



NORSK OLJEMUSEUM

ÅRBOK 2010

Norsk Oljemuseum

ÅRSMELDING 2010



*Foto: NOM/Espen
Grønli*

Norsk Oljemuseum er en stiftelse med formål å være et nasjonalt senter for formidling av informasjon og kunnskap om petroleumsvirksomhetens utvikling og betydning for det norske samfunn. Museet skal både samle dokumentarisk materiale og drive utstillings-, publiserings- og annet undervisnings- og opplysningsarbeid om petroleumsvirksomheten og dens samfunnsmessige virkninger. Driften av museet finansieres gjennom en kombinasjon av egne inntekter, prosjektvirksomhet, bidrag fra oljeindustrien og offentlige tilskudd fra staten ved Olje- og energidepartementet og Stavanger kommune.

Arbeidet ved museet har i 2010 vært preget av høy aktivitet både med å gjennomføre prosjekter innen dokumentasjon og forskning og med å planlegge og iverksette nye utstillings- og formidlingsprosjekter. To prosjekter kan framheves: «Kulturminneplan for petroleumsvirksomheten på norsk sokkel» ble avlevert til våre oppdragsgivere på en oljeplattform på Valhall-feltet i Nordsjøen 3. mars – og utstillingsprosjektet «Oljen i økonomien» ble åpnet av finansministeren på museet 8. juni. I tillegg er arbeidet med dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Statfjord» drevet videre. Disse prosjektene skaper positive samarbeidsrelasjoner for museet og bidrar til å finansiere viktige deler av museets faglige virksomhet.

For tredje året på rad kan vi glede oss over et svært godt besøkstall. Museet ble i 2010 besøkt av 92.690 gjester. Dette er tett oppunder besøksrekorden fra 2009 på 94.948. Resultatet fra publikumsundersøkelsen var positivt. Norsk Oljemuseum er det best besøkte museet på Sørvestlandet.

Styret

Styret i Stiftelsen Norsk Oljemuseum har i 2010 hatt følgende sammensetning:

Styremedlemmer – valgt/oppnevnt

Gro Brækken, styreleder, *Petroleumsbransje/næringsliv*

Eli Aga, nestleder, *Stavanger kommune*

Gunnar Berge, *Olje- og energidepartementet*

Inghild Vanglo, *Rogaland fylkeskommune*

Rannveig S. Stangeland, *Petroleumsbransje/næringsliv*

Ole Andreas Engen, *Kultur/utdanning/forskning*

Anders Haaland, *Kultur/utdanning/forskning*

Fredrik Sevheim, *Museets ansatte*

Varamedlemmer

Kristin Bremer Nebben

Christian Rugland

Jacob Middelthon

Daniel Haug Nystad

Gine Wang

Jorunn Elise Tharaldsen

Bjørn Djupevåg

Gunleiv Hadland

Det er avholdt fire styremøter i perioden. Styret er jevnlig blitt orientert om alle vesentlige forhold knyttet til museets drift.

Personale og arbeidsmiljøforhold

Museet har de siste tre årene opplevd et jevnt og høyt besøkstall og hatt god aktivitet på ulike typer prosjekter. Innen enkelte arbeidsområder kunne det vært ønskelig med økte stillingsressurser, men av budsjettmessige årsaker har det ikke vært rom for å øke bemanningen på noen områder i 2010. Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet har holdt seg noenlunde stabilt på ca. 22 årsverk, fordelt på 20 faste stillinger og nødvendig ekstrahjelp. I tillegg til dette kommer sivilarbeider, avhengig av tilgangen på denne arbeidsressursen. Balansen mellom kjønnene er god, både når det gjelder antall ansatte og i fordelingen på ulike typer stillinger.

Arbeidsmiljøet ved museet anses som godt. Sykefraværet for 2010 var 3,0 %. Museet er en IA-bedrift gjennom tilslutning til samarbeidsavtalen med NAV arbeidslivssenter om «et mer inkluderende arbeidsliv». Styret er ikke kjent med negative miljøvirkninger av virksomheten.

Dokumentasjon og forskning

Norsk Oljemuseum samler inn, tar vare på, bearbeider og tilgjengeliggjør historisk materiale med tilknytning til petroleumsindustrien. Dette blir gjort gjennom bibliotekets boksamling, arkiv, foto-, film- og gjenstandssamlingen, samt gjennom å utføre dokumentasjons- og fors-

kningsprosjekter. Museet arbeider bevisst med å styrke denne delen av virksomheten.

