



ÅRSBERETNING 2009

STAVANGER SYMFONIORKESTER



Foto: Jan Inge Haga

Innhold

- 03 Styrets beretning
- 05 Revisjonsberetning
- 06 Resultatregnskap
- 07 Balanse
- 08 Kontantstrømanalyse
- 09 Noter
- 12 Glimt fra virksomheten
- 15 Dirigenter, solister og andre medvirkende 2008
- 16 Styre, administrasjon, råd og utvalg
- 17 Orkesteret
- 18 Musikk fremført i 2009
- 23 Publikumsstatistikk

Styrets beretning

ORKESTERETS VIRKSOMHET

Stavanger Symfoniorkester er et offentlig støttet symfoniorkester, organisert som en alminnelig stiftelse. De offentlige bidragsyterne er Den norske stat ved Kulturdepartementet, Rogaland fylkeskommune og Stavanger kommune.

Den daglige ledelse ivaretas av direktøren. Sjøfdirigent og kunstnerisk leder for tidligmusikk, i samarbeid med programsjef, faglig råd, programkomité og prøvespillkomité utøver den kunstneriske ledelse.

Stavanger Symfoniorkester har ved utgangen av året 81 musikere i faste stillinger, samt 13 fast ansatte i administrasjonen. Orkesteret har sitt tilhold i Stavanger Konserthus, men gir konserter også andre steder lokalt og på turneer i inn- og utland. En rekke av konsertene overføres i NRK P2. Orkesteret gjør også flere CD-innspillinger årlig, hovedsakelig for plateselskapet BIS.

Stavanger Symfoniorkesters formål er å formidle orkestermusikk på høyt kunstnerisk nivå gjennom konserter og lyd/bildeproduksjoner, samt på annen måte bidra til forståelse av og interesse for musikk.

SSOs visjon er "I samspill med tiden". Visjonen uttrykker en forpliktelse overfor publikum og de ansatte i bedriften til å være oppmerksom på nasjonale og internasjonale kulturelle trender, til å vise endringsvillighet og til å sette konserten og publikumsopplevelsen i sentrum for virksomheten.

Visjonen konkretiseres gjennom følgende overordnede mål: SSO skal være et orkester som:

- har kunstnerisk vekst som ledestjerne for all virksomhet
- med kunnskap, innlevelse og entusiasme gir konserter som engasjerer og berører
- gjennom kreativ programprofil og endringsvillighet utvikler og utvider publikums og orkesterets opplevelse og forståelse av musikk
- i sin tilnærming til musikken, søker å forene kunnskapen om de ulike tiders fremføringspraksis med vår egen samtid
- er i dialog med publikum og samfunnet for øvrig for å kunne gi et variert konserttilbud som speiler både kulturarven og samtiden
- som presenterer relevante pedagogiske opplegg for barn og unge

For å leve opp til disse ambisjonene har SSO vedtatt å implementere satellittmodellen. Dette er en ny modell for orkesterdrift som gir større fleksibilitet og muligheter til å dele orkesteret i mindre ensembler i enkelte perioder. Modellen gjør det lettere å opptre på nye arenaer og nå nye publikumsgrupper. Den vil derfor kunne gjøre orkesteret mer synlig i større deler av vår region, den vil gi mer variert innsats for barn og unge og samtidig styrke orkesterets omdømme som en attraktiv arbeidsplass.

AKTIVITET OG PUBLIKUMSOPPSLUTNING

Til sammen 55.908 publikummere besøkte orkesterets konserter i 2009. Det ble totalt avholdt 84 konserter. Dette er et lavere besøkstall enn året før, noe som må sees i sammenheng med at 2007 og 2008 var to meget aktive år i forbindelse med at Stavanger, Sandnes og Rogaland fylkeskommune var Europeisk kulturhovedstad.

Styret ser 2009 som del av en overgangsperiode. Intern oppbemanning, implementering av ny orkestermodell og arbeid med å forberede både publikum og orkester til flytting i 2012, krever nå stadig mer fokus. Orkesteret har stor oppmerksomhet rettet mot nye publikumsgrupper og har derfor igangsatt en rekke tiltak som skal gi økt oppslutning om konsertene inn i nytt konserthus.

ØKONOMI

Årsregnskapet for 2009 er gjort opp med et overskudd på kr 975.132. Det var lavere enn budsjettet, hovedsakelig p.g.a. reduserte salgsinntekter, høyere pensjonskostnader og utgifter knyttet til endringer i orkesterets ledelse. (Se også avsnittet "Styre og ledelse".)

Overskuddet overføres disposisjonsfondet og gir SSO en egenkapital på 7.140.677 etter dette.

Den økonomiske situasjonen for orkesteret vil bli utfordrende fremover. En fullføring av opptrappingsplanen for utvidelsen i antall musikerstillinger vil kreve økonomisk styrke. I tillegg vil Nytt Konserthus IKS kreve mer ressurser på en rekke områder, og det forventes en betydelig økning i husleien. Våre tilskuddspartnere er blitt informert om forholdet i ulike sammenhenger.

Samlede tilskudd og driftsinntekter utgjorde kr 85.757.712 hvorav kr 8.322.136 (9,7%) var egeninntekter.

Årsregnskapet er gjort opp under den forutsetning at det er grunnlag for videre drift og gir et riktig bilde av den økonomiske situasjonen.

FINANSIELL RISIKO

Orkesterets finansielle risiko vurderes som liten.

FORSKNING OG UTVIKLING

Orkesteret driver ikke forskning i tradisjonell forstand, men har i mange år arbeidet bevisst med å ivareta norsk musikk fra 1900-tallet. Dette er gjort gjennom et langsiktig og målrettet dokumentasjonsarbeid, bl.a. gjennom en lang rekke CD-utgivelser med norsk orkestermusikk fra mellomkrigstiden. Arbeidet har også resultert i rekonstruksjon av flere verk som var ansett som tapte, og seriene med orkestermusikken til Harald Sæverud, Geirr Tveitt, Fartein Valen og Arvid Kleven blir vurdert som referanseinnspillinger. Norsk kulturråd har gitt betydelig støtte til dette arbeidet gjennom mange år. Orkesteret jobber også aktivt med å bestille nye verk av norske og utenlandske komponister. Ved utgangen av 2009 har orkesteret ett nytt orkesterverk i bestilling.

Et annet bestillingsverk er levert og vil bli urfremført i 2010/2011-sesongen.

ARBEIDSMILJØ OG LIKESTILLING

Orkesteret har i 2009 fått maksimal effekt av sitt fysiske og psykiske støtteapparat. Siden 2002 har orkesteret hatt et samarbeid med fysioterapeuter, som har hatt ukentlig besøk på orkesterets arbeidsplass. De vurderer arbeidsstillinger, er tilgjengelige for konsultasjoner, anbefaler treningsopplegg. Behandling tilbys på kort varsel. En fysioterapeut er også med på alle SSOs reiser i inn- og utland.

I 2009 er det også innført et tilbud om psykisk støtteapparat. Orkesteret har også innført seniorpolitiske tiltak. Slike mål-

rettede tiltak på orkesterets spesifikke HMS-utfordringer gir store gevinster på flere plan. Blant annet har dette bidratt til at sykefraværet er gått ned fra rundt 8% i 2002 til rekordlave 2% i 2009.

Ansettelse av musikere må primært basere seg på prøvespill. Samtidig er SSO bevisst målsettingen om å ha en god balanse mellom kjønnene. De siste årene er det ansatt flere kvinner enn menn i orkesteret. Ved utgangen av 2009 var det ansatt 34 kvinnelige og 47 mannlige musikere, og i administrasjonen var det fast ansatt fem kvinner og seks menn.

Det er i orkesteret fast ansatt 36 ikke-norske musikere. Disse representerer 18 forskjellige nasjonaliteter fra fire kontinenter.

Det er ikke registrert skader eller ulykker. Bedriften forurenser ikke det ytre miljø.

STYRE OG LEDELSE

Styret har bestått av ni representanter hvorav fem er oppnevnt av staten, én av Stavanger kommune, én av Rogaland fylkeskommune og to av de ansatte. Fordelingen mellom kjønnene har vært fire kvinner og fem menn. Med unntak for de ansattes representanter oppnevnes styremedlemmene for fire år av gangen. Nyoppnevning skjer ved kommune- og fylkestingvalget.

