



# ÅRSMELDING

2008 Kulturhovedstadsåret

ROGALAND  
  
TEATER



Z\*O\*N\*E FOR KORRIGERT REALISME:  
HOMO AGRICULTURES NORVEGIA

## ÅRSBERETNING FOR 2008

**H**ovedvirksomheten til Rogaland Teater AS er å formidle teater av høy kunstnerisk kvalitet til regionens innbyggere. Barne- og ungdomsteatret, hvor barn spiller for barn i en profesjonell ramme, er en integrert og viktig del av teatrets virksomhet. Teatret ligger sentralt til midt i Stavanger.

I 2008 var Stavanger Europeisk kulturhovedstad. Dette preget Rogaland Teater gjennom hele året. Rogaland Teater var i 2008 ansvarlig for Norges største teaterproduksjon noensinne, *Eventyr i Landskap*. I løpet av året hadde teatret også besøk av flere utenlandske gjestekompanier og samarbeid med Riksteatret. I dette ekstraordinære kulturhovedstadsåret kan Rogaland Teater presentere et besøkstall på hele 144 253. Det er det høyeste besøkstallet i teatrets historie, og et resultat som styret er spesielt godt fornøyd med.

Teatret varslte i fjorårets beretning at teatret ville få et vesentlig lavere resultat i 2008 enn oppnådd de senere årene. Det ble planlagt et underskudd som følge av satsningen i forbindelse med kulturhovedstadsåret. Resultat for 2008 ble et underskudd på kr 6,8 millioner.

### PROGRAMTILBUD OG PUBLIKUMSOPPSLUTNING Egne forestillinger og samarbeid

Repertoaret gjennom kulturhovedstadsåret innholdt 15 produksjoner, hvorav syv samarbeidsproduksjoner. Det var en Norgespremiere og fem urpremierer. Produksjonene var jevnt fordelt over hele året.

Årets første premierer var Jon Fosses drama *Barnet* og Barne- og ungdomsteatrets moderne vri på klassikeren *Hamlet*. *Barnet* dro på en landsomfattende Riksteaterturné etter premieren, kom tilbake til Rogaland Teater og spilte på Intimscenen i april.

Forestillingen *Mann=mann* av Berthold Brecht hadde premiere i mars. Produksjonen var et samarbeid med Transiteatret og ble belønnet med Heddaprisen for årets teaterprosjekt. Juryen sa følgende: "Regissøren maktet å forene institusjonsteatrets klassiske profesjonalitet med de frie gruppenes modernitet og nytenkning. Resultatet er en virtuos scenelek der et overgådig komisk lydbilde, en fantasieggende installasjon, glimrende videobruk og sterke skuespillerprestasjoner går

sammen om å fyller det klassiske teatrets virkelighetsillusjon."

I Kjellerteatret ble det premiere på konsertforestillingen *Om kjærlighet og hat* i april i regi av teatersjef Hanne Tømte. Forestillingen dro også på en liten turné til Valdres og Horten i siste del av spilleperioden.

I april startet prøvene på *Eventyr i landskap*. Dette var et av hovedprosjektene i kulturhovedstaden Stavanger2008, og Stavanger2008 var en avgjørende bidragsyter for å få realisert prosjektet. *Eventyr i landskap* er Rogaland Teaters største kunstneriske satsning noensinne. Det ble invitert til en underholdende, engasjerende og utfordrende kunstnerisk folkefest i det vakre kulturlandskapet på Lundsneset, Hundvåg i Stavanger. Med *Eventyr i landskap* ville teatret utfordre våre konvensjoner om og forventninger til teater i friluft. Sammen med lokale, regionale, nasjonale og internasjonale bidragsytere ble hele landskapet på Lundsneset tatt i bruk for å skape en spektakulær "én gang i livet"-opplevelse.

I oktober hadde *Mann uten hensikt* premiere på Intimscenen og *La fare*

*hen, la gå* i Kjellerteatret. *Mann uten hensikt* var en samtidsfabel om identitet, sannhet og løgner. *La fare hen, la gå* er en forestilling om Inger Hagerups liv og diktning.

Fredag 6. november var det premiere på Barne- og ungdomsteatrets *Askepott og Lillemus-mei* på Hovedscenen. Uken etter tok teatret imot musikalen *Little Me* som endte sin Riksteaterturné på Rogaland Teater med 33 forestillinger. Dette var den andre samarbeidsproduksjonen med Riksteatret i 2008.

Jevnt over er Rogaland Teaters oppsetninger godt mottatt av kritikerne. Særdeles gledelig var oppmerksomheten teatret fikk for det dristige prosjektet, – *Eventyr i landskap*. Prosjektet vekket unison begeistring og blir trukket frem som det mest vellykkede i kulturhovedstaden.

#### BARNE- OG UNGDOMSTEATRET

Ultimo september hadde *E der någen der?* premiere i Teaterhallen. Forestillingen dro på ungdomsteater-festival i Aberdeen umiddelbart etter premiere. Etter å ha spilt i Teaterhallen i hele oktober dro forestillingen på en måneds fylkesturné

med *Den kulturelle skolesekken*. Smedvig-selskapene fullfinansierte dette omfattende prosjektet.

Til teatrets store glede bidro Staten ved Kulturdepartementet med øremerkede midler til videreutvikling av Barne- og ungdomsteatret (BUT), med nærmere kr 2,3 millioner. Dette vil de øvrige eierne, Stavanger Kommune og Rogaland Fylkeskommune, følge opp med sine andeler av økningen. En slik økning fra Staten gir Rogaland Teater en bekreftelse og anerkjennelse av det mangeårige arbeid nedlagt i å drive BUT, samtidig som det skaper muligheter for en videreutvikling av Barne- og ungdomsteatret i sitt eget hus, Teaterhallen.

*Den unge scenen* (DUS) er et mangeårig prosjekt opprettet i 2003 for å stimulere til produksjon av dramatik for ungdom. Det Norske Teatret og Rogaland Teater samarbeider om DUS, og fra 2008 er prosjektet helfinansiert over statsbudsjettet med kr 1,5 millioner årlig.

#### ANDRE AKTIVITETER GJENNOM ÅRET

##### Take away-teater

Teatrets forestilling *Ord over grind* opprinnelig fra 1997 var årets take

away-forestilling. *Ord over grind* ble vist gjennom hele 2008 blant annet i bedrifter, ulike organisasjoner, kirker og kulturhus, på skoler, gamle hjem og hos privatpersoner for over 2 000 publikummere. Den ble også spilt på Riksteaterturné. En ny take away-forestilling ble produsert høsten 2008, *La fare hen la gå*.

#### Samarbeidsprosjekter

I 2008 var Riksteatret den største teater-samarbeidspartneren. To produksjoner ble laget på hvert sitt teater for deretter å bli sendt på turné og avsluttet med en spilleperiode på Rogaland Teater.

Da *Hana møtte Henne* var en samarbeidsproduksjon mellom teatret og Trapes Kulturproduksjon i 2007. Denne ble videre vist i Bergen og Oslo våren 2008.

Teatrets samarbeid gjennom flere år med Jo Strømgren Kompani fortsatte i 2008 ved at de tre produksjonene *Hospitalet*, *Orkesteret* og *Departementet* ble vist gjennom året.

Sammen med Kulturkompaniet produserte teatret somerteater for barn og unge på Natvigs Minde. *Skatten på Sjørøverøya* ble produsert på nytt i



juni og juli og ble en suksess med 4861 besøkende fordelt på 37 forestillinger.

I oktober var det premiere på *Tryst*, et samarbeidsprosjekt mellom teatret, Stavanger2008 og Grid Iron Theatre fra Skottland. Forestillingen ble skrevet på engelsk spesielt til Engøyholmen Kystkultursenter.

Høsten 2008 samarbeidet teatret med *Barnas Store Julerevy*, og forestillingen *Nisseraketten* spilte for fulle hus i Sola Kulturhus med over 8000 besøkende.

#### Mangfold

Teatrets største mangfoldprosjekt i 2008 var prosjektet *Skrivelyst*. Prosjektet startet som en skrivekonkurrans for ungdom mellom 16 og 20 år. Tema for skrivekonkurransen var MANGFOLD. Forfatterne av de fire beste tekstene ble invitert til workshops over et halvt år med to dramatikere for å utvikle dramatiske tekster for scenen. Resultatet ble en fargerik forestilling skrevet av ungdom, den var for ungdom og med ungdom. Utøverne var fire 19-år gamle medlemmer i Barne- og ungdomsteatret. Forestillingen, *E der någen der?* var både på ungdomsteaterfestival i Aberdeen og på turné med Den Kulturelle

Skolesekken i fylket. Den deltok også på mangfoldfestivalen TWIST08 på Riksteatret primo november.

*Eventyr i landskap* var teatrets andre mangfoldsprosjekt. Prosjektet inneholdt utallige småprosjekt hvorav flere ble regissert av studenter fra regilinjene på de nordiske teaterhøgskolene, utøvere fra ulike miljøer, det frie feltet, dansekompanier, Barne- og ungdomsteatret og teatrets eget ensemble. På forestillingen *Desse Auga* av Jon Fosse bidro et multinasjonalt kunstnerisk team til et annerledes utendørs teater.

#### Gjestespill

I 2008 hadde teatret i alt seks ulike gjestespill. Av disse var fire fra utlandet blant annet teatergruppen Muziekteater Transparent fra Belgia og Oskaras Korsunovas Teater fra Litauen.

