

TRØNDELAG
TEATER



ÅRSBERETNING 2008



Innhold

Et godt år	3
Styrets beretning	4
Resultatregnskap	6
Balanse	6
Noter til regnskapet	7
Kontantstrømoppstilling	10
Nøkkel tall	10
Revisjonsberetning	11
Organisasjonskart	12
Personalet og styret	13
Norsk Skuespillerforbund	14
Arbeidsmiljøutvalget	14
Fagforbundet	14
Kunstnerisk råd	14
Utenomteatrale aktiviteter	14
Musikernes fellesorganisasjon	15
Stipend	15
Teatrets Venner	15
Billettsalg, billettinntekter og besøksprosent	16
Repertoar 2008	17



Cabaret

Et godt år

Det sitter nok langt inne hos en teatersjef å betegne et år som dårlig, men objektivt sett må det være på sin plass å betegne 2008 som et godt år for Trøndelag Teater.

Teatrets strategiplattform forventer at teatret minst bør selge 100 000 billetter i året. Et tall vi har ligget godt over i de senere år. I år endte vi på 108 229 besøkende. Når årsregnskapet i tillegg endte opp med et pent lite overskudd, er det bare å konstatere at teatrets egenkapital er like solid som i 2005. Det er høyst tilfredsstillende å konstatere ved inngang til mitt siste år som teatersjef.

Men hva med kunsten? Den er subjektiv og langt fra så målbar som publikumstall og årsregnskap. Allikevel må det være lov å konstatere at kvaliteten har vært høy, både på teatrets egenproduksjoner, gjestespill og samarbeidsproduksjoner. Kravet til mangfold er også tydelig poengtert i strategiplattformen. I tillegg fortsetter den norske profilen med hele tre av teatrets hovedsceneforestillinger med norske forfattere som opphavsmenn- og kvinner. Forestillinger med en regional tilknytning, hvor publikum identifiserer seg med miljøskildring og mennesker på scenen, har vært høyt prioritert med *Den siste viking* og *Ligge i grønne enger*, og med *Jul i Prøysenland* oppnådde teatret i tillegg til fine kritikker det høyeste publikumstall for en barneforestilling på svært mange år. Tradisjonen med vårmusikal er fast forankret på Trøndelag Teater. I år nådde *Cabaret* en høy musikalsk og koreografisk kvalitet, selv om publikumsbesøket ikke helt svarte til forventningene. Studioscenen hadde et interessant samarbeid med NOOR-Produksjoner med *En palestinsk reise*, en sterk forestilling som ikke ble mindre aktuell utover vinteren. I tillegg spilte vi en sentral klassiker i europeisk mellomkrigsdramatikk med *Kasimir og Karoline*, mens *Kulde* av Lars Norén nådde et ungdomspublikum med sitt sterke budskap mot rasisme. Den prisblønte forestillingen, *Vildanden*, gikk videre i det nye året, samtidig som *Min største smärtas barn* skildret samlivet mellom August Strindberg og Harriet Bosse.

Det fine teaterhuset vårt med hele fem scener å boltre seg på, ga også i år plass til mange gjestespill og samarbeidsproduksjoner innenfor alle genre, mens Jakob Margido Esp trakk et stort publikum på turne med *Nu går det over egg og stökk*. Det er derfor all grunn til å takke alle ansatte med innsatsen for at 2008 ble et godt år for Trøndelag Teater.

Otto Homlung
teatersjef



Jul i Prøysenland



Jul i Prøysenland

Trøndelag Teater hadde i 2008 et godt år med 108 229 publikummere og et overskudd på kr 1 375 912 noe styret finner tilfredsstillende

Trøndelag Teater presenterte ni egenproduksjoner og en samarbeidsproduksjon. Inkludert gjestespill og Lørdagscaféen var tilbudet på hele 23 oppsetninger.

Billettinntektene totalt ble på over 17,3 millioner kroner (17,5 millioner i 2007). Inntekter forøvrig er blant annet billettgebyr, kommisjonsinntekt og andel av omsetning for restaurant og næringslivssamarbeid. Samlet har vi en egeninntekt på kroner 21 537 611, og dette utgjør omtrent 23 prosent av totale driftsinntekter.

Virksomheten

Tilskuddet fra stat, fylke og kommune var i overkant av 72 millioner kroner og utgjør en forutsigbar og solid basis for vår virksomhet. Vi mener å ha oppfylt tilskuddskriteriene ved å ha spilt spesifikt både for barn og unge (30 179 publikummere), ny norsk dramatik, klassiske stykker og samtidsdramatik. Vi har hatt utstrakt samarbeid med ulike grupper og institusjoner og flere gjestespill.

Teatret driver kontinuerlig vedlikehold av bygningsmassen i henhold til investeringsplan. Det er ved eksternt konsulentfirma gjennomført full analyse av den bygningsmessige tilstanden. Samtlige anmerkninger er i løpet av de siste årene blitt utbedret. I løpet av sommeren 2009 skal styringssystem for scenerigg på Hovedscenen og Studioscenen skiftes ut.

Årsresultat

Regnskapet viser et overskudd på kroner 1 375 912. Dette er ca 2,2 millioner bedre enn budsjett. Det var budsjettert med underskudd, blant annet for å nedskrive en bygningsmessig investering fra 2002 mot opptjent egenkapital. Avskrivningen er vedtatt gjennomført lineært over 15 år. Hele investeringen er finansiert med egne midler.

Likviditeten er god, men det måtte trekkes på driftskreditten de første dagene av januar 2008. Selskapet har ikke investeringslån.

Selskapets egenkapital er kroner 10 906 545. Av dette er opptjent egenkapital kroner 9 826 545. Styret vurderer denne som tilstrekkelig til å møte de overskuelige økonomiske utfordringer for Trøndelag Teater AS. Selskapets regnskap viser et korrekt bilde av virksomheten i 2008.

Årsregnskapet er gjort opp under forutsetning av fortsatt drift av virksomheten. I vedtektene heter det at selskapets virksomhet er å drive teater i Trondheim og omliggende region, samt arrangere turnéer og gjestespill. Selskapets forretningskontor er i Trondheim.

Organisasjon og arbeidsmiljø

Kostnadsfordelingen er som den pleier, med hovedvekt på lønn ca. 78 prosent (76 prosent i 2007). Gjennomsnittlig antall ansatte var 175 (192), som til sammen utførte ca. 165 (177) årsverk. Kjønnfordelingen blant teatrets ansatte er ca. 50/50. I enkelte avdelinger kan fordelingen være skjev, i og med at faggrupper ofte er preget av tradisjonelt kjønnsrollemønster. Eksempelvis kan nevnes systemet, teatervertene, renholdsavdelingen og personalet i billettluken med flest kvinner. Områder som er dominert av menn er lys-, lyd- og sceneavdelingene. Vi har en meget stabil fast ansatt arbeidsstokk. I tillegg knytter vi til oss mange korttidsengasjerte på de ulike forestillingene. De ansattes gjennomsnittsalder er 47 år.

