Likeledes vil styret takke publikum, bevilgende myndigheter, sponsorer og samarbeidspartnere for oppslutningen om konsertene og orkesterets virksomhet. En særlig takk til Harmoniens Venner og Stiftelsen Musikselskabet Harmoniens Fondsforvaltning for deres bidrag til orkesterets virksomhet.

Bergen, 24 . april 2006



Pål W. Lorentzen
Styreformann



Åse Hedstrøm

Oddmund Økland



Torbjørn Eide



Lidvín Ósland



Karin Joys Vabø



Rolf Seeberg Gundersen



Svein Steen Thomassen



Lorentz Reitan
Adm. Direktør

Resultatregnskap (alle tall i tusen)

	Noter	2005	2004z
Driftsinntekter			
Tilskudd Kulturdepartementet (kap 323-70)		72 536	69 859
Tilskudd Kulturdepartementet (kap 323-78)	7	575	1 050
Billettinntekter		4 356	4 886
Andre inntekter	8	6 118	3 573
Sum driftsinntekter		83 375	79 368
Driftskostnader			
Lønnskostnader	5	58 498	56 459
Avskrivninger	2	703	641
Andre driftskostnader		25 667	23 490
Sum driftskostnader		84 688	80 590
Driftsresultat		- 1 493	- 1 222
Renteinntekter		616	706
Andre finanskostnader		31	28
Overskudd (+)/ Underskudd (-)		- 908	- 544
Disponering årets resultat			
Overført fra (-)/til (+) annen egenkapital		- 908	- 544
		- 908	- 544

Egenkapital og gjeld

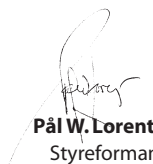
	Noter	2005	2006
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	4	4 791	4 791
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	7 700	8 608
Sum egenkapital		12 491	13 399
Gjeld			
Avsetninger			
Pensjonsforpliktelser	5	4 569	4 331
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		778	909
Skyldig offentlige avgifter		4 400	4 624
Annen kortsiktig gjeld		6 581	8 304
Sum kortsiktig gjeld		11 759	13 837
Sum gjeld og egenkapital		28 819	31 567

Balanse (alle tall i tusen)

EIENDELER	Noter	2005	2004
Anleggsmidler			
Instrumenter, noter, inventar m.m.	2	9 253	7 988
Fordringer			
Kontolån til staten	9	2 500	2 500
Pensjonsmidler	5	5 401	3 495
Sum anleggsmidler		17 154	13 983

	Noter	2005	2004
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre fordringer		1 992	1 303
Sum fordringer		1 992	1 303
Bankinnskudd, likvider			
Bankinnskudd, kontanter	3	9 673	16 281
Sum omløpsmidler		11 665	17 584
Sum eiendeler		28 819	31 567

Bergen, 24 . april 2006

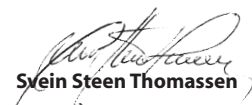

Pål W. Lorentzen
Styreformann


Torbjørn Eide


Rolf Seeberg Gundersen


Åse Hedstrøm


Lidvin Osland


Svein Steen Thomassen

Oddmund Økland


Karin Joys Vabø


Lorentz Reitan
Adm. Direktør

Kontantstrømanalyse (alle tall i tusen)

		2005	2004
Likvider tilført/brukt på driften			
Årets resultat		(908)	(544)
Gevinst ved salg av instrumenter		18	0
Ordinære avskrivninger		703	641
Økning avsetning pensjonsforpliktelser		238	127
Endring i pensjonsmidler		(1 906)	(2 598)
Endring i kunder, leverandører		(131)	(193)
Endring i varebeholdning		0	30
Endring i andre kortsiktige fordringer / gjeld		(2 636)	(123)
Netto likviditetsendring fra årets drift	(A)	(4 622)	(2 690)
Likvider tilført/brukt på instrumenter o.l.			
Investering i instrumenter o.l.		(2 332)	(975)
Salg av anleggsmidler		346	326
Netto likviditetsendring fra investeringer	(B)	(1 986)	(649)
Likvider tilført/brukt på finansiering			
Økning/opptak av langsiktig gjeld		0	0
Netto likviditetsendring fra finansiering	(C)	0	0
Netto endring i likvider gjennom året	(A+B+C)	(6 608)	(3 339)
Likviditetsbeholdning 1.1.		16 281	19 620
Likviditetsbeholdning 31.12.		9 673	16 281

NOTE 1: Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år etter anskaffelsestidspunktet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler er vurdert til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet. Kortsiktig fordringer er nedskrevet med avsetning til forventet tap. Varelageret er vurdert til anskaffelseskost.

Anleggsmidlene er vurdert til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom det inntreffer et vesentlig verdifall som ikke forventes å være av forbigående art. Varige driftsmidler avskrives over forventet levetid. Direkte vedlikehold kostnadsføres under driftskostnader, mens påkostninger og forbedringer tillegges driftsmiddelet og avskrives i takt med dette.

Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser beregnes etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra

folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, osv. Pensjonsmidler er vurdert til virkelig verdi og fratrukket i netto pensjonsforpliktelser i balansen. Endringer i forpliktelsen som skyldes endringer i pensjonsplaner, fordeles over antatt gjenværende opptjeningstid. Endringer i forpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik i beregningsforutsetningene (estimatendringer), fordeles over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid hvis avvikene ved årets begynnelse overstiger 10% av det største av brutto pensjonsforpliktelser og pensjonsmidler.

