



ÅRSBERETNING 2008

STAVANGER SYMFONIORKESTER



Foto: Dag E. Thorenfeldt

Innhold

- 03 Styrets beretning
- 05 Revisjonsberetning
- 06 Resultatregnskap
- 07 Balanse
- 08 Kontantstrømanalyse
- 09 Noter
- 12 Glimt fra virksomheten
- 15 Dirigenter, solister og andre medvirkende 2008
- 16 Styre, administrasjon, råd og utvalg
- 17 Orkesteret
- 18 Musikk fremført i 2008
- 23 Publikumsstatistikk

Ansvarlig utgiver: Stavanger Sinfoniorkester. Design: www.mentia.net

Styrets beretning

SELSKAPETS VIRKSOMHET

Stavanger Symfoniorkester er et offentlig støttet symfoniorkester, organisert som en ideell, privat stiftelse.

De offentlige bidragsyterne er Den norske stat, Rogaland fylkeskommune og Stavanger kommune.

Den daglige ledelse ivaretas av direktøren. Dirigenten, i samarbeid med faglig råd, programkomité og prøvespillkomité utøver den kunstneriske ledelse.

Stavanger Symfoniorkester har ved utgangen av året 74 musikere, hvorav to deltid, samt 13 administrativt ansatte, hvorav en i deltid. Orkesteret har sitt tilhold i Stavanger Konserthus, men gir konserter også andre steder lokalt og på turnéer i inn- og utland. Flertallet av konsertene overføres i NRK P2. Orkesteret gjør også flere CD-innspillinger årlig for plateselskapet BIS.

I SSOs strategiske plan for perioden 2004 - 2008 er formålet for virksomheten formulert slik:

Formål

Stavanger Symfoniorkesters formål er å formidle orkestermusikk på høyt kunstnerisk nivå gjennom konserter og lyd/bildeproduksjoner, samt på annen måte bidra til forståelse av og interesse for musikk.

Det innebærer at SSO formidler orkestermusikk gjennom:

- konserter lokalt, nasjonalt og internasjonalt
- samarbeidsproduksjoner med opera, dans og andre former for musikkdrama
- radio- og fjernsynsproduksjoner
- fonogramproduksjoner

AKTIVITET OG PUBLIKUMSOPPSLUTNING

Til sammen 68 890 publikummere besøkte institusjonens konserter. Det ble totalt avholdt 126 konserter, hvorav kirke-musikkensemblet Kyrkjelyd utgjorde 40.

Styret er godt fornøyd med de oppnådde resultater.

ØKONOMI

Årsregnskapet for 2008 er gjort opp med et overskudd på kr 5 394 943. Styret la i budsjettet opp til et overskudd på kr 500 000, men som følge av endringer i beregningene for fremtidige pensjonsforpliktelser ble det bokført en inntekt på kr 2,7 mill, i stedet for å kostnadsføre en budsjettet kostnad på kr 3,2 mill. Overskuddet på kr 5 394 943 overføres disposisjonsfondet, og egenkapitalen er etter dette positiv med kr 6 165 545. Til tross for overskuddet er den økonomiske situasjonen i selskapet krevende, ikke minst som følge av økende pensjonskostnader og oppbemanning av institusjonen frem mot innflytting i nytt konserthus i 2012. Samlede tilskudd og driftsinntekter utgjorde kr 82 188 569 hvorav kr 14 702 290 (17,89%) var egeninntekter. Årsregnskapet er gjort opp under den forutsetning at det er grunnlag for videre drift og gir et rettviseende bilde av den økonomiske situasjonen.

FINANSIELL RISIKO

Selskapets finansielle risiko vurderes som liten.

FORSKNING OG UTVIKLING

Selskapet har ingen direkte forskningsaktivitet, men arbeider bevisst med å utvikle organisasjonen. Det er arbeidet målrettet og langsiktig med å dokumentere norsk musikk, bl.a. gjennom CD utgivelser. Dette har resultert i rekonstruksjon av flere verk.

ARBEIDSMILJØ OG LIKESTILLING

SSO gjennomførte en helse- og miljøundersøkelse i 2008. Resultatene av denne foreligger i januar 2009. De foregående undersøkelser i 1999 og 2003 la grunnlaget for styrking av HMS-arbeidet, bl.a. ved inngåelse av samarbeidsavtale med fysisk institutt, etablering av treningsstudio for SSOs ansatte og en egen seniorpolitisk plan. Det tilstrebes likestilling mellom kjønnene i bedriften. Sykefraværet var i 2008 rekordlavt på 2,7% (mot 5,7% i 2007, 3,8% i 2006 og 5,4% i 2005). Korttidsfravær utgjør størstedelen av fraværet. Det er ikke registrert skader eller ulykker. Bedriften forurensrer ikke det ytre miljø.

STYRET OG LEDELSE

Styret har bestått av ni representanter hvorav fem er oppnevnt av staten, en av Stavanger kommune, en av Rogaland fylke og to av de ansatte. Fordelingen mellom kjønnene har vært 45% kvinner og 55% menn. Styremedlemmene oppnevnes for fire år av gangen og nyoppnevning skjer ved kommune- og fylkestingvalget.

Styret har hatt 6 styremøter. Styret for SSO har vært representert i styrene til Stavanger Konserthus og Stiftelsen Musikkhuset Bjergsted og med ett styremedlem og en observatør i styret for Nytt Konserthus i Stavanger IKS.

KUNSTNERISK LEDELSESMODELL

Orkesteret har etablert en kunstnerisk ledelsesmodell som har vakt internasjonal oppsikt. Den innebærer delt ansvar for ulike dirigenter ut fra repertoar. Den verdenskjente fiolinisten og orkesterlederen Fabio Biondi har ansvar for den eldste delen av repertoaret. Han tiltrådte sesongen 2006/2007. Den amerikanske dirigenten Steven Sloane har signert en fireårig kontrakt fra sesongen 2007/2008 og får ansvar for det øvrige repertoaret. Ledelsesmodellen forutsettes å gi god fleksibilitet, samtidig som orkesteret på denne måten tydeliggjør sin kunstneriske profil.

FLERE STILLINGER TIL SSO

Orkesterutvidelse er en av hovedambisjonene for SSO. Flere musikerstillinger er nødvendig for å få en riktigere balanse i sammensetningen av de ulike instrumentgruppene i orkesteret. Dette begrunnes først og fremst rent kunstnerisk, men også arbeidsmiljømessig. Dessuten er produktet som SSO tilbyr mangelfullt fordi en betydelig del av orkesterrepertoaret krever fullt utbygd symfoniorkester. Utvidelse og slitasje fører til et stort vikarbehov, noe som er kostbart og som påvirker det indre livet i orkesteret. Engasjement ved prestisjefylte konsertarenaer i utlandet og engasjering av dirigenter i toppklasse forutsetter et fullt utbygd orkester. Byggingen av nytt konserthus skaper også forventninger om et fullt utbygd symfoniorkester.

KULTURHOVEDSTADSÅRET STAVANGER 2008

Gleden var stor da kirkemusikkensemblet Kyrkjelyd så dagens lys ved inngangen til 2007. Dette ble ett av hovedprosjektene i Stavanger2008 og må betegnes som en suksess. Det ble samtidig et utbyggings- og et organisasjonsutviklingsprosjekt for SSO. Orkesteret får etter prosjektperioden midler til sårt tiltrengte stillinger samtidig som det legges grunnlag for en mer fleksibel organisering av virksomheten. SSO samarbeidet med Stavanger2008 også om en rekke andre prosjekter.

