

# ÅRSRAPPORT 2009

ROM for kunst og arkitektur

## Årsrapport 2009

### Økonomisk og faglig statusrapport 2008 - 2009

#### 2008:

Ved utgangen av regnskapsåret 2008 var den økonomiske situasjonen for ROM for kunst og arkitektur kraftig endret. Driftsresultat fra 2007 på (minus) -248.000 NOK snudd til en driftsoverskudd på 126.000 NOK som dekket deler av vår tapte egenkapital i 2007.

Økonomiske og faglige tiltak som vår styre og daglig leder utarbeidet ble i varksatt. Styret vedtok at grunnlaget for fortsatt drift var tilstede. I tillegg ble den økonomiske situasjonen kommunisert og diskutert med Kulturdepartementet. Vi fikk forståelse for våre argumenter og tilskuddet til ROM økte med 500.000 NOK fra budsjettåret 2009.

Faglig var 2008 et forsiktig år preget av stram økonomi og sparing. Men ellers vellykket med til sammen 7 utstillinger og arrangementer med omtale i Norsk og utenlandsk presse.

#### 2009:

ROM startet en ansettelsesprosess for nyinnrettet stilling som Fagleder i arkitektur i 50% stilling allerede i tidlig februar 2009. Flere ansatte har vært øverst på vår prioriterings liste siden oppstart i 2005. Vi ansatte Mirei Yoshida, en Japansk arkitekt bosatt i Oslo f.o.m 01.06.09. Økt grunnstøtte fra KUD førte til at vi bruker i dag mer tid og ressurser på vår faglige virksomhet isteden for søknadsarbeide, utleie av lokaler og jakt på sponsorstøtte.

Vi gjennomførte 10 utstillinger og arrangementer i 2009. Spesielt kan vi stolt nevne prosjektet "The Embassy" av Goksøyr & Martens med KORO og fritt Ord som hovedstøttespiller og Utstillingen "Common Ground" av Ateljer Oslo arkitekter.

### Faglige aktiviteter 2009

**1. Untell Retrace (16.01 - 15.02 2009)** Utstilling med fire videoarbeider av kunstneren **Margarida Paiva (Portugal 1975)** åpnet utstillingsåret på ROM. Hennes seneste arbeid "Fragments from an unknown woman" (2008) blir presentert som utstillingens hovedverk sammen med tre tidligere arbeider, "untitled Stories" (2007), "Nightfall" (2006) og "House of Stairs" (2004). Alle fire videoarbeidene er "abstrakte" historier, bygget på en eller flere fortellinger. Paiva dekonstruerer, fragmenterer og "uforteller" kjernehistoriene for så å nøste frem fragmentene og skape nye plott. Hun gjenforteller disse med hjelp av sikker kamerabruk, stor sans for farger, lyd og musikk og et utmerket redigeringsarbeid.

**2. UTSPRING 09 Workshop:** Workshop med 25 avgangstudenter i forkant av utstilling på ROM

**3. UTSPRING 09 (19.03 - 29.03 2009) Avgangsutstilling for landskapsarkitekter fra UMB (Ås) og AHO (Oslo)** Årets avgangsutstilling, tredje i rekken på ROM, presenterer landskapsarkitekturens bredde, faglige retninger og metoder med hjelp av studentenes egne prosjekter. 25 nyutdannede landskapsarkitekter representerte også et levende fag med fokus på noen av vår samtids store utfordringer: Miljø og bærekraft!

**4. Pivotpunkt (16.04 – 16.05 2009) Utstilling av Tine Aamodt** I utstillingen **PIVOTPUNKT** problematiserer Aamodt gallerirommets fysiske grenser. Hun integrerer galleriets arkitektur i arbeidene når arbeidene integreres i rommet. I 1. etasje er rommet avbildet og presentert i en romlig versjon slik at betrakteren kan spasere in. Aamodt undersøker og utfordrer forholdet mellom selve rommet og bilde av rommet. I 2. etasje innfører hun et fremmedelement, et romlig plan som ikke korresponderer med rommets arkitektur og er synlig i sin helhet kun fra en bestemt vinkel.

