



ÅRSBERETNING 2006
BERGEN FILHARMONISKE ORKESTER





ÅRSBERETNING 2006

INNHold

Innhold	3
Styrets beretning for 2006	5
Regnskap	11
Revisjonsberetning	19
Beretning om virksomheten	21
Framførte norske verk	25
Framførte utenlandske verk	26
Bergen Filharmoniske Orkester	31
Gjestende kunstnere	32

STYRETS BERETNING FOR 2006

VIRKSOMHETENS ART

Stiftelsen Harmonien (SH) driver Bergen Filharmoniske Orkester som er den ene av Norges to nasjonale orkesterinstitusjoner. SH produserer i hovedsak symfonikonsserter, men også andre konserttyper, hvorav mange i samarbeid med andre institusjoner. Orkesterets hovedarena er Grieghallen i Bergen, men et økende antall konsserter er også lagt utenom Bergen, hovedsakelig på Vestlandet, og på turneer til utlandet. Orkesteret spiller inn CD-plater og mange av konsertene blir overført av NRK til et nasjonalt og et internasjonalt publikum.

Her følger en del sentrale fakta fra 2006 i stikkords form:

- I 2006 ga Stiftelsen Harmonien 121 konsserter og andre arrangementer (inkl. kammerkonsserter, konsertforedrag og diverse medvirkninger). I tillegg kommer plateopptak. 45 konsserter fant sted utenfor Grieghallen – herav 5 i utlandet (København, Düsseldorf, Köln, Regensburg, Wiesbaden).
- Stiftelsen Harmoniens konsserter og andre arrangementer ble besøkt av i alt 81.759 personer. Det var 62.619 publikummere i egen konsertsal (Grieghallen). Danmark/ Tysklandsturneen samlet 7.030 besøkende, konsserter i Norge utenom egen konsertsal samlet 12.110 tilhørere.
- Orkesterets konsserter rettet mot barn og unge ble besøkt av 18.867 personer.
- Orkesteret oppførte totalt 211 verk, derav 89 samtidsverker av norske og utenlandske komponister. Orkesteret urfremførte 3 komposisjoner.
- Innspillingsserien av Edvard Griegs samlede orkestermusikk ble avsluttet i 2006 med de to siste utgivelser av til sammen syv. I tillegg spilte orkesteret inn tre CD-er med annet repertoar.
- I alt 22 dirigenter gjestet orkesteret i løpet av året, derav en kvinne. Antallet solister var 77, derav 38 kvinner. Seks solister kom fra orkesterets egne rekker.
- Ved utløpet av 2006 talte orkesteret 97 musikere samt 15 personer i stab og ledelse.
- Stiftelsen Harmonien hadde i 2006 totale driftsinntekter (inkl. offentlige tilskudd) på i alt kr. 88 mill og et resultat etter finansposter på kr. 4,5 mill.
- NRK produserte 17 av orkesterets konsserter hovedsakelig for radioens P2. En del av konsertene ble også overført av EBU (den europeiske kringkastingsunionen), bl.a. i EBU's «Notturmo»-sendinger.
- Stiftelsen ansatte, som første norske orkester, en assistentdirigent som skal bistå sjefdirigent, samt forestå et antall egne konsserter.
- Stiftelsen tok initiativet til en samordning av operakreftene i Bergen. Den Nye Opera presenterte seg med operaen «Tosca» av Puccini i november.
- Stiftelsen ansatte ny direktør etter Lorentz Reitan. Sten Cranner tiltrådte stillingen 1. september.

BERGEN FILHARMONISKE ORKESTER

Orkesteret ble etablert i 1765 og er et av verdens eldste orkestre. I 1987 ble orkesterets navn endret fra Musikselskabet Harmoniens Orkester til Bergen Filharmoniske Orkester.

Orkesteret har samarbeidet med legendariske dirigenter som Leopold Stokowski, Pierre Monteux, Rafael Kubelik, Sir Thomas Beecham, Sir John Barbirolli, Sergui Celibidache, Yehudi Menuhin, Esa Pekka Salonen, Paavo Berglund, Neeme Järvi, Carlo Maria Giulini, Kurt Sanderling, Rafael Frühbeck de Burgos og mange flere. Av norske dirigenter ruver navn som Johan Halvorsen, Edvard Grieg, Harald Heide, Olav Kielland og Karsten Andersen. Edvard Grieg var forøvrig – i tillegg til sin pianist- og komponistgjerning – i to år orkesterets kunstneriske leder. Av andre komponistnavn som har samarbeidet med orkesteret kan nevnes Jean Sibelius, Carl Nielsen, Karel Szymanowski, Leif Segerstam, Krzysztof Penderecki, Luciano Berio, Alfred Schnittke, Alan Pettersen og våre egne Harald Sæverud og Arne Nordheim. Siden 2003 er Andrew Litton orkesterets sjefdirigent og kunstneriske leder.

Orkesteret har siden 1960-tallet også gitt konserter i utlandet, senest i København og fire tyske byer høsten 2006. Orkesteret har også økt sitt nedslagsfelt til hele Vestlandet, hvilket innebærer regelmessige konserter flere steder i regionen, deriblant i Førde og Haugesund. En årlig konsert i Oslo er også et mål. Bergen Filharmoniske Kor teller i dag 60 medlemmer og medvirker ved BFOs konserter. Dirigent og instruktør for koret var i 2006 Håkon Matti Skrede.

OPPNÅDDE RESULTAT I 2006

Etter styrets oppfatning har Stiftelsen Harmonien i 2006 oppfylt de resultatkrav som er satt av Det Kongelige Kultur- og Kirkedepartementet for driften. 2006 ble et godt år for virksomheten med 81.765 publikummere og 121 konserter og andre konsertrelaterte arrangementer. Dette til tross for at streiken som rammet vårt orkester sterkest av samtlige norske orkestre i mai-juni, ødela fire produksjonsuker med et ekstra publikumspotensiale på ca. 8.000, hvorav halvparten var barn og unge.

Konserter og publikum

Til sammen 121 arrangementer fant sted i Stiftelsen Harmoniens regi: 106 konserter, herav 81 orkesterkonserter og 25 kammerkonserter. I tillegg ble det arrangert 15 konsertforedrag og lyttekurs for publikum. 5 konserter fant sted i utlandet. I tråd med ønsket om å øke orkesterets nedslagsfelt ble til sammen 40 konserter lagt utenfor hovedarenaen Grieghallen. I alt 30 konserter ble spesielt tilrettelagt for barn og unge.

Det gjennomsnittlige besøkstall for torsdagskonsertene (hovedserien) var 1.063. Konsertene på Europaturneen hadde i gjennomsnitt 1.406 tilhørere. Konserter tilpasset barn og unge ga et totalt besøkstall på 18.867 eller ca 23 %

av totalbesøket. Seks familiekonserter hadde et gjennomsnitt på 1.160 publikummere, mens 10 skolekonserter hadde i gjennomsnitt 558 besøkende. Symfonikonsertene i vestlands-regionen ble i alt besøkt av 3.582 personer, eller gjennomsnittlig 398 pr. konsert. De 25 kammerkonserterne ga et samlet publikumstall på 5.026 eller gjennomsnittlig 218 pr. konsert. Det ble spilt 1 kammerkonsert på Vestlandet med 200 publikummere.

I desember gjentok man forsøket om å dele orkesteret i to selvstendige orkestre, hvor det ene fremførte barokkmusikk, mens det andre spilte til balletten Nøtteknekkeren i Grieghallen.

Turneer i inn- og utland

Øket synlighet er en viktig del av orkesterets strategi, og her inngår turnering innenlands og utenlands som et svært viktig element. Interessen for orkesteret har vært sterkt stigende i de senere årene fra utenlandske konsertarrangører, og i de fremtidige planer inngår noen av verdens fremste arenaer. Under sjefdirigent Andrew Litton gjennomførte orkesteret i november 2006 en vellykket konsertturné i København og følgende tyske byer: Wiesbaden, Köln, Düsseldorf og Regensburg. Solist var den canadiske fiolinisten Leila Josefowicz, og mottagelsene var meget hjertelige. I Politiken, København, skrev kritikeren Thomas Michelsen:

«Violinisten Leila Josefowicz viste styrke som en gymnast i Beethoven. ... Det norske filharmoniske orkester fra Bergen, der fredag aften ramte København som første stop på de kommende dages Tysklandsturne, havde Josefowicz med sig som interessant trækplaster. Men det er sandelig også værd at høre for sig selv, Griegs gamle orkester, der under den nuværende chefdirigent Andrew Litton spillede omtrent lige så præcist og omhyggeligt som solisten.» ... Om «Vår offeret»: «Her viste Litton igjen sin styrke: præcisionen og det dirigenttekniske, som Newyorkeren mestrer og som satte et flot punktum for aftenen. ... Et værk, der vakte vild furore, da det blev uropført i Paris i 1913. Og som fredag fikk en fuld sal med sig, da Bergen Filharmonikerne fyrede det af.»

Olaf Weiden i Kölnische Rundschau.

«Ikke bare laksen er god i Norge ... neste år debutterer Bergen Filharmoniske orkester med sin USA-sjef Andrew Litton på Proms i London. Nå flyttet de klangfjell i deres Kölner Meisterkonzert i Filharmonien. ... Tre ekstranummer var satt opp og ble fremført. Det var stormende hjertelighet og strømmende nordisk varme.»

