

26.11.10 - 06.02.11

Odd Østbye

Arkitekt, Kunstner.

Kurator: Mirei Yoshida & Mette L'orange

Takk til familien Østbye for samarbeid og tilgang til original materialer.

Støttet av:



ÅRSRAPPORT 2010
ROM for kunst og arkitektur



ROM for kunst og arkitektur

01.04.2011

Statusrapport over den økonomiske situasjonen

2009:

Økning av tilskudd fra KD i 2009 resulterte i en stram og stabil økonomisk situasjon. Fra Mai 2009 ble en fagleder ansatt i 50% stilling. Dette medførte i mer faglig kapasitet og noe mer faglig aktivitet i 2009, samtidig øker lønnskostnadene og etter hvert pensjonskostnadene videre i kommende periode. Til tross for overskudd i regnskapet klarte ROM ikke å slette underskuddet i egenkapital (-21.000 NOK)

2010:

Økonomisk var 2010 preget av støtte fra flere andre bidragsgivere (sum ekstern støtte ca 320.000NOK):

. Nordisk kulturfond og Kulturkontakt Nord ga begge støtte til vårt Nordiske prosjekt digital.material

. Fritt Ord og Norsk Kulturråd ga støtte til vår store satsing i 2010, utstillingen Odd Østbye

(Ved Kulturrådet var Rådet selv som tilslutt ga støtte til utstillingen. Våre tverrfaglige prosjekter faller fortsatt mellom stolene hos fagutvalgene ved Kulturrådet)

ROM hadde på programmet enda et stort prosjekt høsten 2010: Paviljong bygge og utstilling med Herreros Architectos fra Madrid (Vinnere av arkitektur konkurransen om Munch museet) Dette ble ikke gjennomført. Vi klarte ikke å fullfinansiere dette prosjektet i 2010. Prosjektet ble flyttet til mai 2011. Oppsparte midler for prosjektet ble overført til 2011. Vi forsøker å gjennomføre dette prosjektet våren 2011.

Resultat for regnskapsåret 2010 er et overskudd og økt egenkapital.

ROM hadde på slutten av 2010 god likviditet i bankinnskudd og fordringer. Men dette bilde kunne ha sett annerledes ut om vi ikke hadde mottatt ekstrastøtte for våre prosjektsøknader. ROM er fortsatt liten både økonomiske og når det gjelder menneskelige ressurser. Med en totalomsetning på ca 1,8 millioner blir noen prosjekter fortsatt flyttet eller kansellert og det er stort arbeidspress på ansatte.

2011

Vår søknad til Kulturdepartementet om økt grunntilskudd til styrking av driftsbudsjettet i 2011 ble ikke bevilget.

Vi har planlagt et økonomisk år tilsvarende 2010 i antall prosjekter og aktivitet. Dette innebærer fortsatt mye søknadsarbeid for å finansiere prosjektene og eventuell utleie av lokalene mellom prosjektene for å skaffe ekstraintekter.

Planlagte aktiviteter for 2011:

- Utstillingen Odd Østbye Arkitekt, kunstner (26.11.10 -13.02.11)
- Konsert i samarbeid med Rikskonsertene (24.02.11)
- Extrusion separatutstilling av Marius Watz. (11.03.11- 16.04.)
- Forelesning I samarbeid med Oslo Arkitektforening (Arkitekturens År) (april)
- Utstillingen Banquet av Herreros Architectos (24.05.11 – 21.08.11)
- Utstilling med Helene Binet (sept-okt)
- Etterskjelv separatutstilling av Komponist og Lydkunstner Natasha Barrett. (nov-des)



Årsrapport 2010

7 store og små prosjekter og arrangementer ble gjennomført.

Mange samarbeidsprosjekter preget 2010:

- Gruppeutstillingen Ghost i januar-februar med Norske, Nordiske og internasjonale kunstnere
- Nordisk samarbeidsprosjekt digital.material med 3 Nordiske land
- samarbeid med Oslo Designlaug om prosjektet Utformasjon
- Samarbeid med KHiO om utstillingen Cities Re-Imagined
- Samarbeid med NAL og deltagelse i Oslo Triennale 2010 med filmserien: Living Architecture.
- Samarbeid med Arkitektur N magasin om Odd Østbye temautgave.

