

ÅRSMELDING 2009



INNHold

Styrets årsberetning for 2009	3
Resultatregnskap	6
Balanse	7
Noter	8
Kontantstrømoppstilling	13
Salgs- og aktivitetsstatistikk for 2009	14
Revisjonsberetning	16
Tillitsvalgte og bedriftsforsamling	17
Egne oppsetninger	20
Samarbeid og gjestespill	26
Overføringer og gjenopptagelser	28
Samtidsfestivalen gjestespill	31
Nationaltheatrets skuespillere 2009	34

Forsidefoto fra En midtsommernattsdrøm. Fotograf: Per Maning.



Hovedsponsorer:

DnBNOR



ÅRSBERETNING FOR 2009

Nationaltheatret er landets største teater med et uttalt mål om å bli anerkjent som et av Europas ledende teatre; tradisjonsrikt og grensesprengende.

Selskapets forretningskontor er i Oslo med faste scener i Oslo sentrum og på Torshov. I tillegg gjester Nationaltheatret scener både i Norge og utenlands.

PUBLIKUMSTILBUDET

Nationaltheatrets tilbud til publikum i 2009 var omfattende og variert, og teatrets fire scener var i kontinuerlig drift gjennom hele teatersesongen.

Teatret produserte og samproduserte totalt 49 forskjellige oppsetninger fordelt på 756 forestillinger, 723 på egne scener og 30 på turné. I tillegg gjestet teatret utlandet med 3 forestillinger. Teatret tok imot 7 gjestespill, hvorav 3 internasjonale under Samtidsfestivalen.

Det samlede publikumsbesøk var på 183 397, og av dette var 177 057 besøk på egne scener. Besøket på egne scener viste et gjennomsnittlig belegg på 76 % som må anses å være tilfredsstillende.

Teatret presenterte 9 uroppføringer, 8 oppføringer av norsk dramatik og yngre enn 15 år, og 12 oppføringer av utenlandsk dramatik og yngre enn 15 år.

Teatret presenterte 5 forskjellige oppsetninger for barn og unge. Totalt 134 forestillinger ble spilt for et samlet publikum på ca. 37000.

SAMTIDSFESTIVALEN

Samtidsfestivalen 2009 fant sted i perioden 27. august til 20. september, og var den fjerde i rekken siden 2001. Festivalen bestod av norske og internasjonale gjestespill i forening med egenproduserte oppsetninger, seminarer og lesninger. På samme måte som Ibsenfestivalen, er Samtidsfestivalen en møteplass for norske og internasjonale scenekunstnere.

Teatret samarbeidet med Black Box og Det Åpne Teater om programmeringen av festivalen. Programmet omfattet 24 titler, hvorav 5 egenproduksjoner, 4 gjestespill fra hhv Tyskland, Belgia, USA og Norge, 1 samproduksjon med Festspillene i Bergen og Transiteatret, 1 performance v/Stahl/Pendry

produksjoner, 1 seminar i samarbeid med Norsk Barnebok-institutt, Ibsenprisen i samarbeid med IbsenAwards, 3 nyskrevne barneforestillinger på Det Åpne Teater, 1 lesning av tekster av Basem Sharaf (Egypt), 2 gjestespill på Black Box fra Nederland og Belgia 3 norske produksjoner fra Verk, 1 debatt på Litteraturhuset om Samtidsteater i samarbeid med Shakespeare-tidskriftet, samt 2 Foajé-debatter; ett om raseri og ett om ansvar. I tillegg samarbeidet Nationaltheatret, Nasjonalmuseet og Goethe-instituttet om en utstilling av Jan Pappelbaum's arbeider som ble presentert i Arkitektur-museet fra oktober til desember. Teatret har mottatt ros fra de gjestende kompanier og samarbeidspartnere for profesjonell gjennomføring og håndtering av festivalaktivitetene.

Samtidsfestivalen ble finansiert med sponsor- og tilskudd-midler fra DnB NOR, Telenor og Utenriksdepartementet samt bidrag fra ulike samarbeidspartnere.

ANNET KUNSTNERISK SAMARBEID

I tillegg til Nationaltheatrets egne produksjoner i Norge, bidro teatret i 2009 med kunstneriske og/eller økonomiske ressurser til 16 samarbeidsprosjekter med andre institusjoner / kompanier.

Teatret inngikk også i 2009 en samarbeidsavtale med Fest-spillene i Bergen. Oppsetningen av "Elephant Stories" av Tore Vagn Lid hadde premiere under Festspillene og Oslo-premiere under Samtidsfestivalen.

Teatret inngikk forøvrig samarbeid med Riksteatret, POS Theatre Company, Transiteatret, Goksøyr/Martens, Soria Laboratia, Nina Wester produksjoner, Det norske Shakespeare-selskap, Telenor Kulturpris, Kulturrådet, Oslo Kommune, Ibsen Awards og Utenriksdepartementet.

Teatret gjestet i 2009 Cameri-teatret i Tel Aviv, Israel og Al Kasaba-teatret i Ramallah, Palestina med oppsetningen "En Folkefiende" av Henrik Ibsen.

DEN INTERNASJONALE IBSENPRISEN 2009

Den Internasjonale Ibsenprisen ble for annen gang utdelt av komitéens leder Liv Ullmann. Utdelingen fant sted under Samtidsfestivalen den 10. september. Prisen på kr. 2,5 mill. gikk til den internasjonalt anerkjente, franske instruktøren og lederen for Theatre du Soleil, Ariane Mnouchkine.

Teatret har på vegne av Kirke- og kulturdepartementet ytet komitéen for Den internasjonale Ibsenprisen administrativ bistand og kompensasjon, og mottok til dette formål kr. 862.000 over kapittel 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål, post 76 – Ibsenpris.

HEDDAPRISEN 2009

Norsk teaters årlige bransjepriser ble delt ut den 30. august hos 60-årsjubilanten Riksteatret. Nationalteatret hadde 9 nominasjoner i 7 av totalt 9 kategorier. Av disse mottok teatret 4 av prisene: Teatret for beste forestilling med "En vanlig dag i helvete" av Tor Ulven i Ole Anders Tandbergs regi, Mads Ousdal for beste mannlige hovedrolle – Ivan i "Brødrene Karamasov" av Dostojevskij, Eirik Stubø for beste regi med "Rosmersholm" av Henrik Ibsen, og prisen for beste scenografi/kostyme/ lysdesign til Ellen Ruge for lysdesignet til "Rosmersholm".

MANGFOLD

Teatret utarbeidet i 2007 en mangfoldstrategi for perioden 2008-2012 hvor siktemålet har vært å skape arenaer og utvikle tiltak som avspeiler det kulturelle mangfoldet i samfunnet. Teatret samarbeidet i 2009 med Du Store Verden om en lesning av "Bintou" av Koffi Kwahule, Elfenbenskysten og oppsetningen "The two leaders I know" fra Rooftop Productions, Zimbabwe. Teatret har arbeidet videre med utvikling av stykket "Windhoek" av norsk-kenyanske Linda Gathu som var en av tre vinnere av dramatikerkonkurransen Nye Scenetekster, utlyst av Mangfoldsåret 2008.

ØKONOMISKE FORHOLD

Styret bekrefter at fortsatt drift er lagt til grunn for regnskapet, og at regnskapet gir et rettviseende bilde av resultat og stilling pr 31.12.2009.

Årets resultat viser et underskudd på kr 717 123. Driftsinntekter i 2009 ble kr. 188,0 mill. mot kr. 185,1 mill. i 2008. Av dette var egeninntektene kr. 45,5 mill. mot kr. 49,2 mill. i 2008. Driftskostnadene ble kr. 188,4 mill. mot kr. 184 mill. i 2008.

Parametrene som benyttes til å beregne fremtidige pensjonsforpliktelser er harmonisert i tråd med de parametrene som er benyttet av de fleste kulturinstitusjoner i de senere år. Teatret har fra 2009 lagt Norsk Regnskapsstiftelses anbefalte parametre til grunn. Dette innebærer en vesentlig kostnadsøkning i 2010 som til dels er finansiert ved en bevilgningsøkning over

statsbudsjettet for 2010. Den del som ikke er dekket vil teatret søke å få dekket i forbindelse med budsjettsøknaden for 2011.

Personalkostnadene i 2009 er økt med 5,1 %. Dette skyldes i hovedsak lønnsøkning.

Investeringene i verkstedlokaler i Brobekkveien, som det ble inngått leieavtale om i 2001, er finansiert ved et langsiktig lån i DnB NOR. Det er redegjort for teatrets langsiktige gjeld i note 5 i årsregnskapet. I 2009 er lånet nedbetalt med 2,4 mill. kr til en saldo pr 31.12 på 7,8 mill.kr. Leieforholdet varer i 20 år fra 1.2.2001, med leiers rett til å fornye i ytterligere 10 + 10 år til markedspris.

SPONSORMIDLER OG ANDRE TILSKUDD

Teatret har samarbeidsavtaler med DnB NOR ASA, Telenor ASA og OBOS. I 2009 mottok teatret totalt kr. 5,45 mill. i sponsormidler. Midlene ble i hovedsak brukt til finansiering av Samtidsfestivalen 2009. Det er redegjort for omfang og bruk av sponsormidler i note 10 i årsregnskapet.

Styret vil takke bidragsyttere og samarbeidspartnere for god støtte og godt samarbeid i året som er gått.

DISPONERING AV ÅRETS RESULTAT

Styret foreslår at årets underskudd på kr 717 123 føres mot "Annen egenkapital."