Av balansen og note 9 fremgår det at selskapets kollektive pensjonsordning er overfinansiert. Selskapets pensjonsforpliktelse knyttet til Avtalefestet pensjon (AFP) er imidlertid ikke sikret. Vi ser at stadig flere ønsker å gå over på en delvis AFP-ordning ved fylte 62 år. AFP-avsetningen er økt også i 2008. Trøndelag Teater AS har mange ansatte og derfor betydelige lønns- og pensjonskostnader. Fremtidige endringer i forutsetningene rundt pensjonsordningene vil derfor kunne slå vesentlig ut på selskapets årlige pensjonskostnader og balanseførte pensjonsforpliktelser.

Trøndelag Teater har flere aktive fagforeninger, og styret oppfatter samarbeidet som svært godt. Arbeidsmiljøet anses også som tilfredsstillende. Totalt sykefravær er 5,8 prosent (4,1). Korttidsfraværet var på 1,2 prosent (1,0) og langtidsfraværet på 4,6 prosent (3,1) Det har vært tre mindre arbeidsskader på ansatte i året som har gått.

Teatrets kompetanseoppbygging har i år bare videreført igangsatte tiltak, og en avla fagprøven. Det har vært flere studieturer.

Bedriften forurenses ikke det ytre miljø.

Styret takker alle ansatte for godt utført arbeid i året som har gått.

Forslag til resultatdisponering

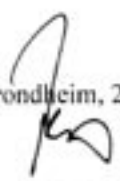
Trøndelag Teater AS fikk et årsresultat på kroner 1 375 912, som foreslås overført til annen egenkapital.





Ligge i grønne enger

Foto: G.T. Nergaard

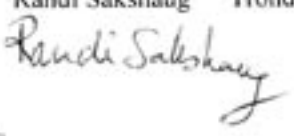
Trondheim, 25. februar 2009

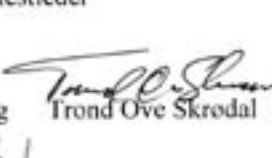

Terje Roll Danielsen
styreleder



Tore O. Sandvik
nestleder


Leif Bjerkan



Susanne Bratli


Randi Sakshaug

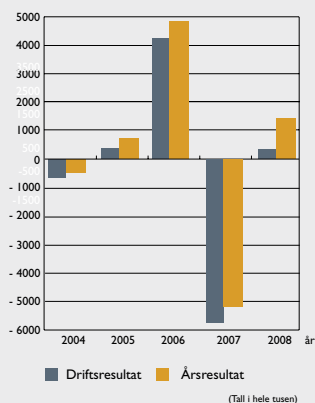

Trond Ove Skrodal


Jomar Johansen


Otto Homlung
teatersjef


Per Olav Nilsen
direktør

Resultatregnskap



Drifts- og årsresultat i perioden

NOTE	DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	2008	2007
2	Egne inntekter	21 537 611	20 752 334
3	Driftstilskudd	72 021 000	69 052 000
3	Andre tilskudd		180 000
	Sum driftsinntekter	93 558 611	89 984 334
4	Lønnskostnader	72 405 061	73 095 210
6	Ordinær avskrivning	500 000	500 000
5	Andre driftskostnader	20 318 953	22 187 618
	Sum driftskostnader	93 224 014	95 782 828
	Driftsresultat	334 597	- 5 798 494
	FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER		
	Finansinntekter	1 149 367	877 262
	Finanskostnader	108 052	88 120
	Netto finansresultat	1 041 315	789 142
	Ordinært resultat	1 375 912	- 5 009 352
	ÅRSRESULTAT	1 375 912	- 5 009 352
	OVERFØRINGER		
8	Avsatt til annen egenkapital	1 375 912	- 5 009 352
	Sum overføringer	1 375 912	- 5 009 352

Balanse pr. 31. desember

NOTE	EIENDELER	2008	2007
	Anleggsmidler		
	Varige driftsmidler		
6	Tomter, bygninger og annen fast eiendom	4 207 706	4 707 706
	Sum varige driftsmidler	4 207 706	4 707 706
	Finansielle anleggsmidler		
9	Pensjonsmidler	20 451 040	20 368 826
	Sum finansielle anleggsmidler	20 451 040	20 368 826
	Sum anleggsmidler	24 658 746	25 076 532
	Omløpsmidler		
	Fordringer		
1	Kundefordringer	41 271	228 670
	Andre fordringer	92 340	588
1	Forskuddsbet. kostnader og påløpte inntekter	6 269 667	3 462 727
	Sum fordringer	6 403 278	3 691 985
	Bankinnskudd, kontanter o.l.	8 849 785	10 673 022
	Sum omløpsmidler	15 253 063	14 365 007
	SUM EIENDELER	39 911 809	39 441 539

NOTE	GJELD OG EGENKAPITAL	2008	2007
	Egenkapital		
	Innskutt egenkapital		
7	Selskapskapital (54 aksjer á kr 20 000)	1 080 000	1 080 000
	Sum innskutt egenkapital	1 080 000	1 080 000
	Opptjent egenkapital		
8	Annen egenkapital	9 826 546	8 450 633
	Sum opptjent egenkapital	9 826 546	8 450 633
	Sum egenkapital	10 906 546	9 530 633
	Gjeld		
	Avsetning for forpliktelser		
9	Pensjonsforpliktelser	13 696 733	12 928 526
	Sum avsetninger for forpliktelser	13 696 733	12 928 526
	Kortsiktig gjeld		
	Leverandørgjeld	1 226 703	2 826 738
	Skyldige offentlige avgifter	4 993 322	5 113 310
10	Annen kortsiktig gjeld	9 088 505	9 042 332
	Sum kortsiktig gjeld	15 308 530	16 982 380
	Sum gjeld	29 005 263	29 910 906
	SUM GJELD OG EGENKAPITAL	39 911 809	39 441 539

Noter til regnskapet

I REGNSKAPSPRINSIPPER

Generelt

Resultatregnskap, balanse og øvrige oppstillinger er utarbeidet i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Det samme gjelder for periodiseringer som oppløses i løpet av ett år. Ved klassifisering av kortsiktig og lang-siktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Vedrørende teatrets nybygg vises til ytterligere presisering i note for varige driftsmidler.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Enkelte poster er vurdert etter andre prinsipper og redegjøres for annet sted.

Aktiverte oppsetningskostnader

De direkte henførbare oppsetningskostnadene aktiveres og kostnadsføres i premiereperioden for vedkommende stykke. Dette er kostnader som vedrører teaterstykker som skal spilles i år 2009 og senere.

Fordringer

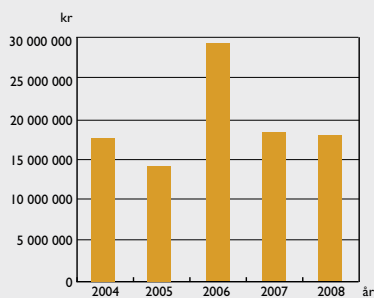
Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende. Fordringsmassen er vurdert til ikke å inneholde tap. Forskuddsbetalte kostnader er aktivert i regnskapet.

Bankinnskudd, kontanter o.l.

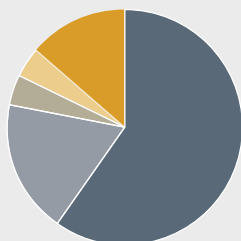
Bankinnskudd, kontanter o.l inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

Pensjoner

Ved regnskapsføring av pensjon er lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn som opptjeningsgrunnlag lagt til grunn. Arbeids giveravgift er inkludert i tallene.