Faglige aktiviteter 2010

1. Ghost (Gruppeutstilling) 22.01-28.02.2010

Gruppeutstilling med arbeider av Espen Dietrichson og Edouard Claes Truedsson fra Norge, Ilona Huss Walin, Thomas Karlsson og Morgan Schagerberg fra Sverige, Eunjung Hwang fra Korea og Kanadisk -Kinesiske Yeni Mao. Utstillingen inneholder fotografier, video, tegninger, objekter, installasjon og lysarbeider. Under et fellesbegrep: GHOST, er utstillingen satt sammen av kunstverk som diskuterer menneskelige spor, deres følelser, lengsler og redsler, som utopi eller som dystopi, i litteratur eller i myter, men hvor mennesket selv er fraværende, utelatt; erstattet.

2. digital.material av CITA 23.04-23.05.2010

Nordisk samarbeidsprosjekt. Forskningscenteret CITA ved Kunstakademiets arkitektskole i København har siden sin oppstart for 5 år siden opparbeidet en portefolje fylt med prosjekter innenfor digital fremstilling, parametriske design og intelligente materialer. CITAs forskning ligger i skjæringspunktet mellom arkitektur og digital teknologi. De undersøker den digitale kulturens innvirkning på arkitektonisk tenkning og praksis med særlig fokus på hvordan arkitekturen er influert av nye design og produksjonsverktøy. CITA bruker aktivt utstillinger som formidlingsmetode for sin forskning hvor de presenterer arbeider i full skala (1:1). Arbeidene er samarbeider tverrfaglig med en lang rekke partnere: med miljøer fra robotikk, ingeniør fag, kunstig intelligens til film, dans og kunst. I utstillingen digital.material viser de 4 store arbeider, både inne og utenfor gallerirommet.

3. digital.material Seminar 26.05.2010

Seminar i forbindelse med utstilling og Workshop med deltagere fra CITA (DK), AHO, NTNU(NO) og Lundén Österlund Arkitekter(FIN)

4. UTFORMASJON av ODL (Oslo Designlaug) 03.06 - 05.06.2010

Samarbeidsprosjekt med unge designere med initiativ til å skape egne alternative måter å formidle sine arbeider. Oslo designerlaug (ODL) og Rom for kunst og arkitektur ønsker alle designinteresserte velkommen til salgsutstilling, UTFORMASJON. Utstillingen vil presentere både nye og etablerte formgivere, kuratert av designerne Stokke Austad og Your Friends.

5. Citeis Re-imagined 10.10 - 24.10.2010

Gruppeutstilling i forbindelse med Urban Images internasjonale symposium på Statens Kunstakademi i Oslo. Utstillingen inneholder film og videoarbeider av tre Norske kunstnere: Øyvind Aspen, Nina Toft og Jeremy Welsh. Arbeidene fokuserer på forholdet mellom bevegelige bilder, arkitektur og det urbane rom. De diskuterer iboende kvalitene i byene, som fart og bevegelse og drøfter effekten av stadig mer oppkoblet og overvåket samfunn i byene.

6. Living Architectures 24.09 - 03.10.2010

av Ila Bêka og Louise Lemoine (Fr) Visning av 5 filmer som vises for første gang i Norge.

ROM for kunst og arkitekturs program under Oslos 4de Internasjonale Arkitektur Triennale 2010.

Filmserien Living Architectures søker å utvikle en annen måte å se på arkitektur. Filmskaperne vender seg bort fra en pågående trend med idealisering som presentasjonsform for arkitektur.

Filmskaperne intensjoner er snakke om arkitektur, eller snarere å la arkitekturen snakke med oss fra et "indre" synspunkt, både personlig og subjektiv. I motsetning til de fleste filmer om arkitektur, fokusere Living Architectures filmene mindre på å forklare bygningene, deres struktur og tekniske detaljer. De prøver heller slipper betrakteren inn i den usynlige boble av den daglige og det intime ved noen av samtidsarkitekturens ikoner.

