

Stiftelsen Norsk Oljemuseum

Årsmelding 2007



Norsk Oljemuseum er en stiftelse med formål å være et nasjonalt senter for formidling av informasjon og kunnskap om petroleumsvirksomhetens utvikling og betydning for det norske samfunn. Museet skal både samle dokumentarisk materiale og drive utstillings-, publiserings- og annet undervisnings- og opplysningsarbeid om petroleumsvirksomheten og dens virkninger på det norske samfunnet. Driften av museet finansieres gjennom en kombinasjon av egne inntekter, bidrag fra oljeindustrien og offentlige tilskudd fra staten ved Olje- og energidepartementet og Stavanger kommune.

*Foto: NOM/Espen
Gronlie*

I 2007 tok museet imot 84.997 gjester. Dette er en økning på 14,3 % fra 2006 (74.309), og er et av de beste besøkstallene som er notert siden åpningen i 1999. Noe av denne økningen kan nok tilskrives dårlig sommervær og naturlige variasjoner, men vi tolker også den positive trenden som en respons fra publikum om at utstillingene ved Norsk Oljemuseum er både attraktive og aktuelle. Organisert besøk fra skoleklasser utgjorde ca. 10 % av besøkstallet. Skolebesøket har vært stabilt siden 2006. Museet er det best besøkte på Sørvestlandet.

Arbeidet i 2007 har vært preget av stor aktivitet både med å gjennomføre store prosjekter innen dokumentasjon og forskning og med å planlegge og iverksette nye utstillings- og formidlingsprosjekter. Det

mest arbeidskrevende har vært dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Frigg» som skal ferdigstilles tidlig i 2008. Arbeidet med slike prosjekter gir museet viktige faglige impulser og skaper gode relasjoner med eksterne samarbeidspartnere.

Styret

Styret i Stiftelsen Norsk Oljemuseum har i 2007 hatt følgende sammensetning:

Styremedlemmer

Per Terje Vold, styreleder, *Petroleumsbransje/næringsliv*
 Lars A. Myhre, nestleder, *Stavanger kommune*
 Arild Nystad, *Olje- og energidepartementet*
 Kristine Gramstad, *Rogaland fylkeskommune*
 Bjørn Vidar Lerøen, *Petroleumsbransje/næringsliv*
 Anne Selnes, *Kultur/utdanning/forskning*
 Anders Haaland, *Kultur/utdanning/forskning*
 Jørn Bjerga, *Museets ansatte*

Varamedlemmer

Maiken Ims
 Aina Hauge
 Farouk al-Kasim
 Nils Terje Oma
 Wenche Skorge
 Odd Folke Topland
 Bjørn Djupevåg
 Kari Meek

Det er avholdt tre styremøter i perioden. Styret er blitt jevnlig orientert om alle vesentlige forhold knyttet til museets drift. I henhold til vedtektene ble det i løpet av høsten 2007 oppnevnt nye medlemmer til museets styre. Det nye styret ble konstituert på styremøte 28. november. Per Terje Vold ble gjenvalgt som styreleder med Eli Aga som nestleder. I ettertid har det skjedd en ny oppnevning av styremedlem og varamedlem fra Olje- energidepartementet. Museets styre for perioden 2007-2009 vil dermed ha følgende sammensetning:

Per Terje Vold, styreleder, *Petroleumsbransje/næringsliv*
 Eli Aga, nestleder, *Stavanger kommune*
 Gunnar Berge, *Olje- og energidepartementet*
 Inghild Vanglo, *Rogaland fylkeskommune*
 Rannveig S. Stangeland, *Petroleumsbransje/næringsliv*
 Anne Selnes, *Kultur/utdanning/forskning*
 Anders Haaland, *Kultur/utdanning/forskning*
 Fredrik Sevheim, *Museets ansatte*

Maiken Ims
 Christian Rugland
 Jacob Middelthon
 Daniel Haug Nystad
 Gine Wang
 Odd Folke Topland
 Bjørn Djupevåg
 Gunleiv Hadland

Personale og arbeidsmiljøforhold

Museet har de siste to årene opplevd stigende besøkstall, høy prosjektaktivitet og økt tilstrømming av skolelever. Dette har gjort det nødvendig å prioritere økt innsats på stillinger knyttet til publikumsmottaket og det pedagogiske tilbudet. Ved delvis omdisponering av stillinger og noe ekstra ressurser har museet fra høsten 2007 prioritert to hele stillinger som museumspedagoger. Arbeidsinnsatsen fra museets verter er også økt i takt

med stigende publikumstill. Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet har dermed økt fra ca. 21 årsverk i 2006 til ca. 22 årsverk i 2007, fordelt på 20 faste stillinger og nødvendig ekstrahjelp. I tillegg til dette kommer to sivilarbeidere. Balansen mellom kjønnene er god, både når det gjelder antall ansatte og i fordelingen på ulike typer stillinger.