Det arbeides kontinuerlig med tilpassing av konserttilbudet til vestlandsregionen. Haugesund kom i 2006 sterkere inn med tre konserter mot to foregående år, og i Førde ble det arrangert fire konserter. Grunnet streiken i mai-juni gikk dessverre konserten under Hardingtonar i Norheimsund ut, likeledes flere planlagte distriktskonserter for barn og unge. Konserten i Oslo Konserthus i oktober var ledd i orkesterutvekslingen mellom BFO og Oslofilharmonien. Vi merket oss med glede reaksjonen i Dagbladet fra Ståle Wikshåland:

«Litton førte an og levde raskt opp til ryktet som anfører for et lagspill som det lyste av...I den store Adagio-satsen, et av de få steder hos Sjostakovitsj der vi virkelig hører ekkoet av hans store Mahler-fascinasjon, strakte musikerne de helt store spennene. Noen ganger helt på kanten av høregransen, andre ganger fulltonende, sømløst og uendelig langt. Men hele tiden med innlevelse og presisjon, en orkesterklang som sier mye om hvilke resultater orkesteret nå er i ferd med å høste fra samarbeidet med sjefdirigenten Andrew Litton.»

Dirigenter - solister

I alt 22 dirigenter gjestet orkesteret i løpet av 2006, hvorav åtte var norske. I tillegg til Andrew Litton ble orkesteret dirigert av bl.a. Dimitri Kitajenko, Rafael Frübeck de Burgos, Leif Segerstam, Juanjo Mena, Robert King, Nicholas Kraemer, James de Preist, Ingar Bergby, Ole Kristian Ruud, Terje Boye Hansen og Eivind Aadland.

Antallet solister var 77 herav 6 fra orkesterets egne rekker: Espen Lilleslått, Ilene Chanon, Håkon Nilsen, Gary Peterson, Ingela Øien samt sjefdirigent Andrew Litton. Av andre solister kan nevnes; Martin Fröst, Vadim Gluzman, Marc-André Hamelin, Truls Mørk, Birgitte Christensen og Ole Edvard Antonsen. Flere grupper fra Griegakademiet har også medvirket med solistiske innslag.

Verker - samtidsmusikk

Det ble til sammen fremført 211 verker under Stiftelsens konserter. 89, eller 42 % av disse, var samtidsverker. Norske samtidsverker utgjorde 32, eller 15 % av det samlede tilbud.

Orkesteret uroppførte følgende komposisjoner i 2006:

Magnar Åm: Konsert for fiolin og orkester
Kalevi Aho: Konsert for kontrafagott og orkester
Jon Øyvind Næss: Tsjaikovskij Tag

Grammofoninnspillinger

Innspillingen av Edvard Griegs samlede orkestermusikk ble slutført i 2006, og de to siste CD-ene av til sammen 7 utgivelser kom på markedet. Serien som har vært dirigert av Ole Kristian Ruud, har fått meget fin mottagelse i den internasjonale fagpresse.

Orkesteret har spilt inn følgende i tillegg til Grieg i 2006:

Sergej Prokofjev: Romeo og Juliet
Tre ballettsuiter
Dir: Andrew Litton
Platemerke BIS
Div komponister: Musikalske Landskap med
Ole Edvard Antonsen
Platemerke bestemmes senere
Kristian Sinding: Klaverkonsert.
Eivind Alnæs: Klaverkonsert.
Solist Piers Lane
Dir: Andrew Litton
Div komponister: Brudeferden i Hardanger.
Dir Ole Kristian Ruud. DVD

Tiltak for barn og unge

Stiftelsen Harmonien har de siste årene lagt ned et stort arbeid for å utvikle konsertformer og tilbud for et nytt publikum, med særlig vekt på målgruppene barn og unge. Samarbeidet med Bergen Kulturskole har de siste årene resultert i oppførelse av balletten Nøtteknekkeren hvor 80 barn har medvirket på scenen, og i snitt mer enn 7000 publikummere har sett forestillingene. I 2006 samarbeidet man også om to masterclasses med kulturskolen, hvor solister til orkesterets konserter medvirket som gjestelærere. Vi har også et nært samarbeid med organisasjonen Utdanning i Bergen om en egen konsert for de nye studentene i Bergen, og er hovedsamarbeidspartner for Studentersamfunnet i Bergen. Dette følges blant opp med populære gratiskonserter på studenthuset Det Akademiske Kvarter. Resultater er blant annet flere studenter på stiftelsens ordinære konserter.

Med tanke på rekruttering av musikere til orkesteret så har stiftelsen et nært samarbeid med Griegakademiet ved Universitetet i Bergen, og med Bergen Unge Kammerorkester. Sistnevnte medvirker også ved konserter i samarbeid med symfoniorkesteret. Samarbeidet med Bergen Internasjonale Kultursenter har resultert i at barn fra innvandrergupper har medvirket i ulike familie- og barnekonserter, med det resultat at man også har nådd et publikum fra disse gruppene.

Sponsorer og støttepartnere

Fra og med 2006 er DnB NOR orkesterets generalsponsor. I anledning bankens tilstedeværelse i Bergen i 150 år, ga banken en gave til byen – øremerket Bergen Filharmoniske Orkester – på til sammen 9 millioner kroner for årene 2006 – 08. DnB NOR er dermed orkesterets generalsponsor i denne perioden, og vil støtte orkesterets internasjonale turnévirkosomhet med kr. 3 millioner pr år. Den første turneen som ble muliggjort med delfinansiering fra DnB NOR gikk til Danmark og Tyskland i november 2006. Øvrige sponsorer og støttepartnere er Grieg Foundation, Kavli's Almennyttige Fond, Visjon Vest, Sparebanken Vest, Bergens Tidende, SASBraathens, og Radisson SAS Hotels.

FORTSATT DRIFT

I samsvar med regnskapslovens paragraf 3 – 3 bekreftes det at forutsetningene om fortsatt drift er til stede. Til grunn for antagelsen ligger resultatregnskapet for 2006 og stiftelsens langsiktige strategiske prognoser for årene fremover. Stiftelsen er i en sunn økonomisk og finansiell stilling.

Arbeidsmiljø og personale

Sykefraværet i stiftelsen var på totalt 6,4% i 2006 (6,1% i 2005). Stiftelsen Harmonien gir de ansatte tilbud om massasje, og ulike former for forebyggende fysisk trening til subsidiert pris, noe som har bidratt til at sykefraværet ikke er høyere. Man tilstreber også rulling i arbeidsoppgavene for å hindre slitasje. Dette gjelder særlig i orkesteret.

Det har ikke forekommet eller er blitt rapportert alvorlige arbeidsuhell eller ulykker i løpet av året, som har resultert i store materielle skader eller personskader.

Arbeidsmiljøet betraktes som godt, og det iverksettes løpende tiltak for forbedringer. For å bedre det sosiale miljø arrangeres det bl.a. ulike sammenkomster for de ansatte. Grunnet streiken våren 2006 måtte sommerarrangementet gå ut, men alle ansatte og stiftelsens pensjonister ble invitert til julebord kombinert med fagseminar på Voss i desember.

Stiftelsens arbeidsmiljøutvalg har regelmessig avholdt møter i 2006. En rekke saker er blitt behandlet av utvalget og løsninger er fremlagt de involverte parter og løst på en tilfredsstillende måte. Samarbeidet med de ansattes organisasjoner har vært konstruktivt og bidratt positivt til driften.

Likestilling

Stiftelsen Harmonien har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. Stiftelsen har i sin policy innarbeidet forholdet rundt likestilling som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn i saker som for eksempel lønn, avansement og rekruttering. Stiftelsen Harmonien har tradisjonelt rekruttert fra miljøer hvor antall kvinner og menn er jevnt representert.

Av stiftelsens 113 ansatte er 52 kvinner. Av styrets 8 medlemmer er to kvinner. I stiftelsens ledergruppe på seks er to kvinner. I orkesteret følges regulativlønn som er lik for kvinner og menn. Gjennomsnittlig årslønn for kvinner er kr. 359.535, mens den for menn er noe høyere med kr. 378.112. Dette skyldes at andelen kvinner i ledende stillinger er noe lavere enn for menn.

Arbeidstidsordninger i selskapet følger av de ulike stillinger og er uavhengig av kjønn. Imidlertid er andelen ansatte som jobber deltid noe høyere for kvinner, og tilsvarende er omfanget av overtid noe høyere for menn.

Miljørapportering.

Stiftelsen Harmonien forurenser ikke det ytre miljø.

OPPNÅDDE RESULTAT

Resultat, investeringer, finansiering og likviditet.

Årsresultatet for 2006 ble kr 4,5 mill. Resultatet har sammenheng med orkesterstreiken. Kostnadsreducerende tiltak blir foretatt kontinuerlig.

Årets investeringer på kr 0,2 mill har medgått til instrumentkjøp og utstyr.

Stiftelsen Harmoniens likviditet er tilfredsstillende.

Kortsiktig gjeld på kr 19 mill består av leverandørgjeld, offentlige avgifter, opparbeidede feriepenger og periodiseringer. Stiftelsen har ikke anledning til oppta lån og har av den grunn ikke langsiktig gjeld.

Egenkapitalen var ved utgangen av året på kr 17 mill hvor grunnkapitalen utgjør kr 4,8 mill.

Årsresultat og disponeringer.

