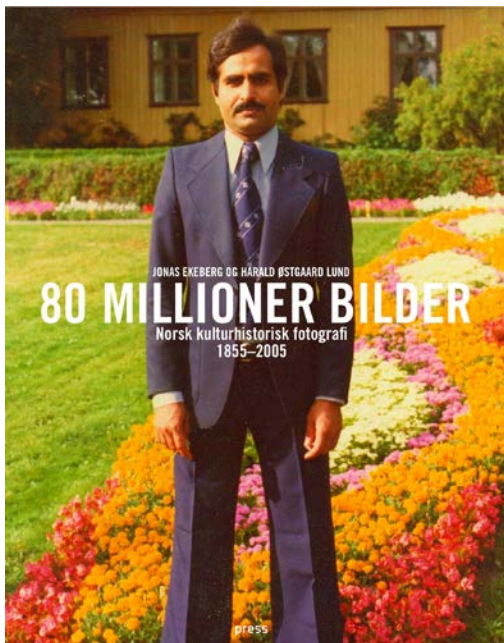


## ÅRSRAPPORT 2008



80 millioner bilder – Norsk kulturhistorisk fotografi 1855–2005  
432 sider, Preus museum, Nasjonalbiblioteket og Forlaget Press 2008

### 1. INNLEDNING OG SAMMENDRAG

Preus museum er det nasjonale museet for fotografi og skal dekke de kunstneriske, kulturhistoriske og tekniske siden ved fotografiet. Museet ble opprettet ved Stortingsproposisjon nr. 56 (1993-94) «Skiping av eit nasjonalt fotomuseum» og er organisert som en privat stiftelse. Museet er lokalisert til Magasin A og «Det hvite hus» på Karljohansvern i Horten.

Preus museum er en konsolidert enhet innenfor det nasjonale museumsnettverket. Museet leder ABM-nettverk for fotografi – Nasjonalt nettverk for bevaring og formidling av kulturhistorisk fotografi, med 27 deltakerinstitusjoner. Museet deltar også i Kunstnettverket, som ledes av Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design.

Med 11.834 besøkende innenfor dørene på Karljohansvern i Horten har Preus museum hatt en positiv utvikling også i 2008. Økningen var på 5,4% i forhold til 2007. Særlig samarbeidet med Nasjonalbiblioteket om mangfoldsutstillingen «80 millioner bilder – Norsk kulturhistorisk fotografi 1855–2005» var en suksess og ble omtalt som «imponerende» i Aftenposten og som «et usedvanlig vellykket prosjekt» i NRK P2. Utstillingen ble åpnet av Kultur- og kirkeminister Trond Giske og fikk 3642 besøkende i Horten og 3500 besøkende i Oslo. Boka ble innkjøpt av Norsk kulturråd i 1000 eksemplarer for spredning til landets biblioteker.

Museet er opptatt av å eksponere samlingen utenfor Karljohansvern og arrangerte i 2008 en utstilling i lokalene til Henie Onstad Kunstsenter i Bærum. Utstillingen «Fjellet i fotografiet», som var Preus museums bidrag til samarbeidsprosjektet «Fjellet i kunsten» – ble sett av 26.560 mennesker. Museet var en av de sentrale långiverne til den internasjonale utstillingen «Edward Steichen – Lives in Photography» med totalt 415.000 besøkende i Paris, Regio Emilia og Madrid.

Preus museum arbeider systematisk med bevaring og gjennomførte sommeren 2008 et prøveprosjekt med magasinerings av nyere fotokunst på Museumssenteret i Vestfold (MUVE) i Sandefjord. Museet er per mars 2009 i forhandlinger med MUVE om å gjøre magasinsamarbeidet mer langsiktig.

I tillegg til leie av ekstern magasinkapasitet har Preus museum et prekært behov for å utvide magasinkapasiteten lokalt. Museet har inngått en intensjonsavtale med Forsvarsbygg om å leie det såkalte Torpedoverkstedet på Karljohansvern. Her kan nye magasiner kombineres med verksteder og et nytt galleri på en optimal måte. Lokalet fristilles i juli 2009.

