

ÅRSMELDING CARTE BLANCHE

# 2007







## OMTALE AV KUNSTNERISKE MÅL 2007

2007 ble igjen et svært godt år for Carte Blanche med et høyt aktivitetsnivå, god presseomtale og høye besøkstall.

Forestillingsåret startet med en norsk, helaftens urpremiere i Bærum Kulturhus den 1. mars, skapt av vår egen nestorkoreograf, Ina Christel Johannessen. Siden Carte Blanche som oftest turnerer i et relativt kompakt og effektivt format, var det ønskelig, for en gangs skyld, å gi en koreograf anledning til å jobbe i en større og mer krevende dekorasjon. Dette innebar en dags lengre riggetid per spillested, så det ble dermed lagt flere forestillinger til de byene den ble spilt. "Elements of Time" ble vist 3 ganger i Bærum, 2 ganger ved Trøndelag Teaters hovedscene og 3 forestillinger ved Hålogaland Teater, før 6 forestillinger i Teatergarasjen i Bergen. "Elements of Time" ble mottatt med strålende kritikker og meget godt besøk.

Deretter startet arbeidet opp mot årets Festsjillproduksjon, denne gang koreografert av Ingun Bjørnsgaard til musikk

av den danske festsjillkomponisten Bent Sørensen. Dette var Bjørnsgaards foreløpig siste av en rekke på tre verk over tre år for kompaniet. For å realisere denne forestillingen inngikk Carte Blanche et samarbeid med BIT20 som fremførte musikken "live" med et 14 manns orkester under Festsjillene. Med tittelen "This night of no moon" fikk forestillingen meget god omtale og var en av Festsjillenes best besøkte oppsetninger. I høstsesongen ble forestillingen gjenopptatt i Bergen og på en kortere Norgesturne, denne gang med innspilt musikk, men orkesteret var tilbake ved forestillingene under CODA-festivalen i Bærum Kulturhus. Ved denne anledningen gjorde også NRK en vellykket transmisjon av oppsetningen, vist i "Hovedscenen" på NRK2 i desember.

Før høstsesongen startet, gjestet 4 av kompaniets dansere igjen under årets "Copenhagen Summerdance" i august. Denne gangen var det naturlig nok utdrag fra årets Festsjillforestilling med dansk musikk som ble vist, og



Foto: Erik Berg

det ble vist hele 6 forestillinger i Politigården i København. Initiativtaker for dette arrangementet er Dansk Danstheater, og det var medvirkende fra flere skandinaviske land. Etter gjenopptak og turne av Festspillforestillingen ble fjorårets suksess, barne- og familieforestillingen "Vesle Einsteins juleønske" av Dansdesign, tatt opp igjen i november og desember. Vi fortsatte samarbeidet med Den Kulturelle Skolesekken og kunne denne gangen tilby vårt pedagogiske prosjekt rettet mot 3. og 4. klassinger, ikke bare i Bergen, men også i Sandnes og Haugesund. Forestillingen, som ble nominert til Gullsekken for beste produksjon i Den Kulturelle Skolesekken i 2006, ble vist hele 18 ganger i de tre byene.

Parallelt med "Einstein-forestillingene" turnerte en andre barneoppsetning, også koreografert av Dansdesign, nemlig babyforestillingen "Tre Mødre – Ex Auditorio". Denne produksjonen ble opprinnelig skapt av Dansdesign for eget kompani, og fikk Hedda-prisen i 2003 for beste

barneforestilling. Carte Blanche viste forestillingen på hovedscenen på Den Nationale Scene i Bergen i 2005. Hele 16 forestillinger ble vist ved Trøndelag Teater og i Ålesund i november.

2007 har vært preget av et fokus på nyskapende, norsk koreografi med i alt 4 hele verk av våre norske danseskapere.

# BEMANNING CARTE BLANCHE AS 2007

## Styret

Styreleder:	Hallvard Bakke, Den norske stat
Nestleder:	Henrik Glette, Bergen kommune
Styremedlemmer	Hilde Sol Erdal, Den norske stat Glenn Erik Haugland, Den norske stat Mette Cecilie Greve, Den norske stat Kim Eirik Størksen, Hordaland fylkeskommune Ole Hope, varamedlem Den norske stat Karen Melvær, varamedlem Den norske stat Idun Kristine Bortne, varamedlem Bergen kommune Liv Glasser, varamedlem Hordaland fylkeskommune

## Ansatte administrasjonen

Teatersjef:	Arne Fagerholt
Direktør:	Astrid Driva Rødsand
Produksjonskoordinator/ Informasjonsansvarlig:	Øystein Kvinge
Adm. sekretærer:	Gerd Stoutland (gikk av pensjon i oktober) Mona Igland (80 % stilling)

## Ansatte teknisk avdeling:

Teknisk leder:	Dag Ove Sunde
Lysmester:	Robert Roespel
Kostymeansvarlig:	Indrani Balgobin
Scenearbeider:	Jan Tore Solberg

## Kunstnerisk ansatte:

Prøveleder:	Siri Leonardsen
-------------	-----------------

## Dansere:

Henriette Slorer  
Therese Skauge  
Hege Holte Østbye  
Pia Elton Hammer  
Lena Meland  
Camilla Spidsøe  
Guro Nagelhus Schia  
KristianAlm (til 1. august)  
Mate Mezaros  
Vebjørn Sundby  
Shlomi Ruimi  
Daniel Proietto (til 1. august)  
Yaniv Cohen  
Ole Martin Meland (fra 1. august)

## Gjestepedagoger:

Laura Bernasconi  
David Zambrano  
Johan Greben  
Robert Hewitt  
Robert Poole  
Evgenij Shcherbakov

## Kjøp av tjenester:

Salg og marked:	Den Nationale Scene
Lønn og regnskap:	Den Nationale Scene
Grafisk design:	Eva Tuft
Webtjenester:	Journal
IT tjenester:	Tritec
Lydtekniske tjenester:	Gunnar Innvær
Lystekniske tjenester:	Waves, Sigve Sælensminde, Martin Flack, Lise Risom Olsen, Hans Skogen
Tekstarbeide/ markeds tjenester turne:	Valdemar Hansteen, Inger Ronander
Foto:	Erik Berg, Thor Brødreskift, Yaniv Cohen
Forestillingsopptak:	Egil Sundal
Påkleder/ rekvisitør/ tekstiltrykk:	Åsne Midtgården
Systue:	Airin Espelid, Peivi Westerlund
Snekkertjenester:	Willy Larsen, Procases

I tillegg benytter vi et stort antall frilansere spesialisert innen de ulike teatertekniske felt.