NY STRATEGISK PLAN

Den 8.12.08 vedtok styret en ny strategisk plan som løper frem til 2012. Denne bygger bl.a. på erfaringene fra Kyrkjelyd og har som visjon at SSO skal være et orkester 'i samspill med tiden'. Institusjonen har følgende mål for perioden hvor SSO skal være et orkester som:

- har kunstnerisk vekst som ledestjerne for all virksomhet
- med kunnskap, innlevelse og entusiasme gir konserter som engasjerer og berører
- gjennom kreativ programprofil og endringsvillighet utvikler og utvider publikums og orkesterets opplevelse og forståelse av musikk
- i sin tilnærming til musikken, søker å forene kunnskapen om de ulike tiders fremføringspraksis med vår egen samtid.
- er i dialog med publikum og samfunnet generelt for å gi et mangesidig og differensiert konsert- og pedagogisk tilbud for å speile så vel samtiden som kulturarven.

For å nå disse overordnede målene vil SSO bl.a. implementere satellittmodellen. Satellittmodellen er en videreutvikling av Kyrkjelyd og modellen tar utgangspunkt i symfoniorkesteret som et sentrum i virksomheten. Med dette som basis tenkes etablert følgende 9 virksomhetsfelt som 'satellitter': barn/ unge, musikkformidling generelt, tidligmusikk, samtidsmusikk, kammermusikk, kirkemusikk, turne, lyd/bilde og opera/dans. Dette vil gi bedre utnyttelse av ressursene, mulighet for mer effektive produksjoner, større fleksibilitet, rekruttering av nye målgrupper, flere muligheter for samarbeid med andre typer av kunstneriske uttrykk, større synlighet i regionen og gjøre SSO til en mer spennende arbeidsplass. SSO fremmer her helt nye tanker for drift av et symfoniorkester som samlet forventes å stimulere til en kunstnerisk utvikling samtidig som publikum får nye tilbud.

ARBEID FOR NYTT KONSERTHUS

Stavanger Symfoniorkester har i 2008 vært sterkt engasjert i arbeidet med å realisere Bjergstedvisjonen og bygging av et nytt konserthus. Planene representerer en stor utfordring, både for orkesteret og for tilskuddspartene. Beslutningen er tatt om å få reist et moderne konserthus i internasjonal toppklasse. Dette skaper optimisme og forventninger både i SSO og i regionens musikkliv for øvrig. Finansieringen er på plass og byggingen er i gang.

SAMARBEID MED NÆRINGSLIVET

SSO har i 2008 hatt samarbeidsavtale med StatoilHydro. Avtalen utgjorde i overkant av 3,4 millioner i 2008. Samarbeidet med StatoilHydro har vært avgjørende for gjennomføringen av en del av orkesterets prosjekter.

H.K.H. KRONPRINSEN – ORKESTERETS HØYE BESKYTTER

H.K.H. Kronprins Haakon er orkesterets høye beskytter. Dette gir inspirasjon til orkesterets arbeid.


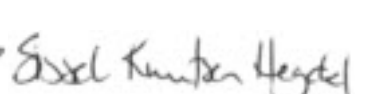
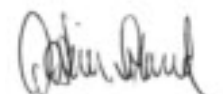


FREMTIDSUTSIKTER

Det er en prioritert oppgave å skape grunnlag for en større utvidelse av orkesteret. Gjennom statsbudsjettet for 2009 ble SSO tildelt til sammen 11,5 mill. til utbygging. Det arbeides for en jevn opptrapping med nye stillinger over de neste fire årene, slik at orkesteret kan utvides fra 74 til 86 musikere innen det nye konserthuset står ferdig i 2012.

Planene for nytt konserthus i Stavanger følges nøye av styret, som er innforstått med at resultatet av dette arbeidet vil innebære krav om ekstra innsats fra alle involverte og store økonomiske løft også for tilskuddspartene.

Orkesterets viktigste grunnkapital er de ansatte. Det er derfor av avgjørende betydning for orkesterets videre kunstneriske vekst og utvikling at denne grunnkapitalen får vokse, og at orkesteret gis de beste muligheter til å utnytte det kreative potensialet som institusjonen til en hver tid besitter.

Styret takker alle ansatte for innsatsen i året som gikk.
Stavanger 20. april 2009

    
CECILIE BJELLAND, LEDER SISSEL KNUTSEN HEGDAL, NESTLEDER JOSTEIN SOLAND ELLINOR SVELLA GEIR S. TOSKEDAL

    
NILS HENRIK ASHEIM GULALE SAMIEI EIRIK STANGENES LEIF VÆRUM LARSEN THORSTEIN GRANLY, DIREKTØR

Årsmøtet
Stiftelsen Stavanger Symfoniorkester
v/styreleder

REVISJONSBERETNING FOR STIFTELSEN STAVANGER SYMFONIORKESTER FOR 2008

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Stavanger Symfoniorkester for regnskapsåret 2008, som viser et overskudd på kr 5 394 943. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen for fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet er avgitt av stiftelsens/legatets styre. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til stiftelseslovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov om stiftelser og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av stiftelsens økonomiforvaltning og den interne administrative kontroll. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir ett rettviseende bilde av stiftelsens økonomiske stilling 31. desember 2008 og at resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret er i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge.
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet, og i samsvar med lov og forskrifter.
- Statstilskuddet er etter vår mening nyttet i samsvar med de forutsetninger som er gitt i departementets tildelingsbrev.

Vi har ikke fått kjennskap til noe forhold som tilsier at stiftelsens forvaltning og utdelinger ikke er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger, 20.04.2009
Rogaland Revisjon IKS

Cicel T. Aarrestad
Cicel T. Aarrestad
Revisjonsdirektør/
statsautorisert revisor



Resultatregnskap

	NOTE	REGNSKAP 2008	BUDSJETT 2008	REGNSKAP 2007
DRIFTSINNEKTER				
Offentlige tilskudd	1	-67 486 279	-66 731 000	-61 366 850
Billett-/abonnementsinntekter	2	-4 444 466	-4 640 000	-4 044 890
Andre salgsinntekter		-207 597	-455 000	-242 334
Honorarer		-6 545 638	-6 444 000	-4 711 427
Sponsorinntekter	3	-3 497 590	-3 400 000	-3 158 415
Andre inntekter		-7 000	-30 000	-6 500
Sum driftsinntekter		-82 188 569	-81 700 000	-73 530 417
DRIFTSKOSTNADER				
Lønn, folketrygd, pensjon	4	43 818 536	49 355 000	48 193 890
Gjestehonorarer		9 547 685	8 775 000	7 607 260
Øvrige honorarer, komiteer mv		424 737	300 000	423 132
Trygdeerefusjoner		-750 012	-900 000	-1 428 404
Andre personalkostnader		917 856	570 000	517 793
Sum personalkostnader		53 958 801	58 100 000	55 313 617
Leier		8 232 762	8 100 000	8 129 945
Noter, instrumenthold		1 088 932	1 165 000	836 298
Reisekostnader		6 308 547	7 840 000	4 526 233
Salg, markedsføring		2 305 917	2 400 000	1 472 6633
Øvrige driftskostnader		4 984 375	3 515 000	4 125 689
Avskrivninger	6	501 042	480 000	514 673
Sum andre driftskostnader		23 421 574	23 500 000	19 605 401
Sum driftskostnader		77 380 376	81 600 000	74 919 071
Driftsresultat		-4 808 194	-100 000	1 388 654
Finansinntekter		-781 645	-570 000	-569 794
Finansutgifter		194 895	170 000	163 704
Sum finanskostnader		-586 749	-400 000	-406 090
Ordinært resultat		-5 394 943	-500 000	982 564
Ekstraordinære poster		0	0	0
Årsresultat		-5 394 943	-500 000	982 564

