

# DEN NATIONALE SCENE

ÅRSRAPPORT 2007

[KLIKK FOR Å BEGYNNE](#)





Bruk knappene til å navigere i dokumentet, eller klikk på innholdsfortegnelsen. Trykk ESC på tastaturet for å avslutte.



Avbildet: Gard Skagestad, Stig Arndam og Jan Grønli fra stykket Faderen.

**Teateråret 2007**

**Styrets beretning**

**Resultatregnskap**

**Balanse**

**Noter**

**Kontantstrømanalyse**

**Revisjonsberetning**

**Besøksstatistikk 2007**

**Personale, styre og arbeidsmiljøutvalg**





## Teateråret 2007

2007 har bydd på fire klassikere fra verdensdramatikken, Ibsens *Fruen fra havet*, Molières *Den innbilt syke*, Tsjekhovs *Kirsebærhaven* og Strindbergs *Faderen*. Videre har vi presentert moderne samtidsteater fra utlandet med Lars Noréns *Tiden er vårt hjem*, Lukas Bärfuss *Våre foreldres seksuelle nevroser* og Vassilij Sigarevs *Guds ku*. Vi har også hatt urpremiere for hele familien med *Askeladden og de gode hjelperne* og markert Astrid Lindgrens 100 års jubileum med *Karlsson på taket* og ikke minst hatt urpremiere på ny bergenskomedie, *Begrav meg i Bergen* av Gunnar Staalesen. Vi hadde også urpremiere på Samtidsfestivalen i Oslo med *Jeg er ikke slik* av Ellisiv Lindkvist.

Flere av historiene handler om mennesker som står overfor valg, som både frigjør og definerer personene. Å velge er å godta begrensninger og tap. Samtidig gir valget frihet og mulighet til forandring, som både kan være skremmende og forlokkende.

## Priser og samarbeid

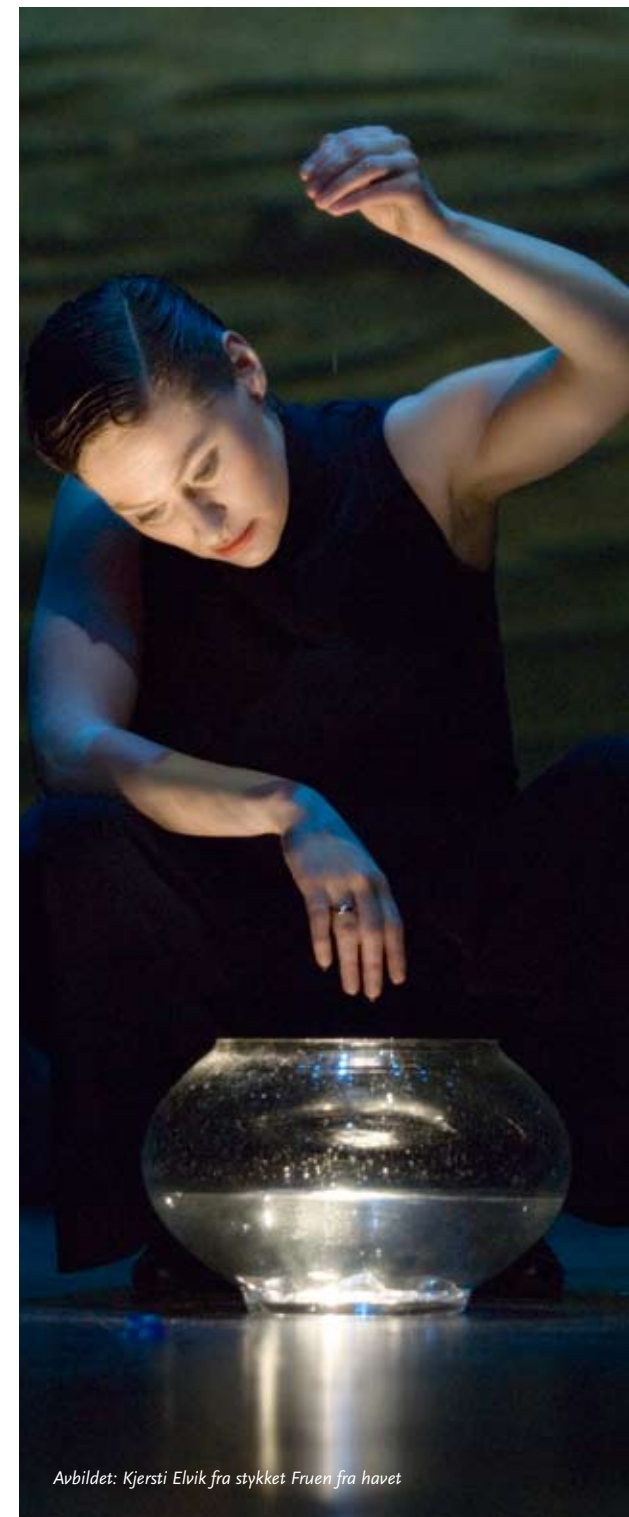
Skuespiller Marianne Nielsen fikk utmerkelsen "Årets skuespiller" av Fond for utøvende kunstnere. Sammen med skuespillerkollega Sverre Røssummoen (*Våre foreldres seksuelle nevroser*) ble Nielsen (*Tiden er vårt hjem*) dessuten nominert til Heddaprisen, og det samme ble regissør Lars Erik Holter (*Våre foreldres seksuelle nevroser*). Sistnevnte forestilling ble også nominert til Bergensprisen.

Også i 2007 har vi hatt en rekke samarbeidsprosjekter, blant annet med Det Norske Teatret, Norsk Dramatikkfestival, Bergen Prosjektteater, Transiteatret, Den Nye Opera og Carte Blanche. Vi har tatt i mot flere gjestespill og vi har hatt en rekke åpne prøver som har gitt publikum en inngang til å møte våre forestillinger.

DNS har i 2007 styrket samarbeidet med Kabul Teater, og gjennom Fredskorpssamarbeidet dro tre av våre ansatte til Afghanistan i august for et åtte måneders opphold ved teatret. I september/oktober kom tre afganske skuespillere til DNS for et tilsvarende opphold.

Takk for teateråret 2007

Morten Borgersen  
teatersjef



Avbildet: Kjersti Elvik fra stykket *Fruen fra havet*



## Virksomhetens art og omfang

Den Nationale Scene A/S produserer og formidler scenekunst, hovedsakelig på teaterets tre scener. Selskapet holder til i teaterhuset på Engen i sentrum av Bergen. I 2007 kunne Den Nationale Scene by på 11 egenproduksjoner og 8 samarbeidsproduksjoner og gjestespill. Mer enn 100.000 besøkte Den Nationale Scene på i alt 572 forestillinger i 2007.

## Fortsatt drift

Årsoppgjøret er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Til grunn for antagelsen ligger selskapets økonomiske og finansielle stilling, resultatprognose for 2008, og selskapets langsiktige prognoser for årene fremover.

## Arbeidsmiljø og personale

Sykefravær i selskapet var på totalt 4,5% i 2007 (6,2 % i 2006). Selskapet arbeider for å holde et lavest mulig sykefravær. Selskapet har avtale med Trygdeetatens arbeidslivssenter om et inkluderende arbeidsliv. Teateret gjennomfører jevnlig vernerunder. I løpet av 2007 er det avholdt 5 møter i Arbeidsmiljøutvalget. Det ble meldt om 12 tilfeller av personskader, 7 nestenulykker og 6 uønskete hendelser i 2007. I perioden fra 2002 er det gjennomført arbeidsmiljøkurs for et flertall av bedriftens ansatte og vernepersonell ved Den Nationale Scene.