MILJØFORHOLD

Arbeidsmiljøet er tilfredsstillende, og det er i 2009 holdt 3 møter i Arbeidsmiljøutvalget.

Gjennomsnittlig sykefravær har i 2009 vært 4 %. Det er i 2009 registrert 9 skader under arbeidet som har medført sykefravær. Virksomheten forurenses ikke det ytre miljø.

LEDELSE, ORGANISASJON OG LIKESTILLING

Teatersjef Hanne Tømta tiltrådte 01.01.2009 på åremål frem til 2015.

Blant teatrets ansatte er det en jevn fordeling mellom kjønnene på henholdsvis 51,88 % kvinner og 48,12 % menn. Teatrets ansatte omfattes av tariffavtaler som regulerer lønns- og arbeidsbetingelser uavhengig av kjønn. Ledelsen

ved teatret dvs. øverste ledelse, avdelingsledelse og produsenter har i 2009 bestått av 21 personer; 8 menn og 13 kvinner. Teatret har 12 styre- og varamedlemmer; 7 kvinner og 5 menn. Kjønnfordelingen gjør at styret ikke ser noen grunn til å iverksette tiltak i denne forbindelse.

UTSIKTENE FREMOVER

Styret vil peke på at det er behov for omfattende oppgradering og vedlikehold av teaterbygningen og scenetekniske anlegg. Teatret mottok i 2008 og 2009 midler til å finansiere låneopptak av investeringer til rehabilitering av bygg og scenetekniske anlegg. Styret har vedtatt en egen prioritert plan hvor det samlet blir gjennomført tiltak for 32 mill. kr. til slike formål over perioden 2008-2010. Teatret benyttet i 2009 ikke de øremerkede midler til lånefinansierte investeringer fullt ut, og har derfor satt av kr. 2,5 mill. til formålet i balansen – se note 3 i årsregnskapet.

I tråd med St. meld. nr. 32 (2007-2008) "Bak kulissene" og St. prp. nr.1 for 2009 la teatret i 2009 frem et forslag overfor departementet til en forvaltningsmodell hvor Statsbygg overtar forvaltningen av teaterbygningen. Denne forvaltningsmodell krever ytterligere utredning, og departementet vil i 2010 engasjere Statsbygg til å utrede behovet for rehabilitering og oppgraderinger av teatrets hovedbygning som et nødvendig grunnlag for inngåelse av en forvaltningsavtale. Teatret ønsker inngåelse av en slik avtale så snart dette grunnlaget foreligger, og imøteser den videre dialogen med departementet angående forvaltningen og rehabiliteringen av teaterbygningen. Nationalteatrets fredete bygning stiller helt spesielle krav og utfordringer både når det gjelder vedlikehold og når det gjelder teaterdrift.

EIERE

Den norske stat eier alle aksjene i A/S Nationalteatret.

STYRET

Styret besto frem til generalforsamling den 15. mai 2009 av:

Statens representanter:
Jan Vincents Johannessen, styreleder
Christian Ringnes, nestleder
Lucy Smith
Anne Enger
Anniken Thue
Første varamedlem Ida Børresen

Andre varamedlem Kirsten Haune

Ansattes representanter:
Henriette Steenstrup m/ personlig varamedlem Kim Haugen
Ulf Bjørklid m/ personlig varamedlem Truls Kwetzinsky

På generalforsamling den 15. mai ble følgende styre oppnevnt:

Statens representanter:
Anne Enger, styreleder
Siri Frost Sterri, nestleder
Leif Pagrotsky
Anniken Thue
Jens P. Heyerdahl d.y.
Første varamedlem Kirsten Haune
Andre varamedlem Margaretha Østern

Ansattes representanter:
Kim Haugen m/ personlig varamedlem Liv B. Osa
Knut Ås m/ personlig varamedlem Truls Kwetzinsky

På ekstraordinær generalforsamling den 21. desember oppnevnte Kulturdepartementet en 3. vararepresentant, Ferenc Kovacs.

Den 9. desember gjennomførte de ansatte nyvalg, og etter dette er:

Ansattes representanter
Kim Haugen m/ personlig varamedlem Liv B. Osa
Linda Braseth m/ personlig varamedlem Knut Ås

Styret vil rette en stor takk til alle ansatte for innsatsen i 2009.

Oslo, 18. februar 2010

I styret for A/S Nationalteatret

Anne Enger – Styreleder

Siri Frost Sterri – Nestleder

Linda Braseth

Kim Haugen

Leif Pagrotsky

Jens P. Heyerdahl d.y.

Anniken Thue

Hanne Tømta – Teatersjef

Thomas Gunnerud – Direktør

RESULTATREGNSKAP

	Note	2009	2008
DRIFTSINNEKTER			
EGNE INNEKTER			
Billettinntekter	2	33 891 506	36 491 583
Diverse inntekter, bl.a. programsalg, restaurant		6 920 662	9 031 757
Sponsorinntekter og andre tilskudd	10	4 710 295	3 669 726
SUM EGNE INNEKTER		45 522 463	49 193 066
OFFENTLIGE TILSKUDD			
Ordinært driftstilskudd fra Staten	3	141 601 000	135 379 000
Andre offentlige tilskudd	3	862 000	500 000
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD		142 463 000	135 879 000
SUM DRIFTSINNEKTER		187 985 463	185 072 066
DRIFTSKOSTNADER			
PRODUKSJONSKOSTNADER			
Produksjonskostnader		5 144 161	6 943 931
Andre varer og tjenester		9 160 545	9 135 819
SUM PRODUKSJONSKOSTNADER		14 304 706	16 079 750
PERSONALKOSTNADER			
Lønn		97 178 886	92 033 450
Ekstrahjelp, gjester etc.		10 618 846	12 299 399
Arbeidsgiveravgift		16 227 823	15 110 162
Diverse honorarer		824 013	865 813
Pensjoner, diverse sosiale utgifter	6	8 719 066	6 799 879
SUM PERSONALKOSTNADER	4	133 568 633	127 108 703
AVSKRIVNINGER			
Ordinære avskrivninger	8	6 187 830	5 602 906
SUM AVSKRIVNINGER		6 187 830	5 602 906
ANDRE DRIFTSKOSTNADER			
Opplæring og videreutvikling		458 273	177 070
Kjøp av forestillinger		1 477 858	1 939 133
Forfatterhonorar, musikkavgift		1 999 670	2 714 508
Lokaler		13 683 801	13 357 072
Reiser, diett, losji		2 854 500	4 008 384
Salgs- og informasjonskostnader		6 573 454	6 954 318
Kontorrekvisita, IKT og telefon		4 841 796	3 963 716
Diverse administrasjonskostnader		2 442 689	2 068 810
SUM ANDRE DRIFTSKOSTNADER		34 332 041	35 183 010
SUM DRIFTSKOSTNADER		188 393 210	183 974 370
DRIFTSRESULTAT		-407 748	1 097 696
FINANSIELLE POSTER			
Andre finansinntekter		957 740	1 883 813
Finanskostnader		1 267 116	1 470 341
RESULTAT AV FINANSIELLE POSTER		-309 376	413 471
ÅRSRESULTAT		-717 123	1 511 167
DISPONERING:			
Årets resultat avsatt til egenkapitalen		-717 123	1 511 167

BALANSE

	Note	2009	2008
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Teaterbygning	8	13 907 795	10 608 684
Innredninger i leide lokaler	8	23 963 304	25 984 723
Maskiner, teknisk utstyr og inventar	8	13 984 309	13 543 168
Depositum			
Langsiktig fordring på Staten	12	4 600 000	4 600 000
SUM ANLEGGSMIDLER		56 455 408	54 736 576
OMLØPSMIDLER			
Forskuddsbetalte forestillingskostnader	9	979 499	2 430 659
Debitorer		1 066 712	2 233 310
Forskuddsfakturerte sponsormidler		2 850 000	1 350 000
Skattetrekkskonto		4 888 113	4 980 771
Bank og kasse		11 333 328	9 819 606
SUM OMLØPSMIDLER		21 117 652	20 814 347
SUM EIENDELER		77 573 060	75 550 922
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Aksjekapital (195 aksjer á kr. 1.000)	11	195 000	195 000
Overkursfond	12	10 000 000	10 000 000
SUM INNSKUTT EGENKAPITAL		10 195 000	10 195 000
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital	12	7 221 658	7 938 781
Egenkapitaltilskudd fra Staten	12	4 600 000	4 600 000
SUM OPPTJENT EGENKAPITAL		11 821 658	12 538 781
SUM EGENKAPITAL		22 016 658	22 733 781
GJELD			
AVSETNING TIL FORPLIKTELSE			
Pensjonsforpliktelser	6	781 446	2 074 762
SUM AVSETNING TIL FORPLIKTELSE		781 446	2 074 762
LANGSIKTIG GJELD			
Langsiktig lån	5	7 833 342	12 357 149
Avsatt lønnsforpliktelse	4	263 856	1 175 000
SUM LANGSIKTIG GJELD		8 097 198	13 532 149
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandører		2 789 578	3 630 434
Forskuddsbetalte sponsormidler	10	3 850 000	2 850 000
Forskuddsbetalte inntekter	3	3 775 162	318 162
Forskuddsbetalte abonnementer og billetter		11 762 975	6 180 460
Skattetrekk, arbeidsgiveravgift, feriepenge og lønn		21 309 528	20 673 259
Merverdiavgift		76 547	236 183
Annen kortsiktig gjeld	7	3 113 969	3 321 733
SUM KORTSIKTIG GJELD		46 677 758	37 210 231
SUM GJELD		55 556 402	52 817 141
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		77 573 060	75 550 922

NOTER

NOTE 1 - REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. Det er ikke avsatt til eventuelle tap pr 31.12.