**5. Habitat 7 (8.05 – 21.06 2009) av Jeff Chiao-Hsing Liao** Utstillingen var produsert av Julie Saul Gallery, New York i samarbeide med Stiftelsen 3,14 i Bergen ved direktør Malin Barth . Utstillingen besto av 8 utvalgte panoramafotografier fra en stor serie i Liaos omfattende prosjekt som har pågått i 4 år. Alle bildene er tatt i området langs IRT toglinjen #7, mellom Manhattan og Queens i New York. #7 linjen i New York har lenge vært kjent som "The international Express" på grunn av de utallige nasjonaliteter som har bidratt til å utforme hybride lokalsamfunn langs denne toggruten. Nabolagene langs denne toggruten regnes i dag som verdens mest sammensatte, med befolkning fra omtrent alle verdensnasjoner.

**6. [syn]aesthetics\_09 (28.08 - 13.09 2009) av Halvor Høgset** Installasjonen [syn]aesthetics\_09 skapte en interaktiv sanntidsopplevelse, kontinuerlig definert av galleriets opprinnelige fysiske rom og nye digitale strukturer. Nye elementer og objekter ble generert digitalt, rendert i sanntid og deretter mikset med live video av gallerirommet i en egenutviklet programvare. Programvaren beregnet perspektiver og skygger i forhold til besøkernes posisjon og bevegelser med hjelp av markører i rommet.

Besøkende utforsket omgivelsene gjennom håndholdt monitor med påbygd kamera. De kunne betrakte, interagere og bevege seg i og rundt de nye digitale strukturene, spesielt designet for utstillingsrommet, i galleriets begge etasjer.

**7- Vertsplass for prosjektet "I can't just be nowhere" (18.09 .0110 2009) av Thyra Schmidt (Tysk)** By prosjekt der galleriets ytre vegger ble brukt som vertsplass for store billed og tekstplakater, sammen med 8 andre plasser i Oslo. Produsert av Goethe instituttet.

#### **8- The Embassy (09.10 -01.11 2009) Utstilling av Goksøy & Martens**

I perioden 19-22. september 2009 realiserte kunstnerne Camilla Martens og Toril Goksøy kunstprosjektet PALESTINIAN EMBASSY. Prosjektet hadde form av en offisiell åpning av en ambassade med påfølgende luftballongturer over Oslo by, hvor sentrale politikere og akademikere fra Norge ble invitert til å delta. På ROM for kunst og arkitektur stilte Goksøy & Martens ut et videoverk som skildret en flytur over Oslo. Turen ble dokumentert både fra bakken og fra luften (ved hjelp av en paragliderfotograf), Det var flyturens fantastiske, poetiske og spektakulære kvaliteter som ble vektlagt.

#### **9- COMMON GROUND (19.11 – 13.12 2009) av Atelier Oslo Arkitekter**

Atelier Oslo er et ungt norsk arkitektkontor som har vunnet flere arkitektkonkurranser siden oppstart for bare 3 år siden. Senest vant de konkurransen om Deichmanske hovedbibliotek i Bjørvika sammen med Lund Hagem Arkitekter. I utstillingen fyllte de første etasjen i gallerirommet med et stykke naturlandskap. 180 KVM mose, gress og furu trær ble hentet inn i galleriet. Med ble grensen mellom natur og urbant landskap flyttet til innsiden av et bygg midt i byen og byggverket som i utgangspunktet skulle beskytte mennesker mot naturen forvandlet til et rom for naturen.