# CARTE BLANCHE PRODUKSJONER 2007

## Elements of time

Koreografi: Ina Christel Johannessen

Urpremiere

Koreografi: Ina Christel Johannessen

Kostymer/ Scenografi: Kathrine Tolo

Lys design: Kyrre Heldal Karlsen

Lyd design: Morten Cranner

Dramaturgisk assistanse: Camilla Eeg

Musikk: R. Ikeda, Zovjet France, Mokira, Fm3, Alva Noto, Colleen, Pixel

12 dansere fra kompaniet

Varighet: 90 min

**Som i Carte Blanches prisbelønte suksessforestilling fra 2004, "I lie, I speak", samarbeider Ina Christel Johannessen med scenograf og kostymetegner Kathrine Tolo, og sammen skapte de en forestilling hvor publikum fikk møte en tilsynelatende velorganisert overflate, men hvor mye lå gjemt i skuffer og skap...**

Stykket handlet om hva som er synlig og hva som er usynlig; hvordan vi forsøker å strukturere vår virkelighet gjennom kart og systemer, men der selve livet likevel dukker opp i sprekke og i mellomrommene. Livets mer komplekse sider ligger i det vi ikke kan se.

Tre forestillinger i Bærum Kulturhus, Bærum  
To forestillinger ved Trøndelag Teater, Trondheim  
To forestillinger ved Hålogaland Teater, Tromsø  
Seks forestillinger ved BIT Teatergarasjen, Bergen

Forestillingene i Bærum ble presentert i samarbeid med Kulturarena Bærum.

Forestillingene i Trondheim ble presentert i samarbeid med Trøndelag Teater.

Forestillingene i Tromsø ble presentert i samarbeid med Hålogaland Teater.

## This night of no moon

Koreografi Ingun Bjørnsgaard

Urpremiere

Koreografi: Ingun Bjørnsgaard

Kostymer/ Scenografi: Thomas Björk

Lys: Lutz Deppe

Musikk: Bent Sørensen

Musikere: BIT 20 Ensemble (13 musikere)

Dirigent: Trond Korsgård

12 dansere fra kompaniet

Varighet: 60 min

**I en skjør, transparent verden av tyll og støv utspilte det seg et vakkert kammerspill hvor lengsel og ensomhet ble speilet mot det mytiske og storslagne. Koreograf Ingun Bjørnsgaard har stått for flere av Carte Blanches suksessforestillinger de siste årene, og denne gangen lot hun seg inspirere av ridderlegender og japanske haiku-dikt. Festspillkomponist Bent Sørensens musikk dannet rammen om denne utsøkte, estetiske opplevelsen. Forestillingen høstet gode kritikker etter urpremierer**

## under Festspillene i Bergen:

"smidig og samdanset ensemble..." BA

"en vakker og underfundig drøm." Dagbladet

"Akrobatisk og stilsikkert" Aftenposten

Tre forestillinger i BIT Teatergarasjen under Festspillene i Bergen

To forestillinger i Bærum Kulturhus, Bergen

En forestilling ved Sandnes kulturhus, Sandnes

En forestilling ved Arendal kulturhus, Arendal

En forestilling ved Oseberg kulturhus, Tønsberg

En forestilling ved Ibsenhuset, Skien

En forestilling ved Drammen Teater, Drammen

Seks forestillinger i BIT Teatergarasjen, Bergen

"This night of no moon" ble presentert under Festspillene i Bergen i samarbeid med Festspillene, i Bærum kulturhus av Kulturarena Bærum i samarbeid med Codafestivalen og Ultimafestivalen, og i Oseberg kulturhus i samarbeid med Teater Ibsen og Tønsberg kommune.

Forestillingen var en samproduksjon mellom Carte Blanche og BIT20 Ensemble.

## Tre Mødre

Koreografi: Dansdesign Leif Hernes og Anne Grete Erichsen

Sesongpremiere

Koreografi: Dansdesign; Leif Hernes og Anne Grete Erichsen

Scenografi/ lys: Harald Fetveit

Kostymer: Linda Nielsen

Musikk: Ole Henrik Moe Jr

Sanger: Liv Gunhild Tandberg

2 dansere fra kompaniet

Varighet: 20 min

**Samtidsdans for spedbarn av den enestående koreografduoen Dansdesign som ble belønnet med Heddaprisen i 2003 for beste barne- og ungdomsforestilling og har siden turnert Europa rundt med deres kompani.**

Ti forestillinger ved Trøndelag Teater, Trondheim  
Seks forestillinger ved Parken Kulturhus, Ålesund

Forestillingene i Trondheim ble vist i samarbeid med Trøndelag Teater.

## Vesle Einsteins juleønske

Koreografi: Dansdesign

Sesongpremiere

Koreografi: Dansdesign; Leif Hernes og Anne Grete Erichsen

Scenografi/ kostymer: Leiko Fuseya

Dramaturg: Haldis Hoaas

Musikk/ lydredigering: Markus Hernes

Lys: Torkel Skjærven

9 dansere fra kompaniet

Varighet: 50 min



Foto: Erik Berg

En familiefeststilling som utfordret fysikkens lover og snudde verden på hodet av Dansdesign (Anne Grete Eriksen og Leif Hernes), som blant annet sto bak Ad Quadratum for Carte Blanche i 2002. En visuelt sterk forestilling som traff like godt blant eldre som yngre.