Aktiverte oppsetningskostnader

Billettinntekter blir inntektsført når forestilling er avholdt. Forestillingskostnader er periodisert til det år forestillingen har premiere. Se for øvrig note 9.

NOTE 2 - BILLETTINNTEKTER

	Antall publ.	Bill.innt. i 1 000 kr.
Hovedscenen	121 436	24 314
Amfiscenen	27 242	4 890
Torshovteatret	13 485	1 531
Malersalen	2 854	283
Andre scener	3 535	16
Lukkede forestillinger	7 948	295
Omvisninger	557	33
Sum egne lokaler	177 057	31 362
Turnéer, gjestespill og samarbeidsprosjekter	6 340	
Gebyrer		2 530
Totalt antall publikummere / billettinntekter	183 397	33 892

NOTE 3 - TILSKUDD TIL DRIFT

Nationaltheatret mottok kr. 144 086 000 i støtte fra Staten til ordinær drift og kr. 1 000 000 i ekstratilskudd for økte framtidige pensjonskostnader. Den Internasjonale Ibsenprisen mottok kr. 767 000 til ordinær drift og kr. 95 000 i ekstratilskudd.

	Nationaltheatret	Ibsenprisen
Statstilskudd ihht tilskuddsbrev 16.01.09	144 086 000	767 000
Ekstratilskudd ihht brev 15 og 17.12.09	1 000 000	95 000
Avsetning til framtidige pensjonsforpliktelser i 2010	-1 000 000	
Avsetning av øremerket midler til lånefinansierte investeringer	-2 485 000	
Total	141 601 000	862 000

NOTE 4 - LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSER TIL DAGLIG LEDER OG STYRET MED MER.

Vedrørende fordeling av lønnskostnadene vises det til regnskapet.

Gjennomsnittlig antall årsverk	240,5	
Godtgjørelser	Daglig leder	Styret
	882 303	258 600

Daglig leder er ansatt på åremål og har en avtale om etterlønn/ventelønn på 3 måneder for hvert år hun arbeider som teatersjef. Maksimalt 12 måneder. Kr. 0,264 mill. er avsatt i regnskapet for å møte denne forpliktelsen.

Revisor

Lovpålagt revisjon er kostnadsført med kr. 171.562, honorar for andre attestasjonstjenester på kr. 4 684. og honorar for andre tjenester med kr. 62 937. Alle beløp er inkludert merverdiavgift.

NOTE 5 - LEIEFORHOLD I BROBEKKVEIEN / LANGSIKTIG LÅN

I 2001 inngikk Nationaltheatret en leiekontrakt i Brobekkveien i Oslo. Bygget brukes til verksteder og prøvesal. Leieforholdet varer i 20 år fra 1.2.2001, med leiers rett til å fornye i ytterligere 10 + 10 år til markedspris.

Teatret har investert kr. 39,6 mill. i verksteder og prøvesal, en investering som avskrives over leieperioden, opp til 20 år. Leien er kr. 4,6 mill. Saldo på lån til investeringene pr 31.12 er kr. 7,8 mill.

Langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år	2009	2008
Gjeld til DnB NOR	7 833 342	10 166 674
Annen langsiktig gjeld		2 190 475
Sum	7 833 342	12 357 149

Lånet i DnB NOR har en løpetid på 11 år, og er nedbetalt i 2014.

NOTE 6 - PENSJONER

Nationaltheatret har en forsikret kollektiv ytelsesbasert ordning, med samme ytelser som KLP og Statens pensjonskasse. For øvrig har teatret uforsikrede forpliktelser knyttet til gamle avtaler med enkelte av sine ansatte og pensjonister, samt avtalefestet pensjon (AFP) som gjelder alle ansatte.

Pensjonsforpliktelsene er aktuariemessig beregnet ut fra følgende parametere:

• Diskonteringsrente	5,40 %
• Forventet avkastning på pensjonsmidler	5,60 %
• Forventet lønnsøkning	4,25 %
• Forventet utvikling av grunnbeløpet i Folketrygden (G) og forventet økning av løpende pensjoner er vurdert til	4,00 %
• Forventet uttak av AFP	25,00 %
• Arbeidsgiveravgift er inkludert i forpliktelsene.	

Teatret har lagt til grunn regnskapsstiftelsens anbefalte parametre i 2009 herunder en lønnsøkning på 4,25 %. Dette vil innebære en vesentlig kostnadsøkning i 2010, som delvis er blitt finansiert i samråd med bevilgende myndigheter.

Sammensetning av pensjonsforpliktelsene	2009	2008
Forsikret ordning i Vital forsikring, overfinansiert	-9 136 276	-8 713 111
Direkte forpliktelser finansiert over drift	2 122 165	2 192 573
Avtalefestet pensjon	7 795 558	8 595 300
Sum pensjonsforpliktelse	9 917 723	10 787 873
Netto balanseført	781 447	

Spesifikasjon av pensjonsforpliktelser	Forsikret ord.	AFP	Uforsikret forplikt.
Brutto forpliktelse 01.01.09	111 817 584	10 846 119	2 192 574
Årets opptjening	7 898 569	1 091 833	-105 262
Rentekostnad	5 551 811	570 036	
Akturielt tap	17 156 972	537 638	
Pensjonsutbetalinger	-1 562 712	-2 691 049	-227 396
Sum brutto forpliktelser	140 862 225	10 354 576	1 859 916
Brutto pensjonsmidler	-110 982 151		
Netto pensjonsforpliktelser	29 880 074	10 354 576	1 859 916
Arbeidsgiveravgift	4 213 090	1 459 995	262 249
Ikke resultatført estimatavvik	-37 887 327	-3 522 360	
Arbeidsgiveravgift på estimatavvik	-5 342 113	-496 653	
Balanseført forpliktelse/ - overfinansiering	-9 136 276	7 795 558	2 122 165

Sammensetning av årets pensjonskostnad	Forsikret ord.	AFP	Uforsikret forplikt.
Årets pensjonsopptjening	7 898 569	1 091 833	-105 262
+ rentekostnad	5 551 811	570 036	
- avkastning på pensjonsmidler	-6 479 831		
Administrasjonskostnader	567 883		
Netto pensjonskostnad	7 538 432	1 661 869	-105 262
Arbeidsgiveravgift	1 108 749	254 866	-14 842
Resultatført aktuelt	325 034	145 687	
Aktuarberegnet pensjonskostnad	8 972 215	2 062 421	-120 104
Medlemsinnskudd /arbeidstakerdel (2 %)	-1 815 692		
Arbeidsgiveravgift	-1 108 749	-254 866	14 842
Pensjonskostnad eks arbeidsgiveravgift resultatført	6 047 774	1 807 556	-105 262

Spesifikasjon av pensjoner og diverse sosiale utgifter

Årets pensjonskostnad	7 750 068
Gruppeliv-, ulykke- og yrkesskadeforsikring	502 451
Bedriftslegeordning, legehjelp og fysioterapeut	301 814
Andre sosiale kostnader	164 733
Totalt pensjoner og diverse sosiale kostnader	8 719 066

NOTE 7 - AVSETNINGER

Det er for 2009 avsatt kr. 500 000 for å møte fremtidig behov for vedlikehold. Total avsetning for fremtidig vedlikehold er pr. 31.12.09 kr. 2 500 000.

NOTE 8 - BYGNINGER OG VARIGE DRIFTSMIDLER

	Bygninger	Innredninger Teknisk, kontor		Sum
		i leide bygg	og innredning	
Kostpris 1.1	2 731 304	39 698 718	82 908 523	125 338 545
Oppskrivning av bygg foretatt i 1998	10 000 000			10 000 000
Tilgang i året	3 913 346		3 993 316	7 906 662
Sum	16 644 650	39 698 718	86 901 839	143 245 207
Akkumulerte avskrivninger	2 736 856	15 735 414	72 917 530	91 389 800
Bokført verdi pr. 31.12	13 907 794	23 963 304	13 984 309	51 855 407
Årets ordinære avskrivninger	614 236	2 021 419	3 552 175	6 187 830
Avskrivningsssats	2%	Leietid	10 - 30 %	

NOTE 9 - AKTIVERTE OPPSETNINGSKOSTNADER

Aktiverte oppsetningskostnader gjelder produksjonskostnader påløpt i 2009 for oppsetninger i 2010. Det er direkte henførbare produksjonskostnader for produksjoner i 2010 som aktiveres.

Oppsetning:	2009	2008
Romeo og Julie	664 839	
Hustyrannen	370 228	
Ifigenia	368 007	
Fluenes herre	244 417	
Et dukkehjem	34 496	
Bjørnson i 100 inkl. tilskudd fra Nasjonalbibl.	-747 244	
Andre mindre produksjoner	44 756	
Totalt aktiverte oppsetningskostnader	979 499	2 430 659

NOTE 10 - SAMARBEIDSAVTALER / SPONSORMIDLER OG ANDRE TILSKUDD

Sponsoravtale med DnB NOR er inngått for perioden 01.01.2008 til 31.12.2012. I følge avtalen mottar Nationaltheatret 14,7 mill.kr i løpet av avtaleperioden. For 2009 mottok teatret 2,7 mill.kr. Avtale med Telenor ASA gjelder fra 1.1.2009 til 31.12.2011. I flg avtalen mottar Nationaltheatret 8,25 mill.kr. i løpet av avtaleperioden. For 2009 mottok teatret 2,75 mill.kr fra Telenor. Av mottatte midler på totalt 5,45 mill.kr. for 2009, er 3,47 mill.kr brukt til Samtidsfestivalen 2009, inntektsført under "sponsorinntekter og andre tilskudd". 1,24 mill.kr er brukt til gjenytelser til DnBNOR, Telenor og OBOS, i hovedsak billetter, inntektsført under "Billettinntekter". Resterende 0,7 mill.kr er benyttet til virksomheten. Det er for øvrig mottatt 2,85 mill.kr i sponsormidler som gjelder 2010. I tillegg ble det avsatt 1 mill til framtidige festivaler i 2008.