Styret har hatt åtte styremøter i 2009, hvorav ett pr e-post. Styret for SSO har vært representert i styrene til Stavanger Konserthus og Stiftelsen Musikkhuset Bjergsted og har dessuten en observatør i styret for Nytt Konserthus i Stavanger IKS.

I løpet av våren sa orkesterets direktør opp sin stilling. Også programsjef- og økonomisjefstillingene ble ledige og måtte lyses ut. I løpet av sommeren og høsten ble det tilsatt nye personer i alle disse tre stillingene, men ingen av dem tiltrådte før årsskiftet. Informasjonssjefen ble konstituert som direktør fra 1. juli og ut året.

KUNSTNERISK LEDELSESMODELL

Orkesteret har videreført den kunstneriske ledelsesmodell som skaffet SSO internasjonal oppsikt da den ble introdusert i 1990. Modellen har gitt gode resultater og vært kunstnerisk utviklende. Den innebærer delt kunstnerisk ansvar mellom to dirigenter som engasjeres ut fra en bevisst holdning til repertoar og stil. Særlig innenfor barokk og wienerklassisk musikk har orkesteret fått oppmerksomhet både nasjonalt og internasjonalt. Noen av de mest anerkjente dirigentene på dette området har etter tur knyttet seg til SSO og dermed bidratt til at det såkalte tidligmusikkområdet er blitt SSOs sterkeste kort ute og hjemme.

Den verdenskjente fiolinisten og orkesterlederen Fabio Biondi har nå ansvaret for denne delen av orkesterrepertoaret. Han tiltrådte sesongen 2006/2007 og har forlenget sitt engasjement til sommeren 2012. Den amerikanske dirigenten Steven Sloane har ansvar for det øvrige orkesterrepertoaret. Han signerte en fireårig kontrakt fra sesongen 2007/2008, en kontrakt som høsten 2009 er blitt forlenget fram til sommeren 2013. Ledelsesmodellen gir orkesteret en tydelig kunstnerisk profil.

FLERE STILLINGER TIL SSO

Orkesterutvidelse har i mange år vært en av hovedambisjonene for SSO. Styret er tilfreds med at det nå er gitt rom for flere musikerstillinger i orkesteret. Det vil gi publikum et bredere tilbud bl.a. ved at orkesteret spiller musikkverk som publikum tidligere ikke har fått tilbud om i Stavanger. Utbyggingen skaper også en riktigere balanse mellom de ulike instrumentgruppene i orkesteret. Det betyr mye både kunstnerisk og arbeidsmiljømessig. Et større orkester gjør det lettere å engasjere dirigenter og solister i internasjonal toppklasse. Samtidig reduseres behovet for å hente inn ekstramusikere til orkesterets turneer og festivaldeltakelse i utlandet. Det nye konserthuset skaper også forventninger om et fullt utbygget orkester. Med en orkestertal som har optimale akustiske forhold, vil også orkesterets størrelse og kvalitet på en helt annen måte komme til sin rett. Med bevilgningene for 2009 ble hele ni nye stillinger utlyst i 2009, hovedsakelig til styrking av strykergruppene. Ved utgangen av året var sju av stillingene besatt.

ARBEID FOR NYTT KONSERTHUS

Stavanger Symfoniorkester har i 2009 vært sterkt engasjert i arbeidet med å realisere Bjergstedvisjonen og byggingen av et nytt konserthus. Visjonen om å gjøre Bjergstedparken til et nasjonalt kraftsenter for musikk og kunst er blitt stadfestet av Stavanger bystyre i løpet av året og representerer en spennende utfordring, både for orkesteret og de øvrige kulturinstitusjonene i parken.

Byggingen av det nye konserthuset er kommet langt og skaper optimisme og forventninger i orkesteret og i regionens musikkliv for øvrig. Ved utgangen av året er byggeprosessen i tråd med både fremdriftsplaner og økonomi.

SAMARBEID MED NÆRINGSLIVET

SSO har i 2009 hatt samarbeidsavtale med Statoil. Samarbeidet har vært avgjørende for gjennomføringen av flere av orkesterets prosjekter. Styret er glad for at Statoil fortsetter samarbeidet i 2010. SSO etablerte i 2009 også et samarbeid med selskapet Roxar AS, som videreføres i 2010. SSO er opptatt av å sikre nye sponsormidler og har derfor igangsatt et systematisk arbeid for å styrke egeninntektene de kommende årene.

KONGELIG BESKYTTER

H.K.H. Kronprins Haakon er orkesterets høye beskytter.

FREMTIDSUTSIKTER

Det er fortsatt en prioritert oppgave å skape grunnlag for ytterligere utvidelse av orkesteret. Et stramt budsjett for 2010 kan redusere tempoet for utvidelser noe. Ambisjonen er imidlertid at antallet musikere utvides til 90 (hvorav fire stillinger brukes fleksibelt til korttidsengasjementer) innen det nye konserthuset står ferdig i løpet av 2012. Planene for det nye konserthuset i Stavanger følges nøye av styret. Det er stor tilfredshet med både byggingen av konserthuset og kommunens sterke satsing på Bjergsted som musikalsk kraftsenter. Det gir inspirasjon i det videre arbeidet.

Til styret i
Stavanger Symfoniorkester
Sandvåg 27
4007 STAVANGER

REVISJONSBERETNING 2009 FOR STAVANGER SYMFONIORKESTER

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Stavanger Symfoniorkester for regnskapsåret 2009, som viser et overskudd på kr 975.132. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forsetningen for fortsatt drift. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet er avgitt av stiftelsens styre og daglige leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens og stiftelseslovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av stiftelsens formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir ett rettviseende bilde av stiftelsens økonomiske stilling 31. desember 2009 og for resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet, og i samsvar med lov og forskrifter.

Vi har ikke fått kjennskap til noe forhold som tilsier at stiftelsens forvaltning og utdelinger ikke er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger 15.06.2010
Rogaland Revisjon IKS

Cicel T. Aarrestad

Cicel T. Aarrestad
Revisjonsdirektør/statsautorisert revisor

Kopi til:

Postadresse: Løstveien 12 4008 STAVANGER	Besøksadresse: Sanne E-postadresse: post@Rogaland Revisjon.no	Telefon: 40 08 42 00 Telefax: 51 84 47 98	Bankkonto: 1201 36 36240	Organisasjonsnr: NO 987 052 632 MVA
--	--	--	-----------------------------	--

se revisjonsberetning 2009.doc

Samtidig er styret innforstått med at et godt resultat av dette spennende arbeidet er avhengig av ekstra innsats fra alle involverte og store økonomiske løft også for tilskuddspartnerne, blant annet for å imøtekomme en forventet økning i husleien.

Sponsormarkedet er blitt merkbart strammere i kjølvannet av Kulturhovedstadsåret og finanskrisen. Ikke desto mindre vil det bli arbeidet målrettet for å skaffe nye samarbeidspartnere i tiden som kommer.

Orkesterets viktigste grunnkapital er de ansatte. Det er derfor av avgjørende betydning for orkesterets videre kunstneriske vekst og utvikling at denne grunnkapitalen får vokse, og at orkesteret gis de beste muligheter til å utnytte det kreative potensialet som institusjonen til en hver tid besitter.

Styret takker både tilskuddspartnerne, sponsorer, publikum og alle ansatte for viktige bidrag og stor innsats i året som er gått.

