

Norsk Oljemuseum

# ÅRSMELDING 2008



*Foto: NOM/Espen  
Gronli*

Norsk Oljemuseum er en stiftelse med formål å være et nasjonalt senter for formidling av informasjon og kunnskap om petroleumsvirksomhetens utvikling og betydning for det norske samfunn. Museet skal både samle dokumentarisk materiale og drive utstillings-, publiserings- og annet undervisnings- og opplysningsarbeid om petroleumsvirksomheten og dens virkninger på det norske samfunnet. Driften av museet finansieres gjennom en kombinasjon av egne inntekter, prosjektvirksomhet, bidrag fra oljeindustrien og offentlige tilskudd fra staten ved Olje- og energidepartementet og Stavanger kommune.

I 2008 tok museet imot 94.598 gjester. Dette er en økning på 11,3 % fra 2007 (84.997), og er det høyeste besøktallet som er notert siden åpningen i 1999. Noe av denne økningen skyldes kanskje etableringen av Geoparken og generelt høy aktivitet som følge av Stavangers status som europeisk kulturhovedstad i 2008. Vi tolker likevel den positive trenden som en respons fra publikum om at utstillingene er både attraktive og aktuelle. Norsk Oljemuseum er det best besøkte museet på Sørvestlandet.

Foruten gledelig høy tilstrømning av publikum har arbeidet i 2008 vært preget av stor aktivitet både med å gjennomføre store prosjekter innen dokumentasjon og forskning og med å planlegge og iverksette nye utstillings- og formidlingsprosjekter. «Kulturminne Frigg» ble ferdigstilt, Stavanger2008-prosjektet «Geoparken» ble gjennomført, arbeidet med kulturminneplanen er drevet videre og «Kulturminne Statfjord» fikk sin oppstart i løpet av høsten. Arbeidet med denne type prosjekter gir museet viktige faglige impulser og skaper gode eksterne samarbeidsrelasjoner.

### Styret

Styret i Stiftelsen Norsk Oljemuseum har i 2008 hatt følgende sammensetning:

<i>Styremedlemmer – valgt/oppnevnt</i>	<i>Varamedlemmer</i>
Per Terje Vold, styreleder, <i>Petroleumsbransje/næringsliv</i>	Maiken Ims
Eli Aga, nestleder, <i>Stavanger kommune</i>	Christian Rugland
Gunnar Berge, <i>Olje- og energidepartementet</i>	Jacob Middelthon
Inghild Vanglo, <i>Rogaland fylkeskommune</i>	Daniel Haug Nystad
Rannveig S. Stangeland, <i>Petroleumsbransje/næringsliv</i>	Gine Wang
Anne Selnes, <i>Kultur/utdanning/forskning</i>	Odd Folke Topland
Anders Haaland, <i>Kultur/utdanning/forskning</i>	Bjørn Djupevåg
Fredrik Sevheim, <i>Museets ansatte</i>	Gunleiv Hadland

Det er avholdt tre styremøter i perioden. Styret er blitt jevnlig orientert om alle vesentlige forhold knyttet til museets drift.

### Personale og arbeidsmiljøforhold

Museet har de siste tre årene opplevd stigende besøkstall, høy prosjektaktivitet og økt tilstrømning av skolelever. Dette har gjort det nødvendig å prioritere økt innsats på stillinger knyttet til publikumsmottaket og det pedagogiske tilbudet. Arbeidsinnsatsen fra museets verter har også økt i takt med stigende publikumstall. Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet har holdt seg noenlunde stabilt på ca. 22 årsverk, fordelt på 20 faste stillinger og nødvendig ekstrahjelp. I tillegg til dette kommer to sivilarbeidere. Balansen mellom kjønnene er god, både når det gjelder antall ansatte og i fordelingen på ulike typer stillinger.

Arbeidsmiljøet ved museet anses som godt. Sykefraværet for 2008 var 3,6 %. Museet er en såkalt IA-bedrift gjennom tilslutning til samarbeidsavtalen med Trygdeetatens arbeidslivssenter om «et mer inkluderende arbeidsliv». Virksomheten tilstreber å gi positive ringvirkninger til det ytre miljø. Styret er ikke kjent med negative miljøvirkninger av virksomheten.

## Dokumentasjon og forskning

En hovedoppgave for museet er å samle inn, ta vare på, bearbeide og tilgjengeliggjøre relevant historisk materiale. Dette blir gjort gjennom bibliotekets boksamling, arkiv, foto-, film- og gjenstandssamlingen, samt gjennom dokumentasjons- og forskningsprosjekter. Museet har de siste årene arbeidet bevisst med å styrke denne delen av virksomheten.