Museets fotosamling består av over 90.000 foto. 55.000 av disse er digitalisert og 28.000 registrert. I tillegg kommer i overkant av 1300 filmtitler. Tilveksten i 2010 kom fra bl.a. Total E&P Norge som ga museet over 32.000 digitale foto fra fjerningen av Frigg samt noen store samlinger fra privatpersoner og fagforeninger.

I 2010 er det registrert en tilvekst på 59 gjenstander slik at den totale gjenstandssamlingen er økt til 2400. Den reelle tilveksten er imidlertid større, grunnet en stor donasjon med flere hundre gjenstander som ennå ikke er ferdig systematisert.

Det foregår for øvrig et kontinuerlig arbeid med å katalogisere og fotografere alle gjenstandene i museets eie.

Museets bibliotek er blant landets fremste innen sitt fagfelt. Det kjøpes hvert år inn faglitteratur som er utgitt både nasjonalt og internasjonalt. Det blir også kjøpt inn eldre litteratur fra antikvariat. I 2010 har boksamlingen økt med ca. 500 til rundt 7000 bind. I tillegg består samlingen av ca. 4200 tidsskrift eller årganger av tidsskrift.

Hovedtyngden av museets arbeid innenfor dokumentasjon og forskning har i 2010 vært knyttet til prosjekter som i sin helhet er finansiert av eksterne oppdragsgivere:

- Prosjektet «Kulturminneplan for petroleumsvirksomheten på norsk sokkel» ble avlevert til våre oppdragsgivere; Olje- og energidepartementet, Oljedirektoratet og Oljeindustriens Landsforening på en oljeplattform på Valhall-feltet i Nordsjøen 3. mars. Planen ble samtidig overlevert Riksantikvaren – som et svar på utfordringen om å framskaffe en helhetlig oversikt over teknisk-industrielle kulturminneverdier knyttet til oljeinstallasjonene på norsk sokkel.
- Sommeren 2010 ga museet ut boken «Crossing Boundaries – Frigg Industrial Heritage», basert på arbeid utført i dokumentasjonsprosjektet om Frigg. Utgivelsen ble finansiert av Total Norge E&P.
- Høsten 2008 startet dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Statfjord». Oppdragsgiver er Statoil som operatør på vegne av Statfjord-lisensen. Prosjektet omfatter dokumentasjon av feltene Statfjord, Statfjord Øst, Statfjord Nord og Sygna. I prosjektet er det et nært samarbeid med Statsarkivet i Stavanger og Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana.
- Museet medvirker til bokprosjektet *Stavanger bys historie* ved at seniorforsker Kristin Øye Gjerde er medforfatter av bind fire som omhandler Oljebyen (1960-2010). Bokprosjektet skal publiseres i løpet av 2012.

Samlet skaper denne type prosjekter en betydelig faglig aktivitet ved museet, samtidig som inntektene gir et verdifullt bidrag til dekning av kostnader. Museets arbeid med dokumentasjonsprosjekter er etter hvert

godt kjent i fagkretser både i Norge og i utlandet, og blir ofte referert til som nyskapende innen kulturminnevernet.

Museet arbeider videre med å utvikle et interaktivt, nettbasert kart der museets store samling av digitale kilder innen historisk dokumentasjon, foto og film skal gjøres tilgjengelig. Over 12.000 digitale foto fra museets database er allerede tilgjengelig i Digitalt Museum via museets nettside. Museet arbeider også videre med å gjøre film tilgjengelig på lignende måte.

