

Årsmelding

| 2011 |



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



NORSK
KULTURFOND
Kulturrådet



STATENS
KUNSTNERSTIPEND
Kulturrådet



FOND FOR
LYD OG BILDE
Kulturrådet

©2012 Kulturrådet
Utgitt av Kulturrådet
Design: Bleed
Trykk: 07 Gruppen
Redaksjon: Mari Johansen, Unn Bjørge,
Harald Skeie, Håkon Hallgrimsen og
Janne Stang Dahl

Kulturrådet
Grev Wedels plass 1 og 9
Postboks 8052 Dep
N-0031 Oslo
Tlf: +47 21 04 58 00
www.kulturrad.no

INNHOOLD

s.4	KULTURRÅDET 2011	s.130	Post 74
s.9	Direktøren har ordet	s.132	Forskning og utvikling
s.10	ARKIV, - E-KULTUR OG MUSEUM	s.136	FOND FOR LYD OG BILDE
s.16	Arkiv	s.147	Styrelederen har ordet
s.20	E-kultur	s.148	Styret
s.26	Museum	s.149	Fagutvalg
s.34	NORSK KULTURFOND	s.152	STATENS KUNSTNERSTIPEND
s.42	Fylkesvis fordeling	s.157	Kvotefordelingen
s.47	Rådets leder har ordet	s.158	Stipendordningene
s.48	Rådet	s.160	Garantiinntekt
s.50	Fagutvalg	s.163	Utvalgslederen har ordet
s.54	Rom for kunst	s.164	Utvalget
s.58	Barn og unge	s.166	Utvalgets komiteer
s.64	Kunstløftet	s.168	Kunstnernes årsmeldinger
s.66	Andre formål	s.178	DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN
s.70	Visuell kunst	s.184	10-års jubileum
s.76	Musikk	s.186	FAGADMINISTRASJONEN
s.86	Scenekunst	s.188	Kommunikasjon
s.96	Basisfinansiering	s.192	Seminarer og arrangementer
s.100	Litteratur	s.194	Internasjonalt kultursamarbeid
s.108	Innkjøpsordningene for litteratur	s.196	EØS-midlene
s.114	Periodiske publikasjoner	s.200	EUs kulturprogram
s.118	Kulturvern	s.204	Ledelsen
s.122	Tverrfaglige prosjekter	s.205	Ansatte
s.126	Kulturrådets ærespris	s.206	Organisasjonskart
s.128	Kulturrådets årskonferanse	s.207	Administrasjonsutgifter



Kulturrådet støtter til et nyskape mangfoldig k kulturliv

**kal stimulere
ende og
unst- og**





Two seconds, one second of a neuron differentiating and one second of a person in landscape with wind. Randi Nygård. Utstillingsstøtte til kunstnere i etableringsfasen. Foto: Randi Nygård

Kulturrådet 2011

Kulturrådet ble opprettet i 1965, og gir i dag tilskudd til kunst og kultur over hele landet, er en pådriver for nye kunst- og kulturprosjekter, driver utviklingsarbeid og er rådgiver for staten i kulturspørsmål. Kulturrådet har som mål å stimulere til et nyskapende og mangfoldig kunst- og kulturliv, være en synlig og åpen aktør i samfunnsdebatten og bidra til samhandling.

Kulturrådet forvalter Norsk kulturfond, Statens kunstnerstipend, Fond for lyd og bilde og andre statlige støtteordninger. I 2011 mottok Kulturrådet samlet over 16 000 søknader. I tillegg til de oppgavene som er direkte knyttet til de tre styrende organers ansvarsområder, har fagadministrasjonen en selvstendig faglig rolle. Denne er først og fremst knyttet til utviklings- og forvaltningsoppgaver overført fra tidligere ABM-utvikling i 2011. Det blir gitt utviklingsmidler til arkiv og museum, faglige nettverk og digitale

satsinger for arkiv- og museumsfeltet. Fagadministrasjonen er Kulturdepartementets rådgiver i spørsmål som gjelder museumspolitikk og arkiv generelt, og det nasjonale museumsnettverket spesielt.

Kulturrådet har også sekretariatsansvar for Den kulturelle skolesekken og er kontakt for EUs kulturprogram, og ansvarlig som programpartner for fire land i tilknytning til EØS kulturutvekslingsfond.

Året i tall

ANTALL SØKNADER

16 472

ANTALL TILDELINGER

3 852*

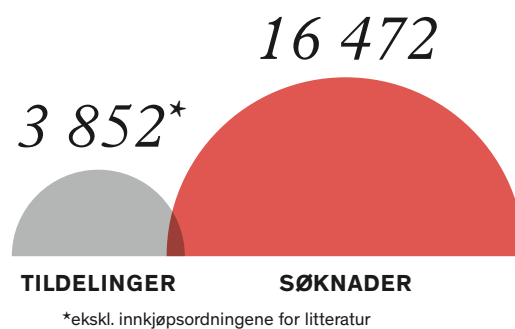
*Ekskl. Innkjøpsordningene for litteratur

ANSATTE I KULTURRÅDET

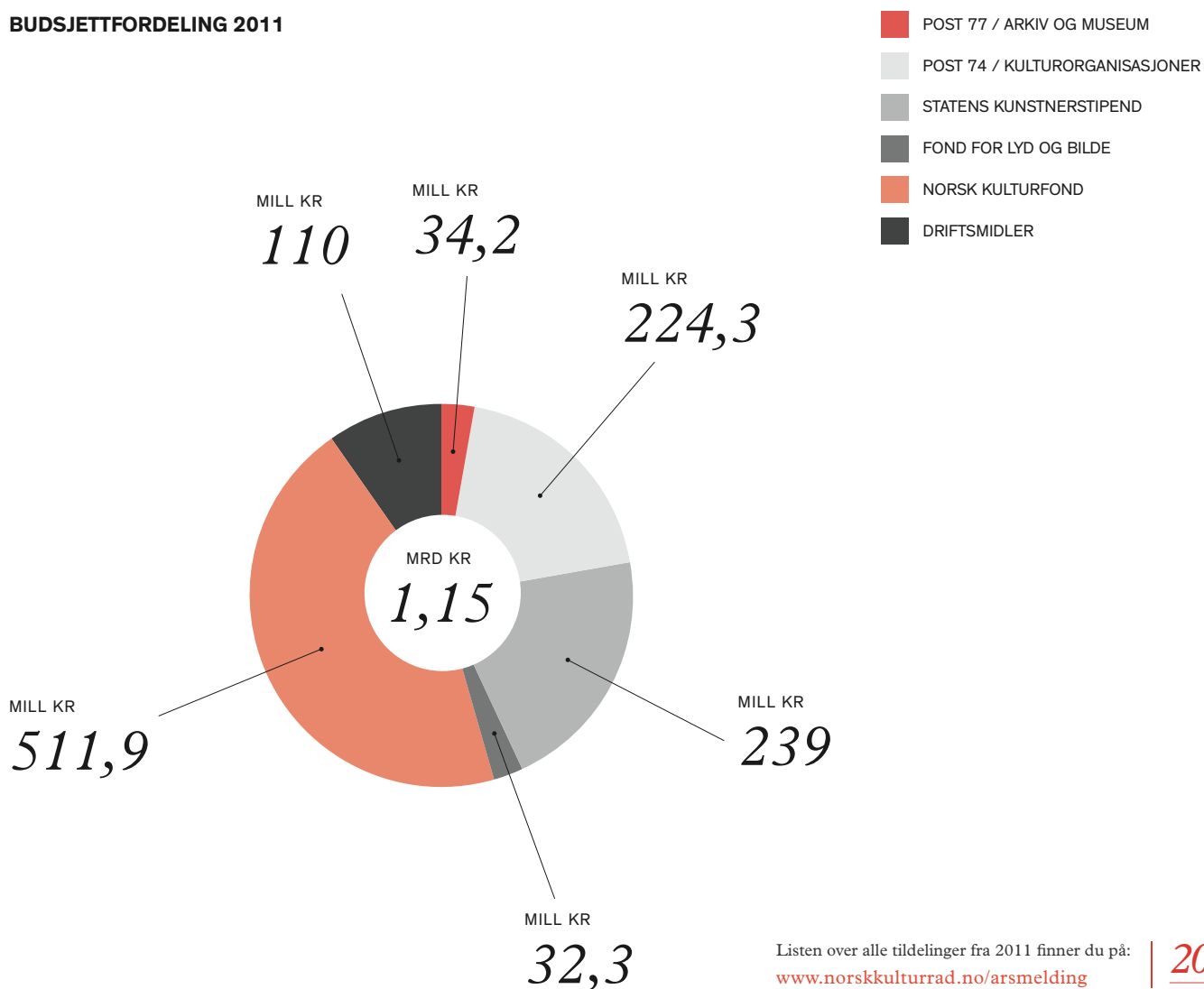
106

ANTALL OPPNEVNT MEDLEMMER I STYRER, RÅD OG UTVALG I KULTURRÅDET

272



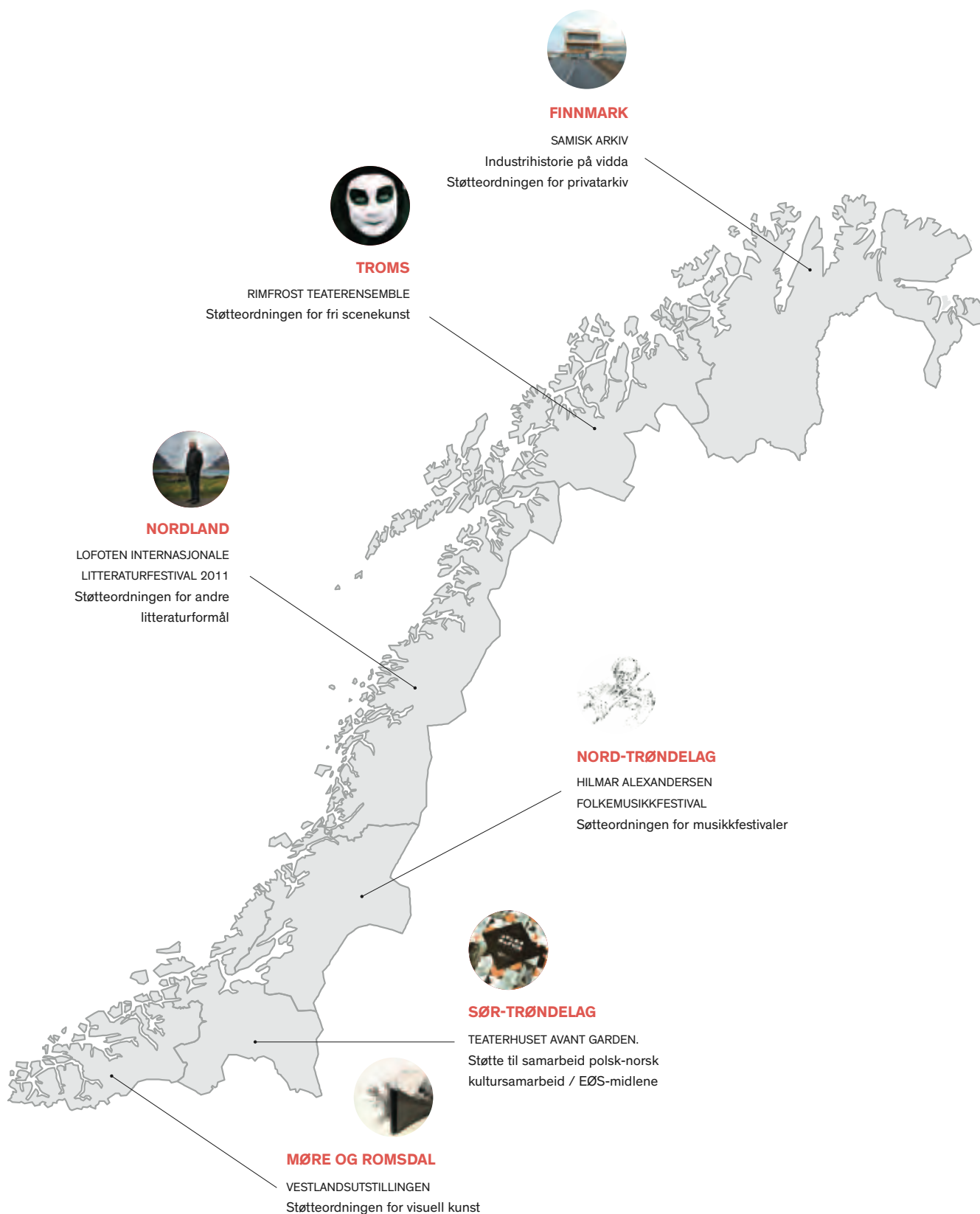
BUDSJETTFORDELING 2011

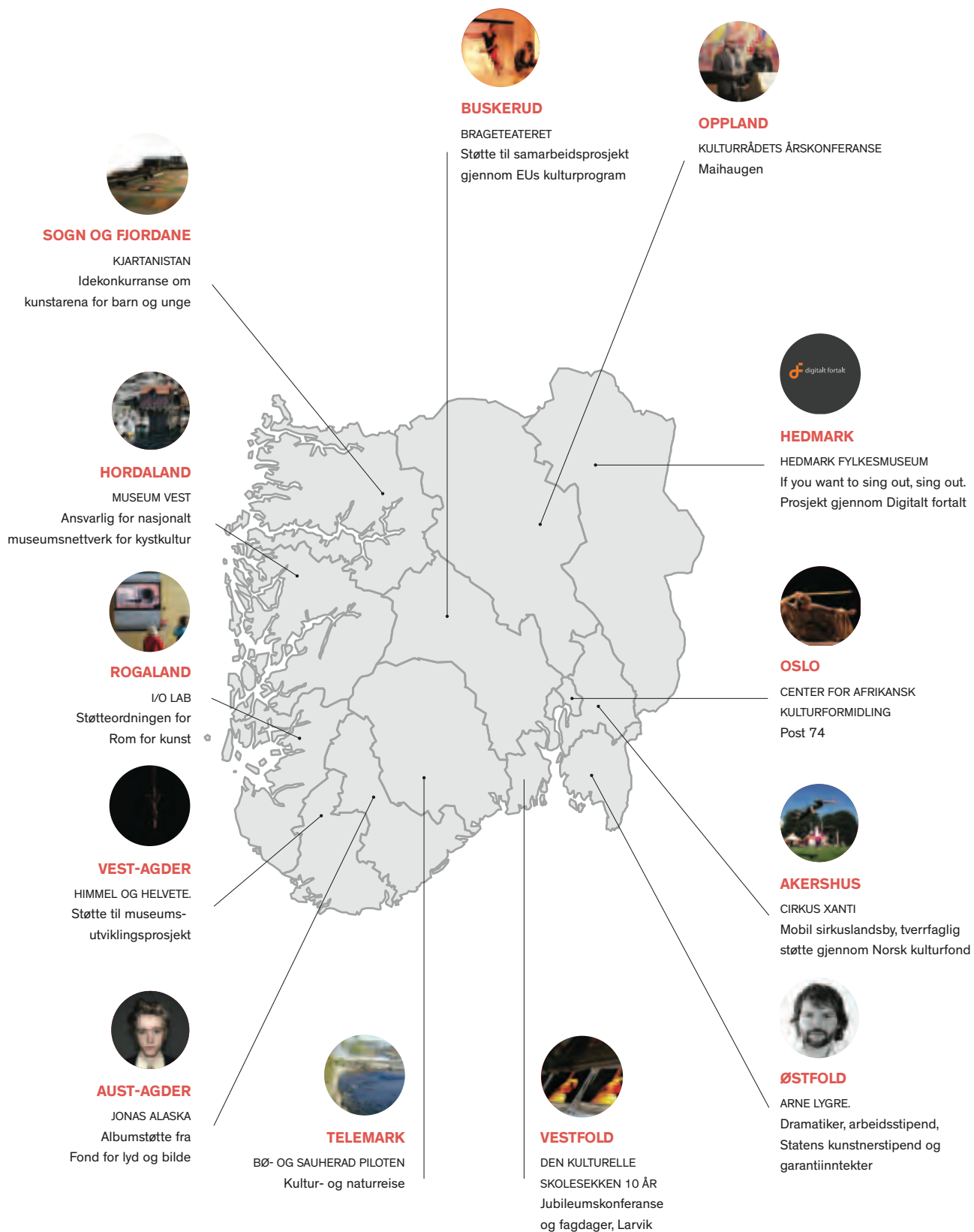


Kunst og kultur fra nord til sør

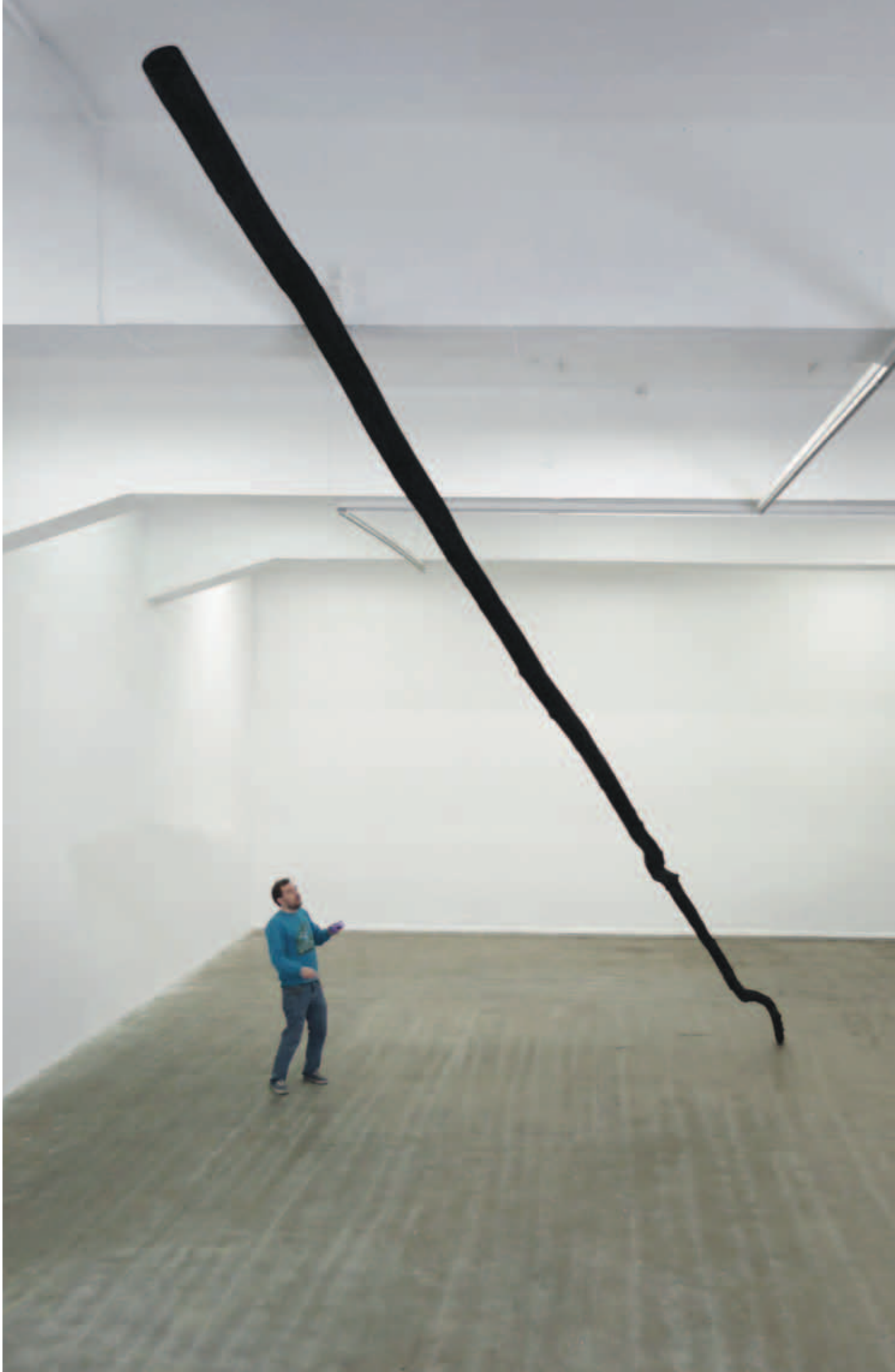
Kulturrådet gir tilskudd til kunst og kultur i hele landet.

Her er noen eksempler på prosjekter, institusjoner og kunstnere vi har støttet i 2011





«Charcoal!» av Anders Kjellesvik. Fra Tegnebiennalen i Oslo som er arrangert av Tegneforbundet. Foto: Tegneforbundet



Synlige, samhandlende, stimulerende

DIREKTØREN HAR ORDET

Med en samlet portefølje på over en milliard kroner til kunst og kultur i hele landet, har Kulturrådet et stort ansvar som samfunnsaktør.

Anne Aasheim
Direktør



Foto: Agnete Brun

2011 har vært et år i omstillingens tegn for Kulturrådet. I januar ble tidligere ABM-utviklings kompetanse og oppgaver på museums- og arkivfeltet en del av Norsk kulturråd. Med det økte både organisasjonen, oppgavene og ansvaret.

Med en samlet forvaltningsportefølje på over en milliard kroner til kunst og kultur i hele landet, har Kulturrådet et stort ansvar som samfunnsaktør.

I løpet av 2011 har vi endret organisasjonsstrukturen, etablert ny ledelse og utarbeidet en strategi for den nye virksomheten fram mot 2015.

Kulturrådet skal stimulere til et nyskapende og mangfoldig kunst- og kulturliv ved å

- investere i tiltak som fremmer kvalitet, mangfold og kritisk refleksjon
- nå ut til flest mulig og på nye steder og nye arenaer
- ivareta en aktiv utviklingsrolle

Kulturrådet skal være en synlig og åpen aktør i samfunnsdebatten ved å

- være en tydelig, transparent og faglig premissleverandør
- være ledende i digital tilskuddsforvaltning og kommunikasjon
- bidra til kunnskapsbasert utvikling av kulturpolitikken

Kulturrådet skal bidra til samhandling ved å

- være en tilgjengelig og relevant samarbeidspartner
- sørge for idéutveksling og ny kunnskap, internt og eksternt
- investere i samarbeid på tvers av uttrykk og landegrensar.