Billettinntekter



Kostnadsfordeling

2 EGENE INNETEKTER	2008	2007
Billettsalg	17 302 490	17 508 525
Restaurant	167 834	206 470
Sponsorinntekter	752 000	752 000
Diverse inntekter	3 315 287	2 285 339
Sum egne inntekter	21 537 611	20 752 334

3 TILSKUDD	2008	2007
Staten	50 415 000	48 336 000
Sør-Trøndelag fylkeskommune	10 803 000	10 358 000
Trondheim kommune	10 803 000	10 358 000
Sum driftstilskudd	72 021 000	69 052 000
Statstilskudd ved urframføring av nytt norsk drama		180 000
Sum andre tilskudd		180 000

4 LØNNSKOSTNAD, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSER, LÅN TIL ANSATTE MM

Lønnskostnad	2008	2007
Lønn	57 621 387	58 658 583
Folketrygdavgift	7 780 195	8 538 065
Pensjonskostnader (se note 9)	4 782 276	3 616 636
Andre ytelser	2 221 203	2 281 926
Sum	72 405 061	73 095 210

Gjennomsnittlig antall ansatte	2008	2007
	175	192

Ytelser til ledende personer	Teatersjef	Direktør	Styret
Lønn	874 123	549 222	164 990
Pensjonskostnader	96 932	61 233	
Annen godtgjørelse	279 688	8 326	

Teatret har i tillegg følgende forpliktelser overfor teatersjef:

Teatersjefen opparbeider ventelønn pr. år med 1/4 av årslønn. Slik opparbeidet ventelønn løper fra og med fratredelse, men bortfaller i det øyeblikket vedkommende tilsettes i annen stilling. Teatret har også en pensjonsforpliktelse overfor noen tidligere teatersjefer. Til dekning av disse kostnadene er det i regnskapet avsatt kr 1 597 944.

Revisor:

Kostnadsført revisjonshonorar for 2008 utgjør kr 118 078.

5 ANDRE DRIFTSKOSTNADER	2008	2007
Materialkostnader	3 923 581	4 735 838
Salgs- og informasjonskostnader	3 855 763	3 879 101
Vedlikeholds- og ombygningskostnader	1 878 305	2 063 413
Leie av lager	712 625	732 750
Utstyrskostnader	984 012	948 673
Kostnader lokaler	3 211 668	2 793 411
Avgifter produksjoner	1 129 642	1 075 876
Reisekostnader	782 991	1 362 492
Telefon/porto	442 691	815 374
Bokostnader gjester	935 328	1 076 077
Øvrige driftskostnader	2 462 347	2 704 613
Sum andre driftskostnader	20 318 953	22 187 618

6 VARIGE DRIFTSMIDLER

				Oppussing gammelt	
	Nytt teaterbygg	Påkostning teaterbygg	Totalt nytt bygg	teaterbygg	Totalt
Anskaffelseskost 1.1.08	256 100 000	7 207 705	263 307 705	5 469 995	268 777 700
Tilgang driftsmidler					
Avgang driftsmidler					
Mottatte tilskudd knyttet til investeringer	256 100 000		256 100 000		256 100 000
Anskaffelseskost 31.12.08		7 207 705	7 207 705	5 469 995	12 677 700
Akkumulerte avskrivninger 31.12.08		3 000 000	3 000 000	5 469 995	8 469 995
Bokført verdi pr. 31.12.08	I	4 207 705	4 207 706		4 207 706
Årets avskrivninger		500 000			500 000
Økonomisk levetid		15 år		50 år	
Avskrivningsplan		Lineær		Lineær	

Nytt teaterbygg ble i 1997 overtatt vederlagsfritt fra Staten. Denne vederlagsfrie overtakelsen behandles i regnskapet som et tilskudd til nytt teaterbygg ved at tilskuddet er nedskrevet på bygget.

7 AKSJEKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON

Aksjekapitalen i selskapet pr 31.12.08 består av følgende aksjeklasser:

	Antall	Pålydende	Bokført
A-aksjer	36	20 000	720 000
B-aksjer	18	20 000	360 000
Sum	54		I 080 000

Eierstruktur

Aksjonærene i selskapet pr 31.12.08 var:

	A-aksjer	B-aksjer	Sum	Eier- andel i %	Stemme- andel i %
Staten	36		36	66,8	66,8
Sør-Trøndelag fylkeskommune		9	9	16,6	16,6
Trondheim kommune		9	9	16,6	16,6
Totalt antall aksjer	36	18	54	100	100

8 EGENKAPITALAVSTEMMING

	Selskapskapital	Annen EK	Sum
Egenkapital pr. 01.01	I 080 000	8 450 633	9 530 633
Årets resultatdisponering		I 375 912	I 375 912
Egenkapital 31.12	I 080 000	9 826 454	10 906 545

9 PENSJONSKOSTNADER, -MIDLER OG -FORPLIKTELSER

Selskapet har pensjonsordninger som omfatter i alt 121 personer. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er organisert gjennom et forsikringsselskap.

Tidligere teatersjefer har en tilleggspensjon utover den generelle ordning. Denne finansieres over selskapets drift og er udekket. Det er foretatt avsetning for denne forpliktelsen under kortsiktig gjeld.

	2008
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	5 736 172
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	2 815 365
Avkastning på pensjonsmidler	- 2 880 407
Netto pensjonskostnad	5 671 130
- medlemsinnskudd	888 854
Netto pensjonskostnad	4 782 276

	Sikret ordning	AFP
Opptjente pensjonsforpliktelse	51 446 772	9 604 857
Verdi av pensjonsmidler	52 613 812	
Utsatt forpliktelse ved tap(-)/gevinst	19 284 000	4 091 876
Over(-)/underfinansiert pensjonsforpliktelse	- 20 451 040	13 696 733

Overfinansiert pensjonsforpliktelse er oppført under anleggsmidler i balansen, mens underfinansiert pensjonsforpliktelse er oppført som gjeld i balansen.

Økonomiske forutsetninger:

Diskonteringsrente	5,5 prosent
Forventet lønnsregulering	4,5 prosent
Forventet pensjonsøkning	2,0 prosent
Forventet G-regulering	4,3 prosent
Forventet avkastning på fondsmidler	5,8 prosent
Uttakssansynlighet AFP	40 prosent

Som aktuariemessige forutsetninger for demografiske faktorer og avgang er lagt til grunn vanlig benyttede forutsetninger innen forsikring.