Utstillinger og vitensenter

Det var en lenge etterlengtet seremoni som fant sted på museet 8. juni da finansminister Sigbjørn Johnsen åpnet utstillingen «Oljen i Økonomien». Dette er en utstillingside museet har arbeidet med over flere år – nemlig å gi vårt publikum et innblikk i de betydelige samfunnsøkonomiske ringvirkningene av oljevirkomheten. Prosjektet ble gjennomført i samarbeid med en tverrfaglig ressursgruppe med deltakere fra institusjoner som Finansdepartementet, Olje- og energidepartementet, Statistisk Sentralbyrå, Universitet i Stavanger, Petoro og Statoil. Utstillingen minner oss om «De ti oljebud» som Stortinget formulerte som retningslinjer allerede i 1971, og gir en innføring i hvordan oljeeventyret har skapt inntekter, ringvirkninger, sysselsetting og oppbygging av kompetanse og formue gjennom en periode på 40 år med oljevirkomhet. Kombinert med en beskrivelse av de samfunnsøkonomiske aspektene er utstillingen gjort interaktiv gjennom en kunnskapstest med anledning til å «Si din mening» gjennom et sett av forhåndsdefinerte oljepolitiske utsagn. Et interessant dynamisk element er også telleren som viser den faktiske størrelsen på oljefondet. Parallelt med åpningen av utstillingen samarbeidet museet med Norsk Petroleumsforening om gjennomføringen av et heldagsseminar på museet med samme tema. Arrangementet samlet over 100 deltakere.

Som en konsekvens av den utstillingsevalueringen museet gjennomførte i tilknytning til 10-årsjubileet i 2009, har det i løpet av året vært arbeidet med å justere og forbedre utvalgte deler av utstillingen. Et eksempel på dette er «Prologen» – de seks store søylene som er utstillingens første anslag. Hele denne utstillingen har fått et nytt og mer tidsriktig uttrykk – både ved å skape en poengtert oversikt over museets innhold og en forventning om hva publikum skal få oppleve.

Det er god tradisjon for at museets temporære areal disponeres av museets samarbeidspartnere: 7. desember ble utstillingen «Ny teknologi – nytt liv» åpnet av ordfører Leif Johan Sevland. Dette er en sponsorutstilling der BP Norge setter søkelys på tre av sine prosjekter. Det handler om ny og spennende teknologi som har gjort det mulig å ta ut mer ressurser fra reservoarene enn det som hadde vært mulig ved bruk av mer

konvensjonell tenkning. Valhall, Skarv og Ula «stasjonene» forteller alle fascinerende historier gjennom informative tekster, foto og film, gjenstander, modeller og interaktive løsninger.

Med gode besøkstall oppstår det naturlig slitasje på utstillingene. Det blir derfor lagt betydelig vekt på å holde museets utstillinger på et høyt nivå – både teknisk og estetisk. De siste årene er det utført mye grunnleggende vedlikehold og utskiftninger av teknisk utstyr i basisutstillingen gjennom oppussing og oppgraderinger. Dette arbeidet har fortsatt i 2010.

Formidlingstilbud

9302 elever fra grunnskolen og den videregående skolen deltok i organisert undervisning på Norsk Oljemuseum i 2010. På våren ble det nye undervisningstilbudet «Finn svaret!» lansert – for elever fra og med 5. klasse til og med videregående skole. Dette tilbudet ble gitt i mai og juni måned – for å dekke opp den store pågangen vi har fra skolene i disse månedene.

I tillegg til pedagogisk virksomhet rettet mot skoleverket ble det i 2010 gjennomført 424 omvisninger. Det var primært et voksent publikum som deltok på disse.

I løpet av året ble det arrangert fem aktivitetsdager. Med barnefamilien som viktigste målgruppe for disse dagene er det et poeng å kunne tilby kjekke og varierte opplevelser til både store og små. Tre av aktivitetsdagene hadde vi inviterte gjester på programmet. Andreas Wahl holdt vitensshow i januar, Pål Brekke presenterte sitt astroshow i mai og meteorittekspert Morten Bilet bidro med et spennende foredrag om meteoritter på Geologiens dag i september. Det ble også gjennomført spesielle aktiviteter i vinter-, påske- og høstferien. Verdt å trekke fram er prosjektet «Barnas drømmeby» – et samarbeid med Lego i Danmark. Dette opplegget ble gjennomført for tredje gang i høstferien, og trakk 2295 byggeglade gjester til museet.

«Geofagdagene» ble arrangert 30. september og 1. oktober, og har til hensikt å gi faglig påfyll til det regionale geofagnettverket i Rogaland og Vest-Agder. Rundt 130 elever og lærere deltok på arrangementet.

«Offshore- og maritime dager» ble arrangert på museet 5. og 6. oktober i samarbeid med Stavanger Maritime Forum og Stavanger Offshore Tekniske skole, samt flere opplæringskontor og representanter fra offshore- og maritim næring. Arrangementet gir yrkesveiledning til elever i regionen på 10. klassetrinn.