#### Antall forestillinger og publikummere

Rogaland Teater formidlet 790 arrangementer og hadde totalt 144 253 besøkende i fjor, herav 142 322 publikummere relatert direkte til teatervirksomheten. Det ble vist 241 forestillinger der barn og unge var hovedmålgruppen. Samlet

publikumsbesøk på disse forestillingene, iberegnet voksne, var 57 305.

Gjennom året har teatret presentert 46 foredrag og omvisninger for et publikum på totalt 1 931.

#### Heddapriser

Utover Heddapris for årets teaterprosjekt, mottok teatret to andre Heddapriser. Årets ærespris gikk til tidligere Barne- og ungdomsteatersjef gjennom nærmere 30 år fra 1973-2002, Elsa Nordvang. Hun fikk prisen for å ha gitt barn og unge kjærlighet til teatret og utdannet ikke bare en rekke scenekunstnere som har beriket norsk teaterliv, men også et helt enestående publikum.

Prisen for beste kvinnelige hovedrolle gikk til Kjersti Sandal for hennes tolkning av Anna i *Karl og Anna* av Leonhard Frank på Rogaland Teater.

I anledning kulturhovedstaden Stavanger2008, fikk Rogaland Teater æren av å være vertskap for årets Heddaprisutdeling søndag 17. august 2008. NRKs reporter sa følgende: ”Heddaprisforestillingen var varm og inkluderende og ga inntrykk av at teatret består av et mangfoldig fellesskap.”

#### Stipendgave

Steenslands Stiftelse ga teatret 3 årlige stipend; i 2007, 2008 og 2009. Disse ble i 2008 tildelt til Barne- og ungdomsteatersjef Bjørn Ravn Carlsen, kantinebestyrer Conni Kristoffersen og kommunikasjonssjef Jan Egil Øverland. Hvert av stipendene var på kr 50 000. Mottakerne skal ha utmerket seg over tid i fht: arbeidsinnsats, engasjement, faglig nivå, samt bidrag til et sunt og godt arbeidsmiljø preget av raushet.

#### ØKONOMI

I samsvar med regnskapsloven §3-3a bekreftes det at forutsetningene om fortsatt drift er til stede. Sum driftsinntekter i 2008 ble kr 86,1 millioner mot kr 82 millioner i 2007. Av dette var egeninntektene kr 28,8 millioner mot kr 23,7 millioner i 2007.

Sum driftskostnader ble kr 94,6 millioner i 2008 mot kr 80,4 millioner i 2007. Den store kostnadsøkningen skyldes i hovedsak prosjektet *Eventyr i landskap* som hadde en total budsjettramme på 21 millioner kroner. Årets resultat etter ekstraordinære poster viser et underskudd på kr 6 828 971. Likviditeten har vært tilfredsstillende gjennom hele året.

Det er i 2008 kostnadsført investeringer, avskrivninger og vedlikehold i bygg og utstyr på ca kr 3 558 000. Rogaland Teater har i mange år hatt en god og forsvarlig forvaltning av sine bygg og anlegg, og blir blant annet trukket frem i ”Scenekunstmeldingen” (St.melding nr. 32/2008) som et godt eksempel på dette:

*”...Rogaland Teater viser at en med god planlegging, kompetanseoppbygging og budsjettering kan ivareta vedlikeholdet og fornyelsen innenfor scenekunstinstitusjonens organisasjon”.*

Teatret står imidlertid overfor en betydelig vedlikeholdsutfordring i årene fremover. Dette skyldes både at teatrets bygningsmasse har økt med Teaterhallen, og at behovet for å modernisere sceneriggen er stort. I sammenheng med ombygging av sceneriggen, bør teatret samtidig oppruste orkestergrav, underscene og sal. Et foreløpig kostnadsestimater viser en totalkostnad på om lag 70 millioner kroner for en slik renovering. Dette vil ikke være mulig for teatret å gjennomføre uten offentlig støtte, og søknad om midler til dette formålet er derfor sendt Kirke- og kulturdepartementet.

Samlet netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter var på -8,2 millioner kroner. Driftsresultatet var på -8,5 millioner kroner. Differansen skyldes i hovedsak endring i avsatte midler på vedlikeholdsfond, endring pensjonsmidler, ordinære avskrivninger og endring i andre tidsavgrensede poster.

Styret kjenner ikke til forhold som er vesentlig for å bedømme selskapets stilling som ikke fremgår av resultatregnskap, balanse og noter. Det er heller ikke inntruffet forhold etter regnskapsårets utløp som er vesentlige for å bedømme selskapets resultat og stilling.

#### DISPONERING AV OVERSKUDDET

Styret foreslår at årets underskudd på kr 6 828 971 dekkes av selskapets frie egenkapital.

## FINANSIELL RISIKO

Teatret er i liten grad eksponert for finansiell risiko:

- Ca 67% av inntektene i 2008 var offentlige driftstilskudd, og det forventes at disse videreføres på samme nivå i overskuelig framtid justert for pris- og lønnsøkning.
- Teatret har ingen rentebærende langsiktig gjeld og er således ikke eksponert for endring i rentenivået på kostnadssiden.
- Likviditeten i selskapet er tilfredstillende. På grunn av store investeringer i boliger i 2008 og årets underskudd, er selskapets kontantbeholdning betydelig redusert. Selskapet vil derfor vurdere behovet for en kassekreditt for å dekke opp kortsiktige likviditetsbehov i driftssituasjonen.
- Markedssituasjonen til teatret er stabil selv om det naturligvis er svingninger i publikumsbesøket fra år til år. Teatret forsøker gjennom langsiktig markeds- og utviklingsarbeid å etablere gode og varige relasjoner til sitt publikum for å oppnå sine besøksmål.

## NÆRINGSLIVSSAMARBEID

Det gode samarbeidet som teatret har med SpareBank1 SR-Bank og

ConocoPhillips fortsatte i hele 2008. Samarbeidet er preget av blant annet kompetanseutveksling, utenomsceniske opplevelser, teaterbesøk for ansatte og kunder, samt profilering.

Teatret har inngått en ny samarbeidsavtale med Lyse AS. Dette er den største enkeltavtale teatret noensinne har inngått.

Den økonomiske fordelen samarbeidsavtalene gir, skal gå til utvikling og styrking av den kunstneriske delen av virksomheten. Dette gir teatret en utvidet kunstnerisk frihet i årene som kommer.

Stavanger Aftenblad og Rica hotellene har begge vært viktige støttespillere gjennom året.

## STYRET, BEDRIFTSFORSAMLING, LEDELSE OG ORGANISASJON

I driftsåret har styret holdt seks møter. Bedriftsforsamlingen har i 2008 avholdt ett møte.

Per 31.12.08 hadde teatret 87 fast ansatte, hvorav 15 på deltid.

I 2008 ble teatrets reisestipend delt ut til skuespiller Glenn André Kaada, snekker Bjarne Frank Wathne og leder lysavdeling

Alf Egil Langleite. Hvert av stipendene var på kr 15 000.

## HELSE, MILJØ, SIKKERHET (HMS) OG ARBEIDSMILJØ

Teatret hadde jevnlike HMS-samlinger gjennom året for verneombud og ledere hvor relevante saker og problemstillinger ble drøftet.

Arbeidsmiljøutvalget, som også er samarbeidsutvalg, hadde 1 møte i 2008. Hvert halvannet år foretas det en arbeidsmiljøundersøkelse i virksomheten. Siste undersøkelse ble foretatt i desember 2008.

Samarbeidet med de tillitsvalgte har vært positivt. Dette er med på å skape et godt klima og virker forebyggende på konflikter.

Sykefraværet har i 2008 vært på 6,8%. Tilsvarende tall i 2007 var 5,3%. Utviklingen i sykefraværet vil følges opp særskilt.

Teatret har videreført bedriftsavtalen om subsidiert trening for alle ansatte på treningssenter.

Virksomheten forurensrer ikke det ytre miljø. Det har vært registrert ett

arbeidsuhell i 2008 som har medført sykefravær.

## LIKESTILLING

Blant teatrets fast ansatte er det en fordeling mellom kjønnene på henholdsvis 51,7% kvinner og 48,3% menn. Teatrets ansatte omfattes av tariffavtaler som regulerer lønns- og arbeidsbetingelser uavhengig av kjønn. Ledergruppen ved teatret består av fire menn og tre kvinner hvorav kvinnelig direktør.

I tillegg består styret av fire menn og tre kvinner hvorav kvinnelig styreleder.

Ved ansettelser tilstreber teatret å jevne ut eventuell ubalanse i fordelingen av kjønn. Utover dette, ser ikke styret noen grunn til å iverksette tiltak i denne forbindelse.

## UTSIKTENE FREMOVER

1. januar 2009 tok Arne Nøst over teatersjefsstolen på Rogaland Teater. I Arne Nøst har teatret fått en kunstnerisk leder som oppfyller teatrets ønsker og viderefører utviklingen som hans forgjengere har startet.

Planene om utvikling og styrking av Barne- og ungdomsteatret har krevd økte

tilskudd fra teatrets eiere. Teatret søkte om midler til dette hos sine eiere i åtte år. Rogaland fylkeskommune og Stavanger kommune gjorde et historisk grep ved å gi tilskudd til dette allerede i 2007 og 2008 på tross av at Staten ikke gikk inn med sin andel.