Arbeidsmiljøet ved museet anses som godt. Sykefraværet for 2007 var 2,6 %. Museet er en såkalt IA-bedrift gjennom tilslutning til samarbeidsavtalen med Trygdeetatens arbeidslivssenter om «et mer inkluderende arbeidsliv». Virksomheten tilstreber å gi positive ringvirkninger til det ytre miljø. Styret er ikke kjent med negative miljøvirkninger av virksomheten.

Dokumentasjon og forskning

En hovedoppgave for museet er å samle inn, ta vare på, bearbeide og tilgjengeliggjøre relevant historisk materiale. Dette blir gjort gjennom bibliotekets boksamling, arkiv, foto-, film- og gjenstandssamlingen, samt gjennom dokumentasjons- og forskningsprosjekter. Museet har de siste årene arbeidet bevisst med å styrke denne delen av virksomheten.

Samlingen av foto og film har økt kraftig i løpet av året på grunn av samarbeidet med Total Norge E&P om dokumenteringen av Friggfeltet. Samlingene er digitalisert og registrert i museets database.

Hovedtyngden av museets arbeid innenfor dokumentasjon og forskning har i 2007 vært knyttet til tre definerte prosjekter som i sin helhet er finansiert av eksterne oppdragsgivere:

- Dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Frigg» er et treårig prosjekt ledet av Norsk Oljemuseum med formål å ta vare på historien om Friggfeltet fra funnet i 1971 til feltet ble stengt ned i 2004. Prosjektet skjer i samarbeid med Statsarkivet i Stavanger, Nasjonalbiblioteket og University of Aberdeen. Alle typer kildemateriale fra papirarkiver, gjenstander, foto, film, intervjuer, publikasjoner etc. har blitt valgt ut, samlet inn, registrert og tatt vare på. Det endelige resultatet vil bli presentert i mars 2008 på nettstedet www.kulturminne-frigg.no i norsk og engelsk språkversjon. Oppdragsgiver er Total Norge E&P. Prosjektet finansieres gjennom Frigg-lisensen.
- Prosjektet «Kulturminneplan for norsk petroleumsvirksomhet» har som formål å kartlegge og evaluere kulturminneverdier knyttet til installasjoner på norsk kontinentalsokkel. Prosjektet er finansiert gjennom tilskudd fra Olje- og energidepartementet, Oljedirektoratet og Oljeindustriens Landsforening og skal bidra til å gi en helhetlig oversikt og komme med anbefalinger om gjennomføring av framtidige dokumentasjonsprosjekter. Prosjektet forventes avsluttet i 2008.
- «Nordsjødykkingen og pionerdykkerne» – et forsknings- og formidlingsprosjekt museet utfører på bakgrunn av et mandat formulert av kommunalkomiteen på Stortinget i tilknytning til behandlingen av

St.meld. nr. 47 (2002-2003) om gransking av pionerdykkernes forhold i Nordsjøen. Oppdragsgiver er Arbeids- og inkluderingsdepartementet. Prosjektet skal resultere i både et historisk bokverk og en utstilling om temaet. Planlagt avsluttet våren 2009.

Samlet har disse tre hovedprosjektene bidratt til en betydelig faglig aktivitet ved museet, samtidig som inntektene og tilskuddene gir et verdifullt økonomisk bidrag til å dekke deler av museets kostnader ved gjennomføring.

Museet har både gjennom prosjekter og ellers et utstrakt samarbeid med Statsarkivet i Stavanger og Nasjonalbiblioteket i Rana. Nasjonalbiblioteket vil bidra med å ta vare på sikkerhetskopier av museets digitale foto og film. Det er viktig at dette blir gjort på en forsvarlig måte med hensyn til framtidig migrering og konvertering som sikrer at de forblir lesbare over tid. Museet arbeider også med å etablere faglig samarbeid med en rekke relevante institusjoner og deltar i internasjonale, nasjonale og lokale nettverksorganisasjoner.

