



ÅRSBERETNING 2007
BERGEN FILHARMONISKE ORKESTER





Bergen Filharmoniske Orkester i Concertgebouw, Amsterdam, 13. august 2007.

ÅRSBERETNING 2007

INNHOOLD

Innhold	3
Styrets beretning for 2007	5
Revisjonsberetning	15
Regnskap	17
Konsert- og besøksoversikt	25
Beretning om virksomheten	26
Framførte norske verk	31
Framførte utenlandske verk	34
Bergen Filharmoniske Orkester	40
Gjestende kunstnere	41
Styrende organer	42



STYRETS BERETNING FOR 2007

VIRKSOMHETENS ART

Stiftelsen Harmonien (SH) driver Bergen Filharmoniske Orkester (BFO) som er en av Norges to nasjonale orkesterinstitusjoner. SH produserer i hovedsak symfonikonsserter, men også andre konserttyper, hvorav mange i samarbeid med andre institusjoner. Orkesterets hovedarena er Grieghallen i Bergen, men et økende antall konsserter er lagt utenom Bergen, hovedsakelig på Vestlandet, og på turneer til utlandet. Orkesteret spiller inn CD-plater og mange av konsertene blir overført av NRK til et nasjonalt og et internasjonalt publikum.

Her følger en del sentrale fakta fra 2007 i stikkords form:

- I 2007 ga SH 121 konsserter og andre arrangementer (inkl. kammerkonsserter, konsertforedrag og diverse medvirkninger). I tillegg kommer plateopptak. 47 konsserter fant sted utenfor Grieghallen – hvorav 15 i utlandet (Nederland, Storbritannia og USA).
- SHs konsserter og andre arrangementer ble besøkt av i alt 108.787 personer. Det var 67.350 publikummere i egen konsertsal (Grieghallen). Konsserter i Norge utenom Grieghallen samlet 12.204 tilhørere.
- Orkesteret samlet 26.020 publikummere på sine utenlandskonsserter som bl.a. gikk til Concertgebouw, Royal Albert Hall og til Carnegie Hall.
- Orkesterets konsserter rettet mot barn og unge ble besøkt av 19.375.
- Orkesteret oppførte totalt 209 komposisjoner, derav 67 samtidsverker av norske og utenlandske komponister.
- Orkesteret urfremførte 4 verker.
- Orkesteret har i 2007 spilt inn fire av Felix Mendelssohns symfonier, samt fiolinkonsserter av Tsjajkovskij og Glazunov for platemerket BIS. Dessuten er en hel CD viet musikk av den norske komponisten Lasse Thoresen. Sammen med Leif Ove Andsnes har det spilt inn Griegs

klaverkonsert på DVD for selskapet EMI.

- I alt 19 dirigenter gjestet orkesteret i løpet av året. Antallet solister var 87 derav 33 kvinner. Seks solister kom fra orkesterets egne rekker.
- Ved utløpet av 2007 talte orkesteret 97 musikere og 16 personer i stab og ledelse.
- Stiftelsen Harmonien hadde i 2007 totale driftsinntekter (inkl. offentlige tilskudd) på i alt kr 104.672.000 og et resultat etter finansposter på minus kr. 2.989 000.
- NRK overførte 16 av orkesterets konsserter hovedsakelig for radioens P2. Grieggallaen i oktober i anledning 100-års markeringen for Edvard Griegs bortgang ble overført via EBU-nettet både som radiosending og som TV-produksjon.
- SH har som første norske orkester engasjert en assistentdirigent, og Torodd Wigum hadde sitt første hele år i orkesteret.
- SH er en av medstifterne i Den Nye Opera, og Bizets opera "Carmen" ble presentert i oktober i regi av Den Nye Opera, i samarbeid med den britiske Glyndebourne Festival Opera. Til sammen 7.000 mennesker overvar de fire forestillingene.

BERGEN FILHARMONISKE ORKESTER

Orkesteret ble etablert i 1765 og er et av verdens eldste orkestre. I 1987 ble orkesterets navn endret fra Musikselskabet Harmoniens Orkester til Bergen Filharmoniske Orkester. Fra og med 1996 har driften av orkesteret vært forestått av Stiftelsen Harmonien, hvor staten ved Kultur- og kirke departementet (KKD) er den eneste offentlige tilskuddspartner. KKD utnevner fire av styrets åtte medlemmer, deriblant styreleder.

Orkesteret har gjennom årene samarbeidet med legendariske dirigenter som Leopold Stokowski, Pierre Monteux, Rafael Kubelik, Sir Thomas Beecham, Sir John Barbirolli, Sergui Celibidache, Yehudi Menuhin, Esa-Pekka Salonen, Paavo Berglund, Neeme Järvi, Carlo Maria Giulini, Kurt Sanderling, Rafael Frühbeck de Burgos. Av norske dirigenter ruver navn som Johan Halvorsen, Edvard Grieg, Harald Heide, Olav Kielland og Karsten Andersen. Edvard Grieg var – i tillegg til sin pianist- og komponistgjerning – i flere år

orkesterets kunstneriske leder. Av andre komponistnavn som har samarbeidet med orkesteret kan nevnes Jean Sibelius, Carl Nielsen, Karel Szymanowski, Leif Segerstam, Krzysztof Penderecki, Luciano Berio, Alfred Schnittke, Alan Pettersen og våre egne Harald Sæverud og Arne Nordheim.

Siden 2003 er Andrew Litton orkesterets sjefdirigent og kunstneriske leder.

Orkesteret har siden 1960-tallet også gitt konserter i utlandet, senest i USA i november 2007. Orkesteret har også øket sitt nedslagsfelt til hele Vestlandet, hvilket innebærer regelmessige konserter flere steder i regionen, deriblant i Førde, Sogndal, Norheimsund og Haugesund. En årlig konsert i Oslo er også et mål.

Bergen Filharmoniske Kor teller i dag 90 medlemmer og medvirker ved BFOs konserter. Dirigent og instruktør for koret var i 2007 Håkon Matti Skrede.

OPPNÅDDE RESULTAT I 2007

Etter styrets oppfatning har Stiftelsen Harmonien i 2007 oppfylt de resultatkrav som er satt av Det Kongelige Kultur- og Kirkedepartementet for driften. 2007 ble det beste publikumsår i orkesterets 243-årige historie med 108.787 besøkende, en økning på ca. 27.000 publikummere fra 2006. 37.974 publikummere besøkte turnekonsertene i utlandet og konsertene i Norge utenom Grieghallen.

Grieg som gjennomgangsfigur.

I programmene var det naturlig at Edvard Grieg fikk en fremskutt plass i 2007, særlig fordi KKD hadde øremerket 1 million kroner av årets tilskudd til Griegsatsing i anledning 100-årsmarkeringen av komponistens bortgang. Orkesteret forestod således en utendørskonsert på Torgallmenningen i Bergen hvor Griegs musikk var den røde tråd på komponistens fødselsdag 15. juni.

I september ble det arrangert Grieggalla i Grieghallen med Leif Ove Andsnes som solist i Griegs klaverkonsert. I et stort utdrag fra Ibsens Peer Gynt samarbeidet vi med Peer Gynt-spelet i Gålå i Gudbrandsdalen, med

teatersjef Svein Sturla Hungnes i spissen. NRK formidlet konserten til radiolyttere over hele Europa, og deler av konserten ble også sendt på TV over det europeiske fjernsynsnett til European Broadcasting Union. Plateselskapet EMI tok opp klaverkonserten til bruk i et DVD-portrett av Leif Ove Andsnes.

Av andre Griegprosjekter kan trekkes frem et komponistprosjekt for barn på Stord. Her var samarbeidspartnerne organisasjonen Grieg07 og BIT20 Ensemble. Orkesteret samarbeidet også med Grieg Music Education og Grieg07 om et web-basert prosjekt for barn. Her ble musikken spilt inn av Bergen Filharmoniske Orkester.

Grieg var gjennomgangsfiguren i orkesterets internasjonale turnéprogrammer.

Konserter og publikum

Til sammen 109 konserter fant sted i Stiftelsen Harmoniens regi: herav 69 symfonikonserter, 25 kammerkonserter og 15 andre konserter. 15 av symfonikonsertene fant sted i utlandet, og i tråd med å øke orkesterets nedslagsfelt utenom hovedarenaen Grieghallen så var 32 av konsertene lagt til andre lokaliteter i Norge. 23 konserter ble spesielt tilrettelagt for barn og unge som er et viktig satsningsområde for orkesteret. I tillegg var det 12 konsertrelaterte arrangementer som konsertforedrag, lyttekurs etc. for til sammen 3.213 deltakere/lyttere.

Det gjennomsnittlige besøkstall for torsdagskonsertene (hovedserien) var 1.090. Turnekonsertene i utlandet hadde i gjennomsnitt 1.735 tilhørere. Konserter tilpasset barn og unge ga et totalt besøkstall på 19.375 eller ca 18 % av totalbesøket. Seks familiekonserter hadde et gjennomsnitt på 1.004 publikummere, mens 5 skolekonserter hadde i gjennomsnitt 1.259 besøkende. 8 konserter i Vestlandsregionen ble besøkt av til sammen 2.673 personer, eller gjennomsnittlig 334 pr. konsert. I tillegg ble det avholdt to skolekonserter på Vestlandet med til sammen 2.400 publikummere. 23 kammerkonserter ga et samlet publikumstall på 3.220 eller i snitt 140 pr. konsert. I tillegg kommer to kammerkonserter som en del av Vestlandsatsningen.

I desember gjentok vi suksessen fra de to foregående årene med å dele orkesteret i to selvstendige ensembler, hvor det ene fremførte barokkmusikk i Håkonshallen, mens det andre spilte til balletten Nøtteknekkeren i Grieghallen.

Turneer i inn- og utland

Øket synlighet er en viktig del av orkesterets strategi, og her inngår turnering innenlands og utenlands som et helt sentralt element. Interessen for orkesteret har vært sterkt stigende i de senere årene fra utenlandske konsertarrangører, noe som ikke minst ble illustrert gjennom turnérekken til fire av verdens fremste konsertarenaer for sesongen 2007 – 08: Concertgebouw i Amsterdam, Royal Albert Hall i London, Carnegie Hall i New York og Musikverein i Wien. De tre første ble besøkt i 2007, og konklusjonen er at orkester og sjefdirigent Andrew Litton fikk svært fin mottagelse fra både publikum og presse.

Den første turneen fant sted i august og gikk til Amsterdam, Birmingham og London. Solist var den russiske pianisten Boris Berezovsky i Griegs klaverkonsert på samtlige konserter. Ellers stod verker av Sergei Prokofiev og William Walton på programmet. Det var fullsatte hus samtlige steder, i Royal Albert Hall ikke mindre enn 6000 publikummere. I tillegg til et entusiastisk publikum var pressen svært sympatisk.

I The Times, London, kunne man lese:
"One expects impressive things when famous orchestras visit The Proms. But there's a special frisson when a less familiar band dazzles. Such was the case with the Bergen Philharmonic. A highly refined and mellow-toned ensemble that has waited 242 years to make its Proms debut, but which rose gloriously to the occasion with – of all unexpected choices – an immaculately prepared performance of Walton's first symphony."