Årets årsmelding er det nye Kulturrådets første mulighet til å presentere vår mangefasetterte virksomhet, vår nye visuelle profil og vår nye logo. Men i tillegg til å presentere oss og hva vi har gjort, ønsker vi å vise frem resultatene av arbeidet vårt og hvordan det har båret frukter rundt i landets byer og bygder, på scener, museer, på film, på plate og i bøker, i barnehager, på jazzklubber, festivaler, biblioteker, arkiver, kulturhus, ungdomsklubber og andre arenaer.

I årsmeldingen for 2011 bruker vi derfor mye av plassen til å vise frem en del av de prosjektene vi har støttet gjennom året, i tillegg til noen av de kunstnerne som mottar stipender. Samlet sett har over 16 000 kunst- og kulturaktører fått støtte fra Kulturrådet i 2011. Bidragene har skapt gode kunst- og kulturopplevelser for et bredt publikum i hele landet.

Anne Aasheim
Direktør



Kolonisering av Kola-kysten. Foto: Varanger museum.

Arkiv, e-kultur og museum

ABM-utviklings verksemd på arkiv- og museumsfeltet blei overført til Kulturrådet 1. januar 2011. Kulturrådet skal gi tilskot til og initiere eit vidt spekter av samarbeids- og prosjekttiltak innanfor museums- og arkivfeltet. Midlane er henta frå statsbudsjettet si post 77. Dei skal først og fremst brukast til eksterne prosjekt, men Kulturrådet har og høve til sjølv å initiere utviklingsprosjekt for arkiv- og museumssektoren, og har dette som eit viktig verkemiddel i rolla som utviklingsaktør for felte. Ein føresetnad for tildeling er at midlane

blir brukt til prosjekt som er nyskapande og har overføringsverdi til større grupper av institusjonar. Det er eit mål at mest mogleg av samlingane i museum og arkiv skal bli tilgjengelege for publikum på nettet. I tillegg til utviklingsmidlar blei det i 2011 og løyvd 9,4 millionar kroner til sikringstiltak i musea.

Fullmakta for prosjekt- og utviklingstiltak på arkiv- og museumsfeltet er lagt til direktøren for Kulturrådet.

Året i tall

AVSETNING

34 200 000 kr

SAMLET SØKNADSSUM

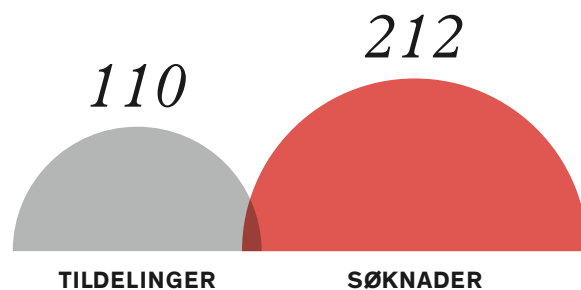
79 417 229 kr

ANTALL SØKNADER

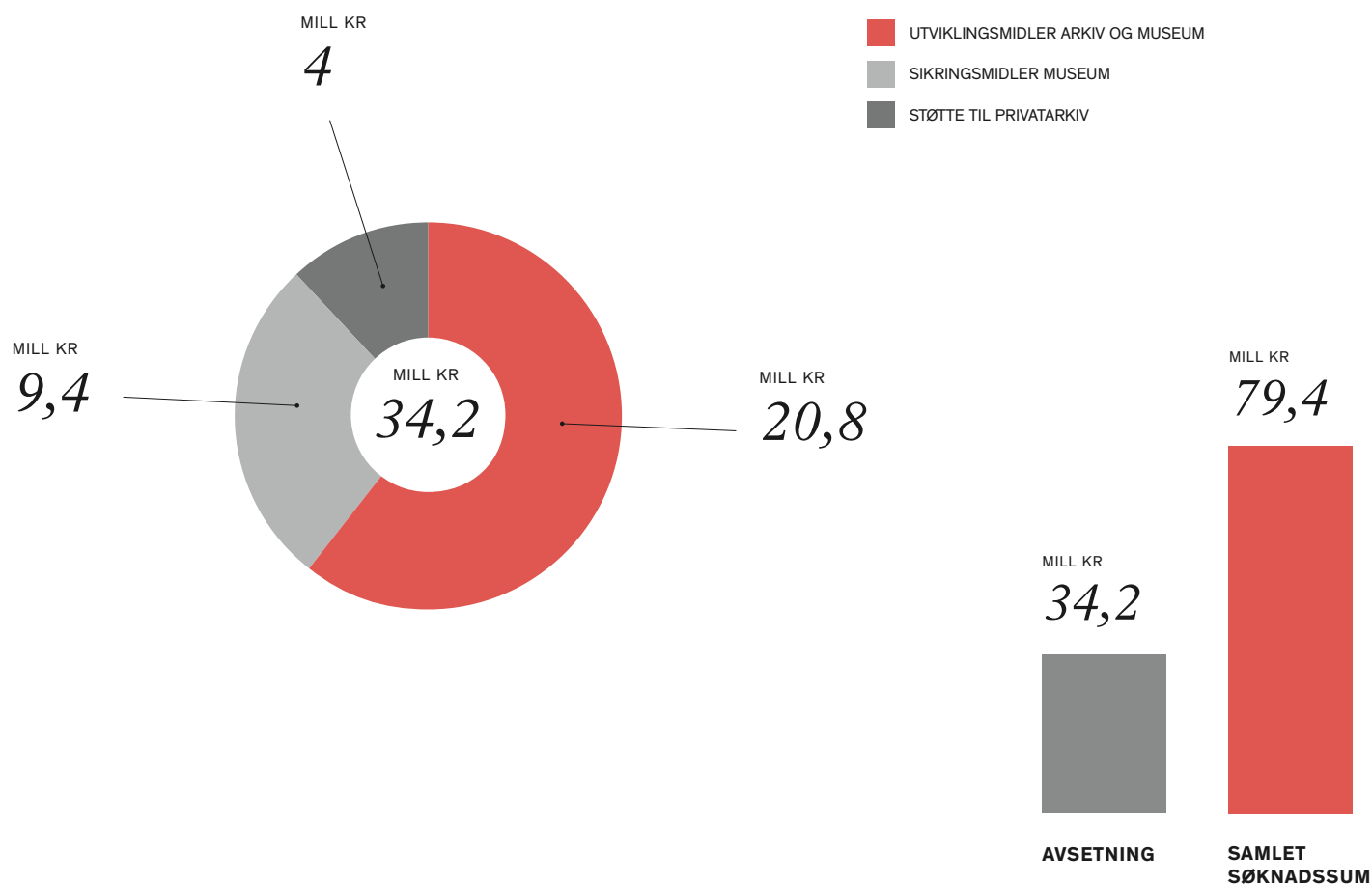
212

ANTALL TILDELINGER

110



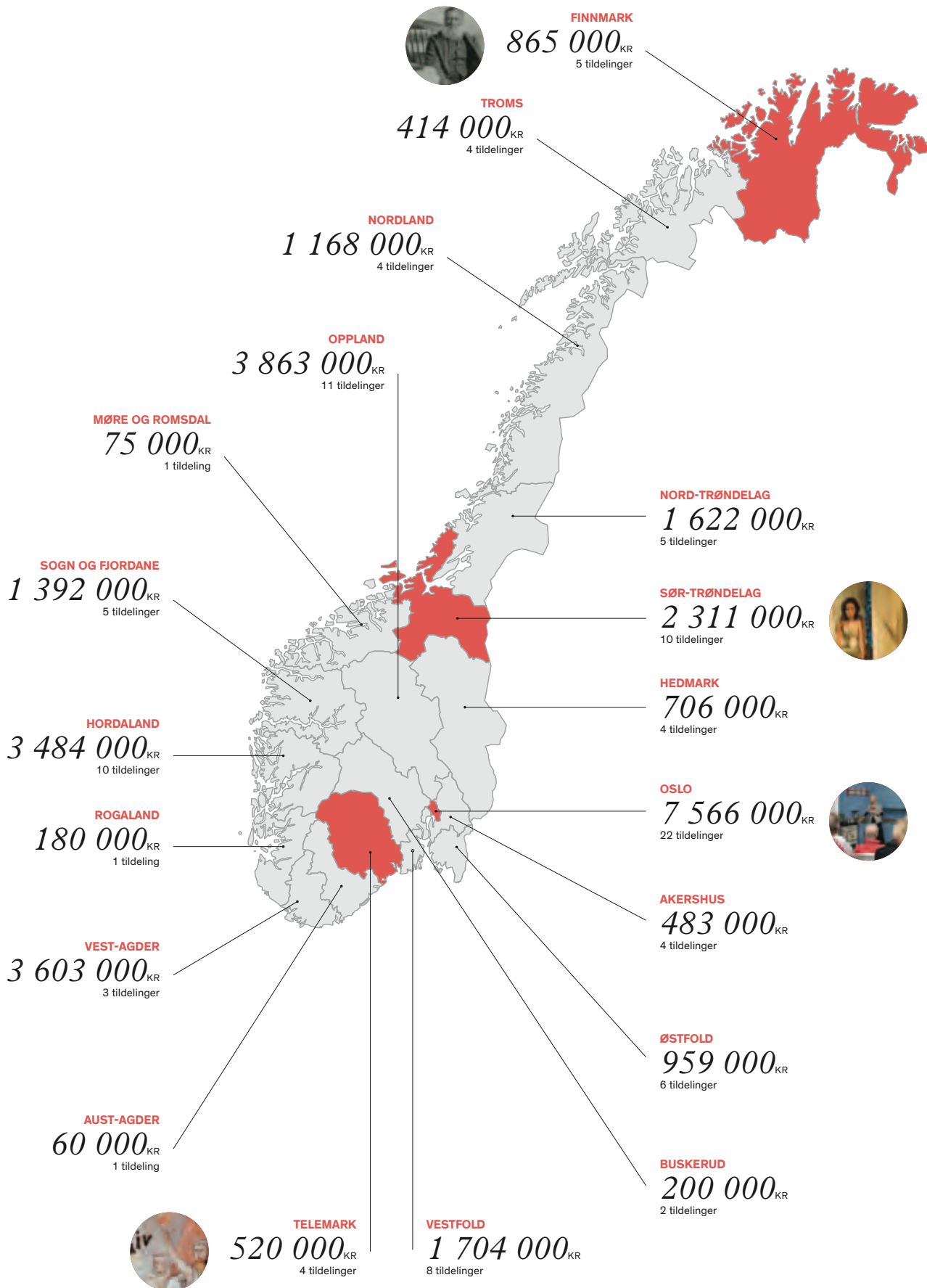
MIDLENE BLE FORDELT SLIK



Listen over alle tildelinger fra 2011 finner du på:
www.norskkulturrad.no/arsmelding

2011

Geografisk fordeling av midler





17. mai 1948 i Engelsborg borettslag. Arbeiderbladets fotoarkiv

ARKIV

Kulturrådet er strategisk utviklingsorgan på arkivfeltet, og har blitt gitt ei særleg oppgåve i å leggje til rette og koordinere arbeidet med privatarkiv utanfor Arkivverket, det vil seie i alle bibliotek, museum og ikkje-statlege arkivinstitusjonar som bevarer og formidlar arkiv frå privat samfunnssektor. Kulturrådet skal følgje opp dette ansvaret ved å fastlegge strategiar og resultatmål, utarbeide tilstandsrapporter og vurdere å foreslå tiltak for betre måloppnåing. Oppgåvene er hovudsakleg knytt til forvaltinga av post 77, prosjekt- og utviklingstiltak. Dette omfattar både eigeninitierte og eksterne prosjekt.

Musea spelar ein viktig rolle i arbeidet med privatarkiv og har nesten ein tredel av alle bevarte privatarkiv i Noreg.

Rapport om privatarkiv

Kulturrådet leverte i november 2011 ein rapport til Kulturdepartementet om privatarkivarbeidet: *Status for privatarkivfeltet og Kulturrådets arbeid med privatarkiv*. Rapporten skildrar bevaringssituasjonen, Kulturrådets rolle på privatarkivfeltet, status for nettverk og regionalt planarbeid og utfordringar og utvikling på landsplan dei to siste åra, inkl. resultat av den statlege støtteordninga for privatarkiv.

Privatarkiv i musea

Musea spelar ein viktig rolle i arbeidet med privatarkiv og har nesten ein tredel av alle bevarte privatarkiv i Noreg. Innsats i musea har derfor vore eit viktig verkemiddel i Kulturrådets arbeid på privatarkivområdet og er organisert i prosjektet Privatarkiv i musea. Som ledd i prosjektet har Kulturrådet initiert og finansiert samhandlingsplanar for privatarkiv i åtte fylke. Kulturrådet la frem sluttrapport for prosjektet med plandokument frå dei enkelte fylke i juni 2011.

Memory of the World

UNESCOs Memory of the World-program skal bidra til å verne og tilgjengeleggjere dokumentarv. Eit internasjonalt register over verdfull dokumentarv har eksistert i mange år. I 2010 blei det vedteke at det skulle lagast eit norsk Memory of the World-register over unik, norsk dokumentarv. Registeret fekk namnet Noregs dokumentarv og blei lansert hos Kulturrådet i februar 2012. Kulturrådet har hatt sekretariats-ansvaret for Den norske Memory of the World-komiteen. I 2011 blei det i hovudsak arbeid med å gjere ordninga og nominasjonsprosessen kjent og gå gjennom og lage innstillingar av dei 71 nominasjonsforslaga som kom inn.



Fotobevaring

Kulturrådet vidareførte i 2011 sitt nasjonale koordineringsansvar for fotobevaringsfeltet. I løpet av året har Kulturrådet delteke på to kontaktmøte for dei nasjonale ansvarsinstitusjonane, to møte i det nasjonale abm-nettverket for foto, gitt støtte til eitt regionalt fotosamarbeid (Oslobilder.no) og eitt prosjekt i regi av fotonettverket (Widerøes skråfoto tilbake til folket). Andre fototiltak i Kulturrådet må også sjåast i lys av dette koordineringsansvaret. Kulturrådet arrangerte den årlege Landskonferansen for foto i Ålesund i mai 2011. Tittelen på konferansen var "Kan jeg – bør jeg – tør jeg?". Tittelen spelte på temaet som var fotojuss. Ein stilte seg spørsmål om kva føringar lovverket legg på fotoarkivaranes praksis, og kva desse føringane har å seie for abm-sektoranes samfunnsoppdrag.

Arkiva i 2030

Kulturrådet har, som ein del av mandatet om å vere eit strategisk utviklingsorgan, gjennomført ein scenarioprosess for arkivsektoren. Tretti ressurspersonar frå arkivsektoren diskuterte seg hausten 2010 fram til fire moglege framtidsscenario. Heile prosessen blei forankra i alle delar av fagmiljøa og inkluderte også arkivdannarane i offentleg og privat sektor. Rapporten kom ut i 2011 og kan lesast på kulturrad.no

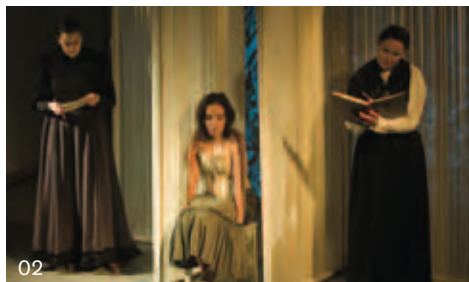
Arkivdagen

Arkivdagen i 2011 blei arrangert 12. november. Arkivinstitusjonar i heile Norden opna dørene sine for publikum. Dei kunne sleppe inn i magasina, høyre foredrag og besøke utstillingar med ukjende dokument og bilete. Temaet for arkivdagen skiftar kvart år og i 2011 var det protest. Kulturrådet var medarrangør og sto for produksjon av informasjonsmateriell og nettsider.

Arkiv

EKSTERNE PROSJEKT
OG UTVIKLINGSTILTAK

På
statsbudsjettet for
2010 blei det innført
ei støtteordning for
privatarkiv.



Vendepunkt

Prosjektet *Vendepunkt* er eit samarbeidsprosjekt mellom fire institusjonar på Arkivsenteret Dora i Trondheim, dramaturg Lene Helland Rønningen og forfattar Marte Huke. Det fekk 800 000 i prosjektstøtte i 2011. Den overordna visjonen for Vendepunkt er å utvikle nyskapande formidlingsformer for kulturarv, retta mot skolen. I løpet

av tre fasar over tre år skal kulturarv formidlast gjennom ulike kulturuttrykk til elevar i ungdomsskole og vidaregåande skole gjennom Den kulturelle Skolesekken (DKS). I tett samarbeid med arkivarar og historikarar gjekk Rønningen og Huke på skattejakt i arkiva i Dora. Bilete, lydopptak, politirapportar og journalhefte blei gjennomførte og danna grunnlaget for ei førestilling, skapt i samarbeid med ungdomar. Hausten 2010 tok Rønningen og Huke med seg arkivmateriale ut til skolar i heile Trøndelag for å få innspel frå ungdomane på dei historiske kjeldene. Gjennom skriveoppgåver og dramaøvingar levde elevane seg inn i stoffet. Det resulterte i meir enn 1000 tekstar, i tillegg til bilete og videoopptak. Dette tok Rønningen og Huke med seg i arbeidet med teaterførestillinga som hadde premiere hausten 2011.

Ukjente
gullgruve

Prosjektet *Personhistoriens ukjente gullgruve* skal gjere det mogleg for publikum å dykke ned i arkiv som har vore stengde fram til no, for å finne ut korleis forfedrene verkeleg hadde det. Prosjektet skal, med utgangspunkt i arkivmateriale frå Fattigvesenet, tilgjengeleggjere kjelder og formidle lagnadane til rundt 200 000 av Oslos fattige på 1800-talet og fram til 1930. Det handlar både om tilgjengelegging av samlingar, digitalisering av gammalt og skjørt materiale og nyskapande brukarmedverknad. Kulturrådet ga Oslo byarkiv 500 000 kroner i prosjektstøtte for 2011.

Hit! Her! Nå!

Prosjektet *Arkivdokumentasjon av nyere innvandring til Oppland* blei avslutta våren 2011 med rapporten: «Hit! Her! Nå! Hele verden i Oppland». I prosjektet ville ein samle historiene til nye opplendingar frå fleire verdsdelar. Historiene blei dokumenterte gjennom intervju. Det innsamla materialet består av historier og arkiv frå personar med bakgrunn i mange ulike land, men prosjektet har i særleg grad retta seg mot innvandrarar frå Nederland og Polen. Opplandsarkivet, avdeling Maihaugen har teke i mot arkiv frå enkeltpersonar og organisasjonar som ein del av prosjektet. Det er også produsert utstillingar og digitale forteljingar på grunnlag av det innsamla materialet. Kulturrådet har støtta prosjektet.

Støtte til privatarkiv

På statsbudsjettet for 2010 blei det innført ei støtteordning for privatarkiv. Kulturrådet hadde fire millionar kroner til fordeling. Totalt kom det inn 58 søknader om til saman 16,9 millionar kroner. 26 søknader blei innvilga. Ramma gjorde det nødvendig å stille strenge krav, og mange prosjekt som Kulturrådet vurderte som støtteverdige fekk ikkje støtte. Til tross for avgrensingane må resultatene av støtteordningane seiest å vere gode. Ordningane har gjort det mogleg å sikre og gjere tilgjengeleg eit utval arkiv av vesentleg betydning for forståinga av kultur og samfunnsutvikling.

Langesund Mekaniske

Telemark Museum fekk 100 000 i støtte frå støtteordningane for privatarkiv for å dokumentere verksemda til Langesund Mekaniske Verkstad. Verftets historie går tilbake til 1914 og museet har eit stort og tilnærma komplett arkiv etter bedrifta. Museet søkte om midlar for å ordne og katalogisere arkivet for seinare å formidle materialet digitalt.

Nestlé Norge

I 1898 investerte det sveitsiske selskapet Nestlé i Norge ved å kjøpe Kapp



Melkefabrikk (Østre Toten) og investerte i 1905 også i ei bedrift på Hamar. "Nestlé" har vore ei av Hamars mest sentrale og tradisjonsrike bedrifter. Då fabrikkene blei nedlagt i 2009/2010 var det slutt på eit markant og tidleg innslag av utanlandsk kapital og kompetanse i Innlandet. Statsarkivet i Hamar, Mjøsmuseet AS og Hedmark fylkesmuseum fekk 220 000 i støtte for å tilgjengeleggjere arkivmaterialet etter Nestlés verksemd. Det er eit mål å kople arkiv, foto og gjenstandar frå bedrifta i formidlingssamanheng, etter at arkiva er ordna og registrert i Asta.

- 01 Revolusjonsfanen fra Rjukan, Norsk Industrierbeidermuseum. Nominert til Norges dokumentarv
- 02 Prosjektet Vendepunktet Arkivsenteret Dora
- 03 Nestlé Norge - Hamaravdelingens arkiver. Statsarkivet Hamar. Foto: Mjøsmuseet AS, avd. Kapp.

E-KULTUR

Digitalt innhald, tenester og formidling

Gode nasjonale fellesløysingar og infrastruktur er ein føresetnad for god ressursbruk og utvikling av gode og innovative tenester. Kulturrådet har prioritert nasjonale fellesløysingar som Arkivportalen.no, Digitaltmuseum.no og Digitaltfortalt.no. Det er trong for meir digitalt innhald. Mange institusjonar og fylke har ved utgangen av 2011 lite innhald som kan danne basis for tenester til innbyggjarane. Aktiv formidling av det som er, vil stimulere til auka bruk og til prioritering av meir digitalisering og fleire tenester.

Hovudsatsingane på e-kulturfeltet i 2011 har vore vidareføring av arbeidet med nasjonale fellesløysingar og fokus på digitalt innhald.