Det arbeides aktivt for å gjøre formidling av oljehistorien og museets samlinger tilgjengelig via internett. Museet mottar stadig positive tilbakemeldinger fra fagmiljø i både inn- og utland på de presentasjoner av dokumentasjonsprosjekter som er lagt ut på nettet. I løpet av 2007 var det over 74.000 besøk på nettsiden www.kulturminne-ekofisk.no. Det er en økning på 50.000 besøk fra året før.

Utstillinger og vitensenter

I arbeidet med utstillingene i 2007 har den temporære delen stått i fokus med de to utstillingene; «Menneskets aktivitet på Melkøya gjennom 11.000 år» og «Romstasjonen ISS – 39 mil over havet». Utstillingen om Melkøya åpnet i mars. Dette var en fotoutstilling om Snøhvitutbyggingen museet satt opp i samarbeid Statoil. Melkøya ligger i Sørøysundet utenfor Hammerfest i Finmark. I 1984 ble gassfeltet Snøhvit oppdaget 140 kilometer utenfor finmarkskysten. Det ble besluttet at gassen fra Snøhvit og fra to nabofelt skulle tas til land på Melkøya. I 2002 startet byggingen av gassbehandlingsanlegget på øya. Før utbyggingen startet ble tidens største arkeologiske utgraving i Nord-Norge gjennomført. Tromsø Museum produserte en flott fotoutstilling av funnene fra denne utgravningen. Sammenstilt med foto fra dagens virksomhet gav utstillingen et spennende og tankevekkende bilde av menneskets virke på Melkøya gjennom 11.000 år.

I begynnelsen av september var det klart for sceneskifte. «Romstasjonen ISS – 39 mil over havet» rettet oppmerksomheten mot den absolutte ytre grense for menneskelig aktivitet! Denne vitensenterutstillingen handlet om dagliglivet om bord i den internasjonale romstasjonen ISS. Gjennom ulike eksperimenter og aktiviteter fikk våre besøkende et innblikk i hvordan livet om bord i en romstasjon arter

seg – i fritid og på jobb. Utstillingen, som var produsert av Teknikens Hus i Sverige, gav også et innblikk i teknologien som gjør menneskelige operasjoner i rommet mulig – en teknologi som på mange felt har klare likhetstrekk med teknologi vi kjenner fra oljeindustrien. Utstillingen ble vist til midten av desember.

Det er viktig å holde utstillingene både teknisk og estetisk på et høyt nivå. Det er ikke til å stikke under en stol at mange av museets utstillinger som ble etablert til åpningen i 1999, begynner å bli merket av slitasje. Etter snart ni års drift er det et stadig økende behov for vedlikehold og oppgraderinger. I 2007 ble arbeidet med å oppgradere montrene i den sentrale modellrekken påbegynt. Museets «Petrorama»-utstilling og tidslinjen i forbindelse med «Jordens historie» står nå for tur. Dette vil bli utført i 2008.

Formidlingstilbud

8662 elever fra grunnskolen og den videregående skolen deltok i organisert undervisning i 2007. Målsetningen er å stabilisere det årlige besøks-tallet fra skoler på ca. 10.000 elever. I løpet av året ble to nye undervisningstilbud utviklet og lansert; «Teknologi og design» og «Kampen om Herkules». Begge tilbudene dekker deler av sentrale målformuleringer i Kunnskapsløftet. Formidlingstilbudet har i dag en god tematisk variasjon og når fram til skoleelever på alle trinn.

I tillegg til pedagogisk virksomhet rettet mot skoleverket ble det i 2007 gjennomført 445 omvisninger. Totalt 5150 personer, primært voksne, deltok på disse. Økningen i antall omvisninger var på nærmere 9% i forhold til 2006.

I løpet av året ble det arrangert syv aktivitetsdager på museet. Med barnefamilien som målgruppe er det et poeng å kunne tilby kjekke og varierte opplevelser til både store og små. Teaterforestilling, demonstrasjon av ROV og utforskning av verdensrommet var blant innslagene museets gjester fikk oppleve. Også i vinter-, påske- og høstferien arrangerte museet temadager som ble møtt med god respons fra publikum.

Det ble avholdt seks lærerseminar i 2007. Formålet med disse seminarer er å gi informasjon til skoleverket om ulike undervisningstilbud og å gi inspirasjon og faglig påfyll til lærere i grunn- og videregående skole.