NOTE 11 - AKSJEKAPITAL

Den Norske Stat ved Det Kongelige Kultur- og kirke departement eier 100 % av aksjene. 195 aksjer pålydende kr. 1 000, totalt kr. 195 000.

NOTE 12 - EGENKAPITAL

	Aksjekapital	Overkursfond	Annen EK	Sum
Egenkapital 1. januar	195 000	10 000 000	12 538 781	22 733 781
Årets endring i egenkapital				
Årsresultat			-717 123	-717 123
Egenkapital 31. desember	195 000	10 000 000	11 821 658	22 016 658

Bundne midler

I forbindelse med saldering av statsbudsjettet (St.prp. nr. 32, 2001/-02) er det bevilget kr. 4,6 mill. i tilskudd til egenkapital til teatret. Midlene ytes ved plassering i et "Kontolån til Staten" som er avdragsfritt, men rentebærende. Kontolånet føres opp som en langsiktig fordring på Staten, og med en tilsvarende økning av innskutt egenkapital under posten "Annen egenkapital".

KONTANTSTRØMOPPSTILLING

	2009	2008
KONTANTSTRØMMER FRA OPERASJONELLE AKTIVITETER		
Innbetalinger fra salg av billetter	39 474 021	37 393 963
Innbetaling andre inntekter	15 754 555	12 087 958
Innbetalinger ved offentlige tilskudd	142 463 000	135 879 000
Utbetalinger for materialkostnader og andre driftskostnader	-49 685 367	-51 876 233
Utbetalinger til ansatte, pensjon, arbeidsgiveravgift, skattetrekk mv.	-134 980 532	-126 080 508
Periodisering av produksjonskostnader (material-, lønnskostnader)	1 451 160	-976 225
Innbetalinger av renter	957 740	1 883 813
Utbetalinger av renter og andre finanskostnader	-1 267 116	-1 470 341
Innbetaling av aksjekapital		
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	14 167 461	6 841 425

KONTANTSTRØMMER FRA INVESTERINGSAKTIVITETER

Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-7 906 662	-9 433 198
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-7 906 662	-9 433 198

KONTANTSTRØMMER FRA FINANSIERINGSAKTIVITETER

Innbetaling av aksjekapital		
Investering i finansielle anleggsmidler		
Endring offentlig gjeld	476 632	1 104 456
Netto nedbetaling langsiktig gjeld	-5 434 951	-2 351 832
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-4 958 319	-1 247 377

Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter	1 302 480	-3 839 150
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	14 800 378	18 639 528
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	16 102 858	14 800 378

SALGS- OG AKTIVITETSSTATISTIKK FOR 2009

	Antall forest.	Antall publ.	Gj.snitt pr. forest.	Besøks-%	Bill.innt. i 1000 kr.	Gj.sn. innt. pr. forest.	Gj.sn. pr. bill. i kr.
HOVEDSCENEN							
Fanny og Aleksander	26	19 237	740	99%	4 232	162 767	219,99
Pinocchio	50	23 679	474	66%	4 144	82 889	175,03
På bunnen	9	2 265	252	34%	336	37 385	148,55
En midtsommernattsdrøm	35	19 812	566	76%	3 852	110 058	194,43
Brødrene Karamazov	28	16 735	598	80%	3 479	124 256	207,90
Dyrene i Hakkebakkeskogen	17	10 254	603	81%	2 008	118 141	195,87
Brand	4	2 824	706	100%	551	137 815	195,21
Rosmersholm	12	5 148	429	63%	1 132	94 341	219,91
Verdiløse menn	17	12 092	711	97%	2 832	166 566	234,17
Hjemkomsten	6	2 733	456	61%	542	90 323	198,29
Stones in his pockets	10	5 011	501	67%	990	99 008	197,58
Gjestespill Samtidsfestival	2	650	325	45%	84	42 000	129,23
Telenors kulturpris	1	730	730	100%	125	125 000	171,23
Den internat. Ibsenprisen	1	266	266	36%	6	5 710	21,47
Sum Hovedscenen	218	121 436	557	76%	24 314	111 533	200,22

AMFISCENEN

Måken	17	3 327	196	99%	647	38 065	194,50
Plastilina	21	1 895	90	51%	190	9 054	100,34
Flaggermusen	18	1 676	93	47%	204	11 335	121,74
Hamsuns gate	17	2 289	135	68%	360	21 190	157,38
Tilbaketog fra Moskva	67	10 371	155	88%	2 057	30 696	198,30
En vanlig dag i helvete	9	1 668	185	94%	281	31 201	168,35
To kvinner	16	2 327	145	75%	456	28 503	195,98
Nå	15	1 974	132	66%	407	27 133	206,18
Spør noen hva kjærlighet er	1	196	196	99%	41	40 545	206,86
Drapene i Aalst	8	1 145	143	81%	202	25 276	176,60
Gjestespill Samtidsfestival	4	374	94	48%	45	11 250	120,32
Sum Amfiscenen	193	27 242	141	76%	4 890	25 335	179,49

TORSHOVTEATRET

Høstproduksjon							
De angrende	21	272					
Barneimpro	38	1 375					
Trylledrikken	23	805					
Valerie Jean Solanas	17	2 037	120	73 %	279	16 384	136,74
Misantropen	15	1 060	71	43 %	109	7 290	103,17
Salong	23	3 059	133	74 %	403	17 542	131,89
Sult	27	3 155	117	73 %	501	18 547	158,72
Chet Baker spiller ikke her	10	1 722	172	96 %	239	23 900	138,79
Sum Torshovteatret	174	13 485	78	71%	1 531	8 799	138,78

MALERSALEN

	Antall forest.	Antall publ.	Gj.snitt pr. forest.	Besøks-%	Bill.innt. i 1000 kr.	Gj.sn. innt. pr. forest.	Gj.sn. pr. bill. i kr.
Om Hamlet	22	1252	57	93%	143	6 498	114,19
Shakespeares sonetter	1	61	61	100%	5	5 450	81,97
Bintou	2	107	54	88%	2	888	16,59
For lukkede dører	16	965	60	99%	103	6 420	106,44
Drapene i Aalst	2	117	59	96%	2	828	14,15
Gjestespill Samtidsfestival	4	232	58	95%	18	4 500	77,59
The two leaders I know	2	120	60	98%	11	5 500	91,67
Sum Malersalen	49	2854	58	95%	283	5 782	99,27

ANDRE SCENER

Huskonsert for Gaza	1	656	656	89%			
Hamsuns gate	1	2 000	2 000				
Vinsmaking	5	254	51	64%			
Foaje 09	5	407	81	81%			
Gjestespill Samtidsfestival	13	218	16	44%	16	1 130	69,39
Sum andre Scener	25	3 535	141	71%	16	633	4,48

LUKKEDE FORESTILLINGER

Hovedscenen	12	4 908	409	55%	178	14 870	36,36
Amfi	16	1 958	122	62%	89	5 546	45,32
Torshov	9	793	88	49%	19	2 160	24,51
Malersalen	6	289	48	79%	9	1 479	30,71
Sum lukkede	43	7 948			295	6 872	37,18

TURNÉER, GJESTESPILL OG SAMARBEIDSPROSJEKTER

Hamsuns gate, Riksteatret	26	4 840					
Elephant Stories, FiB	4	600					
En folkefiende, Tel Aviv	2	750					
En folkefiende, Ramallah	1	150					
Sum turnéer og gjestespill	33	6 340					
Total	735	182 840			31330		

150,00



Til generalforsamlingen i
Nationaltheatret AS

REVISJONSBERETNING FOR 2009

Vi har revidert årsregnskapet for Nationaltheatret AS for regnskapsåret 2009, som viser et underskudd på NOK 717.123. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslag til dekning av underskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre, teatersjef og direktør. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift, god revisjonsskikk i Norge og revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets økonomiske stilling 31. desember 2009 og for resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslag til dekning av underskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Stabekk, den 18. februar 2010
NITSCHKE AS

Hans Hagen
statsautorisert revisor

TILLITSVALGTE PR. 31.12.09:

Norsk Skuespillerforbund:

Ingjerd Egeberg
Nils Ole Oftebro
Thorbjørn Harr

NTL, avd. 114-03:

Kari Nordberg Svendsby

Musikernes Fellesorganisasjon:

Pål Grønli

Film- og teaterteknisk Forening:

Leder: Ulf Bjørklid
Nestleder: Ola Gustavsen
Kasserer: Tove Klausen
Sekretær: Are Hansen
Styremedlem: Knut Ås
Varamedlemmer: Ida Klevstul Burdal
Magnus Mikaelson

NATIONALTHEATRETS BEDRIFTSFORSAMLING PR. 31.12.09:

Fra Staten (valgt 15.05.09):

Medlemmer:

Siri Bergland , leder
Frøydis Langmark, nestleder
Ingeborg Webster
Halvdan Skard
Svenning Torp
Christian Fredrik Horst
Marit Spurkland
Jamshed Masroor