Årsresultatet for 2006 er på 4.553.000 kroner. Styret foreslår følgende disponering av årsresultatet i Stiftelsen Harmonien:

Annen egenkapital	kr 4.553.000
Totalt disponert	kr 4.553.000

FREMTIDIG UTVIKLING

Strategi

Bergen Filharmoniske Orkester har lagt følgende strategi for sin virksomhet i perioden 2007 - 2010:

- BFOs kunstneriske hovedmål er å utnytte orkesterets muligheter for å nå et høyt og stabilt kunstnerisk nivå. Vi ønsker å operere i frontlinjen, og arbeide med de fremste og mest toneangivende komponister, dirigenter og solister. Vi vil ikke bare følge de kunstneriske trendene, men sette dem.
- Våre profil- og publikumsmessige hovedmål er ytterligere synliggjøring nasjonalt og internasjonalt. Vi skal gjøre BFOs konserter til det åpen bare møtestedet for alle musikkinteresserte på Vestlandet. Vi vil videre bygge vårt renommé slik at orkesterverden, publikum i inn- og utland, våre sponsorer, samarbeidspartnere og våre eiere skal assosiere vårt navn med kjerneverdier som kvalitet, tradisjon og nytenking.
- Organisatoriske hovedmål vil være å utvikle BFO som en operativ, effektiv og moderne bedrift der initiativ, fleksibilitet, lagfølelse og profesjonalitet er viktige verdier. Videre er det nødvendig at vi har en stabil og forutsigbar økonomisk plattform som vil gi oss mulighet til en tryggere og mer langsiktig disponering og planlegging av virksomheten.

Utfordringer i kommende år

Av utfordringer som stiftelsen nå står foran er en konsolidering av orkesteret som nasjonal orkesterinstitusjon med en utvidelse av konsertvirksomheten i Norge og i utlandet som mål. Sentralt står en kvantitativ og kvalitativ styrking av orkesteret.

Stiftelsen Harmonien er som nasjonal institusjon en viktig del av den statlige kulturpolitikk. Dette forventer styret vil videreføres i fremtiden. Stiftelsens vedtatte strategiplan blir retningsgivende for den fremtidige virksomheten, en plan som oppdateres årlig. Et viktig punkt er å få gjennomslag for en likebehandling av de to nasjonale orkesterinstitusjonene. Heri ligger en forventning om også en økning av orkesterets

bemanning til internasjonal størrelse, og en justering av de økonomiske rammer som muliggjør en kunstnerisk satsning på et internasjonalt nivå. Pr. 1.1.2007 er orkesterets størrelse på 97 musikere, og vi har søkt KKD om en utvidelse i budsjettåret 2008 til 100 musikere. Samtidig er det viktig at administrasjonen får en nødvendig styrking i takt med utvidelsen av orkesteret. Dette for at den skal kunne hanskes med de kvantitative og kvalitative utfordringene som den fremtidige driften krever. Det dreier seg både om en styrking av produksjonsapparatet, og av feltene salg, markedsføring og sponning. I årene fremover vil det bli lagt stor vekt på en nødvendig utvidelse av administrasjonen, og en fortløpende faglig oppdatering av personalet som helhet.

Turnering i Norge er et viktig område hvor orkesteret de senere år har startet utvidet virksomhet. I tillegg til serien på fire konserter i Sogn og Fjordane, har man i sesongen 2006-07 utvidet virksomheten i Haugesund med flere konserter enn før. Konserter i andre deler av landet er også ønsket. Det er argumentert for løyvinger til dette i budsjettsøknaden til KKD for 2008. Et årlig besøk i Oslo Konserthus er et mål.

Turnering i utlandet er av stor betydning både for orkesterets synlighet og for den kvalitative utvikling. De tilbakemeldinger man får fra utenlandsk presse, gjestedirigenter og solister er av en slik art at orkesteret skulle ha de beste forutsetninger for å kunne hevde seg internasjonalt. I 2007 vil orkesteret gjennomføre en europeisk turne og en større turne til USA. Man ser allerede nå resultatene av det arbeidet som er lagt ned i de senere årene, for orkesteret er kommet i en situasjon hvor man faktisk må avvise invitasjoner. Sesongen 2007 – 08 illustrerer hvor etterspurt orkesteret er blitt ved at fire av verdens fremste konsertarenaer vil bli besøkt: Concertgebouw i Amsterdam, Royal Albert Hall i London, Carnegie Hall i New York og Musikverein i Wien.


I tillegg til forventet øket støtte fra KKD til utenlandsturnering, har man fått et godt grunnlag for å realisere og utvide denne virksomheten takket være sponsoravtalen med DnB NOR for årene 2006-08. Det arbeides med å finne ytterligere sponsorer som kan bidra til å nå de ambisiøse målene om å bli hørt og sett i et internasjonalt perspektiv. Foruten turneer til de nevnte steder, så planlegger man for 2008 også turnering til Baltikum og Asia.

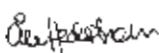
Plateinnspillinger representerer det andre hovedområdet for kunstnerisk utvikling og markedsføring av orkesterets navn nasjonalt og internasjonalt. Målet er å samarbeide med de fremste kvalitetsselskapene innenfor dette feltet, og den avtalen som man har inngått med orkesterets musikere åpner for gode muligheter for å optimalisere virksomheten på dette feltet. Radio- og TV-opptredener er også meget viktige i dette perspektiv.

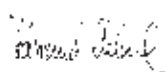
Kontrakten med orkesterets sjefdirigent og kunstneriske leder Andrew Litton, er forlenget ut sesongen 2008 – 09. Kontrakten med fast gjestedirigent Ingar Bergby er forlenget til juni 2008. Orkesteret har som første norske orkester, og med virkning fra 2007, knyttet til seg en assistentdirigent: Torodd Wigum. Det er en utfordring for norske orkestre å bidra til at unge norske dirigenttalenter får utviklet seg i en profesjonell ramme.

Styret vil takke orkesterets medlemmer og administrasjonen for meget god innsats i 2006. Likeledes vil styret takke publikum, bevilgende myndigheter, sponsorer og samarbeidspartnere for oppslutningen om konsertene og orkesterets virksomhet. En særlig takk til Musikselskabet Harmonien og Stiftelsen Musikselskabet Harmoniens Fondsforvaltning for deres bidrag til orkesterets virksomhet.

Bergen, 19. mars 2007


Pål W. Lorentzen
Styreformann

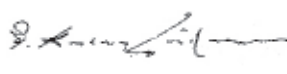

Åse Hedstrøm


Oddmund Økland

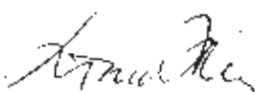

Torbjørn Eide


Lidvín Osland


Karin Joys Vabø


Rolf Seeberg Gundersen




Lorentz Reitan
Adm. Direktør



STIFTELSEN HARMONIEN

Resultatregnskap

Resultatregnskap (alle tall i tusen) for 2006	Noter	2006	2005
Driftskostnader			
Tilskudd Kulturdepartementet (kap 323-70)		76 744	72 326
Tilskudd Kulturdepartementet (kap 323-78)	7	1 119	575
Billettinntekter		4 120	4 356
Andre inntekter	8	6 105	6 118
Sum driftsinntekter		88 088	83 375
Driftskostnader			
Lønnskostnader	5	57 257	58 498
Avskrivninger m.m.	2	735	703
Andre driftskostnader		26 302	25 667
Sum driftskostnader		84 294	84 868
Driftsresultat		3 794	-1 493
Renteinntekter		791	616
Andre finanskostnader		32	31
Overskudd (+)/ Underskudd (-)		4 553	-908
Disponering årets resultat			
Overført fra (-)/til (+) annen egenkapital		4 553	-908

Balanse

Balanse (alle tall i 1000)	Noter	2006	2005
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Instrumenter, noter, inventar, m.m.2	2	8 659	9 253
Fordringer			
Kontolån til staten	9	2 500	2 500
Pensjonsmidler	5	7 203	5 401
Sum anleggsmidler		18 362	17 154
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre fordringer		4 243	1 992
Sum fordringer		4 243	1 992
Bankinnskudd, likvider			
Bankinnskudd, kontanter	3	18 396	9 673
Sum omløpsmidler		22 639	11 665
Sum eiendeler		41 001	28 819

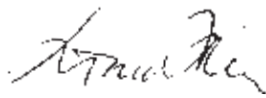
Balanse

Balanse (alle tall i 1000)	Noter	2006	2005
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	4	4 791	4 791
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	12 253	7 700
Sum egenkapital		17 044	12 491
Gjeld			
Avsetninger			
Pensjonsforpliktelser	5	4 831	4 569
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		4 896	778
Skyldige offentlige avgifter		4 202	4 400
Annen kortsiktig gjeld		10 028	6 581
Sum kortsiktig gjeld		19 126	11 759
Sum gjeld og egenkapital		41 001	28 819

Kontantstrømanalyse

Kontantstrømanalyse (alle tall i hele tusen)	2006	2005
Likvider tilført/brukt på driften		
Årets resultat	4 553	(908)
Gevinst/tap ved salg av instrumenter	(12)	18
Ordinære avskrivninger	723	703
Økning avsetning pensjonsforpliktelser	262	238
Endring i pensjonsmidler	(1 802)	(1 906)
Endring i kunder, leverandører	4 118	(131)
Endring i varebeholdning	0	0
Endring i andre kortsiktige fordringer / gjeld	994	(2 636)
Netto likviditetsendring fra årets drift (A)	88 088	83 375
Likvider tilført/brukt på instrumenter o.l.		
Investering i instrumenter o.l.	(210)	(2 332)
Salg av anleggsmidler	97	346
Netto likviditetsendring fra investeringer (B)	(113)	(1 986)
Likvider tilført/brukt på finansiering		
Økning/opptak av langsiktig gjeld	0	0
Netto likviditetsendring fra finansiering (C)	0	0
Netto endring i likvider gjennom året (A+B+C)	8 723	(6 608)
Likviditetsbeholdning 1.1.	9 673	16 281
Likviditetsbeholdning 31.12.	18 396	9 673

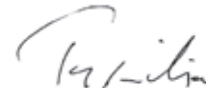
Bergen, 19. mars 2007



Sten Cranner
Administrerende direktør



Pål W. Lorentzen
Styreformann



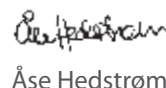
Torbjørn Eide



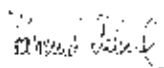
Nestformann omassen



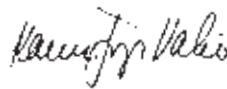
Rolf Seeberg Gundersen



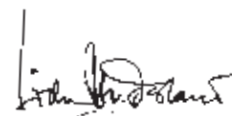
Åse Hedstrøm



Oddmund Økland



Karin Joys Vabø



Lidvin Osland



STIFTELSEN HARMONIEN

Noter til regnskapet 2006

NOTE 1: Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år etter anskafelsestidspunktet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler/ langsiktig gjeld.