«Offshore- og maritime dager» ble også i 2007 arrangert på museet. Arrangementet gjennomføres i samarbeid med Stavanger Maritime Forum og Stavanger Offshore Tekniske skole samt flere opplæringskontor og representanter fra offshore- og maritim næring. Formålet er å gi yrkesveiledning til elever i regionen på 10. klassetrinn. Nytt av året var «Realfagstorget» – et tiltak som har til hensikt å profilere realfagene for elever på 10. trinn i grunnskolen og elever som har valgt studieforberedende retning i den videregående skolen. Dette er et samarbeid med Oljeindustriens Landsforening og Universitetet i Stavanger.

Konferanse/arrangement og serveringsvirksomhet

Museets konferanselokaler er attraktive både når det gjelder beliggenhet, tekniske anlegg, godt serveringstilbud og muligheter for omvisning i utstillingene. Møtelokalene benyttes i økende grad av et bredt spekter av firma, organisasjoner, oljeselskap og sponsorer. Brukerne er i stor grad gjengangere. Kjennskap til museets konferansetilbud øker selv med beskjeden markedsføring. Utnyttelsen av lokalene er i dag god, og utfordringen framover blir å finne rett blandingsforhold mellom kurs/konferanse- og skoletilbudet som også skal ha sin brukstid i museets møtelokaler. Over 16.000 personer brukte museets fasiliteter til møter og arrangement i 2007.

Serveringsvirksomheten ved Bølgen & Moi Stavanger AS er basert på en leieavtale med museet. Serveringstilbudet er blitt en viktig integrert del av profilen til museet med et positivt omdømme som en av Stavangers fremste kvalitetsrestauranter. I kombinasjon med museet og museets utleie av møterom er serveringsvirksomheten et stort aktivum for anlegget som helhet.

Marked, publikumsmottak og butikk

Markedsarbeidet skal styrke kjennskapen til Norsk Oljemuseum og videreutvikle museets omdømme. Dette arbeidet spenner derfor over et bredt felt. Informasjon om museet rettes mot et lokalt, nasjonalt og internasjonalt marked. På det lokale området har museet et nært samarbeid med Stavanger Aftenblad om annonsering, blant annet gjennom Kulturpartneravtalen som gir omtale hver uke. Nasjonalt og internasjonalt er Region Stavanger den viktigste samarbeidspartneren. Dette samarbeidet omfatter alt fra visningsturer, felles markedsføring i nasjonale og internasjonale publikasjoner, deltakelse på messer, presentasjon i brosjyrer og på internett. Deltakelse i cruiseprosjektet gjennom Stavanger kommune har gitt fortsatt økt besøk ved anløp av cruiseskip. Museet er Kultursupporter for Stavanger2008. Dette gir våre ansatte tilhørighet til det som skjer og bidrar til å skape nye former for kultursamarbeid.

Med utgangspunkt i museets internasjonale besøksprofil legges det stor vekt på å imøtekomme ulike nasjonaliteter. Publikumsmottaket tilbyr nå veivisere til museets utstilling på 10 språk. Museet tilbyr omvisninger på tysk i tillegg til engelsk og norsk. Alle utstillingstekster tilbys også på tysk i et eget hefte. Medarbeiderne har en bred språklig og erfaringsmessig bakgrunn som museet drar god nytte av.

Museumsbutikken skal tilby varer med særpreg til museets besøkende. Det går en rød tråd gjennom vareutvalget. Vi ønsker at materialbruken i produktene skal reflektere petroleumsvirksomheten gjennom for eksempel geologi (stein), industri/konstruksjon (stål) og gass (plast). Butikken har utviklet seg til å bli en populær gave-, leke- og suvenirbu-

tikk med et klart særpreg. Arealmessige begrensninger gjør det vanskelig å utnytte denne delen av virksomheten i sterkere grad. Butikken gir likevel et positivt dekningsbidrag til driften.

Bygg/anlegg, teknisk drift og lagerforhold

Norsk Oljemuseum er et anlegg av høy standard både når det gjelder materialbruk og teknisk utrustning. Byggematerialer er hovedsakelig naturstein, betong, glass og stål. Etter snart ni års drift merkes det likevel et stigende behov for utskiftninger av teknisk utstyr og vedlikehold av anlegget. Dette reflekteres også i kostnadene for dette området de siste årene. Det bør være en prioritert oppgave å ivareta disse kvalitetene ved anlegget, slik at museet til enhver tid framstår som velholdt og moderne.

Museets utstilling kjennetegnes gjennom utstrakt bruk av teknisk avansert utstyr. Dette er også blitt mer utbredt gjennom de siste års utvikling med økt bruk av interaktive løsninger. Denne situasjonen gir nye utfordringer med hensyn til driftssikkerhet.