**10- Workshop med barn fra Møllergata skole SFO.** 40 barn i alderen 7-9 år deltok i et skreddersydd opplegg med lek i innendørs skog , tegning, bygging med hovedtema natur og miljø.  
Workshopsledere: **FuruHelvetica** (design gruppe)



Utstillingen Untell Retrace av Margarida Paiva (Stills fra videoen "Nightfall" )

#### **Drift og samarbeid 2009:**

I Februar 2009 Utlyste ROM 50% stilling som fagleder i arkitektur.  
Mottok 46 søknader. 6 personer ble tilkalt til intervju. 5 personer kom til intervju.  
Mirei Yoshida Japansk arkitekt født i 1973. Utdannet i Tokyo og London. Har arbeidet i London og Oslo. Bosatt i Oslo. Ble ansatt i prøveperiode fra 01.06.09 og ut året.

#### **Samarbeide i 2009**

Offentlige institusjoner:  
Kulturdepartementet v/ kulturavdelingen,  
Kunsthøgskolen i Oslo,  
Kunsthøgskolen i Bergen,  
Universitetet for miljø- og biovitenskap Ås,  
Arkitektur og design høgskolen i Oslo,  
Oslo kommunes Eiendoms- og byfornyelsesetaten  
KORO  
Fritt Ord  
DAC (Dansk Arkitektur Senter)  
Nasjonalmuseet v/ Arkitekturmuseet  
Färgfabriken (Kunsthall Stockholm)  
CITA ved Kunstakademiets arkitektskole, København  
Torpedo Kunstbokhandler  
Goethe Instituttet, Oslo  
Stiftelsen 3,14 i Bergen  
Galleri Fragner, Praha  
Julie Saul Gallery, New York  
0047, Oslo  
NAV

#### **Sponsorer og støttespillere:**

Vitra Scandinavia AS  
Diesel Norge AS  
Erco Norge AS

**Fagpersoner i 2009:**

Sami Rintala,  
Farsheed Mousavi (Foreign office architects)  
Juan Herreros (Herreros Arquitectos)  
Toyo Ito  
Kjersti Wikstrøm,  
Avgangsstudenter fra UMB og AHO 2009,  
Are Carlsen,  
Malin Barth  
Petr Pištěk  
Jiri Havran  
Margarida Paiva  
Halvor Høgset  
Tine Aamodt  
Toril Goksøyr & Camilla Martens  
Mette Ramsgaard Thomsen  
Atelier Oslo Arkitekter  
Thyra Schmidt

**Faglige reise:**

Det er foretatt 3 faglig reise i 2009.

- Daglig leders reise til London 2 dager i februar for møte med Farsheed Mousavi (FOA) forberedelse til paviljong prosjekt 2010
- Daglig leder og fagleders reise til Kristiansund. Dagstur i juni 2009 Besøk på Kirkelandet Kirke Forberedelser til Odd Østbye utstilling.
- Daglig leder og fagleders reise til Praha. 1 overnatting september 2009 . Åpning av minneutstilling om avdøde Martin Roubík ( En av Galleri ROM gründere)

**ROM Styre 2009:**

Ketil Kiran Styreleder  
Hilde Rognskog  
Espen Hauglin  
Anne Britt Gran  
Thor Olav Solbjør  
Erik Collett (Vara)