NOTE 2: Instrumenter, noter, inventar og utstyr

Alle tall i hele 1.000	Kantine	Øvingsrom	Inventar/ utstyr	Instrumenter	Noter	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	878	1 699	1 923	8 774	363	12 940
Tilgang	120	0	432	1 848	0	975
Avgang				356		151
Anskaffelseskost 31. 12	1 050	1 699	2 355	10 266	363	13 764
Akk.avskrivninger 01.01	874	1 271	958	2 471	203	5 187
Årets avskrivninger	25	55	353	252	18	640
Avgang avskrivning				51		51
Akk.avskrivninger 31.12	899	1 326	1 311	2 723	221	5 776
Bokført verdi 31.12	151	373	1 044	7 543	142	7 988
Avskrivningstid	5-15 år	10-20 år	3-10 år	5 - 20 år	20 år	

NOTE 3: Bankinnskudd, likvider

Alle tall i hele 1.000	2005	2004
Bankkonti med bunden anvendelse		
Skattetrekk	2 369	2 425
Depositum	34	24
C-Møll Symfoni	159	157
Sum bankkonti med bunden anvendelse	2 562	2 616
Bankkonti med fri anvendelse	7 111	13 665
Sum bankinnskudd, kontanter	9 673	16 281

NOTE 4: Egenkapital

Alle tall i hele 1.000	Grunnkapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital pr. 31. 12. 2002	4 791	8 608	13 399
Underskudd 2003		-908	-908
Egenkapital pr. 31. 12. 2002	4 791	7 700	12 491

NOTE 5: Lønn og pensjonskostnader

Alle tall i hele 1.000	2004	2003
Lønn og honorarer	49 430	47 560
Arbeidsgiveravgift	5 646	5 519
Pensjonskostnader	3 422	3 380
Sum lønnskostnader	58 498	56 459

Pensjoner

Stiftelsen har AFP samt kollektiv pensjonsforsikring for sine ansatte i Gjensidige NOR. AFP forpliktelse (62-65 år), førtidspensjonsavtale for adm. dir. samt påløpt pensjonsforpliktelse for kollektiv ordning er tatt inn i stiftelsens balanse under avsetninger.

Pensjonsordningen omfatter i alt 108 personer. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Pensjonskostnad i regnskapet består av betalt premie for kollektiv forsikring samt endring av pensjonsforpliktelse.

Nåverdi av årets pensjonsopptjening	3 983
Rentekostnad av påløpte pensjonsforpliktelser	2 202
Omkostninger	102
Forventet avkastning på pensjonsmidlene	-2 549
Armotisering av estimatavvik	-83
Medlemmenes innskudd	- 744
Arbeidsgiveravgift	515
Årlig pensjonskostnad	3 426

Finansiell status pr. 31.12:

	2005	2004
Beregnete pensjonsforpliktelser pr. 31.12	49 462	44 822
Pensjonsmidler (til markedsverdi) pr. 31.12	47 989	41 958
Ikke resultatført virkning av estimatavvik	-2 353	-2 270
Arbeidsgiveravgift	48	242
Netto pensjonsforpliktelse	-832	836

Overfinansiert ordninger som langsiktig fordring	5 401	3 495
Underfinansiert ordninger ført som langsiktig gjeld	4 569	4 331
Netto pensjonsforpliktelse	-832	836

Økonomiske forutsetninger

Diskonteringsrente	5,0 %
Forventet lønnsregulering / G-regulering	3,5 %
Forventet regulering av løpende pensjon	3,0 %
Forventet avkastning på fondsmidler	6,0 %
Forventet årlig avgang før / etter 40 år	2 % / 0 %

De aktuarmessige forutsetningene er basert på vanlige benyttede forutsetninger innen forsikring når det gjelder demografiske faktorer.

NOTE 6: Antall ansatte og lønn til ledende personer

Stiftelsen hadde gjennomsnittlig 105 ansatte i 2004.

via en livrenteforsikring. Premie for 2004 utgjorde kr. 105.141.

Styrehonorar er vedtatt utbetalt med kr. 150.000 Revisjonshonorar for 2004 var kr. 110.000 inkl. mva. Honorar til revisor for andre tjenester utgjorde for 2004 kr. 22.500.

Lønn til administrerende direktør er utbetalt med kr.683.307,-. Andre lønnsrelaterte ytelser til administrerende direktør utgjorde i 2005 kr 16.071,-. Administrerende direktør har en førtidspensjonsavtale fra 62 år. Avtalen er dekket

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til fordel for administrerende direktør, styre-medlemmer eller deres nærstående. Samlet lån til de ansatte er kr 248.385,-

NOTE 7: Turneer

Mottatt tilskudd fra Kulturdepartementet kap.323-78 kr 575.000

NOTE 8: Gaver og tilskudd

Sparebank 1 Vest har gitt en gave på kr 300.000 til Harmoniens regionale satsing.

Grieg Foundation har gitt en gave på kr 750.000 til CD-innspilling med sjefdirigent Andrew Litton

NOTE 9: Fordring

Stiftelsen mottok i 2001 et tilskudd fra Kultur og Kirke departementet i forbindelse med innføring av pensjoner i stiftelsen sin balanse.

Tilskuddet står som et avdragsfritt kontolån til staten som forrentes med 5 % årlig. Midlene er bundne.

Konsert- og besøksoversikt

	2005	#kons	snitt	2004	# kons	snitt	2003	#kons	snitt
BERGEN									
Ordinære abon.kons.torsdag	25828	26	993	28400	26	1092	27668	26	1046
Ordinære abon.kons.fredag	6061	8	758	6484	8	756	10374	10	1037
Ekstrakonsert	15579	1	1559	10851	11	987	15823	12	1319
Festspillene	3471	4	868	2500	2	1250	5732	4	1433
Famliekonsert	6890	6	1148	7564	6	1261	4533	4	1133
Skole og barnehage	7549	8	944	11378	10	1138	8325	8	1041
Velvillig medvirkning	1550	3	516	240	1				
NORGE									
Turné	3789	6	632	4659	6	777	2057	4	514
Vestlandsserien Førdehuset	1043	4	261	1375	4	344	606	2	303
Skolekonsert Hord./ S & Fj.	2350	2	1175	4000	4	1000	3100	3	1033
UTLANDET									
Turné	12500	8	1563	803	1		11200	6	1867
KAMMERKONSERTER / KOR	3476	23	158	3756	38		2219	23	96
TOTALT	90086	108		82010	117		91637	102	

Beretning om virksomheten

1. Konserttyper

	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998
Abonnementkonsserter torsdag	26	26	26	27	27	28	28	29
Abonnementkonsserter fredag	8	8	10	9	9	8	7	8
Konsserter utenom abonnement herunder opera- og ballettmedvirkning	10	11	12	12	8	8	8	6
Familiekonsserter	6	6	4	5	4	4	5	4
Barnehage- og skolekonsserter	8	10	12	11	18	14	25	10
Medvirkning ved Festspillene	4	2	4	4	3	2	2	2
Turné- og distriktkonsserter i Norge	12	6	4	10	2	4	2	1
Turnékonsserter utenlands	8	1	6	7	4	2	6	10
Kammerkonsserter	23	38	23	11	8	4	1	2
Velvillig medvirkning	3	1			1		2	1

2. Publikumsbesøk

Publikumsbesøket på 90.086 var svært godt og reflekterer et år med et høyt aktivitetsnivå og stor spennvidde.