Regnskapet for 2008 viser et årsunderskudd på kr 84.913. Underskuddet skyldes blant annet ikke budsjettert utbetaling av overtidstillegg mot slutten av året samt faktureringsrutiner hos eksterne leverandører, noe som påførte museet utgifter som opprinnelig var påløpt i 2007.

## **2. SPESIELLE FORUTSETNINGER KNYTTET TIL MUSEET**

Preus museum fikk i 2008 en økning i statstilskuddet på 458.000 kroner. Av dette var 100.000 kroner øremerket innkjøp av kunst. Museets faste tilskudd omfatter i tillegg 200.000 kroner som er øremerket innkjøp av norsk samtidskunst. Museet har overført deler av innkjøpsmidlene til 2009 i forbindelse med et utstillingsprosjekt om fotografisk dokumentasjon av performance og prosesskunst i Norge 1969–2009.

Museet inngikk i 2007 en avtale med ABM-utvikling om ledelse av ABM-nettverk for fotografi – Nasjonalt nettverk for bevaring og formidling av kulturhistorisk fotografi (Fotonettverket). Nettverket mottok i 2008 200.000 kroner i etableringsstøtte fra ABMu. Som en følge av dette har museet fom. 13.10.2009 ansatt en informasjonsleder i 60% stilling. Det ble i 2008 avholdt to nettverkssamlinger og to større bevaringsprosjekter ble igangsatt. Nettsiden fotonettverket.no ble lansert den 16.10.2008. Pr. 31.12.2008 er det 27 deltakerinstitusjoner i Fotonettverket.

## **3. ØKONOMISTYRING**

Preus museum har kontinuerlig drift og er åpent for publikum hele året. Museet har en bred virksomhet innen områdene innsamling, bevaring, forskning og formidling. Museet og de ansatte er tariffbundet.

Preus museums mottok i 2008 kr 8.772.000 i ordinært driftstilskudd fra Kirke- og kulturdepartement. Av dette er kr 99.000 benyttet til innkjøp til samlingen. I tillegg er kr 161.000 overført til 2009 for innkjøp i forbindelse med utstillingsprosjektet «Performativt fotografi». Museets egeninntekt omfatter både salgsinntekter og støtte fra offentlige og private fond. Disse inntektene gikk opp fra kr 913.095 i 2007 til kr 1.215.396 i 2008. Lønnsutgiftene økte fra kroner 4.531.000 i 2007 til kroner 5.373.000 i 2008. Økningen i lønnskostnadene skyldes bl.a. nyansettelser, prosjektstillinger, økte pensjonskostnader og høyt lønnsoppgjør. Museets regnskap for 2008 er revidert av revisor og viser et årsunderskudd på kr 84.913 (2007: årsoverskudd på kr 167.577). Underskuddet dekkes gjennom egenkapitalen. Den disponible egenkapitalen pr 31.12.2008 utgjør etter dette kr 83.751.

Preus museum har i 2008 ikke tatt opp lån eller driftskreditt og ber ikke om midler til gjeldssanering. Det er utført tilstrekkelig vedlikehold av lokaler og utstyr ved museet i 2008 og styret forventer at man også i de kommende år kan dekke vedlikeholdsbehovet innenfor ordinært driftsbudsjett.

Preus museum dekker transport og utbetaler utstillingsvederlag for norske kunstnere. Ved produksjon av nye verk kan museet etter avtale med kunstneren dekke produksjonsutgifter i stedet for vederlag. Regnskapet er avlagt under forutsetning av fortsatt drift.

## **4. ADMINISTRATIVE FORHOLD**

Preus museum har utarbeidet en virksomhetsplan som omfatter formidlingsplan og markedsføringsplan. I tillegg har museet utarbeidet dokumentasjonsplan (katalogiseringsprosjekt), sikkerhetsplan, innsamlingsplan, aksesjonsrutiner, bevaringsplan og investeringsplan. I løpet av 2009-2010 vil museet revidere beredskapsplan, forskningsplan og mangfoldsstrategi i tillegg til å begynne

arbeidet med en ny virksomhetsplan.