Fem forestillinger ved Sandnes Kulturhus, Sandnes  
Fire forestillinger ved Festiviteten, Haugesund  
Ni forestillinger i BIT Teatergarasjen i Bergen

Forestillingene i Sandnes ble vist i samarbeid med Sandnes Kulturhus.

#### DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

*Vesle Einsteins juleønske*

Forestillingen ble våren 2007 nominert til Den kulturelle skolesekken sin egen pris "den kulturelle gullsekken" i kategorien beste produksjon 2006. Carte Blanche vant ikke, men vi tolker nominasjonen som et signal om at vi har satset riktig og innfrir vår intensjon om å presentere forestillinger av profesjonell kvalitet for barn.

Med midler fra Den kulturelle skolesekken i Bergen og i Rogaland, ble Vesle Einsteins juleønske høsten 2007 tilbudt 3 – 7 klasse i Bergen som et rent teaterbesøk i tillegg ble forestillingen presentert for samtlige 4.klassinger i Haugesund og Sandnes. Totalt åtte forestillinger på dagtid, var utelukkende spilt for påmeldte grunnskoleelever. I forkant av skoleforestillingene avholdt våre pedagoger et forberedende undervisningsopplegg som gikk over to ganger 90 minutter per klasse. Gjennom vårt pedagogiske prosjekt gjestet Carte Blanche 30 3. og 4. klasser med ca. 750 elever i Bergen, Sandnes og Haugesund.

En av de bærende ideene med skolebesøkene var at elevene skulle bli kjent med elementer av forestillingen slik at de skulle få hjelpemiddel til å tolke stykket når de senere gjestet Carte Blanche. Ved å hente inn i klasserommet konkrete elementer som kostyme, musikk, karaktertrekk fra forestillingen, fikk elevene hjelp til å identifisere nøkkelement i møte med Vesle Einstein.



## SAMARBEIDSPRODUKSJONER MED CARTE BLANCHE SOM MEDPRODUSENT:

### Screened out

*Koreografi: Alan Lucien Øyen*

Lyddesign: Christian Blom, Alan Øyen  
Lysdesign: Torkel Skjærven/ Robert Roespel  
Video: Alan Lucien Øyen  
Danser: Daniel Proietto

Varighet: 25 min

Fire forestillinger ved Dansens Hus, Oslo  
To forestillinger ved Teatro Argentino, Buenos Aires  
En forestilling ved Teatro Maria Matos, Liboa  
En forestilling ved Auditorio Fernando Lopez Gaca, Almada  
En forestilling ved Dansens Hus, Stockholm

To forestillinger ved BIT Teatergarasjen, Bergen  
To forestillinger i Studio Bergen, Bergen  
Fire forestillinger Det Norske Teater/ Dansens Hus, Oslo

### In time and it will snow

*Koreografi: Alan Lucien Øyen*

Lysdesign: Sigve Sælensminde  
Scenografi: Åsmund Færevåg  
Tekst: Alan Lucien Øyen  
Medvirkende: Alan Øyen, Suzie Davies

Durata: 10 min

En forestilling ved Kuopio dance festival, Kuopio

### Excerpts of citation without context

*Koreografi: Alan Lucien Øyen*

Lyddesign: Christian Blom, Alan Øyen  
Lysdesign: Torkel Skjærven  
Animasjon: Pierre Pontvianne  
Video: Alan Lucien Øyen  
Kostymer: Ellinor Øyen  
Danser: Alan Øyen

Varighet: 60 min

Tre forestillinger ved BIT Teatergarasjen, Bergen  
To forestillinger ved Dansens Hus, Stockholm

### What's not to love

*Koreografi: Alan Lucien Øyen*

Lysdesign: Torkel Skjærven  
Video/ scenografi: Alan Lucien Øyen  
Sceneteknikk: Martin Flack  
Medvirkende: Daniel Proietto, Kate Strong, Anthony Rizzi, Yvonne Øyen

Varighet: 105 min

Fire forestillinger ved BIT Teatergarasjen, Bergen

### Autobiography of unevents

*Koreografi: Alan Lucien Øyen*

Lyddesign: Christian Blom  
Lysdesign: Sigve Sælensminde  
Scenografi: Åsmund Færevåg  
Video/ tekst: Alan Lucien Øyen  
Medvirkende: Alan Øyen, Leander Øyen

Durata: 70 min

# PUBLIKUMSSTATISTIKK 2007

	Antall forstill.	Antall publikum
<b>Egne produksjoner i Bergen</b>		
Elements of time	6	1123
Festspillforestillingen 2007	3	665
This night of no moon	6	1080
Vesle Einsteins juleønske	9	1527
SUM Egne produksjoner	24	4395
<b>Turne Norge</b>		
Elements of time, Bærum	3	1016
Elements of time, Trondheim	2	671
Elements of time, Tromsø	3	470
This night of no moon, Bærum	2	732
This night of no moon, Sandnes	1	526
This night of no moon, Arendal	1	207
This night of no moon, Tønsberg	1	145
This night of no moon, Skien	1	210
This night of no moon, Drammen	1	230
Tre mødre, Trondheim	10	586
Tre mødre, Ålesund	6	87
Vesle Einsteins juleønske, Sandnes	5	2276
Vesle Einsteins juleønske, Haugesund	4	1013
SUM Turne i Norge	40	8169
<b>Turne utlandet</b>		
This night of no moon, Copenhagen Summerdance	8	4800
SUM Turne i utlandet	8	4800
<b>Samproduksjoner</b>		
Alan Øyen: What's Not to love, Bergen	4	193
Alan Øyen: excerpts of citation without cintext, Bergen	3	223
Alan Øyen: Screened Out/ excerpts of citation, Oslo	4	123
Alan Øyen: Screened Out, Buenos Aires	2	600
Alan Øyen: Autobiography of unevents, Bergen	4	407
Alan Øyen: Screened Out, Lisboa	1	189
Alan Øyen: Srenned Out Gaca, Almada	1	178
Alan Øyen: Autobiography of unevents, Oslo	4	149
Alan Øyen: In time and it will snow, Kuopio	1	420
A. Øyen: Excerpts of citation/ Screened out, Stockholm	2	181
SUM samproduksjoner	26	2663
<b>Workshops</b>		
	workshops	elever
Statens Balletthøyskole i Bergen	1	16
Statens Balletthøyskole, modernelinjen i Bergen	2	16
Trondheim	1	20
Tromsø	1	19
Den Norske Balletthøyskole Oslo	1	30
Statens Balletthøyskole Oslo	1	28
Bærum	1	25
Skien	1	20
SUM Workshops	9	174
<b>Den Kulturelle Skolesekken - pedagogisk prosjekt</b>		
	klasser	elever
Skoleklasser besøkt 10 klasser 2 * 90 min Bergen	10	250
Skoleklasser besøkt 10 klasser 2 * 90 min Haugesund	10	250
Skoleklasser besøkt 10 klasser 2 * 90 min Sandnes	10	250
SUM Pedagogisk prosjekt Den Kulturelle Skolesekken	30	750