Museets fotosamling består av ca. 18.000 registrerte foto og i overkant av 1300 filmtitler. Tilveksten i 2008 er 4-6000 foto, der ca. 1000 foreløpig er digitalisert og registrert i Primusdatabasen. Nye foto består for en vesentlig del av innsamlede foto fra dykkevirksomheten, foto fra arkivet til Stavanger Drilling, samt fra en del private givere. I tillegg til dette kommer ca. 1000 egenproduserte foto som er tatt i forbindelse med befaringer, innsamling av gjenstander og ulike interne arrangementer.

I 2008 er det registrert en tilvekst på 145 gjenstander slik at den totale gjenstandssamlingen er økt til 2232. Da Stavanger Drilling avviklet virksomheten fikk museet donert et unikt materiale i form av dokumentasjon, gjenstander og modeller. En del av dette materialet er knyttet til boligplattformen Alexander Kielland.

I forbindelse med rivingen av Friggfeltet ble 10 meter av gangbroen som forbandt norsk og engelsk sektor i Nordsjøen tatt vare på og plassert foran museet. Brobiten veier 88 tonn. Stavanger kommune har gitt midlertidig tillatelse til plasseringen.

Museet er i ferd med å bygge opp et fagbibliotek innen petroleumsfagene. Hvert år kjøpes det derfor inn ny litteratur som er utgitt både nasjonalt og internasjonalt. I 2008 har boksamlingen økt med ca. 400 bøker til ca. 6000 bind. I tillegg er det ca. 4000 bind av tidsskrift eller årganger av tidsskrift. Utlånet til andre bibliotek har hatt en økning på 60 % i forhold til 2007.

Hovedtyngden av museets arbeid innenfor dokumentasjon og forskning har i 2008 vært knyttet til fire prosjekter som i sin helhet er finansiert av eksterne oppdragsgivere:

Dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Frigg» ble ferdigstilt i mars 2008. Nettstedet [www.kulturminne-frigg.no](http://www.kulturminne-frigg.no) ble lansert samtidig som utstillingen «Remember Frigg – gassfeltet som ble kulturminne» åpnet. Nettstedet gir en oversikt over Friggfeltets historie og fungerer som en inngangsport til alt kildemateriale som er samlet inn og tatt vare på gjennom prosjektet.

Prosjektet «Kulturminneplan for norsk petroleumsvirksomhet» har som formål å kartlegge og evaluere kulturminneverdier knyttet til installasjoner på norsk kontinentalsokkel. Prosjektet er finansiert gjennom tilskudd fra Olje- og energidepartementet, Oljedirektoratet og Oljeindustriens Landsforening og skal bidra til å gi en helhetlig oversikt og komme med anbefalinger om gjennomføring av framtidige dokumentasjonsprosjekter. Prosjektet forventes avsluttet i løpet av 2009.

Da Stortinget behandlet St.meld. nr. 47 (2002-2003) om granskingen av pionerdykkernes forhold i Nordsjøen fikk museet i oppdrag å dokumentere og formidle historien om «Nordsjødykkingen og pionerdykkerne» gjennom et historisk bokverk og en utstilling om temaet. Museet hadde i liten skala arbeidet med dykkersaken helt siden 1999, men fra 2004 ble arbeidet trappet opp gjennom dette prosjektet. Ved utgangen av 2008 er det gjennomført et stort arbeid med innsamling av kilder som grunnlag for bokverk og utstilling. Dokumentasjonen omfatter bl.a. mer enn 5000 foto om dykking, 90 dykkerrelaterte gjenstander, 55 arkivbokser, 48 filmer og 33 intervjuer om dykking. Prosjektet skal avsluttes våren 2009.

Høsten 2008 startet dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Statfjord». Oppdragsgiver er StatoilHydro som operatør på vegne av Statfjord-lisensen.

Samlet har disse prosjektene bidratt til en betydelig faglig aktivitet ved museet, samtidig som inntektene gir et verdifullt bidrag til dekning av museets kostnader.

Museets arbeid med dokumentasjonsprosjekter er etter hvert godt kjent i fagkretser både i Norge og i utlandet, og det blir ofte referert til disse som banebrytende innen kulturminnevernet. I løpet av 2008 var det over 154.000 besøk på nettsiden [www.kulturminne-ekofisk.no](http://www.kulturminne-ekofisk.no). Det er en økning på 80.000 besøk fra året før. På [www.kulturminne-frigg.no](http://www.kulturminne-frigg.no) var det 42.000 besøkende.

### **Utstillinger og vitensenter**

Første del av 2008 ble på utstillingssiden i stor grad preget av arbeidet med utstillingen «Remember Frigg – gassfeltet som ble kulturminne». Utstillingen åpnet 3. mars og er basert på dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Frigg», som ble ferdigstilt samtidig. Utstillingen presenterer hovedlinjene i Friggfeltets historie og gir innblikk i arbeids- og hverdagslivet til de menneskene som arbeidet på feltet. Tidslinjen gir publikum en kronologisk presentasjon av høydepunkter i Friggfeltets liv – fra funnet i 1971 til avslutningen av fjerningsprosjektet i 2012.

