



NORSK OLJEMUSEUM ÅRBOK 2009

Norsk Oljemuseum

ÅRSMELDING 2009



*Foto: NOM/Espen
Gronli*

Norsk Oljemuseum er en stiftelse med formål å være et nasjonalt senter for formidling av informasjon og kunnskap om petroleumsvirksomhetens utvikling og betydning for det norske samfunn. Museet skal både samle dokumentarisk materiale og drive utstillings-, publiserings- og annet undervisnings- og opplysningsarbeid om petroleumsvirksomheten og dens samfunnsmessige virkninger. Driften av museet finansieres gjennom en kombinasjon av egne inntekter, prosjektvirksomhet, bidrag fra oljeindustrien og offentlige tilskudd fra staten ved Olje- og energidepartementet og Stavanger kommune.

Det var hyggelig å kunne feire vårt eget 10-årsjubileum med en sammenkomst av mange av oljemuseets samarbeidspartnere på selve jubileumsdagen 20. mai. Vi tok imot «10-årsgjesten» som ble besøkende nr. 796.991. I jubileumsåret besøkte 94.948 gjester museet. Dette er en forsiktig økning på 350 gjester fra 2008, og er det høyeste besøktallet som er notert siden åpningen i 1999. Økningen er svært positiv i et år der mange andre museer opplevde en svak nedgang. Norsk Oljemuseum er det best besøkte museet på Sørvestlandet.

Arbeidet ved museet i 2009 har vært preget av høy aktivitet både med å gjennomføre store prosjekter innen dokumentasjon og forskning og med å planlegge og iverksette nye utstillings- og formidlingsprosjekter. Prosjektet om «Nordsjødykkerne» ble ferdigstilt i juni og arbeidet med kulturminneplanen, dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Statfjord» og utstillingsprosjektet «Oljen i økonomien» er drevet videre. I sum gir denne type prosjekter viktige faglige impulser til museet og skaper gode eksterne samarbeidsrelasjoner.

Styret

Styret i Stiftelsen Norsk Oljemuseum har i 2009 hatt følgende sammensetning:

Styremedlemmer – valgt/oppnevnt

Per Terje Vold, styreleder, *Petroleumsbransje/næringsliv*

Eli Aga, nestleder, *Stavanger kommune*

Gunnar Berge, *Olje- og energidepartementet*

Inghild Vanglo, *Rogaland fylkeskommune*

Rannveig S. Stangeland, *Petroleumsbransje/næringsliv*

Anne Selnes, *Kultur/utdanning/forskning*

Anders Haaland, *Kultur/utdanning/forskning*

Fredrik Sevheim, *Museets ansatte*

Varamedlemmer

Maiken Ims

Christian Rugland

Jacob Middelthun

Daniel Haug Nystad

Gine Wang

Odd Folke Topland

Bjørn Djupevåg

Gunleiv Hadland

Det er avholdt tre styremøter i perioden. Styret er blitt jevnlig orientert om alle vesentlige forhold knyttet til museets drift. I henhold til vedtektene ble det i løpet av høsten 2009 valgt og oppnevnt nye medlemmer til museets styre. Per Terje Vold ble erstattet av Gro Brækken (vara Kristin Bremer Nebben) og Anne Selnes ble avløst av Ole Andreas Engen (vara Jorunn Elise Tharaldsen), alle for fire år. Fredrik Sevheim ble gjenvalgt for to nye år som representant for de ansatte. Det nye styret ble konstituert på styremøte 8. desember. Gro Brækken ble valgt som ny styreleder og Eli Aga ble gjenvalgt som nestleder. Museets styre for perioden 2009-2011 vil dermed ha følgende sammensetning:

Gro Brækken, styreleder, *Petroleumsbransje/næringsliv*

Eli Aga, nestleder, *Stavanger kommune*

Gunnar Berge, *Olje- og energidepartementet*

Inghild Vanglo, *Rogaland fylkeskommune*

Rannveig S. Stangeland, *Petroleumsbransje/næringsliv*

Ole Andreas Engen, *Kultur/utdanning/forskning*

Anders Haaland, *Kultur/utdanning/forskning*

Fredrik Sevheim, *Museets ansatte*

Kristin Bremer Nebben

Christian Rugland

Jacob Middelthun

Daniel Haug Nystad

Gine Wang

Jorunn Elise Tharaldsen

Bjørn Djupevåg

Gunleiv Hadland

Personale og arbeidsmiljøforhold

Museet har de siste fire årene opplevd jevnt stigende besøkstall, høy prosjektaktivitet og økt tilstrømming av skolelever. Dette har gjort det nødvendig med en forsiktig økning i stillingsressurser gjennom disse årene, men av budsjettmessige årsaker har det ikke vært rom for å øke bemanningen på noen områder i 2009. Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet har holdt seg noenlunde stabilt på ca. 22 årsverk, fordelt på 20 faste stillinger og nødvendig ekstrahjelp. I tillegg til dette kommer sivilarbeider, avhengig av tilgangen på denne arbeidsressursen. Balansen mellom kjønnene er god, både når det gjelder antall ansatte og i fordelingen på ulike typer stillinger.