10 ANNEN KORTSIKTIG GJELD	2008	2007
Skyldige feriepenger	6 096 706	6 087 437
Forskuddsbetalte inntekter	602 435	1 111 415
Påløpte kostnader produksjoner	553 008	361 251
Påløpte driftskostnader	189 837	94 000
Annen kortsiktig gjeld	1 646 519	1 388 229
Sum annen kortsiktig gjeld	9 088 505	9 042 332

Kontantstrømoppstilling

	2008	2007
KONTANTSTRØMMER FRA OPERASJONELLE AKTIVITETER		
Ordinært resultat før skattekostnad	1 375 912	- 5 009 352
Ordinære avskrivninger	500 000	500 000
Endring i kundefordringer	187 938	50 558
Endring i leverandørgjeld	- 1 600 757	855 789
Endring i andre omløpsmidler og andre gjeldsposter	- 2 286 331	- 2 537 502
Netto kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter	- 1 823 238	- 6 140 507
Netto endring i bankinnskudd, kontanter og lignende	- 1 823 238	- 6 140 507
Beholdning av bankinnskudd, kontanter og lignende pr 01.01.	10 673 022	16 813 529
Beholdning av bankinnskudd, kontanter og lignende pr 31.12.	8 849 784	10 673 022

Driftsregnskap, nøkkeltall de siste 10 år (tall i hele 1000)

Regnskap	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Total inntekt	64 143	75 397	70 258	71 778	75 243	83 071	80 839	99 034	89 984	93 558
Tilskudd	52 061	54 953	56 988	58 312	60 642	62 788	63 967	66 002	69 052	72 021
Egne inntekter	12 082	20 444	13 270	13 466	14 601	20 283	16 872	32 912	20 752	21 537
Driftskostnader	61 447	71 760	68 613	70 214	75 096	83 275	79 941	94 250	95 282	93 224
Årsresultat	2 696	3 637	1 645	1 564	147	- 500	752	4 936	- 5 009	1 375
Egeninntekt i prosent	19	27	19	19	19	24	21	33	23	23
Tilskudd i prosent	81	73	81	81	81	76	79	67	77	77

Til generalforsamlingen i
Trøndelag Teater AS

Revisjonsberetning for 2008

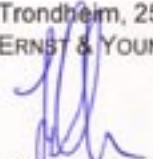
Vi har revidert årsregnskapet for Trøndelag Teater AS for regnskapsåret 2008, som viser et overskudd på kr 1 375 912. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømpstilling og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre, teatersjef og direktør. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og interne kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets økonomiske stilling 31. desember 2008 og av resultatet og kontantstrømmene i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter
- de mottatte statstilskudd er nyttet i samsvar med Stortingets forutsetninger.