7. Odd Østbye Arkitekt, Kunstner 26.11.2010 - 13.02 2011

Årts store satsning: Utstilling med tankegods og arbeider fra en av nestorene i Norsk samtidsarkitektur. Odd Kjeld Østbye (1925 -2009) var en av Norges fremste arkitekter i sin generasjon og på mange måter en unik figur i norsk arkitekturhistorie. Han er regnet som pionér innen kirkearkitektur i etterkrigstiden med kirkebygg som Kirkelandet kirke i Kristiansund, Åssiden kirke i Drammen, Snarøya kirke i Bærum og Sletta Kirke på Frøya. Utstillingen baserer seg i sterk grad på Østbyes egne tekster, notater, forelesninger og har som mål å formidle den menneskelige arkitektur han skapte, hans inspirasjonskilder i rommet mellom kunst og arkitektur og poesien i hans kreative virke. Østbye jobbet sammen med noen av landets fremste arkitekter, var med og grunnla et av landets mest anerkjente arkitekturpraksis (ØKAW). Han underviste og var instituttbestyrer på NTH, var professor og senere rektor ved AHO. Han var utøvende kunstner og utstiller og en av grunnleggere av Institutt for Romkunst. Utstillingen ble støttet av Fritt Ord og Norsk Kulturråd. En spesialutgave av Magasinet Arkitektur N tilegnet 23 sider til prosjektet. Utstillingen bra omtaler og veldig positiv anmeldelse (Lotte Sandberg i Aftenposten) Utstillingsperioden ble forlenget med en uke etter stor publikumsinteresse.

Rapport om kulturelt mangfold

Dessverre kan vi på ROM ikke vise til spesielle prosjekter med tilknytning til kulturelt mangfold i 2010 som vi gjorde med prosjektet The Embassy i 2009. Vi kan derimot generelt argumentere at 2010 har vært et veldig internasjonalt år når det gjelder utstillere, kunstnere og arkitekter som vi har samarbeidet med og utført prosjekter sammen. Spørsmålet om kulturelt mangfold er del av en større diskusjon om målgruppen for våre aktiviteter og utstillinger. Denne diskusjonen har pågått i vårt styre.



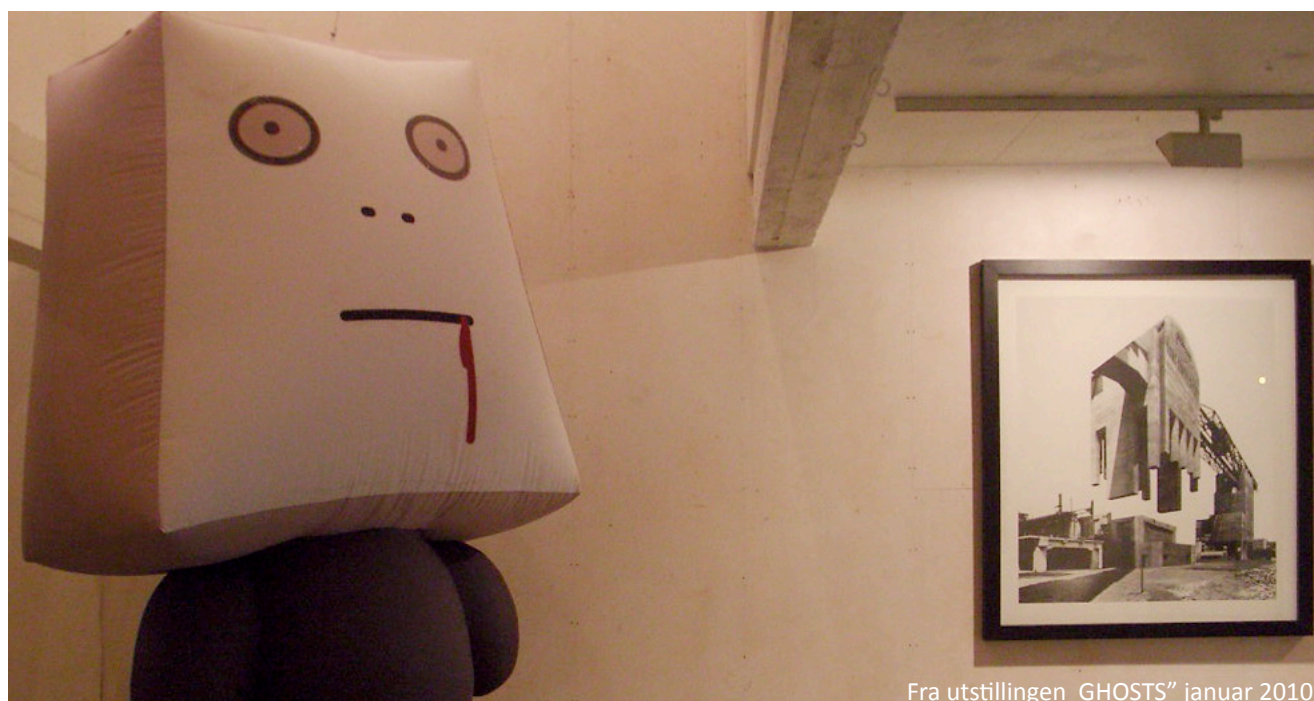
Stillbilde fra "Without Title" 16mm Film av Øyvind Aspen