## PUBLIKUMSSTATISTIKK ÅR 2005-2007

	2005	2006	2007
<b>Forestillinger Bergen</b>			
Totalt publikum	5692	5309	4395
Derav fribilletter	819	798	579
Antall forestillinger	47	32	24
<b>Turne</b>			
Totalt publikum turne Norge	4074	7463	8169
Antall forestillinger turne Norge	15	20	40
Totalt publikum turne utlandet	5652	5311	4800
Antall forestillinger turne utlandet	7	9	8
Totalt turne og forestillinger i Bergen			
Toalt publikum	9766	18083	17364
Totalt antall forestillinger	62	61	72
Totalt inklusiv samproduksjoner			
<b>Totalt publikum</b>	<b>15541</b>	<b>20709</b>	<b>20027</b>
<b>Totalt antall forestillinger</b>	<b>73</b>	<b>61</b>	<b>98</b>



Foto: Erik Berg



Foto: Erik Berg



Foto: Erik Berg



Foto: Erik Berg

## STYRETS BERETNING CARTE BLANCHE AS 2007

2007 var et rikt og variert år for Carte Blanche. Inklusiv samproduksjonene med Alan Øyen, hadde kompaniet 98 framføringer i løpet av året, en økning fra 2006 hvor Carte Blanche framførte 61 forestillinger. Selskapets turnevirksomhet var spesielt omfattende i 2007, hvor samtlige produksjoner turnerte i Norge og samarbeidet med Copenhagen Summerdance ble videreført. Styret ønsker å trekke fram selskapets vellykkede pedagogiske prosjekt gjennom Den Kulturelle Skolesekken, som ble bygget ut til også å omfatte Rogaland fylke. Produksjonene hadde jevnt over gode publikumstall. Totalt 20 027 publikummere besøkte kompaniets forestillinger i løpet av året. Dermed kom besøkstallet nesten helt opp mot toppåret 2006.

### Økonomi:

I 2007 gikk Carte Blanche med et overskudd på kr 420 742, som styret foreslår overført til selskapets egenkapital. Overskuddet skyldes delvis høye finansinntekter og delvis forsinket levering av varer fra utlandet som var planlagt belastet i november/ desember 2007. Denne regnskapsforskyvingen medfører en merutgift på kr 200 000 i 2008, som ikke ligger inne i selskapets vedtatte budsjett for 2008. Selskapets ordinære pensjonspremie var i 2007 på hele 1,15 millioner, en dobling fra foregående år. Konsernresultat etter skatt viser et overskudd på kr 601 295. Egenkapitalen i Carte Blanche utgjør etter dette kr 2 501 362. Egenkapitalen i konsernet utgjør kr 2 418 653.

### Overgangsordning:

Styret er svært fornøyd med at tilskuddet for overgangsordning for dansere i 2007 ble øket med 425 000 og i 2008 er dette tilskuddet øket med ytterligere 425 000 kr. Dermed er en treårig overgangsordning for dansere i Carte Blanche økonomisk sikret. Overgangsordningen gir dansere en verdig overgang til annet yrkesforløp når dansekarrieren er over på grunn av harde fysiske krav. Ingen dansere gikk over i overgangsordning i 2007 og tilskuddet på 850 000 er avsatt til framtidige utbetalinger gjennom ordningen.

### Virksomhetens art:

Carte Blanche AS produserer og formidler samtidsdans. Selskapet holder til i Studio Bergen, Nøstegaten 119 i sentrum av Bergen.

### Fortsatt drift:

Årsoppgjøret er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Til grunn for antagelsen ligger selskapets økonomiske og finansielle stilling, resultatprognoser og selskapets langsiktige prognoser for årene framover.

### Turnevirksomhet:

I 2007 gjestet selskapet 12 ulike norske byer i tillegg til København, med 48 forestillinger og fire ulike produksjoner. Styret er fornøyd med et publikumstall på 8 169 for forestillingene på turne i Norge.

### Samarbeid

Carte Blanche har i 2007 videreført samarbeidet med Den Nationale Scene, BIT Teatergarasjen og BIT20/ Opera Vest på en rekke tekniske og administrative områder. Samarbeidet har medført bedre kontinuitet og kvalitetssikring av tjenestene og gir effektivitetsgevinster for alle parter.

På kunstnerisk side har selskapet samarbeidet med følgende kulturorganisasjoner i året som har gått: Kulturarena Bærum, Trøndelag Teater, Hålogaland Teater, BIT Teatergarasjen, Festspillene i Bergen, Codafestivalen, Ultimafestivalen, Teater Ibsen, Tønsberg kommune, Sandnes kulturhus, Winter Bergen kommune og Rogaland fylkeskommune.



Foto: Helge Reistad



Foto: Erik Berg

#### Arbeidsmiljø og personale:

Sykefraværet utgjorde 4 % av total arbeidstid.

Selskapet har i løpet av 2007 omorganisert bedriftshelesordningen som i dag består av en manuellterapeut, en lege og en massør. Behandlingstilbudet er adskillig forsterket i forhold til tidligere år med vekt på forebyggende helsearbeid.