Museets vedtekter ble vedtatt av styret 8. mars 1995 og godkjent av Kulturdepartementet 13. mars 1996. Preus museum er ansvarlig for å behandle fotografi og fotografisk utstyr i henhold til Lov om Kulturminner av 9. juni 1978. Det kom ingen søknader om utførsel av fotografiske kulturminner i 2008.

Preus museum er medlem av blant annet følgende nettverk og organisasjoner: Nettverk for bevaring og formidling av kulturhistorisk fotografi (ledet av Preus museum), Kunstnettverket (ledet av Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design), Kontaktmøtet for nasjonale fotobevaringsinstitusjoner, Norges Museumsforbund, ICOM og Handels- og Servicenæringens hovedorganisasjon.

Museet hadde i 2008 14 fast ansette, fordelt på til sammen 10 årsverk. I tillegg kommer innleid hjelp og praktikanter. Totalt hadde museet i 2008 11,4 årsverk. Preus museum hadde 3 menn og 11 kvinner ansatt i faste stillinger. Museet tar sikte på en likeverdig fordeling mellom kjønnene. Også lønnsmessig likeverd, mulighet for faglig utvikling og tilpasset arbeidstid tilstrebes. Det har vært lite sykefravær og det har forekommet en arbeidsskade som forskriftsmessig meldes til arbeidstilsynet. Museet har verneombud.

Preus museum arbeider systematisk med arbeidsmiljøspørsmål og gjennomførte våren 2008 en HMS-undersøkelse. Undersøkelsen følges opp av et utvalg bestående av direktør, verneombud og fagforeningsrepresentanter og rapporterer til styret. Preus museum har godkjente utslipps- og renovasjonsforhold og er ikke involvert i produksjon som forurensrer det ytre miljø. Museet har en tilfredsstillende rutine når det gjelder brannvern og sikkerhet.

## 5. SAMLINGSFORVALTNING

Museet arbeider etter en bevaringsplan som har til hensikt å sikre langsiktig god bevaring og tilgjengelighet for samlingen. Planen er viktig bl.a. for planleggingen av en intern og ekstern utvidelse av museets magasinkapasitet. I denne forbindelse inngikk museet i desember 2008 en intensjonsavtale med Forsvarsbygg om leie av Torpedoverkstedet på Karljohansvern bl.a. med tanke på økt magasinkapasitet. Museet gjennomførte sommeren 2008 et prøveprosjekt med magasinerings av nyere fotokunst på Museumssenteret i Vestfold (MUVE) i Sandefjord. 20 større fargefotografier ble flyttet. Bortsett fra ett enkelt skadetilfelle var prøveprosjektet vellykket. Museet er per mars 2009 i forhandlinger med MUVE om å gjøre magasinsamarbeidet mer langsiktig.

Museets samlingsavdeling hadde i 2008 for første gang full ordinær drift, med arkivar for bildesamlingen i 80% stilling og fung. arkivar for teknisk samling i 50% stilling. I bildesamlingen ble det katalogisert ca 1150 fotografier (2007: ca 250). I den tekniske samlingen ble det arbeidet med å katalogisere den såkalte «Gavesamlingen» fra det opprinnelige Preus fotomuseum. Samlingen består av gaver fra privatpersoner og omfatter diverse kameraer og annet fotoutstyr.

Museet hadde i 2008 en tilvekst på totalt 199 fotografier herav 32 fotografier samlet i et album av Robert Collett (1842–1913) og 20 fotografier samlet i en mappe med Tsjekkisk modernistisk fotografi (2007: 88 fotografier fordelt på 24 fotografer). Den tekniske samlingen hadde en tilvekst på totalt 60 kameraer i tillegg til annet teknisk utstyr. Museet hadde 5 utlån i 2008 (2007: 2). Se vedlegg 1 for en fullstendig oversikt over tilvekst og utlån i 2008.