Trondheim, 25. februar 2009
ERNST & YOUNG AS



John Chr. Løvaas
statsautorisert revisor



Kasimir og Karoline

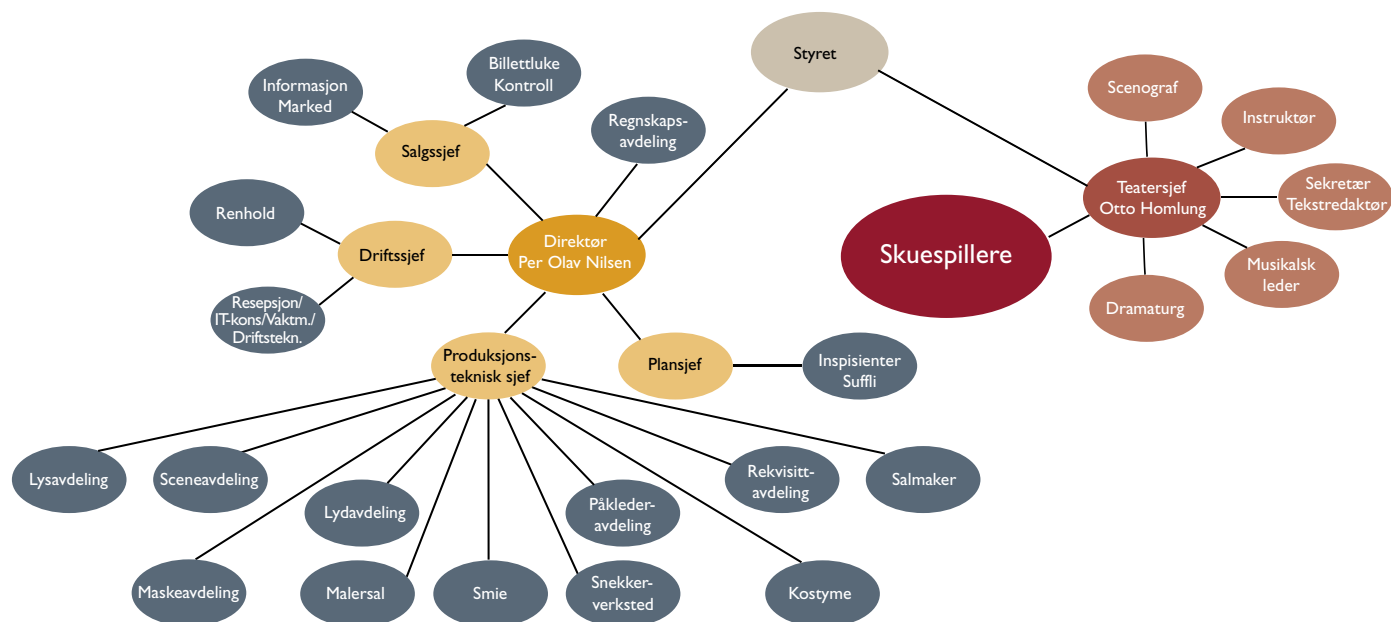


Den siste viking



Cabaret

Organisasjonskart



Personalet

pr. 31.12.2008

Teatersjef

Otto Homlung, åremål

Direktør

Per Olav Nilsen, engasjert

Berit Tiller, permisjon

Skuespillere

Kine Bendixen

Ingrid Bergstrøm

Jan Erik Berntsen

Mads Bones, engasjert

Øyvind Brandtzæg

Harald Brenna

Hildegunn Eggen

Pål Christian Eggen, engasjert

Jakob Margido Esp

John Yngvar Fearnley

Cici Henriksen, engasjert

Kristofer Hivju, engasjert

Jan Frostad

Ola G. Furueth

Mona Jacobsen

Janne Kokkin

Silje Lundblad, engasjert

Marianne Meløy, permisjon

Tone Mostraum

Trond Peter Stamsø Munch, permisjon

Hans Petter Nilsen, engasjert

Grethe Nordberg

Hilde Olausson, engasjert

Helle Ottesen

Arne O. Reitan

Torgeir Reiten, engasjert

Hallbjørn Rønning

Hermann Sabado, engasjert

Trond-Ove Skrødal

Wenche Strøm Dahl

Gunnhild Sundli, engasjert

Ragnhild Sølvberg

Helga Wendelborg

Annet kunstnerisk personale

Ivar Gafseth, musikalsk leder

Per Kristian Solbakken, scenograf

Administrasjon

Kari Bye, resepsjonist

Kjell Egseth, plansjef

Grethe Helstad, kontorleder

Trygve Olsen, produksjonsteknisk sjef

Jan Refsnes, økonomikonsulent

Merete Haugen Ruud, regnskapsleder

May Selmer, tekstredaktør

Mari Østgaard, driftssjef

Rune Andreas Wold, IT-ansvarlig

Salg/informasjon

Bente Dyrseth, salgssjef

Sissel Grønlie, salgs- og
informasjonsmedarbeider

Geir Schønberg, markeds konsulent

Heidi Strand, salgs- og markedsmedarbeider

Billettselgere/teaterverter

Silje L. Fjøsne, billettsekker

Trine Haugen, billettsekker

Wenche Haugen, billettsekker

Unni Risstad, teatervert

Wenche Rødsjø, billettsekker/teatervert

Inger Teigland, leder

Ann Helen Øiamo, billettsekker/teatervert

Snekkerverksted

Egil Buseth

Eldar Enmo, leder

Olav Rui, permisjon

Malersal

Anita Gundersen

Britt Normann

Toril Skipnes, leder

Systue

Trine Bjørhusdal, leder

Turid Handberg

Irene Jakobsen

Ingar Jakobsen

May Ona Lintho

Kari Vinsnesbakk

Marit Soknes Øiamo

Margit Aas

Maskeavdelingen

Ragnhild Ward Bugten, leder

Ingeborg Hopshaug

Else Lisø

Björg Kristin Rønning

Rolf Svensli

Maren Togstad

Anne Wickstrøm

Scene

Trond Magne Abelsen

Jan Petri Bengtsson

Stein Olav Braa, permisjon

Martin Didrichsen

Eira Camilla Ekle

Ragnar Fashing

Jomar Johansen

Per Arne Johansen, permisjon

Ove Langørgen, scenemester

Jan-Erik Nilsen, scenemester

Trond Skaug

Inspisienter

Randi Andersen Gafseth

Erik Johansen

Bjørn Olufsen

Nils-Johan Aarbu

Rekvisitører

Turid Bjørnsen, leder

Espen Høyem

Kai Richard Nergaard

Elisabeth A.K. Østergren

Vaktmestere

Alf Bye

Karstein Sivertsen

Møbeltapetserverksted

Turid Talsnes

Smed

Willy Brevik

Stian Hagen, lærling

Påkledere

Sara Knudsen, leder

Charlotta Winger

Ruth Winum

Lydavdeling

Mikael Gullikstad

Siril Gaare, engasjert

Jan Magne Høyenes

Jan-Emil Indergaard, leder

Anders Schille

Sufflører

Ells-Beth Lyse

Gerd Aaker

Ann Eli Aasgård

Lysavdeling

Harald Fosseide

Tommy Geving

Stig Husmo

Roger Indgul

Eivind Myren, lysdesigner

Gøril Nordgård

Steffen Telstad

Stein Jørgen Øien

Renhold

Grete Yri Auestad, leder

Grete Engen

Margit Mostad

Anne Strand

Tone Rehaug

Styret

pr. 31.12.2008

Medlemmer

(for staten)

Terje Roll Danielsen, leder

Leif Bjerkan

Susanne Bratli

(for fylkeskommunen)

Tore Sandvik

(for kommunen)

Randi Sakshaug

(ansatterepresentanter)

Trond-Ove Skrødal

Jomar Johansen

Varamedlemmer

(for staten)

Aina Holst

(for fylkeskommunen)

Torhild Aarbergsbotten

(for kommunen)

Yngve Brox

(ansatterepresentanter)

Ingrid Bergstrøm

Ingeborg Hopshaug



Foto: Gard Eggen



Foto: GT Nergaard

Min största smärtas barn

Ligge i grønne enger

Norsk Skuespillerforbund

Norsk Skuespillerforbund (NSF) på Trøndelag Teater er et uavhengig forbund hvor alle som til enhver tid er med i ensemblet kan delta på kretsmøtene. På Trøndelag Teater er det Øyvind Brandtzæg, Pål Christian Eggen og Cici Henriksen som er tillitsvalgte. Deres oppgaver er å ivareta skuespillernes interesser og å være et bindeledd mellom ensemblet og ledelsen ved teatret. I tillegg til kunstneriske spørsmål som angår ensemblet og bruken av dette, er det tariffsaker som utgjør hovedvekten av det som diskuteres. På kretsmøtene kan man få informasjon om hva som skjer i teatrets andre fora som styret, kunstnerisk råd, hovedtillitsmannsutvalget og AMU.

Arbeidsmiljøutvalget

Arbeidsmiljøutvalget (AMU) ved Trøndelag Teater har som hovedoppgave å se til at arbeidet med helse, miljø og sikkerhet blir ivarettatt og tilrettelagt på en best mulig måte for alle ansatte.

AMU hadde i 2008 følgende sammensetning: Leder: Skuespiller Marte Stolp/direktør Per Olav Nilsen. Medlemmer: Vaktmester Tone Rehaug og maskør Anne Wickstrøm, alle fra arbeidstakersiden. Direktør Per Olav Nilsen, produksjonsteknisk sjef Trygve Olsen og driftssjef Mari Østgaard/vikarierende driftssjef Jan-Emil Indergaard fra arbeidsgiver. Hovedvernombud/sufflør Ells-Beth Lyse har også deltatt på møtene.

Øvrige verneombud: Skuespiller Marte Stolp/skuespiller Jakob Margido Esp, smed Willy Brevik, markedskonsulent Geir Schønberg og avdelingsleder lysavdeling Jan-Emil Indergaard/driftstekniker/vaktmester Karstein Sivertsen. Disse møter vanligvis ikke på AMU-møtene. Representant for *Bedriftshelsetjenesten Hjelp 24* har møtt på møtene som observatør.

Det ble i 2008 avholdt tre møter. Sentrale tema har vært, og vil også i framtiden være: Livsfase-/seniorpolitikk, gjennomgang og vedlikehold av I/A avtalen, røykeloven, bedriftshelsetjenesten og ikke minst forebyggende arbeid og informasjon. Det er et mål å være mest mulig i forkant av eventuelle problemer. Det er også en prioritert oppgave for AMU å tilrettelegge HMS-arbeidet på teatret. Det er holdt kurs for verneombudene med sentrale arbeidsoppgaver, samt avholdt en HMS-dag med tema "sikkerhet i scenerommet".

Fagforbundet

Fagforbundet avd. 104 Trøndelag Teater-tekniske fagforening (TTF) organiserer teknisk og administrativt personale ved Trøndelag Teater. Medlemstallet er for tiden 109 (inkl. Nord-Trøndelag Teater og Comedian bar og café AS). TTF samarbeider nært med de andre teatertekniske foreningene i landet gjennom landsamlinger og har en felles tillitsvalgt for hele den delen som er tilsluttet forbundet.

TTF har som oppgave å passe på at gjeldende tariffavtale, Arbeidsmiljøloven og Hovedavtalen mellom NAVO og LO blir overholdt. Andre lover og regler for arbeidslivet blir også iaktatt. TTF arbeider med å motivere de ansatte til å ta fagbrev/utdannelse innen sitt yrke ved teatret, der det er behov for det. Dette ser vi på som viktig for det enkelte medlem og Trøndelag Teater generelt. TTF har et godt samarbeid med ledelsen.

Fagforbundet avd. 104 Trøndelag Teater-tekniske fagforeningsstyre i 2008 besto av Grete Yri Auestad, Mikael Gullikstad, Ingeborg Hopshaug, Jomar Johansen, Tone Rehaug, Egil Buseth, Bjørg Venn (pensjonistene) og Martin Didrichsen (ungdomstillitsvalgt).

Kunstnerisk råd 2008

Kunstnerisk råd er et rådgivende organ for teatersjefen. Ordningen er nedfelt i avtalen mellom Norsk teater og orkesterforening og Norsk Skuespillerforbund. Hensikten er at det kunstneriske personalet skal ha innflytelse på repertoar og andre kunstneriske valg i teatret. Det er imidlertid teatersjefen som tar de endelige beslutningene.