The Guardian, London:

"A sell-out had greeted the Bergen Philharmonic on its impressive Proms debut with Andrew Litton. ...Litton moved on to one of his specialities, with an outstanding account of

Walton's First Symphony. The Nordic elements in the score – the symphony's debt to Sibelius in general, and to his Lemminkainen pieces in particular – clearly struck a chord with the Bergen players. Litton's wonderfully mobile account, propelled on perfectly articulated bass lines, was less aggressive than many, but still tense and well-judged».

Fra konserten i Birmingham:

«Amazing sound is a fitting tribute....this wonderful concert in a packed hall was also a celebration of Grieg himself, one of Bergen's greatest sons. There were fresh, spontaneous accounts of exquisitely-crafted Peer Gynt miniatures, Boris Berezovsky's response to the concerto combined poetry and tension, sparkling and tripping in its fingerwork, with no sentimental lingering. Thus refusal to dally heralded Litton's absolutely electric interpretation of Walton's Symphony no. 1, teeming with urgency, and with clear, transparent textures reflecting the composer's gaunt, biting lines.»

Kritikerne i Amsterdam fremhevet ikke minst orkesterets evne til å tolke Grieg:

«Et hvilket som helst orkester kan selvsagt spille Edvard Griegs musikk, men det blir helt klart noe annet når det er et norsk orkester. I hvert fall når orkesteret kommer fra Griegs fødeby Bergen og en gang i tiden ble dirigert av komponisten selv. Da har orkesteret virkelig noe å leve opp til.... Under ledelse av amerikaneren Andrew Litton viste orkesteret at det har Griegs musikk i genene, (Haarlems Dagblad)»

Årets største turneprojekt var USA-reisen 1. – 20. november med 12 konserter på den amerikanske østkysten. Også her var Andrew Litton dirigent, med den amerikanske pianisten Andre Watts som solist i Griegs klaverkonsert på samtlige konserter. Flere av Griegs andre orkesterkomposisjoner var å finne på programmene, som ellers inneholdt norske verker av Harald Sæverud og Knut Vaage. Fra det internasjonale repertoar var komposisjoner av Sjostakovitsj, Tsjajkovskij og Prokofiev. Turneen strakte seg fra New York til Florida, med hovedkonsert i Carnegie Hall i New York. I den anledning arrangerte "Grieg Society of New York" dagen før et seminar i

Goethe-instituttet i NY i samarbeid med det norske generalkonsulat. Her deltok også kulturminister Trond Giske, og Grieg ble belyst fra flere synsvinkler.

Selve konserten fant sted den 6. november i en så godt som fullsatt Carnegie Hall, og ble en stor suksess for både orkester, solist og dirigent. New York Times oppsummerte konserten på denne måten:

"The Bergen Philharmonic Orchestra has been in business since 1765 and lists Edvard Grieg among its former music directors. It is overshadowed these days by the Oslo Philharmonic, but the Bergen musicians seem ready to challenge their Oslo compatriots for a piece of the international spotlight. At Carnegie Hall on Tuesday evening, led by Andrew Litton, its conductor since 2003, the Bergen Philharmonic played with an unusual solidity and warmth, and produced a breath of color that gave it a distinct sonic thumbprint."

En kritikk fra Haugesund kan illustrere at konserter i eget land også får en entusiastisk mottagelse, her med terningkast seks:

«Sjelden er Festiviteten åsted for musikalsk filigransarbeid av gårdsagens kaliber. Når kunne man sist høre musikerne fra Bergen så samkjørte, opplagte og balanserte? Dette minnet om Mozart under Yehudi Menuhin i Grieghallen på 1990-tallet. Ren energi. Tonale fraspark med resultater fra spenstøvelser langt utover det kalkulert tekniske. (...) Menas varmblodige klangmanøver og skarpe orkesterdisiplin løftet Schuberts symfoniske testamente opp til nivået du forventer å høre i de største europeiske konsertsalene. Lukket du øynene var det rart å åpne dem igjen i Haugesunds røde storsal. La oss kalle det musikkmakeri av verdensklasse. Levert av 80 musikere som spilte som om det satt 5.000 i salen, (Arnstein Olaisen i Haugesunds Avis)»

Dirigenter - solister

I alt 27 dirigenter gjestet orkesteret i løpet av 2007. I tillegg til Andrew Litton ble orkesteret dirigert av bl.a. Rafael Frübeck de Burgos, Nello Santi, Jacek Kasprzyk, William Eddins, Tadaaki Otaka, Hugh Wolff, Juanjo Mena, John Storgårds, Nicholas Kraemer. Av de norske

dirigentene kan nevnes Ingar Bergby, Ole Kristian Ruud, Terje Boye Hansen, og Arvid Engegård. Torodd Wigum var engasjert som assistentdirigent i 2007, mens Ingar Bergby har en langtidskontrakt som gjestedirigent med særlig ansvar for nordisk musikk og samtidsrepertoar.

Antallet solister var 87 herav seks fra orkesterets egne rekker: Jonna Jämsä, Tom Vissgren, Jan A. Johansson, Ilze Klava, John A. Suther og Rune Hannisdal (vikar 2007). I tillegg kom sjefdirigent Andrew Litton. Av andre solister kan nevnes; Nikolaj Znaider, Adriana Marfisi, Boris Berezovsky, André Watts, Leif Ove Andsnes, Arve Tellefsen, Håvard Gimse, Truls Mørk, Birgitte Christensen og Charlotte Hellekant.

Verker - samtidsmusikk

Det ble til sammen fremført 209 verker under Stiftelsens konserter. 67 av disse - 32 % - var samtidsverker. Norske samtidsverker utgjorde 28, eller 13 % av det samlede tilbud. Orkesteret utroppførte fire komposisjoner i 2007.

CD- og DVD-innspillinger. Overføringer i radio og fjernsyn.

Orkesteret, under ledelse av Andrew Litton, har i 2007 spilt inn verker av Felix Mendelssohn, Peter Tsjaikovskij og Alexander Glazunov for utgivelse på cd på platemerket BIS. For Aurora er verker av Lasse Thoresen spilt inn under ledelse av Ingar Bergby. For EMI har orkesteret spilt inn Griegs Klaverkonsert i a-moll på DVD. Dirigent Ole Kristian Ruud, solist Leif Ove Andsnes. Orkesteret har også spilt inn tre sanger for Jan Eggums cd. Torodd Wigum, dirigent. Platemerke Grappa.

NRK har overført fra orkesterets konserter 16 ganger, hovedsakelig i radioens P2. Tre av konsertene var fra opptredener under Festspillene i Bergen. Grieggallaen med Leif Ove Andsnes ble overført i radio og fjernsyn av den europeiske kringkastingsunionen (EBU).



BBC
PROMS



BBC
PROMS

Bergen Filharmoniske Orkester i Royal Albert Hall (Proms), London, 16. august 2007

Tiltak for barn og unge

Stiftelsen Harmonien har de siste årene lagt ned et stort arbeid for å utvikle konsertformer og tilbud for et nytt publikum, med særlig vekt på målgruppene barn og unge. Samarbeidet med Bergen Kulturskole har de siste årene resultert i oppførelse av balletten Nøtteknekkeren hvor 80 barn har medvirket på scenen, og i snitt har ca 7000 publikummere sett forestillingene. I 2007 samarbeidet vi også om en masterclass med kulturskolen, hvor en av solistene til orkesterets konserter medvirket som gjestelærer. Vi har også et nært samarbeid med organisasjonen Utdanning i Bergen om en egen konsert for de nye studentene i Bergen, og er hovedsamarbeidspartner for Studentersamfunnet i Bergen. Dette følges blant annet opp med populære gratiskonserter på studenthuset Det Akademiske Kvarter. Resultatet er blant annet flere studenter på stiftelsens ordinære konserter.

Med tanke på rekruttering av musikere til orkesteret så har stiftelsen fortsatt det nære samarbeidet med Griegakademiet ved Universitetet i Bergen, og med Bergen Unge Kammerorkester. Sistnevnte medvirker også ved konserter i samarbeid med symfoniorkesteret. Samarbeidet med Bergen Internasjonale Kultursenter har resultert i at barn fra innvandrergrupper har medvirket i ulike familie- og barnekonserter, med det resultat at vi også har nådd et publikum fra disse gruppene.

Sponsorer og støttepartnere

DnB NOR er orkesterets generalsponsor, og Stiftelsen Harmonien har en treårig kontrakt med finanskonsernet for årene 2006 t.o.m. 2008 på til sammen 9 mill. kroner, øremerket orkesterets internasjonale turnevirksomhet. Øvrige sponsorer og støttepartnere i 2007 har vært Grieg Foundation, Kavli's Almennyttige Fond, Visjon Vest, Sparebanken Vest, Bergens Tidende, SASBraathens, og Radisson SAS Hotels. I 2007 har flere nye sponsorer kommet til i anledning de store turneprojektene som er startet. Dette er Yvonne og Bjarne Rieber (fireårig avtale), Westfal-Larsen Management, Kaffehuset Friele, Rieber og Søn ASA, Borg

Bryggerier, Mette Mohn og Alcoa. Turneene har også vært støttet av KKD, Utenriksdepartementet, Bergen Kommune og Hordaland Fylkeskommune.

Arbeidsmiljø og personale

Sykefraværet i stiftelsen var på totalt 6,2 % i 2007 (6,4% i 2006). SH gir de ansatte tilbud om massasje, og ulike former for forebyggende fysikalsk trening til subsidiert pris, noe som har bidratt til at sykefraværet ikke er høyere. Man tilstreber også rulling i arbeidsoppgavene for å hindre slitasje. Dette gjelder særlig i orkesteret.

Det har ikke forekommet eller er blitt rapportert alvorlige arbeidsuhell eller ulykker i løpet av året, som har resultert i store materielle skader eller personskafer.

Arbeidsmiljøet betraktes som godt, og det iverksettes løpende tiltak for forbedringer. For å bedre det sosiale miljø arrangeres det bl.a. ulike sammenkomster for de ansatte. Ved sesongslutt i juni var orkester og administrasjon invitert til koldtbord i stiftelsens kantine, og i desember var alle ansatte og pensjonister med ledsager invitert til julebord.

Stiftelsens arbeidsmiljøutvalg har regelmessig avholdt møter i 2007. En rekke saker er blitt behandlet av utvalget og løsninger er fremlagt de involverte parter og løst på en tilfredsstillende måte. Samarbeidet med de ansattes organisasjoner har vært konstruktivt og bidratt positivt til driften.

Likestilling

Stiftelsen Harmonien har som mål å være en arbeidsplass med full likestilling mellom kvinner og menn. Stiftelsen har i sin policy innarbeidet at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn i saker som for eksempel lønn, avansement og rekruttering. Stiftelsen Harmonien har tradisjonelt rekruttert fra miljøer hvor antall kvinner og menn er jevnt representert.

Av stiftelsens 113 ansatte er 50 kvinner. Av styrets 8 medlemmer er to kvinner. I stiftelsens

ledergruppe på seks er to kvinner. I orkesteret følges regulativlønn som er lik for kvinner og menn. Gjennomsnittlig årslønn for kvinner er kr. 372.665, mens den for menn er noe høyere med kr. 390.388. Dette skyldes at andelen kvinner i ledende stillinger er noe lavere enn for menn.