Europeana

Kulturrådet har i 2011 hatt eit nært samarbeid med Europeana.org og Noreg har levert mykje data til denne portalen. I alt var det ved årsskiftet vel 20 millionar digitale objekt i Europeana. Av dette var om lag 1,3 hausta inn av Kulturrådet frå nasjonale fellesløysingar. Dette talet vil auke i 2012. Kulturrådet hadde ein sentral rolle i prosjektet EuropeanaLocal som vart avslutta i juli 2011. Målet med prosjektet var å sikre at regionalt og lokalt materiale vart ein viktig del av Europeana.

API og opne dataløysingar

Tanken med API er å opne sentrale innhaldstenester for direkte søk utanfor sjølve "hovudportalen". Til dømes kan ein hente data frå Digitaltmuseum.no utan at ein må søkje gjennom søketenesta der. Opne API er ein føresetnad for betre deling og integrering av informasjon. Slikt arbeid skjer og i Europeana.org. Kulturrådet har støtta utviklinga av slike API-tenester i Arkivportalen.no, Digitaltmuseum.no og Digitalfortalt.no. Desse vil bli utvikla vidare i 2012.

Sosiale media

Sentrale styringsdokument strekar under at ny teknologi skal takast i bruk for å inkludere nye brukarar, skape dialog og nye møteplassar. Å få institusjonane til å ta sosiale media i bruk på eigne heimesider har vore viktig for Kulturrådet. Fleire institusjonar og prosjekt har fått støtte. Eit døme er ostfoldmuseene.no kor sosiale media er integrert som ein del av nettsidene og dialogen med publikum. Etter kvart er fleire institusjonar aktive på Facebook og Twitter og fleire bloggar er etablert. Kulturrådet har og teke

Kultur- og naturreise

1. september 2011 blei prosjektet Kultur- og naturreise sparka i gang med ei vandring langs Akerselva der statsrådene Anniken Huitfeldt og Erik Solheim var med. Ved hjelp av QR-kodar og punkt i digitale kart, kunne ein oppleve dei 35 forteljingane som lyd, tekst eller video på nettbrett eller smarttelefon. Kultur- og naturreise er eit fellesprosjekt mellom Riksantikvaren, Kulturrådet, Statens kartverk og Direktoratet for naturforvaltning. Målet med prosjektet er å finne ut korleis data i nasjonale fellestenester og i kulturinstitusjonar kan leggjast til rette slik at dei kan formidlast gjennom mobile og stadbaserte tenester. Målgruppene er mellom anna reisande med tog, buss, bil, turgåarar i natur og utmark eller dei som ruslar i byar eller tettstader. Ein viktig del av prosjektet er å kartleggje målgruppene sine behov og prøve ut ulike typar innhald i ulike kanalar som smarttelefonar og nettbrett. Data frå nasjonale fellestøysingar som Arkivportalen, Digitalt Museum og Digitalt fortalt vert sentralt innhald i prosjektet. Samspelet mellom digitale forteljingar og meir fagleg prega innhald vert ei viktig utfordring. Første del av 2011 vart nytta til å lage ein prosjektplan for prosjektet og samarbeidet. For 2012 og 2013 har det blitt valt ut tre pilotområde: Dovre, Akerselva og kommunane Bø og Sauherad i Telemark. Forprosjektet skal munne ut i ei tilråding til partnarane om korleis ei mogleg landsdekkjande satsing kan organiserast og gjennomførast.

Digitalt fortalt

Digital fortalt er eit verktøy for å bygge kompetanse i digital formidling, men og ein sentral metode i arbeidet med inkludering og brukarmedverknad. Det er og ein nettstad med forteljingar frå institusjonar og privatpersonar. Ved utgangen av 2011 hadde tenesta 1890 forteljingar. 1385 av desse var frå institusjonar og cirka 500 lagde

i bruk sosiale media i arbeidet med dialog og nettverksbygging retta mot institusjonane og andre samarbeidspartar som fylkeskommunar og regionale kulturnett. I 2011 vidareførde Kulturrådet kurs i bruk av sosiale mediar i ABM-sektorene. Denne kursrekkja har nytta eit bloggbasert kursopplegg for å styrke kompetansen om sosiale mediar i sektorane. Bloggen betasuppe.abm-blogg.no er eit e-læringskurs basert på sjølvstudium og samlingar.

Samarbeid med fylka

Kulturrådet samarbeider tett med fylkeskommunane når det gjeld e-kulturarbeidet. Kurs i digital historieforteljing og kurs i bruk av sosiale media er viktige virkemiddel for å skape meir innhald frå kultursektoren på nett, og det fører til auka kompetanse og motivasjon. Arbeidet med kurs i digital historieforteljing vart ført vidare i 2011 og nye typar kurs vart utvikla. Det er blitt valt ut 3 pilotområde: Dovre, Akerselva og kommunane Bø og Sauherad i Telemark. Forprosjektet skal munne ut i ei tilråding til partnarane om korleis ei mogleg landsdekkjande satsing kan organiserast og gjennomførast.



inn av privatpersonar. Nettstaden har hatt kring 140 000 besøk i 2011 og forteljningane har generert 1451 kommentarar frå brukarane.

I 2011 vart det arbeidd med å gjere tenesta best mogleg tilpassa bruk i prosjektet Kultur- og naturreise. Digitaltfortalt.no blir ein hovudkanal for forteljingar i prosjektet. Ein utarbeidde planar for nytt API, betre metadata, tilpassingar til mobile løysingar og ikkje minst tenester som gjer at lokale og regionale kartløysingar kan hente data frå Digitaltfortalt.no.

Kulturrådet har og planlagt og gjennomført ei workshop i bruk av digitale forteljingar med innsette på Hustad fengsel i Møre og Romsdal. Dette var eit samarbeidsprosjekt mellom Kulturrådet, den britiske organisasjonen STRETCH, Romsdalsmuseet og Kriminalomsorga. I 2011 fekk fleire ulike prosjekt midlar til å arbeide med digitale forteljingar i nye samanhengar.

Kunnskaps-organisering

Etter kvart som innhaldet i dei nasjonale fellesløysingane aukar, ser ein klårt trongen for å kunne knyta saman informasjon slik at brukarane får betre tenester. Innhald i Digitaltfortalt.no kan tematisk eller på anna vis henge saman med innhald i Arkivportalen.no eller i Digitaltmuseum.no. Viktige stikkord er Linked Open Data og semantisk web. Kulturrådet samarbeidde med Nasjonalmuseet for å få deler av innhaldet frå Norsk Kunstnarleksikon organisert som Linked Open Data og få ein prototype på nettet. Den kom ut hausten 2011.

Kulturnett

I 2011 har Kulturrådet arbeidd vidare med å fornye Kulturnett.no og samarbeidet med dei regionale kulturnetta. Fleire tenester er avvikla eller lagde om og nye er komne til. Den viktigaste endringa er at data frå nasjonale felles-

løysingar, som Arkivportalen.no og Digitaltmuseum.no, blir kjernen i dei nye regionale netta. Data frå MUSIT (Universitetsmusea) er og inkludert i dei nye løysingane gjennom bruk av API. Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal tok i bruk den nye løysinga i 2011. Fleire vil kome i 2012. Det er og laga tilpassingar til mobile einingar.

1.september blei Kultur- og naturreise sparka i gang med vandring langs Akerselva der statsrådene Anniken Huitfeldt og Erik Solheim var med.



01 Akerselva digitalt. Teknisk museum og Oslo Museum. Foto: Oslo Museum

02 Tiedemanns reklame- og tobakksmuseum. Foto: Norsk Folkemuseum/Digitalt museum

03 Vandring langs Akerselva. Kultur- og naturreise

E-kultur

EKSTERNE PROSJEKT OG UTVIKLINGSTILTAK

Arkiv- portalen.no

Ved utgangen av 2011 inneholdt Arkivportalen.no materiale frå om lag 40 ulike arkivinstitusjonar og omfatta katalogopplysningar omkring 30 000 ulike arkiv. I 2011 har Arkivportalen.no blitt utvikla vidare, mellom anna med støtte frå Kulturrådet. Nye funksjonar er komne til. Det blei og utvikla ein app for bruk på Android, og ny app for Iphone vil kome i 2012.

Ei viktig utvikling for Arkivportalen.no har vore løysingar som involverer brukarane i arbeidet med innhald. Brukarane kan no hjelpe til med å registrere innhald i arkiva som til dømes saker i eldre møtebøker eller skrive av eldre dokument og gjere dei tilgjengelege for andre brukarar gjennom Arkivportalen.no.

Digitalt- museum.no

Ved utgangen av 2011 hadde Digitaltmuseum.no 376 000 besøk og nær ein million objekt fordelt på foto, gjenstandar, kunstverk, design og arkitektur. I 2011 blei kunstsamlingar ein del av Digitaltmuseum.no. KulturIT fekk omfattande støtte frå Kulturrådet i 2011. Støtta gjekk mellom anna til brukarmedverknad, at brukarane kan opprette egne samlingar og dele desse med andre med same interesse. Kunnskapskjelder som Wikipedia blei og integrert og det same er forteljningar i Digitalt fortalt.

Stadnamn i Nordland

I løpet av ein 20-årsperiode er det samla inn 180 000 stadnamn og informasjon om stadnamn i Nordland fylke. I 2011 fekk Arkiv i Nordland 430 000 i støtte frå Kulturrådet for å leggje det store materialet til rette for publisering på Internett. Første fase har vore å koordinatfeste alle namna og vise dei på digitale kart på nettet. Neste fase blir eit interaktivt tilbod til publikum. Då kan publikum bidra med utfyllande opplysningar om namna som er på kartet, eller dei kan registrere heilt nye namn rett på kartet.

Gammel historie, ung stemme

Dette er eit historieformidlingsprosjekt i regi av IKA Trøndelag og støtta av Kulturrådet. Pilotprosjektet er eit samarbeid mellom Rørosmuseet, det lokale verdsarvrådet og Røros skole. 17 forteljningar produsert av 8. klasse ved Røros skole, er laga og lagt ut på Digitalt fortalt. Alle er laga og basert på personar og hendingar knytt til hus nr. 162 på Røros.

Akerselva digitalt

I dette prosjektet vil Norsk Teknisk Museum og Oslo Museum samarbeide med Intermedia (UiO) om å utvikle ein digital guide til ei industrihistorisk vandring langs Akerselva. Prosjektet vil etablere ein teknisk infrastruktur og gi forskningsbaserte testresultat med stor overføringsverdi til tilsvarande vandringer. I tillegg ønskjer musea å vere i tett dialog med bydel Sagene, som ledd i ei meir aktiv formidling av Akerselvas og Oslos arbeidshistorie. Kulturrådet løyvde 650 000 i støtte til prosjektet i 2011.

Semantisk samhandling

Fylkesarkivet i Sogn og Fjordane skal saman med Vestlandsforskning, Oslo byarkiv og Pop-senteret i Oslo kommune etablere eit semantisk fotografregister og knyte saman digitale foto ved Fylkesarkivet, Byarkivet og Preus fotomuseum. Det skal etablerast eit autoritetsregister for fotografar basert på fotografdatabasen ved Preus fotomuseum. Dette registeret blir utgangspunktet for samanknytning av fotografar og foto i ulike samlingar. Prosjektet skal demonstrere bruk av semantisk teknologi i kultursektoren og korleis



01

teknologien kan binde saman dagens isolerte dataøyer. Kulturrådet løyvde 400 000 i støtte til prosjektet i 2011.

01 Akerselva digitalt. Teknisk museum og Oslo Museum.
Foto: Oslo Museum

MUSEUM

Kulturrådet er fagleg rådgjevar i spørsmål som gjeld museumspolitikkk generelt og det nasjonale museumsnettverket spesielt. Prioriterte område i 2011 har vore vurdering av dei faglege museumsnettverka og ein plan for samla koordinering og utvikling av museas samlingsforvaltning.

Kulturrådet

koordinerer rapportering og budsjettsøknader for de 70 musea i Det nasjonale museumsnettverket.

Museums- meldinga

Som departementets faglege rådgjevar i spørsmål som gjeld museumspolitikken har Kulturrådet, for å få god oversikt over tilstand og utfordringar i museumssektoren, gjennomført ei rekkje møte med museum og fylkeskommunar gjennom året. Statens museumspolitikken har blitt presentert, ein har bistått i prosessar for konsolidering, hatt dialogmøte med fylkeskommunar, møte om investeringsøknader og halde museumsfaglege innlegg på ei rekkje møte

og seminar. Kulturrådet har også hatt dialog med andre departement, mellom anna delteke i prosjektgruppa om verdas kulturarv i regi av Miljøvern-departementet. Ferdig rapport blei levert til politisk leiing i departementet i 2011. Kulturrådet er, på grunn av dei store organisatoriske endringane, framleis berre i startfasen for utarbeiding av ein samla oppfølgingsplan for museumsmeldinga.

Faglege nettverk

Rapporten *Vurdering av faglige museumsnettverk* blei sendt til Kulturdepartementet i juni. Rapporten er ledd i oppfølginga av museumsmeldinga og vidare utvikling av dei faglege museumsnettverka. I arbeidet med rapporten gjennomførte Kulturrådet separate møte med alle nettverksansvarlege. I tillegg blei spørjeskjema og museas årlege rapportering til departementet brukt som bakgrunnsmateriale. I rapporten skisserer Kulturrådet ei rekkje tiltak for å utvikle dei faglege museumsnettverka. Det blir anbefalt at arbeidet i nettverka blir stimulert og kvalitetssikra ved ei sterkare koordinering og tilrettelegging av ressursar. I

tillegg anbefaler Kulturrådet at det blir lagt opp til ei ekstern evaluering i løpet av tre til fem år.

Samlings- forvaltning

Kulturrådet starta i 2011 arbeidet med ein nasjonal plan for museas samlingsforvaltning. Det blei gjennomført ein konferanse og fleire seminar der relevante aktørar diskuterte utfordringane på feltet. Grunnlagsdokument for vidare utvikling av museas samlingsforvaltning blei levert til departementet i juli. Planens ambisjon er å sikre, bevare og tilgjengeleggjere museas samlingar innanfor ein kunnskapsstyrt, føreseieleg, planmessig og bærekraftig drift.

Planen har følgjande hovudpunkt:

- oversikt over og kontroll med samlingane
- prioritering av samlingar og ressursbruk
- koordinert innsamling og ressursbruk basert på løpande oppdatert oversikt
- føreseieleg drift utan større etterslep
- naudsynt kompetanse/kapasitet i alle ledd
- investeringar i varige, felles løysingar innan magasin, IKT og kompetansmiljø

Bygningsvern

Kulturrådet arrangerte i mai eit to-dagars seminar om bygningsvern, med deltaking frå museumsnettverk og -miljø, Riksantikvaren og Kulturdepartementet. Ein viktig plattform for samarbeid om bygningsvern er "Bygg og Bevar", der Kulturrådet sit i styringsgruppa. Viktige målsetjingar er å utvikle ein marknad for restaurering og rehabilitering av eldre bygg, heve kompetansen og interessa for tradisjonell byggekultur og formidle lokal eigenart og byggeskikk.

Kultur- historie

Arbeidsgruppa for samhandling og arbeidsdeling ved innsamling i kulturhistoriske museum avslutta arbeidet med ein rapport i 2011. Arbeidet hadde følgjande utgangspunkt:

- klargjere mål for dei kulturhistoriske museas innsamling
- sjå på innsamling som ein del av den totale samlingsutviklinga og samlingsforvaltninga
- sjå på organisering av samarbeid og arbeidsdeling for å motverke dobbeltarbeid, og få eit best mogleg resultat av den samla ressursbruken
- konkretisere problemstillingar knytt til innsamling av nyare kulturhistorisk materiale

Rapporten gir mellom anna ein analyse av museas planar for innsamling og dokumentasjon og tar opp ulike innfallsvinklar til arbeidet. Gruppa kjem med ei rekkje anbefalingar til korleis musea, Kulturrådet og Kulturdepartementet kan arbeide vidare med ei heilskapleg og betre koordinert innsamlingsverksemd. Arbeids-

gruppa rår musea til å prioritere kva dei ønskjer å ta inn i samlingane sine, og meiner det er avgjerande at musea kjem fram til tema og problemstillingar som gjer det mogleg å konsentrere seg framfor å gå breitt ut.

Rapporten er tilgjengeleg elektronisk på Kulturrådets nettsider. Det kjem og ein trykt kortversjon av rapporten som samanfattar anbefalingane.

Samisk kultur og mangfald

Nasjonalt samisk museumsnettverks store fellesprosjekt Samlingsforvaltning med fokus på samlingsplan blei ferdig i 2011. Resultatet ligg føre i rapporten *Retningslinjer for samlingsforvaltning* som vil gi betre grunnlag for meir systematisk arbeid med samlingane, og dermed betre bevaring og formidling av samisk kultur. PRIMUS – museas samlingsforvaltningssystem – er no tilrettelagt for dei samiske språka. Samiske museum deltek i rekrutteringsprosjektet Mangfald i musea og utstillingsprosjektet Spor på stedet, begge i regi av Nettverk for minoritetar og kulturelt

mangfald. Arran lulesamisk senter deltek også i Kulturrådets Bruddprosjekt. Sametinget og Kulturrådet møtes årleg, og Kulturrådet følgjer opp det samiske museumsnettverket, der RiddoDuottar-Museat er nettverkskoordinator.

Statistikk

Statistikken for 2010 blei samla inn i 2011 og omfatta alle arkiv- og museumsinstitusjonane i landet. 147 arkivinstitusjonar og 137 museum leverte statistikk i 2011. All statistikk-innsamlinga følgjer ein felles mal. Arkivstatistikken omfatta reine arkivinstitusjonar og museum som har oppgitt at dei oppbevarer ei arkivsamling. For å vere inkludert i museumsstatistikken må musea i prinsippet svare til ICOMs (International Council on Museums) definisjon av eit museum. I tillegg må museet ha halde ope i rapporteringsåret og ha minst eitt fast årsverk. "Statistikk for museum og arkiv 2010" blei publisert på Kulturrådets nettside.

Nasjonale nettverk

Kulturrådet koordinerer rapportering og budsjettsøknader for dei 70 musea i Det nasjonale museumsnettverket. I samarbeid med Kulturdepartementet utforma Kulturrådet målstruktur og indikatorar i museas tilskotsbrev. Rapportane frå musea la grunnlaget for Kulturrådets forslag til rapport for kap. 328 post 70 i statsbudsjettet, oversendt til Kulturdepartementet i juni. På bakgrunn av museas rapporteringar og budsjettsøknadar utarbeidde Kulturrådet i juni eit notat til Kulturdepartementet med vurdering av museumslandskap og enkeltmuseum. Vurderinga inngår i grunnlaget for Kulturdepartementets forslag til Stortinget om tilskot.



01 Himmelen over Sørlandet. Vest-Agder-museet. Foto: Arve Lindvig

Statleg forsikring

Kulturrådet handsama fire søknader om statleg forsikring for lån av utstillingar frå utlandet i 2011. Kulturrådet brukar eit rådgjevande ekspertutval for vurdering av sikring, bevaring, transport og kontraktar. Innstillingane blei deretter sendt til Kulturdepartementet for avgjerd.

Sikringstiltak

Kulturrådet forvalta den statlege tilskotsordninga for sikringstiltak ved musea. Her kunne musea søkje om midlar og få dekkja inntil 60 prosent av kostnadane til førebyggjande tiltak knytt til brann, tjuveri og naturkatastrofar. Kulturrådet brukte eit fast, rådgjevande utval i arbeidet. Den økonomiske ramma for 2011 var på 9,403 mill. kr. Desse blei fordelt på 28 tiltak på 24 museum.

Nasjonale kulturbygg

Kulturrådet utarbeidde ei fagleg vurdering og prioritering av 13 investeringsøknader på kap. 320 post 73 Nasjonale kulturbygg. Vurderingane gjaldt museumsbygg, og blei gjort på bakgrunn av innsendte søknadar, synfaringar og dei aktuelle museas rapportering og budsjettsøknad.

Medverknad

I 2011 finansierte Kulturrådet eit nyskapande medverknadsprosjekt mellom Romsdalsmuseet og Hustad fengsel. Prosjektet gjekk ut på at dei

02 Romfolk i Oslo. Fotograf: Fredrik Birkelund/Oslo Museum



innsette på lukka avdeling i Hustad skulle lage små digitale forteljingar baserte på museumsgjenstandar. Fengselsprosjektet har ført til meir samarbeid mellom Hustad fengsel og Romsdalsmuseet, der museet skal bidra til å utvikle eit fengselsmuseum basert på historiske gjenstandar som fengselet eig. Dei innsette medverkar mellom anna til registreringa av gjenstandar.

Kystkultur

Kulturrådet vidareførte i 2011 sektorsamarbeidet om kystkultur med Riksantikvaren, Kystverket og Fiskeridirektoratet. Direktørane frå dei fire partane i sektorsamarbeidet møttes i september 2011 på Alnes fyr, Ålesund,

for gjennomgang og underskrift av handlingsplanen for 2011–2014. I 2011 blei Kystkulturkonferansen gjennomført i Trondheim med fokus på bl.a. kystkulturens rolle i innovasjon og utvikling. For Kulturrådet har det vore viktig å få aktivisert og brukt museumsnettverka inn i kystkulturprosjekta, og det er no etablert eit nært samarbeid mellom nettverka og dei fire etatane. Hovudsatsinga er ein serie forteljingar i hefteform, "Fortellingar om kyst-Norge", der ulike sider ved kystkulturen blir skildra både i eit historisk og moderne perspektiv. Nettverka, med Museum Vest i spissen, står for produksjon og utgiving. Til no er det utgitt 11 hefte.

Samarbeidet om serien vil halde fram mot 2014.

Nasjonalt samisk museumsnettverks store fellesprosjekt Samlingsforvaltning med fokus på samlingsplan blei ferdig i 2011.

Psykiatrihistorie

Ei arbeidsgruppe leia av Kulturrådet har besøkt ti psykiatrihistoriske samlingar i Noreg. Dette resulterte i at ein rapport om tilstanden til samlingane blei gitt ut i 2011. Inntrykka varierte frå samling til samling, men felles for alle var mangel på ressursar og museumsfagleg kompetanse. Å gjere samlingane meir tilgjengelege er eit av tiltaka arbeidsgruppa foreslår.