Arbeidsmiljøet ved museet anses som godt. Sykefraværet for 2009 var 5,2 %. Museet er en IA-bedrift gjennom tilslutning til samarbeidsavtalen med NAV arbeidslivssenter om «et mer inkluderende arbeidsliv». Virksomheten tilstreber å gi positive ringvirkninger til det ytre miljø. Styret er ikke kjent med negative miljøvirkninger av virksomheten.

Dokumentasjon og forskning

En hovedoppgave for museet er å samle inn, ta vare på, bearbeide og tilgjengeliggjøre relevant historisk materiale. Dette blir gjort gjennom bibliotekets boksamling, arkiv, foto-, film- og gjenstandssamlingen, samt gjennom dokumentasjons- og forskningsprosjekter. Museet har de siste årene arbeidet bevisst med å styrke denne delen av virksomheten.

Museets fotosamling består av ca. 22.500 registrerte foto og i overkant av 1300 filmtitler. Tilveksten i 2009 var 4500 foto, hvorav ca. 4300 foreløpig er digitalisert og 2500 registrert i Primusdatabasen. Nye foto består for en vesentlig del av innsamlede foto fra Aker Solutions, Tor G. L. Marcussen, Rolf Guttorm Engebretsen og Stavanger Sjøfartsmuseum. I tillegg til dette kommer ca. 900 egenproduserte foto som er tatt i forbindelse med befaringer, innsamling av gjenstander og ulike interne arrangementer.

I 2009 er det registrert en tilvekst på 109 gjenstander slik at den totale gjenstandssamlingen er økt til 2341. En god del av gjenstandene er relatert til dykking, og ble samlet inn i forbindelse med museets prosjekt om nordsjødykkingen og pionerdykkerne. Flere av disse gjenstandene er brukt i utstillingen om nordsjødykkingen. Det pågår fortsatt et arbeid med å katalogisere og fotografere alle gjenstandene i museets eie.

Til museets bibliotek kjøpes det inn ny faglitteratur som er utgitt både nasjonalt og internasjonalt. Det hender også at det blir kjøpt inn eldre litteratur fra antikvariater. I løpet av året har boksamlingen økt med ca. 500 til ca. 6500 bind. I tillegg er det ca. 4100 bind av tidsskrift eller årganger av tidsskrift. Museet mottar tidvis gaver, og i 2009 mottok museet en større samling fra tidligere oljedirektør Fredrik Hagemann,

hovedsakelig tidsskrifter, men også andre publikasjoner. Dette materialet er under registrering. Egne ansattes interne bruk av biblioteket har økt med 21% og utlånet til andre bibliotek har hatt en økning på 5% i forhold til 2008.

I mai ble museets nettsted presentert med ny design og ny teknisk plattform. Det nye oppsettet gjør det blant annet enklere å bruke bilder og andre visuelle elementer. Det er også lettere å legge inn artikler og publikasjoner. En tidslinje over norsk oljehistorie er gjort tilgjengelig, med lenker til videre informasjon og det er nå mulig å søke i museets samling av bøker, gjenstander og foto. Alle oljemuseets årbøker er skannet inn og gjort tilgjengelig via nettstedet.

Hovedtyngden av museets arbeid innenfor dokumentasjon og forskning har i 2009 vært knyttet til tre prosjekter som i sin helhet er finansiert av eksterne oppdragsgivere:

- Prosjektet «Kulturminneplan for petroleumsvirksomheten på norsk sokkel» har hatt som formål å kartlegge og evaluere kulturminneverdier knyttet til installasjoner på norsk kontinentalsokkel. Prosjektet er finansiert gjennom tilskudd fra Olje- og energidepartementet, Oljedirektoratet og Oljeindustriens Landsforening og skal bidra til å gi en helhetlig oversikt og komme med anbefalinger om gjennomføring av framtidige dokumentasjonsprosjekter. Prosjektet ble avsluttet i løpet av 2009, mens trykking og lansering er planlagt til februar/mars 2010.
- Prosjektet «Nordsjødykkingen og pionerdykkerne» ble slutført i 2009 med lansering av et historisk bokverk og en utstilling om temaet. Dokumentasjonen av pionerdykkernes arbeidsforhold i Nordsjøen omfattet bl.a. mer enn 5000 foto om dykking, 90 dykkerrelaterte gjenstander, 55 arkivbokser, 48 filmer og 33 intervjuer om dykking.
- Høsten 2008 startet dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Statfjord». Oppdragsgiver er Statoil som operatør på vegne av Statfjord-lisensen. Prosjektet omfatter dokumentasjon av feltene Statfjord, Statfjord Øst, Statfjord Nord, Sygna og Murchison. Museet har i dette og tidligere dokumentasjonsprosjekter et nært samarbeid med Statsarkivet i Stavanger og Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana.

Samlet har disse prosjektene bidratt til en betydelig faglig aktivitet ved museet, samtidig som inntektene gir et verdifullt bidrag til dekning av museets kostnader.

Museets arbeid med dokumentasjonsprosjekter er etter hvert godt kjent i fagkretser både i Norge og i utlandet, og det blir ofte referert til disse som banebrytende innen kulturminnevernet. I løpet av 2009 var det over 180.000 besøk på nettsiden www.kulturminne-ekofisk.no. Det er en økning på 15 % fra året før. På www.kulturminne-frigg.no var det 66.000 besøkende, en økning på 36 % fra året før.

Utstillinger og vitensenter

Utstillingen «Nordsjødykkerne» ble åpnet 22. juni, parallelt med lanseringen av historieverket. 300 gjester møtte fram til lanseringsarrangementet, ca. halvparten av dem nordsjødykkere med familie. Dette er den største og mest omfattende enkeltutstillingen vi har lansert siden museet åpnet i 1999.

Utstillingen om nordsjødykkingen er plassert i en av museets tre «sjøinstallasjoner» og har to hovedelementer: Først en fortellende del om nordsjødykkingens historie og hva det innebærer å ha dykking som yrke. Denne delen er basert på tekster, foto og gjenstander, men inneholder også flere interaktive stasjoner. Et fint supplement til denne delen av utstillingen er kortfilmen «Pioneren», som er produsert av Sydvestfilm. Det andre hovedelementet er en påkostet audiovisuell filmproduksjon med tittelen «Et dykk i Nordsjøen». Denne vises på storskjerm i et eget visningsrom. Her får vi i løpet av 11 minutter bli med på et tenkt, men realistisk metningsdykk på Ekofisk B-plattformen i 1978 – ned til 72 meters dyp. Konsept og design for utstillingen er utviklet i samarbeid med Bright White Ltd. fra York i England. Centre Screen Productions, også med base i England, har utført filmproduksjonen.

20. mai var det 10 år siden Norsk Oljemuseum offisielt ble åpnet. Som en del av 10 års-markeringen ble det utviklet en mindre jubileumsutstilling. Denne utstillingen gir et tilbakeblikk fra tiden da ideen om oljemuseet ble lansert, via arkitektkonkurransen og protester mot lokalisering på Kjeringsholmen og fram til dagens prosjekter på museet.

I løpet av museets 10 første år har utstillingen fått prøvd seg mot et stort og variert publikum – med jevnt over gode tilbakemeldinger. Mye av åpningsutstillingen fra 1999 er ennå intakt, men naturlig nok har det blitt gjort både justeringer, utskifninger og suppleringer gjennom disse årene. Nye temaer har også funnet sin plass, da ofte på bekostning av noe annet. I 2009 ble det iverksatt en kritisk gjennomgang og evaluering av museets utstillingsstilbud. Rapporten fikk tittelen: «Norsk Oljemuseum – en sprek 10-åring?». Formålet med evalueringen var å sette søkelys på hvordan justeringer og endringer over tid har påvirket den grunnleggende «fortellingen» vi søker å formidle. Er utstillingen etter 10 års drift på høyde med de forventningene et kresent, kritisk og forventningsfullt publikum har til et moderne museum? I evalueringen har det blitt lagt vekt på å samle informasjon og tilbakemeldinger fra ulike brukergrupper for å få satt et kritisk lys på utstillingen og for å kunne avdekke sterke og svake sider. Prosessen har gitt oss noen felles erkjennelser av mulige forbedringer og blir et godt verktøy i arbeidet med å planlegge museets utstillinger i framtiden.