Konserveringsavdelingen

Oppbyggingen av konserveringsavdelingen ble slutført vinteren 2008–2009. Museet er, med utgangspunkt i forvaltningsplanen «Ut av mørkerommet», i dialog med Kultur- og kirke departementet og ABM-U om en utvidelse av avdelingen til et nasjonalt senter for fotokonservering, fortrinnsvis med lokaler i Torpedoverkstedet som museet har anledning til å overta sommeren 2009. Avdelingen arrangerte i 2008 en workshop over fire dager med 10 deltakere og en gjesteforedragsholder og tok i mot profesjonelle besøk av konservatorstudenter og lærer fra Accademia di Belle Arti di Brera, Milano,

Italia og Det Nordisk Konservatorforbunds Papirmøte. Avdelingen hadde høsten 2008 2 praktikanter fra Universitet Pardubice i Tsjekia i 3 måneder. Avdelingen utførte 2 eksterne konserveringsprosjekter i 2008 (2007: 8).

Biblioteket

Bibliotekets tilvekst i 2008 var 183 bind (2007: 252). Av dette utgjorde 121 bind gaver og bytteforbindelser. Det ble abonnert på, eller mottatt som gave 48 tidsskrifter i løpende tilvekst (2007: 51). I biblioteket ble også kameraer og andre gjenstander fra teknisk samling vist gjennom hele året. I forbindelse med utstillingen «80 millioner bilder – Norsk kulturhistorisk fotografi 1855-2005» viste biblioteket i samarbeid med Nasjonalbiblioteket en utstilling viet litteratur og teknologihistorie relatert til utstillingen.

## 6. FORMIDLING

Preus museum er tilgjengelig for alle og holder åpent tir-søn 12-17 hele året (bortsett fra ved utstillingsbytte). I juli har museet åpent alle dager. Museet tilbyr gratis omvisning for grupper og fom. oktober 2008 også gratis omvisning hver søndag.

Museet vektlegger formidling til barn og unge og hadde i 2008 2653 skoleelever på organisert besøk (2007: 2037), en økning på 30,5% i forhold til 2007. Museet fikk i 2007 tilsagn på kr 350.000 fra Sparebankstiftelsen til Barnas fotoverksted. Barneverkstedet åpner i 2009.

Museet viste i 2008 7 regulære utstillinger og 2 prosjektutstillinger. De egenproduserte utstillingene «Bakgrunn – St.meld. nr. 17 (2005–2006) 2008 som markeringsår for kulturelt mangfold», «Leif Preus – Fotograf», «80 millioner bilder – Norsk kulturhistorisk fotografi 1855–2005» og «Mørkeromsbilder – Bjørka 10 år» var de viktigste satsningene. Museet holdt 13 faglige arrangementer i tillegg til en rekke åpne og lukkede omvisninger. De internasjonale foredragene under Fotografiets dag hadde tema Rock og fotografi. Seminaret »80 millioner bilder – hva nå?» ble arrangert i oktober i samarbeid med Nasjonalbiblioteket og ABMu.

Totalt hadde museet 11.834 besøkende, en økning på 5,4% i forhold til 2007. Museet produserte utstillingskatalogene «Bakgrunn» og «Leif Preus – Fotograf» i tillegg til festskriftet «Et øyeblikk for evigheten – Festskrift til Leif Preus». Museet var også initiativtaker til bokverket «80 millioner bilder – Norsk kulturhistorisk fotografi 1855–2005» som ble utgitt på Forlaget Press i samarbeid med Nasjonalbiblioteket. Museet bidro også til utgivelsen av boka «Mørkeromsbilder – Bjørka 10 år».

Museet arrangerte 3 utstillinger andre steder, med utstillingen Fjellet i fotografiet som den viktigste satsningen. Denne utstillingen var i vesentlig grad basert på museets samlinger og ble vist som en del av utstillingen Fjellet i kunsten på Henie Onstad Kunstsenter. Utstillingen ble åpnet av HM Dronning Sonja og ble sett av 26.560 mennesker. Kurator Hanne Holm-Johnsen skrev også et faglig essay til utstillingskatalogen. Det totale antallet besøkende på museets utstillinger utenfor Karljohansvern var 118.160.

Se vedlegg 2 og 3 for detaljert oversikt over utstillinger, arrangementer og publikasjoner i 2008.