Det ble avholdt åtte møter i Kunstnerisk råd i 2008. Rådet besto frem til og med 02.09.08 av fire skuespillere, hvorav tre var valgt av ensemblet. Disse tre var Trond-Ove Skrødal, Cici Henriksen og Hildegunn Eggen. Den fjerde var Janne Kokkin, skuespillernes avdelingsleder. Vararepresentanter for de valgte medlemmene var Pål Christian Eggen og Marianne Meløy. Rådets sekretær var dramaturg Per Ananiassen, frem til han sluttet 01.03.08. Etter valg av nytt Kunstnerisk råd 20.11.08 besto rådet av tre skuespillere: Ingrid Bergstrøm, Mads Bones og Cici Henriksen, med Wenche Strømdahl og Kristofer Hivju som vararepresentanter.

Sakene som har vært til behandling i rådet har hovedsakelig dreid seg om repertoar, rollebesetning, endringer i ensemblets sammensetning og problematikken omkring mangfold. Ellers er Kunstnerisk råd et forum for informasjon og utveksling av tanker og idéer av kunstnerisk art mellom teatersjef og rådsmedlemmene.

Utenomteatrale aktiviteter

Bedriftsidrettslaget er avviklet. Men vi har trimrom i kjelleren. Og flere av de ansatte driver individuell idrett. Teatrets julegave har siden 2004 vært økonomisk støtte til fysisk aktivitet – svømming, trimming, helsestudio eller hva man måtte foretrekke. Dette ble videreført i 2008.



Foto: Bjørn-Erik Langønd



Foto: GT Nergaard

En palestinsk reise

Kasimir og Karoline

Musikernes fellesorganisasjon

Musikalsk leder, sufflør og inspisienter ved Trøndelag Teater er tilsluttet Musikernes fellesorganisasjon (MFO).

Musikalsk leder er ansvarlig for at det musikalske ved teatret alltid holder høyest mulig standard.

Suffløren utfører suffli på bokmål, nynorsk, diverse dialekter og sang. I tillegg er suffløren språkkonsulent og noterer alle arrangementer og intensjoner, oppdaterer kjøremanus til lys og lyd, gir signaler som trengs til lys, lyd, scene og skuespillere. Det er en fordel å ha godt språkkøre, være musikalsk og kunne lese partitur. Suffløren arbeider delt dagsverk.

Inspisienten er administrasjonens kommunikasjonsledd i produksjonen. Inspisienten har ansvaret for den praktiske gjennomføringen av prøvene, samt avviklingsansvaret for forestillingen.

Stipend

Trøndelag Teaters reise- og utviklingsstipend ble tildelt Ingeborg Hopshaug, maskeavdelingen og Elisabeth A.K. Østergren, rekvisittavdelingen.

Solveig Smith og Roald Cappelen Smiths stipend gikk til skuespiller Arne O. Reitan.

Teatersjef Victor Husebys stipendiefond ble delt mellom skuespillerne Ingrid Bergstrøm og Ola G. Furuseth.

Gunvor Evjens fond ble delt mellom skuespillerne Wenche Strømdahl og Trond Peter Stamsø Munch.

Teatrets Venner

Teatrets Venner er publikumsforeningen ved Trøndelag Teater. Foreningens formål er å styrke interessen for scenisk kunst i Trondheim og distriktet. Den har eksistert siden 1939.

Venneforeningen arrangerer medlemstreff, inklusive medlemsforestillinger, som oftest første spilledag etter premiere på teatrets egne produksjoner. Til de egenproduksjoner vi ikke arrangerer vennetreff tilbyr vi venneforestillinger.

Medlemsbladet *På Første Rad* distribueres til alle medlemmer og ansatte ved teatret fire ganger i året. Her har vi alltid portrettintervjuer og andre interessante artikler med teaterrelatert stoff.

Teatrets Venner støtter teatret gjennom midler fra Garantifondet. Midler fra fondet kan brukes både som en støtte til å få gjestespill inn i Huset, og til å sende egne produksjoner ut på turné. Foreningen eier leiligheter som stilles til rådighet for teatrets skuespillere og instruktører. Plakatrammene som henger rundt omkring i Trondheim og omegn er fortsatt i bruk. Utskifting av plakatene skjer i samarbeid med teatrets salgavdeling.

Statuetten "Pas de deux i manesjen" av Tone Thiis Schjetne har foreningen eksklusiv bruksrett til. Statuetten i bronse gis som pris for årets kunstneriske innsats ved Trøndelag Teater. Kunstnerisk Pris blir hvert år tildelt en ansatt ved Trøndelag Teater som i løpet av siste år har utført en kunstnerisk prestasjon av særlig stort format.

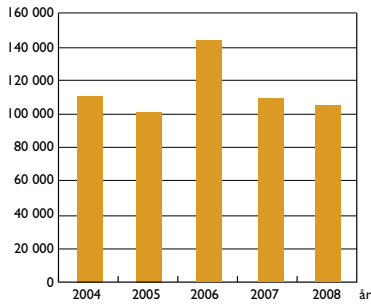
Prisen for 2008 ble vedtatt tildelt skuespiller Hermann Sabado. Etter endt treårig utdanning ved Statens Teaterhøgskole våren 2006, debuterte han på Trøndelag Teater som Alan Strang i *Equus* på Studioscenen. Prisvinneren som er født og oppvokst på Orkanger, fikk med dette en brakdebut. I tillegg til roller i *Den siste viking* og *Et Juleeventyr* ble 2008 en sterk videreføring av hans debut i *Equus* og gjennom ytterligere to hovedroller: Kasimir i *Kasimir og Karoline* og Kalle i *Kulde* i 2008. Han har i løpet av ett år med sine intense og gjennomarbeidede rolletolkninger av unge, sårbare sinn, arbeidet seg opp i toppsjiktet av mannlige skuespillere i Norge.

Teatrets Venner håper prisen vil være en viktig oppmuntring til en svært begavet skuespiller. I sølv brukes statuetten til Ærespris eller Honorær pris. Denne er naturlig nok mer eksklusiv, og deles kun ut når spesiell innsats for Trøndelag Teater tilsier det.

Det ble ikke utdelt Honorær pris eller Ærespris i 2008.

Teatrets Venners stipend blir utdelt når styret finner det ønskelig å stimulere til videre faglig utvikling. Stipendet for 2008 ble tildelt Marit Soknes Øiamo ved teatrets systue.