Stavanger 15. juni 2010

Cecilie Bjelland
CECILIE BJELLAND, LEDER

Sissel Knutsen Heggdal
SISSEL KNUTSEN HEGDAL, NESTLEDER

Jostein Soland
JOSTEIN SOLAND

Ellenor Svela
ELLINOR SVELA

Geir S. Toskedal
GEIR S. TOSKEDAL

Nils Henrik Asheim
NILS HENRIK ASHEIM

Gulale Samiei
GULALE SAMIEI

Eirik Stangenes
EIRIK STANGENES

Eirik Oliver
EIRIK OLIVER

Trude Marit Risnes
TRUDE MARIT RISNES, DIREKTØR



Resultatregnskap

	NOTE	REGNSKAP 2009	BUDSJETT 2009	REGNSKAP 2008
DRIFTSINNETEKTER				
Offentlige tilskudd	1	-77 945 576	-76 569 000	-67 486 279
Billett-/abonnementsinntekter		-4 006 790	-4 090 000	-4 444 466
Andre salgsinntekter		-332 526	-785 000	-207 597
Honorarer		-224 629	-680 000	-6 545 638
Sponsorinntekter	2	-3 231 213	-3 080 000	-3 497 590
Andre inntekter		-16 978	-26 000	-7 000
Sum driftsinntekter		-85 757 712	-85 230 000	-82 188 570
DRIFTSKOSTNADER				
Lønn, folketrygd, pensjon	3,4	56 210 186	56 910 000	43 818 536
Gjestehonorarer		6 541 676	6 150 000	9 547 685
Øvrige honorarer, komiteer mv		578 144	400 000	424 737
Trygdeerefusjoner		-646 083	-1 000 000	-750 012
Andre personalkostnader		1 315 473	820 000	917 856
Sum personalkostnader		63 999 396	63 280 000	53 958 802
Leier		8 321 369	8 290 000	8 232 762
Noter, instrumenthold		1 352 808	1 327 000	1 088 932
Reisekostnader		4 379 781	4 145 000	6 308 547
Salg, markedsføring		1 613 261	2 400 000	2 305 917
Øvrige driftskostnader		4 679 460	3 273 000	4 984 375
Avskrivninger	5	627 743	500 000	501 042
Sum andre driftskostnader		20 974 422	19 935 000	23 421 575
Sum driftskostnader		84 973 818	83 215 000	77 380 377
Driftsresultat		-783 894	-2 015 000	-4 808 193
Finansinntekter		-388 752	-600 000	-781 645
Finansutgifter		197 514	15 000	194 895
Sum finanskostnader		-191 238	-585 000	-586 750
Ordinært resultat		-975 132	-2 600 000	-5 394 943
Ekstraordinære poster		0	0	0
Årsresultat		-975 132	-2 600 000	-5 394 943

Balanse

	NOTE	2009 pr 31.12	2008 pr 31.12
EIENDELER			
A) ANLEGGSMIDLER			
Overfinansiert pensjonsordning		8 277 572	11 321 758
Inventar og utstyr		510 097	822 934
Instrumenter og noter		2 685 408	2 296 414
Ikke avskrivbare instrumenter		1 824 166	1 482 535
Sandvigå 27		1 248 059	1 289 759
Sum anleggsmidler		14 545 302	17 213 400
B) OMLØPSMIDLER			
Fordringer		990 225	307 467
Bankinnskudd, kontanter o.l.		7 599 858	2 414 375
Sum omløpsmidler		8 590 082	2 721 842
Sum eiendeler		23 135 384	19 935 242
EGENKAPITAL OG GJELD			
C) EGENKAPITAL			
Grunnkapital		495 663	495 663
Disposisjonsfond		6 645 014	5 669 882
Sum egenkapital		7 140 677	6 165 545
D) GJELD			
Pensjonsforpliktelser		4 049 642	3 683 698
Langsiktig gjeld		1 111 686	1 168 006
Sum langsiktig gjeld		5 161 328	4 851 704
Leverandørgjeld		990 620	2 078 678
Skyldig trekk, arbeidsgiveravgift og feriepenger		8 954 139	10 133 424
Annen kortsiktig gjeld		888 620	-3 294 109
Sum kortsiktig gjeld		10 833 379	8 917 993
Sum egenkapital og gjeld		23 135 384	19 935 242



Kontantstrømanalyse

2009

	2009
KONTANTSTRØMMER FRA OPERASJONELLE AKTIVITETER	
Innbetalt fra salg av varer og tjenester	7 775 462
Innbetalt tilskudd fra det offentlige	77 945 576
Utbetalt for varer og tjenester	-17 252 008
Utbetalt til ansatte, pensjon, avgift m.v.	-65 824 764
Mottatte renter	388 752
Betalte renter	-197 514
Betalte skatter	0
Ekstraordinære innbetalinger	0
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	2 835 504
KONTANTSTRØM FRA INVESTERINGSAVGIFTER	
Endring sikret pensjonordning	3 044 186
Kjøp av driftsmidler og ordinære avskrivninger	-1 003 831
Netto kontantstrøm fra investeringsavgifter	2 040 355
KONTANTSTRØM FRA FINANSIERINGSAKTIVITETER	
Økning langsiktig gjeld	309 624
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	309 624
Netto endring kontanter og kontantekvivalenter	5 185 483
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens start	2 414 374
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	7 599 857
AVSTEMMING	
Årsresultat	975 132
Ordinære avskrivninger	627 743
Endring kundefordringer	-682 758
Endring leverandørgjeld	-1 088 058
Endring i andre tidsavgrensingsposter	3 003 444
= Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	2 835 504

Noter

REGNSKAPSPRINSIPPER

Regnskapet er avlagt i samsvar med regnskapslovens regler og utarbeidet i tråd med norske regnskapsstandarder og god regnskapskikk.

Orkesterets aktivitet er knyttet opp mot sesong, som varer fra august til juli påfølgende år. En stor del av billettinntektene skriver seg fra faste abonnenter til en serie konserter fordelt over hele sesongen. Inntekter og utgifter knyttet til abonnementssalget er fordelt med like beløp pr. konsert, og periodisert etter antall konserter i høst- og vårsesongen.

Tilsvarende er kostnader forbundet med å utarbeide program for sesongen samt salgsarbeid i tilknytning til abonnementssalget, fordelt på høst- og vårsesongen med like stor andel

NOTE 1 OFFENTLIGE TILSKUDD

	REGNSKAP 2009	BUDSJETT 2009	REGNSKAP 2008
Driftstilskudd fra staten	-54 535 576	-53 199 000	-46 764 000
Driftstilskudd fra Stavanger kommune	-15 200 000	-15 200 000	-13 361 429
Driftstilskudd fra Rogaland fylkeskommune	-7 700 000	-7 600 000	-6 680 000
Andre offentlige tilskudd	-510 000	-570 000	-680 850
Sum offentlige tilskudd	-77 945 576	-76 569 000	-67 486 279

NOTE 2 SPONSORINNTEKTER

Avtaler med sponsorer er innarbeidet i regnskapet i den grad ytelsen lar seg kvantifisere.

Dette gjelder så vel ytelser fra sponsor i form av kontanter eller tjenester, mens ytelser fra orkesteret er utgiftsført tilsvarende.

NOTE 3 LØNSKOSTNADER

	REGNSKAP 2009	BUDSJETT 2009	REGNSKAP 2008
Lønninger	44 318 409	44 850 000	40 072 209
Arbeidsgiveravgift	6 436 735	7 000 000	6 442 750
Pensjonskostnader	4 397 471	3 700 000	-2 771 921
Øvrige ytelser	188 644	110 000	75 498
Sum lønnskostnader	55 341 258	55 660 000	43 818 536

NOTE 4 PENSJONSFORPLIKTELSE

Stiftelsen SSO er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon, og har etablert en pensjonsordning som tilfredsstillende kravene i loven.

SSO har kollektiv sikret pensjonsordning (KPO) for sine ansatte dekket gjennom Vital Forsikring ASA. Forpliktelsen omfatter 86 ansatte og 12 pensjonister pr 31.12.2009. Ordningen er en ytelsesplan, dvs. at stiftelsen har det økonomiske ansvaret for at de ansatte får de avtalte ytelsene. Lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn er lagt til grunn som opptjeningsgrunnlag.

Stiftelsen har også en usikret pensjonsordning (AFP) i form av tariffestet avtalefestet førtidspensjonsordning. Forpliktelsen omfatter 86 ansatte og 1 AFP-pensjonist pr 31.12.2009. For sikrede pensjoner er samlede forpliktelser vurdert opp mot samlede pensjonsmidler i pensjonsordningen. Ved verdsettelsen av pensjonsmidler og pensjonsforpliktelser brukes estimert verdi ved regnskapsavslutningen. De estimerte verdiene korrigeres hvert år i samsvar med beregning foretatt av aktuar. I balansen er sikrede og usikrede pensjonsforpliktelser presentert hver for seg. Regnskapsføringen av pensjonskostnader skjer i samsvar med regnskapsstandarden for pensjonskostnader. Arbeidsgiveravgift er peridisert for AFP ordningen som er underfinansiert. Årets netto pensjonskostnad inngår som lønn i resultatregnskapet med kr 4 397 470. Aktuarberegning blir foretatt hvert år av forsikringsselskapet, basert på informasjon fra orkesteret. Ved beregningen for 2009 er følgende forutsetninger lagt til grunn: (forts. neste side)