Konkurransen om publikums oppmerksomhet øker stadig og det kreves hele tiden mer for å nå ut til et potensielt publikum. Gjennomsnittbelegget for torsdagskonsertene gikk ned i forhold til året før, mens antall fredagsabonnenter er stabilt.

3. Spesielle programmer. Nye publikumsgrupper

Bergen Filharmoniske Orkester feiret sitt 240 års jubileum i 2005 med flere konsserter i Bergen og i Oslo. På selve fødselsdagen, 8. oktober, ble familiekonserten Eventyret om BFO arrangert. Minken Fosheim fortalte historien om orkesterets tilblivelse og trekte linjene fram til i dag. Det ble i tillegg arrangert en egen jubileumsfest i Grieghallen, to jubileumskonsserter i Grieghallen og en i Oslo Konserthus. Sjefdirigent Andrew Litton dirigerte, og solist var Cho-Liang Lin, fiolin. Kulturminister Valgerd Svarstad Haugland talte på jubileumskonserten i Grieghallen 13. oktober. En rekke av regionens ledende virksomheter bidro økonomisk til jubileumsfeiringen.

I oktober ble orkesterets nye digitale orgel innviet med Saint-Saëns orgelkonsert. Orgelet, produsert

av den britiske orgelbyggeren Copeman Hart ble gitt som gave til Bergen Filharmoniske Orkester av ekteparet Karen Margrethe og Hans Peter Westfal-Larsen.

I forbindelse med hundreårsmarkeringen av unionsoppløsningen i 1905 ble det arrangert to konsserter. I samarbeid med Den Nationale Scene ble jubileumsforestillingen Året Michelsen, med tekst av Erling Gjelsvik, arrangert i Grieghallen. BFO spilte også på en stor utendørskonsert på Festplassen overvært av H. M. Kong Harald og Dronning Sonja. Dirigent var Ole Kristian Ruud og solister var Jan Eggum, Karin Park og Solveig Kringlebotn.

Utvikling av konsertformer og formidlingstiltak som bidrar til et utvidet publikumsgrunnlag

– herunder barn og unge – pågår kontinuerlig. Unge og studenter er viktige målgrupper for orkesteret. Dette følges blant opp ved populære gratiskonsserter i samarbeid med Studenter-samfunnet (Opera Cafe) i Det Akademiske Kvarter. BFO fikk støtte fra Den kulturelle skolesekken til et pedagogisk opplegg rundt forestillingen Nøtteknekkeren. Støtten herfra muliggjorde et utvidet samarbeid med skolene i Bergens-området.

4. Turnékonsserter i Norge. Vestlandsserien.

Som nasjonalt orkester påtar Bergen Filharmoniske Orkester seg et særlig ansvar for å presentere symfonisk musikk på et høyt internasjonalt nivå i vestlandsregionen. Stadig flere orkesterkonsserter legges utenfor Bergen og Grieghallen. Både kulturdepartementet, Sparebanken Vest og ulike regionale og lokale samarbeidspartnere bidrar til turnévirkossheten.

I samarbeid med Sogn og Fjordane Fylkeskommune og Førde Kommune fortsetter «Vestlandsserien», en abonnementsserie på fire konsserter per sesong. BFO ga også en rekke konsserter på andre steder i Vestlandsregionen; Haugesund, Norheimsund (Hardingtonar), Lofthus (Hardanger Musikkfest), Husnes og Bømlo.

Flere skole- og barnehagekonsserter er arrangert i Bergensregionen utenfor Grieghallen.

5. Utenlandsturnéer

I perioden 7. – 16. mars gjennomførte orkesteret en svært vellykket turné til Italia, Slovenia, Kroatia og Østerrike. Med 8 konserter i henholdsvis Roma, Udine, Ljubljana, Zagreb, Innsbruck og Wien. I Wien var BFO årets residensorkester i Wien Konzerthaus og ga tre konserter med tre ulike og omfattende program. Dirigent var Andrew Litton og solistene var Iris Vermillion, mezzosopran, Christoph Berner, klaver og Patricia Kopatchinskaja, fiolin. Iris Vermillion kom inn på kort varsel etter at Marjana Lipovchek ikke kunne være med grunnet sykdom.

Framførte verk var:
Sjostakovitsj: symfoni nr. 8 og 10
Beethoven: symfoni nr. 7
Sæverud: Kjempeviseslått
Tveitt: Hundrad folketonar frao Hardanger, utdrag
Grieg: Klaverkonsert i a-moll
Wallin: Act
Mahler: Rückert-sanger
Stravinsky: Fiolinkonsert

Slobodna Dalmacija (Zagreb)

«Bergen Philharmonic Orchestra is a carefully nourished ensemble composed of excellent musicians who with their playing create a celebration of music, a miracle of music. ... However, the highlight of the perfect musical performance, which words cannot express well enough, of Litton and the Bergen Philharmonic Orchestra's musicians, was the Eighth Symphony in C minor op. 65 by Dmitri Shostakovich. ... it was marvelously played and was carefully followed to the quiet end that caused stormy approval. True excitement over an exceptional musical event.»

6. Plateinnspillinger. Grieg komplett. Radiooverføringer.

Både innspillingen og utgivelsen av Griegs orkesterverker fortsatte i 2005. Verkene Foran sydens kloster og operafragmentet Olav Trygvason samt Peer Gynt suitene ble spilt og framført på konsert under ledelse av Ole Kristian Ruud. Andrew Litton sto i spissen for sin første innspilling med BFO – Prokofievs Romeo og Julie (suitene). I serien Griegs orkesterverker på BIS kom to utgivelser (nr. 4 og 5 i serien);

BIS-SACD-1441/42 Peer Gynt (2cd) med Griegs komplette musikk samt en kort versjon av skuespillet

BIS-SACD-1491 Music for Strings, med Holberg-suiten (op. 40), To elegiske melodier (op. 34), To melodier (op. 53), To nordiske melodier (op. 63) og To lyriske stykker (op. 68). Begge platene ble kritikerroste både i norsk og internasjonal presse. Classics Today skrev følgende om Peer Gynt utgivelsen: «If you want Grieg's complete Peer Gynt with dialogue, this is the set to own. It really does represent a new standard, musically, dramatically and technically. ... High points are almost too numerous to list. ... The bottom line is that this production offers an unparalleled experience of Grieg's music in which the technology is placed

entirely in the service of musical and theatrical values. ... An exceptional achievement».