Det er ikke forekommet eller blitt rapportert om alvorlige arbeidsuhell eller ulykker i løpet av året som har resultert i store materielle skader eller personskafer. Samarbeidet med de ansattes organisasjoner har vært konstruktivt og bidratt positivt til driften. Carte Blanche driver ikke virksomhet som forurensar det ytre miljøet.

Selskapet har en inkluderende arbeidslivsavtale med det til hensikt å få et bedre arbeidsmiljø og nå målene om et mer inkluderende arbeidsliv.

#### Likestilling

Selskapet har innarbeidet policy som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn. Gjennomsnittslønnen er om lag lik for begge kjønn. Av selskapets 23 ansatte er 12 kvinner og 11 menn. Det er 3 menn og 2 kvinner i ledergruppen. Av styrets 7 medlemmer er 3 kvinner.

#### Styrets arbeide

Styret avholdt 6 møter i løpet av året hvor det ble tatt opp 40 saker.

Bergen 1. april 2008

Hallvard Bakke  
Styreleder

Henrik Glette

Kim Eirik Størksen

Mette Cecilie Greve

Hilde Sol Erdal

Glenn Erik Haugland

Lena Meland

Arne Fagerholt



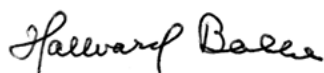
## RESULTATREGNSKAP PR 31.12

	Noter	Konsern 2007	Konsern 2006	Morselskap 2007	Morselskap 2006
Offentlige tilskudd	2	24 024 610	22 058 643	24 024 610	22 058 643
Billettsalg		1 251 326	1 585 452	1 251 326	1 585 452
Andre egeninntekter		335 625	492 592	335 625	492 593
Leieinntekter		376 617	262 560	0	0
Andre driftsinntekter		4 482	4 080	0	0
<b>Sum driftsinntekt</b>		<b>25 992 660</b>	<b>24 403 327</b>	<b>25 611 561</b>	<b>24 136 688</b>
Lønnskostnader m.m.	13	15 608 575	14 170 167	15 567 387	14 134 667
Andre driftskostnader	14	9 540 153	9 402 486	9 531 997	9 478 365
Ordinære avskrivninger	1	429 190	411 905	372 165	354 881
<b>Sum driftskostnad</b>		<b>25 577 918</b>	<b>23 984 558</b>	<b>25 471 549</b>	<b>23 967 913</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>414 742</b>	<b>418 769</b>	<b>140 012</b>	<b>168 775</b>
Annen renteinntekt		288 640	104 021	312 368	133 649
Annen rentekostnad		31 873	2 741	31 638	771
Annen finanskostnad		0	12 846	0	12 846
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>256 767</b>	<b>88 434</b>	<b>280 730</b>	<b>120 032</b>
<b>Resultat før skattekostnad</b>		<b>671 509</b>	<b>507 203</b>	<b>420 742</b>	<b>288 807</b>
Skattekostnad/ (-inntekt) ord. resultat	15	70 214	61 151	0	0
<b>Årsresultat</b>		<b>601 295</b>	<b>446 052</b>	<b>420 742</b>	<b>288 807</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>					
Avsatt til annen egenkapital		601 295	446 052	420 742	288 807
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>601 295</b>	<b>446 052</b>	<b>420 742</b>	<b>288 807</b>
<b>BALANSE PR 31.12</b>					
	Noter	Konsern 2007	Konsern 2006	Morselskap 2007	Morselskap 2006
<b>EIENDELER</b>					
<b>ANLEGGSMIDLER</b>					
<b>Immaterielle eiendeler</b>					
Utsatt skattefordel	15	32 194	102 408	0	0
<b>Sum immaterielle eiendeler</b>		<b>32 194</b>	<b>102 408</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Varige driftsmidler</b>					
Driftsløsøre, inventar, kontormaskiner	1	1 461 284	1 797 305	1 296 417	1 575 414
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>1 461 284</b>	<b>1 797 305</b>	<b>1 296 417</b>	<b>1 575 414</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>					
Aksjer i datterselskap	3	0	0	100 000	100 000
Lån til datterselskap	7	0	0	568 875	544 375
Andre langsiktige fordringer	7	462 823	447 677	462 823	447 677
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>462 823</b>	<b>447 677</b>	<b>1 131 698</b>	<b>1 092 052</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>1 956 301</b>	<b>2 347 390</b>	<b>2 428 115</b>	<b>2 667 466</b>
<b>OMLØPSMIDLER</b>					
<b>Fordringer</b>					
Kundefordringer	4	285 715	170 342	259 340	170 342
Andre fordringer	5	89 345	29 109	87 020	29 109
<b>Sum fordringer</b>		<b>375 060</b>	<b>199 451</b>	<b>346 360</b>	<b>199 451</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter o.l.</b>	6	<b>5 450 897</b>	<b>3 104 971</b>	<b>5 265 345</b>	<b>3 004 430</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>5 825 957</b>	<b>3 304 422</b>	<b>5 611 705</b>	<b>3 203 881</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>7 782 258</b>	<b>5 651 812</b>	<b>8 039 820</b>	<b>5 871 347</b>


## BALANSE PR 31.12

	Noter	Konsern 2007	Konsern 2006	Morselskap 2007	Morselskap 2006
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>					
<b>EGENKAPITAL</b>					
<b>Innskutt egenkapital</b>					
Aksjekapital	9	100 000	100 000	100 000	100 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>					
Annen egenkapital		2 318 653	1 717 358	2 401 362	1 980 620
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>2 318 653</b>	<b>1 717 358</b>	<b>2 401 362</b>	<b>1 980 620</b>
<b>Sum egenkapital</b>	<b>8</b>	<b>2 418 653</b>	<b>1 817 358</b>	<b>2 501 362</b>	<b>2 080 620</b>
<b>GJELD</b>					
<b>Avsetninger for forpliktelser</b>					
Pensjonsforpliktelser	10	668 504	538 374	668 504	538 374
Overgangsordning dansere	11	1 275 000	425 000	1 275 000	425 000
Sum avsetninger for forpliktelser		1 943 504	963 374	1 943 504	963 374
<b>Kortsiktig gjeld</b>					
Leverandørgjeld		844 908	334 542	1 019 759	295 814
Skyldig offentlige avgifter		926 104	998 928	926 104	998 928
Annen kortsiktig gjeld	12	1 649 089	1 537 610	1 649 091	1 532 611
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>3 420 101</b>	<b>2 871 080</b>	<b>3 594 954</b>	<b>2 827 353</b>
<b>Sum gjeld</b>	<b>11</b>	<b>5 363 605</b>	<b>3 834 454</b>	<b>5 538 458</b>	<b>3 790 727</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>7 782 258</b>	<b>5 651 812</b>	<b>8 039 820</b>	<b>5 871 347</b>