Både grunnleggende geologiske prinsipper og viktige teknologiske «kapitler» i Friggs historie er viet plass i utstillingen, men først og fremst handler det om hvordan dagliglivet på Frigg artet seg. Utstillingen ble svært godt mottatt av publikum, og vil bli vist i museets temporære areal fram til utpå høsten 2009. Utstillingsdesignerne SixSides AS har vært samarbeidspartner i utviklingen av utstillingen, mens TOTAL E&P NORGE AS har finansiert prosjektet.

En av museets største satsinger i løpet av året var Stavanger2008-prosjektet «Geoparken» – en urban aktivitetspark skapt med inspirasjon og gjenbruksressurser fra oljeindustrien. Prosjektet ble realisert sammen med arkitektene Helen & Hard AS og åpnet av olje- og energiminister

Åslaug Haga 29. april. «Geoparken» har blitt godt mottatt av publikum og har gitt mange verdifulle erfaringer i arbeidet med å utvikle interaktive utstillinger og installasjoner utendørs. Prosjektet hadde en kostnadsramme på kr. 7.400.000,- og ble finansiert av Stavanger2008 IKS, Stavanger kommune, StatoilHydro på vegne av Troll-lisensen og Norsk Oljemuseums venneforening.

I august ble en svært iøynefallende utstillingsgjenstand heist på plass av kranfartøyet «Conlift». En arbeids-ROV (fjernstyrt undervannsfarkost) hadde lenge stått på museets ønskeliste. Det var derfor en stor dag når «Cobra 33» fant sin plass i museets utstilling. Oceaneering AS har med dette gitt en av Nordsjøens virkelige arbeidshester til museet.

Det blir lagt stor vekt på å holde museets utstillinger på et høyt nivå – både teknisk og estetisk. I 2008 ble det utført mye grunnleggende vedlikehold. Oppgraderingen av modellrekken ble ferdigstilt, sentrale deler av utstillingene ble malt, og lekeplattformen «Småtroll» fikk en større oppussing. Tidslinjen i forbindelse med «Jordens fortid» og informasjonsmonteren ved «Katta-stroferommet» ble også pusset opp og forbedret. Det ble også utført en gjennomgang av all lyssetting i museets utstillinger. Justering og omplassering av lyskastere, samt endring i fargefiltre har gitt en betydelig bedre lyssetting. Oppussingen og oppgraderingen av utstillingene vil fortsette i 2009.

### **Formidlingstilbud**

10.109 elever fra grunnskolen og den videregående skolen deltok i organisert undervisning på Norsk Oljemuseum i 2008. Dette er en økning på 1447 elever, eller 16,7 % i forhold til 2007. Målsetningen er å stabilisere det årlige besøkstallet fra skoler på ca. 10.000 elever. I løpet av året ble to nye undervisningstilbud utviklet og lansert; «Å designe fortiden» og «Arkitektur som forteller». Begge tilbudene dekker deler av sentrale målformuleringer i Kunnskapsløftet. «Å designe fortiden» ble utviklet til Friggutstillingen. Opplegget kombinerer formidling av fakta om Friggfeltet med undervisning om utstillingens design. Undervisningsopplegget «Arkitektur som forteller» har som mål å formidle kunnskap om oljemuseets arkitektur, uttrykk og symbolfunksjon og om arkitekturen i museets nære omgivelser. Dette tilbudet trekker en ny gruppe lærere til museet – kunst- og håndverkslærerne. Formidlingstilbudet har god tematisk variasjon og når fram til skoleelever på alle trinn.

I tillegg til pedagogisk virksomhet rettet mot skoleverket ble det i 2008 gjennomført 460 omvisninger. Det var primært et voksent publikum deltok på disse.

I løpet av året ble det arrangert syv aktivitetsdager. Med barnefamilien som målgruppe er det et poeng å kunne tilby kjekke og varierte opplevelser til både store og små. Blant innslagene vi kunne tilby våre gjes-

ter var å bygge Friggbroen, lage «Plastic bugs» og fortellerteater. Også HMS-dagen som vi arrangerte i samarbeid med Redningsselskapet inneholdt inspirerende aktiviteter. I vinter-, påske- og høstferien arrangerte museet temadager som ble godt mottatt av publikum. Verdt å trekke fram er prosjektet Barnas drømmeby som vi i samarbeid med Lego i Danmark arrangerte i høstferien. Lego fylte 50 år og arrangerte Barnas drømmeby på til sammen 10 steder i Danmark, Norge, Sverige og Finland. Enorme mengder Lego trakk mange byggeglade gjester til museet. Besøktallet i høstferien 2008 ble dobbelt så høyt som året før.