## 7. KULTURELT MANGFOLD

I forbindelse med Mangfoldsåret 2008 gjennomførte Preus museum to større formidlingsprosjekter: *Bakgrunn – St.meld. nr. 17 (2005–2006) 2008 som markeringsår for kulturelt mangfold* og *80 millioner bilder – Norsk kulturhistorisk fotografi 1855–2005* (i samarbeid med Nasjonalbiblioteket). Museet foretok også innkjøp til samlingen innenfor rammene av Mangfoldsåret.

Preus museum har ansatte med ulik nasjonal bakgrunn og vil også i framtiden ta hensyn til et mangfoldsperspektiv i rekrutteringen av nye medarbeidere. Også arbeidet med innsamling, forskning og formidling vil bli sett i et mangfoldsperspektiv i årene som kommer

## 8. KULTURMINNEÅRET 2009

I forbindelse med Kulturminneåret 2009 og temaet hverdagslivets kulturminner planlegger Preus museum et større temaarrangement om familiebilder under Fotografiets dag 2009. Museet har også under utarbeidelse en rekke bidrag til den nasjonale dugnaden tilhørende prosjektet «Digitalt fortalt», ledet av ABMu.

## 8. STYRETS ARBEID

Stiftelsen Preus museum har et styre på fem medlemmer som øverste myndighet. Styret har to varamedlemmer. Styret og varamedlemmer oppnevnes av Kultur- og kirke departementet. De ansatte velger i tillegg en representant med vararepresentant uten stemmerett. Fra 2009 vil ansattes representant få fulle rettigheter og stiftelsen vil da ha et styre med seks ordinære medlemmer.

Styret er oppnevnt frem til 31.12.09. Styrets sammensetning: Torill Rambjør (styreleder), Rune Høiseith, Bente Molvig, Lisabet Risa, Einar Petterson, Eivor Mydland (varamedlem) og Anne Jorun Kjær (varamedlem). Hanne Holm-Johnsen var de ansattes representant (vara: Monika Sjue) til juni 2008 da Monika Sjue overtok vervet (vara: Jens Gold). Styret hadde 5 møter i 2008.

Horten, 31. mars 2009

Torill Rambjør  
styreleder  
(sign)

Einar Petterson  
(sign)

Bente Molvig  
(sign)

Lisabet Risa  
(sign)

Rune Høiseith  
(sign)

Eivor Mydland  
(sign)

Anne Jorun Kjær  
(sign)

Jonas Ekeberg  
Direktør  
(sign)

**VEDLEGG 1: TILVEKST OG UTLÅN I 2008**

## Tilvekst – Billedsamlingen

Fotograf/kunstner	Tittel/årstall	Akkvirert fra
Unni Mørk	8 fotografier, 1950-tallet	Donasjon
Ukjente fotografer	62 fotografier fra 1. Verdenskrig, 1914-18	Gave
Leif Preus	Verftskanalen med kanalbroen, 1956	Donasjon
19 forskjellige fotografer	29 visittkort portretter, ca. 1870-1914	Gave
Morten Andersen	23 s/h, 19 fargefotografier, 4 plakater	Kunstneren
Samir M'Kadmi	2 fotografier, 2008 (Bakgrunn)	Kunstneren
Lene Berg	Stalin by Picasso, 2007	Kristine Jærn
Robert Collett	Album med 32 fotografier, 1906	Privat
Diverse fotografer	Fotografie 1928-58 (Tsjekisk mappe med 20 fotografier)	Privat
Selmer-Norland	1 fotografisk postkort, 1910	Gave
Ukjent fotograf	2 innrammede portretter, USA 1904	Gave
Ukjent fotograf	1 eldre innrammet fotografi, ca. 1900	Gave
Tom Martinsen	Route 66, Arizona (100/170) 1992/2008	Gave