Balanse

	NOTE	2008	2007
EIENDELER			
A) ANLEGGSMIDLER			
Overfinansiert pensjonsordning	5	11 321 758	2 179 865
Inventar og utstyr	6	822 934	943 344
Instrumenter og noter	6	2 296 414	2 333 073
Ikke avskrivbare instrumenter	6	1 482 535	1 318 585
Sandvigå 27	6	1 289 759	1 218 789
Sum anleggsmidler		17 213 400	7 993 656
B) OMLØPSMIDLER			
Fordringer	7	307 467	2 216 775
Bankinnskudd, kontanter o.l.	8	2 414 375	5 277 670
Sum omløpsmidler		2 721 842	7 494 445
Sum eiendeler		19 935 242	15 488 101
EGENKAPITAL OG GJELD			
C) EGENKAPITAL			
Grunnkapital		495 663	495 663
Disposisjonsfond	9	5 669 882	274 939
Sum egenkapital		0	0
		6 165 545	770 602
D) GJELD			
Pensjonsforpliktelser	5	3 683 698	2 611 093
Langsiktig gjeld (lån bygninger)		1 168 006	1 218 413
Sum langsiktig gjeld		4 851 704	3 829 506
Leverandørgjeld		2 078 678	1 571 602
Skyldig trekk, arbeidsgiveravgift og feriepenger		10 133 424	8 241 799
Annen kortsiktig gjeld		-3 294 109	1 074 593
Sum kortsiktig gjeld		8 917 994	10 887 993
Sum egenkapital og gjeld		19 935 242	15 488 101



Kontantstrømanalyse

	2008	2007
KONTANTSTRØMMER FRA OPERASJONELLE AKTIVITETER		
Innbetalt fra salg av varer og tjenester	17 361 610	12 712 415
Innbetalt tilskudd fra det offentlige	67 486 279	61 366 850
Utbetalt for varer og tjenester	-26 782 158	-18 620 060
Utbetalt til ansatte, pensjon, avgift m.v.	-52 817 188	-55 585 065
Motatte renter	781 645	569 794
Betalte renter	-194 895	-163 704
Betalte skatter	0	0
Ekstraordinære innbetalinger	0	0
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	5 835 292	280 231
KONTANTSTRØM FRA INVESTERINGSAVGIFTER		
Endring sikret pensjonordning	-9 141 893	1 048 776
Kjøp av driftsmidler og ordinære avskrivninger	-578 893	-635 490
Netto kontantstrøm fra investeringsavgifter	-9 720 786	413 286
KONTANTSTRØM FRA FINANSIERINGSAKTIVITETER		
Økning langsiktig gjeld	1 022 198	457 492
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	1 022 198	457 492
Netto endring kontanter og kontantekvivalenter	-2 863 296	1 151 009
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens start	5 277 670	4 126 661
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	2 414 374	5 277 670
AVSTEMMING		
Årsresultat	5 394 943	-915 860
Ordinære avskrivninger	501 042	514 673
Endring kundefordringer	1 909 308	-879 555
Endring leverandørgjeld	507 076	289 990
Endring i andre tidsavgrensingsposter	-2 477 077	1 270 984
= Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	5 835 292	280 232

Noter

REGNSKAPSPRINSIPPER

Regnskapet er avlagt i samsvar med regnskapslovens regler og utarbeidet i tråd med norske regnskapsstandarder og god regnskaps-skikk. Orkesterets aktivitet er knyttet opp mot sesong, som varer fra august til juli påfølgende år. En stor del av billettinntektene skriver seg fra faste abonnenter til en serie konserter fordelt over hele sesongen. Inntekter og utgifter knyttet til abonnementssalget er fordelt med like beløp pr. konsert, og periodisert etter antall konserter i høst- og vårsesongen.

Tilsvarende er kostnader forbundet med å utarbeide program for sesongen samt salgsarbeid i tilknytning til abonnementssalget, fordelt på høst- og vårsesongen med like stor andel.

NOTE 1 OFFENTLIGE TILSKUDD

	REGNSKAP 2008	BUDSJETT 2008	REGNSKAP 2007
Driftstilskudd fra staten	46 764 000	45 898 000	41 848 000
Driftstilskudd fra Stavanger kommune	13 361 429	13 114 000	11 957 000
Driftstilskudd fra Rogaland fylkeskommune	6 680 000	6 557 000	5 979 000
Andre offentlige tilskudd	680 850	1 162 000	1 582 850
Sum offentlige tilskudd	67 486 279	66 731 000	61 366 850

Statstilskuddet for 2008 besto av to beløp: kr 45 898 000 i driftstilskudd til institusjonen og kr 866 000 til utvekslingskonserter mellom symfoniorkestrene i Oslo, Trondheim, Bergen og Stavanger. Tilskuddet til utvekslingskonserterne var ikke budsjettert.

NOTE 2 BILLETT- OG ABONNEMENTSINNTEKTER

Prinsippet med periodisering av abonnementsinntektene er videreført i regnskapet for 2008, ved at inntekter knyttet til konserter våren 2009 er ført i balansen som forskuddsbetalte inntekter (kr 1 193 500). Abonnementsinntektene for våren 2008 er periodisert fra regnskap 2007 med i alt kr 1 074 593. Inntekter fra sponsorbilletter er bokført med kr 322 500.

NOTE 3 SPONSORINNTEKTER

Avtaler med sponsorer er innarbeidet i regnskapet i den grad ytelsen lar seg kvantifisere. Dette gjelder så vel ytelser fra sponsorer i form av kontanter eller tjenester, mens ytelser fra orkesteret er utgiftsført tilsvarende.

NOTE 4 LØNNSKOSTNADER

	REGNSKAP 2008	BUDSJETT 2008	REGNSKAP 2007
Lønninger	40 072 209	40 070 000	37 224 696
Arbeidsgiveravgift	6 442 750	6 000 000	5 668 226
Pensjonskostnader	-2 771 921	3 200 000	5 179 372
Øvrige ytelser	75 498	85 000	121 596

SSO har i 2008 hatt 13 administrativ ansatte, herav 1 deltid, og 74 musikere i faste stillinger, hvorav 2 deltid. I tillegg har det vært engasjert frilansmusikere tilsvarende ca. 3 årsverk i hver av de 40 produksjonsukene orkesteret har gjennomført. Samlede lønnsinnberettede ytelser til daglig leder utgjør kr 688 293. I tillegg er daglig leder omfattet av bedriftens kollektive pensjonsordning på samme vilkår som øvrige ansatte. Samlede lønnsinnberettede ytelser til medlemmer av styret utgjør kr 158 337. Godtgjørelse til revisor utgjør kr 25 623. Selskapet står som kausjonist for lån til kjøp av instrumenter opptatt i DnB NOR og Sparebank 1 SR-Bank av syv fast ansatte musikere. Kausjonsansvaret er sikret med pant i instrumentene. Rest kausjonsansvar er ved årsskiftet kr 843 000.