**ROM Programkomité 2009:**

Henrik der Minassian (Leder)  
Søssa Jørgensen  
Mette L´orange

**Daglig Leder:**

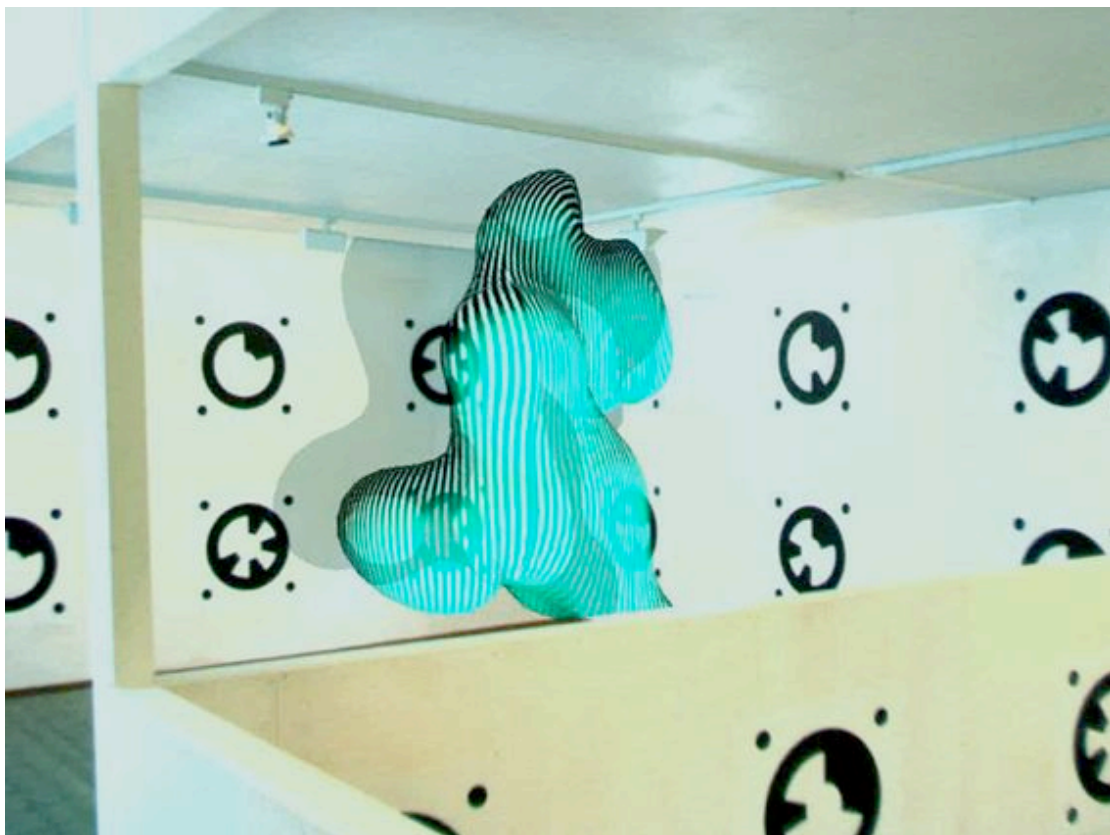
Henrik der Minassian

**Fagleder:**

Mirei Yoshida



Fra utstillingen Pivotpunkt av Tina Aamodt 2009 (foto Are Carlsen)



Fra Utstillingen [syn]aesthetics av Halvor Høgset

## REGNSKAP 2009

<b>Stiftelsen Rom for Kunst og Arkitektur</b>			
<b>Resultatregnskap pr. 31.12.09</b>			
	<b>Note</b>	<b>2009</b>	<b>2008</b>
<b>DRIFTSINNETEKTER og DRIFTSKOSTNADER</b>			
Driftsinntekter (Salg/tilskudd/støtte)	2	1 508 500,00	1 150 471,00
Sum driftsinntekter		<b>1 508 500,00</b>	<b>1 150 471,00</b>
Varekostnader			-
Lønnskostnader m.m.	3	686 762,24	412 286,39
Andre driftskostnader	4	790 915,05	612 068,81
Sum driftskostnader		<b>1 477 677,29</b>	<b>1 024 355,20</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>30 822,71</b>	<b>126 115,80</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Renteinntekt		361,15	174,47
Rentekostnad		-	-380,53
Resultat av finansposter		<b>361,15</b>	<b>-206,06</b>
<b>Ordinært resultat</b>		<b>31 183,86</b>	<b>125 909,74</b>
<b>Ekstraordinære inntekter og kostnader</b>			
Årsresultat (overskudd)		<b>31 183,86</b>	<b>125 909,74</b>
<b>Overføringer</b>			
Overført annen egenkapital		31 183,86	125 909,74
<b>Sum overføringer</b>		<b>31 183,86</b>	<b>125 909,74</b>

