



ÅRSBERETNING 2009

TRONDLAG  
TEATER

## Innhold

Repertoar, publikum, økonomi i 2009	3
Styrets beretning	4
Resultatregnskap	6
Balanse	6
Noter til regnskapet	7
Kontantstrømpstilling	10
Nøkkeltall	10
Revisjonsberetning	11
Organisasjonskart	12
Personalet og styret	13
Billettsalg, billettinntekter og besøksprosent	14
Repertoar 2009	16



# Repertoar, publikum, økonomi i 2009

Mitt siste år som teatersjef ble i grove trekk slik jeg hadde håpet. Med ni egenproduksjoner og til sammen 15 gjestespill og samarbeidsproduksjoner, har vi utnyttet teatrets ressurser maksimalt, og samtidig hatt samarbeidspartnere av alle kategorier. Det er fristende å nevne frigrupper (for eksempel "De Utvalgte" og "Jo Strømgren Kompani"), Nord-Trøndelag Teater, Teaterhuset Avant Garden og Kulturskolen. Det samlede besøket ble på 107 343, og overskuddet ble nesten 3,2 millioner kroner. Dette ligger, som de fire tidligere årene, godt over det som er forventet i teatrets strategiplattform.

Teatrets kunstneriske hovedstrategi har også i 2009 vært mangfold og bredde, med tilbud til alle aldersgrupper. Barna har møtt fulltallig opp på *Karius og Baktus* og *Jul i Prøyssenland*, mens det folkelige drama med bred appell har vært representert ved *Om mus og menn* og *Tyskertøs*, den siste også med den regionale tilknytningen (uten å bli lokal eller provinsial) som de senere årene har vært preget av. Komedie og musikal på Hovedscenen har slått til hos et stort publikum med *Den stundesløse* og *Chicago*. Serien med Ibsenforestillinger på Gamle Scene ble videreført med en glimrende *John Gabriel Borkman*, i tillegg til at *Antigone* var en av årets beste forestillinger i norsk teater overhodet. *Jeg er vinden i trærne* av Jesper Halle var innenfor kategorien ny norsk dramatik, sammen med andre norske prosjekter av forskjellige genre på de mindre scenene.

Jeg tillater meg derfor, sammen med alle medarbeidere av alle kategorier, å være tilfreds når jeg oppsummerer det femte og siste året i min sjefsperiode, og takker publikum, styret og alle ansatte for samarbeidet.

Otto Homlung  
teatersjef



Den stundesløse



Antigone



Om mus og menn

# Styrets beretning

Trøndelag Teater AS hadde i 2009 et godt år med 107.343 publikummere og et overskudd på kr 3 181 737 som styret finner tilfredsstillende. Noen år er resultatet negativt, og det er nødvendig å opparbeide egenkapital for å stå imot disse. Trøndelag Teater presenterte ni egenproduksjoner og tre samarbeidsproduksjoner. Tilsammen var tilbudet på hele 24 oppsetninger inkludert gjestespill og Lørdagscaféen. Billettinntektene totalt ble på over 18,5 millioner kroner (17,3 millioner i 2008). Inntekter for øvrig er blant annet billettgebyr, andel av omsetning for restaurant og sponsorsamarbeid. Samlet har vi en egeninntekt på kroner 21 969 196, og dette utgjør omtrent 22 prosent av totale inntekter.

## Virksomheten

Tilskuddet fra stat, fylke og kommune var i overkant av 77 millioner kroner og utgjør en forutsigbar og solid basis for vår virksomhet. Vi mener å ha oppfylt tilskuddskriteriene ved å ha spilt spesifikt både for barn og unge, ny norsk dramatik, klassiske stykker og samtidsdramatik. På de fire barne-/familieforestillinger var det til sammen 22 342 publikummere. I tillegg har det selvfølgelig vært unge publikummere på alle andre forestillinger. Vi har hatt utstrakt samarbeid med ulike grupper og institusjoner og flere gjestespill.

Vår største usikkerhetsfaktor med hensyn til å oppnå budsjettert resultat er publikumsbesøket. Det utøves derfor streng kostnadskontroll. For å motvirke effekten av sykdom blant sentrale skuespillere brukes i en viss grad overlapping av rollene.

Teatret driver kontinuerlig vedlikehold av bygningsmassen og det tekniske utstyret i henhold til investeringsplan. Det er ved eksterne firma gjennomført full analyse av den bygningsmessige og tekniske tilstanden. Samtlige anmerkninger er i løpet av de siste årene blitt utbedret. I løpet av sommeren

2009 ble styringssystem for scenerigg på Hovedscenen og Studioscenen skiftet ut. En samlet investering på 8 millioner kroner.

## Årsregnskapet

Likviditeten er god. Selskapet har ikke lån.

Selskapets egenkapital er kroner 12 694 955. Av dette er opptjent egenkapital kroner 11 614 955. Styret vurderer denne som tilstrekkelig til å møte de overskuelige økonomiske utfordringer for Trøndelag Teater AS. Styret mener selskapets regnskap viser et korrekt bilde av virksomheten i 2009.

Årsregnskapet er gjort opp under forutsetning av fortsatt drift av virksomheten. I vedtektene heter det at selskapets virksomhet er å drive teatervirksomhet i Trondheim og omliggende region, samt arrangere turnéer og gjestespill. Selskapets forretningskontor er i Trondheim.

## Organisasjon og arbeidsmiljø

Kostnadsfordelingen er som tidligere år, med hovedvekt på lønn ca. 76 prosent (78 prosent i 2008). Gjennomsnittlig antall ansatte var 170 (175), som til sammen utførte ca. 160 (165) årsverk. Kjønnfordelingen blant teatrets ansatte er ca. 50/50. I enkelte avdelinger kan fordelingen være skjev, i og med at faggrupper ofte er preget av tradisjonelt kjønnsrollemønstre. Eksempelvis kan nevnes systemen, teatervertene, renholdsavdelingen og personalet i billettluken. Områder som er dominert av menn er lys-, lyd- og sceneavdelingene. Vi har en meget stabil fast ansatt arbeidsstokk. I tillegg knytter vi til oss mange korttidsengasjerte til de ulike forestillinger. De ansattes gjennomsnittsalder er 46 år.

Av balansen og note 9 fremgår det at selskapets kollektive pensjonsordning er overfinansiert. Selskapets pensjonsforpliktelse knyttet til Avtalefestet pensjon (AFP) er imidlertid ikke sikret. Vi ser at stadig flere ønsker å



John Gabriel Borkman

gå over på en delvis AFP-ordning ved fylte 62 år. AFP-avsetningen er økt også i 2009. Trøndelag Teater AS har mange ansatte og derfor betydelige lønns- og pensjonskostnader. Fremtidige endringer i forutsetningene rundt pensjonsordningene vil derfor kunne slå vesentlig ut på selskapets årlige pensjonskostnader og balanseførte pensjonsforpliktelser.