Noter

NOTE 5 PENSJONSFORPLIKTELSE

Stiftelsen SSO er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon, og har etablert en pensjonsordning som tilfredsstillende kravene i loven. Avvik mellom budsjetterte og regnskapsførte kostnader til pensjon skyldes planendringer i pensjonsordningen. I 2008 ble det som følge av lovendringer gjort avtale om bortfall av musikernes særaldersgrense. Dette medførte store endringer i pensjonsforpliktelsen og dermed beregnet pensjonskostnad for 2008. Pensjonskostnaden er i år negativ, som fører til en inntektsføring på kr 3 335 310 på sikret ordning.

SSO har kollektiv sikret pensjonsordning (KPO) for sine ansatte dekket gjennom Vital Forsikring ASA. Forpliktelsen omfatter 81 ansatte og 9 pensjonister pr 31.12.2008. Ordningen er en ytelsesplan, dvs. at stiftelsen har det økonomiske ansvaret for at de ansatte får de avtalte ytelsene. Lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn er lagt til grunn som opptjeningsgrunnlag. Stiftelsen har også en usikret pensjonsordning (AFP) i form av tariff-festet avtalefestet førtidspensjonsordning. Forpliktelsen omfatter 76 ansatte og 2 AFP-pensjonister pr 31.12.2008. For sikrede pensjoner er samlede forpliktelser vurdert opp mot samlede pensjonsmidler i pensjonsordningen.

Ved verdsettelsen av pensjonsmidler og pensjonsforpliktelser brukes estimert verdi ved regnskapsavslutningen. De estimerte verdiene korrigeres hvert år i samsvar med beregning foretatt av aktuar. I balansen er sikrede og usikrede pensjonsforpliktelser presentert hver for seg. Regnskapsføringen av pensjonskostnader skjer i samsvar med regnskapsstandardene om pensjonskostnader. Arbeids-giveravgift er periodisert for AFP-ordningen som er underfinansiert. Årets netto pensjonskostnad inngår som lønn i resultatregnskapet med kr 2 771 921.

Aktuarberegning blir foretatt hvert år av forsikringsselskapet, basert på informasjon fra orkesteret. Ved beregningen for 2008 er følgende forutsetninger lagt til grunn:

Økonomiske foruts. for beregn. av pensjonsforpliktelser	31.12.2007	31.12.2008
Diskonteringsrente	5,50 %	5,80 %
Forventet avkastning på pensjonsmidler	5,75 %	5,80 %
Årlig forventet lønnsvekst	4,00 %	3,75 %
Årlig forventet G- regulering	4,00 %	3,75 %
Årlig forventet reg. av pensjoner under utbetaling	4,00 %	3,75 %
Demografiske forutsetninger:		
Anvendt dødlighetstabell	K2005	K2005
Anvendt uføretariff	IR02	IR02
Forventet uttakshyppighet AFP	20 %	20 %
Frivillig avgang (alle aldre)	Før 40 år	2 % fra 8 til 0 %
	Etter 40 år	0 % -

SAMMENSETNING AV PERIODENS PENSJONSKOSTNAD	KPO 2008	AFP 2008
Nåverdien av årets pensjonsopptjening	2 884 739	233 579
Rentekostnad på pensjonsforpliktelsen	2 363 097	204 262
Avkastning på pensjonsmidlene (fratrasket adm. kost.)	-2 222 460	0
Resultatført actuarielt tap/(gevinst)	354 722	146 050
Resultatført planendringseffekt	-6 715 409	813 189
Periodisert arbeidsgiveravgift	0	61 736
Netto pensjonskostnad	-3 335 310	1 458 816
Faktisk avkastning på pensjonsmidler		
*Beste estimat basert på oppnådd avk. pr. 1. kvartal 2008	791 516	-

PENSJONSFORPLIKTELSE		
Påløpte pensjonsforpliktelser (DO)	46 881 384	4 811 862
Pensjonsmidler (til markedsverdi)	46 580 171	0
Påløpte pensjonsforpliktelser (DBO) ekskl. AGA	-301 213	-4 811 862
Arbeidsgiveravgift	0	-678 473
Påløpte pensjonsforpliktelser inkl. AGA	-301 213	-5 490 334
Ikke resultatført planendring /implementeringsvirkning	0	0
Ikke resultatført virkning av estimatavvik	11 622 971	1 806 638
Tilpasninger AGA tidligere beregninger	0	0
Netto balanseført pensjonsforpliktelse inkl. AGA	11 321 758	-3 683 697

Prosentvis sammensetning av pensjonsmidler	31.12.2006	31.12.2007	30.09.2008
Aksjer	29,70 %	24,80 %	6,00 %
Omløpsobligasjoner	20,60 %	21,50 %	32,40 %
Pengemarked	4,50 %	7,50 %	11,50 %
Anleggsobligasjoner	30,00 %	27,70 %	28,70 %
Eiendom	12,60 %	15,60 %	17,10 %
Annet	2,60 %	2,90 %	4,30 %

Kontrakten er forsikret i porteføljen til Vital Forsikring ASA.

Noter

NOTE 6 AVSKRIVNINGER

VARIGE DRIFTSMIDLER	SANDVIGÅ 27	INSTRUMENTER OG NOTER	IKKE AVSKRIBBARE INSTRUMENTER	INVENTAR OG UTSTYR	TOTAL
Anskaffelseskost pr 1.1.08	1 972 711	3 650 760	1 318 585	1 788 644	8 730 700
Årets tilgang	110 470	212 469	163 950	92 004	578 893
Årets avgang	0	0	0	0	-
Anskaffelseskost pr 31.12.08	2 083 181	3 863 229	1 482 535	1 880 648	9 309 593
Akkumulert avskrivning	-753 922	-1 317 687	0	-845 300	-2 916 909
Bokført verdi pr 1.1.08	1 218 789	2 333 073	1 318 585	943 344	5 813 791
Årets avskrivning	-39 500	-249 128	0	-212 414	-501 042
Bokført verdi pr 31.12.08	1 289 759	2 296 414	1 482 535	822 934	5 891 642
Avskrivningssats/levetid	38 400	248 100	0	228 173	-
	-	5-20 %	-	10-20 %	-

Varige driftsmidler er medtatt til kostpris, redusert med planmessige avskrivninger.

Mindre anskaffelser, dvs. enkeltgjenstander med verdi under kr 25 000 er utgiftsført i driftsregnskapet.

NOTE 7 FORDRINGER

Kundefordringer er i balansen medtatt til pålydende.

NOTE 8 BANKINNSKUDD, KONTANTER OG LIGNENDE

Av bankinnskuddene er kr 476 725 bundet på konto for skattetrekk, og tilskudd til egenkapital fra Staten på kr 1 100 000 er bundet på rentebærende konto i Norges Bank. Innskudd på Valutakonto er ført i henhold til valutakurser oppgitt av Norges Bank pr. 31.12.08.

NOTE 9 EGENKAPITAL

Årets overskudd på kr 5 394 943 blir godskrevet konto Annen egenkapital, og egenkapitalen i stiftelsen er ved årets utgang positiv med kr 6 165 545.