Arbeidstidsordninger i selskapet følger av de ulike stillinger og er uavhengig av kjønn. Imidlertid er andelen ansatte som jobber deltid noe høyere for kvinner, og tilsvarende er omfanget av overtid noe høyere for menn.

Miljørapportering

Stiftelsen Harmonien forurenses ikke det ytre miljø.

Styret og ledelse

Pål W. Lorentzen har vært styreleder i 2007. Styret har 8 medlemmer hvorav fire – deriblant styreleder - oppnevnes av staten gjennom Kultur- og kirke departementet. To av disse er kvinner. To av styrets medlemmer oppnevnes av henholdsvis Musikselskapet Harmonien og Stiftelsen Musikselskapet Harmoniens Fondsforvaltning. De ansatte har to styrerepresentanter. Styret har avholdt 8 møter.

Oppnådde resultat

Resultat, investeringer, finansiering og likviditet. Årsresultatet for 2007 ble minus kr. 2.989.000. Egenkapitalen var ved utgangen av året på kr. 14 mill. hvor grunnkapitalen utgjør kr. 4,8 mill. Stiftelsen Harmoniens likviditet er tilfredsstillende.

Det negative resultatet har sammenheng med nye forutsetninger i NRS6, aktuarberegnet pensjonskostnad, som for 2007 ga en merkostnad i forhold til budsjett på 4,2 mill. kr. Driftsbudsjettet for 2007 var på kr. 104.672.000, eller en økning på ca. 23% i forhold til foregående år. Dette har sammenheng med ekstraordinære inntekter fra årets to turneer. Merinntektene i forhold til 2006 beløp seg til 12 mill. kr. Egeninntektene for 2007 utgjorde ca. 21 % av de totale inntekter.

Orkesterdrift fordrer i dag stramme økonomiske prioriteringer, og kostnadsreducerende tiltak blir foretatt kontinuerlig.

Årets investeringer på kr 1,6 mill. kr. har medgått til instrumentkjøp og utstyr.

Kortsiktig gjeld på kr 19 mill består av leverandørgjeld, offentlige avgifter, opparbeidede feriepenger og periodiseringer. Stiftelsen har ikke anledning til oppta lån og har av den grunn ikke langsiktig gjeld.

Årsresultat og disponeringer

Styret foreslår følgende disponering av årsresultatet i Stiftelsen Harmonien:

Annen egenkapital	- kr 2.989.000
Totalt disponert	- kr 2.989.000

FORTSATT DRIFT

I samsvar med regnskapslovens paragraf 3 – 3 bekreftes det at forutsetningene om fortsatt drift er til stede. Til grunn for vurderingen ligger resultatregnskapet for 2007 og stiftelsens langsiktige strategiske prognoser for årene fremover. Stiftelsen er i en sunn økonomisk og finansiell stilling.

FREMTIDIG UTVIKLING

Strategi

Bergen Filharmoniske Orkester har lagt følgende strategi for sin virksomhet i perioden 2008 - 2011:

- BFOs kunstneriske hovedmål er å utnytte orkesterets muligheter for å nå et høyt og stabilt kunstnerisk nivå. Vi ønsker å operere i frontlinjen, og arbeide med de beste og mest toneangivende komponister, dirigenter og solister. Vi vil ikke bare følge de kunstneriske trendene, men sette dem.

- Våre profil- og publikumsmessige hovedmål er ytterligere synliggjøring nasjonalt og internasjonalt. Vi skal gjøre BFOs konserter og Grieghallen til det åpenbare møtestedet for alle musikkinteresserte på Vestlandet. Vi vil videre bygge vårt renommé slik at

orkesterverden, publikum i inn- og utland, våre sponsorer, samarbeidspartnere og våre eiere skal assosiere vårt navn med kjerneverdier som kvalitet, tradisjon og nytenking.

- Organisatoriske hovedmål vil være å utvikle BFO som en operativ, effektiv og moderne bedrift der initiativ, fleksibilitet, lagfølelse og profesjonalitet er viktige verdier. Videre er det nødvendig at vi har en stabil og forutsigbar økonomisk plattform som vil gi oss mulighet til en tryggere og mer langsiktig disponering og planlegging av virksomheten.

Utfordringer i kommende år

Stiftelsen står foran en konsolidering av orkesteret som nasjonal orkesterinstitusjon med en utvidelse av konsertvirksomheten i Norge og i utlandet som mål. Sentralt står en kvantitativ og kvalitativ styrking av orkesteret.

Stiftelsen Harmonien er som nasjonal institusjon en viktig del av den statlige kulturpolitikk. Dette forventer styret vil videreføres i fremtiden. Stiftelsens vedtatte strategiplan, en plan som oppdateres årlig, blir retningsgivende for den fremtidige virksomheten. Et viktig punkt er å få gjennomslag for en likebehandling av de to nasjonale orkesterinstitusjonene. Heri ligger også en forventning om også en økning av orkesterets bemanning til internasjonal størrelse, og en justering av de økonomiske rammer som muliggjør en kunstnerisk satsning på et internasjonalt nivå.

Pr. 1.1.2008 er orkesterets størrelse på 97 musikere, og vi har søkt KKD om en utvidelse i budsjettåret 2009 til 100 musikere. Samtidig er det viktig at administrasjonen får en nødvendig styrking i takt med utvidelsen av det kunstneriske ensemble. Dette for å kunne hankes med de kvantitative og kvalitative utfordringene som den fremtidige driften krever. Det dreier seg både om en styrking av produksjonsapparatet, blant annet for å kunne videreutvikle tilbud for barn og unge, samt salg, markedsføring og sponsing.

Turnering i Norge er et viktig område hvor orkesteret de senere år har startet utvidet

virksomhet. Orkesterets Vestlandssatsing utvikles videre, og planene for 2009 er å etablere årlige besøk på nye steder. Vi har foreløpig en bra dialog med Ålesund og Volda, men ser også på flere alternativer. I tillegg har vi utvekslingskonserter med de 3 andre store symfoniorkestrene i landet (OFO, SSO og TSO). I 2008 besøker vi Stavanger som en del av dette prosjektet. Et årlig besøk i Oslo Konserthus eller på den nye operaen i hovedstaden er et mål.

Turnering i utlandet er av stor betydning både for orkesterets synlighet og for den kvalitative utvikling. Tilbakemeldinger fra utenlandsk presse, gjestedirigenter og solister er av en slik art at orkesteret skulle ha de beste forutsetninger for å kunne hevde seg internasjonalt i enda større grad enn i dag. Vi ser allerede nå resultatene av det arbeidet som er lagt ned i de senere årene, illustrert gjennom publikums- og pressereaksjoner på de konsertene orkesteret har lagt bak seg i 2007.

Arbeidet med Den Nye Opera fortsetter, og BFO har vist seg som et nav i denne virksomheten. I 2008 gjør BFO 3 produksjoner med DNO, og et tilsvarende aktivitetsnivå er aktuelt også i de kommende år. Det nødvendige og økte resursbehov som har meldt seg i evalueringen av Carmen og Tosca (2006) har vist seg som en utfordring for BFO; det er helt tydelig at vi bør ha en kapasitetssøkning i vår egen infrastruktur for å håndtere en sikker og god produksjon av opera.

I 2015 er det 250 år siden Musikselskabet Harmonien ble stiftet, og vi har oppnevnt en arbeidsgruppe som allerede i 2008 vil starte planleggingen av jubileet. Markeringen av at Norges eldste orkester runder 250 år er en stor hendelse med nasjonal kulturpolitisk og historisk betydning, og vi vil legge store ressurser i finansieringen og planleggingen av jubileumsåret og sesongen 2015/2016. BFO har fått et godt grunnlag for å realisere og utvide denne virksomheten takket være sponsoravtalen med DnBNOR for årene 2006 t.o.m. 2008, og en tilsvarende avtale med Yvonne og Bjarne Rieber. Det arbeides med å finne ytterligere sponsorer som kan bidra til å

nå de ambisiøse målene om å bli hørt og sett i et internasjonalt perspektiv.

CD/DVD-innspillinger og medieproduksjoner representerer det andre hovedområdet for kunstnerisk utvikling og markedsføring av orkesterets navn nasjonalt og internasjonalt. Målet er å samarbeide med de fremste kvalitetsselskapene innenfor dette feltet, og den avtalen som er inngått med orkesterets musikere åpner for gode muligheter for å optimalisere denne virksomheten. Radio- og TV-opptredener er også meget viktige i dette perspektiv.

Kontrakten med orkesterets sjefdirigent og kunstneriske leder, Andrew Litton, vil bli forlenget ut sesongen 2010 - 11. Orkesteret har som første norske orkester knyttet til seg en assistentdirigent til sjefdirigenten. Det arbeides med å forlenge ordningen, men det forutsetter en stor grad av ekstern finansiering. Det er en utfordring for norske orkestre å bidra til at unge norske dirigenttalenter får utviklet seg i en profesjonell ramme.

Styret vil takke orkesterets medlemmer og administrasjonen for meget god innsats i 2007. Likeledes vil styret takke publikum,

bevilgende myndigheter, sponsorer og samarbeidspartnere for oppslutningen om konsertene og orkesterets virksomhet. En særlig takk til Musikselskabet Harmonien og Stiftelsen Musikselskabet Harmoniens Fondsforvaltning for deres bidrag til orkesterets virksomhet. Styret vil også spesielt takke de styrerepresentanter som avsluttet sin funksjonstid i styret 31/12 2007. Karin Joys Vabø, Lidvin Osland (begge oppnevnt av KKD) og Rolf Seeberg Gundersen (oppnevnt av Musikselskabet Harmonien) har gjort en stor innsats i sin funksjonstid i SHs styre. Helt spesiell takk til styreleder Pål W. Lorentzen som har mye av æren for den kunstneriske posisjon Stiftelsen Harmonien har i dag.

Bergen, 3. mars 2008



Sten Cranner
Adm. Direktør



Anne K. Bogsnes
Styreleder



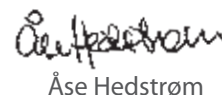
Torbjørn Eide



Svein Steen Thomassen



Lubna Jaffery Fjell



Åse Hedstrøm



Audun Hasti



Dagfinn Rohde



Arne Storetvedt



Til styret i
Stiftelsen Harmonien

Medlemmer av Den norske Revisorforening

Revisjonsberetning for 2007

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Harmonien for regnskapsåret 2007, som viser et underskudd på kr 2 989 000. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til dekning av underskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av stiftelsens styre og administrerende direktør. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens og stiftelseslovens krav.