Peer Gynt innspillingen ble nominert til Spellemannsprisen 2005 og ble utpekt som månedens cd i juli av Classics Today. Music for Strings ble kåret til månedens cd av samme magasin. Innspillingen av Sigurd Jorsalfar m.m., utgitt i 2004, ble i 2005 kåret som årets Grieg-innspilling av The International Grieg Society i Storbritannia. En spesialutgave bestående av Griegs a-moll konsert og Peer Gynt suitene ble utgitt av El Pais i Spania og solgte i ca. 120.000 eksemplarer.

7. Oppførte verk. Uroppføringer

løpet av 2005 ble det i alt spilt 203 verk, hvorav norske verk utgjorde 47. Antall verk fremført av norske nålevende komponister var i alt 19, mens utenlandske nålevende komponister var representert med 11.

Orkesteret uroppførte følgende verk i 2005:
Arne Nordheim: Fonos. Tre memorabler for trombone og orkester
Olav Anton Thommessen: Et Glassperlespill
Knut Vaage: Hokkaidos hagar for piano og orkester

Jan Erik Mikalsen: Lux Norvegica for orchestra

Samtidsmusikk hadde en fremskutt plass i programmene. Av totalt 203 fremførte verker var 51, eller 25 %, samtidsverker.

8. Ansatte i orkester og administrasjon

Pr. 31/12-2005 bestod orkesteret av 95 faste musikere. Det ble benyttet 366 ukevikarer og 184 ukeforsterkninger i 2005.

Ansettelser i orkesteret:

Magnus Båge
Jonna Jämsä

Avganger fra orkesteret:

Per Gisle Haagenrud
Dagmar Kayser
Magnus Båge
Lars Kristian Brynildsen

Permisjoner:

Vår:
Liv Elise Nordskog
Bodil Erdal
Svein Magne Olsen

Høst:
Øyvind Bjorå
Seiki Ueno
Torbjørn Ottersen

Langtidsvikarer/-engasjementer:

Vår:
Carl Anders Sponberg
Chiori Suzuki
Ikuko Takahashi
Berend Mulder
Jennifer Turner
Ingrid Stensland
Eduard Tapceanu
Nathaniel Hale
Erlend Tynning Larsen

Høst:
Katrine Buvarp Yttrehus
Carl Anders Sponberg
Bethan Richards
Chiori Suzuki
Berend Mulder
Jennifer Turner
Ingrid Stensland
Maria Andersson
Erlend Tynning Larsen
Tom Hunter
Trond Madsen

ADMINISTRASJONEN

Administrasjonen bestod av 14 ansatte samt én sivilarbeider.

9. Bergen Filharmoniske kor

Bergen Filharmoniske Kor medvirker ved BFO's konserter. Koret hadde 78 medlemmer i 2005 og instruktør var Håkon Matti Skrede.

BFK medvirket ved følgende produksjoner:

Konserter

21. og 22. april 2005: Anton Bruckner – Salme 150
31. mai og 1. juni: Gustav Mahler – Symfoni nr. 8
4. juni: Olav Anton Thommesen
– Et Glassperlespill

8. oktober: I oppsetningen av «Eventyret om Bergen Filharmoniske Orkester» deltok koret med Edvard Griegs Landkjenning og utdrag fra Beethovens symfoni nr. 9

24. november: I «Den dramatiske Grieg» deltok koret med Griegs Olav Trygvason, operafragment i tre scener.

8. og 9. desember: Ludwig van Beethoven – Symfoni nr. 9.

Plateinnspilling

21. og 22. november deltok BFK i innspillingen av Griegs Olav Trygvason som blir en del av BFO sin innspillingsserie av Griegs samlede verker

Styret i 2005:

Trude Sletland, leder
Kristin Risa
Bjarte Handal
Jan Henriksen
Øyunn Viken
Jon Gunnar Simonsen
Gesine Eichel

10. Kammerkonserter

BFO samarbeider med BIT20 Ensemble, Bergens Kammermusikkforening og Bergen Kunstmuseum om kammermusikkserien Euterpe. De 12 konsertene, med 6 om høsten og 6 om våren, arrangeres hver søndag i Bergen Kunstmuseum, Lysverket (Tårnsalen).

I serien har blant annet følgende musikere fra BFO medvirket; sjefdirigent Andrew Litton, klaver, Øyvind Bjorå og Jutta Morgenstern, fiolin,

Ilze Klava, bratsj, Agnese Rugevica, cello og Janne Johansson, bass, Gary Peterson, trompet og Håkon Nilsen, klarinett.

Bergen Unge Kammerorkester

Bergen Filharmoniske Orkester samarbeider med og gir økonomisk støtte til Bergen Unge kammerorkester (BUKO). BUKO er Bergens eliteorkester for unge og talentfulle strykere. Musikere i orkesteret er i alderen 16 – 25 år

og rekrutteres fra Griegakademiet, Bergen kulturskole, musikklinjen ved Langhaugen videregående og Ung Symfoni. Samarbeidet består konkret i at BUKO, som ledes av fiolinist i BFO, Tone Martinsen Birkeland, framfører tre konserter per år i distriktet rundt Bergen og benytter deler av det økonomiske tilskuddet til instruksjon og videreutvikling av de unge musikere. BUKO oppfattes som rekrutteringsbase til BFO

11. Legater og fond

Stiftelsen Harmonien har mottatt kr. 1.403.703 fra fond og legater

12. Stiftelsen Harmoniens høye beskytter

H.M. Kong Harald V er Stiftelsen Harmoniens høye beskytter.

13. Nasjonale og internasjonale samarbeidsorganisasjoner

Stiftelsen Harmonien er medlem i Norsk Teater- og Orkesterforening og av NAVO som er arbeidsgiverforening for offentlig tilknyttede selskaper. Stiftelsen er medlem av samarbeidsorganisasjonen for den årlige nordiske orkesterkonferanse. Adm. Dir. Lorentz Reitan er medlem av programrådet for

denne konferansen. Han er også styremedlem i Norsk Teater- og Orkesterforening.