Høsten 2008 gikk Staten inn med store deler av ønskede midler. Det er en etterlengtet anerkjennelse av det arbeidet som er gjort i Barne- og ungdomsteatret gjennom 50 år. Ekstramidlene gir teatret anledning til å starte arbeidet med fremtidens Barne- og ungdomsteater med fokus på kunstnerisk utvikling, et internasjonalt kompetansesenter og forskningssamarbeid.

DUS vil i fortsatt være en viktig del av Barne- og ungdomsteatrets samarbeidsfokus. Teatret har en representant i DUS' arbeidsutvalg. 2009 blir et år hvor nye tekster skal iscenesettes landet rundt, med tilhørende regional og nasjonal DUS-festival. Den regionale DUS-festival i Rogaland arrangeres i Teaterhallen i mars.

Teatret har hatt betydelig fokus på å profilere og fremheve Barne- og ungdomsteatret dette tiåret. Fokuset

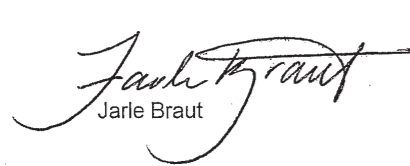
fremover skal være vekst og utvikling av hoveddriften på teatret ved å bygge det kunstneriske tilbudet til regionens innbyggere. Teatret har et produksjonsapparat og scener med betydelig kapasitet som i dag ikke benyttes fullstendig. Det er et ønske å øke de offentlige tilskuddene med 20% de nærmeste årene for å utnytte teatrets fysiske kapasitet til å kunne tilby større variasjon, mangfold og bredde. Det vil si fire parallelle produksjoner på teatrets fire scener kontinuerlig.

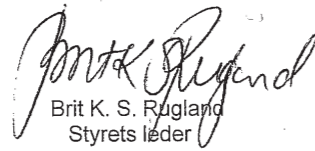
Dette er et fremtidsrettet og etterspurt tiltak, som vil kunne styrke teatrets betydning i regionen.

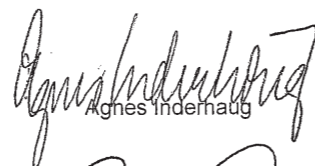
**TAKK**

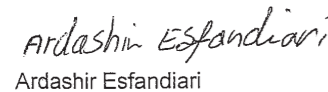
Med tanke på det begivenhetsrike Kulturhovedstadsåret vi har lagt bak oss, vil styret spesielt rette en stor takk til alle ansatte for innsatsen i 2008. Styret vil også takke samarbeidspartnere og eiere for innsatsen og bidragene i året som er gått. Til slutt går det en stor takk til Rogaland Teaters engasjerte publikum.

Stavanger, 17. mars 2009

  
Jarle Braut

  
Brit K. S. Rogland  
Styrets leder

  
Agnes Inderhaug

  
Ardashir Esfandiari

  
Odd Jo Forsell

  
Mette Arnstad

  
John Sikveland

  
Arne Nøst  
Teatersjef

  
Merete Eik  
Direktør

**RESULTATREGNSKAP 2008**

ALLE TALL I KR 1 000

	Note	2008	2007
<b>Driftsinntekter:</b>			
Egne inntekter	2	28 820	23 730
Tilskudd	3	57 303	55 187
Tilskudd ombygging Teaterhallen			3 104
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>86 123</b>	<b>82 021</b>
<b>Driftskostnader:</b>			
Lønn, arbeidsg.avg., pensjon	4,6	57 442	53 667
Avskrivninger	7	830	895
Nedskrivning mot tilskudd	7	0	3 104
Andre driftskostnader	5	36 348	22 717
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>94 620</b>	<b>80 383</b>
<b>Driftsoverskudd/-underskudd</b>		<b>-8 497</b>	<b>1 638</b>
<b>Finansinntekter/-kostnader:</b>			
Finansinntekter		1 779	1 572
Finanskostnader		110	88
<b>Sum netto finansinntekter</b>		<b>1 668</b>	<b>1 484</b>
<b>Årsoverskudd</b>		<b>-6 829</b>	<b>3 122</b>
<b>ÅRETS OVERSKUDD DISPONERES SLIK</b>			
Annen egenkapital	10	-6 829	3 122
<b>Sum</b>		<b>-6 829</b>	<b>3 122</b>

**BALANSE PR. 31.12.08**

ALLE TALL I KR 1 000

	Note	2008	2007
<b>Eiendeler</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
Varige driftsmidler:			
Teaterbygning	7	1 036	1 216
Nybygg, Teaterveien 1	7	4 642	4 692
Lagerbygning	7	0	59
Hus og leiligheter	7	16 649	9 288
Teaterhallen	7	4 414	4 459
Inventar	7	449	332
Fast bygningsmessig inventar	7	854	891
Teknisk utstyr	7	1 550	1 404
Biler	7	87	184
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>29 679</b>	<b>22 525</b>
Langsiktige fordringer:			
Langsiktig fordring på staten	9	3 300	3 300
Pensjonsmidler	6	8 982	9 559
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>41 961</b>	<b>35 384</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
Varer	1	196	190
Fordringer:			
Debitorer	1	401	601
Andre kortsiktige fordringer	1	545	244
Forskuddsbetalte kostnader		360	246
<b>Sum fordringer</b>		<b>1 305</b>	<b>1 091</b>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	8	9 333	25 531
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>10 834</b>	<b>26 811</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>52 796</b>	<b>62 195</b>



NOTE 5 - ANDRE DRIFTSKOSTNADER	2008	2007
Dekorasjonskostnader	6 766	2 221
Varekjøp bar/kantine/salgartikler	1 831	1 149
Honorarer	7 030	1 660
Husets drift	5 379	4 690
Generelle driftskostnader	7 040	3 468
Transport og reiser	3 250	2 793
Salgs- og informasjonskostnader	3 351	3 078
Møtekostn./representasjon/kontingenter/gaver	710	658
Tap på fordringer	0	0
Vedlikehold og investeringer	990	2 999
	<b>36 348</b>	<b>22 717</b>

Påløpne kostnader vedrørende forestillinger som skal spilles etter årsskiftet, er i sin helhet kostnadsført i regnskapet. Kostnadene utgjør kr 1 987 169 i 2008; tilsvarende kostnad i 2007 var kr 1 372 560.

#### NOTE 6 - PENSJONSKOSTNADER OG -FORPLIKTELSER

##### Kollektiv pensjonsforsikring:

Rogaland Teater har tariffestet kollektiv ytelsesbasert tjenestepensjon og er unntatt bestemmelsene i "Lov om obligatorisk tjenestepensjon", jfr §1, 3.

Ordningen omfatter i alt 90 personer og gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom Vital Forsikring ASA.

Ihht aktuarberegning (Vital Pekon) har teatret en overfinansiert forpliktelse i den kollektive pensjonsordningen. Denne overfinansieringen er balanseført uten arbeidsgiveravgift under "Langsiktige fordringer".

##### Uforsikret ordning (Afp):

Teatret har i tillegg til den kollektive ordningen, også en tariffestet avtale om Afp-ytelser fra fylte 62 år. Ihht aktuarberegning (Vital Pekon) er denne ordningen underfinansiert og føres som avsetning for forpliktelser.

I årsregnskapet for 2007 ble nettosummen av de to ordningene ført opp i balansen, mens i år blir beløpene ført opp med bruttotall . Av sammenligningsgrunner er derfor bruttobeløpene ført opp i 2007-kolonnen i årets balanse.

Aktuarberegning (beløp i NOK 1 000):	Kollektiv pensjon 2008	Afp-ordning 2008
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	2 708	336
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	1 570	151
Avkastning på pensjonsmidler	-1 977	
Resultatført aktuarielt tap/gevinst	246	-284
Periodisert arbeidsgiveravgift	324	68
<b>Netto pensjonskostnad</b>	<b>2 871</b>	<b>271</b>

Netto pensjonskostnad i regnskapet er ført med fradrag av ansattes andel på kr 638 628 og arbeidsgiveravgift som blir bokført sammen med øvrig arbeidsgiveravgift.

	Kollektiv pensjon pr. 31-12-08	Afp-ordning pr. 31-12-08
Påløpte pensjonsforpliktelser	34 061	2 926
Pensjonsmidler (til markedsverdi)	-37 894	
Netto påløpte pensjonsforpliktelser	-3 833	2 926
Arbeidsgiveravgift	-540	413
Netto påløpte pensjonsforpliktelser inkl aga	-4 373	3 339
Ikke resultatført virkning av estimatavvik	-5 875	5 560
Netto pensjonsforpliktelse	-10 248	8 899

##### Netto bokført verdi i balansen (overfinansiert bokført uten aga)

Økonomiske forutsetninger:	
Diskonteringsrente	5,80 %
Forventet lønnsregulering	4,50 %
Forventet G-regulering	4,25 %
Forventet avkastning på fondsmidler	6,30 %
Forventet regulering av løpende pensjoner	4,25 %

De aktuarmessige forutsetningene er basert på vanlige benyttede forutsetninger innen forsikring når det gjelder demografiske faktorer.

Uttakstilbøyelighet AFP er estimert til 20%.