«Realfagstorget» ble arrangert 26. og 27. oktober. Tiltaket har til hensikt å profilere realfagene for elever på 10. trinn i grunnskolen og elever som har valgt studieforbereidende retning i den videregående skolen. Dette er et samarbeid med Oljeindustriens Landsforening og

Universitetet i Stavanger. Målet er å gi elevene innblikk i den delen av geofagene som dekker petroleumsgeologi.

Konferanse/arrangement og serveringsvirksomhet

Museets konferanselokaler er attraktive både når det gjelder beliggenhet, tekniske anlegg, serveringstilbud og muligheter for ulike typer arrangement og omvisninger i utstillingene. Ca. 17.000 personer brukte museets fasiliteter til møter og arrangement i 2010. Lokalene benyttes av et bredt spekter av firma, organisasjoner, næringsliv og sponsorer. Dette gir et positivt økonomisk bidrag til driften. Utnyttelsen av lokalene er i dag god. Det er i tillegg viktig å finne den rette balansen mellom kurs/konferanse- og skoletilbudet – som også skal ha sin brukstid i museets møtelokaler.

Serveringsvirksomheten ved Bølgen & Moi Stavanger AS er basert på en leieavtale med museet. Serveringstilbudet er en integrert del av profilen til museet med et positivt omdømme som en av Stavangers fremste kvalitetsrestauranter. I kombinasjon med museet og museets utleie av møterom er serveringsvirksomheten et stort aktivum for anlegget som helhet.

Publikumsmottak og butikk

Museet legger stor vekt på å gi våre gjester en positiv opplevelse når de besøker museet. En viktig del av dette er personlig kontakt og god service. Museumsvertene har en god språklig og erfaringsmessig variert bakgrunn som museet drar god nytte av i dette arbeidet. I 2010 ble det gjennomført en ny publikumsundersøkelse blant våre gjester. Denne ga et positivt resultat.

Publikumsmottaket tilbyr veivisere til museets utstilling på 11 språk. Et nytt språk som ble tilført denne listen i 2010 var polsk. Museet tilbyr omvisninger på tysk i tillegg til engelsk og norsk. Alle utstillingstekster tilbys også på tysk i et eget hefte.

Museumsbutikken tilbyr varer med særpreg. Materialbruken i produktene reflekterer petroleumsvirksomheten gjennom geologi (stein), industri/konstruksjon (stål) og olje og gass (plast). Butikken er en populær gave-, leke-, og suvenirbutikk. Arealmessige begrensninger gjør det vanskelig å utnytte denne delen av virksomheten i større grad. Butikken gir likevel et positivt dekningsbidrag til driften.

Marked

Markedsarbeidet skal styrke kjennskapet til Norsk Oljemuseum og videreutvikle museets omdømme. Det spenner derfor over et bredt felt. Informasjon om museet rettes mot lokale, nasjonale og internasjonale markeder. Vi anser Norsk Oljemuseum for å være en viktig aktør for reiselivet i Stavanger-regionen – og vi ønsker derfor å være en aktiv

deltaker i ulike reiselivsfora. Region Stavanger er museets viktigste samarbeidspartner innen alle markeder. Samarbeidet omfatter visningsturer, felles markedsføring nasjonalt og internasjonalt, deltakelse på messer, presentasjon i brosjyrer og på internett. Lokalt har museet et nært samarbeid med Stavanger Aftenblad, blant annet gjennom Kulturpartner-avtalen.

De siste somrene har museet deltatt i Norgeskampanjen i regi av Innovasjon Norge. Kampanjen består av tre element: Direct Mail, nett-presentasjon og annonsering. Den gir museet en god profilering i et marked det ellers ikke blir arbeidet mye med.

Museet har i 2010 inngått en partnerskapsavtale med NCE Tourism Fjord Norway (Norwegian Centres of Expertise). Samarbeidet skal fokusere på produktutvikling og kommunikasjon gjennom nye medier, og bidra til et tettere samarbeid i Fjord Norge-regionen. Målet er at denne regionen skal bli verdensledende innen tematurisme.

Museet har også vært representert på HSH sitt nyopprettede reiselivsnettverk for museer, samt i en prosjektgruppe i regi av NCE Tourism, som skal vurdere dannelsen av et mulig framtidig fellesskap med arbeidstittel «Fjord Norway Adventures».