## Tilvekst – Den tekniske samlingen

Tilvirker	Beskrivelse	Akkvirert fra
Diverse	31 små kameraer og 2 bøker	Gave
Pontiac/Kodak	3 kameraer	Gave
Diverse	Rull- og planfilmembalasje	Gave
Nikon	Kamera	Gave
Kodak	Kamera, #3 Folding Pocket	Gave
Balda	Kamera	Gave
Diverse	Foto- og filmutstyr	Gave
Diverse	3 kameraer og tilleggsutstyr	Gave
Yashica	Kamera og diverse optikk	Gave
Meopta	Kamera og diverse mørkeromsutstyr	Gave
Argus	Kamera og blitspæreholder.	Gave
Zeiss	KG30, kontaktkopiapparat til flyfotonegativ	Gave
Jobo/Agfa	Fremkallertank og fotopapir	Gave
Durst	Forstørrelsesapparat	Gave
Polaroid/Zenith	2 Kameraer og optikk	Gave
Meopta	Kamera	Gave

## Utlån

Antall	Utstilling/Prosjekt	Lånetaker	Besøkende
8 fotografier av Edward Steichen	Edward Steichen – Lives in Photography	Musée de l'Elysée, Lausanne 18.1– 23.3 Palazzo Magnani, Reggio Emilia 12.4 – 8.6 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid 24.6 – 22.9	415 000
44 fotografier	Fjellet i Norsk kunst (samarbeidsprosjekt)	Henie Onstad Kunstsenter	26 560
2 fotografier	Carl Nesjar	Haugar Vestfold Kunstmuseum	7 500
9 fotografier	"Glimt", norsk kunst i perioden 1958-78	Galleri F15, Moss	4 153

**VEDLEGG 2: UTSTILLINGER, ARRANGEMENTER OG PUBLIKASJONER I 2008**

## Utstillinger interne

Periode	Program	Besøkende	Gj.snitt pr. dag
27.1–5.10	Teknikk & Estetikk – Preus museums samlinger BASISUTST.		
27.1–30.3	Bakgrunn – St.meld. nr. 17 (2005–2006) 2008 som markeringsår for kulturelt mangfold GALLERI 1+2	1 974	39,8
27.1–30.3	Se meg HVELVENE		
13.4–18.5	Leif Preus – Fotograf GALLERI 2	1 103	36
13.4–18.5	Abstrakt og absurd GALLERI 1		
13.4–18.5	Vi vil se Wilsel! / Horten c. 1900 HVELVENE		
1.6–5.10	Ray K. Metzker Retrospektiv. Sommerutstilling GALLERI 1+2	5 536	46,3
17.8	Fotografiets dag		
16.10–31.12	80 millioner bilder – Norsk kulturhistorisk fotografi 1855–2005 GALLERI 1+2	3 221	54,2
19.10–31.12	Mørkerombsbilder - Bjørka 10 år BASISUTST.		
		<b>11 834</b>	

## Publikasjoner

Tittel	Forfatter/redaktør	Forlag
Bakgrunn, kat. 64s.	Jonas Ekeberg/Susanne Østby Sæther	Preus museum
Leif Preus – Fotograf, kat. 32s.	Hanne Holm-Johnsen	Preus museum
Et øyeblikk for evigheten. Festskrift til Leif Preus 80-årsdag, 100s.	Hanne Holm-Johnsen og Jonas Ekeberg	Preus museum
80 millioner bilder – Norsk kulturhistorisk fotografi 1855–2005, Press forlag, 432s.	Jonas Ekeberg, Preus museum Harald Ø. Lund, Nasjonalbiblioteket	Forlaget Press

## Arrangementer (foredrag, seminarer oa.)

Dato	Program	Deltakere
27.1	Bakgrunn – Åpning med DJ	229
13.4	Abstrakt & absurd og Leif Preus – Fotograf – Åpning med omvisning	216
1.6	Ray K. Metzker – Åpning med omvisning og kunstnersamtale	85
3–6.6	Identifisering og bevaring av fotografiske materialer. Workshop.	10
14.6	Fotofærderen. Utstilling med fotografier fra seilerne. Samarbeide med Færderseilasen og bladet Seilas.	760
17.8	Fotografiets dag med utstillinger og foredrag av Morten Andersen (festivalutstiller) Melissa Harris (Aperture Magazine) Magda Keany (National Portrait Gallery, London)	1 331
16.10	80 millioner bilder – Åpning med mottakelse	142
17.10	80 millioner bilder – Hva nå? Seminar i samarbeid med ABMu	59
17.10	80 millioner bilder – Spesialomvisning	10
19.10	Bjørka – Åpning med kunstnersamtale	262
25.10	Superlørddag. Spesialomvisning på Nasjonalbiblioteket og Preus museum	101
15.11	Superlørddag. Foredrag: «Hva har dere i samlingene? Vi spør tre sentrale aktører innen forbevaring i Norge.»	44
6.12.	Superlørddag. Kunstnersamtale: Hva betyr fotografiet for kunstnere i dag?	12
13–14.12.	Jul på Karljansvern. Omvisninger, aktiviteter for barn på museet m.m.	619
		<b>*3 880</b>