14. Sponsorer og samarbeidspartnere

Stiftelsen Harmonien hadde i 2005 følgende sponsorer og samarbeidspartnere; Grieg Foundation, Sparebanken Vest, Bergens Tidende, Radisson SAS, SAS Braathens og Kavlifondet. Takket være støtte fra disse har det vært mulig å utvide turnévirksomheten i Norge, spille inn cd-plater og arrangere særlig påkostede konsertprosjekter. Stiftelsen Harmonien mottar også støtte fra

Harmoniens Venner og Stiftelsen Musikselskabet Harmoniens Fondsforvaltning.

I anledning feiringen av DnB NORs tilstedeværelse i Bergen i 150 år, ga banken en gave til byen – øremerket Bergen Filharmoniske Orkester – på til sammen 9 millioner kroner for årene 2006 – 08. På vegne av byen Bergen ga ordfører Herman Friele jr. gaven videre til orkesteret, og DnB NOR

er dermed orkesterets generalsponsor i denne perioden, og vil støtte orkesterets internasjonale turnévirksomhet med kr. 3 millioner pr år. I jubileumssesongen mottok orkesteret også en gave fra ekteparet Karen-Margrethe og Hans Peter Westfal-Larsen. Et Copeman Hart digitalt orgel til en verdi av nærmere 2 millioner kroner.

Fremførte norske verk

Komponist	Verktittel	Fremføringsdato
BRÆIN	Ut mot havet	06/1
EGGUM/ANDREAS	Ryktet forteller	18/6
	En natt forbi	18/6
	Kor e alle helter Hen	18/6
FØRDE	African Road	01/12
	Zawose	01/12
	Kongolela	01/12
GRIEG	Konsert for klaver og orkester, a-moll, op. 16	10/2
	Elegiske melodier, op. 34	03/3
	Peer Gynt, suite nr. 1, op. 46	07/3
	Våren, op.33, nr.2	13/5
	Symfoni, c-moll	18/6
	Solveigs sang, op.23, nr.18	18/6
	Landkjenning, op.31	08/10
	Peer Gynt, suite nr.2, op.55	08/10
	Foran Sydens kloster, op. 20	24/11
	Olav Trygvason, op.50	24/11
GRIEG/HALVORSEN	Sørgemarsj over Rikard Nordraak, verk 117	10/2
HALSTENSEN/TORGERSEN	The Evolving European	06/1
HALVORSEN	Bergensiana Rococco-variasjoner	
	over en gammel bergensk	06/1
	Bojarenes inntogsmarsj	31/3
HANSSEN	Valdres-marsj	18/6
HVOSLEF	Antigone, symfoniske variasjoner for orkester	28/4
JENSEN	Pastorale religioso	20/1
MIKALSEN	Lux Norvegica for orchestra (2004)	31/3
NESS	Iffy Daffadowndilly	10/3
NORDHEIM	Fonos, tre memorabler for trombone og orkester	28/4
	Epitaffio for orkester og lydbånd	08/10
SÆVERUD	Rondo amoroso, op.14A, nr.7	27/1
	Symfoni nr. 8, op. 40 «Minnesotasymfonien»	27/1
	Kjempeviseslått, op.22a, nr.5	03/3
	Fanfare - Kongen kommer	08/10
	Peer Gynt Suite nr.1, op.28	13/10
THOMMESSEN	Et Glassperlespill	04/6
THORESEN	Løp, lokk og linjar	03/11
TORGERSEN/HALSTENSEN	Tenke sjæl	18/6
TVEITT	Hundrad Hardingtonar: Suite nr.4, op.152, nr.46-60,	06/1
	Hundrad Hardingtonar: Suite nr.1, op.151, nr.1 - 15	17/2
	Konsert for harpe og orkester, nr.2, op.170 «Concerto Eroico»	22/9
VABOG	Dirigenten	18/5
VAAGE	Hokkaidos hagar, for klaver og orkester	06/10
	Tjat	06/10
WALLIN	Act, for stort orkester	03/2

Fremførte utenlandske verk

Komponist	Verktittel	Fremføringsdato
ALFVEN	Skogen sover	18/6
ARRIAGA	Los esclavos felices, ouverture	13/1
BACH	Suite nr.2, h-moll, for fløyte og strykeorkester, BWV 1067	13/5
	Suite nr. 1, C-dur, BWV 1066	22/12
BEETHOVEN	Konsert for klaver og orkester nr. 2, B-dur, op. 19	20/1
	Symfoni nr. 7, A-dur, op. 92	17/2
	Klavertrio, Ess-dur, op.1, nr.1	10/3
	Konsert for klaver og orkester nr. 3, c-moll, op. 37	21/4
	Symfoni nr. 4, B-dur, op. 60	28/9
	Symfoni nr. 9, d-moll, op. 125	08/10
BERLIN/CACAVAS	Putting on the Ritz	02/4
BERNSTEIN	Candide: «I'm easily assimilated»	31/3
BIZET	Carmen: Seguidilla og duett: «Pres des remparts de Seville»	31/3
BRAHMS	Symfoni nr. 4, e-moll, op. 98	13/1
	Symfoni nr.3, F-dur, op.90	22/9
	Konsert for fiolin og orkester, D-dur, op. 77	15/10
BRITT/ROBINSON/TU	Aggrivatin' PaPA	01/9
BRUCH	Konsert for fiolin og orkester nr.1, g-moll, op. 26	08/12
BRUCKNER	Psalm 150	21/4
BULL/SVENDSEN	Seterjentens søndag	08/10
CHAPLIN/GUDIM	Limelight/Modern Times	02/4
CHOPIN	Polonaise for klaver og orkester, Ess-dur, op.22 (Andante spianato)	31/3
CIMAROSA	Konsert for to fløyter og kammerorkester, G-dur	13/5
COPLAND	Appalachian Spring, suite (symfonisk versjon)	14/4
COUPERIN/CREES	La Triomphante	25/8
DVORAK	Slaviske danser, op. 46, nr. 1 - 4	14/1
	Symfoni nr.7, d-moll, op.70	20/1
	Karneval, ouverture, op.92	13/5
	Slaviske danser II, op. 72 (B 147)	22/9
EDENROTH	Chili con carne	06/1
ELGAR	Konsert for cello og orkester, e-moll, op. 85	31/3
	Enigma, variasjoner over et originaltema, op.36	02/4
FIGUEROA	Brian Boru March	13/5
FUCIK	Entry of the Gladiators	18/5
GABRIELI	Canzone 27	25/8
	Canzone noni toni	25/8
GARLAND/WESTBY	In the Mood	08/10
GERSHWIN	Promenade	06/1
	Porgy and Bess: «Summertime»	18/6
GRUBER	Frankenstein!! Et pandemonium for vokalister og ensemble	03/11
HARBISON	Konsert for obo og orkester	14/4