Balansekunst

I 2010 starta Forsvarsmuseet i Oslo eit samarbeid med kunstnaren Morten Traavik. Prosjektet blei støtta av Kulturrådet og gjekk ut på at Traavik skulle vere huskunstnar på museet. Kunstverk og kunstnar møtte etter kvart sterk kritikk internt i Forsvarsmuseet, frå forsvarsleiinga og museumsvenner. I rapporten «Balansekunst» har Kulturrådet samla ein del av erfaringane dei ulike partane hadde med prosjektet.

Innførsel og utførsel

Kulturrådet er ansvarleg etter § 23 i Kulturminneloven, forskrift om utførsel og innførsel av kulturgjenstandar. Kulturrådet har saman med andre ansvarsinstusjonar gjennomført fleire informasjonstiltak i 2011.

I januar 2011 arrangerte Kulturrådet saman med Riksantikvaren seminaret “Stop Heritage Crime”.

Kulturrådet og National Heritage Board i Polen søkte og fekk 1,7





04

millionar kroner til eit prosjekt mot ulovleg handel frå det polsk-norske kulturutvekslingsfondet våren 2009. Målet er nettverks- og kompetansebygging mellom fagfolk som arbeider med dette feltet.

Ein sluttkonferanse for prosjektet blei arrangert av National Heritage Board i Warszawa. Hausten 2011 blei publikasjonen "Bekjemp kulturkriminalitet. Retningslinjer og anbefalingar"/"Stop heritage crime. Good practices and recommendations" med artiklar frå dei ulike workshops og sluttkonferansen utgitt. Kulturrådet har deltatt i den vitenskaplege redaksjonen for publikasjonen som er på polsk, engelsk og norsk.

03 Balansekunst. Erfaringer fra Forsvarsmuseets huskunstnerprosjekt. Åshild Andrea Brekke og Siri Slettvåg (red). Foto: Arne Flaaten

04 Psykiatrihistoriske arkiv og museer, samlinger og utstillinger. Foto: Henrik Treimo, Norsk Teknisk Museum/Nasjonalt medisinsk museum

Museum

EKSTERNE PROSJEKT OG UTVIKLINGSTILTAK

**Målet med
prosjektet Mangfald
i musea er å få
fleire personar med
minoritetsbakgrunn
inn i faglege stillingar
i musea.**

Gjennom dokumentasjon og formidling får romfolket fortelje sine egne historier og presentere sin kultur på sine egne premissar.

Mangfald i musea

Målet med prosjektet Mangfald i musea er å få fleire personar med minoritetsbakgrunn inn i faglege stillingar i musea. Sentralt står ideen om at musea sjølve blir styrka gjennom at minoritetar deltek. Prosjektet er todelt med ein praktisk hospiteringsordning og ein teoretisk innføringsdel. 2011 var det tredje året prosjektet fekk støtte av Kulturrådet, og i løpet av perioden

utviklinga av verktøy for å hente ut statistikk på samlingar og samlingsarbeid, både i det enkelte museum og i det nasjonale museumsnettverket samla. IKT-satsingane blir vidareførte i 2012.

Sikring og bevaring

Kulturrådet støtta i 2011 fleire prosjekt innan samlingsforvaltning i musea. Det blei mellom anna gitt midlar til utvikling av standardar og retningsliner for dokumentasjon og forvaltning av ulike typar samlingar. Det blei også gitt midlar til vidareutvikling av IKT-verktøy. Kulturrådet støtta også

Romfolk i Oslo

Oslo museum fekk 600 000 i støtte frå Kulturrådet i 2011 for dette prosjektet. Det er første gong eit museum ser på romfolkets kultur og livsvilkår i Oslo i dag, og set dei inn i ein internasjonal og samfunnsmessig kontekst.



hadde meir enn 20 personar med minoritetsbakgrunn gjennomgått programmet. Mangfald i musea blir driva av Mangfaldsnettverket ved Oslo museum.

Historier ved bålet

Glomdalsmuseet fekk 230 000 kroner for å samle inn historier frå tateranes forteljartradisjon og presentere desse digitalt. Taterane/romanifolket har ein sterk forteljartradisjon. Historiene seier mykje om identitet, sjølvforståing, livsglede, samhald og humor og er ein viktig del av tateranes immaterielle kultur. Prosjektet Historier ved bålet er basert på tateranes eigne premissar, og er eit viktig bidrag i forhold til implementeringa av UNESCOs konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven.

Kolonisering av Kola

Koloniseringa av Kola-kysten er ein relativt ukjent del av Noregshistoria som Varanger Museum IKS fekk 75 000 i støtte til å finne ut meir om. Målet er å lage ei fleksibel utstilling om emigrasjon, immigrasjon og kulturutveksling mellom folk i nordregionen, med fokus på dei gode relasjonane før landegrensene blei



splitta. Utstillinga blir og produsert for nett. I tillegg skal det skrivast ei artikkelsamling frå perioden 1860 til 1940. Prosjektet har etablert eit stort samarbeidsnettverk mellom ulike institusjonar i Noreg, Finland og Russland, og er eit positivt bidrag til Barents-samarbeidet.

Møte med minne

Norsk Telemuseum, Oslo Museum og Norsk Teknisk Museum fekk 250 000 i støtte til eit formidlingsopplegg for demente i 2011. Opplegget er laga i samarbeid med GERIA - Oslo

kommunes ressurscenter for demens og alderspsykiatri. Landets demensramma har få eller ingen kulturtilbod utanfor institusjonen i dag. Tilrettelagt omvising på musea kan gi demensramma gode opplevingar i ei trygg sosial ramme. Besøka gir ofte menneske med minnesvikt spontane gjensyn og påfølgjande minne om livet slik det var. I 2012 blei det gitt ut ei handbok i korleis ein førebuar eit besøk for personar med demens.

- 01 Kolanordmenn. Formidlingsprosjekt. Varanger museum
02 Møte med minner. Foto: Norsk Teknisk Museum

MUSEUM OG ARKIV - TILDELINGER 2011

FORVALTNING OG TILGJENGELEGGJERING AV SAMLINGAR

SØKER	PROSJEKTTITTEL	TILSKUDD
AKERSHUSMUSEET	PRIMUS FOR LEVENDE SAMLINGER	138 000
ARKIV I NORDLAND	KULTURINFORMASJON PÅ NETT	430 000
DIGITALTMUSEUM	NASJONALE AUTORITETSLISTER	650 000
HAUGALANDMUSEENE	PRIORITERING AV SAMLINGENE	180 000
HÅNDVERKSNETTVERKET MAIHAUGEN	AKTIVITETER FOR HÅNDVERKSNETTVERKET	100 000
KOMPETANSESENTER FOR MUSEUM OG ARKIV	FORVALTNING AV PRIVATARKIVER I VESTFOLDMUSEENE	350000
LOKALHISTORISK ARKIV I BERGEN	HISTORIENE OM FESTSPILLENE I BERGEN	350 000
MAIHAUGEN	SAMTIDSKODEN	300 000
MAIHAUGEN OG NORSK FOLKEMUSEUM	STATISTIKKMODUL FOR DIGITALTMUSEUM	425 000
MAIHAUGEN OG NORSK FOLKEMUSEUM	DIGITALTMUSEUM 3.0	550 000
MAIHAUGEN OG NORSK FOLKEMUSEUM	NASJONAL LØSNING FOR BRUKERMEDVIRKNING OG WEB 2.0	850 000
MIDT-TROMS MUSEUM/SØR-TROMS MUSEUM	FELLESMAGASIN TROMS	100 000
MUSEENE I SØR-TRØNDELAG (MIST)	NETTVERK FOR MAGASIN OG BEVARING, DIV.AKTIVITETER	145 000
MUSEUMSSENTERET I HORDALAND, NORSK TRIKOTASJEMUSEUM	FORVALTNING AV TEKNISK-INDUSTRIELLE SAMLINGER	300 000
NORSK MARITIMT MUSEUM	I KJØLVANNET AV BÅTER FRA BJØRVIKA	130 000
NORSK TEKNISK MUSEUM	KRAVSPESIFIKASJON AV FELLESMAGASIN	500 000
OSLO BYARKIV, KULTURETATEN I OSLO KOMMUNE	PERSONALHISTORIENS UKJENTE GULLGRUVE	500 000
RANDSFJORDMUSEENE AS	LAVTERSKELMAGASIN OG FORMIDLINGSARENA	100 000
RIKSARKIVAREN	OPPFØLGINGSSYSTEM FRA ARKIVFANGST TIL DEPOT	650 000
VERDENSARVSENTER FOR BERGKUNST - ALTA MUSEUM IKS	FELLES LØFT FOR FINNMARKSHISTORIEN MED INNSAMLING	600 000

FORMIDLING OG DIALOG

SØKER	PROSJEKTTITTEL	TILSKUDD
BYMUSEET I BERGEN	DIGITALE FORTELLINGER FRA HÅKONSHALLEN PÅ ULIKE...	90 000
FYLKESARKIVET I SOGN OG FJORDANE	SEMANTISK SAMHANDLING I KULTURFORMIDLINGA	400 000
HEDMARK FYLKESMUSEUM AS, AVDELING GLOMDALSMUSEET	HISTORIER VED BÅLET	230 000
INTERKOMMUNALT ARKIV TRØNDELAG	GAMMEL HISTORIE, UNG STEMME	59 000
KULTURHISTORISK MUSEUM	HANDS-ON 3D-UTSTILLINGER	400 000
MAIHAUGEN OG NORSK FOLKEMUSEUM	DIGITALTMUSEUM OG MOBILE ENHETER	300 000
MUSEUM VEST	TELAVÅGTRAGEDIEN - EN VIRTUELL VANDRING	500 000
NORDISK KONSERVATORFORBUND - NORGE	NORDISK KONSERVATOR FORBUNDS XIX KONGRESS	140 000
NORD-TRØNDELAG FYLKESBIBLIOTEK	NY FORMIDLING OLAV DUUN	150 000
NORGES MUSEUMFORBUND SEKSJON FOR FORMIDLING	FRA HANDVERK TIL IMMATERIELL KULTUR	50 000
NORSK BERGVERKSMUSEUM	WORKSHOP/KURS I MINERALRESSURSERS GEOLOGI	50 000
NORSK FOLKEMUSEUM	FRA IDÉ TIL VITENSKAPELIG TEKST	80 000
NORSK PUBLIKUMSUTVIKLING	MUSEER OG VISUELLE KUNSTARENAERS KOMMUNIKASJON	100 000
NORSK TEKNISK MUSEUM	AKERSELVA DIGITALT	650 000
NORSK TEKNISK MUSEUM	MØTE MED MINNER. MUSEUMSTILBUD FOR DEMENS RAMMEDE.	250 000
NORSK TELEMUSEUM	FORT FRAM - DIGITALT FORTALT	65 000
OSLO MUSEUM	STØRRE MANGFOLD! HVILKE STRUKTURELLE HINDRINGER?	80 000
OSLO MUSEUM	HVORFOR HAR JEG IKKE LÆRT NOE OM DETTE?	400 000
OSLO MUSEUM	ROMFOLK I OSLO. DOKUMENTASJON, DIALOG OG FORMIDLING	600000
PERSPEKTIVET MUSEUM	ÅNDELIGE FELLESSKAP: DOK.- OG DIALOGPROSJEKT	250 000
ROCKHEIM, MUSEENE I SØR-TRØNDELAG AS	LOKASJONSBASERT APPLIKASJON FOR DELING AV STEDS- OG TIDSBASERT DATA/MATERIALE	87 000
ROCKHEIM, MUSEENE I SØR-TRØNDELAG AS	DIGITAL TIDSLINJE FOR NORSK POP- OG ROCKHISTORIE	173 000
VARANGER MUSEUM IKS	KOLONISERING AV KOLA-KYSTEN FRA 1860 TIL 1940	75 000
VERDENSARVSENTER FOR BERGKUNST - ALTA MUSEUM IKS	VEIVISER TIL NORGES BERGKUNST. SEMINAR I NORDLAND	50 000
ØSTFOLDMUSEENE	DIGITALE FORTELLINGER I SKOLEN	55 000

IGANGSATTE FLERÅRIGE PROSJEKT

SØKER	PROSJEKTTITTEL	TILSKUDD
HARDANGER OG VOSS MUSEUM	HARDANGERBRUA - ALLEREIE PÅ MUSEUM!	150 000
HARDANGER OG VOSS MUSEUM	FARTØYVERN PÅ MUSEUM	200 000
KOMPETANSESENTER FOR MUSEUM OG ARKIV	FODAK	400 000
MUSEA I SOGN OG FJORDANE, AVD. DHS/SF	NORGESGÅRDEN	400 000
MUSEUMSSENTERET I HORDALAND	EN NY ARBEIDSDAG - DIGITALE FORTELLINGER	575 000
NASJONALMUSEET FOR KUNST	NETTVERSJON AV NORSK KUNSTNERLEKSIKON	500 000
NASJONALT NETTVERK FOR BEVARING OG FORMIDLING AV KULTURHISTORISK FOTO	WIDERØES SKRÅFOTO TILBAKE TIL FOLKET	200 000
NORSK RETTSMUSEUM	GALSKAPENS FENGSEL	250 000
OSLO MUSEUM	OSLOBILDER.NO - OPPLAV OSLOHISTORIEN PÅ NETT!	370 000
OSLO MUSEUM	MANGFOLD I MUSEENE	800 000
RANDSFJORDMUSEENE AS	JERNVINNA I OPPLAND	250 000
STATSARKIVET I TRONDHEIM	VENDEPUNKT	800 000
STIFTELSEN ASTA	ASTA 5/ARKIVPORTALEN - GENERELLE UTVIKLINGSMIDLER	600 000
VEST-AGDER-MUSEET KRISTIANSAND	HIMMELEN OVER SØRLANDET	200 000
ØSTFOLDMUSEENE	SOSIALE OG MOBILE TJENESTER PÅ MUSEETS NETTSIDER	330 000

STØTTE TIL PRIVATARKIV

SIKRING OG TILGJENGELIGGJØRING

SØKER	SAKSTITTEL	TILSKUDD
ARKIV I NORDLAND	LOFOTENS KULTURHISTORIE	100 000
DRAMMEN BYARKIV	BEVARING AV BEDRIFTS-ARKIVET TIL AASS BRYGGERI	100 000
FYLKESARKIVET I SOGN OG FJORDANE	ARKIVET ETTER ROLF MYKLEBUST	100 000
NORSK TEKNISK MUSEUM	HJULA VÆVERIS ARKIV, DEL 2	200 000
PREUS MUSEUM	BILDER FORTELLER -	250 000
ROMSDALSMUSEET	SAKFØRAR SCHNEIDERS ARKIV	75 000
STATSARKIVET I KRISTIANSAND	SJØLINGSTAD ULDVARE- FABRIKS ARKIV	125 000
STATSARKIVET I OSLO	ARKIVET TIL SCHØYEN BILCENTRALER AS	150 000
TELEMARK MUSEUM	LANGESUND MEKANISKE VERKSTED	100 000
VESTFOLDMUSEENE IKS, AVD. SANDEFJORD-MUSEENE	SKIPSVERFTSARKIV AV NASJONAL BETYDNING	300 000
VEST-TELEMARK MUSEUM	ÅMDALS VERK GRUVER - ARKIVET FRAM I LJOSET	200 000
ØSTFOLDMUSEENE	TRÅDEN I ARKIVET, DEL 1 TRINN 2	200 000
ØSTFOLDMUSEENE - FREDRIKSTAD MUSEUM	PLANKEBYENS TRELAST - ARKIVER	100 000

DIGITALISERING

SØKER	SAKSTITTEL	BELØP
AKERSHUSMUSEET	FAMILIEN MATHIESENS FOTOGRAFISKE SAMLING	200000
HEDMARK FYLKESMUSEUM AS	FOLLDAL VERKS ARKIV	200000
MUSEET MIDT, AVD. NORSK SAGBRUKSMUSEUM	TILGJENGELIGGJØRING AV SAGBRUKSBEDRIFTS-	40000
NORSK INDUSTRIARBEIDER-MUSEUM	NØKKELE TIL VERDENSARVEN? TEGNINGS-	100000
NORSK SPEIDERMUSEUM	DIGITALISERING AV BILDER	30000
SÁMI ARKIIVA SAMISK ARKIV	INDUSTRIHISTORIE PÅ VIDDA	90000
STATSARKIVET I HAMAR	NESTLÉ NORGE - HAMARAVDELINGENS	220000
TELEMARK MUSEUM	NIELS AALL OG 1814	120000



NORSK
KULTURFOND
Kulturrådet

Kulturfondet



Fra Cirkus Xantis mobile sirkuslandsby som får tre-årig prosjektstøtte fra støtteordningene for Barn og unge, Rom for kunst og Scenekunst. Foto: Stefania Rota/Cirkus Xanti





'Den tredje forteljinga' av kunstner- og performanceartist Kurt Johansen, Oslo Poesifestival 2011. Foto: Rune Teigen/BONO.

Norsk kulturfond

Rådet forvalter Norsk kulturfond og skal arbeide for å:

- Styrke samtidens kunst- og kulturuttrykk
- Bevare, dokumentere og formidle kulturarv
- Gjøre kunst og kultur tilgjengelig for flest mulig

Kulturfondet skal stimulere den frie delen av kunst- og kulturlivet og bedre vilkårene for kunstnerisk produksjon og formidling. Stortinget bevilget 512 mill kr til Kulturfondet i 2011. Fondets hovedfordeling på de ulike fagområdene fastsettes gjennom Stortingets budsjettvedtak.

Fagområdene er litteratur og tidsskrift, visuell kunst, musikk, scenekunst, kulturvern, kulturbygg, barne- og ungdomskultur og andre formål, i tillegg til en egen FoU seksjon.

Det er rådet og fagutvalgene som er oppnevnt av rådet, som fordeler Kulturfondets midler til kunst- og kulturprosjekter over hele landet. Midlene fordeles i hovedsak på grunnlag av de rundt 6 500 søknadene som kommer inn hvert år, men også på tiltak der rådet selv finner at det trengs en særskilt innsats. Søknadene vurderes og prioriteres ut fra faglig og kunstnerisk skjønn.

Året i tall

AVSETNING

511 917 000 kr

430 810 000 i 2010

SAMLET SØKNADSSUM

1 363 333 570 kr

1 280 766 791 i 2010

ANTALL SØKNADER

6 803*

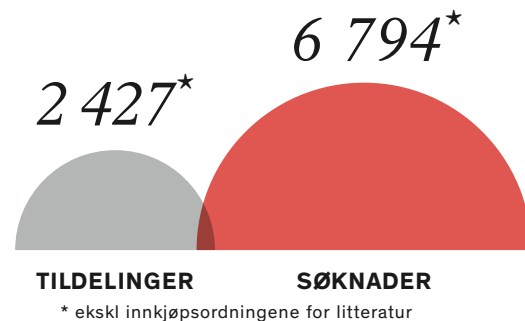
6 492 i 2010

ANTALL TILDELINGER

2 423*

2 297 i 2010

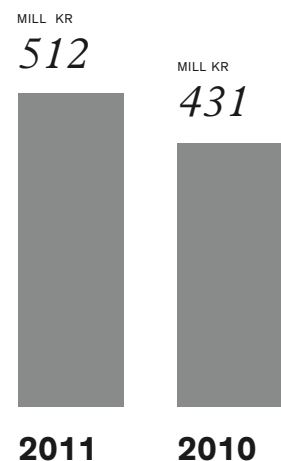
* ekskl innkjøpsordningene for litteratur



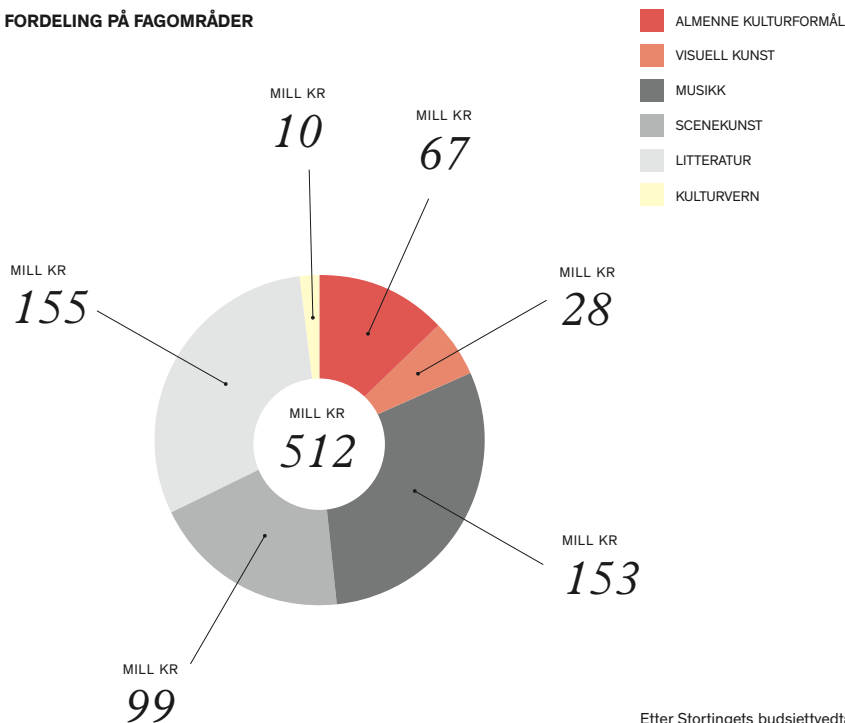
SAMLET SØKNADSSUM



AVSETNING



FORDELING PÅ FAGOMRÅDER

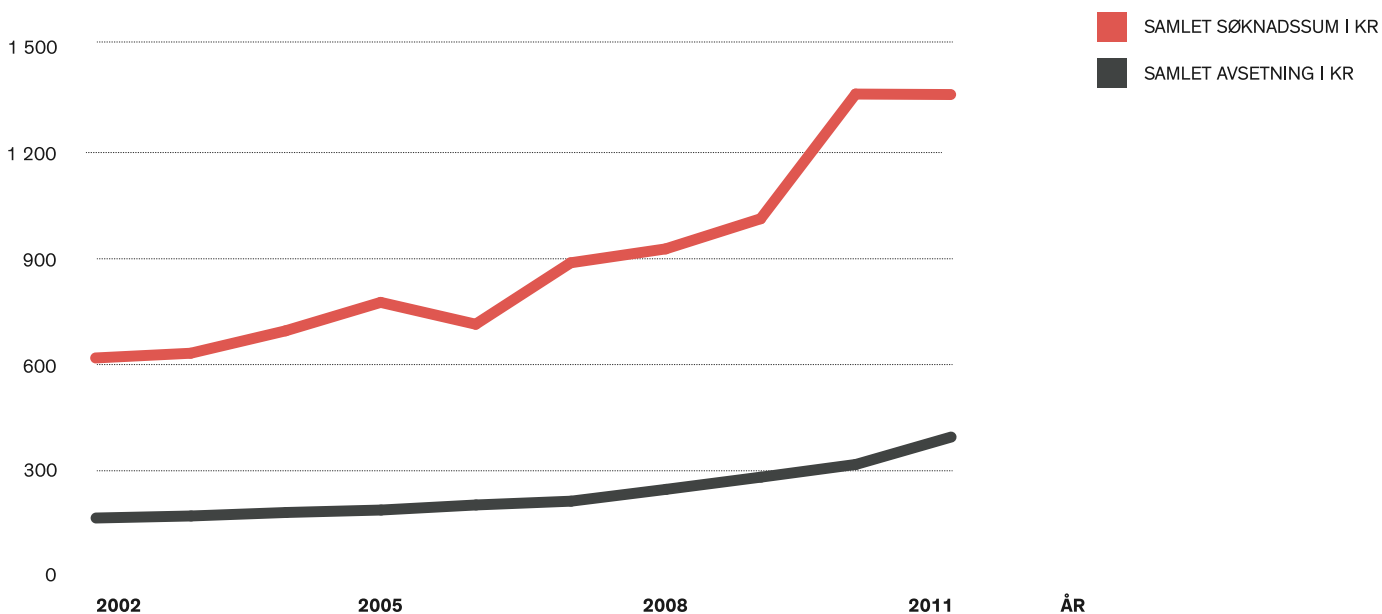


Etter Stortingets budsjettvedtak i 2011 var det stilt kr 511 917 000 til disposisjon for kulturfondet. Stortinget vedtok fondets hovedfordeling.