Bygg/anlegg, teknisk drift, magasin- og lagerforhold

Norsk Oljemuseum er et anlegg av høy standard både når det gjelder materialbruk og teknisk utrustning. Byggematerialer er hovedsakelig naturstein, betong, glass og stål. Etter snart 12 års drift merkes det likevel et stigende behov for utskiftninger av teknisk utstyr og vedlikehold av anlegget. Dette reflekteres i økte kostnader. Det er en prioritert oppgave å ivareta anleggets høye kvalitet, slik at museet til enhver tid framstår som velholdt og moderne.

Museets utstilling kjennetegnes gjennom utstrakt bruk av teknisk avansert utstyr. Dette er også blitt mer utbredt gjennom de siste års utvikling med økt bruk av interaktive løsninger. Denne situasjonen gir nye utfordringer med hensyn til driftssikkerhet.

Etter hvert som basisutstillingen eldes og nye utstillingselementer blir mer komplekse, øker behovet for utskiftninger og fornyelse av de tekniske installasjonene. Museet forsøker derfor kontinuerlig å prioritere ressurser til dette arbeidet, slik at kvaliteten og regulariteten på utstillingen fortsatt holdes på et høyt nivå.

Museets magasin- og lagersituasjon er ikke tilfredsstillende – og det har gjennom flere år vært arbeidet aktivt for å få til en langsiktig løsning. Museet leier i dag tre lagre/magasin for oppbevaring av gjenstander og ulike typer arkivmateriale og rekvisita. Disse har blitt overfylt de siste årene. Situasjonen er uholdbar, både når det gjelder kapasitet og inn klima – og tilgang til arealer og teknisk utstyr til restaurering og konservering.

Styret og administrasjonen har de siste årene arbeidet aktivt med å utvikle et prosjekt for bygging av et nytt, moderne museumsmagasin for Norsk Oljemuseum. Dette arbeidet ble gjort mulig ved at Stavanger kommune høsten 2008 ga tilsagn om at museet kan få disponere en tomt i Dusavik til formålet. I 2009 utviklet museet et skisseprosjekt i samarbeid med arkitekt og konsulenter og startet arbeidet med finansiering. På grunn av tidkrevende prosesser knyttet til arbeidet med finansiering er framdriften blitt forskjøvet med ett år. Dette gjorde det nødvendig å gjennomføre en revidert kostnadskalkyle av prosjektet høsten 2010. Denne viser at det vil kreve ca. 50 mill. kroner (eks. mva.) å gjennomføre byggingen av det planlagte magasinet. Statoil har stilt seg positiv til å bidra med 10 mill. kroner i sponsorstilskudd dersom prosjektet blir realisert. Søknad om nødvendige investeringsmidler er sendt til Olje- og energidepartementet med tanke på vurdering for årene 2012 og 2013.

Driftsøkonomi

Samsillet mellom egne inntekter, bidrag fra oljeindustrien, fondsmidler og offentlige driftstilskudd fra stat og kommune utgjør museets særegne «blandingsøkonomi». Denne driftsmodellen har gitt nødvendig fleksibilitet siden åpningen i 1999, men museet har gjennom denne perioden manglet ønskelig forutsigbarhet på inntektssiden for å oppnå stabile rammebetingelser. Styret anser det aktivitetsnivået som er etablert som et minimum ut fra museets ansvar og oppgaver som sektormuseum for olje- og gassvirksomheten. Det er fortsatt behov for å avklare et mer forutsigbart balansepunkt mellom egne inntekter og offentlige driftstilskudd.

Regnskapet for 2010 viser et positivt årsresultat på kr. 371.896,- og bringer dermed egenkapitalen opp til kr. 1.435.777,-. Med utgangspunkt i et balansert budsjett er dette et positivt resultat. En av årsakene til overskuddet er effekten av at det ble innført merverdiavgift for alle museer i Norge fra og med 1. juli 2010. Museet har hatt god likviditet gjennom hele året. Prinsippet om fortsatt drift er lagt til grunn for utarbeidelsen av regnskapet.