Trøndelag Teater har flere aktive fagforeninger, og styret oppfatter samarbeidet som svært godt. Arbeidsmiljøet anses som tilfredsstillende. Totalt sykefravær er 5,7 (5,8) prosent. Korttidsfraværet var på 1,0 prosent (1,2) og langtidsfraværet på 4,7 prosent (4,6). Det

har vært én mindre arbeidskade i året som har gått.

Teatrets kompetanseoppbygging har i år bare videreført igangsatte tiltak. Det har vært flere studieturer.

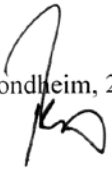
Bedriften forurensrer ikke det ytre miljø.

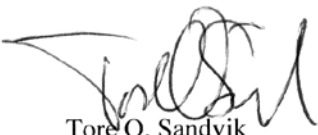
Styret takker alle ansatte for godt utført arbeid i året som har gått.

#### **Forslag til resultatdisponering**


Trøndelag Teater AS fikk et årsresultat på kroner 3 181 737, som foreslås overført til annen egenkapital.

Trondheim, 2. mars 2010

  
Terje Roll Danielsen  
styreleder

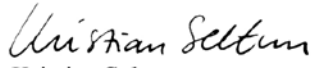
  
Tore O. Sandvik  
nestleder

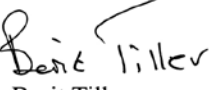
  
Leif Bjerkan

  
Randi Sakshaug

  
Trond-Ove Skrodal

  
Jomar Johansen

  
Kristian Seltun  
teatersjef

  
Berit Tiller  
direktør

## Resultatregnskap

NOTE	DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	2009	2008
2	Egne inntekter	21 969 196	21 537 611
3	Driftstilskudd	77 021 000	72 021 000
3	Andre tilskudd	60 000	0
	<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>99 050 196</b>	<b>93 558 611</b>
4	Lønnskostnader	72 696 145	72 405 061
6	Ordinær avskrivning	700 000	500 000
5	Annen driftskostnad	22 866 969	20 318 953
	<b>Sum driftskostnader</b>	<b>96 263 114</b>	<b>93 224 014</b>
	<b>Driftsresultat</b>	<b>2 787 082</b>	<b>334 597</b>
<b>FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER</b>			
	Finansinntekter	489 835	1 149 367
	Finanskostnader	95 180	108 052
	<b>Netto finansresultat</b>	<b>394 655</b>	<b>1 041 315</b>
	<b>Ordinært resultat</b>	<b>3 181 737</b>	<b>1 375 912</b>
	<b>ÅRSRESULTAT</b>	<b>3 181 737</b>	<b>1 375 912</b>
<b>OVERFØRINGER</b>			
8	Avsatt til annen egenkapital	3 181 737	1 375 912
	<b>Sum overføringer</b>	<b>3 181 737</b>	<b>1 375 912</b>

## Balanse pr. 31. desember

NOTE	EIENDELER	2009	2008
	<b>Anleggsmidler</b>		
	<b>Varige driftsmidler</b>		
6	Tomter, bygninger og annen fast eiendom	11 495 092	4 207 706
	<b>Sum varige driftsmidler</b>	<b>11 495 092</b>	<b>4 207 706</b>
	<b>Finansielle anleggsmidler</b>		
9	Pensjonsmidler	22 667 646	20 451 040
	<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>	<b>22 667 646</b>	<b>20 451 040</b>
	<b>Sum anleggsmidler</b>	<b>34 162 738</b>	<b>24 658 746</b>
	<b>Omløpsmidler</b>		
	<b>Fordringer</b>		
1	Kundefordringer	318 211	41 271
	Andre fordringer	51 795	92 340
1	Forskuddsbet. kostnader og påløpte inntekter	3 308 916	6 269 667
	<b>Sum fordringer</b>	<b>3 678 922</b>	<b>6 403 278</b>
	Bankinnskudd, kontanter o.l.	7 913 720	8 849 785
	<b>Sum omløpsmidler</b>	<b>11 592 642</b>	<b>15 253 063</b>
	<b>SUM EIENDELER</b>	<b>45 755 380</b>	<b>39 911 809</b>

NOTE	GJELD OG EGENKAPITAL	2009	2008
	<b>Egenkapital</b>		
	<b>Innskutt egenkapital</b>		
7	Selskapskapital (54 aksjer á kr 20 000)	1 080 000	1 080 000
	<b>Sum innskutt egenkapital</b>	<b>1 080 000</b>	<b>1 080 000</b>
	<b>Opptjent egenkapital</b>		
8	Annen egenkapital	11 614 955	9 826 546
	<b>Sum opptjent egenkapital</b>	<b>11 614 955</b>	<b>9 826 546</b>
	<b>Sum egenkapital</b>	<b>12 694 955</b>	<b>10 906 546</b>
	<b>Gjeld</b>		
	<b>Avsetning for forpliktelser</b>		
9	Pensjonsforpliktelser	13 534 981	13 696 733
	<b>Sum avsetninger for forpliktelser</b>	<b>13 534 981</b>	<b>13 696 733</b>
	<b>Kortsiktig gjeld</b>		
	Leverandørgjeld	2 957 401	1 226 703
	Skyldige offentlige avgifter	5 213 865	4 993 322
10	Annen kortsiktig gjeld	11 354 178	9 088 505
	<b>Sum kortsiktig gjeld</b>	<b>19 525 444</b>	<b>15 308 530</b>
	<b>Sum gjeld</b>	<b>33 060 425</b>	<b>29 005 263</b>
	<b>SUM GJELD OG EGENKAPITAL</b>	<b>45 755 380</b>	<b>39 911 809</b>

## Noter til regnskapet

### 1 REGNSKAPSPRINSIPPER

#### Generelt

Resultatregnskap, balanse og øvrige oppstillinger er utarbeidet i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

#### Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Det samme gjelder for periodiseringer som oppløses i løpet av ett år. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Vedrørende teatrets nybygg vises til ytterligere presisering i note for varige driftsmidler.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Enkelte poster er vurdert etter andre prinsipper og redegjøres for nedenfor.

#### Aktiverte oppsetningskostnader

De direkte henførbare oppsetningskostnadene aktiveres og kostnadsføres i premiereperioden for vedkommende stykke. Dette er kostnader som vedrører teaterstykker som skal spilles i år 2010 og senere.

#### Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende. Fordringsmassen er vurdert til ikke å inneholde tap. Forskuddsbetalte kostnader er aktivert i regnskapet.

#### Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bankinnskudd, kontanter o.l inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

#### Pensjoner

Ved regnskapsføring av pensjon er lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn som opptjeningsgrunnlag lagt til grunn. Arbeidsgiveravgift er inkludert i tallene.

<b>2 EGENE INNTEKTER</b>	<b>2009</b>	<b>2008</b>
Billettsalg	18 524 385	17 302 490
Restaurant	165 235	167 834
Sponsorinntekter	846 000	752 000
Diverse inntekter	2 433 576	3 315 287
<b>Sum egne inntekter</b>	<b>21 969 196</b>	<b>21 537 611</b>

<b>3 TILSKUDD</b>	<b>2009</b>	<b>2008</b>
Staten	53 915 000	50 415 000
Sør-Trøndelag fylkeskommune	11 553 000	10 803 000
Trondheim kommune	11 553 000	10 803 000
<b>Sum driftstilskudd</b>	<b>77 021 000</b>	<b>72 021 000</b>
Statstilskudd ved urframføring av nytt norsk drama	60 000	
<b>Sum andre tilskudd</b>	<b>60 000</b>	

#### **4 LØNNSKOSTNAD, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSE, LÅN TIL ANSATTE MM**

<b>Lønnskostnad</b>	<b>2009</b>	<b>2008</b>
Lønn	57 652 660	57 621 387
Folketrygdavgift	8 673 104	7 780 195
Pensjonskostnader (se note 9)	5 121 638	4 782 276
Andre ytelser	1 248 743	2 221 203
<b>Sum</b>	<b>72 696 145</b>	<b>72 405 061</b>

Gjennomsnittlig antall ansatte	170	175
--------------------------------	-----	-----

<b>Ytelser til ledende personer</b>	<b>Teatersjef</b>	<b>Direktør</b>	<b>Styret</b>
Lønn	1 322 345	604 575	145 140
Pensjonskostnader	163 590	64 452	
Annen godtgjørelse	228 013	6 658	

Høsten 2009 var det overlapping i teatersjefstillingen, de oppgitte kostnader vedrører derfor både nåværende og tidligere teatersjef.

Teatret har i tillegg følgende forpliktelser overfor teatersjef:

Teatersjefen opparbeider ventelønn pr. år med 1/4 av årslønn. Slik opparbeidet ventelønn løper fra og med fratredelse, men bortfaller i det øyeblikket vedkommende tilsettes i annen stilling. Teatret har også en pensjonsforpliktelse overfor to tidligere teatersjefer. Til dekning av disse kostnadene er det i regnskapet avsatt kr 2 995 397.

#### **Revisor:**

Kostnadsført revisjonshonorar for 2009 utgjør kr 144 506.

<b>5 ANDRE DRIFTSKOSTNADER</b>	<b>2009</b>	<b>2008</b>
Materialkostnader	4 254 593	3 923 581
Salgs- og informasjonskostnader	3 724 285	3 855 763
Vedlikeholds- og ombygningskostnader	1 857 998	1 878 305
Leie av lager	776 568	712 625
Utstyrskostnader	1 083 258	984 012
Kostnader lokaler	3 382 804	3 211 668
Avgifter produksjoner	1 424 712	1 129 642
Reisekostnader	826 572	782 991
Telefon/porto	444 461	442 691
Bokostnader gjester	1 450 366	935 328
Andre driftskostnader	3 641 352	2 462 347
<b>Sum andre driftskostnader</b>	<b>22 866 969</b>	<b>20 318 953</b>



## 6 VARIGE DRIFTSMIDLER

				Oppussing	
	Nytt	Påkostning	Totalt	gammelt	
	teaterbygg	teaterbygg	nytt bygg	teaterbygg	Totalt
Anskaffelseskost 1.1.09	256 100 000	7 207 705	263 307 705	5 469 995	268 777 700
Tilgang driftsmidler		7 987 387	7 987 387		7 987 387
Avgang driftsmidler					
Mottatte tilskudd knyttet til investeringer	256 100 000		256 100 000		256 100 000
<b>Anskaffelseskost 31.12.09</b>		<b>15 195 092</b>	<b>15 195 092</b>	<b>5 469 995</b>	<b>20 665 087</b>
Akkumulerte avskrivninger 31.12.09		3 700 000	3 700 000	5 469 995	9 169 995
<b>Bokført verdi pr. 31.12.09</b>	<b>1</b>	<b>11 495 092</b>	<b>11 495 092</b>		<b>11 495 093</b>
Årets avskrivninger		700 000			700 000
Økonomisk levetid		10/15 år		50 år	
Avskrivningsplan		Lineær		Lineær	

Nytt teaterbygg ble i 1997 overtatt vederlagsfritt fra Staten. Denne vederlagsfrie overtakelsen behandles i regnskapet som et tilskudd til nytt teaterbygg ved at tilskuddet er nedskrevet på bygget.

## 7 AKSJEKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON

Aksjekapitalen i selskapet pr 31.12.09 består av følgende aksjeklasser:

	Antall	Pålydende	Bokført
A-aksjer	36	20 000	720 000
B-aksjer	18	20 000	360 000
<b>Sum</b>	<b>54</b>		<b>1 080 000</b>

### Eierstruktur

Aksjonærene i selskapet pr 31.12.09 var:

	A-aksjer	B-aksjer	Sum	Eier- andel i %	Stemme- andel i %
Staten	36		36	66,8	66,8
Sør-Trøndelag fylkeskommune		9	9	16,6	16,6
Trondheim kommune		9	9	16,6	16,6
<b>Totalt antall aksjer</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

## 8 EGENKAPITALAVSTEMMING

	Selskapskapital	Annen EK	Sum
Egenkapital pr. 01.01	1 080 000	9 826 546	10 906 546
Korrigerende avsetning av pensjonsavsetning til tidligere teatersjefer		-1 393 328	-1 393 328
Årets resultatdisponering		3 181 737	3 181 737
<b>Egenkapital 31.12</b>	<b>1 080 000</b>	<b>11 614 955</b>	<b>12 694 955</b>

## 9 PENSJONSKOSTNADER, -MIDLER OG -FORPLIKTELSE

Selskapet har pensjonsordninger som omfatter i alt 120 personer. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er organisert gjennom et forsikringsselskap.

To tidligere teatersjefer har en tilleggspensjon utover den generelle ordning. Denne finansieres over selskapets drift og er udekket. Det er foretatt avsetning for denne forpliktelsen under kortsiktig gjeld.