<b>BALANSE</b>			
	<b>Note</b>	<b>2 009</b>	<b>2 008</b>
<b>Eiendeler</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
Innredning leide lokaler		522 538,32	614 077,87
Kontormaskiner		29 180,10	-
Sum anleggsmidler	9	551 718,42	614 077,87
<b>Varige driftsmidler</b>		<b>551 718,42</b>	<b>614 077,87</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>551 718,42</b>	<b>614 077,87</b>

<b>OMLØPSMIDLER</b>	<b>Note</b>	<b>2 009</b>	<b>2 008</b>
<b>Fordringer</b>			
Forskudd lønn		972,80	-
Andre depositum		8 204,00	-
Forskuddsbetalte kostnader		8 920,13	7 628,25
<b>Sum fordringer</b>		<b>18 096,93</b>	<b>7 628,25</b>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	5	134 002,47	74 618,76
<b>Sum betalingsmidler</b>		<b>134 002,47</b>	<b>74 618,76</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>152 099,40</b>	<b>82 247,01</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>703 817,82</b>	<b>696 324,88</b>

<b>BALANSE</b>	<b>Note</b>	<b>2 009</b>	<b>2 008</b>
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
Stiftelskapital		100 000,00	100 000,00
Udekket Tap		-20 972,12	-52 155,92
Egenkapital 31.12.		<b>79 027,88</b>	<b>47 844,08</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>79 027,88</b>	<b>47 844,08</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
<b>Ikke inntektsført tilskudd til oppussing</b>	<b>10</b>	<b>490 916,67</b>	<b>576 916,67</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>490 916,67</b>	<b>576 916,67</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		15 257,90	4 883,40
Skattetrekk og andre trekk	6	55 323,33	27 894,03
Annen kortsiktig gjeld	7	63 292,04	38 786,76
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>133 873,27</b>	<b>71 564,19</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>133 873,27</b>	<b>71 564,19</b>
<b>Sum gjeld og egenkapital</b>		<b>703 817,82</b>	<b>696 324,94</b>





Fra Utstillingen Habitat 7 av Jeff Chiao-Hsing Liao

## Noter til regnskapet 2009

### Note 1 – Regnskapsprinsipper

Generelt: Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av utviklingen og resultatet av stiftelsens virksomhet og dens stilling. Regnskapet er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder. Unntaksreglene for små foretak er brukt der hvor det foreligger slik valgdom.

<b>Note 2 - Salg/Tilskudd/Støtte</b>	<b>2 009</b>	<b>2 008</b>
Tilskudd Kultur og Kirkedep.	1 344 000,00	808 000,00
Tilskudd Norsk Kulturråd	-	90 000,00
Leieinntekt	78 500,00	147 750,00
Kompensasjon Merverdiavgift	-	18 721,00
Tilskudd oppussing:	-	-
Totalt tilskudd oppussing 860 000,00	-	-
Inngående Sum 01.01 576 916,67	-	-
<u>Overført til senere år 490 916,67</u>	86 000,00	86 000,00
<b>Sum</b>	<b>1 508 500,00</b>	<b>1 150 471,00</b>
<i>Offentlige tilskudd er ført etter bruttomethoden.</i>		

<b>Note 3 - Lønn, Arbeidsgiveravgift etc</b>	<b>2 009</b>	<b>2 008</b>
Lønninger	527 433,70	322 623,00
Beregnete feriepenger	63 292,04	38 714,76
Arbeidsgiveravgift	83 292,30	50 948,63
Andre personalkostnader	12 744,20	-
Sum	686 762,24	412 286,39

### **Antall ansatte:**

Stiftelsen har i regnskapsåret hatt i gjennomsnitt 1,25 ansatt. Fra 01.09.05 har Henrik der Minassian vært ansatt som daglig leder. Hans lønn og godtgjørelse i 2009 har vært kr. 402 131  
Mirei Yoshida startet sin prøvetid som fagleder fra 01.06.09 og året ut.