Samarbeidet med de ansatte og de ansattes organisasjoner har vært konstruktivt. Den Nationale Scene driver ikke virksomhet som forurenser det ytre miljø.

Styret takker teatersjef Morten Borgersen som sluttet den 31.12.07 etter seks og et halvt år i sjefsstolen.

## Finansiell risiko

Selskapet er kun i liten grad eksponert for endringer i valutakurser. Selskapet er heller ikke eksponert for endringer i rentenivået da selskapet ikke har gjeld utenom kortsiktig leverandørgjeld. Den Nationale Scene er avhengig av årlige offentlige bevilgninger.

## Kreditt og likviditetsrisiko

Risiko for at motparter ikke har økonomisk evne til å oppfylle sine forpliktelser anses som lav, da det historisk sett har vært lite tap på fordringer. Selskapet vurderer likviditeten i selskapet som god, og det er ikke besluttet å innføre tiltak som endrer likviditetsrisikoen.

## Likestilling

Selskapet har som policy at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn. Av våre i alt 139,3 årsverk (faste- og åremålstilsatte) er 69,7 årsverk menn og 69,6 årsverk kvinner. Ledende stillinger er besatt av både kvinner og menn. Våre tariffavtaler og overenskomster sikrer lik lønn for likt arbeid. For øvrig benytter vi både kvinner og menn som instruktører, scenografer og koreografer. I styret er sammensetningen to kvinner blant de statsoppnevnte representantene, mens det blant de ansattes representanter er to menn.

## Den Nationale Scenes behov for økte rammetilskudd

Den Nationale Scene sitt styre har i en årrekke pekt på behovet for en rammeøkning, også under henvisning til den lite rimelige forskjellsbehandlingen som foreligger mellom de nasjonale institusjonene i hovedstaden og den nasjonale scenekunstinstitusjonen i Bergen.

## Det fredete teaterbygget – plassmangel og omfattende vedlikeholdsoppgaver

Teaterbygningen ble i sin tid bygget for 60 personer, men i dag er det ca. 130 personer som har sitt daglige virke her, noe som medfører store daglige utfordringer i forhold til arealbruk. Målsetningen til DNS er derfor å flytte scenografiverkstedene ut av DNS, til et samlet eksternt produksjonslokale og etablere prøvelokaler i umiddelbar nærhet for å etablere en effektiv produksjonslinje.

Bygningsmessig vedlikehold av til dels ekstraordinær karakter koster selskapet mellom kr. 1-2 mill. årlig som nå belastes de ordinære driftsbudsjetter. Dette gjelder først og fremst ytre bygningsmessig rehabilitering og vedlikehold av fasader, gesimser, tak og takkonstruksjoner, men det foreligger også betydelige innvendige utfordringer knyttet til lekkasjer og fuktskader. Den snart 100 år gamle fredete teaterbygningen, lokalisert i et av landets mest nedbørsrike regioner, blir utsatt for en konstant slitasje som krever omfattende forebyggende vedlikehold og reparasjoner. Selskapets styre og ledelse har i flere år vært i dialog med våre eiere om dette. Det er fremlagt en rapport om tilstanden for husets tak, og selskapet mottok ekstrabevilgning både i 2006 og 2007 på henholdsvis 1,6 mill. og 1,8 mill. til rehabiliteringsarbeidet. Total kostnadsramme for rehabiliteringen av taket er kalkulert til 6,2 mill. og denne skal gjennomføres innen 2008. Den Nationale Scene har et sterkt håp om at den planlagte utarbeidelse av en landverneplan og forvaltningsplan for teatrene vil lette presset på teaterets budsjetter knyttet til behovet for et tilstrekkelig vedlikehold av bygningen.

Videre er det blitt et presserende behov for utskifting av den eksisterende dreieskiven på Store Scene, som er fra 1930, ut fra hensynet til det kunstneriske uttrykk, driftssikkerhet og arbeidsmiljømessige forhold.



Avbildet: Bjørn Willberg Andersen fra stykket *Falne engler*

## Falne engler

**Av:** Gunnar Staalesen. **Instruktør:** Staffan Aspegren. **Scenograf:** Bengt Gomér. **Kostymedesigner:** Camilla Thulin. **Lysdesigner:** Geir Hovland. **Lyddesigner:** Bjarte Våge. **Maskør:** Tove Ingebrigtsen. **Koreograf:** Lilian Bjertnes. **Musikalsk ansvar:** Atle Halstensen. **Repetitør:** Harald Dahlstrøm. **Dramaturg:** Kirsten Broch. **Med:** Bjørn Willberg Andersen, Jon Ketil Johnsen, Gerald Pettersen, Kim Kalsås, Tore Chr. Sævold, Jon Bleiklie Devik, Anna Bache-Wiig/Ellen Birgitte Johannessen, Karin Stautland, Rhine Skaanes, Siren Jørgensen, Lill Iren Pettersen, Ida Sofie G. Søfteland, Nini L. S. Berge Søre og Karoline Stemre. **Musikere:** Njål Clementsen, Odd Martin Skålnes, Øystein Braut og Kim Åge Furuhaug. **Statister:** Svein A. R. Andersen, Gertrud Angelvedt, Henning Endresen, Thor Halvor Halvorsen, Kathrine Knudsen, Johanne Magnus, Mary Ann Menes og Per Erik Pettersen.

Fortsatte å spille i januar 2007 etter urpremiere på Store Scene 28. oktober 2006.



## Den Nationale Scene, Carte Blanche og Den Nye Opera - viktige samarbeidsprosjekt

Fra og med 2001 inngikk selskapet et samarbeid som innebærer at Den Nationale Scene tar hånd om markeds- og salgsarbeid for Carte Blanche. Fra 2002 overtok Den Nationale Scene også ansvar for regnskap og lønn for Carte Blanche. Det foreligger i tillegg et samarbeid om leie av lagerarealer for lagring av scenedekorasjoner og elementer, rekvisitter, kostymer og lignende.

I 2006 stiftet Den Nationale Scene, Grieghallen AS, Bergen Filharmoniske Orkester og Festspillene i Bergen i fellesskap Den Nye Opera for å styrke det profesjonelle nivået på operatilbudet i Bergen og vestlandsregionen for øvrig. Den Nye Opera er et kulturelt fellesløft av unik karakter. I 2007 samarbeidet Den Nationale Scene med Den Nye Opera blant annet på markedsføring, salg og informasjon. Med etableringen av Den Nye Opera åpner det seg også muligheter for samarbeid og synergieffekter på andre kompetanseområder som eksempelvis teknisk produksjonssamarbeid dersom Den Nationale Scene får etablert eksterne produksjons- og prøvelokaler.

### Resultatet

Den Nationale Scene har oppnådd 100.085 besøkende til de i alt 572 gjennomførte forestillinger og arrangementer i 2007.

Regnskapet for 2007 viser et overskudd på kr. 515.059,-, som er tilført selskapets egenkapital som etter dette utgjør kr. 6.792.590.

Styret takker alle ansatte for konstruktivt samarbeid og god innsats i 2007.

**Bergen 07.04.08**

Ole Bérrefjord  
Styrets leder

Ragna Aarli  
Nestleder

Johan Fredrik Odjelle

Juliet Balgobin

Anne Kverneland Bogsnes

Jon Ketil Johnsen

Tom Harry Halvbrsen

Bjarte Hjelmeland  
Teatersjef

Eva Tamber  
Direktør

## STORE SCENE



Avbildet: Siren Jørgensen, Anna Katharina Haukeland, Petter Width Kristiansen, Bjørn Sothberg, Gerald Pettersen, Kjersti Elvik og Per Frisch fra stykket *Fruen fra havet*.