Ellers er det et morsomt å nevne at museet i september ble omtalt i den populære programserien «Norsk Attraksjon» på NRK1. Museet ble

i sin tid kontaktet av redaksjonen i «Norsk Attraksjon» med spørsmålet om vi hadde «den første olje» i utstillingen. På det tidspunktet hadde vi ikke det – og dermed startet den prosessen som resulterte i at NRK filmet hvordan dette ble virkeliggjort gjennom leting i eget museums-magasin og velvillig assistanse fra ExxonMobil. Så nå kan våre besøkende studere oljeprover fra både det aller første funnet i Nordsjøen i 1967 (Balderfeltet) og fra funnet av Ekofiskfeltet i 1969.

Med gode besøkstall oppstår det naturlig slitasje på utstillingene. Det blir derfor lagt betydelig vekt på å holde museets utstillinger på et høyt nivå – både teknisk og estetisk. De siste årene er det utført mye grunnleggende vedlikehold i basisutstillingen gjennom oppgraderinger og oppussing. Dette arbeidet har fortsatt i 2009.

Formidlingstilbud

10.744 elever fra grunnskolen og den videregående skolen deltok i organisert undervisning på Norsk Oljemuseum i 2009. Dette er en økning på 635 elever i forhold til 2008, og en økning på over 2000 elever i forhold til 2007. Våren 2009 lanserte vi et nytt undervisningstilbud for mellomtrinnet om temaet energi. Dette opplegget ble svært godt mottatt av lærere og elever.

I tillegg til pedagogisk virksomhet rettet mot skoleverket ble det i 2009 gjennomført 462 omvisninger. Det var primært et voksent publikum som deltok på disse.

I løpet av året ble det arrangert åtte aktivitetsdager. Med barnefamilien som målgruppe er det et poeng å kunne tilby kjekke og varierte opplevelser til både store og små. Blant innslagene var foredrag, teater og verkstedsaktiviteter. Verdt å trekke spesielt fram er prosjektet Barnas drømmeby, et samarbeidsprosjekt med Lego i Danmark. Dette opplegget ble gjennomført for andre gang i høstferien, og trakk over 3500 byggeglade gjester til museet.

Geofagdage ble arrangert 15. og 16. september, og har til hensikt å gi faglig påfyll til det regionale geofagnettverket i Rogaland og Vest-Agder. Rundt 150 elever og lærere deltok på arrangementet.

24. og 25. september ble «Offshore- og maritime dager» arrangert på museet. Arrangementet gjennomføres i samarbeid med Stavanger Maritime Forum og Stavanger Offshore Tekniske skole samt flere opplæringskontor og representanter fra maritim og offshorenæring. Arrangementet gir yrkesveiledning til elever i regionen på 10. klassetrinn.

«Realfagstorget» ble arrangert 20. og 21. oktober. Tiltaket har til hensikt å profilere realfagene for elever på 10. trinn i grunnskolen og elever som har valgt studieforberedende retning i den videregående skolen. Dette er et samarbeid med Oljeindustriens Landsforening og

Universitetet i Stavanger. Målet er å gi elevene innblikk i den delen av geofagene som dekker petroleumsgeologi.

Konferanse/arrangement og serveringsvirksomhet

Museets konferanselokaler er attraktive både når det gjelder beliggenhet, tekniske anlegg, serveringstilbud og muligheter for omvisning i utstillingene. Over 18.000 personer brukte museets fasiliteter til møter og arrangement i 2009. Lokalene benyttes i økende grad av et bredt spekter av firma, organisasjoner, oljeselskap og sponsorer. Svært mange av brukerne er «gjengangere», noe som tyder på at gjestene trives i våre lokaler. Utnyttelsen av lokalene er i dag god, og utfordringen framover blir å finne den rette balansen mellom kurs/konferanse- og skoletilbudet – som også skal ha sin brukstid i museets møtelokaler.

Serveringsvirksomheten ved Bølgen & Moi Stavanger AS er basert på en leieavtale med museet. Serveringstilbudet er en integrert del av profilen til museet med et positivt omdømme som en av Stavangers fremste kvalitetsrestauranter. I kombinasjon med museet og museets utleie av møterom er serveringsvirksomheten et stort aktivum for anlegget som helhet. Etter 10 års leieforhold fra åpningen i 1999 ble leieavtalen med Bølgen & Moi fornyet med fem nye år med virkning fra og med 2010.

Marked, publikumsmottak og butikk

Markedsarbeidet skal styrke kjennskapet til Norsk Oljemuseum og videreutvikle museets omdømme. Det spenner derfor over et bredt felt. Informasjon om museet rettes mot lokale, nasjonale og internasjonale markeder. På det lokale området har museet et nært samarbeid med Stavanger Aftenblad om annonsering, blant annet gjennom Kulturpartner-avtalen som gir omtale nesten hver uke og informasjon på Aftenbladkortet sin nettside. Nasjonalt og internasjonalt er Region Stavanger den viktigste samarbeidspartneren. Samarbeidet omfatter visningsturer, felles markedsføring i nasjonale og internasjonale publikasjoner, deltakelse på messer, presentasjon i brosjyrer og på internet.