Formidlingsavdelingen arrangerte ett lærerseminar, to verteseminar og en faglunsi i 2008. Lærerseminaret var knyttet til det nye undervisningstilbudet «Arkitektur som forteller». Byhistoriker Anders Haaland og byantikvar Anne Merethe Skogland ble invitert til å holde foredrag. Formålet med lærerseminarene er å gi informasjon til skoleverket om ulike undervisningstilbud og å gi inspirasjon og faglig påfyll til lærere i grunn- og videregående skole. Verteseminarene har både opplæring og informasjon som målsetting. De oppleves svært nyttige og skaper rom for refleksjon rundt vår pedagogiske virksomhet.

«Realfagstorget» ble arrangert for andre gang i 2008. Tiltaket har til hensikt å profilere realfagene for elever på 10. trinn i grunnskolen og elever som har valgt studieforbereidende retning i den videregående skolen. Dette er et samarbeid med Oljeindustriens Landsforening og Universitetet i Stavanger. Målet er å gi elevene innblikk i den delen av geofagene som dekker petroleumsgeologi. Arrangementet har fått positiv respons og vi ønsker å videreføre samme opplegg neste år.

### **Konferanse/arrangement og serveringsvirksomhet**

Museets konferanselokaler er attraktive både når det gjelder beliggenhet, tekniske anlegg, godt serveringstilbud og muligheter for omvisning i utstillingene. Møtelokalene benyttes i økende grad av et bredt spekter av firma, organisasjoner, oljeselskap og sponsorer. Stadig flere av brukerne er «gjengangere», noe som tyder på at gjestene trives i våre lokaler. Kjennskap til museets konferansetilbud er også økende, selv med beskjeden markedsføring. Utnyttelsen av lokalene er i dag god, og utfordringen framover blir å finne rett blandingsforhold mellom kurs/konferanse- og skoletilbudet – som også skal ha sin brukstid i museets møtelokaler. Over 18.500 personer brukte museets fasiliteter til møter og arrangement i 2008.

Serveringsvirksomheten ved Bølgen & Moi Stavanger AS er basert på en leieavtale med museet. Serveringstilbudet er blitt en viktig integrert del av profilen til museet med et positivt omdømme som en av Stavangers fremste kvalitetsrestauranter. I kombinasjon med museet og museets utleie av møterom er serveringsvirksomheten et stort aktivum for anlegget som helhet.



### **Marked, publikumsmottak og butikk**

Markedsarbeidet skal styrke kjennskapen til Norsk Oljemuseum og videreutvikle museets omdømme. Dette arbeidet spenner over et bredt felt. Informasjon om museet rettes mot lokale, nasjonale og internasjonale markeder. På det lokale markedet har museet et nært samarbeid med Stavanger Aftenblad om annonsering, blant annet gjennom Kulturpartneravtalen som gir omtale nesten hver uke. Nær kontakt med den lokale reiselivsnæringen blir prioritert. Nasjonalt og internasjonalt er Region Stavanger den viktigste samarbeidspartneren. Samarbeidet omfatter alt fra visningsturer, felles markedsføring i nasjonale og internasjonale publikasjoner, deltakelse på messer, felles presentasjoner i brosjyrer og på internett. Museet var Kultursupporter for Stavanger2008. Dette ga våre ansatte tilhørighet til Kulturhovedstadsåret og bidro til å skape nye former for kultursamarbeid. I tillegg fikk museet profilering gjennom samarbeidet, blant annet med profilering og nettverksbygging med andre Kultursupportere. Stavanger2008 ga museet god profilering i utlandet. «Geoparken» var et Stavanger2008-prosjekt som ble hyppig omtalt blant annet i Tyskland etter en pressemelding fra Region Stavanger. I regi av Stavanger2008 det i løpet av året gjennomført mange visningsturer der Norsk Oljemuseum ble besøkt. Dette resulterte også i mange oppslag i internasjonal presse.

Med utgangspunkt i museets internasjonale besøksprofil legges det stor vekt på å imøtekomme ulike nasjonaliteter. Publikumsmottaket tilbyr veivisere til museets utstilling på 10 språk. Museet tilbyr omvisninger på tysk i tillegg til engelsk og norsk. Alle utstillingstekster tilbys også på tysk i et eget hefte. Museumsvertene har en bred språklig og erfaringsmessig bakgrunn som museet drar god nytte av.