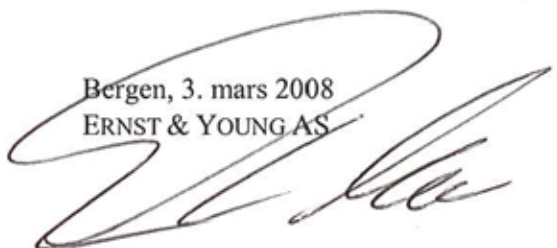
Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av stiftelsens formuesforvaltning og regnskaps- og interne kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvise bilde av stiftelsens økonomiske stilling 31. desember 2007 og av resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til dekning av underskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Vi har ikke fått kjennskap til noe forhold som tilsier at stiftelsens forvaltning og utdelinger ikke er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 3. mars 2008
ERNST & YOUNG AS



Eirik Moe
statsautorisert revisor



RESULTATREGNSKAP 2007

(Alle tall i tusen)	Noter	2007	2006
Driftsinntekter			
Tilskudd Kulturdepartementet (kap 323-70)		81 660	76 744
Tilskudd Kulturdepartementet (kap 323-78)	7	800	1 119
Billettinntekter		5 580	4 120
Andre inntekter	8	16 632	6 105
Sum driftsinntekter		104 672	88 088
Driftskostnader			
Lønnskostnader	5	75 124	57 257
Avskrivninger m.m	2	695	735
Andre driftskostnader		33 260	26 302
Sum driftskostnader		109 079	84 294
Driftsresultat		-4 407	3 794
Renteinntekter		1 455	791
Andre finanskostnader		37	32
OVERSKUDD (+)/ UNDERSKUDD (-)		-2 989	4 553
DISPONERING ÅRETS RESULTAT			
Overført fra (-)/til (+) annen egenkapital		-2 989	4 553
		-2 989	4 553

BALANSE 31.12.2007

(alle tall i 1000)	Noter	2008	2007
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	4	4 791	4 791
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	9 264	12 253
Sum egenkapital		14 055	17 044
Gjeld			
Avsetninger			
Pensjonsforpliktelser	5	5 825	4 831
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 400	4 896
Skyldige offentlige avgifter		5 555	4 202
Annen kortsiktig gjeld		12 068	10 028
Sum kortsiktig gjeld		19 023	19 126
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		38 903	41 001

Bergen, 3. mars 2008



Sten Cranner
Adm. Direktør


Anne K. Bogsnes
Styreleder


Torbjørn Eide


Svein Steen Thomassen


Lubna Jaffery Fjell


Åse Hedstrøm


Audun Hasti


Dagfinn Rohde


Arne Storetvedt

BALANSE 2008

(Alle tall i tusen)	Noter	2008	2007
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Instrumenter, noter, inventar , m.m.	2	9 500	8 659
Fordringer			
Kontolån til staten	9	2 500	2 500
Pensjonsmidler	5	8 696	7 203
Sum anleggsmidler		20 696	18 362
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre fordringer		2 197	4 243
Sum fordringer		2 197	4 243
Bankinnskudd, likvider			
Bankinnskudd, kontanter	3	16 010	18 396
Sum omløpsmidler		18 207	22 639
SUM EIENDELER		38 903	41 001

KONTANTSTRØMANALYSE 2007

(Alle tall i hele tusen)	2007	2006	
Likvider tilført/brukt på driften			
Årets resultat	(2 989)	4 553	
Gevinst/tap ved salg av instrumenter	(42)	(12)	
Ordinære avskrivninger	695	723	
Økning avsetning pensjonsforpliktelser	994	262	
Endring i pensjonsmidler	(1 493)	(1 802)	
Endring i kunder, leverandører	(3 456)	4 118	
Endring i varebeholdning	0	0	
Endring i andre kortsiktige fordringer / gjeld	5 439	994	
Netto likviditetsendring fra årets drift	(A)	(852)	8 836
Likvider tilført/brukt på instrumenter o.l.			
Investering i instrumenter o.l.	(1 632)	(210)	
Salg av anleggsmidler	98	97	
Netto likviditetsendring fra investeringer	(B)	(1 534)	(113)
Likvider tilført/brukt på finansiering			
Økning/opptak av langsiktig gjeld	0	0	
Netto likviditetsendring fra finansiering	(C)	0	0
Netto endring i likvider gjennom året	(A+B+C)	(2 386)	8 723
Likviditetsbeholdning 1.1.	18 396	8 723	
Likviditetsbeholdning 31.12.	16 010	9 673	
Kontroll	0		

STIFTELSEN HARMONIEN

Noter til regnskapet 2007

NOTE 1: Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Klassifisering og vurdering av balanseposter, omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år etter anskaffelsestidspunktet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler er vurdert til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet. Kortsiktig fordringer er nedskrevet med avsetning til forventet tap.

Varige driftsmidler

Anleggsmidlene er vurdert til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom det inntreffer et vesentlig verdifall som ikke forventes å være av forbigående art. Varige driftsmidler avskrives over forventet levetid. Direkte vedlikehold kostnadsføres under driftskostnader, mens påkostninger og forbedringer tillegges driftsmiddelet og avskrives i takt med dette.

Pensjoner

Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser beregnes etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, osv. Pensjonsmidler er vurdert til virkelig verdi og fratrukket i netto pensjonsforpliktelser i balansen. Endringer i forpliktelsen som skyldes endringer i pensjonsplaner, fordeles over antatt gjenværende opptjeningstid. Endringer i forpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik i beregningsforutsetningene (estimatendringer), fordeles over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid hvis avvikene ved årets begynnelse overstiger 10% av det største av brutto pensjonsforpliktelser og pensjonsmidler.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Likviditetsbeholdning omfatter kontanter og bankinnskudd.

Billettinntekter inntektsføres når konserten gjennomføres. Abonnementsinntekter periodiseres og inntektsføres jevnt i forhold til de forestillinger det gjelder. Sponsorinntekter inntektsføres ihht. gjennomføringen av det aktuelle prosjekt som støttes.

NOTE 2: Instrumenter, noter, inventar og utstyr

(Alle tall i hele 1.000)

	Kantine	Øvingsrom	Inventar/utstyr	Instru- menter	Noter	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	1 050	1 699	2 031	10 270	363	15 413
Tilgang			352	1 281		1 633
Avgang				218		218
Anskaffelseskost 31.12.	1 050	1 699	2 383	11 333	363	16 828
Akk. avskrivninger 01.01.	916	1 380	1 264	2 953	240	6 753
Årets avskrivninger	17	54	351	254	18	694
Avgang avskrivning				119		119
Akk. avskrivninger 31.12.	933	1 434	1 615	3 088	258	7 328
Bokført verdi 31.12.	117	265	768	8 245	105	9 500
Avskrivningstid	5-15 år	10-20 år	3-10 år	5 - 20 år	20 år	

NOTE 3: Bankinnskudd, likvider

(Alle tall i hele 1.000)

	2007	2006
Bankkonti med bunden anvendelse		
Skattetrekk	2 975	2 696
Depositum	35	34
C Moll symfoni	169	163
Sum bankkonti med bunden anvendelse	3 179	2 893
Bankkonti med fri anvendelse	12 831	15 503
Sum bankinnskudd, kontanter	16 010	18 396

NOTE 4 : Egenkapital

(Alle tall i hele 1.000)

	Grunnkapital	Annen egenkapital	Sum
IB Egenkapital pr 1.1.	4 791	12 253	17 044
Årets resultat		-2 989	-2 989
UB Egenkapital pr 31.12.	4 791	9 264	14 055

NOTE 5: Lønn og pensjonskostnader

(Alle tall i hele 1.000)

	2007	2006
Lønn og honorarer	59984	47 925
Arbeidsgiveravgift	6 643	5 584
Pensjonskostnader	8 497	3 748
Sum lønnskostnader	75 124	57 257

Ordningen tilfredsstiller krav til obligatorisk tjenestepensjon

PENSJONER

Stiftelsen har AFP samt kollektiv pensjonsforsikring for sine ansatte i Vital Forsikring ASA AFP forpliktelse (62-65 år), førtidspensjonsavtale for adm. dir. samt påløpt pensjonsforpliktelse for kollektiv ordning er tatt inn i stiftelsens balanse under avsetninger.

Pensjonsordningen omfatter i alt 111 personer. Ordningene gir rett til definerte fremtidige

ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden.

Pensjonskostnad i regnskapet består av betalt premie for kollektiv forsikring samt endring av pensjonsforpliktelse. De nye forutsetningene i NRS6 er implementert.

Årets pensjonskostnad:	20087
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	6 002
Rentekostnad av påløpte pensjonsforpliktelser	4 024
Omkostninger	141
Forventet avkastning på pensjonsmidlene	-3 361
Armortisering av estmatavvik	1 404
Medlemmenes innskudd	-851
Arbeidsgiveravgift	1 138
ÅRETS PENSJONSKOSTNAD	8 497

Finansiell status pr. 31.12:	2007	2006
Beregnete pensjonsforpliktelser pr 31.12.	82 335	
Pensjonsmidler (til markedsverdi) pr 31.12.	65 070	
Ikke resultatført virkning av estimatavvik	-19 940	-7 264
Arbeidsgiveravgift	-197	-124
Netto pensjonsforpliktelse	-2872	-2372
Overfinansiert ordninger ført som langsiktig fordring	8 696	7 203
Underfinansiert ordninger ført som langsiktig gjeld	5 824	4 831
Netto pensjonsforpliktelse	-2 872	-2 372

Økonomiske forutsetninger:	31-12-07	01-01-07	2006
Diskonteringsrente	5,50 %	4,80 %	5,0 %
Forventet lønnsregulering	4,50 %	4,50 %	3,5 %
Forventet G-regulering	4,25 %	4,25 %	3,5 %
Forventet regulering av løpene pensjon	4,25 %	4,25 %	3,0 %
Forventet avkastning på fondsmidler	5,75 %	5,75 %	6,0 %
Forventet årlig avgang før/etter 40 år	2% / 0%	2% / 0%	2% / 0%

De aktuariemessige forutsetningene er basert på vanlige benyttede forutsetninger innen forsikring når det gjelder demografiske faktorer.

NOTE 6: Antall ansatte og lønn til ledende personer

Stiftelsen hadde gjennomsnittlig 110,5 årsverk i 2007.

Lønn til adm.direktør er utbetalt med kr 660.688,-. Andre lønnsrelaterte ytelser utgjorde i 2007 kr 221.267,-.

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til fordel for administrerende direktør, styremedlemmer eller deres nærstående. Samlet lån til de ansatte er kr 75.500,-.

Styrehonorar er vedtatt utbetalt med kr. 150.000

Revisjonshonorar for 2007 var kr. 135.375 inkl. mva. Honorar til revisor for andre tjenester utgjorde for 2007 kr. 16.250,-.

NOTE 7: TURNEER

Mottatt tilskudd fra Kulturdepartementet kap.323-78 kr 800.000,-.

NOTE 8: GAVER OG TILSKUDD

Visjon Vest har gitt en gave på kr 400.000 til Harmoniens regionale satsing og oppmuntringsstipend til unge talenter.

NOTE 9: FORDRING

Stiftelsen mottok i 2001 et tilskudd fra Kultur og Kirke departementet i forbindelse med innføring av pensjoner i stiftelsen sin balanse.

Tilskuddet står som et avdragsfritt kontolån til staten som forrentes med 5 % årlig. Midlene er bundne.