Noter

Økonomiske foruts. for beregn. av pensjonsforpliktelser	2008	2009
Diskonteringsrente	5,50 %	5,80 %
Forventet avkastning på pensjonsmidler	5,75 %	5,80 %
Årlig forventet lønnsvekst	4,00 %	3,75 %
Årlig forventet G- regulering	4,00 %	3,75 %
Årlig forventet reg. av pensjoner under utbetaling	4,00 %	3,75 %
Demografiske forutsetninger:		
Anvendt dødlighetstabell	K2005	K2005
Anvendt uføretariff	IR02	IR02
Forventet uttakshyppighet AFP	20 %	20 %
Frivillig avgang (alle aldre)	fra 8 til 0 %	fra 8 til 0 %

SAMMENSETNING AV PERIODENS PENSJONSKOSTNAD	2008 Sikret ordning	2009 Sikret ordning	2008 AFP-usikret	2009 AFP-usikret
Nåverdien av årets pensjonsopptjening	2 884 739	3 749 484	233 579	344 938
Rentekostnad på pensjonsforpliktelsen	2 363 097	2 694 974	204 262	268 715
Avkastning på pensjonsmidlene	-2 222 460	-2 468 508	0	0
Resultatført aktuarielt tap/(gevinst)	354 722	412 352	146 050	73 877
Resultatført implementeringsvirkning	0	0	0	0
Resultatført planendringseffekt	-6 715 409	0	813 189	0
Periodisert arbeidsgiveravgift	0	0	61 736	86 525
Netto pensjonskostnad	-3 335 310	4 388 302	1 458 816	774 055

PENSJONSFORPLIKTELSE	31.12.2008	31.12.2009	31.12.2008	31.12.2009
Påløpte pensjonsforpliktelser (DO)	46 881 384	61 320 229	4 811 862	6 272 664
Pensjonsmidler (til markedsverdi)	46 580 171	48 604 962	0	0
Påløpte pensjonsforpliktelser (DBO) ekskl. AGA	-301 213	-12 715 267	-4 811 862	-6 272 664
Arbeidsgiveravgift	0	0	-678 473	-884 446
Påløpte pensjonsforpliktelser inkl. AGA	-301 213	-12 715 267	-5 490 334	-7 157 110
Ikke resultatført planendring /implementeringsvirkning	0	0	0	0
Ikke resultatført virkning av estimatavvik	11 622 971	20 992 839	1 806 638	3 107 468
Tilpasninger AGA tidligere beregninger	0	0	0	0
Netto balanseført pensjonsforpliktelse inkl. AGA	11 321 758	8 277 572	-3 683 697	-4 049 641

Prosentvis sammensetning av pensjonsmidler	01.01.2008	31.12.2008	30.09.2009
Aksjer	24,80 %	3,80 %	9,90 %
Omløpsobligasjoner	21,50 %	29,90 %	19,00 %
Pengemarked	7,50 %	14,00 %	16,30 %
Anleggsobligasjoner	27,70 %	28,80 %	36,40 %
Eiendom	15,60 %	16,80 %	17,10 %
Annet	2,90 %	6,70 %	1,20 %

Kontrakten er forsikret i porteføljen til Vital Forsikring ASA.

Noter

NOTE 5 AVSKRIVNINGER

VARIGE DRIFTSMIDLER	SANDVIGÅ 27	INSTRUMENTER OG NOTER	IKKE AVSKRIBBARE INSTRUMENTER	INVENTAR OG UTSTYR	TOTAL
Anskaffelseskost pr 1.1.09	2 083 181	3 811 701	1 482 535	1 562 734	8 940 151
Årets tilgang	0	662 200	341 631	0	1 003 831
Årets avgang	0	0	0	0	-
Anskaffelseskost pr 31.12.09	2 083 181	4 473 901	1 824 166	1 562 734	9 943 982
Akkumulert avskrivning	-793 422	-1 515 287	0	-739 800	-3 048 509
Bokført verdi pr 1.1.09	1 289 759	2 296 414	1 482 535	822 934	5 891 642
Årets avskrivning	-41 700	-273 206	0	-312 837	-627 743
Bokført verdi pr 31.12.09	1 248 059	2 685 408	1 824 166	510 097	6 267 730

NOTE 6 FORDRINGER

Kundefordringer er i balansen medtatt pålydende.

NOTE 7 BANKINNSKUDD, KONTANTER OG LIGNENDE

Av bankinnskuddene er kr 2.029.329 bundet på konto for skattetrekk, og tilskudd til egenkapital fra Staten, 1,1 mkr, er bundet på rentebærende konto i Norges Bank. Innskudd på valutakonto er ført i valutakurser oppgitt av Norges Bank pr. 31.12.09.

NOTE 8 EGENKAPITAL

Årets overskudd på kr 975 132 blir godskrevet konto Annen egenkapital, og egenkapitalen i stiftelsen er ved årets utgang positiv med kr 7 140 677.

NOTE 9 UFORUTSETTE LØNNKOSTNADER

Etter lukking av regnskapsåret, kom det en avklaring i en arbeidsrettsak gjeldende ekstra lønn til ansatte ved utenlandsreiser. Dette medfører en ekstra-kostnad på ca 90.000 kr i etterbetalinger og AGA i 2010. Utbetalingen vil skattemessig tilhøre 2010 selv om det stammer fra aktivitet i 2009. Kostnaden vil tas over driften i 2010.

I styret for Stavanger Symfoniorkester 15.6.2010



CECILIE BJELLAND, LEDER



SISSEL KNUITSEN HEGDAL, NESTLEDER



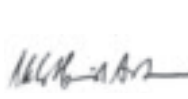
JOSTEIN SOLAND



ELLINOR SVELA



GEIR S. TOSKEDAL



NILS HENRIK ASHEIM



GULALE SAMIEI



EIRIK STANGENES



EIRIK OLIVER



TRUDE MARIT RISNES, DIREKTØR



Glimt fra virksomheten 2009

2009 vil bli husket som året da Stavanger Symfoniorkester omsider kunne kalle seg et fullt utbygget symfoniorkester. Takket være betydelige løft i de offentlige tilskuddene de siste tre årene, har SSO fått grunnlag for å utvide orkesteret opp mot 90 musikere. Et rekordstort antall nye musikerstillinger ble lyst ut i 2009, og ved utgangen av året var de fleste av disse besatt. Selv om noen stillinger fortsatt gjenstår å fylle, er et langsiktig mål nådd. En viktig formulering i orkesterets strategiske planer helt siden midten på 90-tallet, kan nå strykes.

Dette året kom også byggingen av det nye konserthuset i gang for alvor. En prosess som først begynte å rulle i desember 1997, har nå materialisert seg i et enormt stort og krevende byggearbeide. Det nye huset gir inspirasjon for orkesteret og vil skape nytt innhold til Bjergsted kulturpark. Stavanger kommune har i 2009 dessuten valgt å prioritere Bjergsted kulturpark og visjonen om å gjøre denne til et nasjonalt kraftsenter for musikk og kunst, som hovedsatsingsområde nr 1 innen kultur de nærmeste årene.

Nye og spennende prosjekter med orkesterets to kunstneriske ledere har satt sitt preg på konsertprogrammene. Et stort fokus på musikk fra 1920-tallet, anført av en opplagt sjefdirigent Steven Sloane, ga publikum et interessant innblikk i en meget spesiell epoke i musikkhistorien. I andre enden av den musikalske skala hadde orkesterets kunstneriske leder for tidligmusikk, Fabio Biondi, funnet fram en nesten 300 år gammel opera av Alessandro Scarlatti som fikk nytt liv i Stavanger. Operaen ble samtidig – og for første gang i historien – spilt inn med sikte på CD-utgivelse.

2009 har ellers blitt merket av en nedgang i antall konserter etter to ekstraordinært aktive år i forbindelse med at Stavanger sammen med Sandnes og Rogaland fylke var



Den første store stålbjelken i takkonstruksjonen heises på plass over publikumsfoajeen. (Foto: Ole J. Askeland)

Europeisk kulturhovedstad. Dette har slått ut også på publikumsstatistikken. Totalt hadde orkesteret 55.908 tilhørere på i alt 84 konserter i 2009. Ca 13.500 av disse var barn og unge.