#### NOTE 7 - VARIGE DRIFTSMIDLER

	Teater-bygninger	Teater-hallen	Lager	Fast bygn. inv.	Teknisk utstyr	Leiligh.	Biler	Inventar
Anskaffelseskost pr. 01.01	23 061	32 908	2 403	928	3 366	10 214	796	415
Tilgang til anskaffelseskost					425	7 360		200
Anskaffelseskost pr. 31.12	23 061	32 908	2 403	928	3 790	17 574	796	615
Akk. avskrivninger pr. 01.01	17 154	45	2 344	37	1 962	925	611	83
Akk. nedskrivn. mot tilskudd pr 01.01		28 404						
Sum akk. avskrivninger og nedskr. pr. 31.12.	17 384	28 494	2 403	74	2 241	925	709	166
Bokført verdi pr. 31.12.	5 677	4 414	0	854	1 550	16 649	87	449

Årets ordinære avskrivning	230	45	59	37	279	0	98	83
Årets nedskrivning mot tilskudd								
Balanseført tidligere års gave								
Sum årets avskrivninger og nedskrivninger	230	45	59	37	279	0	98	83
Årets avskrivningsprosent	1%	1%	4%	4%	10/20/33%		20%	20%

Økonomisk levetid	100 år	100 år	25 år	25 år	10/5/3 år	-	5 år	5 år
Avskrivningsmetode	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	-	Lineær	Lineær

Teatret eier i alt 13 leiligheter og 1 enebolig. 10 av leilighetene er selveier og øvrige er borettslagsleiligheter. Av teknisk utstyr avskrives ENØK-system og løftesystem Teaterhallen med 10% og lydutstyr med 33%. Ikt-systemer avskrives med 20%.



**NOTE 8 - SKATTETREKSKONTO**

Bundet skattetrekkskonto utgjør kr 2 029 241.

**NOTE 9 - KONTOLÅN TIL STATEN**

I forbindelse med saldering av statsbudsjettet (St.prp. nr. 32, 2001/-02) er det bevilget kr. 3,3 mill. i tilskudd til egenkapital til teatret. De bundne midlene ytes ved plassering i et "Kontolån til Staten" som er avdragsfritt, men rentebærende. Kontolånet er ført som langsiktig fordring på staten og med en tilsvarende økning av innskutt egenkapital under posten Annen egenkapital.

**NOTE 10 - EGENKAPITAL**

	Aksjekapital	Annen EK	SUM
Egenkapital 31.12.2007	108	31 445	31 552
Årets resultat	0	-6 829	-6 829
Egenkapital 31.12.2008	108	24 616	24 723

**NOTE 11 - AKSJEKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON**

Aksjekapitalen består pr. 31.12.2008 av følgende aksjeklasser:

	2008	2007
Staten 720 A-aksjer á kr. 100.-	72	72
Stavanger kommune 276 B-aksjer á kr. 100.-	28	28
Rogaland fylkeskommune 84 C-aksjer á kr. 100.-	8	8
	<u>108</u>	<u>108</u>

A-, B- og C-aksjene er likestilte, med de unntak som følger av vedtektene. A-aksjene kan bare eies av Den norske Stat, B-aksjene kan bare eies av Stavanger kommune og C-aksjene kan bare eies av Rogaland Fylkeskommune.

**NOTE 12 - AVSETNING TIL VEDLIKEHOLD**

Teatret har utarbeidet en vedlikeholdsplan for vesentlig periodisk vedlikehold. Avsetning til vedlikehold i balansen vedrører periodisk vedlikehold og avsetning til forsømt vedlikehold.

<b>NOTE 13 - ANNEN KORTSIKTIG GJELD</b>	2 008	2 007
Skyldig feriepengar	4 789	4 222
Forskudd fra kunder	438	2 937
Påløpte kostnader	2 779	624
Forskudd på tilskudd/gaver	915	2 982
Annen kortsiktig gjeld	485	533

**SUM** 9 406 11 298

**KONTANTSTRØMANALYSE** **2 008** **2 007**

**Kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter:**

Resultat før skattekostnad og ekstraord. inntekter	-6 829	3 122
Ordinære avskrivninger	830	895
Nedskrivning anleggsmidler	0	3 499
Endring i varelager	-7	-61
Endring i kundefordringer	201	208
Endring i leverandørgjeld	234	-1 498
Endring i andre tidsavgrensede poster	-2 641	-2 434

**Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter** **-8 212** **3 731**

**Kontantstrømmer fra investeringaktiviteter:**

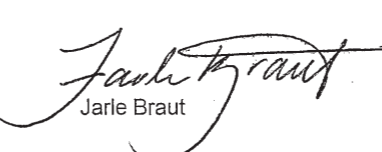
Innbetaling ved salg av investering	0	0
Innbetaling ved salg av bygg/varige driftsmidler	0	0
Utbetaling ved kjøp av bygg/varige driftsmidler	-7 985	-6 332

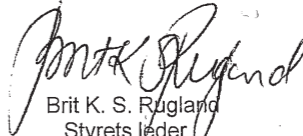
**Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter** **-7 985** **-6 332**


Nettoendring i likvide midler gjennom året	-16 197	-2 601
<b>Likviditetsbeholdning 1.1.</b>	<b>25 531</b>	<b>28 132</b>
<b>Likviditetsbeholdning 31.12.</b>	<b>9 333</b>	<b>25 531</b>

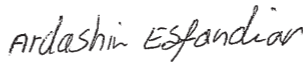
Analysen viser netto kontantstrømmen i de operasjonelle aktiviteteten (indirekte modell).

Stavanger, 17. mars 2009

  
Jarle Braut

  
Brit K. S. Rugland  
Styrets leder

  
Agnes Inderhaug

  
Ardashir Esfandiari

  
Odd Jo Forsell

  
Mette Arnstad

  
John Sikveland

  
Arne Nøst  
Teatersjef

  
Merete Eik  
Direktør

Statsautoriserte revisorer  
Ernst & Young AS

Vassbotnen 11 Forus, NO-4313 Sandnes  
Postboks 8015, NO-4068 Stavanger

Foretaksregisteret: NO 976 389 387 MVA  
Tlf.: + 47 51 70 66 00  
Fax: + 47 51 70 66 01  
www.ey.no

Medlemmer av Den norske Revisorforening



Til generalforsamlingen i  
Rogaland Teater AS

## Revisjonsberetning for 2008

Vi har revidert årsregnskapet for Rogaland Teater AS for regnskapsåret 2008, som viser et underskudd på kr -6 829 000. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og interne kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets økonomiske stilling 31. desember 2008 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Stavanger, 17. mars 2009  
ERNST & YOUNG AS

  
Hilde L. Krogh  
statsautorisert revisor

## BARNET

«Fridtjov Såheims vellykka, humørfylte regigrep er aleine verd å sjå stykket for. (..) her er ingen teatralisk nynorsk eller uendeleg lange pausar. Humoren tyt fram, gjennom den lett irriterande flaskesamlaren, den nokså klossete legen, den overivrige mora til jenta i stykket, med litt for trong bukse og alt for mykje levd liv.»

Stavanger Aftenblad



## BARNET

Av Jon Fosse

Regissør: Fridtjov Såheim  
Scenograf: Olav Myrtnvedt  
Lysdesigner: Haakon Espeland

Medvirkende: Ragnhild Arnestad Mønness  
Øystein Martinsen  
Mette Langfeldt Arnstad  
Marko Kanic  
Mariann Hole

Produsert av Rogaland Teater i samarbeid med Riksteatret.

Premiere 26. januar 2008 - Intimscenen

## HAMLET

Av William Shakespeare  
Bearbejdet av Carl Jørn Johansen og Lone Ungar

Regissør: Lone Ungar  
Scenograf: Carl Jørn Johansen  
Lone Ungar  
Børe Noer Borrevik  
Teknisk tegner: Kristian Riis Madsen  
Dramaturg: Carl Jørn Johansen

Lysdesigner og inspisient: Børe Noer Borrevik  
Lydansvarlig: Frode Ytre-Arne/Andreas Veire  
Lydavgikler: Andreas Fjetland  
Maskør: Jill Tonje Holter  
Rekvisitører: Kari Hillesund/Tove Idland

Medvirkende: Joachim Joachimsen  
Lars Ueland Norås  
Martin Myhrvold  
Oddvar Kvaal Pedersen  
Ragnhild Tysse  
Pernille Haaland  
Tor Magne Grønnestad  
Bjørnar Grutle Haara  
Kjersti Tvesterås  
May-Liz Pettersen

Premiere 2. februar 2008 - Teaterhallen



## HAMLET

«De unge skuespillerne ved Rogaland Teater satser høyt med Hamlet av selveste William Shakespeare. Men de lander støtt med sin spenstige og rocka versjon. (...) Alt i alt er Barne- og ungdomsteatrets Hamlet blitt en særegen og sprelsk forestilling.»

NRK Rogaland



## **MANN=MANN**

«– Ære være de modige sjeler i Stavanger som våger dette...»

Yngve Kvistad lander VGs terning på en femmer

## **MANN=MANN**

av Bertolt Brecht  
Oversatt av Tore Vagn Lid og  
Kristian Lykkeslet Strømskag

Regissør/ audiovisuelt konsept:	Tore Vagn Lid
Scenograf:	Kyrre Bjørkås
Kostymedesigner:	Kristine Gjems
Dramaturg:	Kristian Lykkeslet Strømskag
Maskør:	Jill Tonje Holter
Lysdesigner:	Torill Lund Sævland
Lyddesignere:	Thorolf Thuestad Kyrre Bjørkås Tore Vagn Lid
Videodesigner:	Rune Andreassen
Musikere:	Paul Dessau og Tore Vagn Lid
Arrangør:	Glenn Erik Haugland Tore Vagn Lid
Regiassistent:	Ingrid Valvik
Uriah, soldat	Glenn André Kaada
Jesse, soldat	Lars Funderud Johannessen
Polly, soldat	Solveig Mohn
Jip, soldat	Martin Lotherington
Leokadja Begbick	Marianne Holter
Galy Gay	Tor Christian Bleiklie
Galy Gays kone	Katrine Dale
Fairchild	Even Stormoen
Wang	Ole A. Simensen
Lydtekniker:	Thorolf Thuestad
Inspisient:	Kristin Boye Hansen
Sufflør:	Annerut Joner
Rekvisitør:	Wenche Solgård/Julian Minde

**Premiere 11. april 2008 – Hovedscenen**



### OM KJÆRLIGHET OG HAT

«Genialt! Hylende morsomt, dypt rørende, ellevilt, respektfullt og folkelig. Rogaland Teaters slagerparade er en total suksess.»