Omløpsmidler er vurdert til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet. Kortsiktige fordringer er nedskrevet med avsetning til forventet tap. Varelageret er vurdert til anskaffelseskost.

Anleggsmidlene er vurdert til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom det inntreffer et vesentlig verdifall som ikke forventes å være av forbigående art. Varige driftsmidler avskrives over forventet levetid. Direkte ved-

likehold kostnadsføres under driftskostnader. mens påkostninger og forbedringer tillegges driftsmiddelet og avskrives i takt med dette.

Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser beregnes etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuariemessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, osv. Pensjonsmidler er vurdert til virkelig verdi og fratrukket i netto pensjonsforpliktelser i balansen. Endringer i forpliktelsen som skyldes endringer i pensjonsplaner, fordeles over antatt gjenværende opptjeningstid. Endringer i forpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik i beregningsforutsetningene (estimatendringer), fordeles over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid hvis avvikene ved årets begynnelse overstiger 10% av det største av brutto pensjonsforpliktelser og pensjonsmidler.

Billettinntekter inntektsføres når konserten gjennomføres. Abonnementsinntekter periodiseres og inntektsføres jevnt i forhold til de forestillinger det gjelder. Sponsorinntekter inntektsføres iht. gjennomføringen av det aktuelle prosjekt som støttes.

NOTE 2: Instrumenter, noter, inventar og utstyr

(Alle tall i hele 1.000)

	Kantine	Øvingsrom	Inventar/utstyr	Instrumenter	Noter	Sum
Anskaffelseskost	1 050	1 699	2 356	10 267	363	15 735
01.01.			99	111		210
Tilgang				108		108
Avgang						
Anskaffelseskost 31.12.	1 050	1 699	2 455	10 270	363	15 837
Akk. avskrivninger	899	1 325	1 310	2 722	222	6 478
01.01.	17	52	377	244	18	708
Årets avskrivninger				8		8
Avgang avskrivning						
Akk. avskrivninger 31.12.	916	1 377	1 687	2 958	240	7 178
Bokført verdi 31.12.	134	322	768	7 312	123	8 659
Avskrivningstid	5-15 år	10-20 år	3-10 år	5 - 20 år	20 år	

Noter til regnskapet 2006

NOTE 3: Bankinnskudd, likvider

(Alle tall i hele 1.000)	2006	2005
Bankkonti med bunden anvendelse		
Skattetrekk	2 696	2 369
Depositum	34	34
C Moll symfoni	163	159
Sum bankkonti med bunden anvendelse	2 893	2 562
Bankkonti med fri anvendelse	15 503	7 111
Sum bankinnskudd, kontanter	18 396	9 673

NOTE 4 : Egenkapital

(Alle tall i hele 1.000)	Grunnkapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital pr 31.12.2005	4 791	7 700	12 491
Overskudd 2006		4 553	4 553
Egenkapital pr 31.12 2006	4 791	12 253	17 044

NOTE 5: Lønn og pensjonskostnader

(Alle tall i hele 1.000)	2006	2005
Lønn og honorarer	47 925	49 430
Arbeidsgiveravgift	5 584	5 646
Pensjonskostnader	3 748	3 422
Sum lønnskostnader	57 257	58 498

Ordningen tilfredsstiller krav til obligatorisk tjenestepensjon

Noter til regnskapet 2006

PENSJONER

Stiftelsen har AFP samt kollektiv pensjonsforsikring for sine ansatte i Gjensidige NOR.

AFP forpliktelse (62-65 år), førtids-pensjonsavtale for adm. dir. samt påløpt pensjonsforpliktelse for kollektiv ordning er tatt inn i stiftelsens balanse under avsetninger. Pensjonsordningen omfatter i alt 108 personer. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår,

lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Pensjonskostnad i regnskapet består av betalt premie for kollektiv forsikring samt endring av pensjonsforpliktelse. De aktuarmessige forutsetningene er basert på vanlige benyttede forutsetninger innen forsikring når det gjelder demografiske faktorer.

Årets pensjonskostnad:	2006
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	3 903
Rentekostnad av påløpte pensjonsforpliktelser	2 541
Omkostninger	116
Forventet avkastning på pensjonsmidlene	-2 812
Armortisering av estimatavvik	147
Medlemmenes innskudd	-702
Arbeidsgiveravgift	555
Årets pensjonskostnad	3 748

Finansiell status pr. 31.12:	2006	2005
Beregnete pensjonsforpliktelser pr 31.12.	56 288	49 462
Pensjonsmidler (til markedsverdi) pr 31.12.	51 272	47 989
Ikke resultatført virkning av estimatavvik	-7264	-2353
Arbeidsgiveravgift	-124	48
Netto pensjonsforpliktelse	-2372	-832
Overfinansiert ordninger ført som langsiktig fordring	7 203	5 401
Underfinansiert ordninger ført som langsiktig gjeld	4 831	4 569
Netto pensjonsforpliktelse	-2 372	-832

Økonomiske forutsetninger:

Diskonteringsrente	5,0 %
Forventet lønnsregulering/G-regulering	3,5 %
Forventet regulering av løpene pensjon	3,0 %
Forventet avkastning på fondsmidler	6,0 %
Forventet årlig avgang før/etter 40 år	2% / 0%

De aktuarmessige forutsetningene er basert på vanlige benyttede forutsetninger innen forsikring når det gjelder demografiske faktorer.

NOTE 6: Antall ansatte og lønn til ledende personer

STIFTELSEN HADDE GJENNOMSNITTLIG 107 ANSATTE I 2006.

Skifte av administrerende direktør 1.9.2006. Lønn til ny adm.direktør er utbetalt med kr 233.332. Andre lønnsrelateret ytelser utgjorde i 2006 kr 66.893,-. Lønn til avgått adm.direktør er utbetalt med kr 692.726,-. Andre lønnsrelaterte ytelser utgjorde i 2006 kr 16.595,-. Avgått adm.direktør har en førtidspensjonsavtale fra 62 år. Avtalen er dekket via en livrenteforsikring. Premie for 2006 utgjorde kr. 105.141. Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til fordel for administrerende direktør, styremedlemmer eller deres nærstående. Samlet lån til de ansatte er kr 169.721,-. Styrehonorar er vedtatt utbetalt med kr. 150.000 Revisjons-honorar for 2006 var kr. 108.750 inkl. mva. Honorar til revisor for andre tjenester utgjorde for 2006. kr. 8.625,-.

NOTE 7: Turneer

Mottatt tilskudd fra Kulturdepartementet kap.323-78 kr 750.000,- Samt tilskudd til utveklingskonsertene med Oslo Filharmonien på kr 368.848,-. Note 8: Gaver og tilskudd Sparebank 1 Vest har gitt en gave på kr 250.000 til Harmoniens regionale satsing.

NOTE 8: Fordring

Stiftelsen mottok i 2001 et tilskudd fra Kultur og Kirkedepartementet i forbindelse med innføring av pensjoner i stiftelsen sin balanse. Tilskuddet står som et avdragsfritt kontolån til staten som forrentes med 5 % årlig. Midlene er bundne.

Til styret i
Stiftelsen Harmonien

Revisjonsberetning for 2006

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Harmonien for regnskapsåret 2006, som viser et overskudd på kr 4 553 000. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømpoppstilling og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av stiftelsens styre og administrerende direktør. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens og stiftelseslovens krav.