KONSERT OG BESØKSOVERSIKT

1. Publikumstall 2005 - 2007

	2007	# kons	Snitt	2006	# kons	Snitt	2005	# kons	Snitt
BERGEN									
Ordinære abon.kons. torsdag	28349	26	1090	26 582	25	1063	25828	26	993
Ordinære abon.kons. Fredag (ons)	8114	9	902	7608	8	951	6061	8	758
Ekstrakonsserter	18260	12	1522	13652	14	975	15579	10	1558
Festspillene	4220	3	1406	0	0		3471	4	868
Familiekonsserter	6025	6	1004	6956	6	1160	6890	6	1148
Skole og barnehage	6293	5	1259	5576	10	558	7549	8	944
Velvillig medvirkning				2500	1		1550	3	516
NORGE									
Turné / konsserter utenom Bg.	1350	4	338	2545	6	424	3789	6	632
Vestlandsserien S & Fj.	1323	4	331	1217	4	304	1043	4	261
Skolekonsserter Hord./ S&Fj	2400	2	1200	863	2	432	2350	2	1175
UTLANDET									
Turné	26020	15	1735	7030	5	1406	12500	8	1563
KAMMERKONSERTER/ KOR	3220	23	140	4070	25		3476	23	158
TOTALT	105574	90		78 599	106		90086	108	
Symfonikonsserter Norge	76334			64 999			72560		
Symfonikonsserter No og utl.	102354			72 029			85060		
ANNET:									
Konsertforedrag/ film GH	2350	6		3020	10	10			
Lyttekursdeltakere	133	4		120	3	3			
Masterclasses	30	1		20	2	3			
Førpremiere	700	1							
Sum med alt	108787	121		81 759	121				
Sum tillegg	3213								

BERETNING OM VIRKSOMHETEN

2. Publikumsbesøk

2007 ble det beste publikumsår i orkesterets 243-årige historie med 108.787 besøkende, en økning på ca. 27.000 publikummere fra 2006. 37.974 publikummere besøkte turnekonsertene i utlandet og konsertene i Norge utenom Grieghallen.

Til sammen 109 konserter fant sted i Stiftelsen Harmoniens regi: herav 69 symfonikonserter, 25 kammerkonserter og 15 andre konserter. 15 av symfonikonserterne fant sted i utlandet, og i tråd med å øke orkesterets nedslagsfelt utenom hovedarenaen Grieghallen så var 32 av konsertene lagt til andre lokaliteter i Norge. Det gjennomsnittlige besøkstall for torsdagskonsertene (hovedserien) var 1.090. Turnekonsertene i utlandet hadde i gjennomsnitt 1.735 tilhørere. 8 konserter i Vestlandsregionen ble besøkt av til sammen 2.673 personer, eller gjennomsnittlig 334 pr. konsert. I tillegg ble det avholdt to skolekonserter på Vestlandet med til sammen 2.400 publikummere. 23 kammerkonserter ga et samlet publikumstall på 3.220 eller i snitt 140 pr. konsert. I tillegg kommer to kammerkonserter som en del av Vestlands-satsningen.

3. Spesielle programmer. Nye publikumsgrupper

23 konserter ble spesielt tilrettelagt for barn og unge som er et viktig satsningsområde for orkesteret. Konserter tilpasset barn og unge, inklusive juleballetten Nøtteknekkeren, ga et totalt besøkstall på 19.375 eller ca 18 % av totalbesøket. Seks familiekonserter hadde et gjennomsnitt på 1.004 publikummere, mens 5 skolekonserter hadde i gjennomsnitt 1.259 besøkende. I tillegg var det 12 konsertrelaterte arrangementer som konsertforedrag, lyttekurs etc. for til sammen 3.213 deltakere/lyttere. Lyttekurset, som besto av fem foredrag i kombinasjon med konserter, ble arrangert i samarbeid med Norsk musikkråd Hordaland.

I forbindelse med Grieg-markeringen arrangerte orkesteret en storstilt utendørs-konsert på Torgallmenningen i juni. Konserten, som trakk et stort publikum på

over 7000 ble brukt i markedsføringen overfor nye publikumsgrupper. I forbindelse med Nøtteknekkeren ble orkesteret delt, og den ene halvparten spilte barokkmusikk i en fullsatt Håkonshall. Samarbeidet med Utdanning i Bergen fortsatte gjennom året og hovedsamarbeidskonserten var «Hut og Litton» som ble arrangert 30. August. Her deltok William Hut med en egen sangavdeling, fiolinisten Vadim Gluzman samt sangstudenter fra Griegakademiet.

4. Turnékonserter i Norge. Vestlandsserien

Orkesteret fortsatte sin satsing på Vestlandet i 2007 med fem konserter i Førde, Sogndal, Haugesund og Norheimsund. I tillegg spilte Bergen Unge Kammerorkester (BUKO) i Førde og i Volda.

På de populære nyttårskonserter i Førde og Sogndal 12. og 13. januar var to av orkesterets egne musikere solister; Jonna Jämsä, obo, og Håkon Nilsen, klarinett. I tillegg deltok William Hut og populærorkesteret Finn Erix. Orkesteret besøkte Haugesund to ganger; 9. februar i Festiviteten (Tadaaki Otaka, dirigent, Ingela Øien, fløyte og Kristina Hammarström, mezzosopran), 20. april i Vår Frelsers kirke som del av Fartein Valen Festivalen. Tradisjonen tro spilte orkesteret under Hardingtonars åpningskonsert i Norheimsund 22. juni.

5. Utenlandsturneer

a. Program for turné til Amsterdam (Concertgebouw), Birmingham (Birmingham Symphony Hall) og London (Royal Albert Hall – Proms) 13. – 16. august.

Andrew Litton, dirigent, Boris Berezovsky, klaver

Concertgebouw

mandag 13. august kl. 20.15

Edvard Grieg: Norsk dans nr. 1

Klaverkonsert i a-moll

Sergej Prokofiev: Romeo og Julie (utdrag)

Birmingham Symphony Hall

onsdag 15. august kl. 19.30

Edvard Grieg: Peer Gynt suite nr. 1

Klaverkonsert i a-moll

William Walton: Symfoni nr. 1

Royal Albert Hall (Proms)

torsdag 16. august kl. 19.00
Edvard Grieg: Sørgemarsj for
Rikard Nordraak
Klaverkonsert i a-moll
William Walton: Symfoni nr. 1

b. Program for USA (2. – 21. november 2007)
Andrew Litton, dirigent, André Watts, klaver

Fairfax (George Mason University)

4. november
Dmitri Sjostakovitsj: Festivalouverture
Knut Vaage: Tjat
Edvard Grieg: Klaverkonsert i a-moll
Dmitri Sjostakovitsj: Symfoni nr. 5

Annapolis (Alumni Hall) 5. november

Dmitri Sjostakovitsj: Festivalouverture
Knut Vaage: Tjat
Edvard Grieg: Klaverkonsert i a-moll
Dmitri Sjostakovitsj: Symfoni nr. 5

New York (Carnegie Hall) 6. november

Dmitri Sjostakovitsj: Festivalouverture
Knut Vaage: Tjat
Edvard Grieg: Klaverkonsert i a-moll
Dmitri Sjostakovitsj: Symfoni nr. 5

Storrs (Jorgensen Auditorium) 7. november

Sergej Prokofiev: Romeo og Julie
(kort utvalg)
Edvard Grieg: Klaverkonsert i a-moll
Dmitri Sjostakovitsj: Symfoni nr. 5

Brookville (Tilles Center) 9. november

Harald Sæverud: Kjempeviseslått
Edvard Grieg: Klaverkonsert i a-moll
Peter Tsjaikovskij: Symfoni nr. 4

Orlando (Bob Carr Auditorium) 11. nov.

Sergej Prokofiev: Romeo og Julie (kort utvalg)
Edvard Grieg: Klaverkonsert i a-moll
Peter Tsjaikovskij: Symfoni nr. 4

Miami (Miami Performing Arts Center)

12. november
Dmitri Sjostakovitsj: Festivalouverture
Edvard Grieg: Klaverkonsert i a-moll
Sergej Prokofiev: Romeo og Julie (utvalg)

West Palm Beach (Kravis Center)

13. og 14. november
Program I:
Harald Sæverud: Kjempeviseslått
Edvard Grieg: Klaverkonsert i a-moll
Peter Tsjaikovskij: Symfoni nr. 4

Program II:

Sergej Prokofiev: Romeo og Julie (kort utvalg)
Edvard Grieg: Klaverkonsert i a-moll
Dmitri Sjostakovitsj: Symfoni nr. 5

Daytona Beach (Peabody Auditorium)

16. november
Sergej Prokofiev: Romeo og Julie
(kort utvalg)
Edvard Grieg: Klaverkonsert i a-moll
Peter Tsjaikovskij: Symfoni nr. 4

Atlanta (Schwartz Center) 18. november

Harald Sæverud: Kjempeviseslått
Edvard Grieg: Klaverkonsert i a-moll
Peter Tsjaikovskij: Symfoni nr. 4

Charlotte (Belk Theater) 19. november

Harald Sæverud: Kjempeviseslått
Edvard Grieg: Klaverkonsert i a-moll
Peter Tsjaikovskij: Symfoni nr. 4

6. Plateinnspillinger.

Orkesteret har i 2007 spilt inn følgende på CD:

Felix Mendelsohn:

Symfoni nr. 1
Symfoni nr. 3
Symfoni nr. 4
Symfoni nr. 5.
Ruy Blas, ouverture. Dir: Andrew Litton.
Platemerke BIS.

Lasse Thoresen

Emergence
Broderfolkskonserten. Solister: Hans Bjørkroth
(nyckelharpa) og Arvid Engegård (hardingfele).
Rettferdighetens sol. Dirigent Ingar Bergby.
Platemerke: Aurora

Peter Tsjaikovskij:

Fiolinkonsert
Souvenir d'un lieu cher. Solist: Vadim Gluzman.
Dirigent: Andrew Litton.
Platemerke BIS.

Alexander Glazunov:

Fiolinkonsert. Solist: Vadim Gluzman,
Dir.: Andrew Litton. Platemerke BIS.

Jan Eggum:

Bastian, Myrsnipa og Når pappa kommer hjem.
Solist: Jan Eggum. Dir.: Torodd Wigum.
Platemerke Grappa

DVD-INNSPILLING:

Edvard Grieg:

Klaverkonsert i a-moll. Solist: Leif Ove Andsnes. Dir.: Ole Kristian Ruud.

Platemerke EMI

Radiooverføring

NRK hadde 12 overføringer av BFOs konserter i 2007

PLATEUTGIVELSER I 2007:

Landscapes

Ole Edvard Antonsen
Torodd Wigum, dirigent
Continental 2007

Eyvind Alnæs:

Klaverkonsert i D-dur, op. 27

Christian Sinding:

Klaverkonsert i D-dur, op. 6

Piers Lane, klaver
Andrew Litton, dirigent
Hyperion CDA67555 2007

Kalevi Aho:

Concerto for Contrabassoon and Orchestra
Lewis Lipnick, kontrafagott
Andrew Litton, dirigent
BIS-CD-1574 2007

Sergei Prokofiev:

Romeo and Juliet. The Three Suites

Andrew Litton, dirigent
BIS-SACD-1301 2007

Brudeferden i Hardanger (Stumfilm)

DVD basert på norsk filminstitutt restaurering fra 2007.