Rogalands Avis (terningkast 6)

### OM KJÆRLIGHET OG HAT

Regissør: Hanne Tømte  
Scenograf: Olav Myrtvedt  
Dramaturg: Michael Evans  
Pianist: Knut Aabø

Medvirkende: Marika Enstad  
Cato Skimten Storengen

Inspisient: Sølvi K. Andersen

Premiere 18. april 2008 - Kjellerteatret

### SKATTEN PÅ SJØRØVERØYA

Av Robert L. Stevenson

Regissør: Bjørn Ravn Carlsen  
Scenografisk bistand: Bjarne Frank Wathne  
Lysdesigner: Hove lys

Medvirkende: Kim Sigurd Falck-Jørgensen  
Nils Christian Fossdal  
Mads Eldøen  
Rolf Kristian Larsen  
Vegar Hoel  
Christian Eriksen

Premiere 21. juni 2008 - Natvigs Minde

## SKATTEN PÅ SJØRØVERØYA

«Dette e den løgtnaste forestillingen eg har sett i heila mitt liv.»

Eirik Ween, 8 år

Rogalands Avis (Terningkast 6)

## EVENTYR I LANDSKAP: DESSE AUGA

Av Jon Fosse

Regissør: Oskaras Korsunovas  
Komponist: Gintaras Sodeika  
Scenograf: Peter Lundquist  
Koreografer: Vesta-Rasa Grabstaite  
Edita Stundyte  
Lysdesigner: Øyvind Wangensteen  
Kostymedesignere: Hilde Hauan Johnsen  
Kristina Aas  
Elin Igland  
Else Ciljan Jakobsen  
Vilde Jensen Hjetland  
Ingrid Aarset  
Maskør: Helge Bjørnå  
Musikalsk leder: Per Christian Revholt  
Lyddesignere: Bjørn Eie  
Dag Olaf Aasebøl  
Musikere: Stavanger Brass Band  
Stavanger Vocalensemble  
Tolk: Algimantas Kuslys  
Sufflør: Gudrun Rossnes  
Inspisient: Kjøstel Sandvik  
Følgespot: Elias Kallestein  
Vegar Jaatun  
Susanne Tørrin  
Prosjektleder: Henrik Melsom Edvardsen

Første røyst: Vesta-Rasa Grabstaite (danser)  
Jørn Snorre Andersen (sanger)  
Andre røyst: Edita Stundyte (danser)  
Magnhild Hadland (sanger)  
Skuggen: Svein Harry Schöttker Hauge  
Ung kvinne: Ragnhild Arnestad Mønnes  
Gammal kvinne: Gretelill Tangen  
Ung mann: Glenn André Kaada  
Gammal mann: Even Stormoen  
Dansere: Andreas Bjørneboe  
Keili Astbø  
Linda Birkedal  
Mari Flønes  
Mari Førde  
Connie Kjærnes  
Ewa Kubas  
Astrid Kvasheim  
Silje Bævre Lian  
Rikke Westerlund Lie  
Lene Puntervold  
Maren Stabel Tvedt  
Ida Cathrin Utvik



## DESSE AUGA

«Oskaras Korsunovas' åpningsscene i oppsetningen av Jon Fosses nyskrevne *Desse auga* gir instant gåsehud, og den litauiske regissøren fortsetter å imponere med sitt grep om scenen og naturen rundt i møtet mellom hav og himmel.»

Inger Merete Hobbelstad, Dagbladet

**EVENTYR I LANDSKAP:  
Z\*O\*N\*E FOR  
KORRIGERT  
REALISME**

Medvirkende:

Mette Langfeldt Arnstad  
Keili Austbø  
Martin Dirdal Bjørnson  
Frida Boge  
Hilde Brinchmann Børresen  
Esther Caspers  
Marika Drangereid  
Siri Dybwik  
Kaja A. Eide  
Kim S. Falck-Jørgensen  
Laura Ferguson  
Ingrid Folstad  
Lise Folstad  
Nils Christian Fossdal  
Mari Førde  
Gaute Garlid  
Jenny Gill  
Bård Bjørknes Gundersen  
Vegard Halleland  
Camilla Hansen  
Daniel Haugen  
Oda Amalie Hegre  
Vegar Hoel  
Anna Hofstad  
Lasse Holdhus  
Ragnar Holen  
Marianne Holter  
Tatu Hämäläinen  
Malen Høyland  
Signe Iversen  
Lars Scheen Jacobsen  
Vilde Jacobsen  
Liem Jennings  
Oliver Jennings  
Tim Joaquim  
Lars Funderud Johannessen  
Carl Jørn Johansen

Tina Marie Johansen  
André Johansson  
Connie Kjærnes  
Leiv Arne Kjølmoen  
Astrid Kvasseheim  
Cesilie Kverneland  
Glenn André Kaada  
Silje Bævre Lian  
Camille Lilleland  
Wemund Wilson Losnedal  
Thomas Lønning  
Britt Stigen Martinsen  
Øystein Martinsen  
Shelly McCaskie  
Keith Morrison  
Reno-Marée Muren  
Bjørnar Mæland  
Christine Marie Mæland  
Oda Nordli  
Camilla Nordvang  
Elin Nordvang  
Stine Nordvang  
Alexandra O'Neal  
Kim Elin Olsen  
Tea Helland Osmundsen  
Oddvar Kvaal Pedersen  
Jonas Corell Petersen  
May-Liz Pettersen  
Oda Ramsland  
Borghild Homlong Rangnes  
Ulrikke Bore Ribesen  
Lotte Richter  
Johan Carlos Roaldkvam  
Øyvind Runestad  
Kjersti Botn Sandal  
Ann Cathrin Sandsmark  
Bodil Bay Schultz  
Lea Kaldstad Schur  
Oliver Selheim  
Ole A. Simensen  
Bergmund Waal Skaslien  
Steven Small  
Vetle Bu Solgård

Kamilla Solmunde  
Jacob Særvoll  
Karl Oskar Sørdal  
Tuva Torsteinbø  
Ragnhild Tysse  
Lone Ungar  
Nikki Urwin  
Glenn André Viste  
Rhuairidh Walker  
Peer Perez Øian  
Lene Aareskjold  
Stian Aase

Regien ved regielever ved KhiO,  
Dramatiska institutet og Statens  
teaterskole i København

*Eventyr i landskap* var et samarbeid  
mellom Rogaland Teater og  
Stavanger2008.

**Urpremiere 19. august 2008 -  
Lundsneset**



**Z\*O\*N\*E FOR KORRIGERT REALISME:  
SOME DAY MY PRINCE WILL COME**



Z\*O\*N\*E FOR KORRIGERT REALISME:  
(U)NATURLIG, NATURLIGVIS  
//ET AUTOMOBILT LANDSKAP



Z\*O\*N\*E FOR KORRIGERT REALISME:  
VANDREREN



## E DER NÅGEN DER?

«Det fosset både av spilleglede og skrivelyst under gårsdagens urpremiere på *E der någen der?* i Teaterhallen på Rogaland Teater», skriver Rogalands Avis, og hyller teatret for sitt prosjekt Skrivelyst som gir ungdom anledning til å få framført sine egne tekster på en scene.



## E DER NÅGEN DER?

Basert på tekster av Kari Sabine Malmin, Eirik Faret Sakariassen, Idunn Helle, Kjersti Stokka

Regissør: Bjørn Ravn Carlsen  
Scenografisk bistand: Kristian Riis Madsen  
Kostymer: Kari Helene Gryte Lie  
Lys/Lyddesigner: Børe Noer Børresen  
Dramaturg: Carl Jørn Johansen

Medvirkende: Pernille Haaland  
Bård Bjørknes Gundersen  
Maria Drangeid  
Joachim Joachimsen

Premiere 30. september 2008 - Teaterhallen

## LA FARE HEN, LA GÅ

En forestilling om Inger Hagerup

Regissør: Anne-Karen Hytten  
Scenograf: Christine Lohre  
Lysdesigner: Haakon Espeland

Medvirkende: Gretelill Tangen  
Johan Egdetveit (musiker)

Inspisient: Kjøstel Sandvik  
Sufflør: Gudrun Rossnes

Premiere 18. oktober 2008 - Kjellerteatret

## MANN UTEN HENSIKT

«Skarpsynt om hykleri.»