HAYDN	Symfoni nr. 45, fiss-moll, (Avskjedssymfonien)	08/10
HERSANT	Musikal Humors, for bratsj og styrkeorkester	13/1
HOLST	Planetene	18/6
HOROVITZ	Konsert for euphonium (fagott) og kammerorkester	31/3
HÄNDE	Water music	22/12
IBRAHIM/FØRDE	Maraba Blue	01/12
	African Marketplace	01/12
	The Wedding	01/12
	Homecoming Song	01/12
	Kramat	01/12
KALMAN	Grevinne Mariza: «Wenn es Abend wird - Grüss mir mein Wien»	17/8, 18/8
	Grevinne Mariza: «Höre ich Zigeunergeigen»	17/8, 18/8
	Czardasfyrstinnen: Duett: «Tanzen möcht ich»	17/8, 18/8
LEHAR	Den glade enke: Viljasang	18/6
	Paganini: Walzerlied («Liebe du Himmel auf Erden»)	17/8, 18/8
	Wiener Frauen: Nechledil-Marsch	17/8, 18/8
	Den glade enke: Lippen schweigen (Enkevalsen)	17/8, 18/8
	Giuditta: «Freunde das Leben ist lebenswert»	17/8, 18/8
	Greven av Luxemburg: Walzerintermezzo	17/8, 18/8
LINDBERG	Corrente II	15/9
LUMBYE	Champagnegalopp, op.14	06/1
MAHLER	Kindertotenlieder	27/1
	Rückert-Lieder	13/3
	Symfoni nr. 8, Ess-dur «De tuseners symfoni»	31/5
	Das Lied von der Erde (Sangen om jorden) Symfoni for tenor, alt og orkester	20/10
MCLEAN/VABOG	Sirkus-polka	18/5
MENDELSSOHN	Klavertrio nr.2, c-moll, op.66	10/3
	Hebridene, ouverture, op. 26 (Fingalshulen)	09/9
	Symfoni nr.1, c-moll, op.11	20/10
MILHAUD	La Création du Monde	28/9
MITCHELL	All I Want	01/9
MOZART	Trylleføyten: «Zu hilfe, zu hilfe»	06/1
	Trylleføyten: Kvintett (nr. 5)	06/1
	Figaros bryllup: Finale	06/1, 14/1
	Konsert for klaver og orkester nr. 13, C-dur, KV 415 (387b)	31/3
	Konsert for klarinett og orkester, A-dur, KV 622	31/3
	Konsert for klaver og orkester, nr.17, G-dur, KV 453	07/4
	Konsert for fløyte og orkester nr. 2, D-dur, KV 314	13/5
	Serenade for 13 blåsere, nr.10, B-dur, KV 361 (Gran Partita)	25/8

	Figaros bryllup, ouverture	28/9, 30/9
	Konsert for klaver og orkester, nr.21, C-dur, KV 467	28/9
	Symfoni nr. 35, D-dur, KV 385, «Haffner»	08/10
	Konsert for klaver og orkester, nr.12, A-dur, KV 414	27/10
MOZART/OVERTON	Rondo a la Turca, for to fløyter og orkester	13/5
MUSSORGSKIJ/RAVEL	Bilder fra en utstilling, suite	15/9
MUSSORGSKIJ/RIMSK	En natt på Bloksberg	16/11
NEWMAN	Twentieth Century Fox Fanfare	02/4
NIELSEN	Symfoni nr.4, op. 29 «Det uudslukkelige»	03/2
	Symfoni nr.2, op.16 «De fire temperamentene»	06/10
NØRGÅRD	Grænselinier, kammerkonsert	03/2
OFFENBACH	Orfeus i underverdenen: Can-Can	02/4
PARK/BUENE	Stockholm Snow	06/1
	Wear my skin	06/1
	Fill it up	06/1
PROKOFJEV	Romeo og Julie, suite nr.1, op.64a	07/3
	Romeo og Julie, suite nr.2, op.64b	14/4
RAMEAU	Dardanus, suite	22/12
RAVEL	Konsert for klaver og orkester nr.1, G-dur	01/9
RIMSKIJ-KORSAKOV	Scheherazade, symfonisk suite, op. 35	16/11
ROSSINI	Barberen i Sevilla: Rosinas cavatine: «Una voce poco fa»	31/3
	Wilhelm Tell, ouverture	02/4
SAINT-SAENS	Symfoni nr.3, c-moll, op.78	27/10
SATIE/DEBUSSY	Gymnopedie nr. 3	02/4
SCHÖNBERG	Pelleas og Melisande, symfonisk dikt, op.5	21/4
SIBELIUS	Symfoni nr. 6, d-moll, op. 104	28/4
SJOSTAKOVITSJ	Symfoni nr.10, e-moll, op.93	10/2
	Symfoni nr. 8, c-moll, op. 65	03/3
STRAUSS	Wienerblut, vals, op.354	06/1
	Radetzky marsj, op.228	06/1
	Tritsch-Tratsch Polka, op.214	14/1
	Flaggermusen: « Du und Du», vals for orkester, op.367	17/8, 18/8
	Champagner-Polka, op.211	17/8, 18/8
	Der lustige Krieg: Kuss-Walzer, op 400	17/8, 18/8
	Neue Pizzicato Polka, op.449	17/8, 18/8
	Unter Donner und Blitz, Polka schnell, op. 324	17/8, 18/8
	Flaggermusen: Finale 2.akt	17/8, 18/8
	Flaggermusen: Czardas «Klänge der Heimat»	17/8, 18/8
	Flaggermusen: Trinklied («Trinke Liebchen - Glücklich ist, wer	17/8, 18/8
	Sigøynerbaronen: Entree-Couplet des Barinkay («Als flotter Geist»)	17/8, 18/8
	Das Spitzentuch der Königin: Stürmisch in Lieb' und Tanz, Polka	17/8, 18/8
	Eine Nacht in Venedig, ouverture	17/8, 18/8
	Flaggermusen: Klokkeuett, «Dieser Anstand»	17/8, 17/8