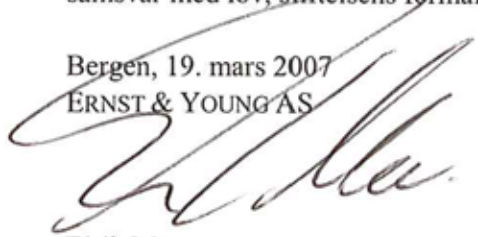
Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimer, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av stiftelsens formuesforvaltning og regnskaps- og interne kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens økonomiske stilling 31. desember 2006 og av resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.
- statstilskuddet er benyttet i henhold til de forutsetninger som er trukket opp i tilsagnsbrevet

Vi har ikke fått kjennskap til noe forhold som tilsier at stiftelsens forvaltning og utdelinger ikke er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 19. mars 2007
ERNST & YOUNG AS



Eirik Moe
statsautorisert revisor



BERETNING OM VIRKSOMHETEN

KONSERT OG BESØKSOVERSIKT

1. Konserttyper

Abonnementskonserter torsdag: 25
Abonnementskonserter fredag: 8
Ekstrakonserter utenom abonnement herunder opera- og ballettmedvirkning: 14
Familiekonserter: 6
Barnehage- og skolekonserter: 10
Medvirkning ved Festspillene: 0 (pga. streik)
Turné- og distriktskonserter i Norge: 12
Turnékonserter utenland: 5
Kammerkonserter: 25
Velvillig medvirkning: 1
Totalt antall konserter: 106

2. Publikumsbesøk

Publikumsbesøket på 81.759 var mindre enn det som var forventet, men resultatet er likevel meget tilfredsstillende sett i lys av at orkesteret ble tatt ut i streik i fire uker i mai – juni, og gikk dermed glipp av ca. 8.000 publikummere i denne perioden. Konkurransen om publikums oppmerksomhet er blitt meget hard i Bergen med et økende antall konsertoperatører i markedet. På tross av dette lyktes det likevel orkesteret å øke gjennomsnittsbelegget for både torsdags og fredagskonserterne merkbart.

3. Spesielle programmer.

Nye publikumsgrupper

Bergen Filharmoniske Orkester har gjennom en rekke sesonger hatt fokus på spesielle konserttyper for å komme et nytt publikum i møte, gjerne i samarbeid med andre konsertarrangører. I mai hadde man for første gang en samarbeidskonsert med festivalen Bergenfest (tidl. Ole Blues Festival). Konserten som åpnet festivalen den 27. mai var viet verker av rockelegenden Frank Zappa, i tillegg til «Vårofferet» av hans store inspirator Igor Stravinskij. Medvirkende var gruppen Grandmothers of Invention, bestående av tidligere medlemmer av Zappas band, og konserten vakte voldsom nasjonal medieoppsikt med helsider i mange aviser og flere nasjonale TV-oppslag. Blant publikum kunne man konstatere en høy faktor av 68-ere og tilårskomne rockere.

En «cross-over»-konsert gikk også av stabelen i august med trompeteren Ole Edvard Antonsen som presenterte et utdrag av sitt rike repertoar under tittelen «Musikalske landskap». Spennvidden gikk fra rock til barokk, og dette var også et repertoar som appellerte til den yngre garde publikummere. Dette programmet ble også spilt inn for CD.

Ellers har Stiftelsen Harmonien fortsatt samarbeidet med paraplyorganisasjonen Utdanning i Bergen som favner

universitetet og høyskolene. En egen konsert ble arrangert for de nye studentene i Bergen, med medvirkning av sangstudenter fra Griegakademiet ved Universitetet i Bergen og ungdomskoret Voci Nobile.

Utvikling av konsertformer og formidlingstiltak som bidrar til et utvidet publikumsgrunnlag – herunder barn og unge – pågår kontinuerlig. Unge og studenter er viktige målgrupper for orkesteret. Dette følges blant opp ved populære gratiskonserter i samarbeid med Studentersamfunnet (Opera Cafe) i Det Akademiske Kvarter. BFO fikk støtte fra Den kulturelle skolesekken til et pedagogisk opplegg rundt ballettforestillingen Nøtteknekkeren. Støtten herfra muliggjorde et utvidet samarbeid med skolene i Bergensområdet.

Stiftelsen Harmonien satset i 2006 ekstra på barokkmusikk i samarbeid med den britiske spesialisten på tidligmusikk, Nicholas Kraemer. Et mindre orkester med barokkstørrelse gjennomførte i september et turneprogram fire steder på Vestlandet, og Kraemer kom igjen i desember for et nytt barokkprosjekt i Håkonshallen med solister fra orkesterets egne rekker. Erfaringene med denne satsningen var vellykket, og publikum var også begeistret.

100-års feiringen av komponisten Dmitri Sjostakovitsj ble markert med tre av jubilentens hovedverker på to konserter, deriblant hans store 7. symfoni, «Leningradsymfonien». I samarbeid med Raftostiftelsen i Bergen organiserte man et større prosjekt omkring sistnevnte verk, med visning av filmen «Shostakovitsj against Stalin» og foredrag av NRKs Moskva-korrespondent Morten Jentoft. Konsertene ble dirigert av orkesterets kunstneriske leder Andrew Litton.

Andrew Litton hadde også den musikalske ledelsen av operaen Tosca av Puccini, en oppsetning i regi av Den Nye Opera hvor Stiftelsen Harmonien er en av samarbeidspartnerne. For Den Nye Opera var Tosca det første prosjekt hvor også Kulturdepartementet hadde gitt direkte støtte i form av en ekstrabevilgning. Produsent var Opera Vest i samarbeidet med regissøren Martin Otava og scenografen Jan Zavarzky, Praha. De fire forestillingene slo meget godt an, og nesten 6.000 publikummere overvar Tosca, deriblant 600 skolebarn som hadde laget et eget operaprojekt på operaen.

4. Turnekonserter i Norge. Vestlandsserien

Som nasjonalt orkester påtar Bergen Filharmoniske Orkester seg et særlig ansvar for å presentere symfonisk musikk på et høyt internasjonalt nivå i vestlandsregionen. Man har gradvis øket antallet orkesterkonserter som er lagt utenfor Bergen og Grieghallen. Visjon Vest og ulike regionale og lokale samarbeidspartnere bidrar til turnévirkningen, og i samarbeid med Sogn og Fjordane Fylkeskommune og Førde Kommune fortsetter «Vestlandsserien», en serie på fire konserter per sesong der tre av konsertene var lagt til Førde, og en konsert til Sogndal. Antallet konserter i Haugesund ble i 2006 øket til tre, og BFO ga også konserter i Lofthus og på Husnes i Hordaland.

Flere skole- og barnehagekonserter er arrangert i Bergensregionen utenfor Grieghallen.

13. oktober gjestet orkesteret Oslo Konserthus i Oslofilharmoniens serie. Tre uker tidligere hadde Oslofilharmonien gjestet BFO og Grieghallen, og det er første gang at de to orkestrene har hatt utvekslingskonserter på denne måten. Kulturdepartementet støttet utvekslingsprosjektet, og erfaringene med det var meget positive.

5. Utenlandsturneer

I dagene 24. – 29. november hadde orkesteret en meget vellykket turné til København og de tyske byene Wiesbaden, Regensburg, Köln og Düsseldorf. Solist var fiolinisten Leila Josefowicz, og Andrew Litton dirigerte. Turneprogrammene innholdt følgende verker:

Grieg: Norsk dans nr. 2
Grieg: Sørgemarsj til Rikard Nordraak
Beethoven: Fiolinkonsert
Stravinskij: Vårofferet
Sjostakovitsj: Fiolinkonsert nr.1
Ekstranummer: Grieg: Våren og I Dovregubbens hall;
Knut Våge: Tjat;
Sjostakovitsj: Festivaloverture

(For kritikker se styrets beretning, side 6)

6. Plateinnspillinger. Radiooverføringer.

Innspillingen av Griegs komplette orkesterproduksjon ble avsluttet høsten 2005 og de to siste utgivelsene i serien, som i sin helhet er dirigert av Ole Kristian Ruud, kom på markedet i løpet av 2006:

Nr. 6 BIS-SACD 1591

Peer Gynt Suite nr. 1, op. 46 og nr. 2, op. 55 Sørgemarsj over Rikard Nordraak, versjon for blåsere, Gammelnorsk romanse med variasjoner, op. 51, Klokkeklang, op. 54, nr. 6

Nr. 7 BIS-SACD 1531

Olav Trygvason, operafragment, op. 50 (tekst Bjørnstjerne Bjørnson), Foran sydens kloster, op. 20, Seks orkesterversanger, Ved Rondane, op. 33, nr. 9
Marita K. Sølberg, sopran
Solveig Kringlebotn, sopran
Ingebjørg Kosmo, mezzosopran
Trond Halstein Moe, baryton
Bergen Filharmoniske Kor
Voci Nobili

Nok en gang kunne orkesteret, dirigent og solister høste pene omtaler i den internasjonale presse, og Olav Trygvason-platen oppnådde i Klassik Heute poengsummen 10 av 10 mulige både i kunstnerisk kvalitet, klangkvalitet og samlet inntrykk. Musicweb.international skrev følgende om samme plate:

«The Bergen Philharmonic today belongs among the best ensembles in the trade and few orchestras know their

Grieg better. Ole Kristian Ruud had deeper insights in the Bergen master's music than most conductors and the recording team has served him and his fellow musicians well ... especially the big choral outbursts in the third scene of Olav Trygvason are knock-out pills.»

7. Oppførte verk. Uroppføringer

Det ble til sammen fremført 211 verker under Stiftelsens konserter. 89, eller 42 % av disse, var samtidsverker. Norske samtidsverker utgjorde 32, eller 15 % av det samlede tilbud.

Orkesteret uroppførte følgende komposisjoner i 2006:

Magnar Åm: Konsert for fiolin og orkester
Kalevi Aho: Konsert for kontrafagott og orkester
Jon Øyvind Næss: Tsjajkovskij Tag

NRK hadde 17 transmisjoner av BFOs konserter i 2006.

8. Ansatte i orkester og administrasjon

Pr. 31/12-2006 bestod orkesteret av 97 faste musikere. Det ble benyttet 447 vikarer og forsterkninger hvorav 296 var vikarer og 151 var forsterkninger.