## Fruen fra havet

**Av:** Henrik Ibsen. **Bearbeider og instruktør:** Morten Borgersen. **Scenograf og kostymedesigner:** Olav Myrtvedt. **Komponist:** Jørgen Knudsen. **Lysdesigner:** Torkel Skjærven. **Maskør:** Tove Ingebrigtsen. **Dramaturg:** Mari Moen. **Med:** Kjersti Elvik, Per Frisch, Siren Jørgensen, Anna Katharina Haukeland, Gerald Pettersen, Petter Width Kristiansen, Bjørn Sothberg og Frode Winther.

Premiere 9. februar på Store Scene.



	Note	2007	2006
Billettsalg		12 901 862	13 345 810
Programsalg		183 940	248 690
Andre inntekter	1	1 181 042	1 482 996
Statstilskudd	4	81 134 000	78 164 000
Andre tilskudd	2	60 000	490 000
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>95 460 844</b>	<b>93 731 496</b>
Lønnskostnad	3, 5	74 492 265	73 246 235
Materialkostnader		1 756 933	1 534 715
Salgs- og informasjonskostnader		4 137 970	5 253 159
Andre driftskostnader		6 037 513	6 963 571
Kostnader vedr. lokaler	9	2 844 158	2 899 386
Vedlikeholds og ombyggingskostnader	4	2 119 934	1 743 854
Dekorasjonskostnader		2 422 043	3 283 563
Ordinære avskrivninger	6	1 959 948	1 890 466
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>95 770 764</b>	<b>96 814 949</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-309 920</b>	<b>-3 083 453</b>
Renteinntekter		880 557	325 051
Annen finansinntekt		15 000	0
Rentekostnader		-70 578	-82 168
<b>Ordinært resultat</b>		<b>515 059</b>	<b>-2 840 570</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>515 059</b>	<b>-2 840 570</b>



Avbildet: Even Stormoen og Marianne Nielsen fra stykket  
Den innbilt syke

## Den innbilt syke

**Oversetter, bearbeider og instruktør:** Terje Mærli. **Scenograf og kostymedesigner:** Kari Gravklev. **Komponist:** Henning Sommero. **Lysdesigner:** Geir Hovland. **Koreograf:** Arne Fagerholt. **Maskør:** Kati Sjøgren. **Dramaturg:** Kirsten Broch. **Med:** Even Stormoen, Kjersti Elvik, Marianne Nielsen, Stig Amdam, Kirsten Hofseth, Frode Bjørøy, Anna Katharina Haukeland, Jon Ketil Johnsen, Gerald Pettersen, Tore Chr. Sævoid, Stine Varvin og Frode Winther.

Premiere lørdag 14. april på Store Scene.



EIENDELER	Note	31. 12. 07	31. 12. 06
<b>ANLEGGSMIDLER</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o. l.	6	10 698 950	11 491 356
<b>Sum varige driftsmidler</b>		10 698 950	11 491 356
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Investering i andre selskaper	10	40 000	40 000
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		40 000	40 000
<b>Sum anleggsmidler</b>		10 738 950	11 531 356
<b>Krav på egenkapitaltilskudd</b>	11	1 600 000	1 600 000
<b>Sum egenkapitaltilskudd</b>		1 600 000	1 600 000
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		84 041	181 667
Andre fordringer		389 005	62 572
Aktiverte produksjonskostnader		782 904	313 087
Forskuddsbetalte honorarer		521 722	409 942
<b>Sum fordringer</b>	7	1 777 672	967 268
<b>Bankinnskudd, kontanter o. l.</b>	13	16 163 067	6 718 809
<b>Sum omløpsmidler</b>		17 940 739	7 686 077
<b>Sum eiendeler</b>		30 279 689	20 817 433



Avbildet: Jan Grønli, Ingrid Kragh Fosse og Marianne Nielsen fra stykket *Faderen*.

## Faderen

**Av:** August Strindberg. **Oversettere:** Kari og Kjell Risvik. **Instruktør:** Jan Maagaard. **Scenograf:** Peter Schulz. **Lysdesigner:** Arne Kambestad. **Maskør:** Nina Hera Bjørnstad. **Dramaturg:** Mari Moen. **Med:** Jan Grønli, Marianne Nielsen, Ingrid Kragh Fosse/Karoline Stemre, Ragnhild Hiorthøy, Merete Armand, Gard Skagestad, Stig Amdam og Frode Bjørøy.

Premiere 8. september på Store Scene.





EGENKAPITAL OG GJELD	Note	31. 12. 07	31. 12. 06
<b>EGENKAPITAL</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Aksjekapital	12	102 000	102 000
Egenkapitaltilskudd	11	1 600 000	1 600 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>1 702 000</b>	<b>1 702 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		5 090 590	4 575 540
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>5 090 590</b>	<b>4 575 540</b>
<b>Sum egenkapital</b>	11	<b>6 792 590</b>	<b>6 277 540</b>
<b>GJELD</b>			
<b>Avsetning for forpliktelser</b>			
Pensjonsforpliktelser	5	6 021 506	242 196
<b>Sum avsetninger for forpliktelser</b>		<b>6 021 506</b>	<b>242 196</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		3 385 935	1 002 368
Skyldig offentlige avgifter		5 314 202	5 271 747
Påløpne feriepenger		6 142 194	5 980 042
Forskuddsbetalte billettinntekter		1 427 920	1 363 100
Forskuddsbetalt tilskudd fra Staten	4	800 000	500 000
Skyldig lønn	3	395 342	0
Annen kortsiktig gjeld		0	180 440
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>17 465 593</b>	<b>14 297 697</b>
<b>Sum gjeld</b>	8	<b>23 487 099</b>	<b>14 539 893</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>30 279 689</b>	<b>20 817 433</b>



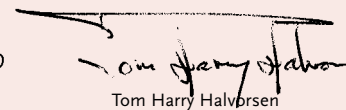
Ole Berrefjord  
Styrets leder



Ragna Aarli  
Nestleder



Anne Kverneland Bogsnes



Tom Harry Halvorsen



Johan Fredrik Odfeil



Juliet Balgobin



Jon Ketil Johnsen



Bjarte Hjelmeland  
Teatersjef



Avbildet: Even Stormoen og Ragnhild Gudbrandsen fra stykket *Begrav meg i Bergen*

## Begrav meg i Bergen

**Av:** Gunnar Staalesen. **Bearbeider og instruktør:** Torfinn Nag. **Scenograf og kostymedesigner:** Åse Hegrenes. **Lysdesigner:** Geir Hovland. **Koreograf:** Arne Fagerholt. **Lysdesigner:** Bjarte Våge. **Maskør:** Mette Noodt. **Repetitør:** Harald Dahlstrøm/Oddbjørn Hanto. **Dramaturg:** Mari Moen. **Med:** Even Stormoen, Ragnhild Gudbrandsen, Kim Kalsås, Karin Stautland, Jon Ketil Johnsen, Gerald Pettersen, Rhine Skaanes, Frode Bjørøy og Siren Jørgensen. **Musikere:** Ole Marius Sandberg, Harald Dahlstrøm, Jan Kåre Hystad, Ole Thomsen og Frank Jakobsen. **Statister:** Kathrine Jünger Ims, Bente Halland, Henning Endresen og Lars Holstad Berge.

Urpremiere 27. oktober på Store Scene.



**Regnskapsprinsipper**

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

**Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld**

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes å ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Enkelte poster er i samsvar med regnskapsloven vurdert etter spesielle vurderingsregler. Det redegjøres nærmere for disse nedenfor.