Sommeren 2009 deltok museet i Norgeskampanjen i regi av Innovasjon Norge. Den besto av tre element: Direct Mail, nettpresentasjon og annonsering i VG. Kampanjen ga museet en god profisering sammen med andre trekkplastre i regionen, som for eksemplet Kongeparken – i et marked det ellers ikke blir arbeidet særlig mot. Museet deltar også i 2010.

Publikumsmottaket tilbyr veivisere til museet på 10 språk. Museet tilbyr omvisninger på tysk i tillegg til engelsk og norsk. Alle utstillingstekster tilbys på tysk i et eget hefte. Museumsvertene har en bred språklig og erfaringsmessig bakgrunn som museet drar god nytte av.

Museumsbutikken tilbyr varer med særpreg til museets besøkende og lokalbefolkningen. Materialbruken i produktene reflekterer petroleumsvirksomheten gjennom geologi (stein), industri/konstruksjon (stål) og gass (plast). Butikken er en populær gave-, leke-, og suvenirbutikk. Arealmessige begrensninger gjør det vanskelig å utnytte denne delen av virksomheten i større grad. Butikken gir likevel et positivt dekningsbidrag til driften.

Bygg/anlegg, teknisk drift og lagerforhold

Norsk Oljemuseum er et anlegg av høy standard både når det gjelder materialbruk og teknisk utrustning. Byggematerialer er hovedsakelig naturstein, betong, glass og stål. Etter ti års drift merkes det likevel et stigende behov for utskiftninger av teknisk utstyr og vedlikehold av anlegget. Dette reflekteres også i kostnader for dette området som har steget de siste årene. Det er en prioritert oppgave å ivareta anleggets høye kvalitet, slik at museet til enhver tid framstår som velholdt og moderne.

Museets utstilling kjennetegnes gjennom utstrakt bruk av teknisk avansert utstyr. Dette er også blitt mer utbredt gjennom de siste års utvikling med økt bruk av interaktive løsninger. Denne situasjonen gir nye utfordringer med hensyn til driftssikkerhet.

Etter hvert som basisutstillingen eldes og nye utstillingselementer blir mer komplekse, øker behovet for utskiftninger og fornyelse av de tekniske installasjonene. Museet forsøker derfor kontinuerlig å prioritere ressurser til dette arbeidet, slik at kvaliteten og regulariteten på utstillingen fortsatt holdes på et høyt nivå.

Museets lagersituasjon har vært under sterkt press de siste årene og det har vært arbeidet aktivt for å få til en permanent og langsiktig løsning. Museet disponerer i dag tre leide magasiner for lagring av gjenstander og ulike typer arkivmateriale og rekvisita. Disse lagrene har blitt overfylt de siste årene. Situasjonen er uholdbar, både når det gjelder kapasitet og tilgang til arealer og teknisk utstyr til restaurering og konservering.

Styret og administrasjonen har de siste årene arbeidet med å utvikle et prosjekt for bygging av et nytt, moderne museumsmagasin for Norsk Oljemuseum. Dette arbeidet er løftet videre ved at Stavanger kommune høsten 2008 ga tilsagn om at museet kan få disponere en tomt i Dusavik til formålet. I 2009 har museet utviklet et skisseprosjekt i samarbeid med arkitekt og konsulenter med en samlet kalkulert byggekostnad på 42 mill. kroner (eks. mva.). Dette ble ferdigstilt i august. I løpet av høsten har museet arbeidet aktivt for å få til en finansieringsordning for det nye bygget, basert på bidrag fra både offentlige kilder og oljeindustri. Dette arbeidet vil fortsette i 2010.

Driftsøkonomi

Samspillet mellom egne inntekter, bidrag fra oljeindustrien, fondsmidler og offentlige driftstilskudd fra stat og kommune utgjør museets særegne «blandingsøkonomi». Denne driftsmodellen har gitt nødvendig fleksibilitet gjennom de ti første driftsårene, men museet har hele tiden manglet forutsigbarhet på inntektssiden for å oppnå stabile rammebetingelser. Dette har resultert i at museet gjennom de tre driftsårene 2006, 2007 og 2008 budsjetterte og drev med negative driftsresultat. Til sammen disponerte museet over 1,7 mill kroner av egenkapitalen for å dekke underskuddene gjennom disse driftsårene. Egenkapitalen ved inngangen til 2009 var dermed redusert til bare kr. 497.103,-.