Museumsbutikken tilbyr varer med særpreg til museets besøkende og lokalbefolkningen. Materialbruken i produktene reflekterer petroleumsvirksomheten gjennom geologi (stein), industri/konstruksjon (stål) og gass (plast). Butikken er en populær gave-, leke-, og suvenirbutikk. Arealmessige begrensninger gjør det vanskelig å utnytte denne delen av virksomheten i sterkere grad. Butikken gir likevel et positivt dekningsbidrag til driften.

### **Bygg/anlegg, teknisk drift og lagerforhold**

Norsk Oljemuseum er et anlegg av høy standard både når det gjelder materialbruk og teknisk utrustning. Byggematerialer er hovedsakelig naturstein, betong, glass og stål. Etter snart ti års drift merkes det likevel et stigende behov for utskiftninger av teknisk utstyr og vedlikehold av anlegget. Dette reflekteres også i kostnadene for dette området de siste årene. Det bør være en prioritert oppgave å ivareta disse kvalitetene ved anlegget, slik at museet til enhver tid framstår som velholdt og moderne.

Museets utstilling kjennetegnes gjennom utstrakt bruk av teknisk av-

ansert utstyr. Dette er også blitt mer utbredt gjennom de siste års utvikling med økt bruk av interaktive løsninger. Denne situasjonen gir nye utfordringer med hensyn til driftssikkerhet.

Etter hvert som basisutstillingen eldes og de nye elementene blir mer komplekse, øker behovet for utskiftninger og fornyelse av de tekniske installasjonene. Det blir viktig å sørge for at museet klarer å prioritere ressurser til dette arbeidet, slik at kvaliteten og regulariteten på utstillingen fortsatt holdes på et høyt nivå.

Museets lagersituasjon har vært under sterkt press de siste årene og det har vært arbeidet aktivt for å få til en permanent og langsiktig løsning. Museet disponerer i dag tre lagerfasiliteter for gjenstander og ulike typer arkivmateriale og rekvisita. Det er lagrene i fjellhallene på Åmøy (480 kvm.) som er gjort tilgjengelig gjennom et samarbeid med fylkeskommunen, og det leide lageret i Dusavik (400 kvm.). Disse lagrene har blitt overfylt de siste årene. Situasjonen er uholdbar, både når det gjelder kapasitet og tilgang til arealer og teknisk utstyr til restaurering og konservering. For å avhjelpe denne situasjonen inngikk museet høsten 2008 en ny leieavtale om et lager i Støperigaten (500 kvm.).

Styret og administrasjonen har de siste årene arbeidet med å utvikle et realistisk prosjekt for bygging av et nytt, moderne museumsmagasin for Norsk Oljemuseum. Dette arbeidet er løftet videre ved at Stavanger kommune høsten 2008 ga tilsagn om at museet kan få disponere en tomt i Dusavik til formålet. På denne bakgrunn er det etablert et samarbeid med arkitekt om å utvikle et skisseprosjekt som skal presenteres for styret i 2009. Det ligger videre en stor utfordring i å framskaffe økonomiske ressurser til å realisere et slikt prosjekt.

### **Driftsøkonomi**

Samspeilet mellom egne inntekter, bidrag fra oljeindustrien, fondsmidler og offentlige driftstilskudd fra stat og kommune utgjør museets særegne «blandingsøkonomi». Denne driftsmodellen har gitt nødvendig fleksibilitet gjennom de første driftsårene, men museet har hele tiden manglet forutsigbarhet på inntektssiden for å oppnå stabile rammebetingelser for videre utvikling. Dette har resultert i at museet gjennom de tre driftsårene 2006, 2007 og 2008 har budsjettert og regnskapsført museets drift med negative driftsresultat. Til sammen har museet disponert kr. 1.747.937,- av egenkapitalen for å dekke underskuddene gjennom disse driftsårene. Egenkapitalen ved inngangen til 2009 er kr. 497.103,-.

Disse økonomiske disposisjonene har vært nødvendige for å opprettholde museets driftsnivå i årene etter det statlige driftsfondet ble uttømt i 2005. Styret anser den driftsmodellen som er etablert som et nødvendig minimum ut fra museets ansvar og oppgaver som sektormuseum for olje- og gassvirksomheten, og har ikke ønsket å gjøre nedskjæringer i driften som vil gå ut over kvaliteten på det tilbudet som er opparbeidet



over flere år. Det har derfor vært nødvendig å disponere store deler av egenkapitalen i påvente av at museets finansieringssituasjon skulle finne et fornuftig balansepunkt mellom egne inntekter og offentlige driftstilskudd.

Størrelsen på det årlige driftstilskuddet fra staten ved Olje- og energidepartementet er den viktigste enkeltfaktoren i arbeidet med å gi museet forutsigbare økonomiske rammevilkår. Siden åpningen av museet i 1999 og fram til 2005 har bidraget fra staten vært summen av den årlige disponeringen av midler fra det statlige driftsfondet og det direkte tilskuddet over statsbudsjettet (fra 2001). Beløpet har vært gradvis økende fram til og med 2005 da det statlige driftsfondet ble uttømt. I årene etter dette har museet ikke vært i stand til å komme i driftsmessig balanse. Denne utviklingen er gjort rede for i museets søknader om statlig driftstilskudd for årene 2006, 2007, 2008 og 2009.