I styret for Stavanger Symfoniorkester 20.4.2009

 CECILIE BJELLAND, LEDER	 SISSEL KNUTSEN HEGDAL, NESTLEDER	 JOSTEIN SOLAND	 ELLINOR SVELA	 GEIR S. TOSKEDAL
 NILS HENRIK ASHEIM	 GULALE SAMIEI	 EIRIK STANGENES	 LEIF VÆRUM LARSEN	 THORSTEIN GRANLY, DIREKTØR



Glimt fra virksomheten 2008

2008 har vært året for de store begivenheter for Stavanger Symfoniorkester (SSO): Store samarbeidsprosjekter med Kulturhovedstaden Stavanger2008 har preget programsiden. Økonomisk er det skapt et grunnlag for en historisk økning av orkesterets bemanning. I tillegg har arbeidet med nytt konserthus blitt intensivert. Alt dette har for organisasjonen vært krevende arbeidsmessig, men samtidig til stor inspirasjon. Nedlegging av grunnsteinen til det nye konserthuset den 6. desember kan stå som symbolet på at orkesteret er på vei inn i en ny tid.

Publikumsmessig har det vært et jevnt godt år. Totalt 68 890 personer var til stede på orkesterets konserter og forestillinger i fjor. Dette er en nedgang på 3 865, men tar vi hensyn til at friluftskonserteren i Bjergsted hadde 3 000 færre tilhørere i regnværet i juni 2008 enn året før, så er besøket ganske stabilt. Dette gjelder også for gjennomsnittsbesøket på abonnementskonserterne i Hovedserien, mens i Klassikerserien øker gjennomsnittet med nesten 8%, fra 872 til 939 på hver konsert. Ved årsskiftet 2008/2009 er det samlede tallet på abonnenter for første gang passert 1 400.

SSO har bokført tilsammen 126 konserter i 2008 mot 128 året før. I disse tallene er også 2008-prosjektet KYRKJELYD-ensemblet medregnet. Forestillingene på Byterminalen og de fire konsertene med samtlige av Beethovens symfonier ledet av orkesterets æres-dirigent, Frans Brügger, trakk hele 8 000 publikummere til sammen. Ellers har over 17 700 barn og ungdom, fra barnehager til videregående skoler, fått høre orkesteret på i alt 26 konserter. NRK TV sendte ved slutten av året to fjernsynsprogrammer med konsertopptak av SSO: Konserten som ble sendt på julaften om kvelden hadde 138 000 seere, mens konserten med SSO som ble sendt straks etter Kongens nyttårstale på nyttårsaften, hadde et seertall på hele 732 000. En ny strategisk plan for årene fram til 2012



Stavanger Symfoniorkesterets sjefdirigent, Steven Sloane.

har også sett dagens lys i løpet 2008 og blitt vedtatt av styret. Denne planen har som visjon at SSO skal være et orkester 'i samspill med tiden' og bygger på erfaringene med Kyrkjelyd. I planen er arbeidet med utvikling av en ny modell for orkesterdrift vesentlig, noe som bl.a. innebærer arbeid for større fleksibilitet og økte muligheter for å gjøre flere konsert-er med ulike ensemblestørrelser.

KYRKJELYD

Kirkemusikkensemblet KYRKJELYD var et av de store samarbeidsprosjektene med Stavanger2008. I alt 40 konserter av høy kunstnerisk standard og med en eksepsjonell bredde i repertoar ble resultatet for 2008. Konsertene ble gitt i 21 forskjellige kirker i Rogaland. I tillegg var det en nasjonal turne til de største byene i Norge og en turne til Stockholm, London, Amsterdam og Paris. Programmene hadde stor spredning, fra engelsk og tysk barokkmusikk, via temaet Jesus og barna, til ortodoks og bysantinsk kirkemusikk. En stigende publikumsoppslutning viser at dette har vært et svært vellykket prosjekt. Samtidig har det vist vei i arbeidet med organisasjonsutviklingen i orkesteret. Kunstnerisk leder var den finske barokkfiolinisten Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch. KYRKJELYD har vært et eget ensemble, drevet av SSO, med medlemmer fra orkesteret og frilansmusikere og

-sangere. KYRKJELYD har hatt som formål å revitalisere den kirkelige musikktradisjon, skape nye tilbud til publikum og utvikle nytt kirkemusikkrepertoar gjennom bestillinger av nålevende komponister. Gjennom de to årene som prosjektet er drevet, har det også styrket Stavanger Domkirkes posisjon som kirkemusikalsk senter i Rogaland og bidratt til videreutvikling av Stavanger Symfoniorkester faglig, økonomisk og organisatorisk.

ORKESTERET PÅ FARTEN

SSO har fortsatt sine konserter omkring i Rogaland i samarbeid med Rogaland fylkeskommune. I løpet av året har Jørpeland (9/1), Sand (30/10) og Haugesund (25/4) fått besøk av orkesteret. Dette er konserter som støttes av Rogaland fylkeskommune. Festspillene i Bergen inviterte SSO til å gjøre en festspill-konsert i Grieghallen 30. mai. Orkesteret optrådte med musikk av Geirr Tveitt og Edvard Grieg, med pianisten Sigurd Slåttestrekk som solist i Griegs klaverkonsert. Orkesteret gjennomførte også en turné til Nord-Norge og besøkte både Harstad, Bodø Trondheim der Fabio Biondi ledet orkesteret i et barokkprogram.

BEETHOVEN-SERIEN

Beethoven og Brüggen er blitt en uslæelig kombinasjon i Stavanger etter Frans Brüggens mangeårige engasjement her. Som orkesterets æresdirigent var det ikke vanskelig å si ja til hans forslag om å gjøre samtlige av Beethovens symfonier i løpet av to uker. Det ble til en Beethoven-festival som også innbefattet kammermusikk, populærforedrag og utstilling, dels i samarbeid med Universitetet i Stavanger, Institutt for musikk og dans. De fire orkesterkonsertene, som ikke inngikk i noen abonnementsserie, fikk stor oppslutning og ble delvis utsolgt.

NY MUSIKK – BESTILLINGSVERK

Som et ledd i Kulturhovedstadsåret og visjonen Open Port fikk SSO støtte til tre bestillingsverk av utenlandske komponister, noe som vanligvis faller utenom de vanlige støtteordningene. Norsk Kulturråd gjorde her et unntak. Alle tre verkene, 'A cage of Doves' av britiske komponisten Sally Beamish, 'Dialogo' av islendingen Haukur Tòmasson og 'Polarhavet' av den svenske komponisten Klas Torstensson ble alle fremført i løpet av året.

Et annet verk som også var et resultat av Kulturhovedstadsåret var Håkon Berges musikal 'Byterminalen' med Gunnar Roaldkvams tekst. Denne fikk sin urpremiere i mai og ble spilt hele 7 ganger, alle med fullsatt tribuner inne i Byterminalen i Stavanger sentrum. Musikalen ble også vist på NRK TV og den er senere innspilt og utgitt på CD. Orkesterets sjefdirigent, Steven Sloane, var musikalsk ansvarlig for prosjektet 'Byterminalen'.

Prosjektet KYRKJELYD var også en aktiv bestiller av ny musikk. Fem verk av h.h.v. Magnar Åm, Sebastian Fagerlund, Håkon Berge, Yngve Slettholm og Blake William Tyson ble skrevet til og fikk sin førstegangsframføring av ulike KYRKJELYD-ensembler i løpet av året.