	Tritsch-Tratsch Polka, op.214	17/8, 18/8
	Rosenkavaleren, op.59: Suite	27/1
	Don Juan, symfonisk dikt, op. 20	01/9
	Salome, op.54	05/11
STRAVINSKIJ	Konsert for fiolin og orkester, D-dur	17/2
	Ildfuglen, suite (1919)	18/6
	Vårofferet	13/10
TOMASI	Konsert for trompet og orkester	15/9
TRAD	Kangivumanga	01/12
TRAD/FØRDE	Masai Dance / Song	01/12
	African Hymn	01/12
	Umtshato	01/12
TRAD/OVERTON	Danny Boy	13/05
TRAD/REEVE	Old French Dances	25/8
TRAD/TAFJORD	Kesale	01/12
	Ae-ae	01/12
TRAD/VABOG	Old McDonald	18/5
	Eventyr	18/5
	Carnival for Clown and Orchestra	18/5
TSJAIKOVSKIJ	Nøtteknekkersuite, op. 71a	06/1
	Konsert for fiolin og orkester, D-dur, op. 35	16/11
	Nøtteknekkeren	14/12
VERDI	La Traviata: Forspill, 1. akt	07/3, 10/3
VIVALDI	De fire årstider: Konsert for fiolin, strykeorkester og cembalo, E-dur,	06/1
	De fire årstider: Konsert for fiolin, strykeorkester og cembalo, f-moll,	22/12
	De fire årstider: Konsert for fiolin, strykeorkester og cembalo, F-dur,	22/12
WEBERN	Passacaglia, op. 1	07/4
WILLIAM	Schindler's List: Theme	06/1
	Superman: Superman March	02/4
WOOD	Fantasia on British Sea-Songs	02/4
ZEMLINSKY	Die Seejungfrau, orkesterfantasi etter H.C. Andersen	07/4

Bergen Filharmoniske Orkester 2005

1.FIOLIN

Konsertmestre I
Espen Lilleslåtten
Øyvind Bjorå
Alternerende Konsertmester
Seiki Ueno
Konsertmester III
Åsta Jørgensen

Tove Bekken
Harald Blø
Dag Eriksen
Gunvor Holtlien
Per Gisle Haagenrud (perm)
Kari P.Browa (perm)
Ellisiv Sollesnes (perm vår)
Geir A. Stangenes
Elzbieta Stordal
Olav Stordal
Elisabeth Svanes
Frode Sævik
Angie Harley
Victoria Johnson (vikar vår)
Rebecca Cherry (vikar vår)
Ikuko Takahashi (vikar vår)

2.FIOLIN

Renata Arado (3)
Jutta Morgenstern (4)
Liv Elise Nordskog (perm høst)
Ikuko Takahashi (vikar høst)
Judith Starr
Doreen Berning
Tone M. Birkeland
Tom Bratlie
Dagfinn Rohde
Siv Grønlie
Krystyna Jasinska
Anne Helga Martinsen
Vebjørn Stuksrud
Teresa Tamborska
Åse Solheim (perm)
Anette Myking
Chiori Suzuki (vikar)

BRATSJ

Ilze Klava (3)
Mikhail Iakovlev (4)
Joachim Browa
Hans Gunnar Hagen
Torunn Holtlien
Mette Nome
Thomas Müller-Grud
Christine Schneider
Helga Steen
Jean Tørud
Michiel Westhof
Linda Skride (vikar høst)

CELLO

Sebastian Dörfler (1)
Agnese Rugevica (2)
Walter Heim
Jörg Berning
Bodil Erdal (perm høst)

Siri Hilmen
Dagmar Kayser
Tjark Nieuweling
Marianne Herresthal
Karen Tvedegaard
Ingrid Stensland (vikar høst)

BASS

Jan Arne Johansson (3)
Torbjørn Eide (4-vår)
Adam Kieszek
Andrzej Wozniakowski
Bjørn Terje Jensen
Christian Mortensen (4-høst)
Steinar Børmer (4-høst)
Walter McTigert (vikar vår)
Eduard Tapceanu (vikar høst)

FLØYTE

Gro Sandvik (3)
Ingela Øien (4)
Michael G. Titt
Lene Lindquist
Trond Magne Brekka (perm vår)
Elin Torkildsen (vikar vår)

PICCOLOFLØYTE

Trond Magne Brekka (perm vår)
Elin Torkildsen (vikar vår)

OBO

Steinar Hannevold (3)
Rebecca Kozam (4-vikar vår)
Rainer Gibbons (4-vikar vår)
Sveinung Birkeland
Hege Sellevåg Aarø (perm vår)

ENGELSK HORN

Hege Sellevåg Aarø (perm vår)
Sveinung Birkeland (vår)

KLARINETT

Lars Kristian Brynildsen (3)
Håkon Nilsen (4)
Tone Hagerup
Diego Lucchesi

BASSKLARINETT

Diego Lucchesi

FAGOTT

Per Hannevold (3)
James Lassen (4)
Oddmund Økland
Svein Magne Olsen (perm)
Nathaniel Hale (vikar)

KONTRAFAGOTT

Svein Magne Olsen (perm)
Oddmund Økland

HORN

Ilene Chanon (3)
Ragnhild Lothe (4)
Nina Severinsen

Fred Johannesen
Arnt Johannesen (perm vår)
Erlend Tynning Larsen (vikar)

TROMPET

Gary Peterson (3)
Martin Winter (4)
Allan Withington
Jon Behncke

TROMBONE

Jon Arild Suther (3)
Øyvind Hage

BASSTROMBONE

Kjell Erik Husom

TUBA

Knut Riser (3)

PAUKER

Tom Vissgren (3)
Ingar Ben. Nordby

SLAGVERK

Peter Kates (3)
Ingar Ben. Nordby
Torbjørn Ottersen (4)

HARPE

Stephane Astier (3)

1 - 1.solocellist

2 - 2.solocellist

3 - Gruppeleder

4 - Alternerende Gruppeleder

Pr. 31/12-2005 bestod orkesteret av 95 faste musikere.