	2009
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	5 804 870
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	3 535 801
Avkastning på pensjonsmidler	- 3 284 291
Netto pensjonskostnad	6 056 380
- medlemsinnskudd	934 742
<b>Netto pensjonskostnad</b>	<b>5 121 638</b>

	Sikret ordning	AFP
Opptjente pensjonsforpliktelser	61 727 953	9 419 098
Verdi av pensjonsmidler	58 167 177	
Utsatt forpliktelse ved tap(-)/gevinst	26 228 422	4 115 884
<b>Over(-)/underfinansiert pensjonsforpliktelse</b>	<b>- 22 667 646</b>	<b>13 534 982</b>

Overfinansiert pensjonsforpliktelse er oppført under anleggsmidler i balansen, mens underfinansiert pensjonsforpliktelse er oppført som gjeld i balansen. I den sikrede ordningen inngår en utsatt forpliktelse ("korridor") med kr. 26 228 422. Denne blir periodisert over gjennomsnittlig restløpetid (14,2 år) for pensjonsordningen i henhold til gjeldende regnskapsregler.

#### Økonomiske forutsetninger:

Diskonteringsrente	6,0 prosent
Forventet lønnsregulering	4,5 prosent
Forventet pensjonsøkning	4,3 prosent
Forventet G-regulering	4,3 prosent
Forventet avkastning på fondsmidler	6,5 prosent
Uttakssansynlighet AFP	40 prosent

Som aktuarmessige forutsetninger for demografiske faktorer og avgang er lagt til grunn vanlig benyttede forutsetninger innen

10 ANNEN KORTSIKTIG GJELD	2009	2008
Skyldige feriepenger	6 194 192	6 096 706
Forskuddsbetalte inntekter	762 707	602 435
Påløpte kostnader produksjoner	161 716	553 008
Påløpte driftskostnader	1 222 435	189 837
Annen kortsiktig gjeld	3 013 128	1 646 519
<b>Sum annen kortsiktig gjeld</b>	<b>11 354 178</b>	<b>9 088 505</b>

## Kontantstrømoppstilling

	2009	2008
<b>KONTANTSTRØMMER FRA OPERASJONELLE AKTIVITETER</b>		
Ordinært resultat før skattekostnad	3 181 737	1 375 912
Ordinære avskrivninger	700 000	500 000
Endring i kundefordringer	-276 940	187 938
Endring i leverandørgjeld	1 730 698	- 1 600 757
Endring i andre omløpsmidler og andre gjeldsposter	1 715 827	- 2 286 331
<b>Netto kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter</b>	<b>7 051 322</b>	<b>- 1 823 238</b>
<b>KONTANTSTRØMMER FRA INVESTERINGSAKTIVITETER</b>		
Investert i styresystem	-7 987 386	
<b>Netto kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter</b>	<b>-7 987 386</b>	
Netto endring i bankinnskudd, kontanter og lignende	-936 064	-1 823 238
Beholdning av bankinnskudd, kontanter og lignende pr 01.01.	8 849 784	10 673 022
<b>Beholdning av bankinnskudd, kontanter og lignende pr 31.12.</b>	<b>7 913 720</b>	<b>8 849 784</b>

## Driftsregnskap, nøkkeltall de siste 10 år (tall i hele 1000)

Regnskap	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Total inntekt	75 397	70 258	71 778	75 243	83 071	80 839	99 034	89 984	93 558	99 050
Tilskudd	54 953	56 988	58 312	60 642	62 788	63 967	66 002	69 052	72 021	77 081
Egne inntekter	20 444	13 270	13 466	14 601	20 283	16 872	32 912	20 752	21 537	21 696
Driftskostnader	71 760	68 613	70 214	75 096	83 275	79 941	94 250	95 282	93 224	96 263
Årsresultat	3 637	1 645	1 564	147	- 500	752	4 936	- 5 009	1 375	3 181
Egeninntekt i prosent	27	19	19	19	24	21	33	23	23	22
Tilskudd i prosent	73	81	81	81	76	79	67	77	77	78

Til generalforsamlingen i  
Trøndelag Teater AS

## Revisjonsberetning for 2009

Vi har revidert årsregnskapet for Trøndelag Teater AS for regnskapsåret 2009, som viser et overskudd på kr 3 181 737. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømpoppstilling og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre, teatersjef og direktør. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og interne kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

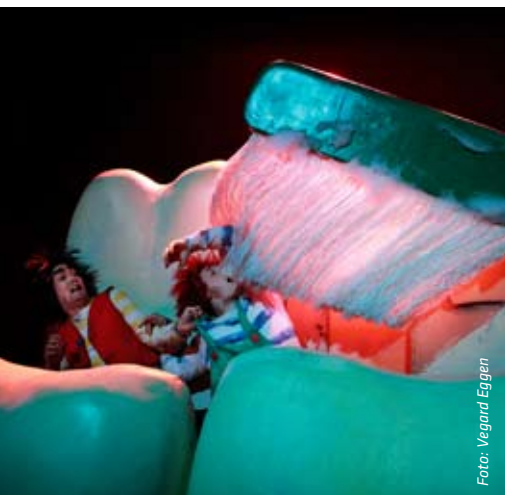
Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets økonomiske stilling 31. desember 2009 og av resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Trondheim, 4. mai 2010  
ERNST & YOUNG AS