**UTVIKLINGEN AV KULTURFONDET 2002-2011
EKSKL. INNKJØPSORDNINGENE FOR LITTERATUR**

ÅR	SAMLET SØKNADSSUM	SAMLET AVSETNING	FORHOLDET MELLOM TILDELINGER OG SØKNADSSUM
2002	617 968 000	166 912 000	27,0%
2003	631 326 616	172 700 000	27,4%
2004	694 930 398	182 551 000	26,3%
2005	775 495 304	189 542 398	24,4%
2006	713 551 112	203 917 800	28,6%
2007	887 709 675	214 634 000	24,2%
2008	927 162 299	248 142 800	26,8%
2009	1 012 637 517	282 849 000	27,9%
2010	1 280 766 791	318 888 000	24,9%
2011	1 363 333 570	396 417 000	29,1%

MILL KR





The Edge of Reason, Kinokino Senter for kunst og film. Bildet viser Karen Russo, 'Meditations on a triangle' med objekt av Shezad Dawood "Alamut Version 1". Foto: Nils-Thomas Økland

Året i tall

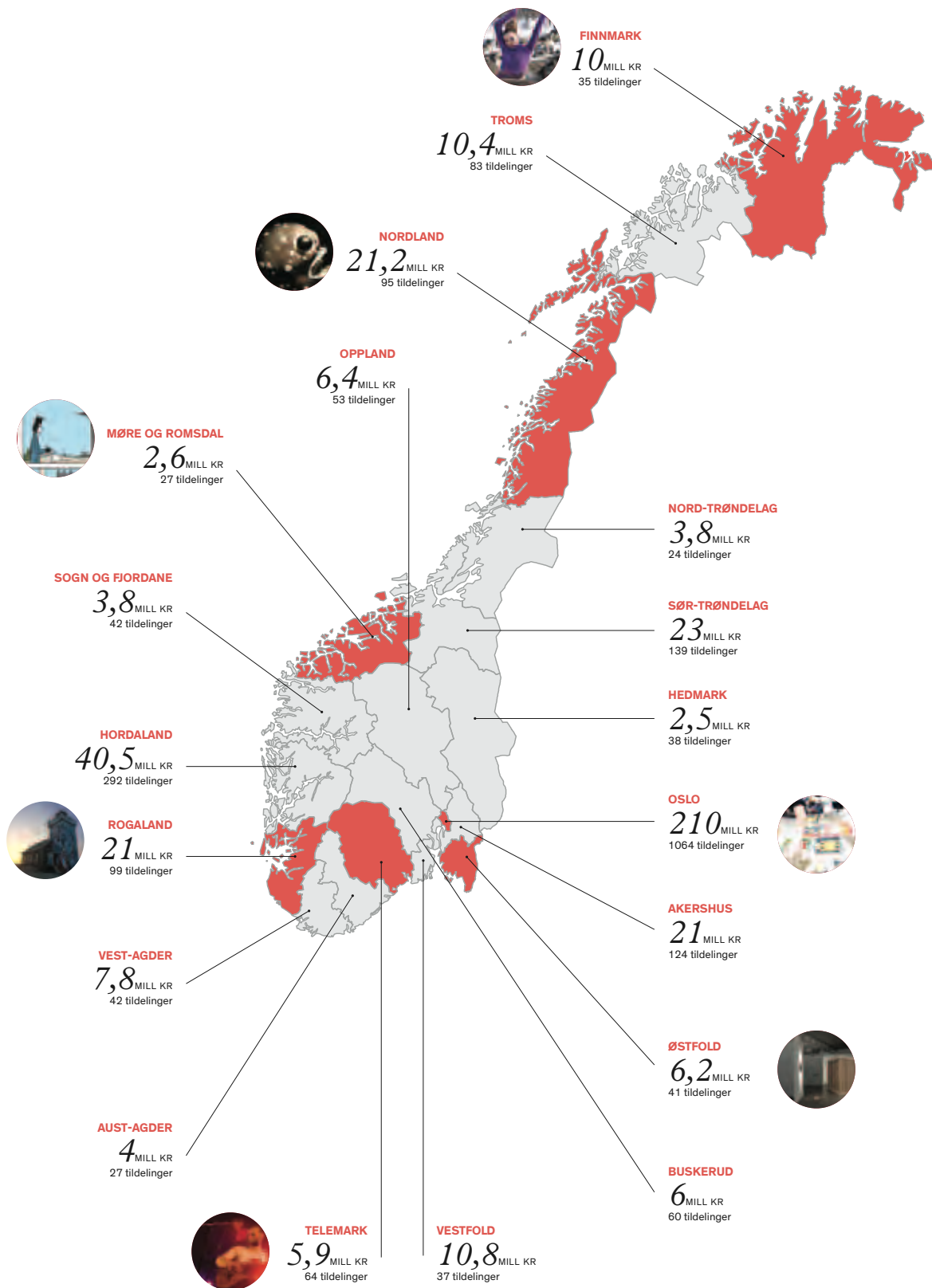
SAMMENSTILLING

FAGOMRÅDE	AVSETNING	ANTALL SØKNADER	ANTALL TILDELINGER	SAMLET SØKNADSSUM
ALLMENNE KULTURFORMÅL	66 693 000			
ROM FOR KUNST	18 790 000	100	44	111 837 885
BARNE- OG UNGDOMSKULTUR	16 252 000	459	143	51 063 000
ANDRE FORMÅL	7 124 000	84	33	15 600 000
ANDRE FORMÅL OVERFØRTE TILTAK*	22 167 000			
FOU	2 360			
VISUELL KUNST	28 341 000	1152	332	163 536 673
MUSIKK	152 844 000	3130	1 143	502 339 594
SCENEKUNST	99 351 000	1126	335	437 455 391
LITTERATUR EKS. INNKJØP	15 771 000	423	256	57 416 362
INNKJØPSORDNINGENE 1)	115 500 000	1099	529	
TIDSSKRIFT OG PERIODISKE PUBLIKASJONER	23 600 000	100	68	83 868 780
KULTURVERN	9 817 000	220	73	52 053 770
SUM INKL. INNKJØPTE BØKER	511 917 000	7893	2 953	
SUM EKS. INNKJØPTE BØKER	396 417 000	6794	2 427	1 363 333 570

* Post 56 jf Stortingets budsjettvedtak

1) Tall i kolonne for søknader og tildelinger gjelder påmeldinger og innkjøp for innkjøpsordningene pr 15.3.2012

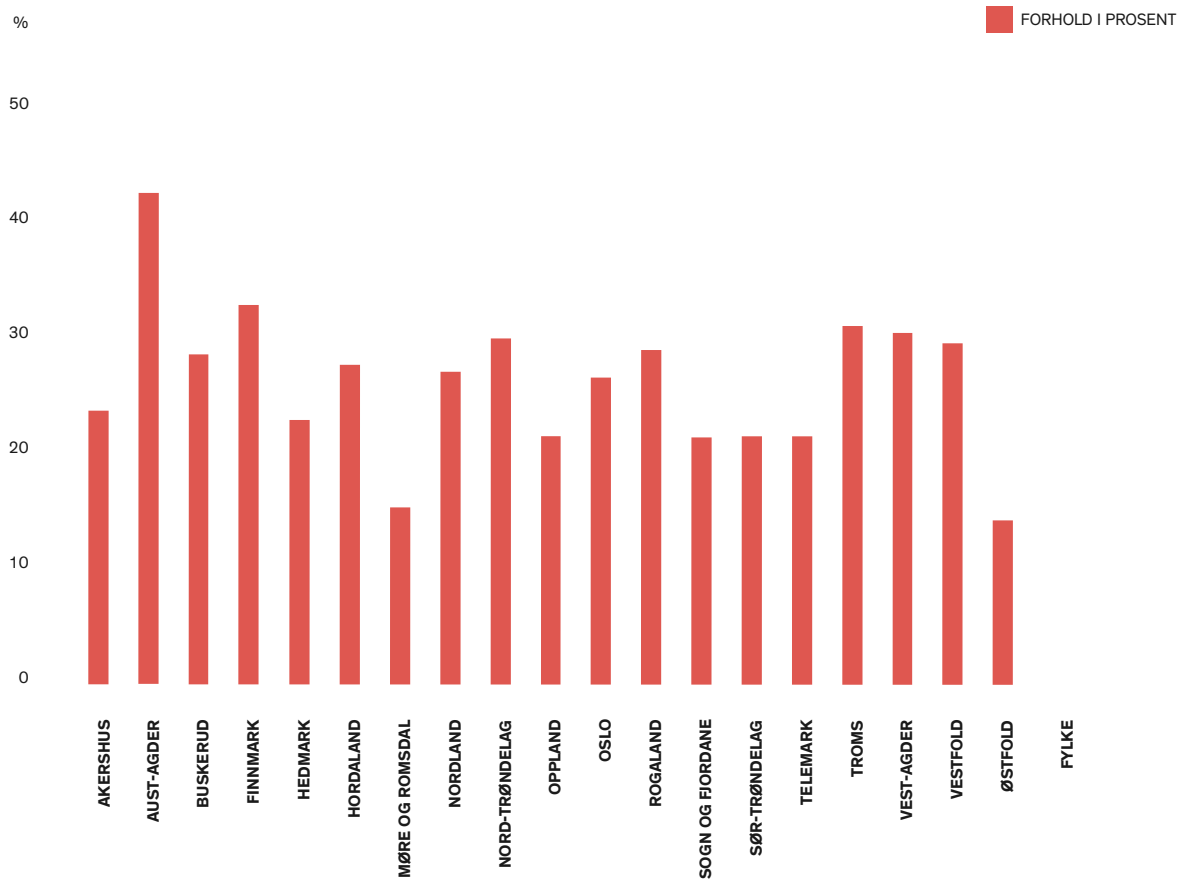
Geografisk fordeling av midler



Fylkesvis fordeling 2011

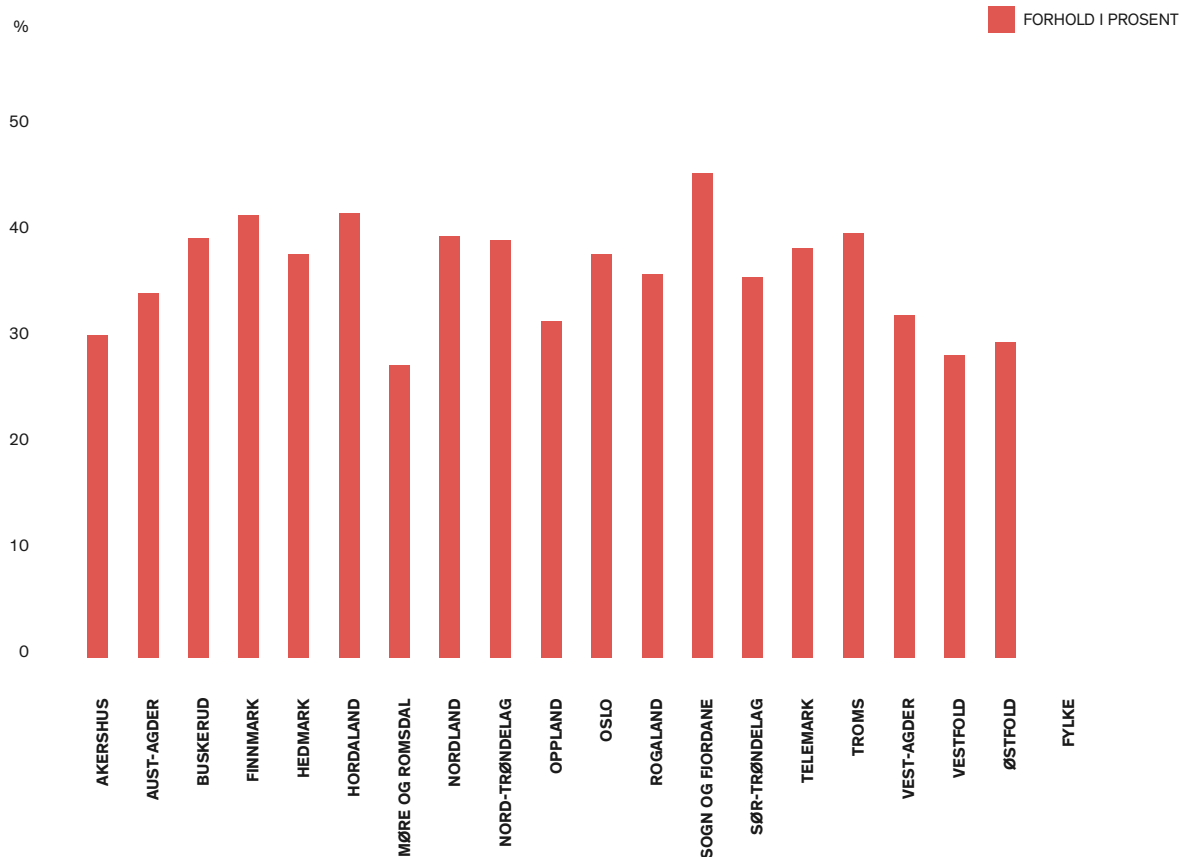
FORHOLD MELLOM SØKNADSSUM OG TILDELINGSSUM FORDELT PÅ FYLKE 2011

FYLKE	SØKNADSSUM	TILDELINGSSUM	FORHOLD I PROSENT
AKERSHUS	90 191 615	21 423 284	23.8 %
AUST-AGDER	9 591 306	4 097 930	42.7 %
BUSKERUD	21 212 551	6 084 082	28.7 %
FINNMARK	29 952 466	9 886 000	33.0 %
HEDMARK	11 150 650	2 560 500	23.0 %
HORDALAND	145 980 397	40 516 300	27.8 %
MØRE OG ROMSDAL	16 649 801	2 571 000	15.4 %
NORDLAND	77 845 206	21 167 114	27.2 %
NORD-TRØNDELAG	12 636 607	3 805 000	30.1 %
OPPLAND	29 784 525	6 422 171	21.6 %
OSLO	788 361 794	210 574 294	26.7 %
ROGALAND	72 005 025	20 969 000	29.1 %
SOGN OG FJORDANE	17 801 054	3 833 000	21.5 %
SØR-TRØNDELAG	106 323 793	22 979 691	21.6 %
TELEMARK	27 243 228	5 880 313	21.6 %
TROMS	33 387 303	10 409 650	31.2 %
VEST-AGDER	25 615 626	7 840 000	30.6 %
VESTFOLD	36 274 153	10 782 000	29.7 %
ØSTFOLD	43 783 396	6 252 569	14.3 %



**FORHOLD MELLOM ANTALL SØKNADER OG TILDELINGER
FORDELT PÅ FYLKE 2011**

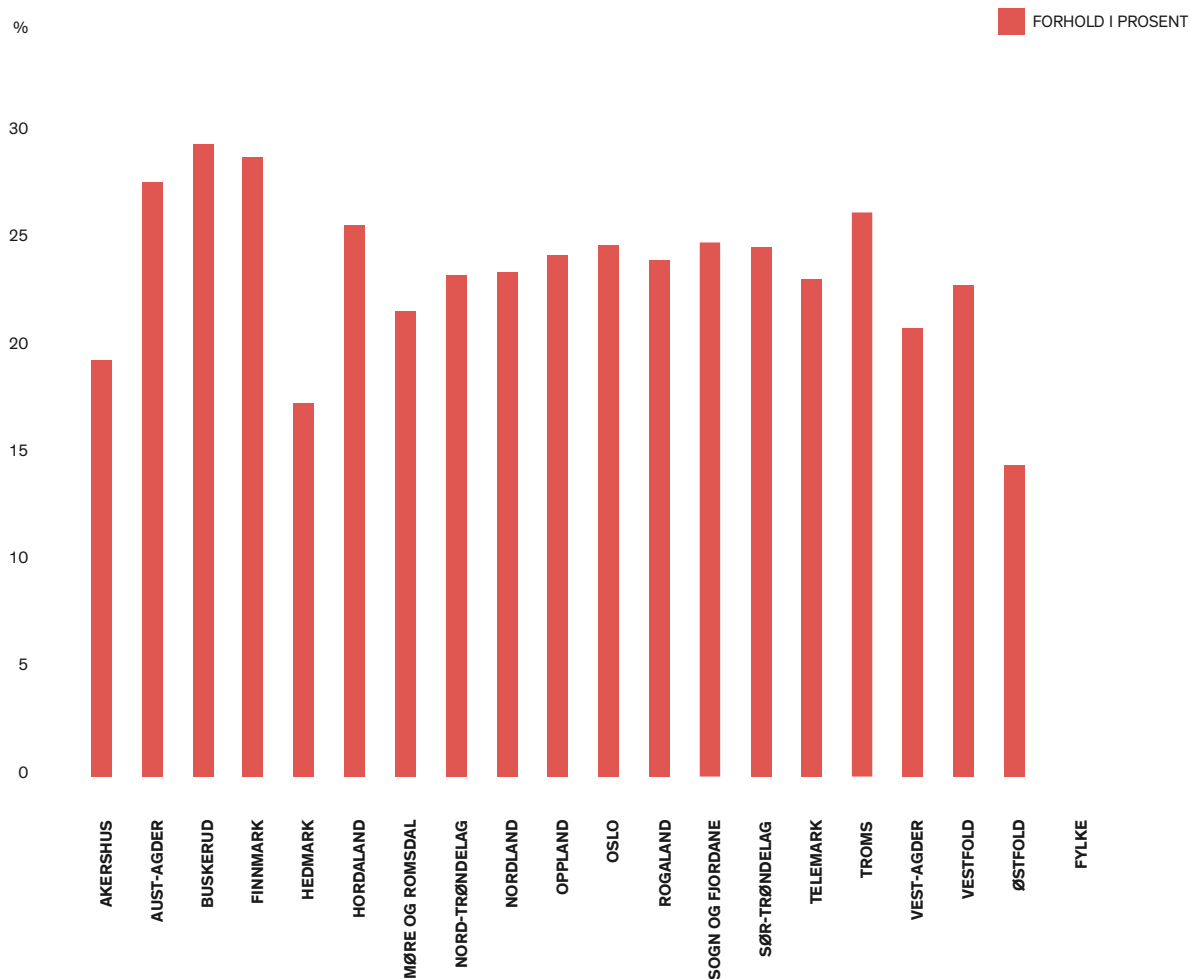
FYLKE	ANTALL SØKNADER	ANTALL TILDELINGER	FORHOLD I PROSENT
AKERSHUS	408	124	30.4 %
AUST-AGDER	78	27	34.6 %
BUSKERUD	152	60	39.5 %
FINNMARK	84	35	41.7 %
HEDMARK	100	38	38.0 %
HORDALAND	697	292	41.9 %
MØRE OG ROMSDAL	98	27	27.6 %
NORDLAND	239	95	39.7 %
NORD- TRØNDELAG	61	24	39.3 %
OPPLAND	167	53	31.7 %
OSLO	2800	1064	38.0 %
ROGALAND	274	99	36.1 %
SOGN OG FJORDANE	92	42	45.7 %
SØR-TRØNDELAG	387	139	35.9 %
TELEMARK	166	64	38.6 %
TROMS	205	82	40.0 %
VEST-AGDER	130	42	32.3 %
VESTFOLD	144	41	28.5 %
ØSTFOLD	138	41	29.7 %