Ansettelser i orkesteret:

Hilary Foster (1. fiolin)
Julia Dibley (1. fiolin)
Kristin Jæger (bratsj)
Kim Hellgren (bratsj)
Gregory Staas (bass)
Alexander Aluf (horn)

Avganger fra orkesteret:

Øyvind Bjorå (konsertmester)
Renata Arado (Gr. L. 2.fiolin)
Christian Mortensen (bass)

Administrasjonen

Administrasjonen bestod våren 2006 av 14 ansatte og én sivilarbeider. Fra høsten 2006 hadde den 15 ansatte. Adm.dir. Lorentz Reitan gikk over i en stilling som spesialrådgiver i Stiftelsen Harmonien 1. september. Han ble etterfulgt av Sten Cranner som adm. dir. fra denne dato. Regnskapssekretær Eirin Langhelle Furu hadde permisjon til 1.11. I hennes sted vikarierte Linda S. Larsen.

9. Bergen filharmoniske kor

Bergen Filharmoniske Kor medvirker ved BFO's konserter. Koret hadde 75 aktive medlemmer i 2006 og instruktør var Håkon Matti Skrede.

BFK medvirket ved følgende produksjoner:

5. og 6. januar 2006: Nyttårskonsert i samarbeid med Bergens Tidende. Utdrag fra Beethovens 9 symfoni og «Tide» av Heidi Marie Vestrheim. Dirigent: Torodd Wigum

6. og 7. april 2006: Carl Orff – «Carmina Burana».
Dirigent: Andrew Litton

24. mai 2006: «Èco» av Arne Nordheim til åpningskonserten ved Fests spillene i Bergen ble avlyst grunnet orkesterstreiken.

26. oktober 2006: Mozart : «Ave Verum» og de to siste satsene av «Requiem». Del av forestillingen Mozarts brev med Minken Fosheim. Dirigent: Per Skalstad.

6., 8., 9., og 11. november: Giacomo Puccini – Operaen «Tosca». Dirigent: Andrew Litton / Torodd Wigum

7. og 8. desember: Mozart: «Requiem» og Juan Crisostomo Arriaga: «O salutaris hostia» og «Stabat Mater». Dirigent: Juanjo Mena

Styret i 2006

Leder: Øyunn Viken
Nestleder: Sissel Hagen
Kasserer: Bjarte Handal
Noteforvalter: Tomas Block
Sekretær: Nils Egil Grude
Styremedlem: Trude Sletteland
Varamedlem: Nils Torvald Østerbø

10. Kammerkonserter

BFO samarbeider med BIT20 Ensemble, Bergens Kammermusikkforening og Bergen Kunstmuseum om kammermusikkserien Euterpe. De 12 konsertene, med 6 om høsten og 6 om våren, arrangeres hver søndag i Bergen Kunstmuseum, Lysverket (Tårnsalen). I serien har blant annet følgende musikere fra BFO medvirket: Åsta Jørgensen, fiolin, Anne Helga Martinsen, fiolin, Helga Steen, bratsj, Walter Heim, cello (i Hansakvartetten). Dag Anders Eriksen, fiolin, Nina Severinsen, horn, Elisabeth M. Svanes, fiolin, Liv Elise Nordskog, sopran. BIT20 ensemblet består i hovedsak av medlemmer fra orkesteret. Ensemblet hadde fire konserter i Euterpeserien i 2006.

Bergen Unge Kammerorkester

Bergen Filharmoniske Orkester samarbeider med og gir økonomisk støtte til Bergen Unge kammerorkester (BUKO). BUKO er Bergens eliteorkester for unge og talentfulle strykere. Musikerne i orkesteret er i alderen 16 – 25 år og rekrutteres fra Griegakademiet, Bergen kulturskole, musikklinjen ved Langhaugen videregående og Ung Symfoni. Samarbeidet består konkret i at BUKO, som ledes av fiolinist i BFO, Tone Martinsen Birkeland, framfører tre konserter per år i distriktet rundt Bergen og benytter deler av det økonomiske tilskuddet til instruksjon og videreutvikling av de unge musikerne. BUKO oppfattes som rekrutteringsbase til BFO i framtiden.

11. Legater og fond

Stiftelsen Harmonien har mottatt kr. 233.000 fra fond og legater

12. Stiftelsen Harmoniens høye beskytter

H. M. Kong Harald V er Stiftelsen Harmoniens høye beskytter

13. Nasjonale og internasjonale samarbeidsorganisasjoner

Stiftelsen Harmonien er medlem i Norsk Teater- og Orkesterforening og av NAVO som er arbeidsgiverforening for offentlig tilknyttede selskaper. Stiftelsen er medlem av samarbeidsorganisasjonen for den årlige nordiske orkesterkonferanse. Adm. Dir. Lorentz Reitan var medlem av programrådet for denne konferansen, samt styremedlem i Norsk Teater- og Orkesterforening t.o.m. våren 2006.

14. Sponsorer og samarbeidspartnere

Stiftelsen Harmonien hadde i 2006 følgende sponsorer og samarbeidspartnere: DNB NOR (generalsponsor), Grieg Foundation, Visjon Vest (allmenntillegelige midler fra Sparebanken Vest), Bergens Tidende, Radisson SAS, SAS Braathens og Kavlifondet. Sponsorbidraget fra DNB NOR er øremerket turnévirksomhet i utlandet. Støtten ellers har muliggjort utvidet turnévirksomhet i Norge, innspilling av CD-plater, ekstrasatsning på De Unges Konsert og støtte til særlig påkostede konsertprosjekter. Stiftelsen Harmonien mottar også støtte fra Harmoniens Venner og Stiftelsen Musikselskabet Harmoniens Fondsforvaltning.



FREMFØRTE NORSKE VERK

KOMPONIST	VERKNAVN	DATO
ALNÆS/ANTONSEN	Vitae Lux	24/08, 25/08
ANTONSEN	Landscape	24/08, 25/08
	Burka	24/08, 25/08
	Mikkel	24/08, 25/08
ANTONSEN / HALSTENSEN	Svalbard	24/08, 25/08
	Mario	24/08, 25/08
	Reflections	24/08, 25/08
	Joik	24/08, 25/08
	Vidda	24/08, 25/08
BULL/SVENDBSEN	Seterjentens søndag	05/01, 06/01, 13/01
GRIEG	Norske danser nr. 1 - 4, op. 35	05/01, 06/01, 13/01, 23/11, 24/11 26/11, 27/11
	Lyrisk suite, op.54	05/01, 06/01, 13/01
	Fire symfoniske danser, op.64	05/10, 06/10
	Elegiske melodier, op. 34	24/11, 26/11, 27/11, 28/11, 29/11
	Peer Gynt, suite nr. 1, op. 46	26/11
GRIEG/HALVORSEN	Sørgemarsj over Rikard Nordraak, verk 117	28/11, 29/11
HALVORSEN	Norsk dans nr. 1	05/01, 06/01, 13/01
NESS	Tchaikovsky Tag	14/09
NORDHEIM	Nachruf	05/05
	Magic Island	02/11
	Response for orgel, perkusjon og tape	02/11
	Tractatus	02/11
	Partita für Paul	02/11
	Aftonland, for sopran og kammerorkester	02/11
VALEN	Kirkegården ved havet, op.20	16/11, 17/11
VESTREIM/STORAAS	Time	05/01, 06/01
VAAGE	Tjat	24/11, 28/11
ÅM	Stalagmittid, konsert for fiolin og orkester	16/03

FREMFØRTE UTENLANDSKE VERK

KOMPONIST	VERKNAVN	DATO
AHO	Konsert for kontrafagott og orkester	23/02, 24/02
ALBINONI	Konsert for obo og orkester, nr. 3, Bb-dur	24/08, 25/08
ARRIAGA	O salutaris hostia, for mannskor og strykere Stabat Mater, for mannskor og orkester	07/12, 08/12 07/12, 08/12
BACH	Suite nr.2, h-moll, for fløyte og strykeorkester, BWV 1067 Suite nr.3, D-dur, BWV 1068 Brandenburgerkonsert nr.3, G-dur, BWV1048	24/08, 25/08, 14/12 31/08, 26/09, 27/09, 28/09, 29/09 31/08, 26/09, 27/09, 28/09, 29/09
BACH/WEBERN	Fuga (Ricercata) a 6 voci, nr. 2 fra "Ein musicalisches Opfer«,	19/10
BACHARACH/ WESTBY	Raindrops Keep Falling on My Head	18/03
BEETHOVEN	Symfoni nr. 8, F-dur, op. 93. Symfoni nr. 5, c-moll, op. 67 (Skjebnesymfonien) Konsert for fiolin og orkester, D-dur, op. 61	02/02, 03/02 09/02, 10/02 23/11, 24/11, 26/11, 27/11
BELLSSTEDT/HOPKIN	Napoli	24/08, 25/08
BERLIOZ	Symphonie Fantastique, op. 14	23/03
BERNSTEIN	Candide, ouverture	23/03
BIZET	Carmen: Scene og Habanera	20/04
BRAHMS	Konsert for klaver og orkester nr.2, B-dur, op.83 Symfoni nr.2, D-dur, op. 73	16/02 16/11, 17/11
BRESLAU/PETERSON	Deilig er jorden	05/01, 06/01, 13/01
BRUCKNER	Symfoni nr.5, B-dur	22/09
DEBUSSY	Printemps, L 61, symfonisk suite orkestret av Henri Paul Busser Images, nr.2: Iberia La Mer, tre symfoniske skisser, L 109	12/01 12/01 05/05
DVORAK	Konsert for cello og orkester, h-moll, op. 104	20/04
GERSHWIN/SWINGLE	I got Rythm	08/09
GUBAIDULINA	Offertorium. Konsert for fiolin og orkester	19/10
HARLINE	When You Wish Upon a Star	18/03
HAYDN	Konsert for trompet og orkester, Ess-dur Konsert for cello og orkester, nr.1, C-dur Symfoni nr. 6, Hob. 1/6 "Le Matin«	05/01, 06/01, 13/01, 24/08, 25/08 09/02, 10/02 09/02, 10/02