Regnskap 2010 Stiftelsen Rom for Kunst og Arkitektur			
Resultatregnskap pr. 31.12.2010			
	Note	2010	2009
DRIFTSINNETEKTER og DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter (Salg/tilskudd/støtte)	2	1 800 393,87	1 508 500,00
Sum driftsinntekter		1 800 393,87	1 508 500,00
Varekostnader		55 166,00	-
Lønnskostnader m.m.	3	744 863,93	687 560,94
Andre driftskostnader	4	913 045,30	790 215,05
Sum driftskostnader		1 713 075,23	1 477 775,99
Driftsresultat		87 318,64	30 724,01
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		448,3	361,15
Annen finansinntekt		-797,62	-
Rentekostnad		-16,74	-
Resultat av finansposter		-366,06	361,15
Ordinært resultat		86 952,58	31 085,16
Ekstraordinære inntekter og kostnader			
Årsresultat (overskudd)		86 952,58	31 085,16
Overføringer			
Overført annen egenkapital		86 952,58	31 085,16
Sum overføringer		86 952,58	31 085,16

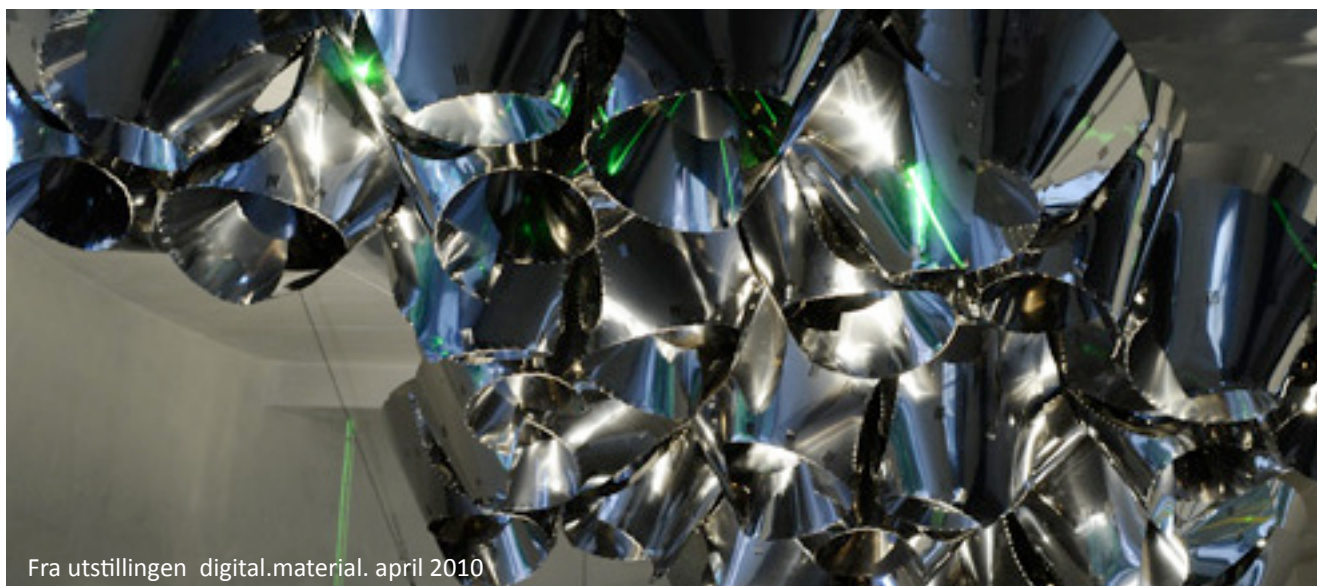


BALANSE			
	Note	2 010	2 009
Eiendeler			
Anleggsmidler			
Innredning leide lokaler		430 998,77	522 538,32
Kontormaskiner		17 105,10	29 180,10
Sum anleggsmidler	9	448 103,87	551 718,42
Varige driftsmidler		448 103,87	551 718,42
Sum anleggsmidler		448 103,87	551 718,42
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Kundefordringer		49 730,53	-
Forskudd lønn		-	972,80
Andre depositum		-	8 204,00
Forskuddsbetalte kostnader		8 563,25	8 920,13
Sum fordringer		58 293,78	18 096,93
Bankinnskudd, kontanter og lignende	5	191 484,41	134 002,47
Sum betalingsmidler		191 484,41	134 002,47
Sum omløpsmidler		249 778,19	152 099,40
Sum eiendeler		697 882,06	703 817,82



Fra utstillingen 'GHOSTS' januar 2010

BALANSE			
	Note	2 010	2 009
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Stiftelskapital		100 000,00	100 000,00
Annen Egenkapital		65 881,76	-
Udekket Tap		-	-21 070,82
Egenkapital 31.12.		165 881,76	78 929,18
Sum egenkapital		165 881,76	78 929,18