Norsk Filminstitutt 2007

Leif Ove Andsnes: Ballad for Edvard Grieg

Klaverkonsert i A-moll, op. 16

Leif Ove Andsnes, klaver
Ole Kristian Ruud, dirigent
EMI 2007 (DVD)

Edvard Grieg:

Symphony in C minor
Karsten Andersen, dirigent
DECCA 2007

Edvard Grieg:

Funeral March for Rikard Nordraak
In the Hall of the Mountain King
Ole Kristian Ruud, dirigent
GRIEG 2007 (samleutgivelse)
(allerede utgitt på BIS-SACD-1591)

7. Oppførte verk. Uroppføringer

Det ble til sammen fremført 209 verker under Stiftelsens konserter. 67 av disse - 32 % - var samtidsverker. Norske samtidsverker utgjorde 28, eller 13 % av det samlede tilbud.

Orkesteret uroppførte følgende komposisjoner i 2007:

Ketil Hvoslef: Konsert for bratsj og orkester

Lars Petter Hagen: Sørgemarsj til

Edvard Grieg

Bjørn Andor Drage: Dovro Gosh

Knut Vaage: Troll

8. Ansatte i orkester og administrasjon

Orkesteret

Pr. 31/12-2007 bestod orkesteret av 97 faste musikere.

Ansettelse i orkesteret:

Melina Mandozzi, konsertmester

Katrine Buvarp Yttrehus, alt. konsertmester

Jutta Morgenstern, gruppeleder 2. fiolin

Peter Palotai, alt. Solo bass

Cecilie Løken, Solofløyte

Olli Leppäniemi, Soloklarinett

Avganger fra orkesteret:

Seiki Ueno, alt. konsertmester

Andrzej Woznikowski, bass

Administrasjonen besto av 15 ansatte.

9 Bergen Filharmoniske Kor

STYRET

Leder: Øyunn Viken, alt

Nestleder: Sissel Hagen, sopran

Kasserer: Bjarte Handal, tenor

Noteforvalter: Tomas Block, tenor

Sekretær: Nils Egil Grude, bass

Styremedlem: Trude Sletteland, sopran

Varamedlem: Kate Lian, alt

Totalt besto Bergen Filharmoniske Kor ved utgangen av 2007 av 95 sangere. De 76 aktive i koret fordeler seg slik: 28 sopraner, 23 alter, 9 tenorer og 15 basser. 19 sangere hadde permisjon.

KONSERTER

4. og 5. januar 2007: Bergens Tidendes

Ønskekonsert der koret deltok i Griegs

I Dovregubbens hall i tillegg til

Deilig er jorden. Dirigent: Torodd Wigum
29. og 30. mars 2007: Giaocchino Rossini – Stabat Mater. Andre kor: Collegium Musicum
Dirigent: Nello Santi

19. april 2007: Henning Sommerro – The Iceberg. Det var andre gang verket ble oppført i Norge, men første gang i utgave for symfoniorkester. Sommerro var med under innstuderingen av verket. Dirigent: Torodd Wigum

26. mai 2007: Arne Nordheim – Èco. På grunn av streik av musikerne i BFO ble korets konsert med Èco til åpningskonserten av Festspillene 2006 avlyst, men ble altså gjennomført under Festspillene i 2007. Arne Nordheim var tilstede under deler av innøvingen. Hilde Haraldsen Sveen var solist. Dirigent: Andrew Litton.

13., 15., 17. og 19. oktober 2007:
Georges Bizet – Carmen. I Den Nye Operas Glyndebourne-oppsetning utgjorde BFKors korister den største delen av koret. Koret har tidligere vært med i diverse operaoppsetninger, men dette var uten sammenligning den største operaoppgaven koret har deltatt i. Bergens Tidende skrev følgende: «Det var operafølelse i Grieghallen i går. Godt musikkteater, med velfungerende orkester og kor, og mange gode solistprestasjoner.» Dirigent: Andrew Litton.

13. og 14. desember 2007: W. A. Mozart – Grosse Messe i C-moll. Andre kor: Griegakademiets kor. Fra Bergens Tidendes kritikk bl.a.: «Koret kom meget bra fra den krevende oppgaven. Her var det stort overskudd i klangvalør, utmerket diksjon, bra presisjon og fin intonasjon med et par små unntak. Dirigenten krevde svært meget av sangerne, de dynamiske variasjonene var overraskende og dramatiske, men hele tiden under kontroll. Solistkvartetten var en opplevelse.....» Dirigent: Arvid Engegård.

10 Kammerkonserter

Det ble arrangert 23 kammerkonsert i 2007, hvorav to som ledd i Vestlandssatsingen med Bergen Unge Kammerorkester. Våren 2007 ble det arrangert seks konserter i regi av kammermusikkserien Euterpe, et samarbeid mellom Bergen Filharmoniske Orkester, BIT20 Ensemble, Bergen Kammermusikkforening og Bergen Kunstmuseum.

11 Legater og fond

Stiftelsen Harmonien har mottatt kr. 1.140.000 fra fond og legater

12 Stiftelsen Harmoniens høye beskytter

H. M. Kong Harald er Stiftelsen Harmoniens høye beskytter

13 Nasjonale og internasjonale samarbeidsorganisasjoner

Stiftelsen Harmonien er medlem i Norsk Teater- og Orkesterforening og av NAVO som er arbeidsgiverforening for offentlig tilknyttede selskaper. Stiftelsen er medlem av samarbeidsorganisasjonen for den årlige nordiske orkesterkonferanse.

14 Sponsorere og samarbeidspartnere

Stiftelsen Harmonien hadde i 2007 følgende sponsorer og samarbeidspartnere: DNB NOR (generalsponsor), Grieg Foundation, Yvonne og Bjarne Rieber, Rieber & Søn, Visjon Vest (allmenntilgjengelige midler fra Sparebanken Vest), Bergens Tidende, Radisson SAS, SAS, Kavlifondet, Westfal-Larsen Management, Kaffehuset Friele, Hansa Borg Bryggerier, Mette Mohn og Alcoa. Sponsorbidraget fra DNB NOR er øremerket turnering i utlandet. Støtten ellers har muliggjort utvidet turnévirksomhet i Norge, innspilling av CD-platter, ekstrasatsning på De Unges Konsert og støtte til særlig påkostede konsertprosjekter. Stiftelsen Harmonien mottar også støtte fra Harmoniens Venner og Stiftelsen Musikselskabet Harmoniens Fondsforvaltning. I forbindelse med de omfattende turneene i 2007 mottok Stiftelsen også støtte fra Utenriksdepartementet, Hordaland fylkeskommune og Bergen kommune.



FREMFØRTE NORSKE VERK

KOMPONIST	VERKNAVN	FREMFØRINGSDATO
Berge	Orkesterfantomet	17/03
Bergh	Kontrapunkt i Grukkedalen	12/04
Drage	Dovro gosh	13/09
Grieg	Aften på høifjellet, op. 68, nr. 4	22/06
Grieg	Den Bergtekne, op.32	12/04
Grieg	Fola fola Blakken	20/01
Grieg	Holberg-suite, op. 40: 1. sats	20/01
Grieg	Holberg-suite	25/10
Grieg	Klaverkonsert, a-moll, op.16	12/05, 05/06, 09/08, 10/08, 13/08, 15/08, 16/08, 05/09, 06/09, 31/10, 04/11, 05/11, 06/11, 07/11, 09/11, 11/11, 12/11, 13/11, 14/11, 16/11, 18/11, 19/11
Grieg	Klaverkonsert: 1. sats	15/06
Grieg	Landkjenning, op. 31	15/06
Grieg	Lyrisk suite, Op. 54	22/06
Grieg	Lyrisk suite, op. 54: Trolldog	20/01, 04/01, 05/01, 13/01
Grieg	Norsk dans nr. 1	19/04, 13/08
Grieg	Norsk dans nr. 2	15/06, 13/06, 26/10
Grieg	Norske danser, op. 35, nr. 2	20/01
Grieg	Peer Gynt, op. 23: I dovregubbens hall	04/01, 05/01, 13/01
Grieg	Peer Gynt, op.23	05/09, 06/09
Grieg	Peer Gynt, suite nr. 1	09/08, 15/08, 26/10, 30/08, 31/08
Grieg	Peer Gynt, suite nr. 1, op. 46: Morgenstemning	04/01, 05/01, 13/01, 20/01, 10/05
Grieg	Peer Gynt, suite nr. 1: Åses død	20/01, 10/05
Grieg	Peer Gynt, suite nr. 1: Dovregubben	20/01, 10/05, 15/06, 13/08, 16/08
Grieg	Peer Gynt, suite nr. 1: Morgenstemning	15/06
Grieg	Peer Gynt, suite nr. 2, op. 55:	

KOMPONIST	VERKNAVN	FREMFORINGSDATO
Grieg	Peer Gynts hjemferd	10/05
Grieg	Symfoni, c-moll: Intermezzo	20/01
Grieg	Sørgemarsj til minne om Rikard Nordraak	10/08, 16/08, 05/09, 06/09
Grieg	Troldtog	15/06
Grieg	Troldtog	26/10
Grieg	Våren	26/10, 13/08, 15/08, 16/08
Hagen	Sørgemarsj for Edvard Grieg	13/09
Halvorsen	Bergensiana	13/06, 15/06
Hut	Blame	30/04
Hut	Elected	30/04
Hut	It Slips Away	30/04
Hut	King of	30/04
Hut	Nightfall	04/01, 05/01, 13/01, 30/04, 30/08, 31/08
Hut	Sanger	31/08
Hut	Scarlet	30/04
Hut	Take it Easy	30/04
Hut/Bunes	I'm Dying to See You Again	30/04, 30/08
Hut/Bunes	It's the Breeze	30/04
Hvoslef	Bratsjkonsert	15/03
Lothe/Tokvam	Fretexfantasi	04/01, 05/01, 13/01
Lothe/Tokvam	Hjørdis med "H"	13/01
Lothe/Tokvam	The Last Norwegian Survivors of the Titanic	04/01, 05/01, 13/01
Matre	Attempted Birdhouse 2.1	04/01, 05/01, 13/01
Nordheim	ECO	26/05
Sommerro	Isberget, kantate	19/04
Sæverud	Kjempeviseslått	09/11, 13/11, 18/11, 19/11