Museet mottok i 2010 et driftstilskudd fra Olje- og energidepartementet på 9,5 mill. kroner – en økning på 1,0 mill. fra 2009. I tillegg kom det årlige driftstilskuddet fra Stavanger kommune på kr. 1.663.000,-. Til sammen disponerte museet offentlige driftstilskudd på kr. 11.163.000,- som dekker 45 % av driftskostnadene. Dette er en noe høyere dekningsgrad enn tidligere år, men er fortsatt en lav offentlig prosentandel i forhold til andre museer som det er naturlig å sammenligne med.

For driftsåret 2011 er det bevilget en økning på 0,3 mill. kroner fra staten. Det kommunale driftstilskuddet står uendret med kr. 1.663.000,. Dette gir en meget begrenset økning i de offentlige tilskuddene som ikke er tilstrekkelig til å dekke forventet kostnadsvekst. Museet har likevel

utformet et 2011-budsjett i balanse. Inntektene som er beregnet å dekke inn dette skal komme fra forhøyet billettpris fra og med 2011 og et noe høyere uttak fra sponsorfondet.

Stavanger kommune sitt bidrag står uendret for femte året på rad. Kommunens relative bidrag til driften av museet er derfor blitt betydelig redusert de siste årene, ikke minst i forhold til den økte aktiviteten ved museet. Dette forholdet er tatt opp med Stavanger kommune gjennom museets søknader om driftstilskudd de tre siste årene. På dette grunnlag vedtok kommunen en kommentar til budsjettet for 2010 der det uttrykkes at museets situasjon vil bli nærmere vurdert – og at det et mål å øke driftstilskuddet i framtiden.

Rogaland fylkeskommune deltok i finansieringen med 10 mill. kroner da Norsk Oljemuseum ble bygget 1999. Fylkeskommunen har imidlertid ikke bidratt med årlige tilskudd til driften. Etter søknader fra museet for driftsårene 2010 og 2011 har dette vært oppe til vurdering i tilknytning til arbeidet med museumsplanen for Rogaland. Museet har mottatt positive signaler om muligheter for tilskudd fra driftsåret 2012.

Videre utvikling av museet

Den positive utviklingen i besøkstallet, med et stabilt nivå på over 90.000 besøkende årlig de siste tre årene – er en fortsatt spore til fornyet innsats med å gjøre utstillingen mer attraktiv for publikum. Erfaringene med å utforme nye utstillinger i retning av *vitensenter* har vært gode, og det er naturlig å vektlegge bruken av interaktive elementer også i framtidige prosjekter. Både publikumsundersøkelsene og museets eget evalueringsprosjekt i 2009 har gitt gode indikasjoner på hvordan vi kan utvikle og forbedre det samlede utstillingstilbudet.

Det er viktig å ha en ambisjon om jevnlig å utvikle nye utstillinger innenfor tema som er aktuelle i samfunnsdebatten. Dette krever både økonomiske ressurser, eksterne samarbeidspartnere og faglig-tematisk fokus fra museet. Gode eksempler på slike utstillinger fra de seineste årene er «Nordsjødykkerne» (2009) og «Oljen i økonomien» (2010). Museet har nå startet en prosess med å invitere samarbeidspartnere til å utvikle en ny, permanent utstilling innenfor temaet *energi og miljø*.

Museet vil fortsette å prioritere arbeidet med å utvikle det pedagogiske tilbudet overfor skolene, slik at vi blir en *attraktiv læringsarena* med et tilbud som både er tilpasset skolens behov og som byr på opplevelser utover den tradisjonelle forventningen til et museumsbesøk. En viktig del av dette er å stimulere den yngre generasjonen til økt interesse for teknologi og naturvitenskap.

I mars 2010 avleverte museet kulturminneplanen for norsk sokkel etter oppdrag fra Olje- og energidepartementet, Oljedirektoratet og Oljeindustriens Landsforening. Prosjektet er gjennomført i samarbeid med myndigheter og industri. Planen skal fungere som *kunnskapsbank og*

veiviser for myndigheter og industri og bidra til å definere de oljefelt og -installasjonene på norsk sokkel som bør inkluderes i museets framtidige dokumentasjonsprosjekter.

Museets tekniske fasiliteter for å ta vare på gjenstander fra petroleumsvirksomheten er svært lite tilfredsstillende – og står langt tilbake for nivået innen vår øvrige virksomhet. Forprosjektet «Nytt museumsmagasin» ble ferdigstilt høsten 2009. Det handler om museets evne til å ta vare på den *materielle kulturarven* gjennom å utvikle forsvarlige lager- og magasinfasiliteter. Tomten som er stilt til rådighet av Stavanger kommune gir en mulighet til å realisere en permanent løsning. Arbeidet omkring finansiering av dette prosjektet vil bli fulgt opp i 2011.