Disse økonomiske disposisjonene har vært nødvendige for å opprettholde museets driftsnivå i årene etter det statlige driftsfondet ble uttømt i 2005. Styret anser det aktivitetsnivået som er etablert som et nødvendig minimum ut fra museets ansvar og oppgaver som sektormuseum for olje- og gassvirksomheten, og har ikke ønsket å gjøre nedskjæringer i driften som vil gå ut over kvaliteten på det tilbudet som er opparbeidet over flere år. Det har derfor vært nødvendig å disponere store deler av egenkapitalen i påvente av at museets finansieringssituasjon skulle finne et fornuftig balansepunkt mellom egne inntekter og offentlige driftstilskudd.

Det er positivt å konstatere at den anstrengte økonomiske situasjonen har bedret seg gjennom driftsåret 2009. Dette skyldes hovedsakelig en markert vekst i det statlige driftstilskuddet fra Olje- og energidepartementet som ble økt fra 6,5 til 8,5 mill kroner fra 2008 til 2009. Denne økningen ga museet muligheten til å lage et budsjett i balanse, til tross for sterkt stigende kostnader knyttet til lønn og pensjoner. Dette viser hvordan størrelsen og veksten i det årlige driftstilskuddet fra staten er den viktigste enkeltfaktoren for å gi museet forutsigbare økonomiske rammevilkår.

Regnskapet for 2009 viser et positivt årsresultat på kr. 566.779,- og bringer dermed egenkapitalen opp til kr. 1.063.881,-. Med utgangspunkt i et balansert budsjett er dette et svært positivt resultat. Hovedårsaken til overskuddet er ekstraordinært høye billettinntekter. I tillegg mottok museet i 2009 en uforutsett refusjon av tidligere års merverdiavgift på kr. 376.002,-. Museet har hatt god likviditet gjennom hele året. Prinsippet om fortsatt drift er lagt til grunn for utarbeidelsen av regnskapet.

Museet mottar et årlig driftstilskudd fra Stavanger kommune. For 2009 var størrelsen på dette kr. 1.663.000,-. Inklusive tilskuddet fra Olje- og energidepartementet disponerte museet offentlige driftstilskudd på kr. 10.163.000,-. Dette dekker 40 % av driftskostnadene. Dette er en bedret dekningsgrad fra tidligere år, men er fortsatt en svært lav prosentandel av driftskostnadene i forhold til andre museer som det er naturlig å sammenligne med.

For driftsåret 2010 er det bevilget en økning på 1,0 mill kroner fra staten. Det kommunale driftstilskuddet står uendret med kr. 1.663.000,-. Økningen fra staten er positiv, men det er ikke tilstrekkelig til å dekke forventet kostnadsvekst og samtidig opprettholde gjeldende driftsnivå. Museet har vedtatt et 2010-budsjett i balanse, men det innebærer samtidig en reduksjon av aktiviteten på enkelte områder.

Stavanger kommune sitt bidrag står uendret for fjerde året på rad. Kommunens relative bidrag til driften av museet er derfor blitt betydelig redusert de siste årene, ikke minst i forhold til den økte aktiviteten ved museet. Dette forholdet er tatt opp med Stavanger kommune gjennom museets søknader om driftstilskudd de to siste årene. På dette grunnlag har kommunen vedtatt en kommentar til budsjettet for 2010 der det sies at museets situasjon vil bli nærmere vurdert – og at det et mål å øke driftstilskuddet i framtiden.

Videre utvikling av museet

Den positive utviklingen i besøkstallet de fire siste årene, med rekord i antall gjester i 2009 (94.948) – er en fortsatt spore til fornyet innsats med å gjøre utstillingen mer attraktiv for publikum. Erfaringene med å utforme nye utstillinger mer i retning av *vitensenter* har vært gode, og det er naturlig å vektlegge bruken av interaktive elementer også i framtidige prosjekter. Både publikumsundersøkelsene og museets eget evalueringsprosjekt i 2009 har gitt gode indikasjoner på hvordan vi kan utvikle og forbedre det samlede utstillingstilbudet.

Museet vil fortsette å prioritere arbeidet med å utvikle det pedagogiske tilbudet overfor skolene, slik at vi blir en *attraktiv læringsarena* med et tilbud som både er tilpasset skolens behov og som byr på opplevelser utover den tradisjonelle forventningen til et museumsbesøk. En viktig del av dette er å stimulere den yngre generasjonen til økt interesse for teknologi og naturvitenskap.