**Varige driftsmidler**

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

**Fordringer**

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

**Pensjoner**

Ved regnskapsføring av pensjon er lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn som opptjeningsgrunnlag lagt til grunn. Planendringer amortiseres over forventet gjenværende opptjeningsstid. Det samme gjelder estimatavvik i den grad de overstiger 10 % av den største av pensjonsforpliktelsene og pensjonsmidlene (korridor). Arbeidsgiveravgift er inkludert i tallene.

**Offentlige tilskudd fra staten**

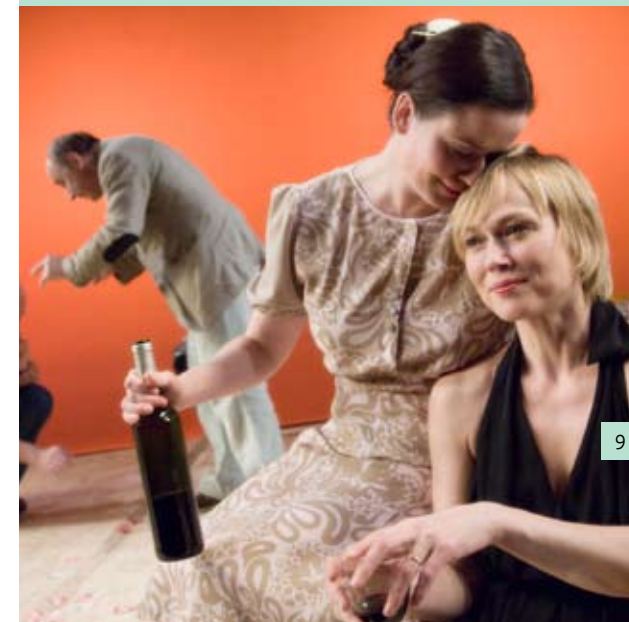
Selskapet mottar tilskudd fra staten. Tilskuddet er bruttoført under driftsinntekter.

**Aktiverte produksjonskostnader**

I tråd med teatrenes regnskapsavleggingsprinsipper er variable produksjonskostnader vedrørende produksjoner som ikke er satt opp eller ferdigstilt pr 31.12. aktivert i balansen. Dette gjelder kun variable produksjonskostnader som direkte kan henføres til produksjoner.

**Skatt**

Selskapet driver ikke skattepliktig virksomhet.



Avbildet: Karl Bomann-Larsen, Gørild Mauseth og Marianne Nielsen fra stykket *Tiden er vårt hjem*.

## Tiden er vårt hjem

**Av:** Lars Norén. **Oversetter:** Terje Lindberg. **Instruktør:** Vibeke Bjelke. **Scenograf og kostymedesigner:** Steffen Aarving. **Lysdesigner:** Geir Hovland. **Lyddesigner:** Bjarte Våge. **Maskør:** Margot Ystebø. **Dramaturg:** Kirsten Broch. **Med:** Marianne Nielsen, Bjørn Willberg Andersen, Gørild Mauseth, Jon Ketil Johnsen, Remy M.G. Folgerø, Stig Amdam, Irene Waage, Karl Bomann-Larsen, Karin Stautland og Kim Kalsås. **Statister:** Carl Mehl og Elin Cecilie Haugen.

Premiere lørdag 10. februar på Småscenen.

**Note 1 – Andre inntekter**

Andre inntekter vedrører sponsorstøtte, lokalutleie og artikkelsalg.

**Note 2 – Andre tilskudd**

Selskapet har i 2007 mottatt kr 60 000 i støtte fra Norsk Kulturråd.

**Note 3 – Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.****LØNSSKOSTNADER**

	2007	2006
Lønninger	58.639.392	58.948.928
Folketrygdavgift	7.805.881	7.405.465
Pensjonskostnader	6.570.686	4.255.329
Andre ytelser	1.476.306	2.636.513
<b>Sum</b>	<b>74.492.265</b>	<b>73.246.235</b>

	2007	2006
Gjennomsnittlig antall årsverk	151	152

**YTELSER TIL LEDENDE PERSONER**

	Daglig leder	Styre
Lønn	556.770	187.300
Annen godtgjørelse	267.801	0

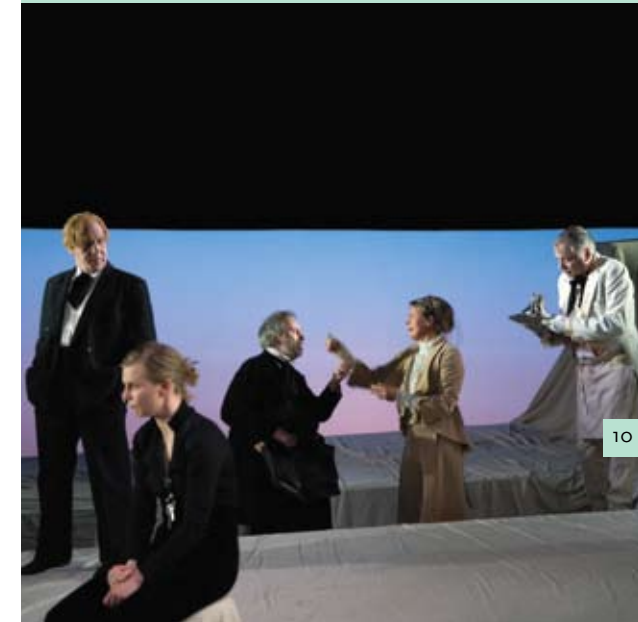
Av annen godtgjørelse vedrører kr 134.853 honorar til daglig leder som instruktør i 2007. Daglig leder honoreres etter avtale for halvt honorar iht. satsene for enkeltproduksjoner i overenskomst med Norsk Sceneinstruktørforening og Norsk Skuespillerforbund. Kr 132.948 av annen godtgjørelse vedrører dekning av boligutgifter.

Ved fratredelse ved åremålsperiodens utløp, den 31. desember 2007, har daglig leder rett til 9 måneders ventelønn. Ventelønn utgjør kr 395.342. Ventelønnen inngår ikke i lønn oppgitt ovenfor. Ventelønnen er avsatt som kostnad i regnskapet for 2007 og innberettes på daglig leder i 2008.

Av styrehonoraret vedrører kr 75 000 honorar til styrets formann og kr 43 000 honorar til styrets nestformann.

**Revisor**

Kostnadsført revisjonshonorar for 2007 utgjør kr 128.061 inkl mva. I tillegg kommer honorar for andre tjenester med kr 46.000 inkl mva.



*Avbildet: Sverre Røsummoen, Reny M.G. Folgerø, Aril Martinsen, Juni Dahr og Bjørn Sothberg fra stykket Kirsebærhaven. Kirsebærhaven var Bjørn Sothbergs avskjedsforestilling som fast skuespiller ved DNS.*

**Kirsebærhaven**

**Av:** Anton Tsjekhov. **Oversetter:** Kjell Helgheim. **Instruktør:** Yngve Sundvor. **Scenograf og kostymedesigner:** Arne Nøst. **Lysdesigner:** Torkel Skjærven. **Lyddesigner:** Tor Endre Kalvenes. **Maskør:** Tove Ingebrigtsen. **Dramaturg:** Mari Moen. **Med:** Juni Dahr, Reny M.G. Folgerø, Siren Jørgensen, Petter Width Kristiansen, Bjørn Willberg Andersen/Gerald Pettersen, Aril Martinsen, Igor Necemer, Pål Rønning, Sverre Røsummoen, Bjørn Sothberg, Ellen Birgitte Johannessen (Winther) og Irene Waage.