Norsk Oljemuseum er blitt en hovedattraksjon og et viktig besøksmål både for tilreisende og befolkningen i Stavangerregionen – og har siden åpningen i 1999 vært det best besøkte museet på Sørvestlandet. Det er et mål å opprettholde denne posisjonen ved å drive et aktivt *markedsarbeid* både nasjonalt og internasjonalt – og samtidig styrke samarbeidet med reiselivet i regionen.

På det økonomiske området vil det være en viktig oppgave å arbeide videre med å etablere en robust og forutsigbar driftsmodell som setter museet i stand til å etterleve de mål som er nedfelt i våre vedtekter. Det mest avgjørende punktet på dette området vil fortsatt være å etablere et nivå på de *offentlige driftstilskudd* som står i forhold til museets aktivitetsnivå, ansvarsområde og øvrige inntektsmuligheter. Etter snart 12 års drift er det opparbeidet tilstrekkelig erfaring til å erkjenne institusjonens behov for stabile økonomiske rammevilkår. Med dette som utgangspunkt ser styret fram til en videre dialog med stat, fylke og kommune om museets framtidige drift og utvikling.

Stavanger, 29. mars 2011



Gro Brækken
Styreleder



Eli Aga
Nestleder



Gunnar Berge



Inghild Vangto



Rannveig S. Stangeland



Anders Haaland



Ole Andreas Engen



Fredrik Sevheim



Finn E. Krogh
Direktor

Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2010	2009
Billettinntekter		4 776 076	4 193 937
Tilskudd	1	11 163 000	10 163 000
Leie/Arrangement		1 908 097	2 110 275
Salg butikk		804 211	931 363
Andre inntekter		6 558 452	8 988 377
Sum inntekter		25 209 836	26 386 952
Varekostnad		3 359 004	5 350 797
Varekostnad butikk		390 857	544 261
Lønnskostnader m.m.	5	11 816 243	11 736 467
Dokumentasjon og forskning		554	0
Andre kostnader		9 353 697	8 241 988
Sum driftskostnader		24 920 355	25 873 513
Driftsresultat		289 481	513 439
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		83 060	53 582
Rentekostnad		645	242
Resultat av finansposter		82 415	53 340
Årsresultat		371 896	566 779
Disponeringer			
Overført fra annen egenkapital		-371 896	- 566 779
Sum disponert		371 896	566 779

Balanse

Eiendeler	Note	2010	2009
Anleggsmidler			
Bygninger og utstilling			
Nybygg/utstilling	3	163 635 000	163 635 000
Mottatte bidrag	1	-163 635 000	-163 635 000
Sum varige driftsmidler		0	0
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Lager av varer og annen beholdning		503 798	376 080
Fordringer			
Kundefordringer	4	1 203 498	608 254
Andre fordringer		1 196 002	1 763 153
Sum fordringer		2 399 500	2 371 407
Bankinnskudd, kontanter o.l.		3 421 081	4 054 931
Sum omløpsmidler		6 324 379	6 802 418
Sum eiendeler		6 324 379	6 802 418

Norsk Oljemuseum

Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2010	2009
Egenkapital 1.1		2 245 040	2 245 040
Udekket tap		- 809 263	- 1 818 158
Sum opptjent egenkapital		1 435 777	1 063 881
Sum egenkapital		1 435 777	1 063 881
Forskningsfond	1,2	1 192 008	1 192 008
Gjeld			
Andre avsetninger for forpliktelser	6	500 000	0
Sum avsetning for forpliktelser		500 000	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 485 057	985 487
Skyldig lønn, feriepenger o.l.		998 129	948 010
Skattetrekk og andre trekk		547 808	1 066 025
Annen kortsiktig gjeld		165 601	1 547 007
Sum kortsiktig gjeld		4 388 602	5 738 537
Sum gjeld		4 888 602	5 738 537
Sum gjeld og egenkapital		6 324 379	6 802 418

Stavanger, den 29. mars 2011

Gro Brækken
Styreleder

Eli Aga
Nestleder

Gunnar Berge

Inghild Vanglo

Rannveig S. Stangeland

Anders Haaland

Ole Andreas Engen

Fredrik Sevheim

Finn E. Krogh
Direktor

NOTER FOR REGNSKAPET 2010

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet for stiftelsen Norsk Oljemuseum er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Regnskapet er basert på de samme regnskapsprinsipper som i det foregående år. Det er utarbeidet eget regnskap for Sponsorfondet.