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Ikke inntektsført tilskudd til oppussing	10	404 916,67	490 916,67
Sum langsiktig gjeld		404 916,67	490 916,67
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		4 882,90	15 257,90
Skattetrekk og andre trekk	6	54 795,05	55 323,33
Annen kortsiktig gjeld	7	67 405,68	63 390,74
Sum kortsiktig gjeld		127 083,63	133 971,97
Sum gjeld		127 083,63	133 971,97
Sum gjeld og egenkapital		697 882,06	703 817,82



Fra utstillingen digital.material. april 2010

Noter til regnskapet 2010			
		2 010	2 009
Note 1 - Regnskapsprinsipper			
Generelt:			
Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av utviklingen og resultatet av stiftelsens virksomhet og dens stilling.			
Regnskapet er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder. Unntaksreglene for små foretak er brukt der hvor det foreligger slik valgadgang.			
Note 2 - Salg/Tilskudd/Støtte			
Salgsinntekt			
Tilskudd Kulturdepartement		1 387 000,00	1 344 000,00
Tilskudd Norsk Kulturråd		125 000,00	-
Leieinntekt		-	78 500,00
Tilskudd Andre, Prosjekter		197 548,06	-
Provisjonsinntekter		4 845,81	-
Tilskudd oppussing:		-	-
Totalt tilskudd oppussing	860 000,00	-	-
Inngående Sum 01.01	490 916,67	-	-
Overført til senere år	404 916,67	86 000,00	86 000,00
Sum		1 800 393,87	1 508 500,00
Urentlige tilskudd er tørt etter bruttometoden.			
Note 3 - Lønn, Arbeidsgiveravgift etc			
Lønninger			
Beregnete feriepenger		561 615,30	528 232,40
Arbeidsgiveravgift		67 405,68	63 292,04
Pensjonskostnader		90 433,72	83 292,30
Andre personalkostnader		12 253,83	-
Andre personalkostnader		13 155,40	12 744,20
Sum		744 863,93	687 560,94
Antall ansatte:			
Stiftelsen har i regnskapsåret hatt i gjennomsnitt 1,25 ansatt. Fra 01.09.05 har Henrik der Minassian vært ansatt som daglig leder. Hans lønn og godtgjørelse i 2010 har vært kr. 412 833			