KOMPONIST	VERKNAVN	DATO
HILLBORG	Konsert for klarinett og orkester, "Peacock Tales«	23/03
HOLST	Planetene	18/03
HÄNDEL	Julius Cæsar: Cleopatras arie: Che sento? Oh Dio! - Se pieta di me non	31/08, 26/09, 27/09, 28/09, 29/09
	Alcina, HWV 34: Di, cor mio, quanto t'amai	31/08, 26/09, 27/09, 28/09, 29/09
	Alcina, HWV 34: Ah! Mio cor! schernito sei	31/08, 26/09, 27/09, 28/09, 29/09
	Giulio Cesare in Egitto, HWV 17: Da tempeste il legno infranto	31/08, 26/09, 27/09, 28/09, 29/09
	Solomon, HWC 67: Arrival of the Queen of Sheba	31/08, 26/09, 27/09, 28/09, 29/09
	Coronation Anthem nr. 2. "The King shall rejoice«	14/12
	Coronation Anthem nr. 1. "Zadok the priest«.	14/12
	Concerto grosso, op.6, nr.6	14/12
HAAS	Torso, for stort orkester (etter Franz Schuberts ufullendte)	16/03
KHATSJATURJAN	Konsert for klaver og orkester	20/04
KOPPEL	Konsert nr. 1 for marimba og orkester	20/04
LIGETI	Lontano	16/03
MACKEY	Redline Tango	05/10, 06/10
MAHLER	Symfoni nr. 6, a-moll (Den tragiske)	23/02, 24/02
MASCAGNI	Cavalleria Rusticana: Intermezzo	23/09
MENDELSSOHN	Ruy Blas, ouverture, op.95	16/02
	Symfoni nr. 4, A-dur, op. 90, "Den italienske«	16/02
	Melusina, ouverture, op.32	05/05
	En midtsommernattsdrøm, op.61: Bryllupsmarsj	23/09
MOZART	Symfoni nr.41, C-dur, KV 551	19/01
	Konsert for horn og orkester nr.4, Ess-dur, KV 495	19/01
	Symfoni-Menuett i C-dur, KV 409 (menuett)	
	Symfoni nr. 34, C-dur)	19/01
	Symfoni nr. 34, C-dur, KV 338	19/01
	Symfoni nr.41, C-dur, KV 551: 3. sats	21/01
	Allegro, KV 9A	21/01
	Figaros bryllup, ouverture	21/01, 24/10, 25/10, 26/10
	Exsultate jubilate, for sopran og orkester, KV 165	21/01, 26/10

KOMPONIST	VERKNAVN	DATO
	Symfoni nr.40, g-moll, KV 550	21/01, 24/10, 25/10, 26/10
	Tyrkisk marsj	21/01, 24/10, 25/10, 26/10
	Eine kleine Nachtmusik, G-dur, KV 525	21/02, 24/10, 25/10, 26/10
	Symfoni nr. 39, Ess-dur, KV 543	09/03
	Konsert for fiolin og orkester, nr.3, G-dur, KV216	09/03
	Der Schauspieldirektor, syngespill i en akt, KV 486	08/09
	Symfoni nr. 34, C-dur, KV 338	22/09
	Symfoni nr.41, C-dur, KV 551: Menuett	24/10, 25/10, 26/10
	Konsert for klarinett og orkester, A-dur, KV 622	26/10
	Ave verum Corpus	26/10
	Requiem, d-moll, KV 626	26/10, 07/12, 08/12
	Mauerische Trauermusik, c-moll, KV 477 (479a)	07/12, 08/12
MOZART/HJELTNES	Twinkle, twinkle little star	21/01
MUSSORGSKIJ/RAVEL	Bilder fra en utstilling, suite	24/08, 25/08
MUSSORGSKIJ/ RIMSKIJ-KORSAKOV	En natt på Bloksberg	25/08, 25/08
NIELSEN	Konsert for klarinett og orkester, op.57	20/04 21/09
	Masjerade: Ouverture	21/09
ORFF	Carmina Burana. Cantata profana for soli kor og orkester	06/04, 07/04
PUCCINI	Tosca	06/11, 08/11, 09/11, 11/11
PURCELL/ERIKSSON	Music for a while	08/09
RAKHMANINOV	Symfoniske danser, op.45	05/10, 06/10
	Rapsodi over et tema av Paganini, op.43	16/11, 17/11
RAMEAU	Les Boreades, suite	14/12
RAVEL	Konsert for klaver, venstre hånd og orkester, D-dur	12/01
	Konsert for klaver og orkester nr.1, G-dur	06/04, 07/04
RIMSKIJ-KORSAKOV	Tsar Saltan: Humlens flukt	24/08, 25/08
RODGERS/HAMMERSTEIN	Sound of Music: Selection for Orchestra	23/09
	Sound of Music: Do-Re-Mi	23/09
	Sound of Music: The Lonely Goatherd	23/09
RODGERS/HART/KRUUSE	My funny Valentine	08/09
ROSSINI	Wilhelm Tell, ouverture	02/02, 03/02
	La danza (napoletansk tarantella)	23/09
SAINT-SAENS	Symfoni nr.3, c-moll, op.78	04/01, 06/01
	Konsert for cello og orkester nr.1, a-moll, op. 33	05/05
SANDSTRÖM	Konsertstykker for slagverk og orkester	21.09.2006

KOMPONIST	VERKNAVN	DATO
SCHUBERT SIBELIUS	Symfoni nr. 3, D-dur	19/10
	Finlandia, op.26	05/01, 06/01, 13/01
	Karelia-suite, op. 11	20/04
	Konsert for fiolin og orkester, d-moll, op. 47	20/04
	Symfoni nr.2, D-dur, op.43	21/09
SJOSTAKOVITSJ	Symfoni nr.15, op.141	26/01, 27/01
	Symfoni nr.9, Ess-dur, op.70	30/03
	Ballettsuite nr. 1	30/03
	Konsert for klaver og orkester, nr.2, F-dur, op.102	08/09, 12/10, 13/10
	Konsert for cello og orkester, nr.2, G-dur, op.126	05/10, 06/10
	Symfoni nr. 7, op. 60 (Leningrad-symfonien)	12/10, 13/10
	Festival ouverture, op.96	24/11, 26/11, 27/11, 28/11, 29/11
	Konsert for fiolin og orkester, nr.1, a-moll, op.77	28/11, 29/11
STRAND/ANTONSEN	Men går jag över ängarna	24/08, 25/08
STRAUSS, RICHARD	Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28	12/01
STRAUSS, JOHANN D.E.	Radetzky marsj, op.228	13/01, 23/09
STRAUSS, JOHANN D.Y.	An der schönen blauen Donau, vals op. 314	18/03, 23/09
STRAVINSKIJ	Petrusjka, ballettsuite (Burleske scener i 4 bilder)	02/02, 03/02
	Symfoni for blåsere	30/03
	Apollon Musagète, ballett i to scener	30/03
	Vårofferet	27/04
	Vårofferet	23/11, 24/11, 26/11, 27/11, 28/11,
		29/11
SWAYZE/STORAAS	She's like the Wind, fra Dirty Dancing	05/01, 06/01
TELEMANN	Ouverture burlesque de Don Quixotte, suite for strykere, G-dur	32/08, 26/09, 27/09, 28/09, 29/09
TSJAIKOVSKIJ	Nøtteknekkeren	05/01, 06/01, 13/01, 13/12, 14/12, 15/12, 18/12, 19/12, 20/12, 21/12
	Symfoni nr. 5, e-moll, op. 64	14/09
	Konsert for fiolin og orkester, D-dur, op. 35	14/09
VAUGHAN WILLIAMS	Fantasi over Greensleeves	05/01, 06/01, 13/01
	The Lark Ascending	09/03
	Fantasi over et tema av Tallis, for strykeorkester	09/03
VERDI	Nabucco: Slavekoret	05/01, 06/01
VIVALDI	De fire årstider: Vinteren	05/01, 06/01, 13/01
WAGNER	Valkyrien: Wotans abschied und Feuerzauber: "Leb wohl, du kühnes,	26/01, 27/01

KOMPONIST	VERKNAVN	DATO
	Götterdämmerung: Siegfrieds sørgemarsj og finale	26/01, 27/01
	Götterdämmerung: Siegfrieds Rheinfahrt	26/01, 27/01
	Siegfried: Waldweben	26/01, 27/01
	Götterdämmerung: Morgendämmerung	26/01, 27/01
WARREN/DAGSVIK	Lullaby of Broadway	08/09
WEILL	Cycle des chansons cabaretistiques:	
	Youkali (Tango Habanera)	20/04
	Happy End: Surabaya-Johnny	20/04
WILLIAMS	Star Wars: Main Theme	18/03
ZAPPA/COLEMAN	Duke of Prunes	27/04
	Revised Music for Low Budget Orchestra	27/04
	Theme from Lumpy Gravy	27/04
ZAPPA/PRITSKER	Cosmic Debris	27/04
	Montana	27/04
	Peaches en Regalia	27/04
	Planet of the Baritone Women	27/04
	The Muffin Man	27/04