MELLOM KRIG OG KRAKK

Flere originale konsertprogrammer har inspirert både orkester og publikum i 2009. Begge de to dirigentene som orkesteret har knyttet til seg, er kreative når det gjelder programmering. Et eksempel er Steven Sloanes idé om å presentere musikk skrevet i 1920-årene på fire sentrale, men svært ulike steder i verden. Dette ble tema for fire orkesterkonserter, flere kammerkonsserter og diverse foredrag i løpet av våren. Publikum fikk her en sjelden innføring i en epoke som gjerne kan kalles en glanstid mellom krig og krakk. I etterkant av første verdenskrig var St. Petersburg og Helsinki, Wien, New York og Paris sentrale og meget aktive musikkmetropoler med et spenn i nye musikalske uttrykk fra Anton Webern til George Gershwin. Temaet engasjerte og ble fulgt opp av begge utdannings-institusjonene i Bjergstedparken. For eksempel opptrådte elever fra Kulturskolen med kammermusikk og dans i forkant av konserten som var viet musikk fra Paris.

INSPIRERENDE BIONDI

Orkesterets kunstneriske leder for tidligmusikk, Fabio Biondi,

har en energi og entusiasme som smitter alle. I tillegg til orkesterkonserter og presentasjonen av Scarlattis opera, fikk han også presentert en fotoutstilling fra Sicilia, der operaen var blitt skapt. Han holdt også en åpen forelesning for publikum om operaen og den perioden den var blitt skrevet i. Lokalet i byens bibliotek ble sprengt pga av stor publikumstilstrømning. Biondi har i 2009 – som tidligere år – også samlet deler av orkesteret til kammerkonsserter som er blitt meget populære.

CD-INNSPILLINGER

I 2009 har SSO, til forskjell fra de senere årene, konsentrert seg om innspilling av musikk fra andre land enn Norge. Orkesterets to kunstneriske ledere har tatt SSO med på CD-utgivelser av sveitsisk og italiensk musikk. Steven Sloane ledet orkesteret i opptak av Frank Martins seks monologer fra "Jedermann", en orkestersuite fra Shakespeares skuespill "Stormen", og hans Symphonie Concertante. Med Fabio Biondi i førersetet har SSO gjort opptak av Alessandro Scarlattis to og en halv timer lange opera "Carlo re d'Allemagna" fra 1716. Med åtte håndplukkede sangsolister ble dette en utfordring både kunstnerisk og økonomisk, men resultatet var både Biondi og plateselskapet meget tilfreds med .

Begge disse CD-ene forventes utgitt i 2010, den første på det tyske selskapet MDG og den sistnevnte på et nytt fransk selskap ved navn Agogique. I tillegg har SSOs strykere deltatt på den siste CD-en til artisten Thomas Dybdahl. I 2009 kom for øvrig en CD i salg som SSO spilte inn flere år tidligere, nemlig en plate med den norske komponisten Arvid Klevens viktigste orkesterverk. Denne CD-en, utgitt på det svenske selskapet BIS, faller inn i rekken av et 20-talls CD-er med norsk musikk fra 1900-tallet som SSO har gitt ut, de aller fleste med god støtte fra Norsk kulturfond.

ORKESTERET PÅ FARTEN

Orkesterets visitt utenfor landet dette året gikk til Nord-Tyskland og festivalen Musikalischer Sommer i Øst-Friessland. Orkesteret deltok med to meget vellykkede konserter i Emden og Esens der det var fulle hus og stor jubel for både orkesteret og solisten Tine Thing Helseth på trompet. Besøket i Tyskland var også ledd i samarbeidet med Statoil og deres kontor i Emden.

Orkesteret har ellers besøkt både Trondheim og Bergen under ledelse av Steven Sloane og i tillegg gjort konserter omkring i Rogaland. Både Jørpeland, Ogna, Sokndal, Tysvær og Suldal har i løpet av 2009 hatt besøk av orkesteret en eller to ganger.

ORKESTERUTVEKSLING

Uttevslingsordningen mellom de norske orkestrene har blitt videreført i 2009. Det har gjort at publikum både i Trondheim og Bergen har fått oppleve Stavanger Symfoniorkester med sjefdirigent Steven Sloane på podiet. På samme måte fikk publikum i Stavanger høre Trondheim Symfoniorkester åpne Klassikerserien i august.

SAMARBEID LOKALT

SSO har fortsatt samarbeidet med flere av musikkfestivalene i byen. På åpningen av årets MaiJazz slo orkesteret og gruppen Farmers Market seg sammen og laget en fartsfylt åpningskonsert for et stappfullt konserthus. Under Kammermusikkfestivalen i august deltok som vanlig to mindre ensembler fra orkesteret, "SSO Klassisk" og "SSO Samtid" på flere av konsertene. Nytt av året var deltakelsen i høstens Numusic festival, som i samarbeid med Universitetet i Stavanger, Institutt for musikk og dans, hadde et særskilt fokus på den estiske samtidskomponisten Arvo Pärt. SSO deltok med en konsert fylt med Pärts orkestermusikk.

I tillegg har orkesteret hatt samarbeid med Stavanger kulturskole om innslag på skolekonsertene, videreført tilbudet til studenter på UIS om deltakelse på enkelte av orkesterets konserter, og Sandnes kulturskoles kor VIVA har deltatt på en abonnementskonsert med Carl Orffs storslåtte Carmina Burana. Domkirkens pikekor deltok på julekonsertene og Stavanger Symfonikor har som vanlig hatt flere viktige oppdrag sammen med orkesteret.

SKOLEKONSERTER

Elever i grunnskolens klasse 1. - 7. har også i 2009 fått tilbud om konserter med Symfoniorkesteret. Det samme gjelder de videregående skolene i regionen. Konsertene for barnhagene før jul er blitt meget populære og blir fort fulltegnet. I alt 13.500 barn og unge fikk glede av disse konsertene.

BEDRIFTSBESØK

Som et ledd i arbeidet med å styrke kontakten med næringslivet og nye publikumsgrupper, delte orkesteret seg i mindre ensembler og dro ut på ulike arbeidsplasser. Korte lunsjkonserter hos Statoil, i Aftenbladet og hos Lærdal Medical ble tatt godt i mot og ble møtt med positiv velvilje alle steder. Denne type oppsøkende virksomhet er også fulgt opp markedsmessig gjennom salg av bedriftsabonnement.

Det er i 2009 gjennomført en undersøkelse blant orkesterets abonnenter som har gitt mer sikker kunnskap om interesser, holdninger og ikke minst lojalitet til SSO.

UTVIDELSER OG ENDRINGER

Hele 9 nye stillinger ble utlyst på vårparten. Med unntak av en slagverkstilling, har orkesteret prioritert å styrke alle strykergruppene, som i alle år har vært underbemannet. Ubalansen har påvirket forholdet mellom gruppene, og det har også hatt betydning for hvilket repertoar som publikum kan tilbys. Nå blir mulighetene større, og med orkesterets sjefdirigent, Steven Sloane på podiet, har mange konsertprogrammer allerede blitt merket av denne utviklingen. Det er tatt godt i mot av publikum og kritikere.

For øvrig har orkesteret av ulike grunner opplevd uvanlig store endringer i ledelsen dette året. I tillegg til arbeidet med ansettelse av mange nye musikere, måtte også orkesterets direktør gjennom de siste 8 år, erstattes. Det samme gjaldt orkesterets programsjef og økonomisjef.

Det gjorde også sterkt inntrykk på alle ansatte da en markant skikkelse både i orkesteret og i byens kulturliv, fullstendig uventet gikk bort midt i påskeuken. Orkesterets solotrombonist, Leif Værum Larsen, døde av hjertesvikt, bare 60 år gammel. Med ham mistet orkesteret ikke bare en fin musiker og en god kollega, men også sin hovedtillitsvalgt og et medlem av orkesterets styre. Han hadde fartstid i orkesteret siden 1976 og fikk tidlig ulike tillitsverv blant musikerne. Han var alltid sterkt opptatt av orkesterets utvikling og musikerens arbeidsvilkår. I tillegg var han en aktiv pedagog. Han hadde også et sterkt engasjement for utviklingen av Bjergsted kulturpark og ikke minst for prosessen fram mot byggingen av nytt konserthus i byen. Hans politiske engasjement med blant annet to perioder i bystyret fra 1999, var sterkt motivert av nettopp arbeidet for et nytt konserthus for orkesteret.