Vararepresentanter:

1. vara: Brit Holtebekk
2. vara: Harald Bache-Wiig
3. vara: Dagny Anker Gevelt

Fra personalet (valgt 24.04.09):

Kunstnerisk sektor:

Anne Krigsvoll
Jan Gunnar Røise

Vararepresentanter (personlige):

Marian Saastad Ottesen
Lasse Lindtner

Øvrig personale:

Christina Johanenssen
Ole Christian Rønningen

Bjarne Svendsen
Lise Roesen Karlsen





Hovedscenen

BRØDRENE KARAMASOV

Dramatisert av Oleg Kulikov etter Fjodor Dostojevskijs roman
Oversatt av Silje Ohren Strand

Premiere: 31. januar 2009
Antall forestillinger: 28. Antall publikummere: 16 734

Regi: Oleg Kulikov. **Scenografi:** Simon Pastukh. **Kostymedesign:** Margrete Eskedahl. **Lysdesign:** Øyvind Wangensteen. **Koreografi:** Niklas Gundersen. **Maskør:** Annikka N. Andersen. **Dramaturg:** Olav Torbjørn Skare. **Produsent:** Margrethe Aaby. **Medvirkende:** Per Jansen, Fridtjov Såheim, Mads Ousdal, Mariann Hole, John Brungot, Henriette Steenstrup, Trine Wiggen, Håkon Ramstad, Marte Engebrigtsen, Per Egil Aske, Nils Jørgen Kaalstad, Finn Schau, Espen Reboli Bjerke, Nicolai Cleve Broch.



Hovedscenen

EN MIDTSOMMERNATTSDRØM

Av William Shakespeare
Gjendiktet av Øyvind Berg

Premiere: 28. mars 2009
Antall forestillinger: 35. Antall publikummere: 19 812

Regi: Ole Anders Tandberg. **Koreografi:** Anna Koch. **Scenografi:** Erlend Birkeland. **Kostymedesign:** Olav Myrtnvedt. **Lysdesign:** Ellen Ruge. **Musikalsk ansvarlig:** Simon Revholt. **Maskedesign:** Hege Ramstad. **Dramaturg:** Hege Randi Tørresen. **Scenografassistent:** Oda E. Solberg. **Lysdesignerassistent:** Magnus Mikaelson. **Produsent:** Truls Kwetzinsky. **Medvirkende:** Henrik Rafaelsen/Thorbjørn Harr, Petronella Barker/Mariann Hole/ Anneke von der Lippe, Toralv Maurstad/Kåre Conradi, Espen Reboli Bjerke, Per Frisch, Anders Mordal, Giske Armand, Henriette Steenstrup, John Brungot, Nicolai Cleve Broch, Kim Haugen, Anne Krigsvoll, Merete Moen, Per Christian Ellefsen, Bernhard Arnø, Nils Jørgen Kaalstad, Per Frisch, Anders Mordal, Jon Bjørnar Sandve, Henrik Dagfinrud, Vedant Raen Brandseth/Samuel Hovind/Isac Hovind.



Hovedscenen

PÅ BUNNEN

Av Maxim Gorkij
Oversatt av Geir Kjetsaa

Premiere: 27. august 2009
Antall forestillinger: 9. Antall publikummere: 2 265

Regi / scenografi: Oskaras Korsunovas. **Kostymedesign:** Agne Kuzmickaite. **Lysdesign:** Øyvind Wangensteen. **Komponist:** Gintaras Sodeika. **Maskør:** Ruth Haraldsdottir Norvik. **Dramaturg:** Hege Randi Tørresen. **Koreografi:** Edita Stundyte. **Russisk konsulent:** Irina Nikolskaja Roddvik. **Tolk:** Algimantas Kuslys. **Produsent:** Tove Lewin. **Medvirkende:** Nils Ole Oftebro, Per Christian Ellefsen, Anneke von der Lippe, Tone Mostrum, Per Egil Aske, Christian Rubeck, Per Frisch, Ågot Sendstad, Heidi Goldmann, Liv Bernhoft Osa, Kai Remlov, Frank Jørstad, Øystein Røger, Nicolai Cleve Broch, Anders Mordal, Jan Hårstad.



Hovedscenen

PINOCCHIO

Fritt etter Carlo Collodi

Premiere: 3. oktober 2009
Antall forestillinger: 50. Antall publikummere: 23 679

Regi: Hanne Tømte. **Scenografi:** Olav Myrtnvedt. **Kostymer:** Ingrid Nylander. **Lysdesign:** Ellen Ruge. **Videoprojeksjoner:** Klaus Kottmann og Flavio Pighin. **Musikalsk ansvarlig:** Simon Revholt. **Koreografi:** Eli Stålhand. **Maskør:** Greta Bremseth. **Dramaturg:** Kristian Lykkeslet Strømskag. **Produsent:** Truls Kwetzinsky. **Medvirkende:** Bernhard Arnø, Kim Haugen / Nils Jørgen Kaalstad, Christian Skolmen / Thorbjørn Harr, Marian Saastad Ottesen / Heidi Goldmann, John Brungot / Jan Gunnar Røise. **Musikere:** Simon Revholt, Karolin B. Broosch, Marius Røe Nåvik, Svein Gjermundrød, Håvar Bendiksen m.fl.



Hovedscenen

FANNY OG ALEXANDER

Av Ingmar Bergman
Tilrettelagt for scenen av Kjetil Bang-Hansen

Premiere: 7. november 2009
Antall forestillinger: 26. Antall publikummere: 19 237

Regi: Kjetil Bang-Hansen. **Scenografi:** John-Kristian Alsaker. **Kostymedesign:** Tine Schwab. **Lysdesign:** Øyvind Wangensteen. **Musikalsk ansvarlig:** Per Christian Revholt. **Maskør:** Ruth Haraldsdottir Norvik. **Dramaturg:** Kristian Lykkeslet Strømskag. **Produsent:** Kirsti Holm-Glad. **Medvirkende:** Kåre Conradi, Kari Simonsen, Kim Haugen, Kjersti Holmen, Mario Aleksander Rojas Bøckman / Skage Steinsson Lem, Karoline Petronella U. Schau / Ida Thorp Eythorsdottir, Per Egil Aske, Ågot Sendstad, Nils Ole Oftebro, Mari Maurstad, Marte M. Solem/Kaia Varjord, Billie Barker Birkeland / Kristina Ødegaard, Marian Saastad Ottesen, Petronella Barker, Tone Mostraum, Sverre Anker Ousdal, Thorbjørn Harr, Birgitte Larsen, Rolf Arly Lund, Merete Moen, Per Tofte, Erik Hivju/ Bjørn Skagestad, Anne Krigsvoll, Tone Danielsen, Hennika Skjønberg, Gisken Armand / Trine Wiggen, Jan Hårstad, Tanja Dahlø, Jørn Vestheim/ Dag Klevås Rye, Philip Holloman, Hege Martinsen, Tom Realf Jensen, Trine Foon Karlsen, Trond Gaarder, Thorolv Stangnes.



Amfiscenen

TILBAKETOGET FRA MOSKVA - EN HISTORIE OM EN FAMILIE

Av William Nicholson
Oversatt av Per Qvale

Premiere: 10. januar 2009
Antall forestillinger: 67. Antall publikummere: 10 371

Regi: Kjetil Bang-Hansen. **Scenografi / kostymer:** John-Kristian Alsaker. **Lysdesign:** Ola Bråten. **Maskør:** Jolanda Jandl. **Dramaturg:** Olav Torbjørn Skare. **Produsent:** Kirsti Holm-Glad. **Medvirkende:** Monna Tandberg, Trond Brønne, Kim Sørensen.



Amfiscenen

PLASTILINA

Av Vasilij Sigarev
Oversatt av Erik Egeberg

Premiere: 28. august 2009
Antall forestillinger: 21. Antall publikummere: 1 895

Regi: Yngve Sundvor. **Scenografi / kostymer:** Leiko Fuseya. **Lysdesign:** Torkel Skjærven. **Lyddesign:** Roy Knudsen. **Maskør:** Annikka N. Andersen. **Dramaturg:** Olav Torbjørn Skare / Gerd Stahl. **Produsent:** Truls Kwetzinsky. **Medvirkende:** Kim Sørensen, Endre Hellestveit, Ine Jansen, Mattis Herman Nyquist, Trond Brønne, Ingjerd Egeberg, Erik Hivju, Finn Schau, Anne Marie Ottersen, Marte M. Solem.



Amfiscenen

MÅKEN

Av Anton Tsjekhov
Oversatt av Kjell Helgheim

Premiere: 21. november 2009
Antall forestillinger: 17. Antall publikummere: 3 327

Regi: Sofia Jupither. **Scenografi:** Erlend Birkeland. **Kostymer:** Ellen Ystehede. **Lysdesign:** Linus Fellbom. **Maskør:** Hege Ramstad. **Dramaturg:** Hege Randi Tørresen. **Regiassistent:** Johannes Dahl. **Produsent:** Tove Lewin. **Medvirkende:** Lise Fjeldstad, Nils Jørgen Kaalstad, Espen Skjønberg, Mariann Hole, Bjørn Floberg, Liv Bernhoft Osa, Ine Jansen, Eindride Eidsvold, Kai Remlov, Ole Johan Skjelbred.