**Festspillpremiere 23. mai på Småscenen.  
(Nypremiere 8. september)**



#### Note 4 – Andre driftskostnader – mottatt støtte

Selskapet har i 2007 mottatt kr 1.800.000 i statstilskudd vedrørende vedlikehold av taket. Dette tilskuddet inngår ikke i statstilskuddet i resultatregnskapet, men er rettet mot de tilhørende kostnadene under vedlikeholdskostnader.

Selskapet har ved årsslutt 2007 mottatt ytterligere kr 800 000 i statstilskudd vedrørende vedlikehold av taket. Dette tilskuddet vedrører arbeider i 2008 og er bokført som annen kortsiktig gjeld i balansen.

#### Note 5 – Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Selskapet har pensjonsordninger som omfatter i alt 122 personer. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra Folketrygden. Den kollektive pensjonsavtalen er finansiert ved fondsopbygning organisert i Vital. Den aktuarberegnete pensjonskostnaden utgjør:

PENSJONSKOSTNAD:	2007	2006
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	5.110.317	4.406.839
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	2.837.374	2.072.141
Avkastning på pensjonsmidler	(2.612.654)	2.402.739
Amortisering av estimatendring	674.132	57.763
Administrasjonskostnader	154.354	128.027
<b>Netto pensjonskostnad</b>	<b>6.163.523</b>	<b>4.262.031</b>

PENSJONSMIDLER:	2007	2006
Opptjente pensjonsforpliktelser	(45.366.615)	(39.499.189)
Beregnet effekt av fremtidig lønnsregulering	(19.387.031)	(7.947.325)
Beregnete pensjonsforpliktelser	(64.753.646)	(47.446.514)
Pensjonsmidler (til markedsverdi)	45.828.195	43.927.169
Ikke resultatført virkning av estimatavvik	14.689.557	4.378.941
Arbeidsgiveravgift	(1.785.612)	(1.101.792)
<b>Netto pensjonforpliktelse</b>	<b>(6.021.506)</b>	<b>(242.196)</b>

ØKONOMISKE FORUTSETNINGER:	2007	2006
Diskonteringsrente	5,10 %	5,0 %
Forventet lønnsregulering	4,50 %	2,5 %
Forventet G-regulering	4,25 %	2,5 %
Forventet pensjonsøkning	2,35 %	2,5 %
Forventet avkastning på fondsmidler	6,00 %	6,00 %

Som aktuarmessige forutsetninger for demografiske faktorer og avgang er det lagt til grunn vanlig benyttede forutsetninger innen forsikring.



Avbildet: Ellen Birgitte Johannessen (Winther) og Sverre Røssummoen fra stykket *Våre foreldres seksuelle nevroser*.

## Våre foreldres seksuelle nevroser

**Av:** Lukas Bärfuss. **Oversetter:** Sverre Dahl. **Instruktør:** Lars Erik Holter. **Scenograf:** Bård Thorbjørnsen. **Lysdesigner:** Arne Kambestad. **Maskør:** Margot Ystebø. **Dramaturg:** Kirsten Broch. **Med:** Ellen Birgitte Johannessen (Winther), Sissel Ingri Tank-Nielsen, Aril Martinsen, Ragnhild Hiorthøy og Sverre Røssummoen.

Norgespremiere 8. mars på Lille Scene.





## Note 6 – Varige driftsmidler

	Heis	Transport- midler	Lysanlegg/ Scenearlegg	EDB-utstyr og telefon	Ombygging, innredning, inventar m. m	Totalt
Anskaffelseskost 1. 1	585. 696	127. 360	9. 552. 313	1. 924. 943	7. 915. 666	20. 105. 878
Tilgang kjøpte driftsmidler	0	0	258. 582	266. 380	642. 580	1. 167. 542
Avgang anskaffelseskost	0	0	0	0	0	0
<b>Anskaffelseskost 31. 12</b>	<b>585. 696</b>	<b>127. 360</b>	<b>9. 810. 895</b>	<b>2. 191. 323</b>	<b>8. 558. 146</b>	<b>21. 273. 420</b>
Akk. avskrivninger 1. 1.	449. 285	47. 800	4. 771. 717	994. 753	2. 350. 967	8. 614. 522
Avgang avskrivninger	0	0	0	0	0	0
Akk. avskrivninger 31. 12	509. 285	59. 800	5. 606. 612	1. 239. 855	3. 158. 919	10. 574. 470
<b>Balanseført verdi pr 31. 12</b>	<b>76. 411</b>	<b>67. 560</b>	<b>4. 204. 283</b>	<b>951. 468</b>	<b>5. 399. 227</b>	<b>10. 698. 950</b>
<b>Årets avskrivninger</b>	<b>60. 000</b>	<b>12. 000</b>	<b>834. 938</b>	<b>245. 102</b>	<b>807. 952</b>	<b>1. 959. 948</b>
Økonomisk levetid	10 år	5 år	5-10 år	4 år	8-25 år	-
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	

## Note 7 – Fordringer

Selskapet har ikke fordringer med forfall senere enn ett år foruten krav på egenkapitaltilskudd, jfr note 9.

## Note 8 – Gjeld

Selskapet har ikke rentebærende gjeld. Selskapet har ikke gjeld med forfall senere enn ett år.

## Note 9 – Langsiktige leieavtaler

	Årlig leie
Bergen Teater og Det Dramatiske Selskap - leie av teaterbygg	kr 200
Bergens Maskinistforening - kontorlokaler tom. 01. 10. 2017	kr 353. 280
Engen Invest AS - lager, tom 31. 12. 2010	kr 118. 572
Arna Næringspark - lager tom 01. 09. 2010	kr 819. 904

## LILLE SCENE



12

Avbildet: Igor Necemer, Øyvind Gran og Kyrre Haugen Sydness fra stykket Guds ku.

## Guds ku

**Av:** Vassilij Sigarev. **Øversettere:** Thorleif Linhave Bamle og Anna Ræder. **Bearbeider og instruktør:** Thorleif Linhave Bamle. **Scenograf:** Sveinung Unneland. **Musikk:** Katzenjammer. **Lysdesigner:** Arne Kambestad. **Animasjon:** Aslak Helgesen, Åshild Kanstad Johnsen, Mats Thorsen og Kristian Pedersen. **Dramaturg:** Keld Hyldig. **Med:** Kyrre Haugen Sydness, Øyvind Gran, Anna Katharina Haukeland, Cecilie Enersen, Yngve Seterås og Igor Necemer.

Forestillingen var et samarbeid mellom Bergen Prosjektteater og DNS.

Norgespremiere 17. november på Lille Scene.



## Note 10 – Andeler i andre selskaper

Selskapet eier en 25 % andel i stiftelsen "Den nye Opera". Andelen er bokført til kr 25.000 pr. 31.12.2007 og vedrører en andel av stiftelsens grunnkapital.

Selskapet eier 14 aksjer i Grieghallen AS. Dette utgjør 19,7 % av aksjene i selskapet. AS Den Nationale Scene har stemmeandel på 28 % for aksjene. Aksjene er balanseført med kr 15.000. Grieghallen AS hadde en bokført egenkapital på kr 13,7 mill pr 31.12.2007, 19,7 % av egenkapitalen utgjorde herav kr 2,7 mill pr 31.12.2007.