Dirigenter, solister og andre medvirkende 2009

STEVEN SLOANE

Sjefdirigent

FABIO BIONDI

Kunstnerisk leder for tidligmusikk

FRANS BRÜGGEN

Æresdirigent

GJESTEDIRIGENTER

Sergio Azzolini
Josep Caballé-Domenech
Christian Curnyn
Harry Curtis
Nick Davies
Lionel Friend
Gottfried von der Goltz
Michail Jurovski
Tönu Kaljuste
Isabelle van Keulen
Otis Klöber
Trond Korsgård
Mark Laycock
Antonello Manacorda
Umberto Benedetti Michelangeli
Mats Rondin
Per Kristian Skalstad
Stefan Solyom
John Storgårds
Petter Vabog
Jos van Veldhoven
Bruno Weil
Morten Wensberg
Torodd Wigum
Eivind Aadland

SOLISTER

Roberto Abbondanza, bass
Carlo Allemano, tenor
Dimitri Ashkenazy, klarinett
Vidar Austvik, fløyte
Sergio Azzolini, fagott
Romina Basso, kontra-alt
Jean-Efflam Bavouzet, klaver
Fabio Biondi, fiolin
Angela Marie Blasi, sopran
Lioba Braun, mezzosopran
Mary Carewe, sopran
Birgitte Christensen, sopran
Kjersti Dahle, obo,
Melanie Diener, sopran
Michael Dore, sanger
Omar Ebrahim, baryton
Mathias Eick, trompet
Joshua Ellicott, tenor
Mari Eriksmoen, sopran

Alan Ewing, bass
Isabelle Faust, fiolin
Kirill Gerstein, klaver
Håvard Gimse, klaver
Gottfried von der Goltz, fiolin
Franziska Gottwald, mezzosopran
Stella Grigorian, mezzosopran
Harald Grimsrud, fiolin
Odin Hagen, trompet
Martin Hasselgren, pantomime
Tine Thing Helseth, trompet
Eldbjørg Hemsing, fiolin
Tsuyoshi Hidaka, horn
Benjamin Hulett, tenor
Christian Ihle Hadland, klaver
Roberta Invernizzi, soprano
Isabelle van Keulen, fiolin
Marianne Beate Kielland, mezzosopran
Franziska König, fiolin
Iwan König, klaver
Akio Koyama, fagott
Vibeke Kristensen, sopran
Jannike Kruse, sopran
Marina De Liso, mezzosopran
José Maria Lo Monaco, mezzosoprano
Felicity Lott, sopran
Alexei Lubimov, klaver
David Moss, vokal
Charles Neidich, klarinett
Thomas Oliemans, baryton
Liv Opdal, cello
Damiana Pinti, alt
Ivan Podyomov, obo
Detlef Roth, baryton
Erik Røe, sang
Helge Rønning, tenor
Sveinung Sand, fiolin
Ekaterina Semenchuk, mezzosopran
Vestard Shimkus, klaver
Hilary Summers, alt
Sayaka Takeuchi, fiolin
Svein Tang Wa, forteller og sang
Alexei Tanovitski, bass
Jesper Taube, baryton
Melvin Tix, klovn
Randi Tytingvåg, sang
Una Maja Wagner, fiolin
Hanneke de Wit, sopran
Gina Yu, cello
Tabea Zimmermann, bratsj

GJESTENDE ORKESTER

Trondheim Symfoniorkester



Tine Thing Helseth var solist på trompet sammen med orkesteret på turneen til Tyskland.

MEDVIRKENDE

Stavanger Symfonikor
Det Norske Solistkor
Domkirkens pikekor
VIVA, Sandnes kulturskoles kor
Elever ved Stavanger Kulturskole
Barn fra Storhaug skole
Christian Eriksen, komiker

KONFERANSIER

Håkon Vestly
Anders Moberg
Torodd Wigum

VERKORIENTERINGER

Tilrettelagt av Judit Lærdal

Fabio Biondi
Jan Bjøranger
Per Dahl
Rune Ingebretsen
Hjalmar Kvam
Anders Moberg
Morten Mølster
Rasmus Reed
Steven Sloane
Hanna de Vries Stavland
Johs Ringås
Lise K. Øzgen



Styre, administrasjon, råd og utvalg

STYRET

Cecilie Bjelland (leder)
Sissel Knutsen Hegdal (nestleder)
Nils Henrik Asheim
Ellinor Svela
Gulale Samiei
Jostein Soland
Geir Toskedal
Leif Værum Larsen / Terje Wiedswang / Eirik Oliver
Eirik Stangenes

Varamedlemmer

Per Kåre Foss (for G. Toskedal)
Odd Jo Forsell (for S.K.Hegdal))
Nina Othilie Høiland (1. vara stat)
Berit Tennbakk (2. vara stat)
Odin Hagen (vara ansatte)
Vidar Austvik/Håkon Vestly (vara ansatte)

ADMINISTRASJONEN

Thorstein Granly, direktør (til . juli -09)
Erik Landmark, informasjonssjef (konst. direktør fra 1. juli -09)
Ole Johan Askeland, kommunikasjonsrådgiver (h)
Claus Due, programsjef (til 1. oktober -09)
Helen Farr, orkesterbibliotekar
Monica Hammervold, markedssjef
Anne Katrine Matland, økonomimedarbeider
Rune Moe, økonomi / administrasjonssjef
Kristiane Norvoll, programkoordinator
Eirik Oliver, orkesterregissør
Glenn Paulsen, podieinspisient
Bjørn Pettersen, produksjonsleder
Arve Rosell, orkestersjef
Reidun K. Rygg, administrasjonssekretær

Programkomiteen

Hjalmar Kvam, leder
Karin Venaas, nestleder
Stacey Dixon (h)
Gaute Vikdal (v)
Francesco Ugolini
Thorstein Granly (v)
Claus Due (v)
Kristiane Norvoll, sekretær

Faglig råd

Eirik Stangenes, leder
Odin Hagen
Sigrun Egeland Eriksen
Øyvind Grong
Sveinung Sand
Eli Storstein (v)
Håkon Vestly (h)
Arve Rosell, sekretær

Prøvespillkomiteen

Mark Sijpkens, leder
Åsne Fluge, nestleder
Bjørn Pettersen, sekretær

Arbeidsmiljøutvalget

Torill S. Lura, hovedverneombud
Roy Holtan, verneombud
Helen Farr
Nina Minothi
Thorstein Granly (v)
Erik Landmark (h)
Monica Hammervold (h)
Arve Rosell
Rune Moe (v)
Eirik Oliver, sekretær (v)

Orkesterkomiteen

Leif Værum Larsen / Terje Wiedswang / Eirik Oliver, leder
Emma Hagenstrøm
Ida Mo
Erik Waldejer
Terje Wiedswang

Orkesteret

LEDERE 1. Fiolin

Francesco Ugolini (konsertm. I)
Sveinung Sand (alt. konsertm. I)
Ubesatt (konsertmester II)
Ingerine Dahl (alt. konsertm. II)

LEDERE 2. Fiolin

Harald Grimsrud (*1)
Benedicte Kyllingstad (*2)
Sigrun Egeland-Eriksen (*3)

TUTTI Fiolin (1. OG 2. Fiolin)

Krzysztof Bilicki
Hans Bjørkroth
Christoph Bloos (vi h)
Zeljko Djerdj
Åsne Fluge (p)
Anders Frost
Carole Marie Harris
Svein Haakensen
Kristina Jagminaite
Beate Klev
Michail Melnicenko
Marit Jørpeland (d)
Bjarte Mo
Naho Nayuki
Nadezhda Prudnikova (vi)
Torger Sanne
Eirik Stangenes
Sayaka Takeuchi
Una Maja Vagner
Kristina Wozny
Hanako Yasuda
Gjertrud Økland

BRATSJ

Elisabeth Skaar Sijpkens (*1)
Wouter Raubenheimer (*2)
Emma Hagenstrøm (*3)
Beatrice Siegrist Bjørnsen
Stephanie W. Blanchard
James Herstatt
Odd Sveinung Johnsen
Torill S. Lura
Terje Wiedswang

CELLO

Liv Opdal (*1)
Ilmari Hopkins (*2)
Anders Moberg (*3)
Hjalmar Kvam
Bodhild V. Mathisrud
Kari Stavnem
Katarina Svendsen

BASS

Igor Eliseev (*1)
Ubesatt (*2)
Markus Weinhold (*3)
Elizabeth Maine
Tor Mathisrud
Per Kristen Mørk (d)
Bjørn F. Nilssen
Jacek Wozny

FLØYTE

Vidar Austvik (*1)
Geir Illguth
Karin Venaas (*2)

OBO

Kjersti Dahle (*1)
Stacey Dixon
Erik Waldejer (*2)