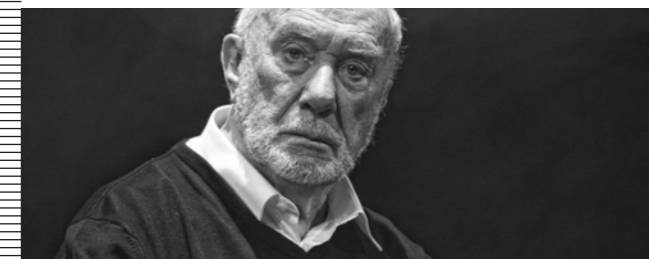
Amfiscenen

FLAGGERMUSEN

Av Strauss/Haffner/Genée
Oversatt av Vilhelm Dybwad
Bearbeidet av Runar Hodne
Tekstmedarbeider: Ole Johan Skjelbred. Med tekstbidrag fra hele ensemblet

Premiere: 25. april 2009
Antall forestillinger: 18. Antall publikummere: 1 676

Libretto: Karl Haffner / Richard Genée. **Musikk:** Johann Strauss d.y. **Regi:** Runar Hodne. **Musikalsk ansvarlig:** Per Christian Revholt. **Scenografi:** Olav Myrtvedt. **Kostymedesign:** Ane Aasheim. **Lysdesign:** Øyvind Wangensteen. **Prosjeksjoner:** Klaus Kottmann. **Maskedesign:** Greta Bremseth. **Dramaturg:** Gerd Stahl. **Repetitør:** Ket Lødemel. **Koreografisk assistanse:** Eli Stålhand. **Produsent:** Tove Lewin. **Medvirkende:** Ole Johan Skjelbred, Andrea Bræin Hovig, Ingar Helge Gimle, Jan Gunnar Røise, Marian Saastad Ottesen, Frøydis Armand, Lasse Lindtner/Christian Skolmen, Heidi Goldmann. **Musiker:** Per Christian Revholt



Malersalen

OM HAMLET

Av og med: Espen Skjønberg

Premiere: 29. april 2009
Antall forestillinger: 22. Antall publikummere: 1 252

Regi: Eirik Stubø. **Produsent:** Truls Kwetzinsky.



Malersalen

SCREEN TESTS 9 TRE STK. & OSV.

Av Johan Harstad

Lesning: 17. september 2009
Antall forestillinger: 4. Antall publikummere: 232

Regi: Mette Brantzeg. **Dramaturg:** Hege Randi Tørresen.
Produsent: Lars Abrahamsen. **Medvirkende:** Anders T. Andersen, Ole Johan Skjelbred, Finn Schau, Trond Brønne, Ingjerd Egeberg, Anne Marie Ottersen, Endre Hellestveit, Marte M. Solem, Henrik Mestad, Mattis Herman Nyquist.



Torshovteatret

SALONG

Av Toril Goksøyr/Camilla Martens

Urpremiere: 17. januar 2009
Antall forestillinger: 23. Antall publikummere: 3 059

Regi: Toril Goksøyr/Camilla Martens. **Scenetekstkonsulent:** Trude Marstein. **Scenografi / kostymer:** Olav Myrtvedt. **Lysdesign:** Ingeborg S. Olerud. **Maskør:** Greta Bremseth. **Dramaturg:** Mari Moen. **Produsent:** Lars Abrahamsen. **Medvirkende:** Ågot Sendstad, Ingeborg Christophersen, Rolf Arly Lund, Per Frisch/Erik Hivju, Christian Greger Strøm/Håkon Ramstad, Birgitte Larsen, Emil Johnsen, Arben Bala, Fitim Seljmani, Jacob Roaldsnes Sejersted Bødtker / Stein Edvard Løvold Gaukstad.



Torshovteatret

MISANTROPEN

Av Molière
Gjendiktet av André Bjerke
Bearbeidet av Laurent Chétouane og Olav Torbjørn Skare

Premiere: 27.mars 2009
Antall forestillinger: 15. Antall publikummere: 1 060

Regi: Laurent Chétouane. **Scenografi / kostymer:** Patrick Koch.
Maskør: Annikka N. Andersen. **Dramaturg:** Olav Torbjørn Skare.
Produsent: Lars Abrahamsen. **Medvirkende:** Liv Bernhoft Osa, Birgitte Larsen, Erland Bakker, Endre Hellestveit, Ågot Sendstad, Thorbjørn Harr.



Torshovteatret

VALERIE JEAN SOLANAS SKAL BLI PRESIDENT I AMERIKA

Av Sara Stridsberg
Oversatt av Monica Aasprong. Bearbeidet av Kjersti Horn

Premiere: 29. august 2009
Antall forestillinger: 17. Antall publikummere: 2 037

Regi: Kjersti Horn. **Scenografi / kostymer:** Tine Schwab. **Lysdesign:** Susanna Hedin. **Lyddesign:** Erik Hedin. **Maskør:** Eva Sharp.
Dramaturg: Mari Moen. **Produsent:** Lars Abrahamsen.
Medvirkende: Trine Wiggen, Monna Tandberg, Marte Engebriksen, Tone Danielsen, Kaia Varjord, Frøydis Armand.



Torshovteatret

CHET SPILLER IKKE HER

Av Lars Saabye Christensen
Bearbeidet av Thorbjørn Harr
Musikalsk ansvarlig Aslak Hartberg

Urpremiere: 2. september 2009
Antall forestillinger: 10. Antall publikummere: 1 722

Regi: Thorbjørn Harr / Sofia Jupither. **Scenografisk assistanse:** Even Børsum. **Dramaturg:** Gerd Stahl. **Maske:** Hege Ramstad.
Produsent: Tove Lewin. **Med:** Thorbjørn Harr. **Musikere:** Aslak Hartberg, Jørn Øien, Per Oddvar Johansen.



Hovedscenen

HUSKONSERT FOR GAZA

På hovedscenen 25. januar 2009

Medvirkende fra Nationalteatret: Johan Harstad, Per Christian Revholt, Anders T. Andersen, Mari Maurstad, Monna Tandberg, Frøydis Armand, Giske Armand, Tone Danielsen, Per Christian Ellefsen, Lise Fjeldstad, Andrea Bræin Hovig, Jan Hårstad, Kim Haugen, Anne Krigsvoll, Marian Saastad Ottesen, Lasse Lindtner, Anne Marie Ottersen, Finn Schau, Ole Johan Skjelbred, Trine Wiggen, Henriette Steenstrup, Andrine Sæther, Kim Sørensen, Henrik Rafaelsen, Ingjerd Egeberg, Mariann Hole, Nils Jørgen Kaalstad, Marika Enstad, Kikki Stormo. **Andre medvirkende:** Norsk Skuespillerforbunds kor og orkester, Karolin B. Broosch, Aage Kvalbein, Ivar Anton Waagaard, Krin Maren Haglund, Lars Lillo-Stenberg, Mads Gilbert, Erik Fosse, Elever fra KHIO Scenekunsthøgskolen.



FOAJE 09

Antall publikummere: 407

Ansvar 5. september 2009 **Med:** Tor Vagn Lid.

Raseri 12. september 2009. **Med:** Wencke Mühleisen, Kjersti Horn og Catrine Krøger.

Livslyst 11. november. **Med:** Jeanette Sky og Kjetil Bang-Hansen.

Lykke 5. desember. **Med:** Lise Fjeldstad, Thomas Hylland Eriksen og Gunvor Marie Dyrdal.



Amfiscenen

HAMSUNS GATE

Basert på Knut Hamsuns noveller
Dramatisert av Yngve Sundvor

Et samarbeid mellom Riksteatret og Nationalteatret

Urpremiere: 5. februar 2009
Antall forestillinger: 17. På turné: 26. Antall publikummere: 2 289. På turné: 4 840

Regi: Yngve Sundvor. **Scenografi:** Yngve Sundvor / Gard B. Eidsvold. **Kostymedesign:** Elise Bruun. **Musikk:** Terje Johannesen. **Lysdesign:** Martin Myrvold. **Maskør:** Eva Sharp. **Produsent for Nationalteatret:** Truls Kwetzinsky. **Medvirkende:** Gard B. Eidsvold, Anneke von der Lippe, Kai Remlov. **Musiker:** Terje Johannesen.



Amfiscenen

SPØR NOEN HVA KJÆRLIGHET ER

Av og med Lise Fjeldstad
Musiker: Håvard Gimse

Spilte 18. april 2009
Antall forestillinger: 1. Antall publikummere: 196



Malersalen

FOR LUKKEDE DØRER

Av Jean-Paul Sartre
Oversatt av Bernt Vestre

Et samarbeid mellom Det Norske Teatret, Nina Wester produksjoner og Nationalteatret

Premiere: 10. februar 2009
Antall forestillinger: 16. Antall publikummere: 965

Regi: Nina Wester. **Scenografi / kostymer:** Terese Arildsdatter Riis. **Videodesign:** Trine Wester. **Lysdesign:** Klaus Kottmann. **Musikk:** Maja Bugge. **Maskør:** Ruth Haraldsdottir Norvik. **Produsent:** Tove Lewin. **Medvirkende:** Jan Gunnar Røise, Ingjerd Egeberg, Marte M. Solem, Trond Brønne.



Malersalen

BINTOU

Av Koffi Kwahulé

Samarbeidsprosjekt med Du store verden!

Premiere: 10. mars 2009
Antall forestillinger: 2. Antall publikummere: 107

Regi: Mette Brantzeg. **Dramaturg:** Olav Torbjørn Skare. **Produsent:** Margrethe Aaby. **Medvirkende:** Nicole Dogué, Marte Engebriksen, Håkon Ramstad.



Malersalen

THE TWO LEADERS I KNOW

Av Stephen Chifunyise and Raisedon Baya

Gjestespill fra Zimbabwe

Spilte 8. og 9. oktober 2009

Et samarbeid mellom Nationalteatret og Du store verden!