Museet holdt i tillegg en rekke åpne og lukkede omvisninger i løpet av året.

\* Deltakere på faglige arrangementer er talt i besøksstatistikken for utstillinger.

**VEDLEGG 3: EKSTERN FAGLIG AKTIVITET I 2008**

Utstillinger produsert av Preus museum, vist eksternt

Periode	Visningssted	Tittel	Besøkende
7.2-4.5	Henie Onstad Kunstsenter	Fjellet i Kunsten (fotodelen)	26 560
2008	Horten kino	Fotografier fra Bauhaus-skolen (fra samlingen)	91 400
November	Black Box og Norsk kulturråd	Blikk for barn	200
			<b>118 160</b>

Arrangementer (foredrag, seminarer oa.), eksterne

Dato	Program
14.2.	Jonas Ekeberg: Tale ved åpningen av utstillingen <i>Leif Preus - Narkissos</i> , Fotografiens Hus
25.4.	Hanne Holm-Johnsen: Forelesning om "Utvalgte emner i fotografiets historie" Høgskolen i Lillehammer
26.6.	Jens Gold: Untersuchung von potentiellen Fälschungstechniken im Bereich der Fotografie, Department für Bildwissenschaften, Donau - Universität Krems Österreich.
9.9.	Jens Gold: Konservering, oppbevaring og håndtering av fotomateriale, Norsk Arkivseminar 2008, Klækken hotell i Hønefoss.
12.9.	Hanne Holm-Johnsen: Tale ved åpningen av utstillingen Ansel Adams, Bergen Kunstmuseum
26.9.	Jonas Ekeberg: Kunstnersamtale med Jonas Bendiksen om prosjektet <i>Steder der vi bor</i> , Nobels Fredssenter
8.10.	Hege Oulie: Digitalisering av fotosamlinger, Høgskolen i Lillehammer.
9.10.	Jens Gold: Bevaring og identifisering av fotografiske materialer, arkiv - og informasjonsutdanning ved Høgskolen i Lillehammer.
17.10.	Jonas Ekeberg (sammen med Harald Ø. Lund): Foredrag om prosjektet <i>80 millioner bilder - Norsk kulturhistorisk fotografi 1855-2005</i> , ABMu, Norlandia Grand Hotel
22.10.	Jonas Ekeberg: Deltakelse i paneldebatten «Periodizing the Contemporary», Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst
22.10.	Jens Gold: Holdbarhet og forbyggende konservering av fotografiske og digitale trykk materialer, fotobevaringsseminar "Bevar meg vel!" - Digitale Bilder i Vest-Agder, Kristiansand, Aust-Agder.
23.10.	Hanne Holm-Johnsen: Foredrag om "Fotografi 1958-78", Galleri F15, Moss

Artikler, eksterne

Tittel	Beskrivelse
Karin Hellansjø (red.): Fjellet i Norsk Kunst, Henie Onstad Kunstsenter/ Labyrinth Press	Hanne Holm-Johnsen: «Fjellet i Fotografiet»
Einar Wexelsen (red.): Carl Nesjar, Haugar Vestfold Kunstmuseum/ Labyrinth Press	Hanne Holm-Johnsen: «Fotografi»
Gjengangeren 22, august 2008	Jonas Ekeberg: «Fotomuseum for framtiden»
By og bygd Nr 41 - 2008: Festskrift til Liv Hilde Boe. Norsk folkemuseum	Jonas Ekeberg: «Fotografiets utvidete felt»