Regnskapet for 2008 viser et negativt årsresultat på kr. 654.961,- som blir dekket ved overførsel fra annen egenkapital. Dette resultatet er likevel betydelig bedre enn budsjettet, hovedsakelig som følge av ekstraordinært gode billettinntekter. Museet har hatt god likviditet gjennom hele året. Prinsippet om fortsatt drift er lagt til grunn for utarbeidelsen av regnskapet.

Den desidert største enkeltkostnaden i museets regnskap er personalkostnadene som utgjør 50 %. Denne kostnaden har vist en klart sterkere økning enn forventet de to siste årene hovedsakelig på grunn av lønnsvekst og høyere pensjonskostnader. Lønnsreguleringer og pensjonsinnbetalinger blir i hovedsak fastsatt gjennom ordninger utenfor museets kontroll. Det er helt nødvendig at dette blir tatt hensyn til ved fastsettelse av framtidige driftstilskudd fra offentlige myndigheter.

Museet mottar et årlig driftstilskudd fra Stavanger kommune. For 2008 var størrelsen på dette kr. 1.663.000,-. Inklusive tilskuddet fra Olje- og energidepartementet disponerte museet i 2008 kr. 8.163.000,- i offentlige driftstilskudd. Dette dekker bare 37 % av driftskostnadene og har igjen vist seg å være utilstrekkelig for å bringe museet i driftsmessig balanse. Nivået på tilskuddet viser også en svært lav prosentandel i forhold til andre museer som det er naturlig å sammenligne med.

Det er imidlertid gledelig å konstatere at statsbudsjettet for 2009 ga en økning i Olje- og energidepartementets driftstilskudd til Norsk Oljemuseum på to mill. kroner – fra 6,5 mill. kroner i 2008 til 8,5 mill. kroner i 2009. Dette har medvirket til at museet for første gang på tre år har kunnet vedta et driftsbudsjett i balanse.

### **Videre utvikling av museet**

Den positive utviklingen i besøkstallet de tre siste årene – med rekord i antall gjester i 2008 (94.598) – er en fortsatt spore til fornyet innsats

med å gjøre utstillingen mer attraktiv for publikum. Erfaringene med å utforme nye utstillinger mer i retning av vitensenter har vært gode, og det er naturlig å vektlegge bruken av interaktive elementer også i framtidige prosjekter. I tilknytning til at museet har 10-årsjubileum i 2009 er det igangsatt en helhetlig evaluering av hele museets utstillingstilbud. Resultatene fra denne evalueringen vil bli brukt i det videre utviklingsarbeidet.

Arbeidet med «Geoparken» i kulturhovedstadsåret 2008 har gitt verdifulle erfaringer. Museet å involvere seg i et videre samarbeid med Stavanger kommune om å utvikle dette området til å bli et aktivum både for byens sentrum og museets virksomhet.

I takt med utvikling av utstillingene må arbeidet med å utvikle det pedagogiske tilbudet overfor skolene fortsette. Museet skal være en *attraktiv læringsarena* med et tilbud som både er tilpasset skolens behov og som byr på opplevelser utover den tradisjonelle forventningen til et museumsbesøk. En viktig del av dette er å stimulere den yngre generasjonen til økt interesse for teknologi og naturvitenskap.

I løpet av 2009 vil museet fullføre oppdraget fra Olje- og energidepartementet, Oljedirektoratet og Oljeindustriens Landsforening med å utvikle en nasjonal *kulturminneplan for petroleumsvirksomheten*. Dette prosjektet utføres i samarbeid med myndigheter og industri og utgjør en viktig strategisk prosess for å identifisere de oljeinstallasjonene på kontinental-sokkelen som bør dokumenteres i fremtiden.

Det et mål å legge til rette for at store deler av museets digitale kilder innen historisk dokumentasjon, foto og film kan gjøres *tilgjengelige over internett*. Dette aspektet skal styrkes i det videre arbeidet ved å utvikle en ny og mer funksjonell hjemmeside som vil bli lansert i 2009.

Museets evne til å ta vare på den *materielle kulturarven* gjennom å disponere forsvarlige lager- og magasinfasiliteter er ikke tilfredsstillende – og står langt tilbake for det nivået som er etablert innen utvikling av utstillinger og dokumentasjonsprosjekter. Gjennom de tre siste årene har saken om å bygge et nytt museumsmagasin blitt satt høyt på dagsorden. En egnet tomt til formålet er nå stilt til rådighet av Stavanger kommune. For å komme fram til en permanent løsning på denne situasjonen vil videre arbeid med dette prosjektet bli gitt høy prioritet.