Bergen, 1. april 2008


  
Hallvard Bakke  
Styreleder


  
Henrik Glette

  
Kim Eirik Størksen

  
Mette Cecilie Greve

  
Hilde Sol Erdal

  
Glenn Erik Haugland

  
Lena Meland

  
Arne Fagerholt

## NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET FOR 2007

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

### Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Med leveringstidspunktet menes tidspunktet for overgang av risiko og kontroll knyttet til det leverte. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Andelen av salgsinntekter som knytter seg til fremtidige serviceytelser balanseføres som uopptjent inntekt ved salget, og inntektsføres deretter i takt med levering av ytelsene.

### Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter utbetalingstidspunktet. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Nedskrivningen reverseres i den utstrekning grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er tilstede.

Langsiktig gjeld i norske kroner med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

### Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet.

Leasing av driftsmidler er kostnadsført. Forskuddsbetalinger balanseføres som forskuddsbetalt kostnad som fordeles over leasingperioden.

### Datterselskaper, tilknyttede selskaper og felleskontrollert virksomhet

Datterselskaper, tilknyttede selskaper og felles kontrollert virksomhet er vurdert etter kostmetoden i selskapsregnskapet. Investeringen er vurdert til anskaffelseskost for aksjene med mindre nedskrivning har vært nødvendig.

### Investeringer i andre selskaper

Investeringer i andre selskaper vurderes etter kostmetoden. Mottatt utbytte registreres som inntekt i det året som det mottas.

### Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

### Pensjoner

Selskapets uforsikrede pensjonsforpliktelser i forbindelse med avtalefestet pensjonsordning er medtatt som forpliktelse i regnskapet. Pensjonsforpliktelser/pensjonsmidler knyttet til kollektiv pensjonsordning er ikke balanseført, det vil si at pensjonskostnaden er lik årets pensjonspremie, samt innbetaling til premiefond med fradrag for avkastning.

### Omløpsaksjer

Omløpsaksjer vurderes i henhold til laveste verdis prinsipp.

### Skatt

Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter både periodens betalbare skatt og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet med 28% på grunnlag av de midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt eventuelt ligningsmessig underskudd til fremføring ved utgangen av regnskapsåret. Skatteøkende og skattereduserende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reversere i samme periode er utlignet. Oppføring av utsatt skattefordel på netto skattereduserende forskjeller som ikke er utlignet og underskudd til fremføring, er begrunnet med antatt fremtidig inntjening. Utsatt skatt og skattefordel som kan balanseføres er oppført netto i balansen.

### Konsolideringsprinsipper

Konsernregnskapet omfatter de selskaper hvor morselskapet eller datterselskapet, direkte eller indirekte, har bestemmende innflytelse. Bestemmende innflytelse anses normalt å foreligge når morselskapet direkte eller indirekte gjennom datterselskaper eier mer enn 50% av den stemmeberettigede kapital. Konsernregnskapet viser konsernselskapenes resultat og økonomiske stilling som en samlet økonomisk enhet. Alle vesentlige transaksjoner mellom og mellomværende mellom selskapene i konsernet er eliminert i konsernregnskapet.

### Eliminering av aksjer i datterselskaper

Aksjer og andeler i datterselskaper er eliminert i konsernregnskapet etter oppkjøpmetoden. Forskjellen mellom kostpris for aksjene og bokført egenkapital i datterselskapet på kjøpstidspunktet oppføres som merverdi (goodwill) i balansen og avskrives over ventet økonomisk levetid basert på et lineær plan.



## Note 1 Varige driftsmidler

### Morselskapet:

Varige driftsmidler	Drifts-løsøre	Sum varige driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	2 969 404	2 969 404
Tilgang	93 166	93 166
Avgang anskaffelseskost	0	0
<u>Anskaffelseskost 31.12.</u>	<u>3 062 570</u>	<u>3 062 570</u>
<u>Akkumulerte avskrivninger 31.12.</u>	<u>1 766 153</u>	<u>1 766 153</u>
<b><u>Balanseført verdi 31.12.</u></b>	<b><u>1 296 417</u></b>	<b><u>1 296 417</u></b>
Årets avskrivninger	372 165	372 165
Forventet økonomisk levetid	3- 10 år	
Avskrivningsplan	Lineær	

### Konsernet:

Varige driftsmidler	Drifts-løsøre	Sum varige driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	3 380 663	3 380 663
Tilgang	93 166	93 166
Avgang	0	0
<u>Anskaffelseskost 31.12.</u>	<u>3 473 829</u>	<u>3 473 829</u>
<u>Akkumulerte avskrivninger 31.12.</u>	<u>2 012 546</u>	<u>2 012 546</u>
<b><u>Balanseført verdi 31.12.</u></b>	<b><u>1 461 284</u></b>	<b><u>1 461 284</u></b>
Årets avskrivninger	429 190	429 190
Forventet økonomisk levetid	3- 5 år	
Avskrivningsplan	Lineær	

## Note 2 Offentlige tilskudd

	I år	I fjor
Staten ved Kulturdepartementet	16 733 000	15 350 000
Bergen kommune	3 585 643	3 419 643
Hordaland Fylkeskommune	3 585 000	3 289 000
Andre offentlige tilskudd	120 967	0
<b><u>Sum offentlige tilskudd</u></b>	<b><u>24 024 610</u></b>	<b><u>22 058 643</u></b>