John Christian Løvaas  
statsautorisert revisor



Karius og Baktus

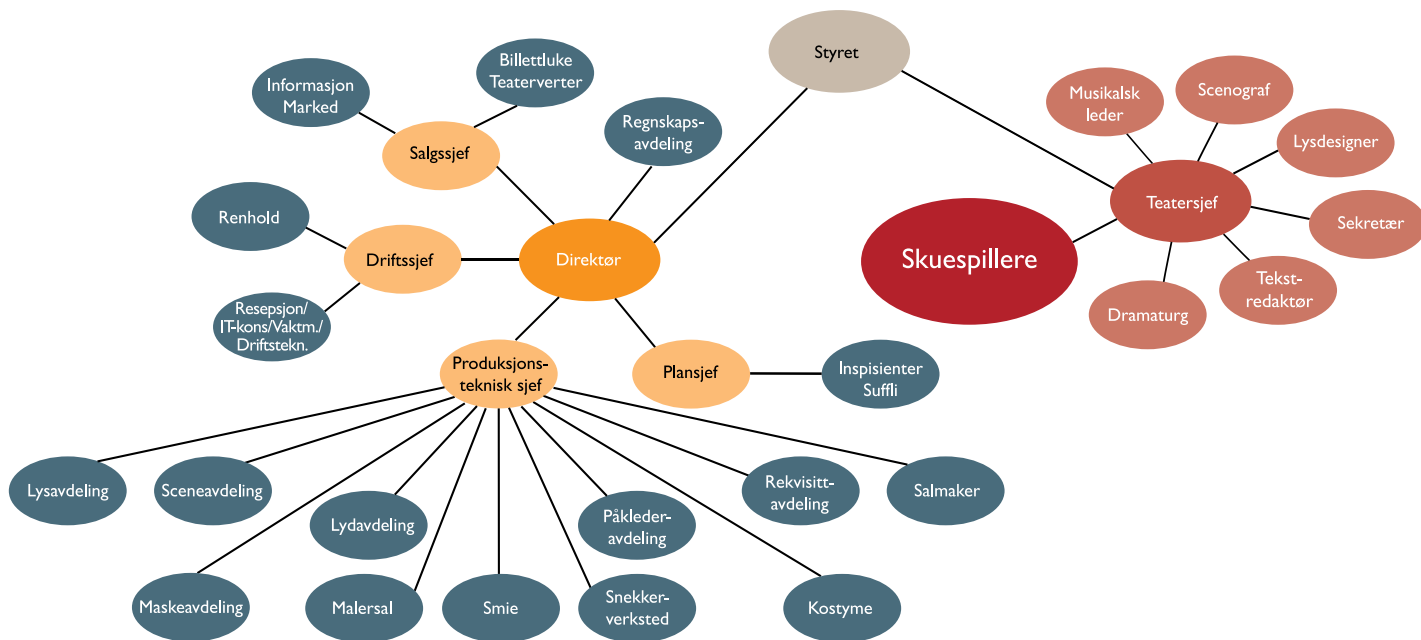


Jeg er vinden i trærne



Jul i Prøysenland

# Organisasjonskart



# Personalet

pr. 31.12.2009

## Teatersjef

Otto Homlung, åremål

## Direktør

Per Olav Nilsen, engasjert  
Berit Tiller, permisjon

## Skuespillere

Kine Bendixen  
Ingrid Bergstrøm  
Jan Erik Berntsen  
Mads Bones, engasjert  
Øyvind Brandtzæg  
Harald Brenna  
Hildegunn Eggen  
Pål Christian Eggen, engasjert  
Jakob Margido Esp  
John Yngvar Fearnley  
Cici Henriksen, engasjert  
Kristofer Hivju, engasjert  
Jan Frostad  
Ola G. Furuseth  
Mona Jacobsen  
Janne Kokkin  
Silje Lundblad, engasjert  
Marianne Meløy  
Tone Mostraum, permisjon  
Trond Peter Stamsø Munch  
Hans Petter Nilsen, engasjert  
Grethe Nordberg, permisjon  
Hilde Olausson, engasjert  
Helle Ottesen  
Arne O. Reitan  
Hallbjørn Rønning  
Hermann Sabado, engasjert  
Trond-Ove Skrødal  
Wenche Strømdahl  
Gunnhild Sundli, engasjert  
Ragnhild Sølvberg  
Helga Wendelborg

## Annet kunstnerisk personale

Ivar Gafseth, musikalsk leder  
Eivind Myren, lysdesigner  
Ingrid Weme Nilsen, dramaturg  
Per Kristian Solbakken, scenograf

## Administrasjon

Kari Bye, resepsjonist  
Kjell Egseth, plansjef  
Grethe Helstad, kontorleder  
Trygve Olsen, produksjonsteknisk sjef  
Jan Refsnes, økonomikonsulent  
Merete Haugen Ruud, regnskapsleder  
May Selmer, tekstredaktør  
Rune Andreas Wold, IT-ansvarlig

## Salg/informasjon

Bente Dyrseth, salgssjef  
Sissel Grønlie, salgs- og  
informasjonsmedarbeider  
Geir Schönberg, markeds-konsulent  
Heidi Strand, salgs- og markeds-  
medarbeider

## Billettselgere/teaterverter

Silje L. Fjøsne, billettselger  
Trine Haugen, billettselger

Wenche Haugen, billettselger  
Unni Rissstad, teatervert  
Wenche Rødsjø, billettselger/teatervert  
Inger Teigland, leder  
Ann Helen Øiamo, billettselger/teatervert

## Snekkerverksted

Egil Buseth, leder  
Olav Rui, leder

## Malersal

Anita Gundersen  
Britt Normann  
Toril Skipnes, leder

## Systue

Trine Bjørhusdal, leder  
Turid Handberg  
Irene Jakobsen  
Maren Jønland, lærling  
May Ona Lintho  
Kari Vinsnesbakk  
Marit Soknes Øiamo  
Margit Aas

## Maskeavdelingen

Maria Abelsen, engasjert  
Ingeborg Hopshaug, fungerende leder  
Else Lisø  
Bjørn Kristin Rønning  
Rolf Svensli  
Maren Togstad, permisjon  
Anne Wickstrøm

## Scene

Trond Magne Abelsen, permisjon  
Jan Petri Bengtsson  
Martin Didrichsen  
Ragnar Fashing  
Jomar Johansen  
Pål Joackim Simensen  
Espen Skarsbakk, engasjert  
Per Arne Johansen  
Ove Langørgen, scenemester  
Jan-Erik Nilsen, scenemester  
Trond Skaug

## Inspisier

Randi Andersen Gafseth  
Erik Johansen  
Bjørn Olufsen  
Nils-Johan Aarbu

## Rekvisitører

Turid Bjørnsen, leder  
Espen Høyem  
Kai Richard Nergaard  
Elisabeth A.K. Østergren

## Vaktmestere

Alf Bye  
Karstein Sivertsen

## Møbeltapetserverksted

Turid Talsnes

## Smed

Willy Brevik  
Stian Hagen, lærling

## Påkledere

Sara Knudsen, leder  
Charlotta Winger  
Ruth Winum

## Lydavdeling

Mikael Gullikstad  
Siril Gaare  
Jan Magne Høyenes  
Jan-Emil Indergaard, leder  
Anders Schille

## Sufflører

Ells-Beth Lyse  
Gerd Aaker  
Ann Eli Aasgård

## Lysavdeling

Harald Fosseide, leder  
Tommy Geving, leder  
Stig Husmo  
Roger Indgul  
Gøril Nordgård  
Steffen Telstad  
Stein Jørgen Øien

## Renhold

Grete Yri Auestad, leder  
Grete Engen  
Margit Mostad  
Tone Rehaug  
Anne Strand

# Styret

pr. 31.12.2009

## Medlemmer

(for staten)  
Terje Roll Danielsen, leder  
Leif Bjerkan  
Susanne Bratli

(for fylkeskommunen)

Tore O. Sandvik

(for kommunen)

Randi Sakshaug

(ansattrepresentanter)

Trond-Ove Skrødal  
Jomar Johansen

## Varamedlemmer

(for staten)