Note 4 - Andre drifts- vedlikeholds- og administrasjonskostnader			
Avskrivning oppussing		91 539,55	91 539,55
Avskrivning Inventar		12 075,00	7 044,00
Transport		31 607,48	68 088,27
Husleie og felleskostnader		201 952,00	235 890,00
Lys og varme		14 581,57	19 919,92
Renhold		8 024,50	2 065,01
Annen Lokalkostnad		7 440,00	7 846,25
Leiekostnader		34 289,50	-
Driftsmateriell		163 198,68	90 679,04
Rekvisita		548,28	4 738,11
Rep/vedlikehold		1 145,75	-
Regnskapshonorar		58 125,00	55 843,75
Revisjonshonorar		6 250,00	6 250,00
Honorar workshops		-	4 000,00
Utstillingsvederlag		19 179,00	25 807,00
Honorar Undervisning		15 767,40	-
Annen fremmedtjeneste		18 460,00	3 600,00
Datakostnader		2 563,75	3 061,47
Trykksaker		25 059,19	29 627,50
Dokumentasjon Foto og Lign.		6 875,00	13 125,00
Tidsskrifter, faglitteratur		5 305,38	2 739,50
Møter, kurs		12 092,07	6 517,85
Telefon		23 824,94	28 236,72
Porto		5 523,20	7 505,00
Reisekostnader		75 934,36	12 136,37
Diettkostnader		1 275,22	4 025,22
Reklamekostnader		12 125,00	3 750,00
Representasjon, bevertning		9 393,40	12 783,10
Kontingenter		-	1 240,00
Gaver		480,00	3 240,00
Forsikringspremie		8 910,00	9 921,00
Styremøter		9 453,16	-
Vernisage		21 962,57	20 370,61
Bankkostnader		4 129,50	2 985,50
Andre kostnader		3 954,85	5 639,31
Sum		913 045,30	790 215,05

Note 5 - Betalingsmidler			
Kontanter		9 009,52	5 510,92
Fokus Bank 8101 23 52395		143 886,24	109 703,24
Fokus Bank 8101 23 52387		9 961,20	5 426,64
Fokus Bank 8101 23 52409		28 627,45	13 361,67
Sum betalingsmidler		191 484,41	134 002,47

Note 6 - Skyldige offentlige avgifter			
Skattetrekk		28 607,00	27 803,00
Skyldig arbeidsgiveravgift		16 683,79	18 596,11
Skyldig arbeidsgiveravgift av feriep.		9 504,26	8 924,22
Sum		54 795,05	55 323,33

Note 7 - Annen kortsiktig gjeld			
Påløpne feriepenger		67 405,68	63 292,04
Sum		67 405,68	63 292,04

Note 8 - Bundne midler			
Pr. 31.12.10 hadde selskapet saldo på skattetrekkkonto med kr. 28 627,45.			
Skyldig skattetrekk pr. 31.12.10 utgjorde kr.28 607.			

Note 9 - Varige driftsmidler/Avskrivninger			
		Oppussing	Data/Kontorutstyr
Anskaffelskost 1.1.10		915395,52	36 224,10
Årets tilgang		-	
Årets avgang		-	-
Anskaffelskost 31.12.10		915395,52	36224,1
Akkumulert Avskrivning 31.12.10		484396,75	19119,00
Balanseverdi pr 31.12.10		430998,77	17105,10
Årets avskrivninger		91539,55	12075,00
Ordinære avskrivninger			33 %

Note 10 - Tilskudd til oppussing			
Stiftelsen mottok i 2005 tilskudd til oppussing av leide lokaler i Maridalsveien 3 B i Oslo. Tilskuddet inntektsføres i takt med avskrivningen d.v.s i en periode på 10 år.			
Mottatt tilskudd		860 000,00	
Årets inntektsføring i 2010		86 000,00	
Saldo pr 31.12.10		404 916,67	

Note 11 - Obligatorisk tjenestepensjon			
Selskapet har i 2010 inngått avtale om obligatorisk tjenestepensjon.			
Innrapportert premie i 2010 beløper seg til kr. 12 254. Avtalen tilfredsstillende minimumskravene i lov om obligatorisk tjenestepensjon.			