I tilskuddet fra Kulturdepartementet er det inkludert støtte til overgangsordning for dansere med følgende beløp:

850 000	425 000
---------	---------

## Note 3 Datterselskap, tilknyttet selskap og felleskontrollert virksomhet

Datterselskap	Forretnings- kontor	Eierandel/ Stemme- andel	Egenkap. siste år (100%)	Resultat siste år (100%)	Balanse- ført verdi
Studio Bergen AS	Bergen	100%	17 290	180 553	100 000

#### Note 4 Kundefordringer

	Morselskapet		Konsernet	
	I år	I fjor	I år	I fjor
Kundefordringer til pålydende 31.12.	259 340	170 342	285 715	170 342
Delkredereavsetning 31.12.	0	0	0	0
<b>Kundefordringer 31.12.</b>	<b>259 340</b>	<b>170 342</b>	<b>285 715</b>	<b>170 342</b>
Årets endring i delkredereavsetning	0	0	0	0
Årets konstaterte tap på fordringer	0	0	0	0
<b>Tap på fordringer</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### Note 5 Andre kortsiktige fordringer

	Morselskapet		Konsernet	
	I år	I fjor	I år	I fjor
Forskudd ansatte	2 525	467	2 525	467
Andre fordringer	84 495	28 642	86 820	28 642
<b>Andre kortsiktige fordringer 31.12.</b>	<b>87 020</b>	<b>29 109</b>	<b>89 345</b>	<b>29 109</b>

#### Note 6 Bundne midler

	Morselskapet		Konsernet	
	I år	I fjor	I år	I fjor
Bundne betalingsmidler pr. 31.12. utgjør	410 320	536 892	410 320	536 892

#### Note 7 Fordringer med forfall senere enn ett år

	Morselskapet		Konsernet	
	I år	I fjor	I år	I fjor
<b>Fordringer med forfall senere enn ett år</b>				
Lån til datterselskap	568 875	544 375	0	0
Andre langsiktige fordringer	462 823	447 677	462 823	447 677
<b>Sum</b>	<b>1 031 698</b>	<b>992 052</b>	<b>462 823</b>	<b>447 677</b>

#### Note 8 Egenkapital

Morselskapet:			
Årets endring i egenkapital	Aksje-kapital	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.	100 000	1 980 620	2 080 620
Årets resultat	0	420 742	420 742
<b>Egenkapital 31.12.</b>	<b>100 000</b>	<b>2 401 362</b>	<b>2 501 362</b>
Konsernet:			
Egenkapital 01.01.	100 000	1 717 358	1 817 358
Årets resultat	0	601 295	601 295
<b>Egenkapital 31.12.</b>	<b>100 000</b>	<b>2 318 653</b>	<b>2 418 653</b>

#### Note 9 Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Aksjekapitalen på kr. 100.000 består av 100 aksjer á kr. 1.000. Alle aksjer har like rettigheter.

Selskapets aksjonærer er:	Antall aksjer	Eierandel
Staten	70	70,0 %
Hordaland fylkeskommune	15	15,0 %
Bergen kommune	15	15,0 %
<b>Totalt antall aksjer</b>	<b>100</b>	<b>100,0 %</b>

## Note 10 Pensjonsforpliktelse

Selskapet har en usikret tariffestet pensjonsforpliktelse i forbindelse med avtafestet pensjonsordning (AFP) som omfatter totalt 21 ansatte. Dansere og ansatte på tidsbestemte kontrakter er ikke med i ordningen. Ordningen gir rett til definerte fremtidige ytelser. Pensjonsordningen er medtatt som en forpliktelse i regnskapet med kr 668,504. Forpliktelsen er beregnet utifra følgende forutsetninger:

Diskonteringsrente	5,8 %
Forventet avkastning	6,0 %
Forventet lønnsutvikling	4,5 %
Forventet økning i pensjonene	4,3 %
Forventet uttak AFP	40%
Pensjonsforpliktelse AFP IB	-538 374
<u>Beregnet pensjonskostnad AFP</u>	<u>-130 130</u>
<u>Pensjonsforpliktelse AFP UB</u>	<u>-668 504</u>

Selskapet har i tillegg en sikret kollektiv pensjonsforsikring som omfatter 21 ansatte. Forpliktelsen er ikke medtatt i regnskapet i samsvar med regnskapsloven § 5-10 da selskap definert som små selskap ikke trenger å hensynta denne type forpliktelse i regnskapet. Pensjonskostnaden for den sikrede ordningen er lik årets pensjonspremie i årets regnskap. De beregnede ikke-bokførte pensjonsmidlene for den sikrede ordningen utgjør kr 910.373 pr 31.12.2007.

Årets netto pensjonskostnad fremkommer på følgende måte:	Morselskapet/	konsernet
	I år	I fjor
Beregnet kostnad AFP-ordningen	130 130	74 814
Årets pensjonspremie til kollektiv ordning	869 294	478 134
<u>Årets netto pensjonskostnad</u>	<u>999 424</u>	<u>552 948</u>

## Note 11 Overgangsordning dansere

Kr 850 000 av den inntektsførte støtten fra staten, Hordaland fylkeskommune og Bergen kommune vedrører bidrag til overgangslønn for dansere i Carte Blanche AS. Ordningen gjelder fra fylte 35 år og opparbeides med 3 månedslønner pr ansettelsesår, maksimert til 36 måneder. I 2007 er det to av selskapets dansere som faller innunder ordningen. I 2006 inngikk en danser i ordningen. Tilskuddene er ikke benyttet i 2007 og er avsatt under annen kortsiktig gjeld med totalt kr 1.275.000.