Dagbladet



## MANN UTEN HENSIKT

Av Arne Lygre

Regissør: Vladimir Bouchler  
Scenograf: Even Børsum  
Dramaturg: Michael Evans  
Maskør: Unni Gjerde  
Lysdesigner: Torill Lund Sævland

Medvirkende: Marianne Holter  
Øystein Martinsen  
Lars Funderud Johannessen  
Mette Langfeldt Arnstad  
Cato Skimten Storengen  
Ragnhild Arnestad Mønnes  
Anders Dale (planlagt overtakelse)

Inspisient: Kristin Boye Hansen  
Sufflør: Annerut Joner  
Rekvisitør: Kari Hillesund/Tove Idland

Premiere 25. oktober 2008 - Intimscenen



## ASKEPOTT OG LILLEMUS-MEI

«Askepott og Lillemus-Mei har flotte kulisser, imponerende kostymer og en frisk musikalsk innpakning»  
Rogalands Avis

## ASKEPOTT OG LILLEMUS-MEI

Av Bjørn Endreson

Regissør:	Birgitte Strid	Lydansvarlig:	Bjørn Eie, West Audio
Scenograf:	Bodil Bay Schultz	Maskør:	Marie-Therese Cappello
Kostymedesigner:	Nora Furuholmen	Koreografisk bistand:	Annette Dahle
Lysdesigner:	Haakon Espeland	Frisør:	Inger Hermansen
Dramaturg:	Carl Johan Johansen	Inspisient:	Sølvi Katrine Andersen
Musikalsk leder:	Knut Aabø	Rekvisitører:	Kari Hillesund
Musikere:	Alexander Flotve, gitar		Tove Idland
	Karl-Dag Kjosavik, bass	Påkledere:	Heidi Wågan
	Magnus Rød Haugland, bass		Susanne Fossum Hetty
	Tommi Haukland, slagverk	Sceneteknisk ansvar:	Anders Osmundsen
Sanginstruktør:	Mareike Wang		Kjell Børge Watne

### Medvirkende:

### ROLLE

Askepott  
Lillemus-mei  
Tutta  
Matilde  
Prinsen  
Pillevekk  
Søren Klype  
Frøken Bink  
Frøken Bank  
Frøken Fuglefrø  
Frøken Inspe  
Langemann  
Tommeltott  
Slikkepott  
Lillepetter  
Amslag Olsen  
Fattigmor Fe  
Fattigbarn, gutt  
Fattigbarn, jente  
Ostebie 1  
Ostebie 2  
Ostebie 3  
Ostebie 4

### LAG PILLEVEKK

Carmen P. Meling  
Tora Carsen Haaland  
Alexandra O'Neal  
Stine Oliversen  
Truls Oftedal Ellingsen  
Joachim Haaland  
Daniel Haugen  
Ingrid Sembsmoen  
Ingvild Dirdal Bjørnson  
Kristina Sirum Novak  
Ebba Millby-Lord  
Sondre Helgesen  
Paal Herman Ims  
Pål Thorske  
Viljar Natlandsmyr  
Tor Kristian Josdal  
Karoline Haugen  
Patrick Halvorsen Tanaia  
Mariell Hesby Martens  
Jenny Hagerup  
Anna Helene Manhenke  
Bjørn-Marie Dye Sjursen  
Ingvil Bjerga Ingebretsen

### LAG LILLEMUS

Ingrid Mikaelson  
Hilde Mikaelson  
Ann Cathrin Sandsmark  
Kristina Fjeldstad Olsen  
Øyvind Larsen Runestad  
Jørgen Drageset Dyldland  
Martin Myhrvold  
Lene Siira Andersen  
Henriette Holm  
Lotte Eia Richter  
Juditte Diab  
Ruben Rosbach  
Ola Vestvik  
Endre Ask Hansen  
Bendik Sikveland  
Stian Kristensen  
Kaja Aarseth Eide  
Vetle Johnsen  
Ulva Melissa Jacobsen  
Ingeborg Børve Angelskår  
Tonje Knudsen Jonassen  
Christin Dagland Jåsund  
Sandra Martine Eskeland

Premiere: 7. og 8. november 2008 - Hovedscenen

## LITTLE ME

av Neil Simon, Cy Coleman og Carolyn Leigh  
Oversatt av Ivar Tindberg

Regissør: Catrine Telle  
Scenograf: Tore Sæter  
Koreograf: Jonas Digerud  
Kostymedesigner: Ingrid Nylander

Medvirkende: Hilde Louise Asbjørnsen  
Per Christian Ellefsen  
Mona Jacobsen  
Marit Synnøve Berg  
Jørn Morstad  
Håkon Moe  
Bjørn Holthe  
Tom Arild Hansen  
Mari Baade  
Anette Amelia Larsen  
Helga Guren

Produsert av Riksteatret i samarbeid med  
Rogaland Teater.

Premiere 13. november - Hovedscenen



## LITTLE ME

«Ellevill puppedame på klassereise.»

«Poitrine er en figur med store fordeler og vidåpne glugger, hun deler sjenerøst av det hun er rik på og framviser en konstant bredere beinstilling enn hva som tar seg ut i de penere kretser.»

Stavanger Aftenblad

## ROGALAND TEATERS PERSONALE I 2008

Nøst, Arne  
Tømta, Hanne

Teatersjef (påtroppende)  
Teatersjef

### DRAMATURGIATET

Evans, Michael  
Strømskag, Kristian Lykkeslet

### SKUESPILLERE

Arnstad, Mette  
Dale, Anders  
Hana, Espen (permisjon)  
Hauge, Svein Harry Schöttker  
Holter, Marianne  
Johannessen, Lars Funderud  
Kaada, Glenn Andre  
Martinsen, Øystein  
Mønness, Ragnhild Arnestad  
Nilsson, Sally  
Sandal Botn, Kjersti  
Sandem, Audun  
Simensen, Ole A.  
Storengen, Cato  
Stormoen, Even  
Tangen, Gretelill  
Valvik, Ingrid  
Ødegård, Nina Ellen

### BARNE- OG UNGDOMSTEATRET

Borrevik, Børe Noer  
Carlsen, Bjørn R.  
Gotlibsen, Nina  
Hansen, Camilla  
Humlekjær, Andreas  
Johansen, Carl Jørn  
Meling, Irene

Teatertekniker  
BUT teatersjef  
Klubbleder  
Klubbleder  
Sivilarbeider  
Teatermaker  
Klubbleder

Pettersen, May Liz  
Stava, Henning  
Tysse, Ragnhild  
Ungar, Lone  
Wang, Mareike  
Wergeland, Jens

Klubbleder  
Klubbleder  
Assistent  
Teatermaker  
Klubbleder  
Klubbleder

### ADMINISTRASJON

Edvardsen, Henrik Melsom  
Eik, Merete  
Høiland, Leif  
Iversen, Kari  
Lilledal, Kristine  
Næss, Øystein  
Stantchev, Dimo  
Strand, Anne Marthe  
Waage, Anne-Brit  
Wettergreen, Asle

Prosjektleder (til 30.09.08)  
Direktør  
Teknisk sjef  
Økonomimedarbeider  
Sjefssekretær  
Hms- og driftssjef  
Regnskapssekretær  
Produksjonssjef  
Økonomikonsulent  
Administrasjonssjef

### KANTINE

Bartels, Jane  
Kristoffersen, Conni

Ekstrahjelp  
Kantinebestyrer

### KOMMUNIKASJONSAVDELING

Haraldsen, Espen Valvik  
Milde, Ingrid  
(permisjon til 28.07.08)  
Robberstad, Knud H.  
(vikar til 31.08.08)  
Øverland, Jan Egil

Informasjonskonsulent  
  
Presse- og infoansvarlig  
  
Presse- og infoansvarlig  
Kommunikasjonssjef

### SALGSVDELING

Fjogstad, Lise (permisjon)  
Haukland, Torunn  
Kvinneland, Elisabet (vikar)  
Sikveland, Tone Therese (vikar)  
Zetterstrøm, Iris

Salgssjef  
Salgssekretær  
Salgskonsulent  
Salgskonsulent  
Salgskonsulent  
/Salgssjef (vikar)

### BILLETT

Aasland, Siri Undheim  
Berge, Siv  
Gilje, Jorun  
Haugen, Eva K. Bjerga  
Hovda, Lotte Løkeland  
Håland, Oddrun  
Mathisen, Kirsten W.  
Olsen, Gunn  
Sikveland, Tone Therese  
Sivertsen, Inger Helen

Billettsetger  
Billettsetger  
Billettsetger  
Billettsetger  
Billettsetger  
Billettsetger  
Billettsetger  
Billettsetger  
Billettsetger  
Billettsetger

### BAR/FOAJE

Aukland, Anne Keth Knutsen  
Backer, Liv Agathe  
Bjerga, Kristin Lefdal  
Bjerga, Randi  
Dicanio, Grazia M.  
Ellingsen, Trude Lindløv  
Fuggeli, Fredrik Guldberg  
Gundersen, Tone  
Hareide, Lena  
Hareland, Cato  
Jakobsen, Laila  
Johansen, Jorunn Karine  
Lindløv, Agnethe  
Malde, Liv  
Marsli, Marianne Vareberg  
Marsli, Per Jarle  
Nedrebø, Grete  
Nilssen, Ingrid  
Nilsson, Mai Kristin

Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Foajeleder  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert

Pedersen, Jan H. Solvik  
Paasch, Sandra  
Storengen, Kim Ole S.  
Torbjørnsen, Harald Arne

Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert  
Publikumsvert

### MASKEAVDELING

Hermansen, Inger  
Holter, Jill Tonje (til 31.08.08)  
Kramer, Karin (fra 27.10.08)