CD-INNSPILLINGER

2008 har vært et aktivt år på platefronten for orkesteret. Orkesterets første store satsing i Kulturhovedstadsåret var oppsettingen av Händels oratorium 'Jephtha' med Fabio Biondi som dirigent. Den vellykkete konserten den 7. februar ble tatt opp med tanke på senere CD-utgivelse. Her medvirker også det profesjonelle koret Collegium Vocale, Gent fra Belgia. Den andre innspillingen ble gjort av musikalen Byterminalen, (se ovenfor). CD-en med Byterminalen er utgitt. I tillegg til disse har orkesterets tidligere innspillinger av Fartein Valens samtlige orkesterverk blitt utgitt på tre CD-er i løpet av året. En annen tidligere innspilling av musikk skrevet av finnen Uljas Pulkkis, er også utkommet i 2008.



SSOs æresdirigent, Frans Brüggen

PROSJEKTER I KULTURHOVEDSTADSÅRET

Mange av årets store satsninger ble gjort i samarbeid med Stavanger2008. Det gjaldt både framføringen av Händels oratorium Jephtha og ikke minst den store oppsettingen av Wagners opera 'Tristan og Isolde' i konsertversjon. Operaen samlet to fulle hus i mai og var en av de største og mest omfattende produksjonene som SSO har gjennomført til nå. Steven Sloane hadde det musikalske ansvaret for denne produksjonen, som besto av 5 ½ times høyromantisk vellyd fra orkesteret, 8 sangsolister og Stavanger Symfonikor.

Ordningen med symfoniorkestrenes utveksling mellom de største byene i landet fortsatte, og i anledning Kulturhovedstadsåret, var SSO vertskap for to av orkestrer: Bergen Filharmoniske Orkester åpnet Klassikerserien i september, mens Oslo Filharmoniske Orkester dekket en konsert i Hovedserien måneden etter.

Førøvrig var kirkekonserten i St. Petri 12. desember et annet stort prosjekt med Fabio Biondi som kunstnerisk leder. Denne konserten ble sendt på radio og dessuten tatt opp for TV. Konserten har resultert i to TV-programmer som vises i løpet av våren 2009.

Samarbeidet med UiS, Institutt for musikk og dans, har gitt studenter anledning til å delta på flere store orkesterprosjekter med SSO. Det gir god orkester trening for studentene, samtidig som publikum får høre et større repertoar enn det som har vært vanlig.

Dirigenter, solister og andre medvirkende 2008



Foto: Nicolai Lund / ICMF

Kunstnerisk leder av KYRKJELYD-prosjektet, Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch

STEVEN SLOANE

Sjefdirigent

FABIO BIONDI

Kunstnerisk leder for tidligmusikk

SIRKKA-LIISA KAAKINEN-PILCH

Kunstnerisk leder for KYREKJELYD

FRANS BRÜGGEN

Æresdirigent

GJESTEDIRIGENTER

Eivind Aadland
Yves Abel
Ole Edvard Antonsen
Alan Buribayev
Alexander Dmitriev
Matthias Foremny
Eri Klas
Andrew Litton (med BFO)
Andrew Parrot
Vasily Petrenko
Lawrence Renes
André de Ridder
Ole Kristian Ruud
Halldis Rønning
Per Kristian Skaland
John Storgårds
Peter Szilvay
Petter Vabog
Morten Wensberg

SOLISTER

Leif Ove Andsnes, klaver
Ole Edvard Antonsen, trompet
Vidar Austvik, fløyte
Fabio Biondi, fiolin
Øystein Birkeland, cello
Frédérique Cambreling, harpe
Igor Eliseev, kontrabass
Leonard Elschenbroich, cello
Martin Fröst, klarinett (med OFO)
Isa Gericke, sopran
James Gilchrist, tenor
Håvard Gimse, klaver
Nina Gravrok, sopran
Håkan Hardenberger, trompet
Tine Thing Helseth, trompet
Eldbjørg Hemsing, fiolin
Stephen Hough, klaver
Sivert Høyem, sang
Elisabeth Jansson, mezzo
Mona Julsrud, sopran
Marianne Beate Kielland, mezzo
Ingebjørg Kosmo, mezzo
Henning Kraggerud, fiolin
Benedicte Kyllingstad, fiolin
Peter Lodahl, tenor
André Morsch, tenor
Natalie Nordnes, sang
Alexei Ogrintchouk, obo
Elisabeth Rapp, sopran
Sigurd Slåttembrekk, klaver
Håvard Stensvold, bassbaryton
Randi Tytingvåg, sang
Makoto Ueno, klaver
Francesco Ugolini, fiolin
Kristina Wozny, fiolin

MEDVIRKENDE

Collegium Vocale Gent, kor
Christian Eriksen, komiker
Even Stormoen, skuespiller
Elever ved Stavanger Kulturskole
Stavanger Symfonikor

KONFERANSIER

Ole Edvard Antonsen
Anders Moberg
Charlotte Thorstvedt

VERKORIENTERINGER I

KONSERTHUSETS FOAJE

Tilrettelegger: Judith Lærdal

Leif Ove Andsnes
Sally Beamish
Per Dahl
Kaare Dyvig Husby
Hjalmar Kvam
Morten Mølster
Anthony Negus
Rasmus Reed
Haukur Tómasson
Klas Torsteinsson
Terje Wiedswang

KYRKJELYD

Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch, kunstnerisk leder
Alfredo Bernardini, gjestedirigent

Arve Moen Bergset, hardingfele
Hans Bjørkroth, nyckelharpe
Anna Einarsson, vokal
Frank Havrøy, baryton
Mona Julsrud, sopran
Peter Kooij, bass
Ebba Rydh, mezzosopran
Helge Rønning, tenor
Hilde Haraldsen Sveen, sopran
Siri Karoline Thornhill, sopran
Astrid Thorstensen, alt
Erlend Tyrmi, baryton
Per Andreas Tønder, bass
Johannes Weisser, baryton

Fem lokale barnekor
Fire lokale ungdomskor
Kammerkoret Arsys Bourgogne fra Frankrike
Ensemble Sreteniye fra Ukraina
Det Norske Solistkor
The Byzantine Music Ensemble of Lebanon



Styre, administrasjon, råd og utvalg

STYRET

Cecilie Bjelland (leder)
Sissel Knutsen Hegdal (nestleder)
Nils Henrik Asheim
Ellinor Svela
Gulale Samiei
Jostein Soland
Geir Toskedal
Leif Værum Larsen
Eirik Stangenes

Varamedlemmer

Per Kåre Foss (for G. Toskedal)
Odd Jo Forsell (for S.K. Hegdal)
Nina Othilie Høiland (1. vara stat)
Berit Tennbakk (2. vara stat)
Odin Hagen (1. vara ansatte)
Vidar Austvik (2. vara ansatte)

ADMINISTRASJONEN

Thorstein Granly, direktør
Claus Due, programsjef (h)
Helen Farr, notearkivar
Monica Hammervold, markedssjef
Hjalmar Kvam, programsjef (v)
Erik Landmark, informasjonssjef (p)
Anne Katrine Møtland, økonomimedarbeider (vi)
Rune Moe, økonomi-/administrasjonssjef
Kristiane Norvoll, programkoordinator
Eirik Oliver, produksjonsleder
Glenn Paulsen, podieinspisient
Bjørn Pettersen, prosjektleder KYRKJELYD
Arve Rosell, orkestersonjef
Reidun K. Rygg, adm. sekretær
Terje Wiedswang, informasjonsmedarbeider (vi)

Programkomiteen

Florian Kellerhals, leder (v)
Hjalmar Kvam (h)
Karin Venaas, nestleder
Gaute Vikdal
Francesco Ugolini
Thorstein Granly (v)
Claus Due (h)
Kristiane Norvoll, sekretær