## Note 11 – Egenkapital

	Aksje- kapital	Egenkapital- tilskudd	Annen egenkapital	Sum
<b>Egenkapital pr. 31. 12. 06</b>	102. 000	1. 600. 000	4. 575. 540	6. 277. 540
Årets resultat			515. 059	515. 059
<b>Egenkapital pr. 31. 12. 07</b>	102. 000	1. 600. 000	5. 090. 599	6. 792. 599

Selskapet mottok i 2001 et tilskudd til egenkapitalen fra kulturdepartementet på kr 1.600.000. Tilskuddet er gitt som et rentebærende kontolån. Tilskuddet er bundne midler. Staten ved departementet må godkjenne anvendelse av midlene. Tilskuddet er ført som fordring i balansen som krav på egenkapitaltilskudd.

## Note 12 – Aksjekapital og aksjonærinformasjon

### EIERSTRUKTUR

Selskapets aksjonærer pr. 31. 12. 07 var:	A-aksjer	B-aksjer	Sum	Eier- andel	Stemme- andel
Den norske stat	68	0	68	66,67 %	66,67 %
Hordaland Fylkeskommune	0	17	17	16,67 %	16,67 %
Bergen Kommune	0	17	17	16,66 %	16,66 %
<b>Sum &gt; 1 % eierandel</b>	68	34	34	100 %	100 %
<b>Sum øvrige</b>	0	0	0	0 %	0%
<b>Totalt antall aksjer</b>	68	34	102	100 %	100 %

Alle aksjene har pålydende kr 1000,-. Alle aksjer har stemmerett og gir samme rett i selskapet. Ved kapitalforhøyelse har aksjonærene bare fortrinnsrett til aksjer innen den klasse de eier aksjer fra før.

## Note 13 – Bundne midler

I posten inngår bundne skattetrekkmidler med kr 2.691.425.





KONTANTSTRØM FRA OPERASJONELLE AKTIVITETER	2007	2006
Årsresultat	515 059	-2 840 570
Ordinære avskrivninger	1 959 948	1 890 466
Endring i kundefordringer	97 626	891 328
Endring i leverandørgjeld	2 383 567	22 729
Endring i andre tidsavgrensningsposter	346 107	1 208 110
Endring i aktiverte produksjonskostnader	-469 817	785 611
Endring balanseført pensjonsmidler	5 779 310	714 727
<b>Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter</b>	<b>10 611 800</b>	<b>2 672 401</b>
<b>KONTANTSTRØMMER FRA INVESTERINGSAKTIVITETER</b>		
Investering i varige driftsmidler	-1 167 542	-1 202 142
Investering i finansielle anleggsmidler	0	0
<b>Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter</b>	<b>-1 167 542</b>	<b>-1 202 142</b>
<b>Netto endringer i likvider gjennom året</b>	<b>9 444 258</b>	<b>1 470 259</b>
Likviditetsbeholdning 01. 01.	6 718 809	5 248 550
Likviditetsbeholdning 31. 12.	16 163 067	6 718 809



*Avbildet: Sverre Røssummoen og Pål Rønning fra stykket Askeladden og de gode hjelperne.*

## Askeladden og de gode hjelperne

**Av:** Marianne Meløy etter Asbjørnsen og Moes eventyr med samme tittel. **Instruktør:** Kjersti Haugen. **Scenograf og kostymedesigner:** Gjermund Andresen. **Koreograf:** Erlend Samnøen. **Lysdesigner:** Arne Kambestad. **Lyddesigner:** Bjarte Våge. **Maskør:** Nina Bjørnstad. **Dramaturg:** Mari Moen. **Med:** Merethe Armand, Frode Bjørøy, Jon Bleikli Devik/Petter Width Kristiansen, Igor Necemer, Pål Rønning, Sverre Røssummoen/Åsmund Brede Eike, Rhine Skaanes, Tore Chr. Sævold og Stine Varvin.

**Urpremiere 11. januar på Store Scene**





**PRICEWATERHOUSECOOPERS**

PricewaterhouseCoopers AS  
Postboks 3984 - Dreggen  
NO-5835 Bergen  
Telefon 02316  
Telefaks 23 16 10 00

Til generalforsamlingen i AS Den Nationale Scene

## Revisjonsberetning for 2007

Vi har revidert årsregnskapet for AS Den Nationale Scene for regnskapsåret 2007, som viser et overskudd på kr 515 059. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og norsk god regnskapskikk er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av selskapets økonomiske stilling 31. desember 2007 og av resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med norsk god regnskapskikk
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med norsk lov og god bokføringskikk
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.
- offentlige tilskudd er nyttet i samsvar med Stortingets forutsetninger

Bergen, 7. april 2008

**PricewaterhouseCoopers AS**

*Per Henrik Gillesvik*

Per Henrik Gillesvik

Statsautorisert revisor

Kontorer: Arendal Bergen Drammen Fredrikstad Førde Hamar Kristiansand Mo i Rana Molde Måley Narvik Oslo Stavanger Stryn Tromsø Trondheim Tønsberg Ålesund  
PricewaterhouseCoopers navnet refererer til individuelle medlemmerfirmaer tilknyttet den verdensomspennende PricewaterhouseCoopers organisasjonen  
Medlemmer av Den norske Revisorforening | Foretaksregisteret: NO 987 009 713  
www.pwc.no



Avbildet: Karl Bomann-Larsen og Pål Rønning fra stykket *Karlsson på taket*.

## Karlsson på taket

**Av:** Astrid Lindgren. **Øversetter:** Håkon Qviller. **Bearbeidet av:** Svein Sturla Hungnes, Carl Morten Amundsen og Erik Ulfsby. **Sangtekster:** Thorbjørn Egner, Georg Riedel og Carl Morten Amundsen. **Musikk:** Thorbjørn Egner, Georg Riedel, Geir Holmsen, Edvard Grieg og John Williams. **Instruktør:** Erik Ulfsby. **Scenograf:** Arne Nøst. **Kostmedesigner:** Linn Therese Michelsen. **Koreograf:** Lilian Bjertnes. **Lysdesigner:** Geir Hovland. **Maskør:** Tove Ingebrigtsen. **Dramaturg:** Kirsten Broch. **Med:** Karl Bomann-Larsen/ Erik Ulfsby, Pål Rønning, Reny M.G. Folgerø/ Ellen Birgitte Winther, Frode Winther, Sissel Ingrid Tank-Nielsen, Stig Amdam, Anna Katharina Haukeland, Igor Necemer. **Musikere:** Jan Kåre Hystad og Helge Lilletvedt. (Lillebrors hund: Shari Pat's Never Say Never/ Krohnegårdens Never Say Never Again. Begge hundene eies av Trude og Morten Holmen.)

Premiere 29. september på Store Scene.