Antall forestillinger: 2. Antall publikummere: 120

Produksjonsleder: Helge Skoog. **Medvirkende:** Daves Guzha og Rooftop Promotions.

Malersalen

SHAKESPEARES SONETTER 400 ÅR

Spilte 9. mai 2009
Antall forestillinger: 1. Antall publikummere: 61

Medvirkende: Ola B. Johannesen og hans teaterelever ved Kunsthøgskolen i Oslo

Hovedscenen

TELENORS KULTURPRIS

Utdelingen fant sted på hovedscenen 14. september 2009

Torshovteatret

DE ANGRENDE

Av Marcus Lindeen
Presentert av Karsvogna Teater

Antall forestillinger: 21. Antall publikummere: 272

Medvirkende: Karl Sundby og Trond Lie.

Torshovteatret

BARNEIMPRO

Med Soria Laboratori

Antall forestillinger: 38. Antall publikummere: 1 375

Torshovteatret

TRYLLEDRIKKEN

Produsert av Soria under Moria

Antall forestillinger: 23. Antall publikummere: 805



Hovedscenen

HJEMKOMSTEN

Av Harold Pinter

Oversatt av Pål Løkkeberg

Premiere: 14. april 2007

Antall forestillinger: 6. Antall publikummere: 2 733

Regi: Kjetil Bang-Hansen. **Scenografi / kostymer:** John- Kristian Alsaker. **Lysdesign:** Stian Lindquist. **Maskør:** Greta Bremseth.

Dramaturg: Hege Randi Tørresen. **Produsent:** Kirsti Holm-Glad.

Medvirkende: Sverre Anker Ousdal, Mads Ousdal, Per Jansen, Kim Sørensen, Kim Haugen, Ingjerd Egeberg.



Hovedscenen

STONES IN HIS POCKETS

Av Marie Jones

Oversatt av Øyvind Berg

Premiere: 6. november 2001

Antall forestillinger: 10. Antall publikummere: 5 011

Regi: Svein Sturla Hungnes. **Scenografi:** Svein Sturla Hungnes.

Koreografi: Lee Otterholt. **Lysdesign:** Klaus Kottmann. **Maskør:**

Greta Bremseth. **Dramaturg:** Hege Randi Tørresen. **Produsent:**

Kirsti Holm-Glad. **Medvirkende:** Kåre Conradi og Øystein Røger.



Hovedscenen

JOKKES VERDILØSE MENN

En musikal bassert på Joachim Niensens tekst og musikk.

Libretto av Christopher Nielsen

Urpremiere: 5. mars 2008

Antall forestillinger: 17. Antall publikummere: 12 092

Regi: Anders T. Andersen. **Scenografisk uttrykk:** Christopher Nielsen. **Kostymer:** Cathrine Engehagen Bråthen. **Lyssetting:** Ole Christian Rønningen / Jan Harald Jensen. **Musikalsk innstudering:** Per Christian Revholt. **Maskør:** Birgit Haugå. **Dramaturg:** Olav Torbjørn Skare. **Koreograf:** Jostein Kirkeby-Garstad. **Produsent:** Lars Abrahamsen. **Medvirkende:** Jan Sælid, Gard B. Eidsvold, Kim Sørensen, Finn Schau, Marte Engebrihtsen. **Musikere:** Valentourettes: Petter Baarli, Runar "Kula" Johannesen, Petter Pogo.



Hovedscenen

ROSMERSHOLM

Av Henrik Ibsen

Premiere 28. august 2008

Antall forestillinger: 12. Antall publikummere: 5 148

Regi: Eirik Stubø. **Scenografi / kostymer:** Kari Gravklev.

Lysdesign: Ellen Ruge. **Maskør:** Greta Bremseth.

Tekstbearbeidelse: Eirik Stubø, Ole Skjelbred. **Dramaturg:** Oda

Radoor. **Regiassistent:** Mari Vatne Kjelstadlie. **Produsent:** Truls

Kwetzinsky. **Medvirkende:** Eindride Eidsvold, Petronella Barker, Bjørn Floberg, Kai Remlov, Ole Johan Skjelbred, Frøydis Armand.



Hovedscenen

DYRENE I HAKKEBAKKESKOGEN

Av Thorbjørn Egner

Med musikk av Christian Hartmann og Thorbjørn Egner

Premiere 18. oktober 2008

Antall forestillinger: 17. Antall publikummere: 10 254

Regi: Runar Hodne. **Scenografi / kostymer:** Thorbjørn Egner.

Konsulent: Bjørn Egner. **Koreograf:** Eli Stålhand. **Musikalsk ledelse**

/ arrangementer: Per Christian Revholt. **Lysdesign:** Øyvind

Wangensteen. **Maskør:** Ruth Haraldsdottir Norvik. **Produsent:** Tove

Lewin. **Medvirkende:** Erland Bakker/Kim Sørensen/Hauk Heyerdahl,

Henriette Steenstrup/Kikki Stormo, Thorbjørn Harr/Nils Jørgen

Kaalstad, Ågot Sendstad/Trine Wiggen/Heidi Goldmann, Finn

Schau/Trond Brønne, Marian Saastad Ottesen/ Marte Engebrihtsen/

Andrea Bræin Hovig, Lars Wikdahl/Per Tofte/Rolf Arly Lund, Anne

Krigsvoll/Marit Adeleide Andreassen, Christian Greger Strøm/Håkon

Ramstad, Tone Danielsen/Merete Moen, Jan Hårstad/Hauk

Heyerdahl, Ingjerd Egeberg/Liv Bernhoft Osa/Marte M. Solem,

Fredrik K. Fuglseth/Felix A. Smith Halle, Lea Kielland/Sofie Lønseth,

Amanda Verde/ Sara Aaserud, Herman Myhren/Fridtjof Tangen.

Dansemus: Andrea Marie Festøy / Hanna R. Skårderud, Hanna

Hoffart/ Tilja Fyksen, Tora Christine Dietrichson / Hanna D. Strander.

Musikere: Per Chr. Revholdt, Arild Stav / Petter Brambani, Karolin

R. Broosch, Sigurd Hole/ Sondre Meisefjord, Morten Belstad, Svein

Gjermundrød, Anne Sofie Halvorsen, Ket Iren Lødmel.



Hovedscenen

BRAND

Av Henrik Ibsen

Bearbeidet av Calixto Bieito og Gerd Stahl

Premiere 22. mai 2008

Antall forestillinger: 4. Antall publikummere: 2 824

Regi: Calixto Bieito. **Scenografi:** Rebecca Ringst. **Kostymer:** Ingo

Krügler. **Lysdesign:** Reinhard Traub. **Musikalsk ledelse:** Per Christian

Revholt. **Maskør:** Eva Sharp. **Dramaturg:** Gerd Stahl. **Regiassistent:**

Johannes Dahl. **Scenografassistent:** Maria Wolgast. **Dramaturg-**

assistent: Matilde Holdhus. **Produsent:** Margrethe Aaby.

Medvirkende: Sven Nordin, Frøydis Armand, Maria Bonnevie, Kjersti

Holmen, Erik Hivju/Per Frisch, Thorbjørn Harr, Jan Hårstad, Jan

Gunnar Røise/Nils Jørgen Kaalstad, Ine Jansen, Espen Reboli Bjerke,

Knut Steckmest/Ole Flock Hogstad, Kamilla Bijmolen/Helga

Smestad, Anna Aarhus Hudson/Jonas Gjersvik. **Kor:** Camilla

Cockman/Katrine Kristiansen, Henrik Sand Dagfinrud, Vigmund

Gundersen Djupang/Knut Schøning, Osvald Fossholm/Peder Arnt

Kløvrud, Guro Lødemel Henriksen/Eva I. Erichsen, Lars Isdahl, Beate

Kronen, Nils Georg Haugland Nilsen, Siri Nilsen, Hege Eide Vik/

Ingrid Stige, Kirsti Vogt, og Jon Bjørnar Sandve.



Amfiscenen

NÅ HANS BØRLI MED KVINNEHÅND

Idé og opplegg: Anne Marit Jacobsen

Premiere: 7. mai 2008
Antall forestillinger: 15. Antall publikummere: 1 974

Produsent: Margrethe Aaby. **Med:** Anne Marit Jacobsen. **Musikere:** Kristin Skaare, Åsne Valland Nordli/ Liv Ulvik.



Amfiscenen

EN VANLIG DAG I HELVETE

Tor Ulvens forfatterskap i en dramatisering av Ole Anders Tandberg

Urpremiere 12. november 2008
Antall forestillinger: 9. Antall publikummere: 1 668

Regi: Ole Anders Tandberg. **Scenografi / kostymer:** Erlend Birkeland. **Lysdesign:** Ellen Ruge. **Koreografi:** Anna Koch. **Maskør:** Hege Ramstad. **Dramaturg:** Hege Randi Tørresen. **Produsent:** Truls Kwetzinsky. **Medvirkende:** Gisken Armand, Anneke von der Lippe, Andrine Sæther, Ole Johan Skjelbred, Eindride Eidsvold, Henrik Rafaelsen, Kim Haugen.



Amfiscenen

TO KVINNER

Av David Hare. Oversatt av Carl Jørgen Kiønig

Et samarbeid mellom Riksteatret og Nationaltheatret

Norgespremiere med Riksteatret 2. oktober 2007
Antall forestillinger: 16. Antall publikummere: 2 327

Regi: Carl Jørgen Kiønig. **Scenografi / kostymer:** Ingeborg Kvamme. **Komponist:** Åsmund Fedje. **Lysdesign:** Kai Roger Havn. **Maskør:** Greta Bremseth/Hege Ramstad/ Helge Bjørnå. **Video-produksjon:** Knut Solhaug. **Dramaturg:** Tine Thomassen. **Produsent Nationaltheatret:** Kirsti Holm-Glad. **Medvirkende:** Kari Simonsen og Anne Marie Ottersen.