Faglig råd

Eirik Stangenes, leder
Odin Hagen
Eli Storstein
Øyvind Grong
Hjalmar Kvam (v)
Sigrun Egeland-Eriksen (h)
Sveinung Sand
Arve Rosell, sekretær

Prøvespillkomiteen

Mark Sijpkens, leder
Åsne Fluge, nestleder
Eirik Oliver, sekretær

Arbeidsmiljøutvalget

Torill S. Lura, hovedverneombud
Roy Holtan, verneombud
Helen Farr
Nina Minothi
Thorstein Granly
Arve Rosell
Rune Moe
Eirik Oliver, sekretær

Orkesterkomiteen

Leif Værum Larsen, leder
Ida Mo, nestleder
Emma Hagenstrøm, sekretær
Terje Wiedswang, kasserer

Orkesteret

LEDERE 1. Fiolin

Francesco Ugolini (konsertm. I)
Sveinung Sand (alt. konsertm. I)
Florian Kellerhals (konsertm. II) (v)
Ingerine Dahl (alt. konsertm. II)
Krzysztof Bilicki (*3)

LEDERE 2. Fiolin

Harald Grimsrud (*1)
Benedicte Kyllingstad (*2)
Sigrun Egeland-Eriksen (*3)

TUTTI Fiolin (1. OG 2. Fiolin)

Hans Bjørkroth
Zeljko Djerdj
Åsne Fluge
Anders Frost
Carole Marie Harris
Svein Haakensen
Kristina Jagminaite
Michail Melnicenko
Marit Jørpeland (d)
Beate Klev
Bjarte Mo
Naho Nayuki
Torger Sanne
Eirik Stangenes
Maja Wagner
Kristina Wozny
Hanako Yasuda
Gjertrud Økland

BRATSJ

Elisabeth Skaar Sijpkens (*1) (p)
Wouter Raubenheimer (*2)
Emma Hagenstrøm (*3)
James Herstatt (vi *2)
Beatrice Siegrist Bjørnsen
Stephanie W. Blanchard (p) (v)
Odd Sveinung Johnsen
Torill S. Lura
Terje Wiedswang (p)
Friedemann Backens (vi)
Astrid Backens (vi) (v)

CELLO

Liv Opdal (*1)
Ilmari Hopkins (*2)
Anders Moberg (*3)
Hjalmar Kvam
Bodhild V. Mathisrud
Kari Stavnem
Katarina Svendsen

BASS

Igor Eliseev (*1)
Markus Weinhold (*3)
Elizabeth Maine
Tor Mathisrud
Per Kristen Mørk (d)
Bjørn F. Nilssen
Jacek Wozny

FLØYTE

Vidar Austvik (*1)
Geir Illguth
Karin Venaas (*2)

OBO

Kjersti Dahle (*1)
Stacey Dixon (h)
Erik Waldejer (*2)

KLARINETT

Håkon Vestly (*1)
Gyrid Erlandsen (*2)
Eli Storstein

FAGOTT

Robert Rønnes (p*1)
Stefanie Erdmann (vi *1) (v)
Dmitry Arseniev/Thomas Ritschel (vi*1)(h)
Helge-Jan Ingebretsen
Oswald Herget (*2)

HORN

Steven James (*1)
Paul Farr (*2)
Nina Minothi
Ubesatt
Anett Åkerset

TROMPET

Odin Hagen (*1)
Roy Holtan
Stein Holdhus (*2)

TROMBONE

Leif Værum Larsen (*1)
Ebbe Sivertsen (*2)
Gaute Vikdal

TUBA

Øyvind Grong (*1)

HARPE

Zuzana Pestukova (*1)

PIANO

Ida Mo (*1)

PAUKER

Odd Børge Sagland (*1)

SLAGVERK

Mark Sijpkens (*1)
Ivar Atle Fjordheim

FORKORTELSER

d deltid
p permisjon
vi vikar
*1 solo
*2 alternerende solo
*3 nestgruppeleder
v vår
h høst



Musikk fremført i 2008

KOMPONIST

TITTEL

Anderson, Leroy	Fiddle-Fiddle
	Sleigh Ride
	The syncopated clock
Antonsen, Ole Edvard	Mikkel
Antonsen / Halstensen	Bosporus
	Mario
	Vidda
Asheim, Nils Henrik	Griegs akkord
Bach, Johann Sebastian	Konsert for obo, fiolin & orkester
Beamish, Sally	A Cage Of Doves, urfremføring, bestillingsverk
Beethoven, Ludwig Van	Konsert for klaver nr 5
	Ruinene i Athen, Tyrkisk marsj
	Symfoni nr 1
	Symfoni nr 2
	Symfoni nr 3
	Symfoni nr 4
	Symfoni nr 5
	Symfoni nr 6
	Symfoni nr 7
	Symfoni nr 8
	Symfoni nr 9
Berge, Håkon	Byterminalen, urfremføring
Biber, Heinrich	Serenada à 5
Bloch, Ernest	Hiver-Printemps
Borg, Oscar	Kronprins Olavs honnørmarsj
Bottesini, Giovanni	Karneval i Venedig - Variasjoner for kontrabass & strykere
Brioschi, Antonio	Symfoni nr 1, 3. Sats
Britten, Benjamin	Four Sea Interludes
Bruckner, Anton	Symfoni nr 7
Cherubini, Luigi	Requiem
Debussy, Claude	Danse Sacrée et Danse Profane
	La Mer
Dvorak, Antonin	Symfoni Nr 9
Elgar, Edward	Enigma Variasjoner
	Sea Pictures
Fauré, Gabriel	Pelleas & Melisande, Sicilienne
Franck, César	Symfoni i d-moll
Førde, Jan Magne	Åkerneset
	Bruremarsj
	Pinnelokken
Gershwin, George	Embraceable You
Grieg, Edvard	Konsert for klaver
Grigoras, Dinicu	Hora Staccato
Halvorsen, Johan	Reisen til Julestjernen
Händel, Georg Friedrich	Oratoriet Jephtha
	Water Music
Hanssen, Johannes	Valdres-marsj
Haydn, Joseph	Jesu 7 ord på korset - orkesterversjon
	Konsert for trompet
	Symfoni nr 49 'La Passione'