Frisør  
Frisør/maskør  
Frisør ekstrahjelp

### MUSIKK-/LYDAVDELING

Veire, Andreas  
Ytre-Arne, Frode

Lydtekniker  
Musikalsk leder

### INSPISIENTER

Andersen, Sølvi Katrine  
Chrysostomidis, Maria (vikar)  
Eriksen, Jorunn Børve (vikar)  
Hansen, Kristin Boye  
Minde, Julian (vikar)  
Sandvik, Kjøstel

Inspisient  
Inspisient  
Inspisient  
Inspisient  
Inspisient  
Inspisient

### LYSAVDELING

Andersen, Trygve  
Dalaker, Victoria  
Dalaker, Victoria Elise  
Espeland, Håkon  
Jaathun, Vegard  
Kallestein, Elias  
Langleite, Alf Egil  
Rossnes, Reid  
Rønningen, Ole Chr  
Sævland, Torill Lund  
Thomas, Thorsen

Ekstrahjelp lys  
Ekstrahjelp lys  
Ekstrahjelp lys  
Lyskjører  
Ekstrahjelp lys  
Ekstrahjelp lys  
Leder lysavdeling  
Lyskjører  
Ekstrahjelp lys  
Lyskjører  
Ekstrahjelp lys

### REKVISITØRER

Hillesund, Kari  
Idland, Tove  
Lidsheim, Laila  
Minde, Julian (vikar)

Rekvisitør  
Rekvisitør  
Rekvisitør  
Rekvisitør

Seren, Mine Kristine (vikar)      Rekvistør  
Solgård, Wenche                    Leder rekvistør  
Tysse, Ragnhild Jørgensen (extra) Rekvistør

#### SCENEAVDELING

Brevik, Kjell (ekstrahjelp)        Scenetekniker  
Foldøy, Marius                    Scenetekniker  
Hall, Jonathan (til 31.01.08)      Scenetekniker  
Jensen, Kaare                    Scenetekniker  
Knutsen, Per                      Scenetekniker  
   /Scenemester  
   (vikar)  
Osmundsen, Anders                Scenetekniker  
Ravndal, Michael                  Scenetekniker  
Sikveland, John                    Scenetekniker  
   /Overscenemester  
   (vikar)  
Skjørestad, Terje                  Scenemester  
Vatne, Kjell Børge                Scenetekniker  
Vold, Nils                        Overscenemester  
Øie, Kristine                      Scenetekniker

#### SNEKKERVERKSTED

Hodnefjell, Bernt                  Verkstedsleder  
Lempe, Jörg                      Tømmermann  
Madsen, Kristian Riis              Tømmermann  
Wathne, Bjarne Frank              Snekker

#### SMIE

Zaja, Orlando                      Smed/  
   vedlikeholdsarbeider

#### MALERSAL

Birkeland, Lise (til 29.02.08)      Maler  
Frøystein, Svein                  Leder malersal  
Olaisen, Elin                      Maler  
Schultz, Bodil B.                  Maler  
Skogen, Marita (fra 28.07.08)      Maler  
Wa, Svein Tang (til 31.05.08)      Maler

#### DRIFTSAVDELING

Berg, Aase Redder                Renholder  
Berg, Roy                        Renholdsleder  
Lund, Jone                      Driftstekniker  
Redder, Kent                    Renholder  
Skaar, Tom                      Driftstekniker

#### SUFFLØRER

Bjerkelund, Grethe (vikar)        Sufflør  
Joner, Annerut                  Sufflør  
Rossnes, Gudrun                Sufflør

#### KOSTYMER

Anda, Ragnhild (ekstrahjelp)      Syer  
Bull-Njaa, Ingrid (vikar)        Syer  
Ekren, Åslaug                    Syer  
Fossum, Siw (perm fra 01.05.08)    Påkleder  
Hetty, Susanne Fossum (vikar)    Påkleder  
Idsøe, Berit Karin (perm fra 31.08.08) Leder systue  
Iglund, Elin (ekstrahjelp)        Syer  
Jakobsen, Else Ciljan (ekstrahjelp) Syer  
Lie, Kari Helene Gryte            Syer/Leder (vikar)  
Martinsen Stigen, Britt            Syer  
Piva, Monica Ådland              Syer  
Saksen, Lise (vikar)              Syer  
Tysse, Ragnhild (ekstrahjelp)      Påkleder  
Wågan, Heidi Glesaaen            Påkleder

#### MEDVIRKENDE BARNE- OG UNGDOMSTEATRET

Andersen, Lene Siira  
Angelskår, Ingebord Børve  
Bekken, Øystein Seglem  
Berg, Magnus  
Bjørknes, Bård  
Bjørnson, Ingvild Dirdal  
Bjørnson, Martin Dirdal  
Boge, Frida  
Caspers, Esther  
Diab, Juditte Cornelia Juul  
Drangeid, Maria

Dydland, Jørgen D  
Eide, Kaja Aarseth  
Ellingsen, Truls Oftedal  
Emmerhoff, Lars  
Eriksen, Sondre  
Ertvaag, William  
Eskeland, Sandra Martine  
Espeland, Marius  
Fagereng, Emil  
Folstad, Ingrid  
Folstad, Lise  
Furubotn, Bendik  
Følgesvold, Eirik  
Grønnestad, Tor Magne  
Guttelvik, Jone  
Hagerup, Jenny  
Halleland,Vegard  
Hana, Kasper  
Hansen, Endre Ask  
Haugen, Daniel  
Haugen, Karoline  
Hegre, Oda Amalie  
Helgesen, Sondre  
Henriksen, Enja Velde  
Hofstad, Anna  
Holdhus, Lasse  
Holm, Henriette  
Homlong, Borghild Rangnes  
Hummervoll,Dina  
Høyland, Malen  
Haaland, Joachim  
Haaland, Pernille  
Haaland, Tora Carlsen  
Haara, Grutle Bjørnar  
Ims, Paal Herman  
Ingebretsen, Ingvil Bjerga  
Iversen, Signe  
Jacobsen, Kai William Lindløv  
Jacobsen, Lars Scheen  
Jacobsen, Ulva

Jacobsen, Vilde  
Jennings, Liem  
Jennings, Oliver  
Joachimsen,Joachim  
Johansson, André  
Johnsen, Vetle  
Jonassen, Tonje Knudsen  
Josdal, Tor-Kristian  
Jæger,Katherina  
Jåsund, Christin Dagsland  
Kristensen, Stian  
Larsen, Even  
Lende, Christer  
Lilleland, Camille  
Lilleskog, Daniel  
Losnedal, Vemund Wilson  
Manhenke, Anna Helene  
Martens, Mariell  
Mathisen, Tonje Haakull  
Meling, Carmen Pålikoff  
Mikaelsen, Hilde  
Mikaelsen, Ingrid  
Millby-Lord, Ebba  
Muren, Reno Maree  
Myhrvold, Martin  
Mæland, Christine Marie  
Natlandsmyr, Viljar  
Nordli, Oda  
Nordvang, Camilla  
Nordvang, Elin  
Nordvang, Stine  
Nordås, Lars  
Novak, Kristine Sirum  
Oliversen, Stine  
Olsen Fjeldstad, Kristina  
Olsen, Kim Elin Svanevik  
Omgaard, Kristoffer  
O'Neal, Alexandra  
Osmundsen, Tea Alise Helland  
Pedersen Kvaal,Oddvar

Ramsland, Oda Helliesen  
Raustein, Vetle  
Reisæter, Hadle  
Reisæther, Hadle L.  
Ribesen, Ulrikke Bore  
Richter, Lotte Eia  
Roaldkvam, Johan Carlos  
Rosbach, Ruben  
Rubio, Vibecke Costro  
Runestad, Øyvind  
Rød, Ingeborg Karoline  
Sandsmark, Ann Cathrin  
Schanche, Hans Eik  
Schur, Lea Kaldestad  
Selheim, Oliver  
Sembsmoen, Ingrid  
Sikveland, Bendik  
Simonsen, Ida  
Sjursen, Bjørg-Marie Dye  
Smith, Simen  
Solgård. Vetle Bu  
Solmunde, Kamilla  
Strand, Ludwig, Dydland  
Særvoll, Jakob  
Tanaia, Patrick H  
Thorske, Pål  
Tjessheim, Tina Maria  
Torsteinbø, Thuva  
Tysse, Ragnhild  
Ueland, Silje  
Vestvik, Ola  
Viste, Glenn Andre  
Wangen, Adrian De  
Wold, Mikal Paviolla  
Øksnevad, Monrad  
Åmodt, Daniel  
Åmodt, Johannes  
Åmodt, Truls  
Aase, Stian

## EKSTRAENGASJERT KUNSTNERISK PERSONALE

Aabø, Knut  
Aareskjold, Lene  
Aasheim, Nora  
Alsaker, Hege  
Andersen, Jørn Snorre  
Andreassen, Rune  
Austbø, Eva Keilen  
Bergen, Helena von  
Birkedal, Linda  
Bjørknes, Bård  
Bjørkås, Kyrre  
Bjørneboe, Andreas  
Bjørnå, Helge  
Bleiklie, Tor C.  
Bortne, Eva  
Bouchler, Vladimir  
Byberg, Beth Elin  
Børresen, Hilde Brinchmann  
Børsum, Even  
Dale, Katrine Marie  
Drangeid, Maria  
Egdetveit, Johan  
Ekornes, Julie Drønen  
Eldøen, Mats  
Endresen, Elise M.  
Enstad, Marika  
Eriksen, Christian  
Falch-Jørgensen, Kim  
Flotve, Aleksander  
Flønes, Mari  
Fossdahl, Nils Christian  
Førde, Mari  
Garlid, Gaute  
Gjems, Kristine  
Gjerde, Marianne  
Gjerde, Unni  
Grabstaite, Vesta-Rasa