Torshovteatret

SULT

Av Knut Hamsun
Dramatisert av Jorinde Dröse

Premiere 15. november 2008
Antall forestillinger: 27. Antall publikummere: 3 155

Regi: Jorinde Dröse. **Scenografi:** Anne Ehrlich. **Kostymer:** Tine Schwab. **Lys:** Ulf Bjørklid. **Maskedesign:** Annikka N. Andersen. **Dramaturg:** Mari Moen. **Produsent:** Lars Abrahamsen. **Medvirkende:** Birgitte Larsen, Anders T. Andersen, Endre Hellestveit.



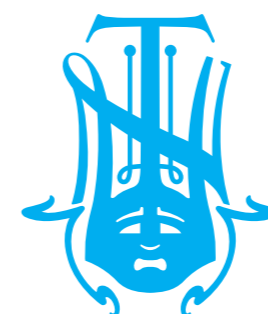
På turné i Tel Aviv og Ramallah

EN FOLKEFIENDE

Av Henrik Ibsen
Bearbeidet av Mari Moen og Runar Hodne

Premiere: 3. september 2008
Antall forestillinger: 3. Antall publikummere: 900

Regi: Runar Hodne. **Scenografi:** Olav Myrvedt. **Kostymer:** Ane Aasheim. **Lysdesign:** Ingeborg S. Olerud. **Komponist:** Andreas Meland. **Maskør:** Ruth Haraldsdottir Norvik. **Dramaturg:** Mari Moen. **Koreografisk assistanse:** Charlotte Munksø. **Produsent:** Lars Abrahamsen. **Medvirkende:** Mads Ousdal, Ingjerd Egeberg, Mariann Hole, Karstein Skogseth Alvestad, Emil Haug, Per Egil Aske, Svein Scharffenberg, Erland Bakker, Hauk Heyerdahl, Christian Greger Strøm.



Hovedscenen

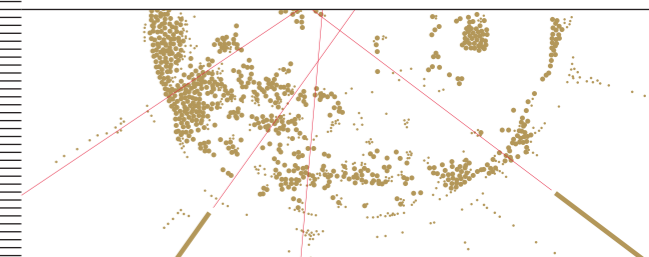
DAS PULVERFASS

Av Dejan Dukowski

Gjestespill fra Deutsches Theater Berlin.

Premiere: 23. oktober 2008 under Berliner Festspiele.
Spilte: 1. og 2. september 2009.
Antall forestillinger: 2. Antall publikummere: 650

Regi: Dimiter Gotscheff. **Medvirkende:** Birgit Minichmayr, Valery Tscheplanowa, Sebastian Blomberg, Samuel Finzi, Alexander Khuon, Margit Bendokat, Magne Håvard Brekke, Wolfram Koch. **Musikk:** Balkanorkestar og Sandy Lopčić.



Hovedscenen

INTERNATIONAL IBSEN AWARD 2009

10. september 2009
Antall publikummere: 266

Medvirkende: Liv Ullmann, Théâtre du Soleil, Ariane Mnouchkine, Anne Grosvold.



Amfiscenen

ELEPHANT STORIES

Tekster av Tore Vagn Lid og Elfriede Jelinek

Festspillene i Bergen og Transiteatret - Bergen i samarbeid med Nationaltheatret

Urpremiere i Bergen 28. mai 2009
Spilte 4. september 2009.

Regi / audiovisuelt konsept: Tore Vagn Lid. **Scenografi:** Kyrre Bjørkås. **Kostymer:** Marianne Moe, Ingunn Birkeland, Ingvild Langgård. **Lysdesign:** Tobias Leira. **Lyddesign:** Thorolf Thuestad. **Videodesign:** Rune Andreassen. **Dramaturg:** Mari Moen. **Regiassistent:** Hedda Abildsnes. **Scenografiassistent:** Gunhild Mathea Olausson. **Produsent:** Tove Lewin, Inga Moen Danielsen. **Medvirkende:** Andrine Sæther, Eindride Eidsvold, Tor Christian Bleikli, Mona Solhaug, Katrine Dale. **Musikere:** Stein-Erik Olsen, Egil Haugland, Njål Vindenes.



Amfiscenen

RAMBO SOLO

Av Nature Theatre of Oklahoma (US)

Spilte 16. og 17. september 2009.

Idé / Regi: Pavol Liska og Kelly Copper. **Design:** Peter Nigrini. **Produksjonsledere:** Robert Saenz De Viteri og Gabel Eiben. **Regiassistent:** Elisabeth Conner. **Produsert av** International Summerfestival / Kampnagel Hamburg i samarbeid med Kaaiteater Brussels / Workspace Brussels / Buda Kunstcentrum, Noorderzon Festival/ Grand Theatre Groningen samt Wexner Center for the Arts ved Ohio State University. **Med:** Zachary Oberzan.



Malersalen / Amfiscenen

DRAPENE I AALST

Av Pol Heyvaert og Dimitri Verhulst

Oversatt og bearbeidet av Leif Helgeland og Per-Olav Sørensen.

Nationaltheatret i samarbeid med POS Theatre Company

Premiere 4. september 2009
Overført til Amfiscenen.
Antall forestillinger: 10. Antall publikummere: 1 262

Regi: Per-Olav Sørensen. **Kostymekonsulent:** Ingrid Nylander. **Lyddesign:** Kai Priddy. **Lyd:** Petter Fosse. **Lysdesign Nationaltheatret:** Ida Burdal og Rune Kjelby. **Medvirkende:** Ane Dahl Torp, Aksel Hennie, Dennis Storhøi.



Malersalen

REISEN TIL BARNESCENEN

Et seminar av Norsk barnebokinstitutt

9. september 2009
Antall publikummere: 61**Ansvarlig for program:** Dag Larsen, leder for forfatterutdanningen.

Teaterplassen

MOSCOW #4

Installasjon

Av Berlin (Bart Baele, Caroline Rochlitz, Yves Degryse).

13. -15. september 2009



DET BLINDE TEATER

En Stahl Pendry produksjon

I samarbeid med Edy Poppy, Veronika Bökelmann, Narve Hovednakk og Shiva Falahi.

Fra 31. august. 2009

Antall forestillinger: 10. Antall publikummere: 58



NATIONALTHEATRETS SKUESPILLERE 2009



FØRSTE RAD

Anders T. Andersen _ Marit A. Andreassen _ Frøydis Armand _ Giske Armand
Bernhard Arnø _ Per Egil Aske _ Erland Bakker _ Petronella Barker _ Espen
Reboli Bjerke _ Maria Bonnevie _ Nicolai Cleve Broch _ John Brungot

ANDRE RAD

Trond Brønne _ Kåre Conradi _ Tone Danielsen _ Ingjerd Egeberg _ Eindride
Eidsvold _ Per Christian Ellefsen _ Marte Engebriksen _ Marika Enstad _ Lise
Fjeldstad _ Bjørn Floborg _ Per Frisch _ Ingar Helge Gimle

TREDJE RAD

Heidi Goldmann _ Laila Goody _ Thorbjørn Harr _ Kim Haugen _ Endre
Hellestveit _ Hauk Heyerdahl _ Erik Hivju _ Bjarte Hjelmeland _ Mariann Hole
Kjersti Holmen _ Ellen Horn _ Andrea Bræin Hovig

FJERDE RAD

Jan Hårstad _ Anne Marit Jacobsen _ Ine Jansen _ Per Jansen _ Frank Jørstad
Anne Krigsvoll _ Nils Jørgen Kaalstad _ Birgitte Larsen _ Lasse Lindtner _ Rolf
Arly Lund _ Mari Maurstad _ Henrik Mestad

FEMTE RAD

Merete Moen _ Anders Mordal _ Tone Mostrøm _ Sven Nordin _ Mattis
Herman Nyquist _ Nils Ole Oftebro _ Liv Bernhoft Osa _ Anne Marie Ottersen
Marian Saastad Ottesen _ Mads Ousdal _ Sverre Anker Ousdal _ Christian Rubeck

SJETTE RAD

Henrik Rafaelsen _ Håkon Ramstad _ Kai Remlov _ Øystein Røger _ Jan Gunnar
Røise _ Svein Scharffenberg _ Finn Schau _ Ågot Sendstad _ Kari Simonsen
Bjørn Skagestad _ Ole Johan Skjelbred _ Espen Skjønberg

SYVDE RAD

Hennika Skjønberg _ Christian Skolmen _ Marte Magnusdotter Solem _
Henriette Steenstrup _ Kikki Stormo _ Christian Greger Strøm _ Jan Sælid
Andrine Sæther _ Kim Sørensen _ Fridtjov Såheim _ Monna Tandberg _ Per Tofte

ÅTTENDE RAD

Kaia Varjord _ Anneke Von Der Lippe _ Trine Wiggen _ Lars Wikdahl _ Jon
Øigarden



Fotograf: Erik Aavetsmark.