I mars 2010 vil museet fullføre oppdraget fra Olje- og energidepartementet, Oljedirektoratet og Oljeindustriens Landsforening med å utvikle en nasjonal *kulturminneplan for petroleumsvirksomheten*. Dette prosjektet er gjennomført i samarbeid med myndigheter og industri og utgjør en viktig strategisk prosess for å identifisere de oljeinstallasjonene på norsk sokkel som bør dokumenteres i framtiden. Planen vil ha stor betydning for museets videre arbeid innen dokumentasjon og forskning.

Skisseprosjektet «Nytt museumsmagasin» ble ferdigstilt høsten 2009. Det handler om museets evne til å ta vare på den *materielle kulturarven* gjennom å disponere forsvarlige lager- og magasinfasiliteter. Museets situasjon på dette området er uholdbar – og står langt tilbake for det nivået som er etablert innen utstillinger og dokumentasjonsprosjekter. Tomten som er stilt til rådighet av Stavanger kommune gir en mulighet

til å realisere en permanent løsning. Arbeidet omkring finansiering av dette prosjektet vil bli fulgt opp i 2010.

Museet har planer om å gjøre store deler av samlingen av digitale kilder innen historisk dokumentasjon, foto og film tilgjengelig over internett. Over 12.000 digitale foto fra museets database er allerede tilgjengelig i *Digitalt Museum* via museets nye nettside. Museet arbeider også videre med å gjøre film tilgjengelig på liknende måte. Via et nyutviklet interaktivt petroleumskart, vil også all informasjon som museet har samlet om felt, plattformer, baser og anlegg kunne gjøres tilgjengelig på samme måte.

På det økonomiske området vil den største utfordringen fortsatt være å etablere en driftsmodell som gir forutsigbarhet og setter museet i stand til å etterleve de mål som er nedfelt i våre vedtekter. Det mest avgjørende punktet på dette området vil være å etablere et nivå på de årlige, *offentlige driftstilskudd* som står i forhold til museets aktivitetsnivå, ansvarsområde og øvrige inntektsmuligheter. Etter ti års drift er det opparbeidet tilstrekkelig erfaring til å erkjenne institusjonens behov for økonomiske rammevilkår. Med dette som utgangspunkt ser styret fram til en videre dialog med stat, fylke og kommune om museets framtidige drift og utvikling.

Stavanger, 10. mars 2010



Gro Brækken
Styreleder



Eli Aga
Nestleder



Gunnar Berge



Inghild Vanglo



Rannveig S. Stangeland



Anders Haaland



Ole Andreas Engen



Fredrik Sevheim



Finn E. Krogh
Direktor

Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2009	2008
Billettinntekter		4 193 937	3 994 436
Tilskudd	1	10 163 000	8 163 000
Leie/Arrangement		2 110 275	2 453 213
Salg butikk		931 363	939 723
Andre inntekter		8 988 377	6 307 924
Sum inntekter		26 386 952	21 858 296
Varekostnad		5 350 797	2 808 090
Varekostnad butikk		544 261	489 993
Lønnskostnader m.m.	5	11 736 467	11 314 834
Andre kostnader		8 241 988	8 152 774
Sum driftskostnader		25 873 513	22 765 691
Driftsresultat		513 439	- 907 395
Finansinntekter og finanskostnader			
Netto renteinntekt		53 340	252 434
Resultat av finansposter		53 340	252 434
Årsresultat		566 779	- 654 961
Disponeringer			
Overført fra annen egenkapital		-566 779	654 961
Sum disponert		566 779	-654 961

Balanse

Eiendeler	Note	2009	2008
Anleggsmidler			
Bygninger og utstilling			
Nybygg/utstilling	3	163 635 000	163 635 000
Mottatte bidrag	1	-163 635 000	163 635 000
Sum varige driftsmidler		0	0
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Lager av varer		376 080	391 268
Fordringer			
Kundefordringer	4	608 254	417 660
Andre fordringer		1 763 153	2 179 156
Sum fordringer		2 371 407	2 616 816
Bankinnskudd, kontanter o.l.		4 054 931	4 407 547
Sum omløpsmidler		6 802 418	7 395 631
Sum eiendeler		6 802 418	7 395 631