BERGEN FILHARMONISKE ORKESTER 2006

1. Fiolin

Konsertmestre I
Espen Lilleslåtten
Øyvind Bjorå (perm vår 06)
Vikarer (høst 2006)
Alternerende Konsertmester
Åsta Jørgensen (konst. 2006)

Konsertmester III
Åsta Jørgensen (alt. K.m. 2006)
Vikarer
Tove Bekken
Harald Blø
Dag Eriksen
Gunvor Holtlien
Ellisiv Sollesnes
Geir A. Stangenes
Elzbieta Stordal
Olav Stordal
Elisabeth Svanes
Frode Sævik
Angie Harley
Hilary Foster (fra 1.6.2006)
Julia Dibley (fra 1.5.2006)
Carl Anders Sponberg (vikar vår 06)
Bethan Richards (vikar vår 06)

2. Fiolin

Renata Arado (3) (til 01.02.06)
Jutta Morgenstern (4) (3 konst. 01.02.06)
Liv Elise Nordskog
Judith Starr
Doreen Berning
Tone M. Birkeland
Tom Bratlie
Dagfinn Rohde
Siv Grønlie
Anne Helga Martinsen
Vebjørn Stuksrud
Teresa Tamborska
Åse Solheim
Annette Myking
Chiori Suzuki (vikar vår 06)
Carl Anders Sponberg (vikar høst 06)

Bratsj

Ilze Klava (3)
Mikhail Iakovlev (4)
Hans Gunnar Hagen
Torunn Holtlien
Mette Nome Bye
Thomas Müller-Grud
Christine Schneider

Helga Steen
Michiel Westhof
Kristin Jæger (fra 01.08.06)
Kim Hellgren (fra 01.08.06)
Berend Mulder (vikar vår 06)
Jennifer Turner (vikar vår 06)

Cello

Sebastian Dörfler (1)
Agnese Rugevica (2)
Walter Heim
Jörg Berning
Bodil Erdal (perm vår 06)
Siri Hilmen
Tjark Nieuweling
Marianne Herresthal (perm høst 06)
Karen Tvedegaard
Ingrid Stensland (vikar)
Gunnar Hauge (vikar høst 06)
Sally Guenther (vikar vår 06)

Bass

Jan Arne Johansson (3)
Christian Mortensen (4) (til 01.05.06)
Steinar Børmer (4-høst 06)
Torbjørn Eide
Adam Kieszek
Andrzej Woznikowski
Bjørn Terje Jensen
Gregory Staas (fra 01.08.2006)
Thomas Holmsgaard (vikar vår 06)
Patrick Wilder (vikar høst 06)

Fløyte

Cecilie Løken (3) (vikar vår 06)
Ingela Øien (4) (perm vår 06)
Lene Lindquist
Trond Magne Brekka (perm høst 06)
Line Gullbrandsen (vikar 2006)

Piccolofløyte

Trond Magne Brekka (perm høst 06)
Lene Lindquist

Obo

Steinar Hannevold (3)
Jonna Jämsä (4)
Sveinung Birkeland
Hege Sellevåg

Engelsk horn

Hege Sellevåg

Klarinett

Vikarer (3)
Håkon Nilsen (4) (3-konst. 06)
Tone Hagerup
Diego Lucchesi

Bassklarinet

Diego Lucchesi

Fagott

Per Hannevold (3)
James Lassen (4)
Oddmund Økland
Svein Magne Olsen

Kontrafagott

Svein Magne Olsen
Oddmund Økland

Horn

Ilene Chanon (3)
Ragnhild Lothe (4)
Nina Severinsen
Fred Johannesen
Arnt Johannesen
Erlend Tynning Larsen (vikar vår 06)
Alexander Aluf (fra 01.10.2006)

Trompet

Gary Peterson (3)
Martin Winter (4) (perm høst 06)
Greg Whitaker (4) (vikar høst 06)
Allan Withington
Jon Behncke

Trombone

Jon Arild Suther (3)
Øyvind Hage (4)
Rune Hannisdal (vikar høst 06)

Basstrombone

Kjell Erik Husom

Tuba

Knut Riser (3)

Pauker

Tom Vissgren (3)
Tom Hunter (4) (vikar 2006)

Slagverk

Peter Kates (3)
Torbjørn Ottersen (4) (perm høst 06)
Trond J. Madsen (4) (vikar 2006)
Ingar Ben. Nordby
Tom Hunter

HARPE

Stephane Astier (3)

1 - 1.solocellist
2 - 2.solocellist
3 - Gruppeleder
4 - Alternerende Gruppeleder

DIRIGENTER / SOLISTER / ENSEMBLER / KOR / ANDRE 2006

Dirigenter

Torodd Wigum
Jun Märkl
Robert King
Per Kristian Skalstad
Dimitri Kitajenko
Rafael Frühbeck de Burgos
Andrew Litton
Eivind Aadland
Reinbert de Leeuw
Trond Korsgård
James de Preist
Johannes Gustavsson
Kristjan Järvi
Allan Withington
Ole Kristian Ruud
Nicholas Kraemer
Leif Segerstam
Dimitri Liss
Pedro Halffter
Juanjo Mena
Terje Boye-Hansen

Bratsj

Hans Gunnar Hagen

Cello

Asier Polo
Sebastian Dörfler
Truls Mørk

Fløyte

Ingela Øien

Fiolin

Espen Lilleslåtten
Sonoko Miriam Shimano Welde
Elisabeth Svanes
Marianne Thorsen
Øyvind Bjørå
Dag Anders Eriksen
Jutta Morgenstern
Kathy Kang
Vadim Gluzman
Liv Elise Nordskog
Leila Josefowicz

Horn

David Pyatt
Ilene Channon
Nina Severinsen

Klarinett

Martin Fröst
Håkon Nilsen

Klaver

Pascal Rogè
Cathrine Fjose
Jarle Rotevatn
Signe Bakke
Mark Andrew Hamelin
Leonel Morales

Kontrafagott

Lewis Lipnick

Trompet

Gary Peterson

Kor / Ensemble / Andre medvirkende

Minken Fosheim (forteller)
Knut Jørgen Røed Ødegaard
(astronom)
Bergen Salongorkester
Kor Vest
The Grande Mothers
Voci Nobili
Kroumata
Hansakvartetten
Elsa Aanensen (forteller)
BIT20 Ensemble
Marit Bratlie (pedagog)

Sang

Hilde Veslemøy Hagen
Heidi Grant Murphy
Richard Zeller
Andrew Skoog
Birgitte Christensen
Hilde Haraldsen Sveen
Raquel Lojendio
Simon Orfila
Lola Casariego
Agustin Prunell-Friend

STIFTELSEN HARMONIEN

Sjefdirigent og kunstnerisk leder
Andrew Litton

Styret

Pål W. Lorentzen, leder
Svein Steen Thomassen, nestleder
Oddmund Økland
Torbjørn Eide
Lidvin Osland
Karin Joys Vabø
Rolf Seeberg Gundersen
Åse Hedstrøm

Vararepresentanter

Peter Frølich
Aashild Grana
Tone Hagerup
Per Hannevold
Ragna Sofie Grung Moe
Jon Rødseth

Orkesterkomité

Torbjørn Eide, leder
Tone Hagerup, nestleder
Steinar Børmer
Hege Sellevåg
Knut Riser

Vararepresentanter

Siri Hilmen
Elisabeth Svanes

Programkomité

Andrew Litton, kunstnerisk leder
Oddmund Økland, leder
Tarjei Flotve, sekretær
Lorentz Reitan/Sten Cranner
James Lassen/Walter Heim
Dag Eriksen
Peter Kates

Administrasjon

Lorentz Reitan, adm. dir. til 31/8,
deretter spesialrådgiver
Sten Cranner, adm dir. fra 1/9
Johan Nordahl Due, notearkivar
Astrid Eide, lønningskonsulent
Therese Eikevåg, salgs- og
billettmedarbeider
Tarjei Flotve, produksjonssjef
Eirin Langhelle Furu,
regnskapssekretær fra 1/11
Rune Hole, podieinspisient
Vidar Olsen, orkesterregissør
Nils Olaf Solberg, regiassistent
Gunnstein Stavang, orkesttersjef
Ingeborg Steffensen, kontorleder
Bente S. Sælen, økonomisjef
Liv Hege Tveit, markedsjef
Henning Målsnes, informasjonssjef
Edel Dahl, kantine
Linda S. Larsen, vikar regnskap til
20/11

Harmoniens Venner

Rolf Seeberg Gundersen, formann
Henning Målsnes, sekretær

Stiftelsen Harmoniens Fondsforvaltning

Svein Steen Thomassen
Egil Gade Greve
Jan Løken
Tone Hagerup

Konsertprogrammer

Hans H. Rowe

Revisjon

Ernst & Young AS v/statsautorisert
revisor Eirik Moe

DnB NOR

Bergens  Tidende

 SparebankenVest

Radisson 
HOTELS & RESORT

 Braathens



GRIEG FOUNDATION

Hayel
TRYKKERI AS

Bergen Filharmoniske Orkester
Stiftelsen Harmonien
Edvard Griegspl. 1
N - 5015 Bergen

Tlf. +47 55 21 61 00
Faks + 47 55 31 85 34
epost: post@harmonien.no
www.harmonien.no