Etter hvert som basisutstillingen eldes og de nye elementene blir mer komplekse, øker behovet for utskiftninger og fornyelse av de tekniske installasjonene. Det blir viktig å sørge for at museet klarer å prioritere ressurser til dette arbeidet, slik at kvaliteten og regulariteten på utstillingen fortsatt holdes på et høyt nivå.

Museets lagersituasjon har vært under sterkt press de siste årene og det har vært arbeidet aktivt for å få til en permanent og langsiktig løsning. Museet disponerer i dag to lagerfasiliteter for gjenstander og ulike typer arkivmateriale og rekvisita. Det er lagrene i fjellhallene på Åmøy (480 kvm.) som er gjort tilgjengelig gjennom et samarbeid med fylkeskommunen, og det leide lageret i Dusavik (400 kvm.). Lageret i Dusavik er i praksis fullt, mens lagrene på Åmøy framdeles har litt kapasitet for mindre gjenstander. Situasjonen er uholdbar, både når det gjelder kapasitet og tilgang til arealer og teknisk utstyr til restaurering og konservering. På denne bakgrunn sendte museet i 2006 en søknad til Stavanger kommune om tildeling av tomt til bygging av nytt lager i Dusavik. Som et resultat av dette har det i 2007 vært jevnlig kontakt med kommunen i saken. Spørsmålet om tomt må avklares før arbeidet med nytt lager kan videreføres. Det ligger videre en stor utfordring i å framskaffe økonomiske ressurser til å realisere et slikt prosjekt.

Driftsøkonomi

Samspeilet mellom egne inntekter, bidrag fra oljeindustrien, fondsmidler og offentlige driftstilskudd fra stat og kommune utgjør museets særegne «blandingsøkonomi». Denne driftsmodellen har gitt nødvendig fleksibilitet gjennom de første driftsårene, men museet mangler fortsatt tilstrekkelig forutsigbarhet på inntektssiden for å ha stabile rammebetingelser

for videre utvikling. Dette kommer tydelig til uttrykk ved at museet i 2006 og 2007 har budsjettert og regnskapsført museets drift med negative driftsresultat. Dette har vært nødvendig etter at det statlige driftsfondet ble uttømt i 2005, og er gjort for å opprettholde museets driftsnivå i påvente av at den samlede finansieringssituasjonen skal finne et fornuftig balansepunkt mellom egne inntekter og statlig driftstilskudd. Styret anser den driftsmodellen som er etablert som et nødvendig minimum ut fra museets ansvar og oppgaver som sektormuseum for olje- og gassvirksomheten, og har ikke ønsket å gjøre nedskjæringer i driften som vil gå ut over kvaliteten på det tilbudet som er opparbeidet.

Størrelsen på det årlige driftstilskuddet fra staten ved Olje- og energidepartementet er den viktigste enkeltfaktoren i arbeidet med å gi museet forutsigbare økonomiske rammevilkår. Siden åpningen av museet i 1999 og fram til 2005 har bidraget fra staten vært summen av den årlige disponeringen av midler fra det statlige driftsfondet og det direkte tilskuddet over statsbudsjettet (fra 2001). Beløpet har vært gradvis økende fram til og med 2005 da det statlige driftsfondet ble uttømt. I årene etter dette har museet ikke vært i stand til å komme i driftsmessig balanse. Denne utviklingen er gjort rede for i museets søknader om statlig driftstilskudd for årene 2006, 2007 og 2008.

Regnskapet for 2007 viser et negativt årsresultat på kr. 375.537,- som blir dekket ved overførsel fra annen egenkapital. Dette resultatet er betydelig bedre enn budsjettert, hovedsakelig som følge av ekstraordinært gode billettinntekter. Museet har hatt god likviditet gjennom hele året. Prinsippet om fortsatt drift er lagt til grunn for utarbeidelsen av regnskapet.

Den desidert største enkeltkostnaden i museets regnskap er personalkostnadene som utgjør nesten 50 %. Denne kostnaden har vist en klart sterkere økning enn forventet de to siste årene hovedsakelig på grunn av lønnsvekst og høyere pensjonskostnader. Lønnsreguleringer og pensjonsinnbetalinger blir i hovedsak fastsatt gjennom ordninger utenfor museets kontroll. Det er helt nødvendig at dette blir tatt hensyn til ved fastsettelse av framtidige driftstilskudd fra offentlige myndigheter.