Carte Blanche Danseteater as har ikke rentebærende gjeld pr. 31.12.2007

## Note 12 Annen kortsiktig gjeld

Annen kortsiktig gjeld består av;	Morselskapet		Konsernet	
	I år	I fjor	I år	I fjor
Opptjent ventelønn	529 580	439 580	529 580	439 580
Skyldig honorarer, lønn	86 200	86 200	86 200	86 200
Påløpne feriepenger	1 012 968	996 831	1 012 968	996 830
<u>Annen kortsiktig gjeld</u>	<u>20 343</u>	<u>10 000</u>	<u>20 343</u>	<u>15 000</u>
<u>Annen kortsiktig gjeld 31.12.</u>	<u>1 649 091</u>	<u>1 532 611</u>	<u>1 649 091</u>	<u>1 537 610</u>



### Note 13 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm.

	Morselskapet		Konsernet	
	I år	I fjor	I år	I fjor
<b>Lønnskostnader</b>				
Lønninger	9 992 797	8 280 405	9 992 797	8 280 405
Arbeidsgiveravgift	1 445 762	1 332 277	1 445 762	1 332 277
Pensjonskostnader	999 424	552 948	999 424	552 948
Honorarer selvstendige næringsdrivende	2 419 606	3 576 150	2 460 794	3 611 650
Andre personalkostnader	709 798	392 887	709 798	392 887
<b>Sum</b>	<b>15 567 387</b>	<b>14 134 667</b>	<b>15 608 575</b>	<b>14 170 167</b>

Gjennomsnittlig antall ansatte i løpet av regnskapsåret har vært 22 i morselskapet, som tilsvarende antall ansatte i konsernet.

#### Ytelser til ledende personer (morselskapet):

Lønn og annen godtgjørelse

Daglig leder

539 184

Styret

87 290

Daglig leder opptjener videre 2 måneders ventelønn for hvert ansettelsesår. Note 12 viser akkumulert opptjent ventelønn.

Det er ikke gitt lån/sikkerhetsstillelse til daglig leder, styreformann eller andre nærstående parter.

Det er ingen enkelt lån/sikkerhetsstillelser som utgjør mer enn 5 % av selskapets egenkapital.

	Morselskapet		Konsernet		Revisor	
	I år	I fjor	I år	I fjor	I år	I fjor
Revisjon	59 750	58 500	74 500	73 500	73 500	73 500
Skatterådgivning	0	0	6 375	7 250	7 250	7 250
Andre tjenester	33 625	31 000	43 187	39 250	39 250	39 250
<b>Sum honorar til revisor inkl. mva</b>	<b>93 375</b>	<b>89 500</b>	<b>124 062</b>	<b>120 000</b>	<b>120 000</b>	<b>120 000</b>

### Note 14 Leie av lokaler

Selskapets datterselskap Studio Bergen AS leier lokaler i Nøstegaten i Bergen. Lokalene videreleies til Carte Blanche AS fra Studio Bergen AS. Studio Bergen AS har leieavtale med huseier til og med desember 2013 med opsjon på leieforhold fram til 2018.

Det er i 2007 kostnadsført kr 2.918.632 i husleie i morselskapet. Herav vedrører kr 2.750.000 husleie som er fakturert fra datterselskapet Studio Bergen AS. Husleien er bokført under andre driftskostnader.

### Note 15 Skatt

#### Morselskapet:

Carte Blanche Danseteater as har ikke skattepliktig virksomhet.

#### Konsernet:

Skattekostnaden er relatert til datterselskapet Studio Bergen AS.

#### Beregning av utsatt skatt/utsatt skattefordel:

	I år	I fjor
<b>Midlertidige forskjeller:</b>		
Anleggsmidler	-31 060	-11 788
Underskudd til fremføring	-83 916	-353 955
<b>Grunnlag for utsatt skattefordel i balansen</b>	<b>-114 976</b>	<b>-365 743</b>
28% Utsatt skatt	-32 194	-102 408
Herav ikke balanseført utsatt skattefordel	0	0
<b>Utsatt skatt i balansen</b>	<b>-32 194</b>	<b>-102 408</b>
<b>Grunnlag for skattekostnad, endring i utsatt skatt og betalbar skatt:</b>		
Resultat før skattekostnad (Studio Bergen AS)	250 767	218 396
Permanente forskjeller	0	0
Grunnlag for årets skattekostnad	250 767	218 396
Endring i midlertidige resultatforskjeller	19 273	15 451
<b>Grunnlag for betalbar skatt i resultatregnskapet</b>	<b>270 040</b>	<b>233 847</b>
= +/- Skattemessig fremførbart underskudd	-270 040	-233 847
<b>Skattepliktig inntekt (grunnlag for betalbar skatt i balansen)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### Fordeling av skattekostnaden:

Betalbar skatt (28 % av grunnlag for betalbar skatt i resultatregnskapet)	0	0
Endring i utsatt skatt	70 214	61 151
<b>Skattekostnad (28 % av grunnlag for årets skattekostnad)</b>	<b>70 214</b>	<b>61 151</b>

Den utsatte skattefordelen er i samsvar med god regnskapsskikk aktivert i balansen da Studio Bergen AS forventes å drive med overskudd i årene framover.

Til generalforsamlingen i Carte Blanche AS

## Revisjonsberetning for 2007

Vi har revidert årsregnskapet for Carte Blanche AS for regnskapsåret 2007, som viser et overskudd på kr 420 742 for morselskapet og et overskudd på kr 601 295 for konsernet. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, noteopplysninger og konsernregnskap. Regnskapslovens regler og norsk god regnskapsskikk er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvise bilde av selskapets og konsernets økonomiske stilling 31. desember 2007 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med norsk god regnskapsskikk
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med norsk lov og god bokføringsskikk
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.
- Offentlige tilskudd er nyttet i samsvar med Stortingets forutsetninger.

Bergen, 1. april 2008

  
PricewaterhouseCoopers AS

Per Henrik Gillesvik  
Statsautorisert revisor



**Carte Blanche**   
Norges nasjonale kompani for samtidsdans

CARTE BLANCHE AS  
NØSTEGATEN 119, 5011 BERGEN  
TEL.: + 47 55 30 86 80  
FAX.: + 47 55 30 86 81