Fylkesvis fordeling 2007 - 2011

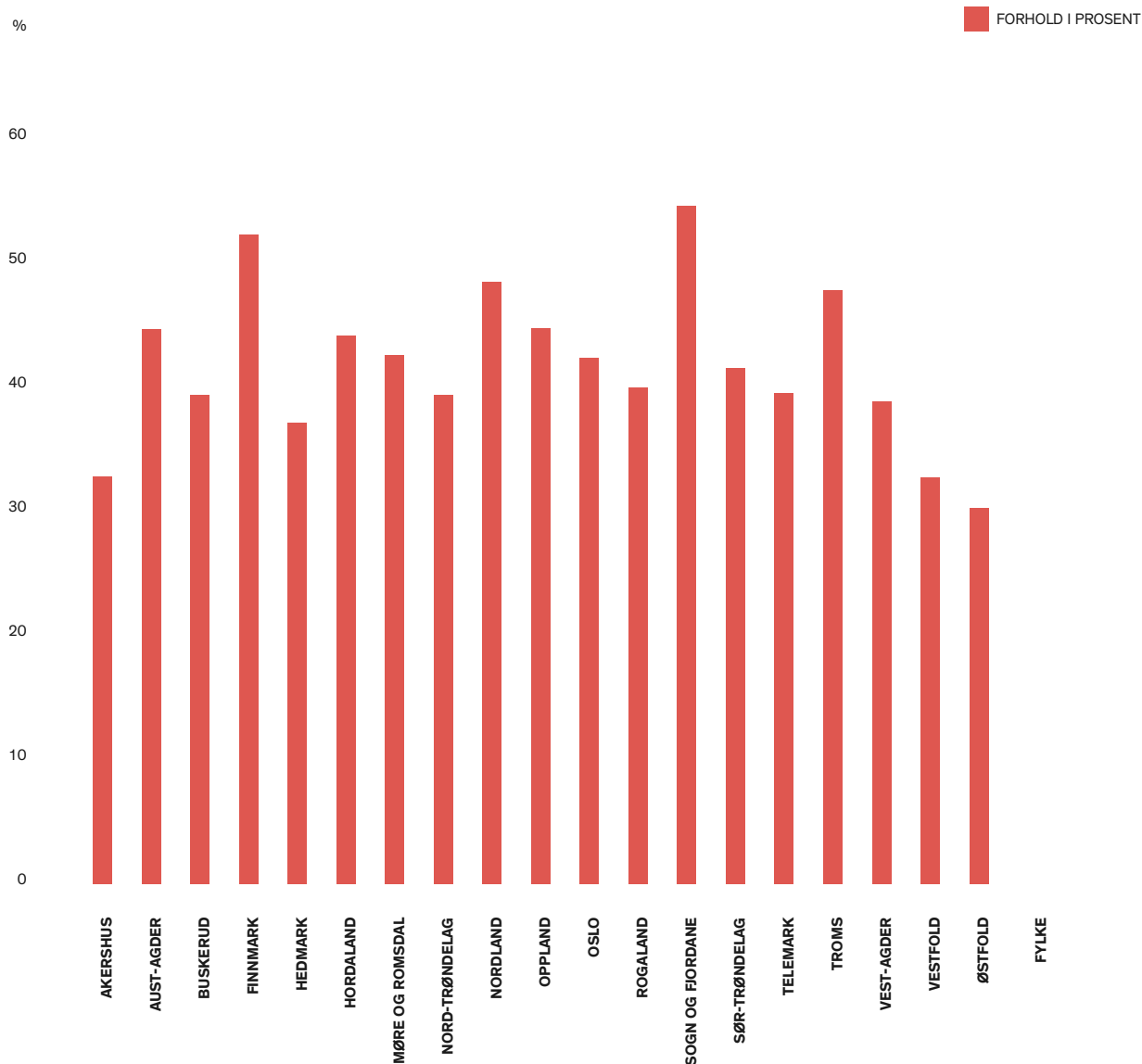
FYLKESVIS OVERSIKT GEOGRAFISK FORDELING AV TILDELINGSSUM I FORHOLD TIL SØKNADSSUM I GJENNOMSNITT FRA 2007-2011

FYLKE	SØKNADSSUM	TILDELINGSSUM	FORHOLD I PROSENT
AKERSHUS	64 812 118	12 544 645	19.4 %
AUST-AGDER	9 028 355	2 499 121	27.7 %
BUSKERUD	20 984 192	6 190 876	29.5 %
FINNMARK	24 771 681	7 153 826	28.9 %
HEDMARK	14 554 846	2 532 458	17.4 %
HORDALAND	132 479 989	34 050 391	25.7 %
MØRE OG ROMSDAL	15 497 316	3 370 306	21.7 %
NORD -TRØNDELAG	23 691 177	5 546 223	23.4 %
NORDLAND	40 100 839	9 434 813	23.5 %
OPPLAND	23 655 448	5 752 677	24.3 %
OSLO	561 734 585	139 270 381	24.8 %
ROGALAND	51 778 582	12 458 999	24.1 %
SOGN OG FJORDANE	13 911 847	3 469 955	24.9 %
SØR-TRØNDELAG	68 562 191	16 965 100	24.7 %
TELEMARK	23 511 949	5 444 119	23.2 %
TROMS	36 227 505	9 537 204	26.3 %
VEST-AGDER	22 417 783	4 674 993	20.9 %
VESTFOLD	21 219 633	4 852 810	22.9 %
ØSTFOLD	26 281 902	3 822 194	14.5 %



**FORHOLDET MELLOM ANTALL SØKNADER OG TILDELINGER
I GJENNOMSNIITT FORDELT PÅ FYLKE 2007 - 2011**

FYLKE	ANTALL SØKNADER	ANTALL TILDELINGER	FORHOLD I PROSENT
AKERSHUS	320	105	32.8%
AUST-AGDER	56	25	44.6%
BUSKERUD	127	50	39.4%
FINNMARK	88	46	52.3%
HEDMARK	97	36	37.1%
HORDALAND	571	252	44.1%
MØRE OG ROMSDAL	87	37	42.5%
NORD- TRØNDELAG	89	35	39.3%
NORDLAND	159	77	48.4%
OPPLAND	132	59	44.7%
OSLO	2 346	994	42.4%
ROGALAND	218	87	39.9%
SOGN OG FJORDANE	77	42	54.5%
SØR-TRØNDELAG	318	132	41.5%
TELEMARK	129	51	39.5%
TROMS	157	75	47.8%
VEST-AGDER	103	40	38.8%
VESTFOLD	113	37	32.7%
ØSTFOLD	109	33	30.3%



Konsert med Jenny Hval på Trænafestivalen 2011. Trænafestivalen er støttet gjennom musikkfestivalordningen. Foto: Gerrit Sievert



RÅDETS LEDER HAR ORDET

Vi har rettet søkelyset mot kunstens plass i offentligheten, og jobbet for å styrke bevisstheten om kunsten i samfunnet.

*Bentein Baardson
Rådsleder*



2011 har vært et år i transformasjon for Kulturrådet. Året har vært preget av organisatoriske endringer, da arkiv- og museumsdelen fra ABM-utvikling ble innlemmet i Kulturrådet. Oppgavene til rådet har imidlertid vært konstante,

nemlig å forvalte Kulturfondet og stimulere til kunst- og kulturaktiviteter landet over. Midlene fra Kulturfondet skal stimulere den frie delen av kunst- og kulturlivet og bedre vilkårene for kunstnerisk produksjon og formidling til et stadig mer sammensatt publikum. I dette arbeidet er det vårt særskilte ansvar å fange opp det som er nytt, og stimulere og synliggjøre det i tiden som skapes og formidles. I kunstfeltene foregår det en ustanselig brytning mellom tradisjon og nyskaping, mellom kontinuitet og endring. Årskonferansen *Fortiden for tiden* - om møter mellom museer, arkiv og kunst, tematiserte nettopp disse aktuelle brytningene.

Vi har rettet søkelyset mot kunstens plass i offentligheten, og jobbet for å

styrke bevisstheten om kunsten i samfunnet. Rådet ønsker diskusjon om de kunstneriske initiativene som tas over hele landet, kunnskapsutveksling om aktuelle strømninger i kulturlivet og debatt om prioriteringer. De siste årene har vi fått store økninger i de offentlige bevilgningene til kultur. Nå trenger vi analyser av hvordan dette påvirker maktforholdene i kulturlivet. For Kulturrådet, som selv er en sentral instans, krevdes det derfor ekstra årvåkenhet når vi iverksatte forskningsinnsatsen «Kunst og makt» som skal undersøke maktforhold i det samme kulturlivet. Forskningsprosjektet ble derfor utlyst gjennom Forskningsrådet, og skal ferdigstilles i 2013. Målet er å framskaffe ny kunnskap om hvordan makt i kunstfeltet oppstår, styrkes og svekkes.

I de syv årene jeg har vært i Kulturrådet har rådet gjennomgått store forandringer. Rådet har fått flere oppgaver, en markant økning i tildelingene, større tillit og ansvars- og handlefrihet innenfor de ulike avsetninger. Kulturrådet ble opprettet for å ivareta det såkalte armlengdes avstand prinsippet og sørge for at det ble skapt muligheter og rom for kunstnerisk arbeid og vurderinger upåvirket av politiske myndigheter. Utarbeidelsen av en egen lov om Kulturrådet er igangsatt. Dette er et viktig arbeid som vi ser frem til med forventning, og som kan være med å fremme en tydeliggjøring av rådets faglige selvstendighet som kollegialt organ.

Jeg takker for en lærerik og innholdsrik tid, og forpliktelsene og utfordringene som rådet nå står overfor skal det bli spennende å følge fra sidelinjen.

*Bentein Baardson
Rådsleder*

RÅDET

Rådet skal ha 10 medlemmer med fire numeriske varamedlemmer som oppnevnes av Kongen etter tilråding fra Kulturdepartementet. Oppnevningene gjelder for fire år. Oppnevningene skal være rullerende slik at halvparten av medlemmene oppnevnes hvert annet år.

Rådet har til oppgave å arbeide for kunst og kulturvern i samsvar med Norsk kulturfonds vedtekter og de retningslinjer som Stortinget fastsetter. Det er Kulturdepartementets rådgivende organ i saker som gjelder Kulturfondet, og skal gi uttalelser i andre spørsmål som departementet legger fram for det, eller som rådet selv ønsker å ta opp.

Rådsmedlemmer 2011

1. JULI 2009 - 31. DESEMBER 2011: Bentein Baardson, (f. 1953), leder

Baardson er skuespiller, regissør og administrerende direktør for Kilden teater- og konserthus i Arendal. Han er bosatt i Oslo.

Asta Busingye Lydersen (f. 1970), nestleder. Lydersen har bakgrunn som skuespiller, sanger og journalist. Hun er bosatt i Oslo og er medlem av revygruppen Queendom.

Vegar Snøfugl (f. 1971)
Snøfugl er musiker og daglig leder for Trondheim kammarmusikkfestival. Han er bosatt i Trondheim.

Arnfinn Bjerkestrand (f. 1960)
Bjerkestrand er musiker og bosatt i Oslo. Han har vært forbundsleder i Musikernes fellesorganisasjon og

har sittet i diverse utvalg og styrer, herunder Musikkverkstedsordningen.

Marianne A. Olsen (f. 1966)
Olsen er historiker fra Universitetet i Tromsø og har vært ansatt som konservator ved Perspektivet Museum i Tromsø siden 1997.

1. JANUAR 2010 TIL 31. DESEMBER 2013:

Ingrid Lorentzen, (f. 1972)
Lorentzen er danser i Nasjonalballetten ved Den norske opera og ballett. Hun er bosatt i Oslo.

Solveig Øvstebø (f. 1973)
Øvstebø er bosatt i Hordaland og er kunsthistoriker, kurator og direktør for Bergen Kunsthall.

Erik Fosnes Hansen (f. 1965)
Fosnes Hansen er forfatter og bosatt i Oslo.

Olaug Nilssen (f. 1977)
Nilssen er forfatter og dramatiker, og daglig leder for Skrivekunstakademiet i Bergen.

Gro Persson (f. 1956)

Persson er utdannet sivilarkitekt fra Norges Tekniske Høgskole i Trondheim og tilsatt som direktør i sammenslåingen av Stavanger Museum og Rogaland Kunstmuseum.

VARAMEDLEMMER:

Frøydis Moberg (f. 1979)
Moberg er artist og bosatt i Bergen. Hun har lang og allsidig bakgrunn fra musikkbransjen i Bergen.

Corinne Lyche Campos (f. 1968)
Campos har bred erfaring som frilansutøver i det frie scenekunstheltet som aktør og har danset i profesjonell sammenheng i over 15 år. Hun er bosatt i Oslo.

Eivind Falk (f. 1964)
Falk er daglig leder for Norsk Handverksutvikling på Maihaugen. Han er bosatt på Lillehammer.

Harald Solberg (f. 1954)
Solberg er kunsthåndverker og direktør for Bomuldsfabrikken Kunsthall i Arendal. Han er bosatt i Lillesand.

ARBEIDSUTVALG 2009-2011

Bentein Baardson
Asta Busingye Lydersen
Arnfinn Bjerkestrand



Rådet 2011, fra venstre Marianne A. Olsen, Bentein Baardson, Olaug Nilssen, Arnfinn Bjerkestrand, Solveig Øvstebø, Harald Solberg, Gro Persson, Erik Fosnes Hansen, Vegar Snøfugl og Asta Busingye Lydersen. Ingrid Lorentzen var ikke til stede da bildet ble tatt.

FAGUTVALG

ALLMENNE KULTURFORMÅL

FAGLIG UTVALG FOR ROM FOR KUNST

Harald Solberg, *leder*,
Kunsthåndverker/direktør for
Bomuldsfabriken i Arendal, Lillesand
Snelle Hall, koreograf og danse-
kunstner, Oslo
Nicholas Møllerhaug, musiker og
kurator/programsjeff i Festspillene i
Bergen, Bergen
Erling Dokk Holm, Førsteamanuensis
Norges Markedshøyskole, Oslo
Grete Jarmund, rådgivende arkitekt,
Oslo

FAGLIG UTVALG FOR BARNE- OG UNGDOMSKULTUR

Torbjørn Gabrielsen *leder*,
regissør. Leder av Teater NOR og
Stamsund Internasjonale Teaterfestival,
Stamsund
Helene Illeris, forsker. Lektor i
billedkunst og visuell kultur ved
Danmarks Pædagogiske Universitet og
professor II ved Høgskolen i Telemark,
Aarhus
Juan Brito Vargas, billedkunstner, Oslo
Nasra Ali Omar, komponist og
slagverker, Oslo
Anne Meek, sceneinstruktør,
Sandnessjøen

UNDERUTVALG FOR VURDERING AV BARNE- OG UNGDOMSBLADER

Anne Birgitte Rønning,

førsteamanuensis i allmenn litteratur
ved Universitetet i Oslo, Oslo
Torbjørn Gabrielsen, regissør.
Leder av Teater NOR og Stamsund
Internasjonale Teaterfestival, Stamsund

FORSKNINGS- OG UTVIKLINGSUTVALGET

Dorte Skot Hansen, senterleder ved
Danmarks biblioteksskole, København
Helge Jordheim, faglig leder for
forskningsprogrammet KULTRANS
ved Universitetet i Oslo, Oslo
Knut Kalgraff Skjåk, avdelingsdirektør
ved Norsk samfunnsvitenskapelig
datatjeneste, Bergen
Odd Are Berkaak, professor ved
Universitetet i Oslo, Oslo (oppnevnt av
Norges forskningsråd)
Solbjørg Rauset, seniorrådgiver i
Norges forskningsråd, Oslo
Gunhild Strand Molle (observatør fra
Kulturdepartementet)

VISUELL KUNST

FAGLIG UTVALG FOR BILLEDKUNST OG KUNSTHÅNDVERK

Aslaug Juliussen, *leder*,

billedkunstner og kunsthåndverker, medlem av Kulturrådet, Tromsø
Jana Winderen, billedkunstner/lydkunstner, Oslo
Mayra Elena Henriquez, kunsthistoriker, Bergen
Vegar Moen, fotograf, Røros/Skåne
Samir M'kadmi, billedkunstner og kurator, Ås

UNDERUTVALGET FOR KUNST OG NY TEKNOLOGI

Jana Winderen, *leder*, billedkunstner/lydkunstner, Oslo
Øyvind Brandtsegg, komponist og musiker, Inderøy
Marius Watz, nettkunstner, Oslo/
 New York

MUSIKK

UTVALGET FOR MUSIKKPRODUKSJON OG ANDRE MUSIKKTILTAK

Vegar Snøfugl, *leder*, leder av Trondheim kammermusikkfestival og medlem Kulturrådet, Trondheim
Jon Skjerdal, leder for Nattjazz i Bergen, Bergen
Hild Borchgrevink, musikkviter, produsent og skribent. Styreleder Borealisfestivalen, Oslo
Anne Hytta, hardingfelespiller, utdanning i musikk og journalistikk, Oslo
Mar Gueye, leder i organisasjonen

Samspill. Tidligere leder av Union scene, Drammen

UTVALGET FOR MUSIKKFESTIVALER

Arnfinn Bjerkestrand, *leder*, styreleder av Musikkutstyrsordningen, medlem i Kulturrådet, Oslo
Nils Henrik Asheim, utdannet organist og komponist, Stavanger
Helene Høye, psykolog og folkemusiker, Nesodden
Martin Revheim, direktør Musikkinformasjonssenteret, Oslo
Christina Henriksen, urfolksrådgiver i Barentssekretariatet, Kirkenes

UTVALGET FOR RYTMISK MUSIKK

Monica Larsson, *leder*, informasjonsrådgiver Likestillings- og diskrimineringsombudet, medlem av styret for Øya-festivalen og styret for Cultiva stiftelsen, Oslo
Tone Åse, vokalutøver, Trondheim
Malika Makouf Rasmussen, komponist, musiker og musikkprodusent, styreverv i bl.a. Rikskonsertene og leder av Global Oslo Music, Oslo
Tellef Kvifte, folkemusiker (fløyte, sjøfløyte, sekkepipe, saksofon) og professor ved Universitetet i Oslo, Oslo
Stein Bjelland, Stavanger, president i produksjon og managementselskapet Great Moments, Stavanger

UTVALGET FOR KIRKEMUSIKK

Gro Bergrabb, *leder*, organist og dirigent. Domkantor II i Bodø domkirke og dirigent for Bodø Domkirkes Ungdomskor, Bodø
Henning Sommerro, komponist, musiker og musikkpedagog. Førsteamanuensis ved Institutt for musikk

ved NTNU, Trondheim
Henrik Ødegaard, komponist, organist og kordirigent, Sauherad

UTVALGET FOR INNKJØPSORDNINGEN FOR MUSIKK

Lars Petter Hagen, *leder*, komponist, Oslo
Frøy Aagre, saksofonist og komponist, Bærum
Odd Nordstoga, musiker, sanger og komponist, Oslo
Siren Sten, avdelingsleder Bergen Offentlige Bibliotek, Bergen
Toffen Gunnufsen, bookingansvarlig, Hovefestivalen, Lillesand

LITTERATUR

FAGLIG UTVALG FOR LITTERATUR OG ALLMENNE TIDSSKRIFT

Erik Fosnes Hansen, *leder*, forfatter og medlem i Kulturrådet, Oslo
Olaug Nilssen, forfatter, Bergen
Morten Harry Olsen, forfatter, Oslo
Anne Schäffer, kunst- og litteraturkritiker/ frilansjournalist, Drøbak
Lisbeth Wærp, professor i nordisk litteratur ved Universitetet i Tromsø, Tromsø
Torhild Viken, ansvarlig seniorredaktør i De norske Bokklubbene, Oslo
 En representant for Nasjonalbiblioteket møter som observatør

VURDERINGSUTVALGET FOR PROSA

Anne Karin Torheim
 vara: Atle Næss
Tonje Vold
 vara: Thor Arne Sæterholen
Knut Oterholm
 vara: Kirsti Opstad

VURDERINGSUTVALGET FOR LYRIKK

Kristine Næss
 vara: Hanne Bramness
Marit Grøtta
 vara: Frode Helmich Pedersen
Ole Karlsen
 vara: Thorstein Norheim

VURDERINGSUTVALGET FOR
DRAMATIKK I BOKFORM

Gunnar Germundson
vara: Erling Kittelsen
IdaLou Larsen
vara: Amund Grimstad
Frode Helland
vara: Unni Langås
Alf Kjetil Walgermo

VURDERINGSUTVALGET FOR
SAKPROSA

Dag Gjestland
vara: Norunn Askeland
Sissel Margrethe Høisæter
vara: Kjell Lars Berge
Sindre Hovdenakk
vara: Camilla Stoltenberg
Eline Blom Poulsson
vara: Morten Haugen

VURDERINGSUTVALGET FOR BARNE-
OG UNGDOMSLITTERATUR

Tor Fretheim
vara: Marianne Viermyr
Tonje Helene Farset Eliassen
vara: Stig Furset
Jonas Bakken
vara: Andrine Pollen

VURDERINGSUTVALGET FOR
FAGBØKER FOR BARN OG UNGDOM

Åshild Irgens
vara: Tor Edvin Strøm
Eve-Marie Lund
vara: Bjørn Arild Ersland
Inger Østenstad

VURDERINGSUTVALGET FOR
OVERSATT SKJØNNLITTERATUR

Ingrid Haug
vara: Christian Rugstad
Stian Bjørnsson Hope
vara: Mette Helland Jahr
Ingvild Folkvord
vara: Arnhild Skre

VURDERINGSUTVALGET FOR
BILLEDBØKER - BARN OG UNGE

Anne Schäffer
Lars Elling
Terje Thorsen
Vara: Torill Hofmo

VURDERINGSUTVALGET FOR
TEGNESERIER

Morten Harry Olsen
John M. Jacobsen
Judith Nærland
Vara: Nils Nordberg

UTVALG FOR PERIODISKE
PUBLIKASJONER

Helge Rønning
Auhild Gregoriusdotter Rotevatn
Eirik Vassenden
vara: Kathrine Aspaas

ANKENEMDER

ANKENEMNDA FOR
SKJØNNLITTERATUR:

Helming Gujord, *leder*
Trude Marstein
Arne Olav Hageberg
Asle Aasen Gundersen
Dina Roll Hansen

ANKENEMNDA FOR SKJØNN-
LITTERATUR FOR BARN OG UNGDOM

Nina Goga, *leder*
Trond Haugen
Per Knutsen
Turid Barth-Pettersen
Vibeke Røgler

ANKENEMNDA FOR DRAMATIKK
I BOKFORM

Leif Høghaug, *leder*
Petter Rosenlund
Elin Høyland
Ingrid Dokka

SCENEKUNST

FAGLIG UTVALG FOR SCENEKUNST

Asta Lydersen, *leder*,
scenekunstner og medlem av revy-
gruppen Queendom, nestleder Kultur-
rådet, Oslo
Cecilie Lindemann Steen, danser
og produsent. Informasjonsansvarlig
i dansekompaniet zero visibility
corps., Bærum
Tale Næss, forfatter og dramatiker,
Trondheim
Ola Beskow, sceneinstruktør, Oslo
Hallfrid Velure, høyskolelektor ved
Høgskolen i Lillehammer og
frilansregissør, Lillehammer

FAGLIG UTVALG FOR DANS

Cecilie Lindemann Steen, *leder*,
danser og produsent. Informasjon-
sansvarlig i dansekompaniet zero
visibility corps., Bærum
Ingrid Lorentzen, danser ved den
norske opera og ballett, Oslo
Torkel Rønold Bråthen, danser med
erfaring i prosjektledelse, Oslo

UNDERUTVALG FOR SCENETEKST

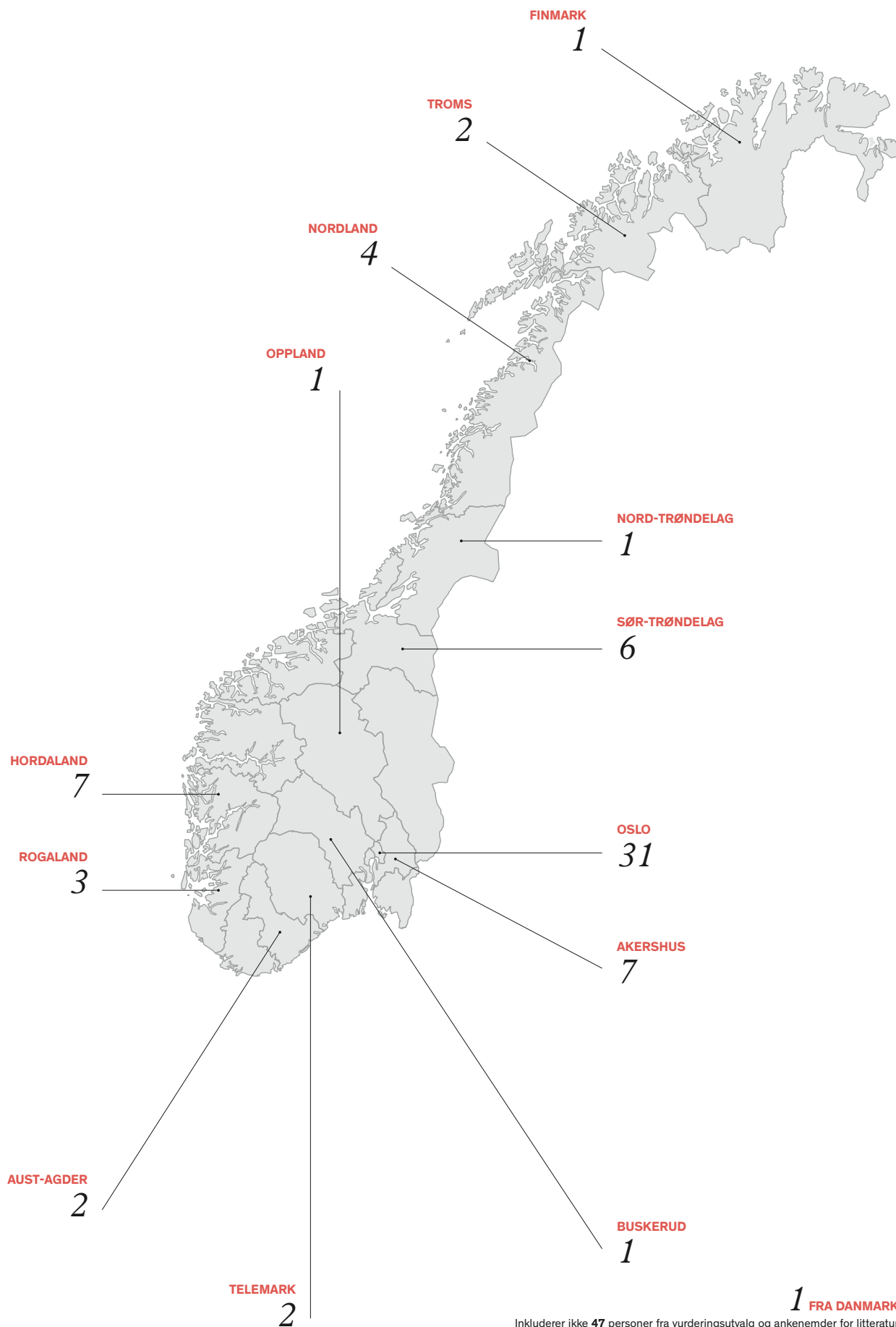
Tale Næss, *leder*, forfatter og
dramatiker, Trondheim
Kim Atle Hansen, dramatiker og
skuespiller, Oslo

KULTURVERN

FAGLIG UTVALG FOR KULTURVERN

Gro Persson, *leder*,
direktør ved MUST – Museum
Stavanger AS, medlem av Kulturrådet
Roger Erlandsen, direktør ved
Akershusmuseet, Lillestrøm
Anne Britt Ylvisåker,
førstekonservator og avdelingsleder
for samlinger og utstillinger ved
Vestlandske Kunstindustri-
museum, Bergen
Michelle Tisdell, forskningsbibliotekar
ved Nasjonalbiblioteket, Oslo
Jon Ove Steihaug, kritiker, skribent
og kurator, Oslo

Geografisk oversikt over utvalgsmedlemmer



Inkluderer ikke 47 personer fra vurderingsutvalg og ankenemder for litteratur
Til sammen 116

ROM FOR KUNST

Rom for kunst er støtte til arenaer for produksjon og formidling av profesjonell kunst og kultur. Målet er å skape framtidsrettede og levende arenaer innenfor et mangfold av uttrykk over hele landet.

I 2011 er det prioritert søknader som gjelder samtidskunstens behov for arenaer innenfor billedkunst, scenekunst, musikk, litteratur og tverrkunstneriske områder.

Det er i 2011 gitt tilskudd til flere viktige faglige

arenaer med spesialkompetanse og internasjonalt nettverk innenfor sitt felt, som bidrar til utvikling av det norske kunstfeltet.

Et stort satsningsområde for Rom for kunst i 2011 har vært det Kulturrådsinitierte prosjektet *Kunstarena for et ungt publikum*, der man ønsket å utfordre arkitekter/formgivere og kunstnere/kuratorer til å jobbe sammen og utvikle ideer til slike arenaer. Fem grupper fikk tilskudd til å videreutvikle sine prosjekter, som ble presentert og diskutert i offentligheten høsten 2011.

Året i tall

AVSETNING

18 790 000 kr

18 185 000 kr i 2010

SAMLET SØKNADSSUM

111 837 885 kr

70 957 277 kr i 2010

ANTALL SØKNADER

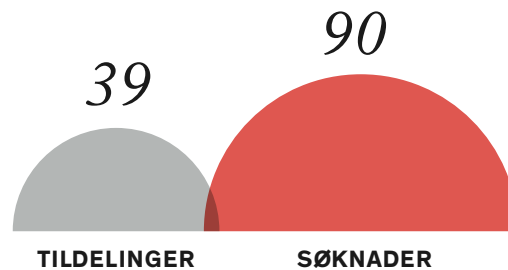
90

88 i 2010

ANTALL TILDELINGER

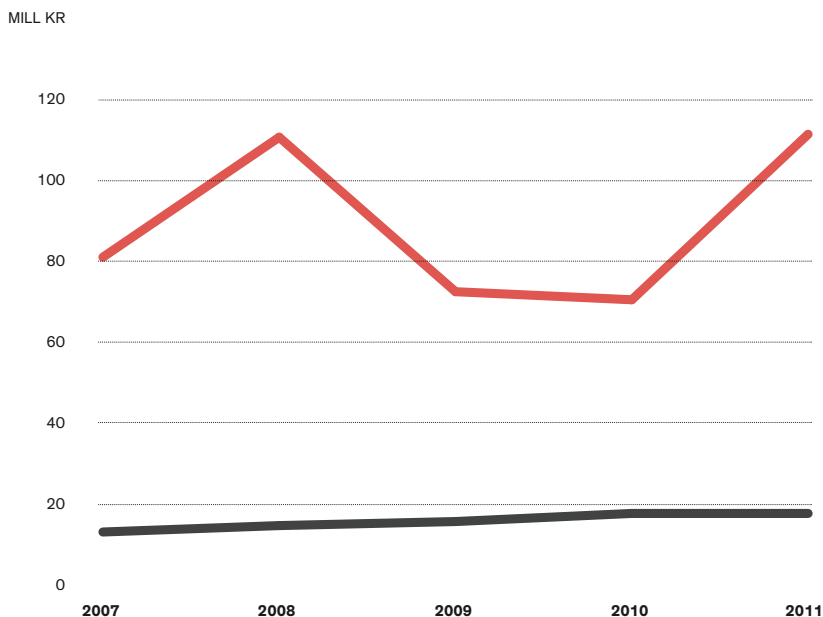
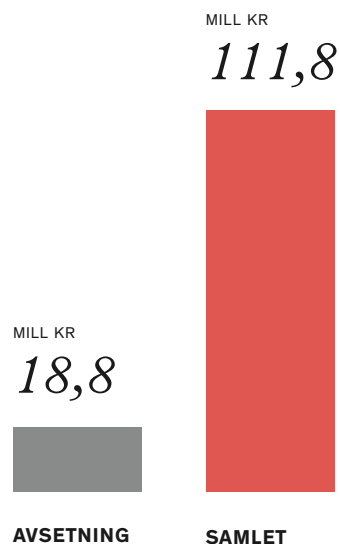
39

51 i 2010

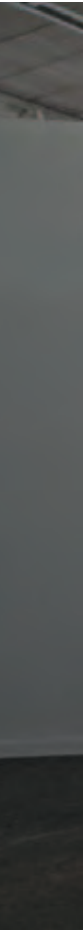
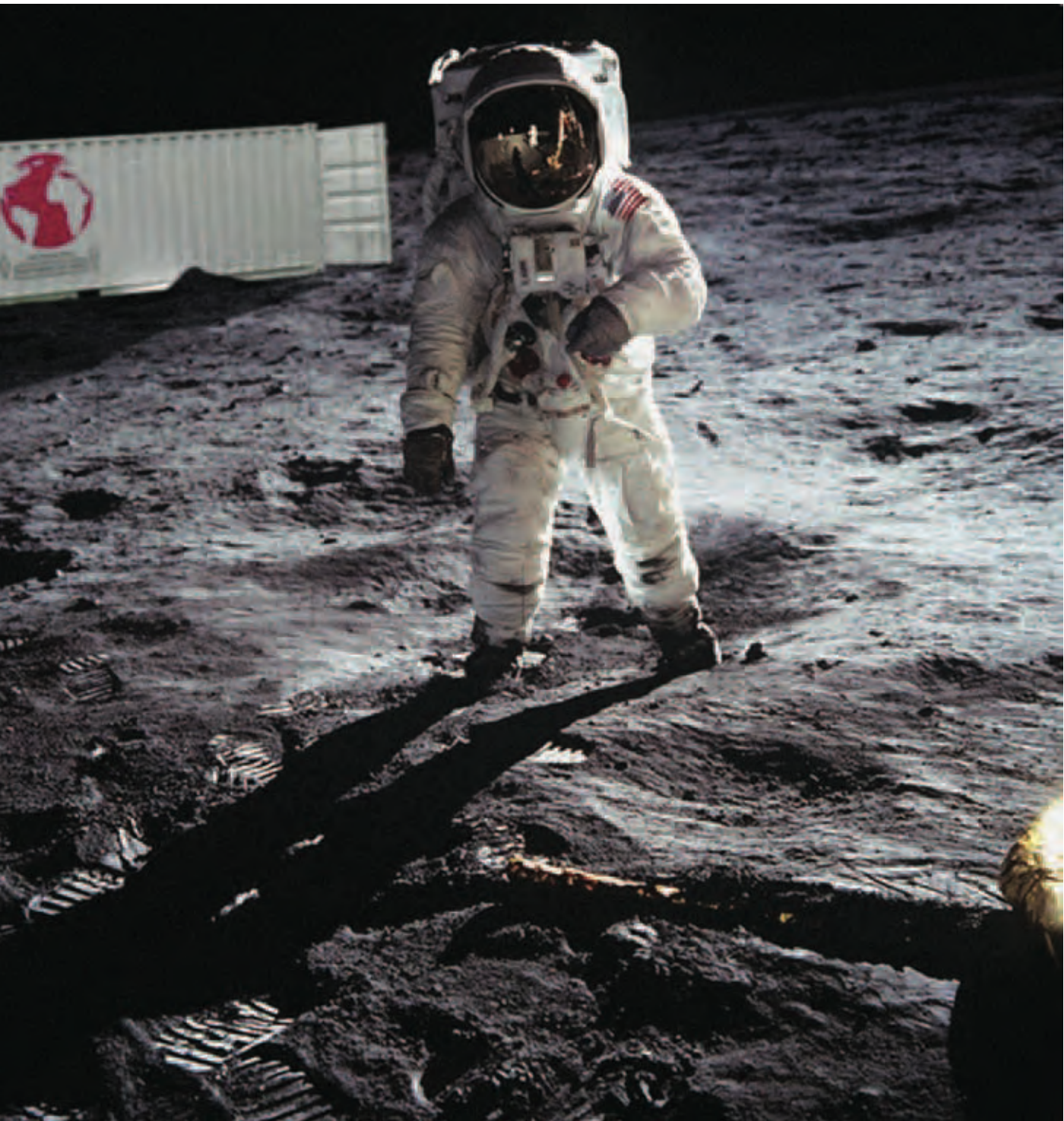


UTVIKLINGEN AV AVSETNINGEN TIL ROM FOR KUNST FORHOLDET MELLOM SØKNADSSUM OG TILDELT SUM 2007 - 2011

ÅR	SAMLET SØKNADSSUM	SAMLET AVSETNING	FORHOLDET MELLOM TILDELINGER OG SØKNADSSUM
2007	81 480 282	13 600 000	16,7%
2008	111 105 522	15 185 000	13,7%
2009	72 950 321	16 185 000	22,2%
2010	70 957 277	18 185 000	25,6%
2011	111 837 885	18 790 000	16,9%



■ SAMLET SØKNADSSL
■ SAMLET AVSETNING



02

01 We Made This er et av vinnerbidragene i 'Idékonkurransen', arrangert av Kulturrådet 2011.



03



04

04 Dans for voksne har fått støtte til Utvikling av produksjonsplattform. Her er Ole Henrik Moe og Kari Rønnekleiv før konsert i Nordmarkskapellet juni 2011. Foto: Agnes Hvizdalek

02 Galleri Punkt Ø i Moss har fått støtte til oppgradering av utstillingslokaler. Her vises Paolo Bottarelli, Chesscube Project. Foto: Vegard Moen.

03 Utstilling ved i/o/lab - Senter for Framtidskunst i Stavanger. i/o/lab har mottatt flerårig prosjektstøtte gjennom Rom for kunst.

TILDELINGER NORSK KULTURFOND 2011

ROM FOR KUNST

SØKER	FYLKE	PROSJEKT	TILSKUDD
ALBATROSS	OSLO	FORTELLERFESTIVALEN 2011	250 000
BARONIET ROSENDAL	HORDALAND	ETABLERING AV FLERBRUKSSAL FOR KONSERT- OG TEATERFORMÅL	1 000 000
BOMULDSFABRIKEN KUNSTHALL	AUST-AGDER	BYGGING AV GANGVEI IFM MED PROSJEKTET KUNSTARENA TORBJØRNSBU GRUVER	1 500 000
CHRISTIANSANDS KUNSTFORENING	VEST-AGDER	OPPGRADERING AV LOKALER, NY DRIFTSMODELL OG NYTT SAMARBEIDSNETTVERK	600 000
CIRKUS XANTI	AKERSHUS	MOBIL SIRKUSLANDSBY - FERDIGSTILLING AV ARENAEN	500 000
DANS FOR VOKSNE	OSLO	UTVIKLING AV PRODUKSJONSPLATTFORM	400 000
DOKKHUSET SCENE	SØR-TRØNDELAG	ENGANGSTILSKUDD	500 000
ELSE LEIRVIK	ROGALAND	ATELIÉR NORMANSGATE - OPPGRADERING OG ISTANDSETTING AV EKSISTERENDE LOKALER	50 000
FELLESSKAPSPROSJEKTET Å FORTETTE BYEN	OSLO	ROM-AMBASSADE I OSLO	85 000
FORTELLERFESTIVALEN	OSLO	FORTELLERFESTIVALEN 2012-2014	400 000
GALLERI FORMAT OSLO	OSLO	OMBYGGING	500 000
HAUSMANN BA	OSLO	KULTURHUSET HAUSMANIA - OPPGRADERING LOKALER OG VIDerefØRING ARENAUTVIKLING 2011-2012	550 000
KINOKINO SENTER FOR KUNST OG FILM	ROGALAND	TILRETTELEGGING FOR FLERE UTTRYKSFORMER	90 000
KULTUR- OG TEATERVERKSTEDET FYRET	NORDLAND	FORPROSJEKT - ARENA HELGELAND	70 000
KUNSTNERNES HUS	OSLO	UTBEDRING AV AKUSTIKK OG BLENDINGSFORHOLD	150 000
LEVANGER KOMMUNE - KULTURENHETEN	NORD -TRØNDELAG	LEVANGER KUNSTFORENING - OPPGRADERING AV EKSISTERENDE LOKALER OG UTVIKLING AV NY DRIFTSMODELL	500 000
LITTERATURHUSET I BERGEN	HORDALAND	INVESTERINGER UTSTYR	1 100 000
MELK	OSLO	OPPGRADERING AV FELLESVERKSTED I TILKNYTNING TIL VISNINGSSTED	31 600
NORSK KULTURHUSNETTVERK	OSLO	KARTLEGGING AV KULTURHUSENES VIRKSOMHET, ORGANISERING OG BETYDNING	200 000
NORSK KULTURRÅD		IDÉKONKURRANSE – KUNSTARENA FOR UNGE	200 000
NORSK KULTURRÅD		KULTURBYGG OG KUNSTARENAER – ET KUNNSKAPSPROSJEKT	600 000
NUPRODUCTIONS	ROGALAND	NUARENA PILOT PROJECT	250 000
PRØVEROMMET	HORDALAND	VIDEREFØRING ARENAUTVIKLING 2011-2012	100 000
PUNKT Ø AS - FYLKESGALLERIET I ØSTFOLD	ØSTFOLD	MOMENTUM KUNSTHALL - UTSTILLINGSARKITEKTUR	192 000
RANA KUNSTFORENING	NORDLAND	GALLERIBELYSNING OG DIV. UTSTYR	75 000
RISØR KUNSTPARK	AUST-AGDER	FORPROSJEKT FOR ETABLERING AV NY DRIFTSMODELL	150 000
SENTRALBADET LITTERATURHUS	HORDALAND	FRA SENTRALBAD TIL BOKBAD - BYGGETRINN 1 AV LITTERATURHUSET I ODDA	1 725 000
STAVANGER KOMMUNE	ROGALAND	VIDEREUTVIKLING ARENAEN FOR FORMIDLING AV SAMLINGEN UNG KUNST	120 000
SVEIO KOMMUNE	HORDALAND	FARTEIN VALEN-SENTERET - INVESTERINGER LYDSTUDIO	400 000
TALLEIV TARO MANUM	AKERSHUS	HILSEN FRA RINGNES, SKOTBU - OPPGRADERING OG NYBYGG	50 050
TEGNERFORBUNDET	OSLO	OMBYGGING OG OPPGRADERING AV LOKALER	750 000
TINDVED KULTURHAGE AS	NORD -TRØNDELAG	OPPGRADERING AV STORSALEN TINDVED SCENE	400 000
UTROP	OSLO	ETABLERING AV ARENA FOR DIGITAL PRODUKSJON OG FORMIDLING	200 000
VARDØ INNOVASJON	FINNMARK	HUSEGÅRDEN I VARDØ – FORPROSJEKT	200 000

VISNINGSROMMET RAKE	SØR-TRØNDELAG	STØTTE TIL VISNINGSROMMET RAKE	70 000
ØSTFOLD KUNSTNERSENTER	ØSTFOLD	HYDROGENFABRIKKEN I ØRA INDUSTRIKAMP SOM NASJONALT KUNSTSENTER - PROSJEKTLÆDNING OG TILRETTELÆGGING FOR VISNINGSHALL OG VERKSTEDER	1 500 000

BARN OG UNGE

Kulturrådets arbeid på barne- og ungdomskulturområdet bygger på et mål om at alle barn og unge i Norge skal få oppleve nyskapende og engasjerende kunst og kultur av høy kvalitet. Avsetningen skal gå til tiltak for barn og unge i alderen 0 til 25 år. Prosjekter med høy kvalitet der profesjonelle kunstnere er med, prosjekter som tar vare på barn og unges egne stemmer under ledelse av profesjonelle kunstnere eller fagpersoner, prosjekter som bidrar til utvikling av nye arenaer, møteplasser og formidlingsformer for barn og unge, og prosjekter som bidrar til å fremme et språklig og kulturelt mangfold for barn og unge og til at norsk språk stimuleres og videreutvikles blir prioritert.