	Besøkende	Antall forest.	Besøks%	Solgt til full pris	Grupper	Skoler	Barn	Honnør	Pakker	Andre	Totalt salg
<b>ANNET</b>											
Hipp hopp hurra	212	1	47								35 700
Stagediving på DNS	350	1									
Paneldebatt mannsrolleutv	55	1									
Rafto-prisen 2007	402	1	91								
Festforestilling Welhaven	350	1	77								
Omvisninger	558	27									10 940
Meteor	269	6									
Åpen prøve: Fruen fra havet	106	1									
Åpen prøve: Tiden er vårt hjem	73	1									
Åpen Prøve: Den innbilt syke	102	1									
MINI-MIDI-MAXI	2 937	40									
<b>Sum</b>	5 414	81									46 640
<b>Sum totalt</b>	100 085	572		14 694	17 993	16 849	3 154	8 501	2 719	22 494	12 524 481





## Teatersjef:

Morten Borgersen

## Skuespillere (faste):

Stig Amdam  
Bjørn Willberg Andersen  
Merete Armand  
Anna Bache-Wiig (perm)  
Jon Bleiklie Devik (perm)  
Karl Bomann-Larsen  
Reny Marie Gaassand Folgerø  
Ragnhild Hiorthøy  
Kirsten Hofseth  
Jon Ketil Johnsen  
Kim Kalsås  
Marianne Nielsen  
Arvid Ones (perm)  
Gerald Pettersen  
Sverre Røssummoen  
Kjersti Sandal (perm)  
Gard Skagestad (perm)  
Rhine Skaanes  
Bjørn Sothberg  
Sissel Ingri Tank-Nielsen  
Stine Hoel Varvin (vikar)

## Skuespillere (åremålstilsatte):

Frode Bjørøy  
Kjersti Elvik  
Ragnhild Gudbrandsen  
Anna Katharina Haukeland  
Siren Jørgensen  
Petter W. Kristiansen  
Arl Martinsen  
Igor Necemer  
Pål Rønning  
Karin Stautland  
Tore Christian Sævoid  
Ellen Birgitte Winther  
Frode Winther  
Irene Waage

## Dramaturger:

Kirsten Broch  
Mari Moen (til 31.10.07)

## Musikere:

Jan Kåre Hystad, musikalsk leder

## Sang/stemmepedagog:

Oddbjørn Hanto

## Administrasjon:

Eva Tamber, direktør  
Øyvind Eskildsen, produksjonsteknisk sjef  
Sveinung Nesheim, teknisk leder  
Anders Larsen, teknisk leder  
Jørgen Fogge, produksjonsleder  
Gudveig Skadal, regnskapssjef  
Gunstein Pytte, lønnsansvarlig  
Grete Holm, sekretær  
Siri Vasstrand, sekretær  
Björg R. Bjørsvik, regnskapskonsulent

## Informasjonsavdeling

Ole Klemsdal, informasjonssjef  
Tove Jensen Holmås, arkivar

## Salgsavdeling:

Evy Fischer, salgssjef  
Bjørn Haugland, salgsleder  
Gunn Helen Rasmussen, salgsleder  
Marit Askevold, salgsmedarbeider  
Mette Eriksen, billettsjef  
Anne-Marie Helbo, salgsmedarb.  
Evy Wright, salgsmedarb.

## Inspisienter:

Bjørn Isaksen  
Helen Hoff  
Carl Mehl  
Bastiaan van der Pas  
Kjell Arve Vorland

## Sufflører:

Nina Kopperdal  
Astrid Myhren

## Rekvisitører:

Dorthe M. Keyser, avdelingsleder  
Cathy Hopstock  
Frode Prestegård (perm)

## Sissel Hamre

Marte Solberg (vikar)  
Trygve Trohaug

## Lysavdeling:

Åge Rasmussen, lysmester  
Einar Bjarkø, lysbordoperatør (perm)  
Jan Stig Sunde, lysmester  
Helge Eskildsen, lysbordoperatør  
Geir Hovland, lysbordoperatør  
Arne Kambestad, lyssetter  
Ketil Sunde, lysbordoperatør  
Magnus Øverli (vikar)

## Lydavdeling:

Bjarte Våge, lydtekniker  
Tor Endre Kalvenes, lydtekniker

## Malersal:

Nina Seim, avdelingsleder  
Nina Villa Drønen, dekorasjonsmaler  
Bjørn Krzywinski, dekorasjonsmaler  
Odd Kåre Stokkeland, rekvisittmaker

## Snekkerverksted:

Hilleborg Eggen, avdelingsleder  
Arnold Bjørn-Hansen, snekker  
Lee Reynolds, snekker

## Tapetserverksted:

Vigdis Ludvigsen, tapetsermester

## Smie:

Torbjørn Danielsen, smedmester  
Arild Hovland, smed

## Scene:

Tom Bjørkly, scenemester  
Frank Bjørø, scenemester  
Richard Burton, scenefagarbeider  
Baste Grøhn, scenefagarbeider  
John Gaasland, scenefagarbeider  
Anders Henne, scenefagarbeider  
Per Chr. Hove, scenefagarbeider  
Bjørn Rune Berg Larsen, scenefagarbeider  
Jan Aage Rugaard, scenefagarbeider



Avbildet: Britt Langlie, Anna Bache-Wiig og Elisabeth Sand fra stykket *Jeg er ikke slik*.

DNS har i 2007 styrket samarbeidet med **Kabul Teater**, og gjennom Fredskorpssamarbeidet dro tre av våre ansatte til Afghanistan i august for et åtte måneders opphold ved teatret. I september/oktober kom tre afganske skuespillere til DNS for et tilsvarende opphold.

**Carte Blanche**, markeds-, salgs- og regnskap/lønnsamarbeid. Carte Blanche viste forestillingene *Elements of time*, *This night of no moon* og *Vesle Einsteins juleønske*.

**Jeg er ikke slik** av Ellisif Lindkvist i samarbeid med Det Norske Teatret og Norsk Dramatikkfestival, hadde urpremiere på Det Norske Teatret 9. oktober. Regi: Morten Borgersen. Scenografi: Mia Runningen. Dramaturg: Mari Moen. Med: Anna Bache-Wiig, Britt Langlie og Elisabeth Sand.

Den Nye Opera presenterte forestillingen, **Carmen**, med premiere i Grieghallen 13. oktober. Den Nye Opera er stiftet av Bergen Filharmoniske Orkester, Grieghallen AS, Festspillene i Bergen og Den Nationale Scene.



Nils Salomonsen, scenefagarbeider  
Øystein Skiftesvik, scenefagarbeider  
Harry Slengesol, scenefagarbeider

## **Maske/frisøravdeling:**

Margot Ystebø, avdelingsleder  
Jill Alræk  
Nina Bjørnstad  
Tove Ingebrigtsen, frisør/maskør  
Mette Noodt, frisør/maskør  
Kati Sjøgren, maskør

## **Kostymeavdeling:**

Grethe Sjøstrøm, avdelingsleder  
Elisabeth Bogen, herreskredder  
Martha I. Flæsland, vedlikehold kostymer  
Elin Haraldsø, tilskjærer  
Linn Therese Michelsen, syer  
Hilde Petersen Nyløkken, herreskredder  
Vibeke Sebak, syer

## **Påkledere:**

Ingrid Skurtveit  
Marianne Halvorsen

## **Resepsjonsvakter:**

Tom Harry Halvorsen  
Anita Kvarsvik  
Mette Omvik

## **Kantine:**

Jill Salvesen Lie, avdelingsleder  
Manjit Kaur Bhambra, kantinemedarbeider  
Torunn W. Silnes, kantinemedarbeider  
Beate Schaeffer, kantinemedarbeider

## **Rengjøring:**

Aud Jorunn Dävøy  
Merete Johansen  
Solveig Nilsen  
Reidun Stenfeldt  
Rose Solheim  
Britt Sognnes  
Mayura Torkildsen