Haaland, Pernille  
Hadland, Magnhild  
Hageseter, Andre William  
Halle, Jesper  
Hansen, Hans Morten  
Haugland, Magnus Røed  
Haukland, Tommi  
Hausken, Pål  
Helle, Idunn  
Hoel, Vegard  
Hole, Mariann  
Holen, Ragnar  
Hyttén, Anne Karen  
Hämäläinen, Tatu  
Joachimsen, Joachim  
Kanic, Marko I.  
Kittang, Jorill  
Kjosavik, Karl-Dag  
Kjærnes, Connie  
Kjøllmoen, Leiv Arne  
Korsunovas, Oskaras  
Kubas, Ewa M.  
Kuslys, Algimantas  
Kvam, Sverre  
Kvassheim, Astrid  
Larsen, Rolf Kristian  
Lian, Silje Bævre  
Lie, Rikke Westerlund  
Lied, Tore Vagn  
Lilja, John  
Lohre, Christine  
Lotherington, Martin  
Lunde, Halvor  
Lundquist, Peter  
Mai-The, Duc  
Malmin, Kari Sabine  
Mattson, Linda  
Mohn, Solveig L.  
Myklebust, Svein R.  
Myrtvedt, Olav Ryland

Olsson, Mikael  
Petersen, Jonas Corell  
Punternvold, Lene  
Revholt, Per Christian  
Sand, Sveinung  
Skärby-Vindenes, Britta  
Sodeika, Gintaras  
Strid, Birgitte  
Stundyte, Edita  
Svensson, Christian  
Søetorp, Kristina  
Såheim, Fridtjov  
Temte, Rune  
Thuestad, Thorolf  
Tvedt, Maren Stabel  
Tveterås, Kjersti  
Utvik, Ida Cathrin  
Vennerød, Maria Tryti  
Wang, Mareike  
Wergeland, Jens  
Øian, Peer Perez  
Økland, Gjertrud

## UTVALG OG TILLITSVALGTE 2008

### AMU 2008

Terje Skjørestad (Hovedverneombud)  
Leif Høiland (ledelsen)  
Anne Marthe Strand (ledelsen)  
Merete Eik (ledelsen)  
Nils Vold (RTTF)  
Cato Skimten Storengen (NSF)

### AKAN 2008

Asle Wettergreen (leder)  
Anne-Brit Waage  
Gretelill Tangen

### TILLITSVALGTE I 2008

**Organisasjon:**  
Norsk skuespillerforbund  
Norsk skuespillerforbund  
Fagforbundet  
Fagforbundet  
Norsk Tjenestemannslag  
Musikernes fellesorganisasjon

### VERNEOMBUD

**Område 1: Siw Fossum**  
Smie, snekkerverksted, malersal,  
frisørstue, systue, påkleder (dag)

### Område 2: Kari Hillesund

Skift 1: Scene, rekvisitt, lys, drift,  
lager, påkleder (kveld)

### Område 3: Kjell Børge Vatne

Skift 2: Scene, rekvisitt, lys, drift,  
lager, påkleder (kveld)

### Område 4: Cato Skimten Storengen

Musiker/lyd, inspisient, sufflør,  
skuespillere

### Område 5: Anne-Brit Waage

Resepsjon, foyer, salg/info,  
administrasjon, BT, kantine

### Hovedverneombud: Terje Skjørestad

### Navn:

Glenn Andre Kaada  
Mette Arnstad  
Kari Hillesund  
Per Knutsen  
Leif Høiland  
Sølvi Katrine Andersen

### KUNSTNERISK RÅD 2008

Michael Evans  
Hanne Tømmta/Arne Nøst  
Mette L. Arnstad  
Øystein Martinsen  
Glenn Andre Kaada  
Kristian Lykkeslet Strømskag

### Vararepresentant:

Svein Harry Schöttker Hauge

### Funksjon:

Hovedtillitsvalgt  
Vara  
Hovedtillitsvalgt  
Vara  
Hovedtillitsvalgt  
Hovedtillitsvalgt



### **ROGALAND TEATERS STYRE 2008**

(etter generalforsamlingen 4. juni 2008)

#### **STATEN**

Brit K.S. Rugland, Leder  
Agnes Inderhaug, Nestleder  
Ardashir Esfandiari, Medlem  
Bodil Sivertsen, Vara

#### **FYLKESKOMMUNE**

Jarle Braut, Medlem  
Tormod Andreassen, Vara

#### **KOMMUNEN**

Odd Jo Forsell, Medlem  
Sissel Knutsen Hegdal, Vara

#### **ANSATTE**

John Sikveland, Medlem  
Mette Arnstad, Medlem  
Kari Hillesund, 1. vara  
Marianne Holter, 2. vara

### **ROGALAND TEATERS BEDRIFTSFORSAMLING 2008**

#### **STATEN**

Jostein Soland, Medlem  
Inger Kari Nerheim, Medlem  
Marit Egaas, Medlem  
Roald Bergsaker, Medlem  
Nina Høyland, Vara  
Karl Jan Søyland, Vara  
Gunnar Fatland, Vara

#### **FYLKESKOMMUNE**

Knut Oaland, Medlem  
Trond Birkedal, Medlem  
Klara G. Tveit, Vara  
Ola Ingvaldstad, Vara

#### **KOMMUNEN**

Per Olav Hanssen, Medlem  
Knud Helliesen, Medlem  
Ellen Marie Nordtveit, Vara  
Iselin Nybø, Vara

#### **ANSATTES REPRESENTANTER**

Kristian Riis Madsen, MT  
Torill L. Sævlan, MT  
1. vara Bernt Hodnefjell, VT  
2. vara Øystein Næss, VT  
Glenn André Kaada, MS  
Ingrid Valvik, MS  
1. vara Sally Nilsson, VS  
2. vara Cato S. Storengen, VS



### **LA FARE HEN, LA GÅ**

«...en livets høyst subjektive sjølangivelse.  
På ære og samvittighet: Inger Hagerup.»

Stavanger Aftenblad

## PUBLIKUMSBESØK 2008

	Lokale	Antall forestillinger	Besøksprosent	Totalt besøk	Sum inntekt		Lokale	Antall forestillinger	Besøksprosent	Totalt besøk	Sum inntekt
<b>VÅREN 2008</b>						<b>HØSTEN 2008</b>					
Det tusende hjertet	HS	50	75 %	13 993	1 185 705	Little me	HS	33	80 %	9 910	1 730 951
Maktå på Straen	HS	54	77 %	15 540	3 441 330	Little me, turné	Div	47	53 %	11 242	0
Barnet	IS	40	82 %	2 359	183 419	Eventyr i landskap fam.	LN	3	98 %	4 128	87 630
Barnet, turné		29		3 409	0	Eventyr i landskap Folkefesten	LN	14	79 %	14 467	2 589 891
Hamlet	TH	32	74 %	3 625	186 546	Mann uten hensikt	IS	37	62 %	1 659	98 058
Pasjon 2008	DK	13	80 %	3 433	0	La fare hen, la gå	KT	46	93 %	2 357	226 586
Mann=Mann	HS	32	28 %	3 355	288 616	Askepott og Lillemus-mei	HS	46	96 %	16 530	1 454 470
Skatten på Sjørøverøya	NM	37	66 %	4 861	0	E der någen der?	TH	16	71 %	1 763	70 054
Om kjærlighet og hat	KT	30	95 %	1 564	126 289	E der någen der?, turné	Div	35		3 509	150 000
Om kjærlighet og hat, turné		3		328	45 097	Ord over grind	Div	24		919	122 000
Ord over grind		20		1 127	125 000	<b>Diverse prosjekter:</b>					
<b>Diverse prosjekter:</b>						Jo Strømgren Kompani		30		4 818	0
Åpning2008		1		2 300	0	Fore		2		122	4 140
Arthur, TT		3	88 %	411	0	Hamlet, OKT		3	72 %	1 075	0
A girl a boy a river, TT		3	48 %	223	0	Romeo og Julie, OKT		3	91 %	1 020	0
Da Hana møtte henne		14		1 100	0	Tryst, Grid Iron		11	75 %	298	0
Ventetider, S2008		3		320	0	Barnas store julerevy		20		8 774	0
Lenden		10	87 %	1 783	0	<b>Annet:</b>					
<b>Annet:</b>						Foredrag/arrangement		10		758	0
Foredrag/arrangement		7		574	0	Omvisninger		17		403	0
Omvisninger		12		196	0	<b>SUM HØST</b>		<b>397</b>		<b>83 752</b>	<b>6 533 780</b>
<b>SUM VÅR</b>		<b>393</b>		<b>60 501</b>	<b>5 582 002</b>	<b>SUM TOTALT</b>		<b>790</b>		<b>144 253</b>	<b>12 115 782</b>

Z\*O\*N\*E FOR KORRIGERT REALISME:  
JAKTEN PÅ GULLEGGET



Ansvarlig utgiver: ARNE NØST Redaksjon: ARNE NØST, MERETE EIK, ASLE WETTERGREEN, KRISTINE LILLEDAL,  
ANNE-BRIT WAAGE, INGRID MILDE, WENCHE SKORGE (RED.)  
Foto: JOHANNES WORSØE BERG, EMILE ASHLEY, GISLE BJØRNEBY Design: DRIVKRAFT