SOLISTER, ENSEMBLER, KOR, ANDRE

Klaver

Berner, Cristoph
Bishop-Kovacevich, Stephen
Entremont, Philippe
Gimse, Håvard
Litton, Andrew
Lortie, Louis
Mori, Nozomi
Mortensen, Nils
Mustonen, Olli
Osborne, Steven
Røttingen, Einar
Zhang, Jie

Fiolin

Bjorå, Øyvind
Gluzman, Vadim
Hagner, Viviane
Herresthal, Peter
Kopatchinskaja, Patricia
Lilleslåtten, Espen
Lin, Cho-Liang
Shimano, Miriam

Bratsj

Klava, Ilze

Cello

Birkeland, Øystein
Waalder Wærvågen, Frida Fredrikke

Fløyte

Galway, James
Galway, Jeanne

Obo

Hannevold, Steinar

Klarinett

Leppäniemi, Olli

Horn

Chanon, Ilene

Trompet

Antonsen, Ole Edvard

Trombone

Hesby, Marius

Euphonium

Solberg, Lise

Harpe

Astier, Stéphane

Orgel

Askeland, Karstein
Nordstoga, Kåre

Sang

Bonde-Hansen, Henriette
Hahn, Brigitte

Karlsen, Turid
Kringlebotn, Solveig
Rebholz, Monica
Sørensen, Ragnhild Heiland
Watson, Janice
Kosmo, Ingebjørg
Michael, Nadja
Mulders, Kristin
Opheim, Berit
Stene, Randi
Tchistjakova, Irina
Vermillion, Iris
Grove, Jill
Engelsviken, Henrik
Gould, Stephen
Moser, Joachim
Villars, Jon
Burmeister, Alexander Marco
Johannesen, Tore
Moe, Trond Halstein
Stabell, Carsten Harboe
Dohmen, Albert
Eggum, Jan
Griegakademiets sangklasse
Gruber, Karl Heinz
Park, Karin
Torgersen, Trond Viggo

Kor

Bergen Filharmoniske Kor
Collegium Musicums kor
Latvia Radiokor
Olavskoret
Seim Songkor
Griegakademiets prosjektkor
Voci Nobili
Bergen lærerhøgskoles ungdomskor

Ensembler

BFOs treblåsergruppe
BFOs messingblåsergruppe
Bergen Unge Kammerorkester
BIT-20
Brazz Brothers
Forsvarets Musikkorps Vestlandet
Grieg Trio
Griegakademiet, jazzgruppe

Gjestedirigenter

Bergby, Ingar
Boye Hansen, Terje
Costello, William-Michael
Entremont, Philippe
Foster, Lawrence
Galway, James
Gruber, Heinz Karl
Guth, Peter
Jensen, Evind Gullberg
Joeres, Dirk
Kaspszyk, Jacek
Kitajenko, Dmitri
Klee, Bernhard
Korsgård, Trond
Kraemer, Nicholas
Litton, Andrew

Mena, Juanjo
Ruud, Ole Kristian
Skalstad, Per Kristian
Storgårds, John
Swensen, Joseph
Vabog, Petter
Vedernikov, Alexander
Withington, Allan

**Til styret i
Stiftelsen Harmonien**

Revisjonsberetning for 2005

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Harmonien for regnskapsåret 2005, som viser et underskudd på kr 908 000. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til dekning av underskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av stiftelsens styre og administrerende direktør. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens og stiftelseslovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk omfatter revisjon også en gjennomgåelse av stiftelsens formuesforvaltning og regnskaps- og interne kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- Årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et uttrykk for stiftelsens økonomiske stilling 31. desember 2005 og av resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- statstilskuddet er benyttet i henhold til de forutsetninger som er trukket opp i tilsagnsbrevet
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god regnskapsskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til dekning av underskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Vi har ikke fått kjennskap til noe forhold som tilsier at stiftelsens forvaltning og utdelinger ikke er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

**Bergen, 24. april 2006
ERNST & YOUNG AS**

**Eirik Moe
Statsautorisert revisor**

STIFTELSEN HARMONIEN

SJEFDIRIGENT

Andrew Litton

STYRET

Pål W. Lorentzen, styreleder
Svein Steen Thomassen, nestleder
Oddmund Økland
Torbjørn Eide
Lidvin Osland
Karin Joys Vabø
Rolf Seeberg Gundersen
Åse Hedstrøm

Vararepresentanter

Peter Frølich
Aashild Grana
Gunnar Bucher Johannessen
Jan A. Johansson
Ragna Sofie Grung Moe
Jon Rødseth

PROGRAMKOMITÉ

Andrew Litton, kunstnerisk leder
Oddmund Økland, leder
Dag Eriksen
Peter Kates

ORKESTERKOMITÉ

Torbjørn Eide, leder
Tone Hagerup, nestleder
Steinar Børmer
Hege Sellevåg
Knut Riser

Vararepresentanter

Knut Riser
Elisabeth Svanes

ADMINISTRASJON

Lorentz Reitan, adm. Direktør
Johan Nordahl Due, notearkivar
Astrid Eide, regnskapssekretær
Therese Eikevåg, salgs- og billettmedarbeider
Tarjei Flotve, produksjonssjef
Eirin Langhelle Furu, regnskapssekretær (permisjon)
Rune Hole, podieinspisient
Vidar Olsen, orkesterregissør
Nils Olaf Solberg, regiassistent
Gunnstein Stavang, orkestersjef
Ingeborg Steffensen, kontorleder
Bente S. Sælen, økonomisjef
Liv Hege Tveit, markedsjef
Henning Målsnes, informasjonssjef
Edel Dahl, kantine
Magnus Halstensen, sivilarbeider

HARMONIENS VENNER

Henning Målsnes

STIFTELSEN

HARMONIENS FONDSFORVALTNING

Svein Steen Thomassen
Egil Gade Greve
Jan Løken
Tone Hagerup

KONSERTPROGRAMMER

Hans H. Rowe

REVISJON

Ernst & Young as
Ved statsautorisert revisor Eirik Moe

BERGEN FILHARMONISKE ORKESTER TAKKER FOR SAMARBEIDET

Bergens  Tidende

 SparebankenVest

Radisson 
HOTELS & RESORT

 Braathens



GRIEG FOUNDATION

Havel
TRYKKERI AS

HARMONIENS VENNER

STIFTELSEN MUSIKSELSKABET HARMONIENS FONDSFORVALTNING



Bergen Filharmoniske Orkester
Stiftelsen Harmonien
Edvard Griegspl. 1
N - 5015 Bergen

Tlf. +47 55 21 61 00
Faks + 47 55 31 85 34
epost: post@harmonien.no
www.harmonien.no