## **Garderobe:**

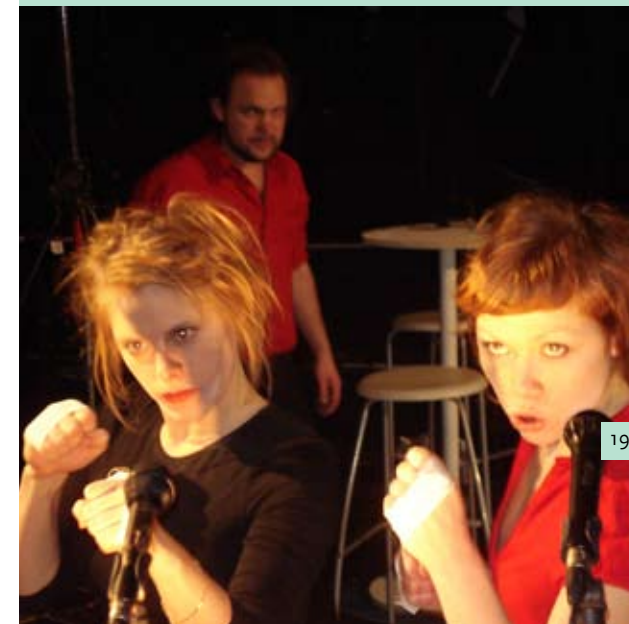
Anne Grethe Eidevik  
Henning Endresen  
Bente Haukland  
Cecilie Kårtveit  
Eli Larsen  
Karianne Foss Nygård  
Vigdis Olsen  
Tove Vetås

## **Vaktmester/vedlikehold:**

Dagfinn Eldøy, vaktmester  
Tore Luneng, bedriftselektriker

## **Vestibylevakter:**

Thor Inge Nummedal, avdelingsleder  
Tina Aase



Avbildet: Tor Christian F. Bleikli, Mona Solhaug, Thea D. Fjortoft fra stykket *Polyfonia* - et visuelt hørespill.

**Babyteater**, teater for de opp til 3 år. **Fortellinga om den lille gubben** av Barbro Lindgren ble gjestet Store Scene om våren (fra 18. april) og **Baobab og Bushbaby** av Febjørn Hagene Thoe, Line Rosvoll, Agnes Schou og Knut Alfsen gjestet Småscenens vestibyle på høsten (fra 2. oktober).

Festspillene inviterte til urpremiere på Jon Fosses **Eg er vinden** på Store Scene fra 24. mai.

Tore Vagn Lids/Transiteatrets **Polyfonia – et visuelt hørespill**, hadde urpremiere på Småscenen 8. november.

**Stunder av virkelighet** av og med Jan Jönson gjestet Småscenen 19. - 20. november.

**Min forestilling om mor** med Bente Børsum gjestet Småscenen 21. – 23. november.



## STYRET:

### Representanter:

*Den norske stat*

Ole Berrefjord (leder)

Ragna Aarli (nestleder)

Juliet Balgobin

Anne Kverneland Bogsnes

Johan Fredrik Odfjell

*Teatrets ansatte*

*Fra det kunstneriske personalet:*

Jon Ketil Johnsen

*Fra det øvrige personalet:*

Tom Harry Halvorsen

### Vararepresentanter:

1. Andreas Grieg

2. Henrikke Helland

*Teatrets ansatte*

*Fra det kunstneriske personalet:*

Merete Armand

Gerald Pettersen

Kjersti Sandal

*Fra det øvrige personalet:*

Kjell ArveVorland

Mette Eriksen

Elin Haraldsø

## ARBEIDSMILJØUTVALGET:

### Representanter

*Utnevnt av arbeidsgiver:*

Morten Borgersen

Eva Tamber (leder)

Øyvind Eskildsen

*Vararepresentant:*

Gudveig Skadal

*Valgt av de ansatte:*

Nina Villa Drønen (leder fra september)

Sverre Røssummoen

Marit Askevold

*Vararepresentanter:*

Elin Haraldsø

Ragnhild Hiorthøy

Anne Marie Helbo

### Faste medlemmer:

Hovedverneombud Jan Aage Rugaard (vikar)

Bedriftslege Jon Schjelderup

Bedriftsfysioterapeut Rune Enehaug

Internkontrollansvarlig Bjørg Bjørsvik

## ANDRE ARRANGEMENTER



20

*Stagediving fra 28. april 2007.*

**Stagediving**, teatrets klubbkonsept ble avholdt både på Landmark (27. januar og 24. februar) og DNS Bakscenen (28. april).

**Hipp hopp hurra**, 17. mai matiné, arrangert av prosjektgruppen for Kabul teater på Store Scene.

Under Festspillene ble det arrangert en **workshop** på DNS med det ungarske teaterkompaniet Krétakör hvor flere av våre skuespillere deltok.

I perioden 12.-20 oktober var Lille Scene vertskap for teaterfestivalen **Meteor** arrangert av Bergen Internasjonale Teater.

**Mannspanelet** inviterte bergenserne til å tenke høyt om kjønn og likestilling på Småscenen 18. oktober. Etterpå så panelet forestillingen *Faderen* på Store Scene.

**Rafto-prisen** ble tradisjonen tro delt ut på Store Scene 4. november.





## GJESTER I 2007

### Instruktører:

Vibeke Bjelke  
Morten Borgersen  
Lena T. Hansson  
Kjersti Haugen  
Lars Erik Holter  
Terje Mærli  
Jan Maagaard  
Torfinn Nag  
Yngve Sundvør  
Ivar Tindberg  
Erik Ulfsby

### Scenografer/kostymedesignere:

Gjermund Andresen  
Kari Gravklev  
Bo-Ruben Hedwall  
Åse Hegrenes  
Olav Myrtveit  
Ingrid Nylander  
Arne Nøst  
Mia Runningen (samarbeid Dramatikkfestival)  
Peter Schultz  
Tore Sæther  
Bård Thorbjørnsen  
Steffen Aarving

### Skuespillere:

Juni Dahr  
Ingrid Kragh Fosse  
Per Frisch  
Jan Grønli  
Gørild Mausest  
Ola Ottnes  
Karoline Stemre  
Even Stormoen  
Erik Ulfsby

### Koreografer:

Lilian Bjertnes  
Arne Fagerholt  
Erlend Samnøen

### Komponister:

Henning Sommerro

### Lysdesign

Torkel Skjærven

### Musikere:

Harald Dahlstrøm  
Helge Lilletvedt  
Ole Marius Sandberg  
Ole Thomsen  
Frank Jakobsen

## ANDRE ARRANGEMENTER



21

Avbildet: Hele ensemblet fra *Den innbilt syke*.

**Festforestilling i anledning Welhavens 200 års jubileum**, arrangert Bergen Kulturforum av Store Scene lørdag 10. november.

I perioden onsdag 31. oktober til søndag 4. november var teatret, i samarbeid med Vestlandske Teatersenter, vertskap for den internasjonale barne- og ungdomsteaterfestivalen, **MINI-MIDI-MAXI**, med 40 forestillinger på Småscenen og Lille Scene.

**Åpne prøver**, hvor publikum har blitt invitert til å overvære en prøve og har gitt publikum en annen inngang til å møte våre forestillinger. *Fruen fra havet* (27. januar) *Tiden er vårt hjem* (3. februar) og *Den innbilt syke* (24. mars).

Teatret utarbeidet **undervisningsopplegg** for elever i grunnskolen og videregående skole til forestillingene *Fruen fra havet*, *Kirsebærhaven* og *Faderen*.

Teatret tilbød også i 2007 **faste omvisninger** hver onsdag.

**Billettkontoret**

Åpningstider:

Man.- fre.kl. 09-20

Lør. kl. 11-18

**Kontakt:**

Tlf.: 55 60 70 80

E-post: [dns@dns.no](mailto:dns@dns.no)

Internett: [www.dns.no](http://www.dns.no)

**Skole og gruppebestilling:**

Tlf.: 55 54 97 20

**Billettservice:**

Tlf.: 815 33 133

**Design:**

Tibe Republic AS

**Foto:**

Thor Brødreskift

Erik Berg

Bent Synnevåg

Christian Bøen

MEVATNE Photostory

Leif Gabrielsen

The logo for DNS, featuring the letters 'DNS' in a stylized, white, serif font on a red background.

[www.dns.no](http://www.dns.no)