Aina Holst

(for fylkeskommunen)

Torhild Aarbergsbotten

(for kommunen)

Yngve Brox

(ansattrepresentanter)

Ingrid Bergstrøm  
Ingeborg Hopshaug

# Billettsalg, billettinntekter og besøksprosent 2009

	Antall forest.	Antall billetter	Utbudte billetter	Gj.snitt besøk	Gj.snitt bill.pris eks. gebyr	Total billettinnt. eks. gebyr	Gj.snitt besøks%
<b>Hovedscenen</b>							
Om mus og menn	39	10 312	19 522	264	183	1 886 740	53
Chicago	68	23 914	34 149	352	264	6 316 775	70
Den stundesløse	41	12 345	20 288	301	175	2 156 235	61
Jul i Prøysenland	25	8 511	12 430	340	127	1 078 620	68
Tyskertøs	36	17 002	17 787	472	189	3 220 260	96
A Dance Tribute to the Art of Football*	5	2 414	2 523	483	105	254 410	96
<b>Gamle Scene</b>							
John Gabriel Borkman	46	5 274	14 817	115	157	828 165	36
Karius og Baktus	53	11 259	13 500	212	89	999 690	83
The Sound of Musicals*	6	1 660	1 917	277	246	408 170	87
Antigone	32	3 403	8 579	106	105	356 205	40
Eir møter to tenorer*	6	1 904	1 912	317	240	456 605	100
Frosset	2	163	224	82	0		73
<b>Studioscenen</b>							
Jeg er vinden i trærne	27	1 722	4 333	64	67	115 540	40
Ladyen av Burma*	3	263	406	88	148	38 905	65
Skuggar*	2	270	272	135	148	39 990	99
Pseudonymet	2	113	143	57	0		79
Trønderbrura*	5	681	694	136	165	112 050	98
<b>Theatercaféen</b>							
Dido & Aeneas** (gratis inngang)	1	107	107	107	0	0	100
Kulturskolen* (gratis inngang)	2	158	200	79	0	0	79
Vildført*	1	49	100	49	100	4 900	49
Auksjon ** (TV-aksjonen)	1	55	100	55	0	0	55
Hal toppseil*	6	478	600	80	160	76 680	80
På gjengrodde stier*	1	100	100	100	147	14 700	100
Lørdagscafé	23	1 757	2 300	76	81	143 025	76
<b>Annen aktivitet</b>							
Vårkonsert**	1	147	700	147	20	2 940	21
Min största smärtas barn - turné**	2	83	172	42	0		48
En palestinsk reise - turné**	6	1 323					
En grønsmalt benk - i Rio? **	4	1 200	1 200				100
Avtalt omvisning	1	676		676	30	20 280	
<b>Sum totalt</b>	<b>447</b>	<b>107 343</b>	<b>159 075</b>	<b>240</b>	<b>173</b>	<b>18 530 885</b>	<b>67</b>

\* Gjestespill

\*\* Samarbeidsprosjekter



# Repertoar 2009

Tyskertøs



Foto: CT Nergaard





Om mus og menn



Chicago



Den stundesløse

## HOVEDSCENEN

### Om mus og menn

av John Steinbeck

Regi / oversettelse Harry Guttormsen  
Scenografi og kostymer Bård Thorbjørnsen  
Lysdesign Eivind Myren  
Lyddesign Jan Magne Høyenes  
Masker Maren Togstad  
Musiker / korarrangør Ivar Gafseth

#### Med

George	Torgeir Reiten
Lennie	Øyvind Brandtzæg
Slim	Pål Christian Eggen
Sjefen	Hallbjørn Rønning
Curley	Hermann Sabado
Curleys kone	Cici Henriksen
Carlsson	Jan Erik Berntsen
Candy	Arne O. Reitan
Whit	Mads Bones
Crooks	Richard Sseruwagi
Hunden	Macka

Premiere	17. januar 2009
Antall forestillinger	39

### Chicago

- en musikal av Fred Ebb, John Kander og Bob Fosse

Regi / koreografi	Tomas Adrian Glans
Scenografi	Even Børsum
Kostymer	Anette Werenskiold
Musikalsk leder / orkesterarrangement	Åsmund Flaten
Lysdesign	Eivind Myren
Lyddesign	Mikael Gullikstad
Masker	Ingeborg Hopshaug
Dansekaptajn	Kristin Berg

#### Med

Velma Kelly	Evelyn Jons
Roxie Hart	Silje Lundblad
Amos Hart	Mads Bones
Mama Morton	Helle Ottesen
Billy Flynn	Pål Christian Eggen
Mary Sunshine	Tor Ivar Hagen

Mr. Harrison	Hallbjørn Rønning
Fred Casely	Hans Petter Nilsen
RCA Broadcasting Speaker	Arne O. Reitan

#### Syngende og dansende ensemble

Solveig Andsnes, Kristin Berg, Katarina Bakkedal Bozic, Mats Brattlie, Tor Ivar Hagen, Tom Arild Hansen, Johanna Irving, Daniel Larsson, Philip Olsen, Martha Standal og Anne Guri Tvedt

#### Understudier

Velma Kelly	Johanna Irving
Roxie Hart	Solveig Andsnes
Billy Flynn	Hallbjørn Rønning
Mr. Harrison	Ola G. Furuseth

#### Orkestret

Åsmund Flaten, Kyrre Havdal / Alf Wilhelm Lundberg, Øyvind F. Smidt, Mattis Kleppen / Jon Rune Strøm, Trond Kopperud / Magnus Forsberg, Kåre Kolve / Ragnhild Faanes, Erlend Eide / Roger Overå, Torgeir Andresen / Thomas Carstensen og Espen Andersen / Ole Jørgen Melhus

Premiere	21. mars 2009
Antall forestillinger	68

### Den stundesløse

av Ludvig Holberg  
Oversettelse Nina Valsø  
Musikk Ivar Gafseth

Regi / bearbeidelse	Bentein Baardson
Scenografi og kostymer	Milja Salovaara
Lysdesign	Antonio Rodrigues Andersen
Lyddesign	Mikael Gullikstad
Masker	Ann-Kristin Høvik
Dramaturg	Bodil Kvamme

#### Med

Vielgeschrey	Øyvind Brandtzæg
Leonora	Gunnhild Sundli
Pernille	Ingrid Bergstrøm
Magdelone	Ragnhild Sølvberg
Anne	Helga Wendelborg
Leonard / En skredder	Tore B. Granås
Erik Madsen	John Yngvar Fearnley
Peder Eriksen	Mads Bones