<b>Note 4 - Andre drifts- vedlikeholds- og administrasjonskostnader</b>	<b>2 009</b>	<b>2 008</b>
Avskrivning oppussing	91 539,55	91 539,55
Avskrivning Inventar	7 044,00	-
Transport	68 088,27	19 181,68
Husleie og felleskostnader	235 890,00	228 580,00
Lys og varme	19 919,92	23 580,39
Renhold	2 065,01	-
Annen Lokalkostnad	7 846,25	7 716,25
Leie inventar	-	688,00
Driftsmateriell	91 379,04	39 901,80
Rekvisita	4 738,11	2 143,20
Rep/vedlikehold	-	1 110,80
Regnskapshonorar	55 843,75	55 446,00
Revisjonshonorar	6 250,00	6 875,00
Honorar workshops	4 000,00	-
Utstillingsvederlag	25 807,00	36 495,00
Annen fremmedtjeneste	3 600,00	2 250,00
Kontorrekvisita		562,90
Datakostnader	3 061,47	8 723,93
Trykksaker	29 627,50	7 644,00
Dokumentasjon Foto og Lign.	13 125,00	-
Tidsskrifter, faglitteratur	2 739,50	2 053,25
Møter, kurs	6 517,85	3 835,73
Telefon	28 236,72	19 743,88
Porto	7 505,00	1 557,54
Reisekostnader	12 136,37	11 918,21
Diettkostnader	4 025,22	1 734,00
Reklamekostnader	3 750,00	-5 875,00
Representasjon, bevertning	12 783,10	1 209,00
Kontingenter	1 240,00	-
Gaver	3 240,00	655,00
Forsikringspremie	9 921,00	9 621,00
Styremøter	-	10 100,68
Vernisage	20 370,61	8 295,90
Bankkostnader	2 985,50	2 012,50
Andre kostnader	5 639,31	12 768,62
<b>Sum</b>	<b>790 915,05</b>	<b>612 068,81</b>

<b>Note 5 - Betalingsmidler</b>	<b>2 009</b>	<b>2 008</b>
Kontanter	5 510,92	97,42
Fokus Bank 8101 23 52395	109 703,24	-
Fokus Bank 8101 23 52387	5 426,64	-
Fokus Bank 8101 23 52409	13 361,67	-
Fokus Bank 8101 10 79415	-	72 380,45

Fokus Bank 8101 69 84353	-	2 182,73
DnBNOR 7029 13 85387	-	7,58
DnBNOR 7023 66 78294	-	5,35
DnBNOR 7044 05 41184 Skattetrekk	-	-59,81
DnBNOR 7023 05 59471	-	5,04
<b>Sum betalingsmidler</b>	<b>134 002,47</b>	<b>74 618,76</b>

<b>Note 6 - Skyldige offentlige avgifter</b>	<b>2 009</b>	<b>2 008</b>
Skattetrekk	27 803,00	13 280,00
Skyldig arbeidsgiveravgift	18 596,11	9 155,21
Skyldig arbeidsgiveravgift av feriepenger	8 924,22	5 458,82
<b>Sum</b>	<b>55 323,33</b>	<b>27 894,03</b>

<b>Note 7 - Annen kortsiktig gjeld</b>	<b>2 009</b>	<b>2 008</b>
Påløpne feriepenger	63 292,04	38 714,76
Forskudd Lønn		72,00
<b>Sum</b>	<b>63 292,04</b>	<b>38 786,76</b>

<b>Note 8 - Bundne midler</b>	
Pr. 31.12.09 hadde selskapet saldo på skattetrekkskonto med kr. 13 361,67.	
Skyldig skattetrekk pr. 31.12.09 utgjorde kr.27 803.	