FREMFØRTE UTENLANDSKE VERK

KOMPONIST	VERKNAVN	FREMFØRINGSDATO
Adams	The Chairman Dances	18/01
Adolphson	Nu är det gott att leva	19/09, 20/09
Adolphson	Nu har jag fått den jag vil ha	19/09, 20/09
Adolphson	Trubbel	19/09, 20/09
Andersson	BAO på turné: Jehu	19/09, 20/09
Andersson	Where I want to be	19/09, 20/09
Andersson/Ulvaeus	The Winner Takes It All	19/09, 20/09
Andersson/Ulvaeus/Rice	Chess: Anthem	19/09, 20/09
Andersson/Ulvaeus/Rice	Chess: One Night In Bangkok	19/09, 20/09
Arnold	Four Scottish Dances: 4. sats	29/09
Bach	Suite nr. 4, D-dur, BWV 1069	20/12, 21/12
Bäckman	Stad i ljus	19/09, 20/09
Bartok	Konsert for orkester	18/01
Beethoven	Symfoni nr 3 "Eroica"	25/01, 26/01
Beethoven	Coriolan, ouverture, op. 62	13/12, 14/12
Bellini	I Capuleti e i Montecchi: "Eccomi in lieta vesta..O quante volte"	26/04
Bellini	La Sonnambula: "Ah! Non credea mirarti"	26/04
Bellman	Glimmande nymf	19/09, 20/09
Berio	Ritirata notturna di Madrid	01/02, 02/02
Berio	Rendering	06/12, 07/12
Bernstein	Candide, ouverture	25/10, 26/10, 30/08,31/08
Bernstein	Symfoniske danser fra West Side Story: Mambo og Cool	29/09
Bernstein	Candide, ouverture	15/06
Bizet	Carmen, suite nr.1: Preludium & Aragonaise	15/06
Bizet	Carmen: Gypsy Song	26/04, 15/06
Bizet	Carmen: Michaelas arie: "Je dis que rien ne m'épouvante"	26/04
Bizet	Carmen	04/10

KOMPONIST	VERKNAVN	FREMFØRINGSDATO
Bizet	Carmen	13/10
Bizet	Carmen	15/10
Bizet	Carmen	16/10
Bizet	Carmen	17/10
Bizet	Carmen	18/10
Bizet	Carmen	19/10
Brel	Gamla älskares sång	19/09, 20/09
Brel	Han har ihop det med min fru	19/09, 20/09
Brel	Molins fontän	19/09, 20/09
Britten	Fire havmellomspill	08/02, 09/02
Bruckner	Symfoni nr. 8	11/01
Bruckner	Ouverture, g-moll	27/09
Butler/Molinary	Here's to Life	19/09, 20/09
Copland	Fanfare For The Common Man	30/04
Corelli	Concerto Grosso, op. 6, nr. 8, (christmas)	20/12, 21/12
Debussy	La Mer	08/02, 09/02
Delibes	Les filles de Cadix	12/04
Diverse	Ouverture Tommy Körberg 2006	19/09, 20/09
Dvorak	Serenade for blåsere	25/10
Dvorak	Cellokonsert h-moll	26/05
Dvorak	Fiolinkonsert	18/01
Elgar	Fiolinkonsert h-moll, Op.61	08/03, 09/03
Elgar	Pomp and Circumstance nr. 1	15/06
Elgar	Sea Pictures	08/02, 09/02
Finkel	Bumble Bee Rhumba	29/09
Gershwin	Crazy For You	22/02
Gershwin	Dayful of Song	22/02

KOMPONIST	VERKNAVN	FREMFØRINGSDATO
Gershwin	Rhapsody In Blue	22/02
Gershwin	Song Book	22/02
Gershwin	Walking the Dog: Promenade	15/06, 26/10
Glazunov	Fiolinkonsert	27/08, 28/08, 29/08, 30/08, 31/08
Glinka	Ruslan og Ludmila: Ouverture	26/04
Goodwin	633 Squadron	30/08, 31/08
Gounod	Faust: Margaretas juvelarie: "O Dieu! Q'ue de bijoux.. Ah, je ris"	26/04
Haydn	Symfoni nr. 98	28/11, 29/11
Haydn	Trompetkonsert Ess-Dur, 2. og 3. sats	13/06
Händel	Royal Fireworks Music: 1. sats	04/01, 05/01, 13/01
Holst	Planetene: Jupiter	29/09
Ibert	Concertino da Camera for alt saxofon	12/04
Kullenberg	Möte med musik	19/09, 20/09
Lalo	Symphonie Espagnole, Op.21	01/02, 02/02
Lens	Konsten att vara vacker	19/09, 20/09
Lindberg	AURA	26/05
Lutoslawski	Klaverkonsert	23/05
MacMillan	Veni, Veni, Emmanuel	27/09
Mahler	Symfoni nr 9	05/06
Mendelssohn	Ruy Blas, ouverture	20/08, 21/08, 22/08, 23/08, 24/08
Mendelssohn	Symfoni nr. 1	20/08, 21/08, 22/08, 23/08, 24/08
Mendelssohn	Symfoni nr. 4	20/08, 21/08, 22/08, 23/08, 24/08
Mendelssohn	Symfoni nr. 3, "Den skotske"	15/02, 16/02
Mendelssohn	Symfoni nr. 5	15/02, 16/02, 20/04
Mitchell	Both sides now	19/09, 20/09
Morricone	Gabriels obo	04/01, 05/01, 13/01, 31/08
Mozart	Bella Mia Fiamma/Resta, O Cara, KV 528	29/11

KOMPONIST	VERKNAVN	FREMFØRINGSDATO
Mozart	Figaros bryllup: Grevinnens recitativ og arie, "Dove sono..."	28/11, 29/11
Mozart	Il rè pastore: Amintas arie, "L'amerò sarò costante"	28/11, 29/11
Mozart	Messe, c-moll	13/12, 14/12
Mozart	Vorrei Spiegarmi, Oh Dio, K. 418	28/11, 29/11
Mozart	Eine kleine Nachtmusik: 1. sats	04/01, 05/01, 13/01
Mozart	Figaros bryllup: Figaros cavatina: "Se vuol ballare" (akt 1)	26/04
Mozart	Klarinettkonsert: 2. sats	04/01, 05/01, 13/01
Nilsson	Ravillac	19/09, 20/09
Nono	A Carlo Scarpa	15/03
Prokofiev	Romeo og Julie, kort versjon	07/11
Prokofiev	Romeo og Julie, kort versjon	11/11, 14/11, 16/11, 31/10
Prokofiev	Romeo og Julie, lang versjon	12/11
Prokofiev	Romeo og Julie, suite nr. 1	10/08, 13/08
Prokofiev	Romeo og Julie, suite nr. 2	10/08, 13/08
Prokofiev	Romeo og Julie: Tybalts død	15/08, 16/08, 26/10
Prokofiev	Klaverkonsert nr. 1	12/04
Prokofiev	Symfoni nr 5 op 100	23/05
Puccini	La Bohème: Mimis arie: "Sì, mi chiamano Mimi" (akt 1)	26/04
Puccini	La Bohème: Mussetes arie: "Quando m'en vo"	12/04
Ravel	Bolero	01/02, 02/02
Ravel	Tzigane, for fiolin og orkester	12/04
Ravel	La valse	28/11, 29/11
Ravel	Valse nobles et sentimentales	28/11, 29/11
Riedel	Fattig bonddräng	19/09, 20/09
Rimsky-Korsakov	Capriccio Espagnol, op. 34	01/02, 02/02
Romberg	Véttir, for large orchestra	12/04
Rossini	Barberen i Sevilla: Figaros cavatina: "Largo al factotum"	12/04

KOMPONIST	VERKNAVN	FREMFORINGSDATO
Rossini	Stabat Mater	29/03, 30/03
Rossini	Wilhelm Tell: ouverture	29/03, 30/03
Saariaho	Orion	15/03
Scarlatti	Cantata pastorale per la nascita di Nostro Signore	20/12, 21/12
Schnittke	Hommage à Grieg	13/09
Schnittke	Peer Gynt, ballett: Utdrag	13/09
Schönberg	Gurre-lieder	27/05, 03/06
Schubert	Symfoni nr. 9 "Store C-dur"	06/12, 07/12
Sibelius	Symfoni nr. 3	27/09
Simon	Som en bro över mörka vatten	19/09, 20/09
Sjostakovitsj	Symfoni nr. 8	19/04
Sjostakovitsj	Festive overture, op.96	13/08, 26/10, 31/10, 04/11, 05/11, 06/11, 12/11
Sjostakovitsj	Symfoni nr. 5	31/10, 04/11, 05/11, 06/11, 07/11, 14/11
Smetana	Den solgte brud, ouverture	26/04
Sørensen	Exit Music	23/05
Strauss	Radetzkmarsch	15/06
Strauss	Flaggermusen: Finale II (2. akt nr. 11)	30/08, 31/08
Strauss	Flaggermusen: Terzett (1. akt, nr. 4)	30/08, 31/08
Stravinskij	Ildfuglen, suite (1919): Finale	04/01, 05/01, 13/01
Söderlund	En valsmelodi	19/09, 20/09
Takemitsu	I hear the Water dreaming	08/02, 09/02
Telemann	Darmstadt ouverture in D	20/12, 21/12
Tsjaikovskij	Fiolinkonsert	27/08, 28/08, 29/08
Tsjaikovskij	Fiolinkonsert, 1. sats	30/08, 31/08
Tsjaikovskij	Nøtteknekkeren, op. 71	14/12, 18/12, 19/12, 20/12, 21/12
Tsjaikovskij	Nøtteknekkeren: Trepak	29/09
Tsjaikovskij	Romeo og Julie: Utdrag	29/09

KOMPONIST VERKNAVN		FREMFØRINGSDATO
Rossini	Barberen i Sevilla: Rosinas arie: "Una voce poco fà" (akt I)	26/04
Rossini	Den tyvaktige skjære, ouverture	29/03, 30/03
Rossini	Semiramide, ouverture	29/03, 30/03
Tsjajkovskij	Souvenir d'un lieu cher	27/08, 28/08, 29/08, 30/08, 31/08
Tsjajkovskij	Souvenir d'un lieu cher: Mélodie	30/08, 31/0
Tsjajkovskij	Symfoni nr. 4	25/10, 09/11, 11/11, 13/11 16/11, 18/11, 19/11, 25/11
Vejvanovsky	Sonata Natalis	20/12, 21/12
Verdi	Aida: Ritorna vincitor (Aida, akt 1)	22/03
Verdi	Aida: Sinfonia	22/03
Verdi	Giovanna d'Arco: "O fatidica foresta.." (Giovanna, akt 1)	22/03
Verdi	Giovanna d'Arco: Sinfonia	22/03
Verdi	Il Corsaro: Medoras arie: "Non so le tetre imagini.."	22/03
Verdi	La Traviata: "Addio del passato" (akt 3)	22/03
Verdi	La Traviata: Forspill til akt I	22/03
Verdi	La Traviata: Forspill til akt III	22/03
Verdi	La Traviata: Germonts arie: "Di Provenza il mar, il suol"	26/04
Verdi	La Traviata: Violettas scene og arie	22/03
Verdi	Luisa Miller, Ouverure	22/03
Verdi	Siciliansk Vesper: Elenas arie: "Merce dilette amiche.." (Siciliana akt 5)	22/03
Verdi	Siciliansk Vesper: Sinfonia	22/03
Verdi	Skjebnens makt, ouverture	04/01, 05/01, 13/01, 22/03, 30/04
Verdi	Trubaduren: Leonoras ARIE	22/03
Vivaldi	Konsert for obo og orkester, d-moll, F.VII nr. 1: 1.sats	04/01, 05/01, 13/01
Wagner	Mestersangerne i Nürnberg: Forspill til akt III	25/01, 26/01
Wagner	Mestersangerne: Forspill til akt I	25/01, 26/01
Wagner	Siegfried Idyll	13/12, 14/12
Wagner	Tristan og Isolde: Preludium	25/01, 26/01
Walton	Symfoni nr. 1	08/03, 09/03, 09/08, 15/08, 16/08