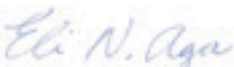
Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2009	2008
Egenkapital 1.1		2.245 040	2.245 040
Udekket tap		- 1 747 937	- 1 092 976
Årets resultat		566 779	- 654 961
<u>Sum opptjent egenkapital</u>		<u>1 063 881</u>	<u>497 103</u>
<u>Sum egenkapital</u>		<u>1 063 881</u>	<u>497 103</u>
 Forskningsfond	1,2	1 192 008	1 112 880
 Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		985 487	1 409 241
Skyldig lønn, feriepenger o.l.		948 010	1 050 310
Skattetrekk og andre trekk		1 066 025	983 721
Annen kortsiktig gjeld		1 547 007	2 282 876
<u>Sum kortsiktig gjeld</u>		<u>5 738 537</u>	<u>6 898 528</u>
<u>Sum gjeld</u>		<u>5 738 537</u>	<u>6 898 528</u>
<u>Sum gjeld og egenkapital</u>		<u>6 802 418</u>	<u>7 395 631</u>

Stavanger, den 31.03.2009



Gro Brækken
Styreleder



Eli Aga
Nestleder



Gunnar Berge



Inghild Vanglo



Rannveig S. Stangeland



Anders Haaland



Ole Andreas Engen



Fredrik Sevheim



Finn E. Krogh
Direktor

NOTER FOR REGNSKAPET 2008

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet for stiftelsen Norsk Oljemuseum er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Regnskapet er basert på de samme regnskapsprinsipper som i det foregående år. Det er utarbeidet eget regnskap for Sponsorfondet.

Innsamlede midler som er øremerket finansiering av bygg og utstilling føres ikke som inntekt, men vises som reduksjon av verdien på disse eiendeler.

Midler som er mottatt som støtte til museets løpende drift inntektsføres ved innbetaling.

Note 2 Forskningsfond

Posten Forskningsfond representerer bidrag til museets forskningsaktivitet. Disse midlene er gitt i samsvar med skattelovens § 44.5 og holdes atskilt fra museets øvrige midler. Renteinntekter på midlene føres direkte mot fondet.

Note 3 Nybygg

Museet har mottatt bidrag fra en rekke forskjellige selskaper, kommuner, privatpersoner samt fra staten til finansiering av museumsbygningen og utstillingene. Museets finansiering av bygningen er:

	2009	2008
Sum mottatte midler	165 000 000	165 000 000
Anvendt til nybygg/utstillinger	165 000 000	165 000 000

Note 4 Fordringer

Kortsiktige fordringer er vurdert til pålydende.

Note 5 Lønn m.m.

Kortsiktige fordringer er vurdert til pålydende.

	2009	2008
Lønn	8 526 981	8 506 948
Arbeidsgiveravgift	1 420 886	1 334 632
Pensjon	1 370 401	1 007 533
Andre lønnsrelaterte kostnader	418 199	465 721
Sum	11 736 467	11 314 834

Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet utgjør for 2009 ca. 22 årsverk (2008: 22 årsverk).

Samlet utbetalt godtgjørelse til museumsdirektøren utgjør kr 744 413.

Godtgjørelse til revisor utgjør kr 52 500 inkl. mva. hvorav kr. 20.000 gjelder revisjon.

Selskapet har pensjonsordning som tilfredsstiller lovens krav.

Note 6 Sponsorfondet

Utdrag fra årsregnskapet til Stiftelsen Norsk Oljemuseums Sponsorfond.

Utdrag fra resultatregnskapet:

	2009	2008
Netto avkastning	<u>7 405 021</u>	<u>- 7 356 791</u>
Avsatt til utbetaling til museet	1 500 000	1 500 000
Overført fra/til egenkapital	5 905 021	<u>- 8 856 791</u>
Sum disponeringer	<u>7 405 021</u>	<u>- 7 356 791</u>

Utdrag fra balansen:

	2009	2008
Sum fondsmidler	<u>34 886 467</u>	<u>29 336 446</u>
Innsamlede midler	27 750 000	27 750 000
Annen opptjent egenkapital	5 788 267	<u>- 116 754</u>
Sum egenkapital	<u>33 538 267</u>	<u>27 633 246</u>
Gjeld	<u>1 348 200</u>	<u>1 703 200</u>
Sum egenkapital og gjeld	<u>34 886 467</u>	<u>29 336 446</u>



Til styret i stiftelsen Norsk Oljemuseum

REVISJONSBERETNING FOR 2009

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Norsk Oljemuseum for regnskapsåret 2009, som viser et overskudd på kr 566 779. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av stiftelsens styre. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens og stiftelseslovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av stiftelsens formuesforvaltning og regnskaps- og interne kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets økonomiske stilling pr 31. desember 2009 og for resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift, er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Vi har ikke fått kjennskap til noe forhold som tilsier at stiftelsens forvaltning og utdelinger ikke er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger, 10. mars 2010

Eirik Eriksen
statsautorisert revisor