<b>Note 9 - Varige driftsmidler/Avskrivninger</b>		
	Oppussing	Data/Kontorutstyr
Anskaffelskost 1.1.09	915395,52	-
Årets tilgang	-	36 224,10
Årets avgang	-	-
Anskaffelskost 31.12.09	915395,52	36 224,10
Akkumulert Avskrivning 31.12.09	<u>392857,20</u>	<u>7044,00</u>
Balanseverdi pr 31.12.09	<u>522538,32</u>	<u>29180,10</u>
<b>Årets avskrivninger</b>	<b><u>91539,55</u></b>	<b><u>7044,00</u></b>
Ordinære avskrivninger		<u>33 %</u>

<b>Note 10 - Tilskudd til oppussing</b>
Stiftelsen mottok i 2005 tilskudd til oppussing av leide lokaler i Maridalsveien 3 B



Fra The Embassy av Goksøy & Martens

Bilde førsteside: fra utstillingen Common Ground av Atelier Oslo arkitekter (foto Are Carlsen)

**Årsberetning 2009  
for  
ROM for kunst og arkitektur**

**Stiftelse  
Org. nr: 989093401**

**Selskapets virksomhet/beliggenhet**

Stiftelsen driver utstillinger, prosjektarbeid, seminarer, forelesninger og forskning i møtepunktet mellom kunst og arkitektur. Virksomheten har som formål å drive utstillinger, prosjekter, undervisning, forskning og annen aktivitet omkring arkitektur og romkunstbegrepet.

ROM for kunst og arkitektur eies av Norske Arkitekters Landsforbund (NAL), Norske Billedkunstnere (NBK), Norske Kunsthåndverkere (NK), Norske landskapsarkitekters forening (NLA) og Norske interiørarkitekters og Møbeldesigneres landsforening (NIL).

Disse organisasjonene er representert i styret. Bedriften ligger sentralt i Oslo, i Maridalsveien 3.

For tiden foregår det ingen forskning eller utviklingsaktiviteter.

**Fortsatt drift**

Med tilsagn om videreføring av det økte nivået på bevilgningen fra Kultur- og kirkedepartementet, og med støtte fra stifterne, mener styret at forutsetningene for fortsatt drift er til stede.

**Arbeidsmiljø**

ROM for kunst og arkitektur har hatt én fast person ansatt som daglig og faglig leder i inneværende år, i tillegg til én prosjektkoordinator i halv stilling i et halv år. Det er ikke avdekket forhold som tyder på et skadelig arbeidsmiljø.

**Likestilling**

Det er ansatt én mann og én kvinne. Styret består av 3 menn og 2 kvinner. Representasjonen av kjønnene er likt fordelt.

**Stilling og resultat**

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter fyllestgjørende informasjon om driften og om stillingen ved årsskiftet.

Regnskapet viser et grunnlag for fortsatt drift med et lite overskudd.

**Ytre miljø**

Selskapet forurenser ikke det ytre miljøet.



Ketil Kiran  
Styreleder

Oslo 30. april 2010



Anne-Britt Gran

Espen Hauglin

Hilde Rognskog

Thor Olav Solbjør

# LILLEAKER REVISJON AS

STATSAUTORISERT REVISOR DAG JOHANNESSEN

MEDLEM AV DEN NORSKE REVISORFORENING

AUTORISERT REGNSKAPSFØRERSELSKAP

Til årsmøtet i ROM for kunst og arkitektur

## REVISJONSBERETNING FOR 2009

Vi har revidert årsregnskapet for ROM for kunst og arkitektur for regnskapsåret 2009, som viser et overskudd på kr 31.085. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til disponering av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av stiftelsens styre. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med revisorloven og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av stiftelsens formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens økonomiske stilling 31. desember 2009 og for resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge.
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.
- opplysningene i årsberetningen om forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Uten at det har betydning for konklusjonen i avsnittet over, vil vi presisere at deler av stiftelsens egenkapital er tapt. Vi viser til omtale i styrets beretning. Vi vil også presisere at stiftelsen ikke har oppbevart skattetrekkmidler i samsvar med skattebetalingslovens regler, og heller ikke har opprettet pensjonsavtale med ansatte i samsvar med lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Oslo 29. april 2010

**Lilleaker Revisjon AS**



Dag Johannessen  
Statsautorisert revisor