Billettsalg, billettinntekter og besøksprosent 2008



Antall besøkende

	Antall forest.	Antall billetter	Utbudte billetter	Gj.snitt besøk	Gj.snitt bill.pris eks. gebyr	Total billettinnt. eks. gebyr	Gj.snitt besøks%
Hovedscenen							
Den siste viking	36	14 716	16 715	409	180	2 642 270	88
Cabaret	59	18 366	28 525	311	240	4 401 645	64
Ligge i grønne enger	63	19 079	31 473	303	213	4 066 355	61
Jul i Prøysenland	51	21 938	25 624	430	120	2 631 425	86

Gamle Scene

Vildanden	5	1 536	1 582	307	160	245 570	97
Min största smärtas barn	19	1 293	3 441	68	72	93 640	38
Kulde	44	7 185	13 728	163	96	689 610	52
The Sound of Musicals *	14	4 457	4 465	318	241	1 074 990	100
Kom ikkje med heile sanningi *	3	641	943	214	215	137 700	68
Diktar meg eit liv *	2	479	600	240	242	115 775	80
Lørdagsmatiné	4	950	1 269	238	127	120 505	75

Studioscenen

Kasimir og Karoline	41	2 980	4 888	73	98	291 625	61
En palestinsk reise	18	1 184	2 160	66	97	115 235	55

Theatercaféen

Nu går det over egg og stokk	2	200	200	100	156	31 125	100
Kulturskolen *	1	97	100	97	0	0	97
Songen frå Rambuku *	1	100	100	100	95	9 500	100
Alle tiders julebord *	28	2 688	2 800	96	165	442 380	96
Lørdagscafé	19	1 318	1 900	69	82	108 000	69

Teaterkjelleren

Løvebrøl *	18	1 056	1 070	59	80	84 300	99
Kulturskolen *	5	141	250	28	0		56

Annen aktivitet

Nu går det over egg og stokk - turné	38	3 606	0	95	0		0
Takoradi - turné	6	200	0	33	0		0
Avtalt omvisning	1	438	0	438	30	13 140	0
Kjære Zulubarn	1	581	0	581	20	11 620	0
To tenorer - og en té	6	3 000	3 000	500	25	75 000	0

Sum totalt	485	108 229	144 833	1 879	161	17 401 410	75
-------------------	------------	----------------	----------------	--------------	------------	-------------------	-----------

* Gjestespill





Den siste viking



Cabaret

HOVEDSCENEN

Den siste viking

Scenetekst av Ragnhild og Terje Mærli
basert på Johan Bojers roman av samme navn

Regi	Terje Mærli
Scenografi	Lars Erik Lindén
Musikk	Henning Sommerro
Kostymer	Lili Riksén
Koreografi	Erlend Samnøen
Lysdesign	Eivind Myren

Med

Marianne Meløy, Trond-Ove Skrødal, Mads Bones, Kine Bendixen, Cici Henriksen, Marte Stolp, Kristofer Hivju, Gunnhild Sundli, Torgeir Reiten, Hallbjørn Rønning, Ole Martin Aune Nilsen, Tor Wibe, Jan Erik Berntsen, Hermann Sabado, Tore B. Granås, Ivar Gafseth, Janne Kokkin, Helga Wendelborg, Jan Frostad, Trond Peter Stamsø Munch, Tor Wibe, Henrik S. Riege, Jo Even Stene Bjørke, Emilie Mordal Konradsen, Hanna Seth Johnsen, Henrikke Stensrud Omre, Sandre Gilstad Passani, Robin von Bagen, Eline Sørbø Oppsahl, Ragnhild Hjelde, Mira Dyrnes Askelund, Karsten Skarphol, Børge Bruteig, Terje Olden, Håkon M.A. Smestad, Thomas Brosveet, Hans Nordø, Julie Moe Sandø, Emilie Mordal Konradsen og Karstein Skarphol

Musikere

Ola Lindseth, Aslak Skau og Henning Sommerro

Urpremiere	25. januar 2008
Antall forestillinger	36

Cabaret

- en musikal av Jo Masteroff, Fred Ebb og John Kander

Oversettelse	Finn Ludt
Bearbeidelse	Otto Homlung
Musikalsk ledelse/ arrangement	Åsmund Flaten
Regi	Tomas Adrian Glans/Otto Homlung
Koreografi	Tomas Adrian Glans
Scenografi og kostymer	Per Kristian Solbakken
Kapellmester	Åsmund Flaten/Bjørn Willadsen
Lysdesign	Eivind Myren
Lyddesign	Jan Magne Høynes
Masker	Björg Kristin Rønning/Ann Kristin Høvik
Dansekaptein	Kristin Berg
Med	
Sally Bowles	Silje Lundblad
Konferansieren	Svein Tindberg
Cliff Bradshaw	Ola G. Furuseth
Ernst Ludwig	Pål Christian Eggen
Fräulein Schneider	Helle Ottosen
Fräulein Kost	Hilde Olausson
Herr Schultz	John Yngvar Fearnley
Max	Ole Martin Aune Nilsen

Syngende og dansende ensemble

Kristin Berg, Solveig Andsnes, Kathrine Strugstad, Tonje Westbye, Martha Standal, Johan Eklundh, Benjamin Nordin, Mats Brattlie, Tor Ivar Hagen og Anne Guri Tvedt

Orkestret

Åsmund Flaten, Trond Kopperud, Torgeir Andresen, Ove Bjørken, Mattis Kleppen, Jovan Pavlovic, Espen Andersen, Erlend Eide og Kåre Kolve

Premiere	5. april 2008
Antall forestillinger	59



Ligge i grønne enger



Jul i Prøysenland

Ligge i grønne enger

- etter en roman av Anne Birkefeldt Ragde

Dramatisering/regi	Otto Homlung
Scenografi og kostymer	Milja Salovaara
Musikk	Ivar Gafseth
Lysdesign	Antonio Rodrigues Andersen
Lyddesign	Anders Schille
Masker	Ingeborg Hopshaug

Med

Torunn Breiseth	Tone Mostrau
Cissi Breiseth	Wenche Strømdahl
Margido Neshov	Trond-Ove Skrødal
Erlend Neshov	Øyvind Brandtzæg
Krumme	Jan Erik Berntsen
Tormod Neshov	Jakob Margido Esp
Fru Gabrielsen	Ragnhild Sølvberg
Jytte	Ingrid Bergstrøm
Lizzi	Silje Lundblad
Kim Neufeldt	Jan Frostad
Kai-Roger	Pål Christian Eggen
Jordmora	Helga Wendelborg
Jente på campingplass	Hanna Seth Johnsen/ Ane Sofie Tønne Nesse
Tor Neshovs stemme	Harald Brenna

Premiere	9. september 2008
Antall forestillinger	63

Jul i Prøysenland

- en familiemusikal basert på Alf Prøysens julefortellinger og viser av Hilde Olausson

Regi/koreografi	Erlend Samnøen
Scenografi og kostymer	Dagny Drage Kleiva
Musikalsk ansvarlig/arrangør	Ivar Gafseth
Lysdesign	Eivind Myren
Lyddesign	Anders Schille
Masker	Anne Wickstrøm/Ingeborg Hopshaug

Med

Mor	Hilde Olausson
Far	Kristofer Hivju
Alf	Olve Løseth
Ester	Silje Lundblad
Hans	Torgeir Reiten
Jo	Mads Bones
Minda	Helle Ottesen
Musa	Gunnhild Sundli
Julenissen	Arne O. Reitan

Innspilt musikk av Ernst-Wiggo Sandbakk, Kåre Kolve, Gunnar Andreas Berg, Kyrre Havidal og Ivar Gafseth

Premiere	9. september 2008
Antall forestillinger	51



Min största smärtas barn



Kulde



The Sound of Musicals

GAMLE SCENE

Vildanden

av Henrik Ibsen

Regi/bearbeidelse	Anne-Karen Hytten
Scenografi og kostymer	Milja Salovaara
Musikk	Åsmund Feidje
Lysdesign	Morten Reinan
Lyddesign	Jan-Emil Indergaard
Masker	Björg Kristin Rønning