Støtte 2010:

I 2010 mottok ROM for kunst og arkitektur økonomisk støtte fra:

Kulturdepartementet
Stiftelsen Fritt Ord
Norsk Kulturråd
Nordisk Kulturfond
Kulturkontakt Nord

Samarbeid med fagpersoner og fagorganisasjoner/institusjoner i 2010

Fagpersoner:

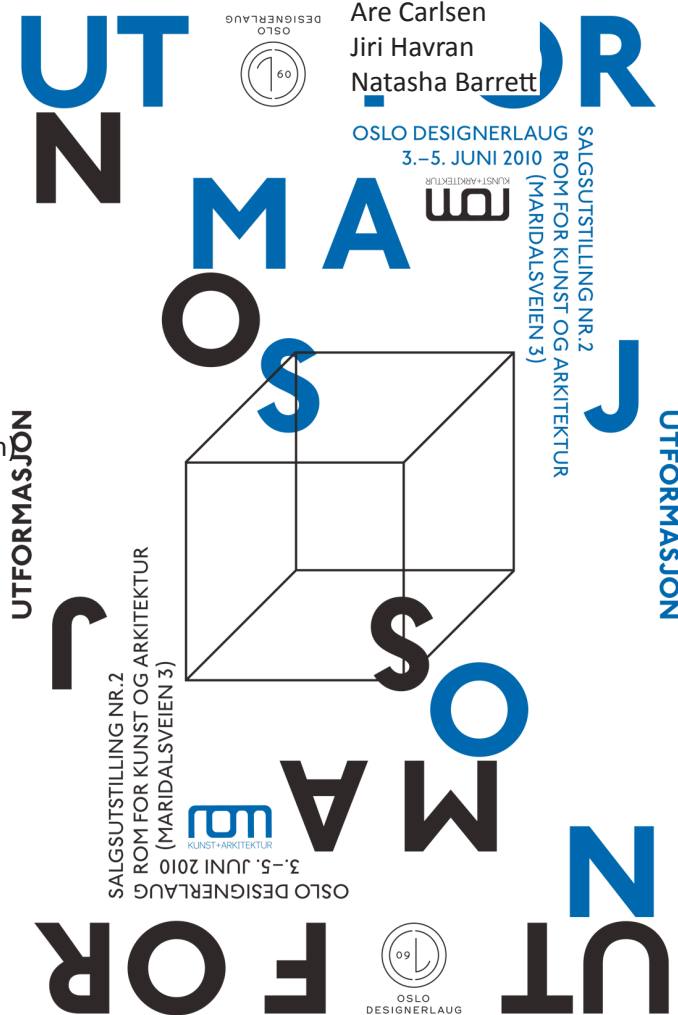
Espen Dietrichson (NO)
Edouard Claes Truedsson (NO)
Ilona Huss Walin (S)
Thomas Karlsson (S)
Morgan Schagerberg (S)
Eunjung Hwang (Korea)
Yeni Mao (USA)
Mette Ramsgaard Thomsen (DK)
Martin Tamke (D)
Phil Ayres (GB)
Michael Hensel AHO (D)
Toni Österlund (FIN)
Oslo Designlaug: (Anderssen-Voll, Petter Skogstad, Vibeke Skar,
Jens Praet, Thomas Kalvatn, Bjørn Blikstad, Hallgeir Homstvedt,
Sara Wright Polmar, Rolf Tore Riska, StokkeAustad, Christoffer Angell,
Øyvind Wyller, Simen Aarseth, Phuc Tan Nguyen)
Synne Bull
Jeremy Welsh
Øyvind Aspen

Nina Toft
Ila Bêka
Louise Lemoine
Kirsten Østbye
Sigurd Østbye
Per Olaf Fjeld
Einar Bjarki Malmquist
Ingerid Helsing Almaas
Øyvind Almaas
Ingolf Westbø
Finn Rasmussen
Mette LOrange
Juan Herreros
Jens Richter
Diego Barajas
Paola Simone
Are Carlsen
Jiri Havran
Natasha Barrett

Organisasjoner og institusjoner

NAL Norske arkitekters Landsforbund
OAF Oslo arkitektforening
AHO Arkitekt Høyskolen i Oslo
NTNU
KHIO Kunsthøyskolen i Oslo
KHIB Kunsthøyskolen i Bergen
CITA Center for IT og Arkitektur
Kunstakademiets Arkitektskole (København)
Herreros Arquitectos (Madrid)
Beka Film
Haugen & Zohar Arkitekter

Heiene Regnskap AS
Lilleaker Rvisjon AS
Signex
Photofono





"Koolhaas Houselife"

photo by Ila Bêka & Louise Lemoine

Faglige reise:

Det er foretatt flere faglige reiser i 2010;

- Daglig leder Henrik der Minassian: reise til Madrid i februar 2010 for møte med Herreros Arquitectos forberedelse til paviljong prosjekt 2010
- Fagleder Mirei Yoshida: reise til i Venezia august 2010 i forbindelse med Arkitektur Biennale 2010
- Daglig leder og fotograf Are Carlsens: reise til Frøya (Fotografering av Sletta Kirke av Odd Østbye)
- Daglig leder og fotograf Are Carlsens: turne på Østlandet (Fotografering av flere bygg av Odd Østbye)

Stiftelsen ROM for kunst og arkitekturs stiftere:

NAL (Norske arkitekters landsforbund)
NLA (Norske Landskapsarkitekter)
NIL (Norske Interiørarkitekters landsforbund)
NBK (Norske Billedkunstnere)
NK (Norske Kunsthåndverkere)

ROM Styre 2010:

Ketil Kiran Styreleder
Hilde Rognskog
Espen Hauglin
Anne Britt Gran
Thor Olav Solbjør
Erik Collett (Vara)

Endringer i styre ved Årsmøte 2010:

Ketil Kiran Styreleder (arkitekt)
Thor Olav Solbjør (arkitekt)
Tine Hegli (arkitekt)
Siri Austeen (kunstner)
Helen Eriksen (kunstner)
Mari Røysamb (Vara) (kunstner)
Tor Inge Hjemdal (Vara) (arkitekt)

ROM valgkomité:

Adnan Harambasic (arkitekt)
Ebba Moi (kunstner)

ROM Program komité 2010:

Henrik der Minassian (Leder)
Søssa Jørgensen (kunstner)
Mette L´orange (kunstner og arkitekt))

Daglig Leder/ kunstnerisk leder:

Henrik der Minassian

Fagleder i arkitektur:

Mirei Yoshida (I fødselspermisjon f.o.m 01.10.10)

ROM for kunst og arkitektur

Org.nr: 989093401

Maridalsveien 3
0178 Oslo
+47 22 20 88 86
post@r-o-m.no
www.r-o-m.no



fra digital.material. av CITA april 2010

Årsberetning 2010
For
ROM for kunst og arkitektur

Stiftelsen
Org. nr. 989093401

Selskapets virksomhet / Beliggenhet

Stiftelsen driver utstilling, prosjektarbeid, seminarer, forelesninger og forskning i møtepunktet mellom kunst og arkitektur. Virksomheten har som formål å drive utstillinger, prosjekter, undervisning, forskning og annen aktivitet omkring arkitektur og Romkunstbegrepet.

ROM for kunst og arkitektur eies av Norske arkitekters landsforbund (NAL), Norske billedkunstnere (NBK), Norske kunsthåndverkere (NK) Norske landskapsarkitekters forening (NLA) og Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening (NIL).

Disse organisasjonene representeres i styret. Bedriften ligger sentralt i Oslo, i Maridalsveien 3 .

For tiden foregår det ingen forskning eller utviklingsaktiviteter.

Fortsatt Drift

Med tilsagn om videreføring av nivået av bevilgning fra Kulturdepartementet, og med støtte fra stifterne, mener styret at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Arbeidsmiljø

ROM for kunst og arkitektur har hatt 1,5 person i fast stilling ansatt som daglig og faglig leder i inneværende år. Det er ikke avdekket forhold som tyder på et skadelig arbeidsmiljø.

Likestilling

Det er ansatt én mann og én kvinne. Styret består av 2 menn og 3 kvinner. Representasjon av kjønnene er likt fordelt.

Stilling og resultat

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter fyllestgjørende informasjon om driften og om stillingen ved årsskiftet.

Regnskapet viser grunnlag for fortsatt drift med et mindre overskudd.

Ytre miljø

Selskapet forurenses ikke det ytre miljøet.

Oslo 21. mars 2011

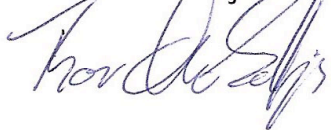


Ketil Kiran
Styreleder

Helen Eriksen



Thor Olav Solbjør



Siri Austeen



Tine Hegli