KLARINETT

Håkon Vestly (*1)
Gyrid Erlandsen (*2)
Eli Storstein

FAGOTT

Robert Rønnes (*1) (p,v)
Thomas Ritschel/Dmitry Arsenyev (vi*1) (v)
Helge-Jan Ingebretsen
Oswald Herget (*2)

HORN

Steven James (*1)
Paul Farr (*2)
Nina Minothi
Andrea Wensberg (h)
Anett Åkerset

TROMPET

Odin Hagen (*1)
Roy Holtan
Stein Holdhus (*2)

TROMBONE

Leif Værum Larsen (*1) (v)
Ubesatt (*1) (h)
Ebbe Sivertsen (*2)
Gaute Vikdal

TUBA

Øyvind Grong (*1)

HARPE

Zuzana Pestukova (*1)

PIANO

Ida Mo (*1)

PAUKER

Odd Børge Sagland (*1)

SLAGVERK

Mark Sijpkens (*1)
Ivar Atle Fjordheim

FORKORTELSER

d deltid
p permisjon
vi vikar
*1 solo
*2 alternerende solo
*3 nestgruppeleder
v vår
h høst



Musikk fremført i 2009

KOMPONIST

TITTEL

Adams, John	Short Ride In A Fast Machine
Ades, Thomas	Chamber Symphony
Andersson/Ulvæus	Mamma Mia - Medley
Cejka, Petr, (arr.)	Film-Musikk – En musikalsk gjettelek
Custer, Calvin (arr.)	A Salute to the big apple
Bach, Johann Sebastian	Johannespasjonen
Bach, Johann Sebastian	Konsert for obo, F-dur
Bach, Johann Sebastian	Orkestersuite nr 1
Bach, Johann Sebastian	Orkestersuite nr 2
Bach, Johann Sebastian	Orkestersuite nr 3
Bach, Johann Sebastian	Orkestersuite nr 4
Bach, Johann Sebastian	Fuga (2. Ricercata) á 6 fra "Das Musikalische Opfer" arr. Anton Webern
Badelt, Klaus	Pirates Of The Caribbean, suite
Barber, Samuel	Adagio for strykere
Bartok, Bela	Miraculous Mandarin suite
Beck, Franz	Pandore, ouverture
Berg, Alban	Lyrisk suite
Berg, Alban	Sieben frühe Lieder
Berlin, Irving	Anything you can do, fra Annie Get Your Gun
Berlin, Irving	White Christmas
Berlioz, Hector	Le Carneval Romain, ouverture
Berlioz, Hector	Symphonie Fantastique
Bernstein, Leonard	Candide, ouverture
Bernstein, Leonard	America, fra West Side Story
Bizet, Georges	Habanera, fra Carmen
Bizet, Georges	L'arlesienne suite nr 1
Bizet, Georges	Symfoni i C
Bloch, Ernest	Suite for bratsj og orkester
Boccherini, Luigi	Sinfonia no 2 i C-dur
Borg, Oscar	Kronprins Olavs honnørmarsj
Brahms, Johannes	Haydn-Variasjoner
Brahms, Johannes	Symfoni nr 1
Brahms, Johannes	Ungarsk dans nr 5
Bridge, Frank	A Christmas Dance, for strykeorkester
Bruch, Max	Konsert for fiolin nr 1, 3. sats
Bruckner, Anton,	Symfoni nr 1
Caldara, Antonio	Si piangete pupille dolente
Caldara, Antonio	Sparga il senso lascivo veleno
Caldara, Antonio	Vanne pentita a piangere
Cambini, Giuseppe	Sinfonia concertante C-dur
Carstensen, Stian	Ja, Nooorge, arr. Helge Sunde
Carstensen, Stian	Norge-Bulgaria 10-11, arr. Helge Sunde
Carstensen, Stian	Salme til trekkspilletts fremme, arr. Helge Sunde
Carstensen, Stian	Some Fag Rag, arr. Helge Sunde
Carter, Elliott	Konsert for klarinett og orkester
Copland, Aaron	Fanfare for the Common Man
Corelli, Arcangelo	Concerto grosso op. 6 Nr. 8
Crumb, George	Echoes of Time and the River
Debussy, Claude	Faunens Ettermiddag
Debussy, Claude	La Damoiselle Élué

KOMPONIST

TITTEL

Debussy, Claude	Proses lyriques
Dvorak, Antonin	Symfoni nr 6
Eick, Mathias	October, arr. Lars Horntveth
Eick, Mathias	Williamsburg, arr. Lars Horntveth
Elgar, Edward	Pomp & Circumstance, marsj nr 1
Fabricius-Bjerre, Bent	Flåklypa Grand Prix
Farmers Market	Ferry Cross The Mersey, arr. Helge Sunde
Farmers Market	Fråmling, arr. Helge Sunde
Farmers Market	Jog Trot, arr. Helge Sunde
Farmers Market	Satyr, arr. Helge Sunde
Farmers Market	Surfin, arr. Helge Sunde
Farmers Market	Tails of the unexpected, arr. Helge Sunde
Fucik, Julius	Florentiner marsj
Fucik, Julius	Gladiatorenes inntogsmarsj
Gabrieli, Giovanni	Canzon septimi toni à 8 - no. 2
Gershwin, George	Embraceable You
Gershwin, George	En amerikaner i Paris
Gershwin, George	Girl Crazy, ouverture, arr. Don Rose
Gershwin, George	I got rhythm
Gershwin, George	Love walked in
Gershwin, George	Nice work if you can get it
Gershwin, George	Someone to watch over me
Giacchino, Michael	The Incredits
Grieg, Edvard	Holberg suite
Halvorsen, Johan	Bojarenes inntogsmarsj
Halvorsen, Johan	Norske Eventyrbilder, 2. sats
Händel, Georg Friedrich	Messias
Harline, Leigh	When you wish upon a star
Haydn, Joseph	Konsert for fiolin og strykeorkester nr 2
Haydn, Joseph	Konsert for klaver nr 11 i D-dur
Haydn, Joseph	Konsert for trompet
Haydn, Joseph	Sinfonia Concertante for fiolin, cello, obo og fagott
Haydn, Joseph	Symfoni nr 1
Haydn, Joseph	Symfoni nr 6 (Le Matin)
Haydn, Joseph	Symfoni nr 7 (Le Midi)
Haydn, Joseph	Symfoni nr 22
Haydn, Joseph	Symfoni nr 88
Haydn, Joseph	Symfoni nr 104 "London"
Helseth, Tine Thing	Engeldans
Holzbauer, Ignaz	Sinfonia for strykere B-dur
Honegger, Arthur	Pacific 231
Janssen, Werner	New Year's Eve In New York
John, Elton	Electricity, fra Billy Elliot
Kabalevskij, Dimitrij	Kommediantenes galopp, arr. Petter Vabog
Kander, John	Cabaret, Cabaret
Khatsjaturjan, Aramlyich	Spartacus - adagio
Korngold, Erich Wolfgang	Captain Blood , ouverture
Kozeluh, Jan Antonín	Konsert for fagott
Kraus, Joseph Martin	Symfoni i c-moll
Lehar, Franz	Meine Lippen, Sie küssen so heiss, fra Giuditta
Les Six	Les Maries de la Tour Eiffel



Musikk fremført i 2009

KOMPONIST

Liszt, Franz
Lloyd Webber, Andrew
Loesser, Frank
Mahler, Gustav
Mahler, Gustav
Martin, Frank
Martin, Frank
Martin, Frank
Mendelssohn-Bartholdy, Felix
Mendelssohn-Bartholdy, Felix
Mendelssohn-Bartholdy, Felix
Morricone, Ennio
Mozart, Leopold
Mozart, Wolfgang A.
Mozart, Wolfgang A.
Mozart, Wolfgang A.
Mozart, Wolfgang A.
Mozart, Wolfgang A.
Mozart, Wolfgang A.
Mozart, Wolfgang A.
Mozart, Wolfgang A.
Mussorgskij, Modest
Neidich, Charles
Norman, Monty
Offenbach, Jaques
Orff, Carl
Pärt, Arvo
Pärt, Arvo
Pärt, Arvo
Pärt, Arvo
Prokofjev, Sergej
Prokofjev, Sergej
Prokofjev, Sergej
Prokofjev, Sergej
Prokofjev, Sergej
Rakhmaninov, Sergej
Rakhmaninov, Sergej
Ravel, Maurice
Respighi, Ottorino
Rimskij-Korsakov, Nikolaj
Rossini, Gioachino
Rossini, Gioachino
Rossini, Gioachino
Saint-Saëns, Camille
Saint-Saëns, Camille
Scarlatti, Alessandro
Schifrin, Lalo
Schoenberg, Claude-Michel
Schubert, Franz
Schumann, Robert