På det økonomiske området vil den største utfordringen fortsatt være å etablere en driftsmodell som gir forutsigbarhet og setter museet i stand til å etterleve de mål som er nedfelt i våre vedtekter. Det mest avgjørende punktet på dette området vil være å etablere et nivå på det årlige, *statlige driftstilskuddet* som står i forhold til museets aktivitetsnivå, ansvarsområde og øvrige inntektsmuligheter. Etter snart ti års drift er det opparbeidet tilstrekkelig erfaring til å kunne avklare institusjonens behov for økonomiske rammevilkår. Økningen i museets driftstilskudd

over statsbudsjettet for 2009 var en erkjennelse av dette – og et viktig skritt i riktig retning. Med dette som utgangspunkt ser styret fram til en videre dialog med Olje- og energidepartementet om museets framtidige drift og utvikling.

Stavanger, 31. mars 2009



Per Terje Vold  
*Styreleder*



Eli Aga  
*Nestleder*



Gunnar Berge



Inghild Vanglo



Rannveig S. Stangeland



Anders Haaland



Anne Selnes



Fredrik Sevheim



Finn E. Krogh  
*Direktor*

# Resultatregnskap

<b>Driftsinntekter og driftskostnader</b>	<b>Note</b>	<b>2008</b>	<b>2007</b>
Billettinntekter		3 994 436	3 880 124
Tilskudd	<b>1</b>	8 163 000	7 663 000
Leie/Arrangement		2 453 213	2 145 556
Salg butikk		939 723	1 042 334
Andre inntekter		6 307 924	6 652 264
<b>Sum inntekter</b>		<b>21 858 296</b>	<b>21 383 278</b>
Varekostnad		2 808 090	2 981 955
Varekostnad butikk		489 993	540 492
Lønnskostnader m.m.	<b>5</b>	11 314 834	10 473 413
Andre kostnader		8 152 774	7 925 962
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>22 765 691</b>	<b>21 921 822</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>- 907 395</b>	<b>-538 544</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Netto renteinntekt		252 434	163 007
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>252 434</b>	<b>163 007</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>- 654 961</b>	<b>-375 537</b>
<b>Disponeringer</b>			
Overført fra annen egenkapital		654 961	375 537
<b>Sum disponert</b>		<b>-654 961</b>	<b>-375 537</b>

# Balanse

<b>Eiendeler</b>	<b>Note</b>	<b>2008</b>	<b>2007</b>
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Bygninger og utstilling</b>			
Nybygg/utstilling	<b>3</b>	163 635 000	163 635 000
Mottatte bidrag	<b>1</b>	163 635 000	163 635 000
Sum varige driftsmidler		<b>0</b>	<b>0</b>
Sum anleggsmidler		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
Lager av varer		391 268	343 539
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer	<b>4</b>	417 660	1 058 202
Andre fordringer		2 179 156	3 127 072
Sum fordringer		<b>2 616 816</b>	<b>4 185 274</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter o.l.</b>		<b>4 407 547</b>	<b>5 126 065</b>
Sum omløpsmidler		<b>7 395 631</b>	<b>9 654 878</b>
Sum eiendeler		<b>7 395 631</b>	<b>9 654 878</b>

# Balanse

<b>Egenkapital og gjeld</b>	<b>Note</b>	<b>2008</b>	<b>2007</b>
Egenkapital 1.1		2.245 040	2 245 040
Udekket tap		- 1 092 976	-717 439
Årets resultat		- 654 961	-375 537
Sum opptjent egenkapital		497 103	1 152 063
Sum egenkapital		497 103	1 152 063
<b>Forskningsfond</b>	<b>1,2</b>	<b>1 172 380</b>	<b>1 112 880</b>
<b>Gjeld</b>			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 409 241	2 066 245
Skyldig lønn, feriepenger o.l.		1 050 310	870 189
Skattetrekk og andre trekk		983 721	1 028 728
Annen kortsiktig gjeld		2 282 876	3 424 772
Sum kortsiktig gjeld		<b>6 898 528</b>	<b>8 502 814</b>
Sum gjeld		<b>6 898 528</b>	<b>8 502 814</b>
Sum gjeld og egenkapital		<b>7 395 631</b>	<b>9 654 878</b>

Stavanger, den 31.03.2009



Per Terje Vold  
Styreleder



Eli Aga  
Nestleder



Gunnar Berge  
styremedlem



Inghild Vanglo  
styremedlem



Rannveig S. Stangeland  
styremedlem



Anders Haaland  
styremedlem



Anne Selnes  
styremedlem



Fredrik Sevheim  
styremedlem



Finn E. Krogh  
Direktor



## NOTER FOR REGNSKAPET 2008

### Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet for stiftelsen Norsk Oljemuseum er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Regnskapet er basert på de samme regnskapsprinsipper som i det foregående år. Det er utarbeidet eget regnskap for Sponsorfondet.