Innsamlede midler som er øremerket finansiering av bygg og utstilling føres ikke som inntekt, men vises som reduksjon av verdien på disse eiendeler.

Midler som er mottatt som støtte til museets løpende drift inntektsføres ved innbetaling.

Note 2 Forskningsfond

Posten Forskningsfond representerer bidrag til museets forskningsaktivitet. Disse midlene er gitt i samsvar med skattelovens § 44.5 og holdes atskilt fra museets øvrige midler. Renteinntekter på midlene føres direkte mot fondet.

Note 3 Nybygg

Museet har mottatt bidrag fra en rekke forskjellige selskaper, kommuner, privatpersoner samt fra staten til finansiering av museumsbygningen og utstillingene. Museets finansiering av bygningen er:

	2010	2009
Sum mottatte midler	165 000 000	165 000 000
Anvendt til nybygg/utstillinger	165 000 000	165 000 000

Da bygget således har en regnskapsmessig verdi lik null, vil resultatregnskapt ikke kunne vise avskrivning for bygget.

Note 4 Fordringer

Kortsiktige fordringer er vurdert til pålydende.

Note 5 Lønn m.m.

Postens lønnskostnader er slått sammen av følgende:

	2010	2009
Lønn	8 842 164	8 526 981
Arbeidsgiveravgift	1 396 610	1 420 886
Pensjon	1 145 747	1 370 401
Andre lønnsrelaterte kostnader	431 722	418 199
Sum	11 816 243	11 736 467

Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet utgjør for 2010 ca. 22 årsverk (2009: 22 årsverk).

Samlet utbetalt godtgjørelse til museumsdirektøren utgjør kr 795 138.

Godtgjørelse til revisor utgjør kr 57 500 inkl. mva. hvorav kr. 35.000 gjelder revisjon.

Selskapet har pensjonsordning som tilfredsstiller lovens krav.

Note 6 Avsetning til fremtidige vedlikeholdsutgifter

Oljemuséets bygning ble tatt i bruk i 1999 og har hatt en generell høy standard som frem til nå ikke har medført vedlikehold av betydning. Dette vil nå endre seg i tiden som kommer. Styret har derfor bedt administrasjonen utarbeidet en oversikt over et estimert fremtidig vedlikeholdsbehov og bedt om at dette blir kvantifisert så godt som mulig. Administrasjonen vil utarbeide dette og fremlegge estimatene i forbindelse med avleggelse av 2011 regnskapet. For 2010 er det avsatt skjønsmessig kr. 500 000 til fremtidig vedlikeholdsforpliktelse på bygget.

Note 7 Sponsorfondet

Utdrag fra årsregnskapet til Stiftelsen Oljemuseums Sponsorfond.

Utdrag fra resultatregnskapet:

	2010	2009
Netto avkastning	<u>4 402 905</u>	<u>7 405 021</u>
Avsatt til utbetaling til museet	1 500 000	1 500 000
Overført fra/til egenkapital	2 902 905	5 905 021
Sum disponeringer	<u>4 402 905</u>	<u>7 405 021</u>

Utdrag fra balansen:

	2010	2009
Sum fondsmidler	<u>37 539 372</u>	<u>34 886 467</u>
Innsamlede midler	27 750 000	27 750 000
Annen opptjent egenkapital	8 691 172	5 788 267
Sum egenkapital	<u>36 441 172</u>	<u>33 538 267</u>
Gjeld	<u>1 098 200</u>	<u>1 348 200</u>
Sum egenkapital og gjeld	<u>37 539 372</u>	<u>34 886 467</u>

Til styret i
Stiftelsen Norsk Ojemuseum

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Norsk Ojemuseum, som består av balanse per 31. desember 2010, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 371 898 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utføre revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til stiftelsen Norsk Ojemuseum per 31. desember 2010 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold**Konklusjon om årsberetningen**

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokførings praksis i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger, 29. mars 2011

Stavanger Revisjon AS



Eilif Eriksen
sjøtsautorisert revisor