BERGEN FILHARMONISKE ORKESTER 2007

1. Fiolin

Konsertmestre I

Espen Lilleslåtten

Melina Mandozzi (fra august 2007)

Vikarer (vår 2007)

Alternerende Konsertmester

Katrine Buvarp Yttrehus (fra august 2007)

Konsertmester III

Åsta Jørgensen (alt. K.m. vår 2006)

Tove Bekken

Harald Blø

Dag Eriksen

Gunvor Holtlien

Ellisiv Sollesnes

Geir A. Stangenes

Elzbieta Stordal

Olav Stordal

Elisabeth Svanes

Julia Dibley

Hilary Foster

Frode Sævik

Angie Harley (perm høst 2007)

Nora Farkas (vikar høst 2007)

2. Fiolin

Jutta Morgenstern (3)

Alex Robson (4) (Vikar høst 2007)

Liv Elise Nordskog

Judith Starr

Doreen Berning

Tone M. Birkeland

Tom Bratlie

Dagfinn Rohde

Siv Grønlie (perm høst 2007)

Hayato Naka (vikar høst 2007)

Anne Helga Martinsen

Vebjørn Stuksrud (perm 2007)

Teresa Tamborska

Åse Solheim

Annette Myking

Chiori Suzuki (vikar vår 07)

Carl Anders Sponberg (vikar høst 07)

Bratsj

Ilze Klava (3)

Mikhail Iakovlev (4)

Hans Gunnar Hagen

Torunn Holtlien

Mette Nome Bye

Thomas Müller-Grud

Christine Schneider

Helga Steen

Michiel Westhof

Kristin Jæger

Kim Hellgren

Berend Mulder (vikar høst 2007)

Cello

Sebastian Dörfler (1)

Agnese Rugevica (2)

Walter Heim

Jörg Berning

Bodil Erdal

Siri Hilmen

Tjark Nieuweling

Marianne Herresthal (perm 2007)

Karen Tvedegaard

Ingrid Stensland (vikar 2007)

Gunnar Hauge (vikar vår 2007)

Ben Nation (vikar høst 2007)

Bass

Jan Arne Johansson (3)

Peter Palotai (4) (fra august 2007)

Steinar Børmer (4) (konst. vår 2007)

Torbjørn Eide

Adam Kieszek

Andrzej Woznikowski

Bjørn Terje Jensen

Greg Koeller (vikar 2007)

Patrick Wilder (vikar vår 2007)

Gregory Staas (perm høst 2007)

Thomas Holmsgaard (vikar høst 2007)

Walter McTigert (vikar høst 2007)

Fløyte

Cecilie Løken (3) (fra 1. april 2007)

Ingela Øien (4)

Lene Lindquist (perm høst 2007)

Julia Crowell (vikar høst 2007)

Trond Magne Brekka (perm vår 2007)

Line Gulbrandsen (vikar vår 2007)

Kjersti Sellevåg (vikar vår 2007)

Piccolofløyte

Trond Magne Brekka (perm vår 07)

Lene Lindquist

Obo

Steinar Hannevold (3)

Jonna Jämsä (4)

Sveinung Birkeland

Hege Sellevåg

Engelsk horn

Hege Sellevåg

Klarinett

Olli Leppäniemi (3) (fra august 2007)

Håkon Nilsen (4) (3-konst. vår 2007)

Tone Hagerup

Diego Lucchesi

Bassklarinet

Diego Lucchesi

Fagott

Per Hannevold (3)

James Lassen (4)

Oddmund Økland

Svein Magne Olsen

Kontrafagott

Svein Magne Olsen

Oddmund Økland

Horn

Ilene Chanon (3)

Ragnhild Lothe (4)

Nina Severinsen

Fred Johannesen

Arnt Johannesen

Alexander Aluf

Trompet

Gary Peterson (3)

Martin Winter (4)

Allan Withington

Jon Behncke

Trombone

Kevin Thompson (3) (vikar høst 2007)

Jon Arild Suther (3) (4 fra høst 2007)

Øyvind Hage (perm vår 2007)

Rune Hannisdal (vikar vår 2007)

Basstrombone

Kjell Erik Husom (perm 1.04.-1.12. 2007)
Tore Bryne Berg vikar 1.04.-1.12. 2007)

Tuba

Knut Riser (3)

Pauker

Tom Vissgren (3)
Tom Hunter (4) (vikar 2007)

Slagverk

Peter Kates (3)
Trond J. Madsen (4) (vikar 2007)
Ingar Ben. Nordby
Tom Hunter

HARPE

Stephane Astier (3) (perm fra 1.03 2007)

-
- 1 - 1.solocellist
 - 2 - 2.solocellist
 - 3 - Gruppeleder
 - 4 - Alternerende Gruppeleder

Pr. 31/12-2007 bestod orkesteret av 97 faste musikere.

Vikarer og forsterkninger:

Det ble benyttet 547 vikarer og forsterkninger. Hvorav 292 var tilreisende.

Ansettelse i orkesteret:

Melina Mandozzi konsertmester
Katrine Buvarp Yttrehus alt. konsertmester
Jutta Morgenstern gruppeleder 2. fiolin
Peter Palotai alt. Solo bass
Cecilie Løken Solofløyte
Olli Leppäniemi Soloklarinett

Avganger fra orkesteret:

Seiki Ueno alt. konsertmester
Andrzej Woznikowski bass

DIRIGENTER, SOLISTER, ENSEMBLER, KOR, ANDRE 2007

Solister:

Klaver

Andsnes Leif Ove
Berezovsky Boris
Entremont Philippe
Grøvlen Christian Hundsnes
Litton Andrew
Mortensen Nils
Ortiz Cristina
Osborne Steven
Watts André
Yoshida Sanae

Fiolin

Chen Sara
da Costa Alexandre
Engegård Arvid
Frang Vilde
Gluzman Vadim
Lin Cho-Liang
Lindal Anna
Znaider Nikolaj

Bratsj

Klava Ilze

Fløyte

Løken Cecilie
Øien Ingela

Obo

Jämsä Jonna

Klarinett

Nilsen Håkon

Saksofon

Rokkones Ola Asdahl, altsaxofon

Ondes martenot

Perrault Bruno

Perkusjon

Currie Colin

Nysselharpe

Björkroth Hans

Sang

Andersen Ditte, sopran
Andersen Stig, tenor
Anger Ain, bass
Beczala Piotr, tenor
Castellani Giuliana, mezzosopran
Christensen Birgitte, sopran
Eaglen Jane, sopran
Freund Pia, sopran
Gould Stephen, tenor
Gravrok Nina Margrete, sopran
Hammarström Kristina, mezzosopran
Henschel Dietrich, Sprechstimme
Hut William, sang
Johansson Eva, sopran
Kielland Marianne Beate, mezzosopran
Larmore Jennifer, mezzosopran
Larssen Anne Wiik, sopran
Marfisi Adriana, sopran
Miles Alastair, bass
Milne Lisa, sopran
Nava Victoria, sopran
Nisula Päivi, sopran
Olsen Mariann Fjeld, sopran
Paasikivi Lilli, mezzosopran
Rozicky Grzegorz, bass
Rønning Helge, tenor
Schagidullin Albert, baryton
Semningsen Tuva, mezzosopran
Søberg Yngve André, bassbaryton
Sølberg Marita, sopran
Stabell Carsten, bass
Staveland Magnus, tenor
Prégardien Christoph, tenor
Stene Randi, mezzosopran
Støa Kjetil, baryton
Vetlesen Ingrid, sopran
Weisser Johannes, bass
Ziem Rita Therese, mezzosopran

Kor

Bergen Filharmoniske Kor
Griegakademiets sangklasse
Paradis barnekor , barnekor

Ensembler

FinnErix , dansensemble

Dirigenter

Bergby, Ingar
Birkeland, Tone Martinsen

Brönniman, Baldur
Buribayev, Alan
de Burgos, Rafael Frühbeck
Eddins, William
Eggen, Christian
Eljas, Anders
Engegård, Arvid
Entremont, Philippe
Goodman, Roy
Hansen, Terje Boye
Kasprzyk, Jacek
Kraemer, Nicholas
Litton, Andrew
López-Cobos, Jesus
Mark, Georg
Masson, Diego
Mena, Juanjo
Otaka, Tadaaki
Ruud, Ole Kristian
Santi, Nello
Segerstam, Leif
Seim, Kjell
Storgårds, John
Wigum, Torodd
Wolff, Hugh

Stiftelsen Harmonien

Sjefdirigent og kunstnerisk leder
Andrew Litton
Assistentdirigent Torodd Wigum

Styret

Pål W. Lorentzen, leder
Svein Steen Thomassen, nestleder
Oddmund Økland
Torbjørn Eide
Lidvin Osland
Karin Joys Vabø
Rolf Seeberg Gundersen
Åse Hedstrøm

Vararepresentanter

Peter Frølich
Aashild Grana
Tone Hagerup
Per Hannevold
Ragna Sofie Grung Moe
Jon Rødseth

Orkesterkomité

Torbjørn Eide, leder
Tone Hagerup, nestleder
Steinar Børmer
Hege Sellevåg

Knut Riser

Vararepresentanter

Siri Hilmen
Elisabeth Svanes

Programkomité

Andrew Litton, kunstnerisk leder
Oddmund Økland, leder
Tarjei Flotve, sekretær
Sten Cranner
Walter Heim
Dag Eriksen
Peter Kates

Administrasjon

Sten Cranner, administrerende direktør
Johan Nordahl Due, notearkivar
Astrid Eide, lønningskonsulent
Therese Eikevåg, kundekonsulent
Tarjei Flotve, produksjonssjef
Rune Hole, podieinspisient I
Per Rye Ravnestad, podieinspisient II
Eirin Langhelle Furu, permisjon
Henning Målsnes, informasjonssjef
Vidar Olsen, orkesterregissør
Lorentz Reitan, spesialrådgiver
Nils Olaf Solberg, regi. og
produksjonskonsulent
Gunnstein Stavang, orkestersjef
Ingeborg Steffensen, kontorleder
Bente S. Sælen, økonomisjef
Liv Hege Tveit, markedssjef
Linda Spilde Larsen, vikar

Harmoniens Venner

Lorentz Reitan, sekretær

Stiftelsen Harmoniens Fondsforvaltning

Svein Steen Thomassen
Egil Gade Greve
Jan Løken
Tone Hagerup

Konsertprogrammer

Hans H. Rowe

Revisjon

Ernst & Young AS v/statsautorisert
revisor Eirik Moe

DnB NOR

Yvonne og Bjarne Rieber

Bergens  Tidende

 SparebankenVest

Radisson 
HOTELS & RESORT

 Braathens



GRIEG FOUNDATION

Hayvel
TRYKKERI AS

Harmoniens Venner
Stiftelsen Musikselskabet
Harmoniens Fondsforvaltning

Bergen Filharmoniske Orkester
Stiftelsen Harmonien
Edvard Griegspl. 1
N - 5015 Bergen

Tlf. +47 55 21 61 00
Faks + 47 55 31 85 34
epost: post@harmonien.no
www.harmonien.no