Innsamlede midler som er øremerket finansiering av bygg og utstilling føres ikke som inntekt, men vises som reduksjon av verdien på disse eiendeler.

Midler som er mottatt som støtte til museets løpende drift inntektsføres ved innbetaling.

### Note 2 Forskningsfond

Posten Forskningsfond representerer bidrag til museets forskningsaktivitet. Disse midlene er gitt i samsvar med skattelovens § 44.5 og holdes atskilt fra museets øvrige midler. Renteinntekter på midlene føres direkte mot fondet.

### Note 3 Nybygg

Museet har mottatt bidrag fra en rekke forskjellige selskaper, kommuner, privatpersoner samt fra staten til finansiering av museumsbygningen og utstillingene. Museets finansiering av bygningen er:

	2008	2007
Sum mottatte midler	165 000 000	165 000 000
Anvendt til nybygg/utstillinger	165 000 000	165 000 000

### Note 4 Fordringer

Kortsiktige fordringer er vurdert til pålydende.

### Note 5 Lønn m.m.

Posten lønnskostnader er slått sammen av følgende:

	2008	2007
Lønn	8 506 948	7 833 853
Arbeidsgiveravgift	1 334 632	1 255 813
Pensjon	1 007 533	967 378
Andre lønnsrelaterte kostnader	465 721	416 369
Sum	11 314 834	10 473 413

Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet utgjør for 2008 ca. 22 årsverk (2007: 22 årsverk).

Samlet utbetalt godtgjørelse til museumsdirektøren utgjør kr 743 852.

Godtgjørelse til revisor utgjør kr 37 500 inkl. mva. hvorav kr. 31.250 gjelder revisjon.

Selskapet har pensjonsordning som tilfredsstiller lovens krav.

### **Note 6 Sponsorfondet**

Utdrag fra årsregnskapet til Stiftelsen Norsk Oljemuseums Sponsorfond.

#### **Utdrag fra resultatregnskapet:**

	<b>2008</b>	<b>2007</b>
Netto avkastning	- <u>7 356 791</u>	<u>1 759 250</u>
Avsatt til utbetaling til museet	1 500 000	1 400 000
Overført fra/til egenkapital	- <u>8 856 791</u>	<u>359 250</u>
Sum disponeringer	- <u>7 356 791</u>	<u>1 759 250</u>

#### **Utdrag fra balansen:**

	<b>2008</b>	<b>2007</b>
Sum fondsmidler	<u>29 336 446</u>	<u>39 445 037</u>
Innsamlede midler	27 750 000	27 750 000
Annen opptjent egenkapital	- <u>116 754</u>	<u>8 740 037</u>
Sum egenkapital	<u>27 633 246</u>	<u>36 490 037</u>
Gjeld	<u>1 703 200</u>	<u>2 955 000</u>
Sum egenkapital og gjeld	<u>29 336 446</u>	<u>39 445 037</u>

Til styret i stiftelsen Norsk Oljemuseum

## REVISJONSBERETNING FOR 2008

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Norsk Oljemuseum for regnskapsåret 2008, som viser et underskudd på kr 654 961. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av stiftelsens styre. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens og stiftelseslovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av stiftelsens formuesforvaltning og regnskaps- og interne kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets økonomiske stilling pr 31. desember 2008 og for resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift, er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Vi har ikke fått kjennskap til noe forhold som tilsier at stiftelsens forvaltning og utdelinger ikke er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger, 31.03. 2009



Eilif Eriksen  
statsautorisert revisor

# Givere til Norsk Oljemuseum i 2008

Andersen, Einar  
Beyer, Claus (Danmark)  
BP Norge AS  
Eriksen, Øyvind Leon  
ExxonMobil Norge v/ Arvid Bærheim  
Forsvarsmuseet  
Hadland, Gunleiv  
Haugen, Kåre Ingvar  
Jakobsen, Per A.  
Marcussen, Tor G.L.  
Norsk Forening for Automatisering  
Norsea Stavanger  
Norsk Hydro ASA, Notodden  
Norsk Sjøfartsmuseum  
Norsk Telemuseum, Oslo  
Retz, Pål H.  
Stavanger Drilling A/S  
Statoil Norge AS  
StatoilHydro ASA, Ranheim  
StatoilHydro ASA, Stavanger v/ Silje Miljeteig  
Total E&P Norge v/ Odd Svendsen  
Universitetet i Bergen. Inst. for samf.med. fag  
Utvær, Ragnar