Museet mottar et årlig driftstilskudd fra Stavanger kommune. For 2007 var størrelsen på dette kr. 1.663.000,-. Inklusive tilskuddet fra Olje- og energidepartementet disponerte museet i 2007 kr. 7.663.000,- i offentlige driftstilskudd. Dette dekker bare 35 % av driftskostnadene og har igjen vist seg å være utilstrekkelig for å bringe museet i driftsmessig balanse. Nivået på tilskuddet viser også en svært lav prosentandel i forhold til andre museer som det er naturlig å sammenligne med.

I statsbudsjettet for 2008 er museet innvilget et statlig driftstilskudd på 6,5 mill kroner. Dette er en økning på kr. 500.000,- fra 2007, men justeringen er likevel ikke tilstrekkelig til å ta igjen det tapte for de to foregående år og kompensere for økte kostnader. For å kunne opprett-

holde eksisterende driftsnivå må museet i 2008 på nytt kalkulere med å disponere ressurser fra annen egenkapital for å balansere et forventet negativt driftsresultat. Dette er en løsning som åpenbart ikke er bærekraftig på sikt.

Videre utvikling av museet

Den positive utviklingen i besøkstallet de to siste årene er en fortsatt spore til fornyet innsats med å gjøre utstillingen mer attraktiv for publikum. Erfaringene med å utforme nye utstillinger mer i retning av *viten-senter* har vært gode, og det er naturlig å vektlegge bruken av interaktive elementer også i framtidige prosjekter. I 2008 er Stavanger europeisk kulturhovedstad. En av museets større satsinger dette året er å bidra til realiseringen av prosjektet «Geoparken» – en urban aktivitetspark ved museet skapt med inspirasjon og gjenbruksressurser fra oljeindustrien. Prosjektet vil gi nye erfaringer med å utvikle interaktive utstillinger uten-dørs, og gi muligheter for å knytte dette sentrale uteområdet i byen nærmere til museets tema.

I takt med utvikling av utstillingene må arbeidet med å utvikle det pedagogiske tilbudet overfor skolene fortsette. Museet skal være en *attraktiv læringsarena* med et tilbud som både er tilpasset skolens behov og som byr på opplevelser utover den tradisjonelle forventningen til et museumsbesøk. En viktig del av dette er å stimulere den yngre generasjonen til økt interesse for teknologi og naturvitenskap.

I løpet av 2008 vil museet fullføre oppdraget fra Olje- og energi-departementet, Oljedirektoratet og Oljeindustriens Landsforening med å utvikle en nasjonal *kulturminneplan for petroleumsvirksomheten*. Dette prosjektet utføres i samarbeid med myndigheter og industri og utgjør en viktig strategisk prosess for å identifisere de oljeinstallasjonene på kontinentalsokkelen som bør dokumenteres i framtiden.

Det et mål å legge til rette for at store deler av museets digitale kilder innen historisk dokumentasjon, foto og film kan gjøres *tilgjengelige over internett*. Dette aspektet skal styrkes i det videre arbeidet ved å utvikle en ny og mer funksjonell hjemmeside.

Museets evne til ta vare på den *materielle kulturarven* gjennom forsvarlige lager og magasin er ikke tilfredsstillende og står langt tilbake for det nivået som er etablert innen utvikling av utstillinger og dokumentasjonsprosjekter. Gjennom de to siste årene har saken om å bygge nytt lager blitt satt høyt på dagsorden, og den må i de nærmeste årene gis høy prioritet å finne en permanent løsning på situasjonen.

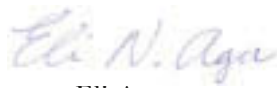
På det økonomiske området vil den største utfordringen fortsatt være å etablere en driftsmodell som gir forutsigbarhet og setter museet i stand til å etterleve de mål som er nedfelt i institusjonens vedtekter. Det mest avgjørende punktet på dette området vil være å etablere et *nivå på det*

årlige, statlige driftstilskuddet som står i forhold til museets aktivitetsnivå, ansvarsområde og øvrige inntektsmuligheter. Etter snart ni års drift er det innhentet tilstrekkelig erfaring til å kunne avklare institusjonens behov for økonomiske rammvilkår. På denne bakgrunn ser styret fram til en videre dialog med Olje- og energidepartementet om museets framtidige drift og utvikling.

Stavanger, 5. mars 2008



Per Terje Vold
Styreleder



Eli Aga
Nestleder



Gunnar Berge



Inghild Vanglo



Rannveig S. Stangeland



Anders Haaland



Anne Selnes



Fredrik Sevheim



Finn E. Krogh
Direktor