Tyskertøs



Jul i Prøysenland



A Dance Tribute to the Art of Football

Leander  
Oldfux  
Lars Dintfass  
Christoffer Federmesser  
Christen Griffel  
En barberer  
En bonde

Pål Christian Eggen  
Hans Petter Nilsen  
Kine Bendixen  
Marianne Meløy  
Hilde Olausson  
Jan Frostad  
Jan Erik Berntsen

Premiere  
Antall forestillinger

5. september 2009  
41

## Tyskertøs

basert på Willy Ustads roman  
Dramatisert av Nora Evensen  
Musikk Ivar Gafseth

Regi  
Scenografi og kostymer  
Lysdesign  
Lyddesign  
Masker

Nora Evensen  
Milja Salovaara  
Eivind Myren  
Siril Gaare  
Ingeborg Hopshaug

### Med

Lea Karlsbu  
Berit, hennes søster  
Arnodd, hennes bror  
Trygve, deres far  
Dora  
Hermann  
Waldensjö  
Steinnes  
Stroessner  
Doras mor  
Kåre  
Oertz  
Selma Moen  
Vera Moen

Gunnhild Sundli  
Ingrid Bergstrøm  
Øyvind Brandtzæg  
Harald Brenna  
Cici Henriksen  
Mads Bones  
Trond-Ove Skrødal  
Ola G. Furuseth  
Pål Christian Eggen  
Helga Wendelborg  
Hans Petter Nilsen  
Jan Frostad / Arne O. Reitan  
Ragnhild Sølvberg  
Kine Bendixen

### Øvrige medvirkende

Niklas Ottar Kummeneje, Terje Olden, Henrik Meland, Robin von Bagen, Randin Kummeneie, Karianne Teigland og Sølve Renolen

Premiere  
Antall forestillinger

6. november 2009  
36

## Jul i Prøysenland

- en familiemusikal basert på Alf Prøysens julefortellinger og viser av Hilde Olausson

Regi/koreografi  
Scenografi og kostymer  
Musikalsk ansvarlig/arrangør  
Lysdesign  
Lyddesign  
Masker

Erlend Samnøen  
Dagny Drage Kleiva  
Ivar Gafseth  
Eivind Myren  
Anders Schille  
Anne Wickstrøm/Ingeborg Hopshaug

### Med

Mor  
Far  
Alf  
Ester  
Hans  
Jo  
Minda  
Musa  
Julenissen

Hilde Olausson  
Kristofer Hivju  
Olve Løseth  
Silje Lundblad  
Hermann Sabado  
Mads Bones  
Helle Ottesen  
Gunnhild Sundli  
Arne O. Reitan

Innspilt musikk av Ernst-Wiggo Sandbakk, Kåre Kolve, Gunnar Andreas Berg, Kyrre Havdal og Ivar Gafseth

Premiere  
Antall forestillinger

28. november 2009  
25

## A Dance Tribute to the Art of Football

- en danseforestilling fra Jo Strømgren Kompani

Koreografi  
Scenografi  
Kostymedesign  
Musikk  
Lysdesign  
Lyddesign

Jo Strømgren  
Stephan Østensen  
Ingvild Hovind  
Jørgen Knudsen, Flugschädel  
Stephen Rolfe  
Lars Årdal

### Med

Jan Nikolai Wesnes, Sverre Magnus Heidenberg, Mikkel Are Olsen, Stian Danielsen og Kai-Anders Ryan

Premiere  
Antall forestillinger

11. november 2009  
5



John Gabriel Borkman



Karius og Baktus



Antigone

## GAMLE SCENE

### John Gabriel Borkman

av Henrik Ibsen

Regi og bearbeidelse	Bentein Baardson
Scenografi og kostymer	Milja Salovaara
Lysdesign	Torkel Skjærven
Dramaturg	Bodil Kvamme
Lyddesign	Siril Gaare
Masker	Björg Kristin Rønning

#### Med

John Gabriel Borkman	Erik Hivju
Gunhild Borkman	Hildegunn Eggen
Ella Rentheim	Hilde Olausson
Fanny Wilton	Mona Jacobsen
Erhart Borkman	Kristofer Hivju
Frida Foldal	Gunnhild Sundli
Vilhelm Foldal	Harald Brenna

Premiere	10. januar 2009
Antall forestillinger	46

### Karius og Baktus

av Thorbjørn Egner

Musikk	Christian Hartmann
Arrangement	Per Christian Revholt

Regi	Rita Abrahamsen
Scenografi og kostymer	Einar Dahl
Lysdesign	Roger Indgul
Lyddesign	Siril Gaare
Masker	Rolf Stensli

#### Med

Karius	Hermann Sabado
Baktus	Kristofer Hivju
Fortelleren	Jan Frostad

Premiere	27. mars 2009
Antall forestillinger	53

### Antigone

av Sofokles  
til norsk av Hans Kristiansen

Regi	Victoria H. Meirik
Scenografi og kostymer	Dagny Drage Kleiva
Lysdesign	Eivind Myren
Lyddesign	Anders Schille
Masker	Björg Kristin Rønning

#### Med

Antigone	Silje Lundblad
Ismene, hennes søster	Cici Henriksen
Kong Kreon	Harald Brenna
Eurydike, hans dronning	Wenche Strømdahl
Haimon, deres sønn	Hermann Sabado
Budbæren	Trond Peter Stamsø Munch
Teiresias, spåmann	Arne O. Reitan
Korføeren	Trond-Ove Skrøddal
Vaktmannen	Ola. G. Furuseth
Kvinner i koret	Hildegunn Eggen og Mona Jacobsen

Premiere	9. september 2009
Antall forestillinger	32

### Frosset

av Bryony Lavery  
Oversatt av Rita Abrahamsen

Regi	Rita Abrahamsen
Scenografi og kostymer	Åse Hegrenes
Lysdesign	Morten Reinan
Lyddesign	Jan Magne Høyenes
Masker	Rolf Svensli

#### Med

Nancy	Mona Jacobsen
Ralph	Trond Peter Stamsø Munch
Agnetha	Wenche Strømdahl
Fengselebetjent	Karsten Skarphol
David Nabkus (på video)	Roar Kjølv Jenssen

To prøveforestillinger i desember 2009  
Norgespremiere 8. januar 2010



*The Sound of Musicals*



*Eir møter to tenorer*



*Jeg er vinden i trærne*

Foto: Marit Anna Evanger

## The Sound of Musicals

- et gjestespill av og med Stephen Brandt-Hansen

Lys Gøril Nordgård og Harald Fosseide  
Lyd Jan Magne Høynes

### Musikere og sangere

Stine Fagerthun, Bjørge Verbaan, Anne Sjøbakk, Benedicte Swendgaard, Bjørnar Søreng, Sunniva Unsgård og Runar Sletner Ødgren