Med

Direktør Werle	Hallbjørn Rønning
Gregers Werle	Pål Christian Eggen
Gamle Ekdal	Harald Brenna
Hjalmar Ekdal	Ola G. Furuseth
Gina Ekdal	Grethe Nordberg
Hedvig	Gunnhild Sundli
Berta Sørby	Hilde Olausson
Relling	Trond Peter Stamsø Munch
Molvig	Jan Erik Berntsen

Premiere	27. oktober 2007
Antall forestillinger	47 i 2007 og 5 i 2008

Min största smärtas barn

- om Harriet Bosses og August Strindbergs dramatiske samliv

Tekstvalg/tilretteleggelse	Wenche Strømdahl
Musiker	Jarl Strømdal
Regi	Wenche Strømdahl og Hallbjørn Rønning
Scenografisk assistanse	Per Kristian Solbakken
Lysdesign	Stig Husmo
Masker	Else Lisø

Med

Harriet Bosse	Wenche Strømdahl
August Strindberg	Hallbjørn Rønning

Premiere	9. april 2008
Antall forestillinger	19

Kulde

av Lars Norén

Regi	Marit Moum Aune
Oversettelse	Martine Løkholm
Lys og visuell design	Eivind Myren
Lyddesign	Siril Gaare
Masker	Anne Wickstrøm
Regiassistent	Martine Løkholm

Med

Keith	Torgeir Reiten
Anders	Ole Martin Aune Nilsen
Ismael	Mads Bones
Kalle	Hermann Sabado

Premiere	3. september 2008
Antall forestillinger	44

The Sound of Musicals

- et gjestespill av og med Stephen Brandt-Hansen

Lys	Gøril Nordgård og Harald Fosseide
Lyd	Jan Magne Høynes

Musikere og sangere

Stine Fagerthun, Kyrre Havdal, Anne Sjøbakk, Kathrine Strugstad, Bjørnar Søreng, Sunniva Unsgård og Runar Sletner Ødgren

Antall forestillinger	juni og november 14
-----------------------	---------------------

Diktar meg eit liv

Musikere og sangere

Herborg Kråkevik, Tove Kragset, Jørn Bøgeberg, Bernt Rune Stray og Steinar Krokstad

Gjestespill fra	AD Artist Management
Antall forestillinger	2



Kom ikkje med heile sanningi



En palestinsk reise



Kasimir og Karoline

Kom ikkje med heile sanningi

- eit Olav H. Haugeprogram sett saman av Ola E. Bø

Regi Ola B. Johannessen
Scenografikonsulent Helge Hoff Monsen
Komponist Ragnar Bjerkreim/Per Indrehus
Musikk Ket Iren Lødemel

Med

Stein Grønli og Eir Inderhaug

Gjestespill fra Riksteatret
Antall forestillinger 3

STUDIOSCENEN

En palestinsk reise

av Tale Næss

Regi Maryon Eilertsen
Scenograf Hatem el Imam
Musikk Jovan Pavlovic
Dramaturg Nora Evensen
Lysdesign Tommy Geving
Lyd Thomas Aune Brosveet
Scenografi assistent Ingrid Aune Brosveet

Med

Trond Peter Stamsø Munch, Jovan Pavlovic, Kine Bendixen, Buzhan Baban, Anne Fossen, Idd Aziz, Thomas Aune Brosveet og Ingrid Aune Brosveet

NOOR produksjoner i samarbeid med Trøndelag Teater og Hålogaland Teater

Urpremiere 22. oktober 2008
Antall forestillinger 18

Kasimir og Karoline

av Ödön von Horváth

Oversatt Øyvind Berg
Regi/bearbeidelse Catrine Telle
Scenografi/kostymer Ingvild Rømo Grande
Musikalsk assistanse Ivar Gafseth
Lysdesign Antonio Rodrigues Andersen
Lyddesign Anders Schille
Masker Anne Wickstrøm
Video Steffen Telstad

Med

Karoline Marte Stolp
Kasimir Hermann Sabado
Frantz Merkl Kristofer Hivju
Erna, Hans Kone Cici Henriksen
Schürzinger Øyvind Brandtzæg
Rauch Harald Brenna
Speer Jan Erik Berntsen
Maria, Tivoliarbeider Kine Bendixen
Elli, Tivoliarbeider Gunnhild Sundli
Heinrich, Tivoliarbeider Hans Petter Nilsen
Joseph, Tivoliarbeider Mads Bones

Gjester på tivoli

Håkon Smestad, Julie Moe Sandø, Mira Dyrnes Askelund og Tom Stian Lenningsvik

Premiere 29. mars 2008
Antall forestillinger 41



Alle tiders julebord



Lørdagscafé



Løvebrøl

THEATERCAFÉEN

Alle tiders julebord

av og med Adamseplene

Regi	Adamseplene og Nora Evensen
Lys	Steffen Telstad
Lyd	Jan Magne Høyenes

Med

Hans Petter Nilsen, Ivar Nergaard, Siri Gjære, Benedicte Swendgaard, Julie Moe Sandø og Ole Erik Ulvin

Premiere	12. november 2008
Antall forestillinger	28

Lørdagscafé/Lørdagsmatiné

- en liten formiddagstime med variert innhold og servering

Antall lørdagscaféer	19
Antall lørdagsmatinéer	4

TEATERKJELLEREN

Løvebrøl

Regi	Kjersti Haugen og Anne Marit Sæther
Scenografi/lysdesign	Gilles Berger
Manus	Anne Marit Sæther
Komponist	Martin Smidt
Dukkemaker/kostymer	Tatjana Zaitzow
Figurførerinstruksjon	Nicolas Goussef/Gilles Berger

Med

Anne Marit Sæther, Anna Leyman, Ragnhild Faanes

Gjestespill fra	Circa Teater
Antall forestillinger	18

TURNÉ

Nu går det over egg og stokk

av og med Jakob Margido Esp og tekster av Tor Gunnar Heggem til musikk av Per-Olaf Green og Ove Bjørken

Bearbeidelse/regi	Helle Ottesen
Lys	Jo Christian Thobro
Lyd	Jan-Emil Indergaard

Urpremiere	30. desember 2006
Antall forestillinger på turné	38

Takoradi - en sjømanns historie

av Torvald Sund

- i en versjon av Rita Abrahamsen og Hallbjørn Rønning

Regi	Rita Abrahamsen
Scenografi	Per Kristian Solbakken
Masker	Ragnhild Vard Bugten
Lys	Roger Indgul
Lyd	Jan-Emil Indergaard

Med

Ketil, og alle han møter Hallbjørn Rønning

Premiere	26. oktober 2006
Antall forestillinger på turné	6

Ansvarlig utgiver og tekst: direktør Per Olav Nilsen, Trøndelag Teater
Regnskapsoppsett: regnskapsleder Merete Haugen Ruud, Trøndelag Teater
Grafisk formgivning: salgs- og markedsmedarbeider Heidi Strand, Trøndelag Teater

Trykk: Trykkpartner Lade

Samarbeidspartnere:



TRØNDELAG TEATER

Besøksadresse: Prinsens gate 18-20, Trondheim

Postadresse: postboks 3549, Hospitalsløkkan, 7419 Trondheim

Telefon 73 80 51 00, telefaks 73 80 51 01, billettbestilling 73 80 50 00

www.trondelag-teater.no