TITTEL

Totentanz
All I ask of you, fra Phantom Of The Opera,
Luck be a lady tonight, fra Guys and Dolls
Symfoni nr 1
Symfoni nr 4
Jedermann, 6 Monologe
Stormen, 3 fragmenter
Symphonie Concertante
Konsert for fiolin, klaver og orkester
Symfoni nr 4 "Italienske"
Symfoni nr 4 "Italienske" 1833/1834 versjon
Tema fra Cinema Paradiso
Alpehornkonsert, 1. sats
Divertimento K. 137
Eine Kleine Nachtmusik
Exultate, Jubilate
Konsert for fiolin nr 5
Konsert for klaver nr 16
Sinfonia Concertante for obo, klarinett, fagott og horn
Symfoni nr 26
Titus, ouverture
Bilder fra en utstilling
Scherzissimo
James Bond theme, fra Dr. No
Tambur-Majorens datter, Overture
Carmina Burana
Arbos, for messing, pauker og slagverk
Fratres, for kammerensemble
Lamentate, for klaver og orkester
Orient & Occident for strykeorkester
Hamlet
Kjærligheten til de tre appelsiner, suite
Konsert for klaver nr 4
Løytnant Kije - Troika
Romeo & Julie - utdrag fra ballettmusikken
De Dødes Øy
Rapsodi over et tema av Paganini
Konsert for klaver i G-dur
Antikke danser og arier, suite nr 3
Dance of the Tumblers, fra Snow Maiden
Barberen i Sevilla, ouverture
Una Voce Poco Fa, fra Barberen i Sevilla
Den tyvaktige skjære, ouverture
Dalilas Arie, fra Samson og Dalila, akt I
Dalilas Arie, fra Samson og Dalila, akt II
Carlo re D'allemania, konsertversjon
Mission Impossible
Sun and Moon, fra Miss Saigon
Symfoni nr 4
Konsert for fiolin

KOMPONIST

TITTEL

Sibelius, Jean	Symfoni nr 2
Sibelius, Jean	Symfoni nr 6
Sibelius, Jean	Tapiola
Sivertsen, Ebbe	Juleoverture
Sjostakovitsj, Dmitrij,	King Lear - Filmmusikk
Sjostakovitsj, Dmitrij,	King Lear - Scenemusikk
Sjostakovitsj, Dmitrij,	Konsert for klaver nr 1
Sjostakovitsj, Dmitrij	Konsert for Klaver nr 2
Sjostakovitsj, Dmitrij	Symfoni nr 1
Sondheim, Stephen	Send in the clowns, fra A Little Night Music
Strauss, Johann	Éljen a Magyar
Strauss, Johann	Flaggermusen, ouverture
Strauss, Johann	Keiservalser
Strauss, Josef	Ohne Sorgen
Strauss, Richard	Also Sprach Zarathustra
Strauss, Johann	Radetzky Marsch
Stravinskij, Igor	Danses Concertantes
Stravinskij, Igor	Ildfuglen (1919-Versjon)
Svendsen, Johann,	Romanse for fiolin og orkester
Tang Wa, Svein	Morer
Tsjajkovskij, Pjotr	Nøtteknekkersuiten
Tsjajkovskij, Pjotr	Serenade for strykere
Tsjajkovskij, Pjotr	Symfoni nr 6
Tveitt, Geirr	Hundrad Hardingtonar 1. suite
Verdi, Giuseppe	Skjebnens Makt, Ouverture
Vieuxtemps, Henri	Souvenir D'amérique, "Yankee Doodle variasjoner"
Wagner, Richard	Ringen – "Et orkestereventyr", arr Henk de Vlieger
Wagner, Richard	Wesendonk Lieder
Wallin, Rolf	Id
Webern, Anton	Symfoni op. 21
Williams, John	Harry Potter Suite - Harry's Wondrous World
Williams, John	Schindlers Liste, Tema
Williams, John	The Empire Strikes Back, Imperial March, fra Star Wars
Zappa, Frank	The Adventures Of Gregory Peccary
Zemlinsky, Alexander von	Symfoni nr 3 "Lyrisk"



Musikk fremført i 2009

KOMPONIST

TITTEL

Trondheim Symfoniorkester besøkte Stavanger 28. august og framførte følgende program:

Glinka, Mikhail	Ruslan & Ludmila, ouverture
Grieg, Edvard	Konsert for klaver i a-moll
Tsjajkovskij, Pjotr	Symfoni nr 5

På konserter for barn og på julekonserter er dessuten disse verkene spilt:

Trad.	Deilig er jorden
Trad.	Et barn er født i Betlehem
Trad.	Et lite barn så lystelig
Trad.	I denne søte juletid
Trad.	Jeg synger julekvad
Trad.	Once in royal David's City
Arr. Willcocks	Å, kom nå med lovsang
Arr. Petr Cejka	Kom mai du skjønnne milde
Arr Ebbe Siversten	Karneval
Arr. Petter Vabog	Dirigenten
Arr. Petter Vabog	Eventyr Kongen med den dårlige magen
Arr. Petter Vabog	Karneval for klovn
Arr. Petter Vabog	Sirkuspolka
Arr. Petter Vabog	Bare Rør
Arr. Petter Vabog	Old McDonald had a farm
Arr. Bjarne Amdahl	Jeg gikk meg over sjø og Land
Arr. Ebbe Sivertseen	Mitt hjerte alltid vanker
Arr. Ebbe Sivertseen	Så går vi rundt om en enebærbusk
Arr. John Rutter	Glade Jul
Arr. Tor Ivar Andreassen	Musevisa

SSO har dessuten medvirket på CD-innspilling med Thomas Dybdahl:

Dybdahl, Thomas	123
Dybdahl, Thomas	Blackwater
Dybdahl, Thomas	Franks Død
Dybdahl, Thomas	Introduksjon
Dybdahl, Thomas	Lydias Dans
Dybdahl, Thomas	Paradistema
Dybdahl, Thomas	Rottestrykere
Dybdahl, Thomas	Sagens Tema
Dybdahl, Thomas	Snoop 1
Dybdahl, Thomas	Snoop 2
Dybdahl, Thomas	Weekend at Alban's

Publikumsstatistikk 2009

Hovedtall 2009 (tall for 2008 i parentes)

KONSERTER	ANTALL		PUBLIKUM	
I Stavanger	59	(72)	49.490	(60 365)
Utenfor Stavanger kommune	11	(7)	4.254	(2 767)
Totalt orkesterkonserter	70	(79)	53.744	(63 132)
Kammerkonserter	14	(7)	2.164	(522)
Antall konserter/besøk 2009	84	(86)	55.908	(63 654)
Inkl SSO Kyrkjelyd, Kulturhovedstadsensemblen 2008		(126)		(68.890)

ABONNENTSKONSERTER	ANTALL	BESØK	GJ.SNITT	BELEGG	ANTALL
					ABONNENTER
HOVEDSERIEN					
Vår (inkludert bonuskonsert)	9	7.411	823	79%	705
Høst	8	6.544	818	79%	668
KLASSIKERSERIEN					
Vår	3	2.901	967	93%	706
Høst	3	2.542	847	81%	661
ABONNEMENT TOTALT					
Vår	12	10.312	859	83%	1.411
Høst	11	9.086	826	79%	1.329

KONSERTER UTENOM ABONNEMENT	ANTALL	BESØK
Distriktskonserter	7	768
Sponsorkonserter (inkl. friluftskonsert i Bjergsted)	4	7.338
Andre konserter i Stavanger	12	8.104
Turnékonserter (Trondheim, Bergen, Emden)	4	3.496

KONSERTER FOR BARN OG UNGE		
Familiekonsert	1	399
For barnehager	6	3.948
For grunnskoler	8	5.102
For videregående skoler/studenter	5	3.717
Barn og unge på andre konserter		298
Sum	20	13 464
KAMMERKONSERTER	14	2.165



Foto for/bakside: Jan Inge Haga



STAVANGER SYMFONIORKESTER

Bjergsted, 4007 Stavanger
Telefon 51 50 88 30 Telefax 51 50 88 39
Org. nr.: 874 247 502
post@sso.no
www.sso.no