Antall forestillinger i mai 6

## Eir møter to tenorer

Julekonsert med Eir Inderhaug / Sonja Kristensen, Erik Wenberg Jacobsen og Tore Johansen

### Musikere

Trond Hustad, Stine Fagerthun, Anne Våg Aaknes, Marit Laugen og Sigrid Elisabeth Stang

Premiere 3. desember 2009  
Antall forestillinger 6

## STUDIOSCENEN

## Jeg er vinden i trærne

av Jesper Halle

Regi Jon Tombre  
Scenografi og kostymer Milja Salovaara  
Lysdesign Morten Reinan  
Masker Ann Kristin Høvik

### Med

Andreas Trond-Ove Skrøddal  
Monica Marianne Meløy  
Kristian Børge Bruteig  
Iris Ingrid Bergstrøm  
Bengt Fredriksen Ola G. Furuseth  
Tone-Siri Ane Skumsvoll  
H. C. Hans Petter Nilsen  
Gunn Wenche Strømdahl

Urpremiere 4. februar 2009  
Antall forestillinger 27

## Pseudonymet

av Jo Strømgren

Regi / scenografi Jo Strømgren  
Lysdesign Tommy Geving  
Lyddesign Mikael Gullikstad  
Masker Bjørg Kristin Rønning

### Med

Cici Cici Henriksen  
Hildegunn Hildegunn Eggen  
Janne Janne Kokkin  
Ola Ola G. Furuseth

To prøveforestillinger i desember 2009  
Norgespremiere 9. januar 2010



Ladyen av Burma



Trønderbrura



Hal toppseil

## Ladyen av Burma

En monolog av Richard Shannon  
oversatt av Janneke Flem

Regi Liv Hege Nylund  
Scenografi Renata Wyss  
Musikk Frode Fjellheim

**Med**  
Ingunn Øyen

Gjestespill fra Nord-Trøndelag Teater 26. - 28. mars 2009  
Antall forestillinger 3

## Skuggar

av Jon Fosse  
oversatt av Janneke Flem

Regi Kari Holtan  
Foto og videodesigner Boya Bøckman  
Masker Carle Lange  
Produsent og dramaturg Anne Holtan  
Lys Jean Vincent Kerebel

**Med**  
Leo Holtan Bøckman, Iben Ossavy Kolbenstvedt, Fabian Sæthre, Synne Flikke, Ronja Maria Rodrigues, Lois Mathias Williams, Eva Bøe Moen, Hans Wedvik, Kari Vik Knutsen og Stein Davidsen

Gjestespill fra "De Utvalgte" i samarbeid med  
Teaterhuset Avant Garden 8. og 9. oktober 2009  
Antall forestillinger 2

## Trønderbrura

- The Håvard Kalseth Show  
av Håvard Kalseth og Anderz Døving

Regi Morten Rudå  
Scenografi Kenneth Kolberg  
Lysdesign Sune Schjelderup

**Med**  
Håvard Kalseth og Jonas Nerland

Gjestespill fra Nord-Trøndelag Teater 28. - 30. oktober 2009  
Antall forestillinger 5

## THEATERCAFÉEN

### Lørdagscafé

- en liten formiddagstime med variert innhold og servering

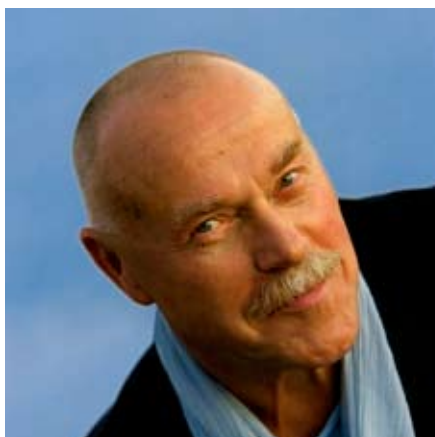
Antall forestillinger 23

### Hal toppseil

- en hyllest til Erik Bye

**Med**  
Hallbjørn Rønning, Ivar Gafseth og Øivind Farmen

Gjestespill 5. - 14. november 2009  
Antall forestillinger 6



*På gjengrodde stier*



*Min största smärtas barn*



*En palestinsk reise*

## Vildført

Gjestespill med Pia Tellefsen i samarbeid med Den kulturelle spaserstokken

Produsent Pia Tellefsen / rupi  
Tekst og dramatisering Mikael Goksøyr  
Musikk og komposisjon Thomas Bergsten

Premiere 14. oktober 2009  
Antall forestillinger 1

## På gjengrodde stier

Gjestespill med Ola B. Johannessen

Premiere 29. desember 2009  
Antall forestillinger 1

## TURNÉ

### Min största smärtas barn

- om Harriet Bosses og August Strindbergs dramatiske samliv

Tekstutvalg/tilretteleggelse Wenche Strømdahl  
Musiker Jarl Strømdal  
Regi Wenche Strømdahl og Hallbjørn Rønning  
Scenografisk assistanse Per Kristian Solbakken  
Lysdesign Stig Husmo  
Masker Else Lisø

#### Med

Harriet Bosse Wenche Strømdahl  
August Strindberg Hallbjørn Rønning

Premiere 9. april 2008  
Antall forestillinger på turné 2

### En palestinsk reise

av Tale Næss

Regi Maryon Eilertsen  
Scenograf Hatem el Imam  
Musikk Jovan Pavlovic  
Dramaturg Nora Evensen  
Lysdesign Tommy Geving  
Lyd Thomas Aune Brosveet  
Scenografi assistent Ingrid Aune Brosveet

#### Med

Trond Peter Stamsø Munch, Jovan Pavlovic, Kine Bendixen, Buzhan Baban, Anne Fossen, Idd Aziz, Thomas Aune Brosveet og Ingrid Aune Brosveet

NOOR produksjoner i samarbeid med Trøndelag Teater og Hålogaland Teater

Premiere 22. oktober 2008  
Antall forestillinger 6

Ansvarlig utgiver: direktør Berit Tiller, Trøndelag Teater  
Regnskapsoppsett: regnskapsleder Merete Haugen Ruud, Trøndelag Teater

Samarbeidspartnere:



**DnBNOR**

ROLL SEVERIN  
TRONDHEIM

**BUNNPRIS**

**TRØNDELAG  
TEATER**



Besøksadresse: Prinsens gate 18-20, Trondheim

Postadresse: Postboks 3549, Hospitalsløkkan, 7419 Trondheim

Telefon 73 80 51 00, telefaks 73 80 51 01, billettbestilling 73 80 50 00

**[trondelagteater.no](http://trondelagteater.no)**