KOMPONIST

TITTEL

Höhne, Carl	Slaviske Fantasi
Honegger, Arthur	Symfoni nr 3 'Liturgique'
Høyem, Sivert, arr. I.A. Fjordheim	Into The Sea
Ibrahim, Abdullah, arr. H. Førde	African hymn
	African marketplace
Lehar, Franz	Den Glade Enke, Viljasangen
Leoncavallo, Ruggiero	Pagliacci, Intermezzo
Liadov, Anatoly	Enchanted Lake
Marcello, Alessandro	Konsert for obo og stryker
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Ouverture Zum Märchen von der Schönen Melusine
Messiaen, Olivier	L'ascension
Milhaud, Darius	La Création du Monde
Mozart, Wolfgang Amadeus	Figaros Bryllup, grevinnens arie fra akt 2
	Symfoni nr 29
Nardini, Pietro	Konsert for fiolin nr 1
Neuwirth, Olga	... Miramondo Multiplo...
Nielsen, Carl	Symfoni nr 5
Nordnes, arr. Halstensen	Chocolate Hot
Patterson, Paul	Little Red Riding Hood
Piazzolla, Astor	Oblivion
Piazzolla, Astor, arr. Ø.Westby	Libertango
Porter, Cole, arr. Barker	I've Got You Under My Skin
Porter, Cole	Lets Do It
Prokofjev, Sergej	Konsert for fiolin nr 1
	Romeo & Juliet - suite nr 1
	Romeo & Juliet - suite nr 2
	Symfoni nr 5
Rakhmaninov, Sergej	Konsert for klaver nr 3
	Symfoni nr 3
	Vocalise
Ravel, Maurice	Bolero
	Une barque sur l'océan
Rimskij-Korsakov, Nikolaj	Scheherazade
Rodgers, Richard	My Funny Valentine
Rossini, Gioachino	Askepott, Ouverture
	Den tyvaktige skjære, ouverture
	Il Signor Bruschino, ouverture
	Wilhelm Tell, ouverture
Saint-Saëns, Camille	Danse Macabre
	Havanaise
	Konsert for cello nr 1
Schnittke, Alfred	Concerto Grosso nr 1
Schubert, Franz	Militaire Marsj
Schumann, Robert	Symfoni nr 1
	Symfoni nr 2
Sjostakovitsj, Dmitrij	Ballettsuite nr 1
	Symfoni nr 5
	Symfoni nr 9
Smetana, Bedrich	Den Solgte Brud, ouverture
	Moldau, Må Vlast
Strauss, Johann d.e.	Radetzky Marsch



Musikk fremført i 2008

KOMPONIST	TITTEL
Strauss, Johann d.y.	Roser fra syden
Strauss, Richard	Tik-Tak Polka Der Bürger als Edelmann Rosenkavalieren, suite Salome - Salomes Dans
Svendsen, Johann Telemann, Georg Philipp	Romeo & Julie - Fantasi Konsert for fløyte, obo d'amore, viola d'amore Suite (Ouverture à 4)
Tómasson, Haukur Torstensson, Klas Tsjajkovskij, Pjotr	Dialogo, urfremføring Bestillingsverk Polarhavet (Fra 'A Cycle Of The North') Bestillingsverk Andante Cantabile Konsert for klaver nr 1 Nøtteknekkersuiten, Blomstervals Nøtteknekkersuiten, Sukkertøyfeens dans Romeo & Julie - Ouverture Fantasi
Tüür, Erkki-Sven Tveitt, Geirr	Aditus Hundrad Hardingtonar 1. suite - utdrag Hundrad Hardingtonar 2. suite Konsert for klaver nr 1 Symfoni nr 1 - Jolekvelden
Valen, Fartein Verdi, Giuseppe	Nenia Nabucco, ouverture Skjebnens Makt, ouverture
Vivaldi, Antonio	Konsert for Dresden-Orkester Rv 577 Konsert for fiolin Rv 319 Konsert for fiolin Rv 552 Konsert for fiolin Rv 576
Wagner, Richard	Flygende Hollender, ouverture Lohengrin, forspill akt 3 Siegfrid-Idyll Tristan & Isolde
Wallin, Rolf Warren, Harry Waxman, Franz Weber, Carl Maria von Whelan, Bill Williams, John Åm, Magnar	Ground I only have eyes for You Carmen - Fantasie Oppfordring til dans Riverdance Olympisk Fanfare & Tema Studie over ein salmetone frå Luster

KOMPONIST

TITTEL

Bergen Filharmoniske Orkester besøkte Stavanger 12. september og framførte følgende program

Wagner, Richard	Den flygende hollender, ouverture
Tsjajkovskij, Pjotr	Klaverkonsert nr 1
Sibelius, Jean	Symfoni nr 1

Oslo Filharmoniske Orkester besøkte Stavanger 17. oktober og framførte følgende program

Weber, Carl Maria von	Oberon, ouverture
Mozart, Wolfgang A.	Klarinettkonsert
Schoeck, Othmar	Die Sommernacht
Mendelssohn, Felix	Midtsommernattsdrøm, suite

På konserter for barn og er dessuten disse verkene spilt

Trad., Arr. Helge Førde	Hallingen has Fant'kal
Trad., Arr. Terje Kvam	Deilig er jorden
Trad., Arr. Bjarne Amdahl	Jeg gikk meg over sjø og land
Trad., Arr. Ebbe Sivertsen	På låven sitter nissen
Trad., Arr. Ebbe Sivertsen	Så går vi rundt om en enebærbusk
Trad., Arr. Fjordheim	Sometimes I feel like a motherless child
Trad., Arr. John Rutter	Glade jul
Trad., Arr. Petr Cejka	Et barn er født
Trad., Arr. Willcocks	Å, kom nå med lovsang
Arr. Petr Cejka	Eventyrvisa
	Per Spelmann
Arr. Ebbe Sivertsen/Sven Michelsen	Fantasi
Arr. Petr Cejka / J. Nicolaisen	Tenk at nå er dagen her
Arr. Petr Cejka / P. Bjaarstad	Eventyr
Arr. Petter Vabog	Kongen Med Den Dårlige Magen
	Jeg er en liten spillemann
	Sirkuspolka
	Bare rør

KYRKJELYD-ensemblet har bestilt og urframført følgende verk

Åm, Magnar	'Eit skaparens spor'
Fagerlund, Sebastian	Meditasjon for strykere
Berge, Håkon	Fanfare
Slettholm, Yngve	'Det som en gang var...'
Tyson, Blake William	Inside the Shining Stone



Foto: Dag E. Thorenfeldt

Publikumsstatistikk 2008

Hovedtall 2008 (tall for 2007 i parentes)

KONSERTER	ANTALL		PUBLIKUM	
I Stavanger	72	(78)	60 365	(62 323)
Utenfor Stavanger kommune	7	(14)	2 767	(5 589)
Totalt orkesterkonserter	79	(92)	63 132	(67 921)
Kammerkonserter	7	(14)	522	(1 978)
KYRKJELYD	40	(37)	5 236	(2 856)
Antall konserter/besøk 2008	126	(128)	68 890	(72 755)
Antall konserter/publikum uten KYRKJELYD 2008	86	(91)	63 654	(69 899)

ABONNENTSKONSERTER	ANTALL	BESØK	GJ.SNITT	BELEGG	ANTALL
					ABONNENTER
HOVEDSERIEN					
Vår (inkludert bonuskonsert)	8	6 827	853	82%	708
Høst	8	6 635	829	80%	687
KLASSIKERSERIEN					
Vår	3	2 828	943	91%	699
Høst	3	2 808	936	90%	674
ABONNEMENT TOTALT					
Vår	11	9 655	878	85%	1 407
Høst	11	9 443	858	83%	1 361

KONSERTER UTENOM ABONNEMENT	ANTALL	BESØK
Skole-/barnehagekonserter	26	17 743
Distriktskonserter	4	1 393
Sponsorkonserter (inkl friluftskonsert i Bjergsted)	4	10 148
Andre konserter i Stavanger	13	8 466
Byterminalen (musikal)	7	4 910

KONSERTER FOR BARN OG UNGE	ANTALL	BESØK
For barnehager	6	3 601
For grunnskoler	14	9 992
For videregående skoler/studenter	6	4 150
Sum	26	17 743

KAMMERKONSERTER	ANTALL	BESØK
Kammerkonserter	7	532
KYRKJELYD	40	5 236
Sum	47	5 768



Foto for/bakside: Knut Bry/Tinagent



STAVANGER SYMFONIORKESTER

Bjergsted, 4007 Stavanger

Telefon 51 50 88 30 Telefaks 51 50 88 39

Org. nr.: 874 247 502

post@sso.no www.sso.no