Det har vært en klar økning i antall søknader til Barn og unge i den siste treårsperioden. Økningen kan i hovedsak forklares med det aktive arbeidet knyttet til *Kunstløftet*.

Fordelingen av innkomne søknader på ulike kunstområder i 2011 viser at scenekunst og musikk dominerer. Et stort antall av søknadene handler om tiltak der barn og ungdom skal delta på kurs og workshoper under ledelse av profesjonelle kunstnere og fagpersoner, og tiltak der kunstnere produserer en forestilling eller et verk og inviterer barn og ungdom til å delta i den kunstneriske prosessen.

Året i tall

AVSETNING

16 252 000 kr

15 780 000 kr i 2010

SAMLET SØKNADSSUM

105 434 000 kr

76 734 424 kr i 2010

ANTALL SØKNADER

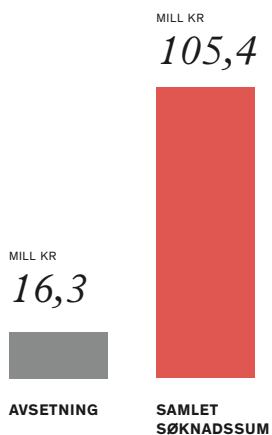
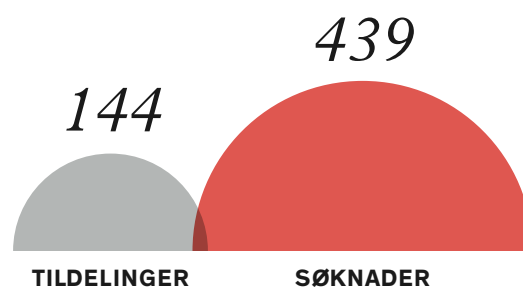
439

421 i 2010

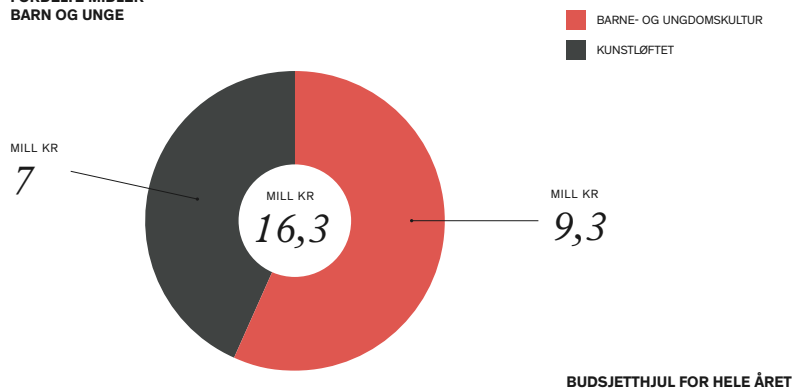
ANTALL TILDELINGER

144

139 i 2010

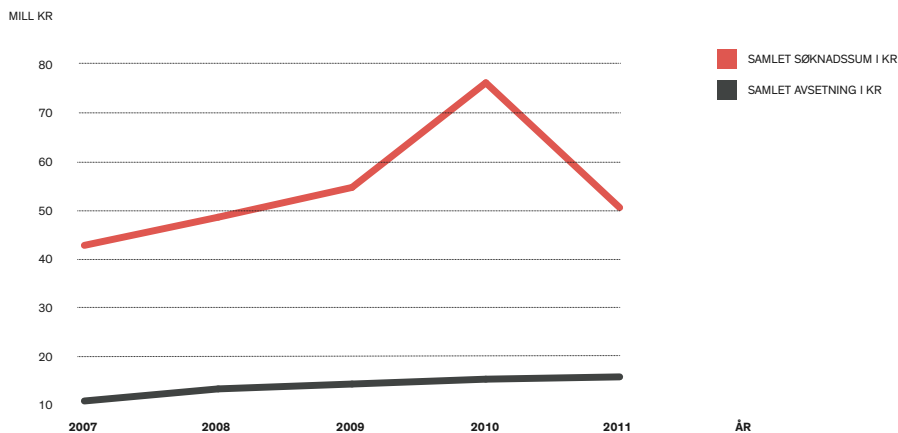


FORDELTE MIDLER BARN OG UNGE



UTVIKLINGEN AV AVSETNINGEN TIL BARN OG UNGE FORHOLDET MELLOM SØKNADSSUM OG TILDELINGER 2007 - 2011

ÅR	SAMLET SØKNADSSUM	SAMLET AVSETNING	FORHOLDET MELLOM TILDELINGER OG SØKNADSSUM
2007	43 297 454	11 294 000	26,1%
2008	49 090 187	13 780 000	28,1%
2008	55 209 625	14 780 000	26,8%
2010	76 734 424	15 780 000	20,6%
2011	105 434 000	16 252 000	31,8%







Breakdance-eventet 'The Real Deal' ble arrangert i Gamlebyen i Oslo, sommeren 2011. Foto: Jonas MEEK Strømman



01 Kunsthåndverkets mangfold. Elever fra Rommen skole i Oslo arbeidet med mosaikk med keramiker Anne Thomassen. Foto: Anita Hillestad.



02



03

02 Family Reggae Disco 2011.
Foto: Nordic Black Theatre

03 Fra forestillingen 'Loop' med
Circus Xanti. Forestillingen er en
del av prosjektet Mobil Sirkus-
landsby. Foto: Roy Darvik/
Circus Xanti

Barn og unge

KUNSTLØFTET

I 2011
ble Kunstløftet
evaluert og det ble
vedtatt å videreføre
prosjektet i fire
nye år.

har som mål å støtte interessante og relevante kunstprosjekter for barn, ungdommer og unge voksne i alle kunstformer.

Ved tildelinger legges det særlig vekt på prosjektenes evne til å gå i dialog med barn og ungdoms erfaringer og liv, og evnen til å trekke med de unge som deltakere i kunstneriske prosesser. Det er også lagt vekt på bruk av nye virkemidler og digital teknologi, og behovet for å stimulere til diskusjon rundt kunstens og kulturens plass i barn og ungdoms liv.

En av de store satsningene i 2011 var *Idékonkurransen – en kunstarena for unge*. Prosjektet ble initiert av Kulturrådet og er et samarbeid mellom Faglig utvalg for barne- og ungdomskultur og Faglig utvalg for Rom for kunst. Formålet var å tilføre ideer, og å skape interesse rundt hvordan en framtidig arena for kunst som henvender seg til unge mennesker virker og ser ut. 5 vinnere fikk eksponering på et eget seminar under Kulturrådets årskonferanse, det ble utviklet en egen nettside til formålet, og det ble avviklet en mønstring ved Jacob kulturkirke i Oslo i desember.

I 2011 ble også *Kunstløftet* evaluert og det ble vedtatt å videreføre prosjektet i fire nye år. Kunstløftet ble startet opp i 2008 og i 2010 ble det satt i gang en evaluering av prosjektet i regi av Telemarksforskning. Evalueringen, som har tittelen "Gi meg en K. En evaluering av Kunstløftet", ble ferdigstilt i juni 2011 og konkluderer med at prosjektet har vært et vellykket og godt gjennomført prosjekt som har bidratt til at et gradvis økende antall kunstprosjekter av høy kvalitet har blitt realisert.



01

En viktig del av Kulturrådets arbeid på området barne- og ungdomskultur i

2011 har vært å jobbe videre med den flerårige satsingen Kunstløftet, som



02

- 01 DKS EXPO 2011, forum for diskusjon av kunst for barn og unge. Forestillingen "Superglad" var en av oppsetningene som var med i prosjektet.
- 02 "Om bare Rosa kunne trylle", en annerledes prinsessehistorie om ensomhet, lek og ville prinsessedrømmer. Foto: Håvard L. Johansen



03

- 03 "Wannabe". Ungdomsskoleelever fra 10.klasse ved Hersleb ungdomskole skriver hva de ønsker seg i fremtiden. Tenthaus, Oslo



04

- 04 Fra fotoutstillingen "Fårikål og røde pølser" som handler om å se seg selv og sin egen familie med nye øyne. Foto: Anne-Stine Johnsbråten

TILDELINGER NORSK KULTURFOND 2011

BARN OG UNGE

SØKER	FYLKE	PROSJEKT	TILSKUDD
LITTERATURSYMPOSIET I ODDA	HORDALAND	BARNEPROGRAMMET TIL LITTERATURSYMPOSIET I ODDA	30 000
AD LIB JAZZKLUBB	NORDLAND	BARNEJAZZ 2011	50 000
ANDRE LATALLADE	VEST-AGDER	KING FOR A DAY - HIP HOP CELEBRATION	20 000
ANNE SIRI WATHNE	OSLO	MOSAIKKSKULPTUR - VI OG FREMTIDEN	130 000
ANNEKE BJØRGUM	OSLO	SOM SVALER	200 000
ASKER KULTURHUS	AKERSHUS	PROSJEKT RETTET MOT BARN I ASKER KOMMUNE OG OMEGN MED TILBUD OM PROFESJONELL KUNST OG KULTURFORMIDLING OG DELTAGELSE	20 000
ATLE SELNES NIELSEN	VESTFOLD	KINETISK MUSIKK	35 000
BARNAS MALEKUNST SENTER	ØSTFOLD	JEG MALER ALTSÅ ER JEG TIL, DET KUNSTNERISKE BARNETS OPPLEVELSER OG VISUELLE KUNSTUTTRYKK	50 000
BELINDA BRAZA	OSLO	TROLLMANNEN FRA OZ	50 000
BERGEN INTERNASJONALE KULTURSENTER	HORDALAND	BARNE-BIKS VÅREN 2011	50 000
BERGEN KOMMUNE - BYRÅDSAVDELING FOR KULTUR, KIRKE OG IDRETT	HORDALAND	FARGESPILL - 4. PROSJEKTÅR 2011	150 000
BJØNTEGAARD LEIRSKOLE OG LEIRSTED	HEDMARK	IMPROFOLK, JAZZ PÅ UTRÅKKA STIER...	50 000
BOLTELØKKA JENTEKOR	OSLO	JEG GIKK MEG UT I LUNDEN GRØNN	20 000
BRODAL & LEMPA	ROGALAND	SNØJENTA- EN MUSIKALSK FORTELLERFORESTILLING	40 000
BRØNNØY KULTURSKOLE	NORDLAND	MED SUNDSVOLL SOM SCENE	150 000
BØ UNGDOMSKLUBB	NORDLAND	ROCK MOT FRAFLØTTING	20 000
CAMILLA GRANLIEN	OPPLAND	HØR RYTME, KJENN MUSIKKEN - KUNSTEN Å SKIVE ET DIKT.	45 000
CAMILLA TELLEFSEN	OSLO	SOUL SESSION OSLO 2011 JAM'S OG FRITRENINGER	100 000
CENTER FOR AFRIKANSK KULTURFORMIDLING	OSLO	CENTER FOR AFRIKANSK KULTURFORMIDLING - MODERNISERING AV CAK'S TILTAK RETTET MOT BARN 2011	80 000
CIRKUS XANTI	AKERSHUS	MOBIL SIRKUSLANDSBY 2011 – PROSJEKTER FOR BARN OG UNGE	400 000
DAMINI HOUSE OF CULTURE	OSLO	DAMINI HOUSE OF CULTURE - TILLEGGSBEVILGING FOR DRIFTSSTØTTE 2011	135 000
DANIELE AGUILAR	OSLO	HIP HOP SKOLE RAP WORKSHOP	20 000
DRIVHUSET - STIFTELSEN FOR MUSIKALSK VERKSTEDSARBEID	OSLO	RUINDESIGN - CIKADA OG EIVIND BUENE	30 000
E6 ØSTFOLD MEDIEVERKSTED	ØSTFOLD	BABAB - BILDER AV BILDER AV BENDIK	150 000
EMRAN SURIZEHI	OSLO	CROZ COACHING	80 000
ESPEN JUSTDAL	NORDLAND	WORKSHOPS FOR UNGDOM TIL MELBU ELEKTRONIKA FESTIVAL 2012	27 000
FAMILY REGGAE DISCO	OSLO	FAMILY REGGAE DISCO 2011-2012	150 000
FIIRO	OSLO	FIIRO/ SOMALISK KULTURSENTER - KULTURAKTIVITETER 2011-2012	80 000
FORENINGEN ILES	OSLO	FLERÅRIG FORMIDLINGSPROSJEKT - HATTRICK: LITTERATUR, FORMIDLING OG FOTBALL	100 000
FORENINGEN ILES 2	OSLO	LESELYST - LOST IN TRANSLATION? 2011	30 000
FORENINGEN KLAN MACKENZIE NORGE	FINNMARK	SNEFJORD HIGHLAND GATHERING - BARNAS HIGHLAND GAMES 2011	60 000
GRO LYSTAD	OSLO	P:UNKTET PÅ VEGGEN	75 000
GYRID NORDAL KALDESTAD	OSLO	NY NORSK NYNORSK	85 000
HARDINGTONAR	HORDALAND	HARDINGFELA OG FELEMAKARANE PÅ BOTNEN	10 000
HUSET UNGDOMSKULTURSENTER	HORDALAND	TIDSKAPSEL - STØRRE ENN DU TROR	30 000
HØGSKOLEN I BERGEN	HORDALAND	LESEHULEN 2.0	100 000
HÅ KULTURSKULE	ROGALAND	SOMMERFUGL	20 000
KAINUN INSTITUTTI - KVENSKE INSTITUTT	FINNMARK	UUET LAULUT - ODDA LAVLAGAT - NYE SANGER	150 000
KARI SAANUM	OSLO	MIN BOK	50 000
KASTELLET KULTURSENTER AS	AUST-AGDER	STEINBRUDD-UKA 2011	100 000
KINOKINO SENTER FOR KUNST OG FILM	ROGALAND	KORTFILMER MED STASJONSLEK, FILMER, LEKER OG REKVISITTER?	30 000
KOMPANI TOMM PERCY	OSLO	WORKSHOP FOR UNGE LOVENDE MODERNE SIRKUS ARTISTER	20 000

KULTURBYRÅET MESÈN AS	OSLO	FENGSLER - EN UTSTILLING OM Å SITTE INNE	150 000
KULTURSKOLEN I SØR-VARANGER	FINNMARK	JOIK ER STERKERE ENN KRUTT - OPPLEV SAVIOS KUNST	80 000
LARDAL KOMMUNE	VESTFOLD	LØRDAGSFESTILLINGER - BARNEFORESTILLINGER PÅ BIBLIOTEKET I LARDAL KOMMUNE	10 000
LYDER FRA GATA	OSLO	VISUELL FORMIDLING	13 000
MARIANNE STENERUD	ROGALAND	SOLEN ER EN RØD, LILLA OG SORT TEGNING	108 000
MARIANNE STENERUD	ROGALAND	EVENTYRLØRDAG PÅ STAVANGER BIBLIOTEK - LIV BRITA BRODAL OG MARIANNE STENERUD	70 000
MARIE ASBJØRNSEN	OSLO	JEG FANT, JEG FANT	50 000
MARKOMEANNU - SAMISK KULTUR- OG MUSIKKFESTIVAL	NORDLAND	MÅNÅIDMEANNU OG NUORAIIDMEANNU 2011	50 000
MATENDO KULTURSENTER	BUSKERUD	MUSIKK, SEMINAR OG KONSERTSERIE - UNGDOM OG MANGFOLD: SAMMEN FOR BARN OG UNGDOMMER	200 000
MIDTVINTERDANSEN	NORD-TRØNDELAG	MIDTVINTERDANSEN 2012 - FOLKEMUSIKKFESTIVAL	50 000
MIDTVINTERDANSEN	NORD-TRØNDELAG	STØTTE TIL FESTIVALEN MIDTVINTERDANSEN I VERDALEN 2011	30 000
MUSIKK OG UNGDOM	OSLO	VUGGESANGER PÅ OMSORGSSENTER	100 000
NINA GRIEG	HORDALAND	EN FANTASTISK VERDEN	50 000
NINA MORVIK	NORDLAND	KUNST OG KULTUR I REMIDA - KASSETTE MATERIALER	100 000
NORDISK UNGDOMS FILMFESTIVAL / NUFF	TROMS	NORDISK UNGDOMS FILMFESTIVAL - NUFF 2011	150 000
NORDKAPP KOMMUNE	FINNMARK	DEN ATTRAKTIVE UNGDOMSKLUBB - PROFESJONELLE KURS INNEN DANS, DRAMA OG GRAFFITI I NORDKAPP KOMMUNE	30 000
NORDLAND FYLKESKOMMUNE MUSIKK I NORDLAND	NORDLAND	MINIADYR	50 000
NORDNORSK UNGDOMSKULTURFESTIVAL	TROMS	NORDNORSK UNGDOMSKULTURFESTIVAL (NUK++)	50 000
NOREGS UNGDOMSLAG	OSLO	NORDIC DANCE 2012	100 000
NORSK KVEDARFORUM	TELEMARK	SONG OG LEIK - EIT MØTE MED SONGARV OG MANGFOLD	50 000
NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE	OSLO	KUNSTHÅNDVERKETS MANGFOLD	150 000
NY MUSIKK UKA SORTLAND	NORDLAND	NY MUSIKK UKA - EN BLÅ RYTME	20 000
OSLO POESIFESTIVAL	OSLO	BARNAS POESIDAG	75 000
OSLO TEATERSENTER	OSLO	THE TURBIN 12PROJECT	50 000
PANTA REI DANSETEATER	OSLO	EN DANS PÅ SKINNER - DANSEFORESTILLING I SAMARBEID MELLOM TRIKKESTALLEN PÅ KJELSÅS OG PANTA REI DANSETEATER.	90 000
PER IDAR ALMÅS	HORDALAND	ÅSANE ROCK CITY	40 000
PROD DA	OSLO	UNGDOM LAGER SYKEHUSKONSERTER FOR BARN OG UNGE PÅ SYKEHUS	50 000
PROPELLEN TEATER	SØR-TRØNDELAG	HVA ER EGENTLIG DRAMATIKK FOR BARN OG UNGE? - TO DAGERS SEMINAR MED VERKSTED NOVEMBER 2011	38 000
RITA ABRAHAMSEN	SØR-TRØNDELAG	UNGE DRAMATIKERE - ET DRAMATIKKVERKSTED FOR UNGE 13-19 ÅR PÅ TRØNDELAG TEATER 2011	200 000
SALTEN KULTURSAMARBEID	NORDLAND	SKRIVEGLEDE - PROSJEKT KREATIV SKRIVING	50 000
SALTEN KULTURSAMARBEID	NORDLAND	FILMFEST SALTEN - BARENTS YOUTH FILM FESTIVAL	75 000
SPJELKAVIK KYRKJE	MØRE OG ROMSDAL	FORTELLINGEN OM F	30 000
STAMSUND INTERNASJONALE TEATER	NORDLAND	STAMSUND INTERNASJONALE TEATER	750 000
STAMSUND INTERNASJONALE TEATER	NORDLAND	STAMSUND 2011 - INTERNASJONAL ARENA FOR BARNE- OG UNGDOMSKUNST I NORD-NORGE	700 000
STAVANGER KATEDRALSKOLE	ROGALAND	ÅPNINGSSEREMONI AV STAVANGER KULTURSKOLE OG STAVANGER KATEDRALSKOLE - BJERGSTED	100 000
STIFTELSEN PORTÅSEN	BUSKERUD	PORTÅSEN - WILDENEYS RIKE	30 000
SYKEHUSKLOVNENE	OSLO	SYKEHUSKLOVNENE - TREÅRIG STØTTE 2012-2014	70 000
SYKEHUSKLOVNENE	OSLO	SYKEHUSKLOVNENE 2011 - SCENEKUNST FOR BARN OG UNGE PÅ SYKEHUS	50 000
SYNNE ØVERLAND KNUDSEN	OSLO	HUSET VED SJØEN-FESTIVALEN	100 000
TILTAK INITIERT AV NORSK KULTURRÅD	OSLO	KUNSTLØFTET - VIDEREFORING FOR PERIODEN 2012-2014	8 000 000
TINKEN H.K. LAURANTZON	AKERSHUS	EN MUSIKALSK FREMFØRING AV RIM OG REGLER - POETISK PRAKSIS	50 000
TORBJØRN BRUNVAND	OSLO	THE REAL DEAL - PROSJEKT BREAKDANCE JAM	75 000
TORBJØRN BRUNVAND	OSLO	THE REAL DEAL BGIRL & BBOY JAM	75 000
TRAF.NO	VEST-AGDER	TRANSFORMATOR - VERKSTED OG FORESTILLING IFM TRAF.NO SITT 10-ÅRSJUBILEUM	50 000

TRIKKEHALLEN PÅ KJELSÅS	OSLO	JEG SIER DET JEG MENER OG MENER DET JEG SIER - WORKSHOP-SERIE FOR UNGE HIP HOP ARTISTER	30 000
TRØGSTAD KOMMUNE	ØSTFOLD	KOM INN - TVERRFAGLIG UNGDOMSPROSJEKT	150 000
TVIBIT	TROMS	SOUND DESIGN UNDER NUFTIFF - WORKSHOP OM LYDDESIGN OG FILMMUSIKK I SAMARBEID MED FILMGRUPPE	30 000
TØNSBERG MIDDELALDERFESTIVAL	VESTFOLD	HISTORIER LANGS PILEGRIMSLEDEN	80 000
UNG FORTELLERSCENE	AKERSHUS	UNG FORTELLERSCENE	200 000
UNGFOLK 2011	TELEMARK	UNGFOLK 2011	30 000
VEBJØRG HAGENE THOE	NORDLAND	JOURNAL	40 000
VESTLANDSKE TEATERSENTER	HORDALAND	TEATERFESTIVALEN MINI MIDI MAXI 2010	300 000
VOLUMFESTIVALEN	HEDMARK	RÆVEN & REVFRID	5 000
ØSTNORSK JAZZSENTER	OSLO	FLY MEG TIL MÅNEN	200 000
ÅLESUND TEATERFESTIVAL	MØRE OG ROMSDAL	LEVENDE KUNST FOR LEVENDE BARN	75 000
BARNE- OG UNGDOMSBLADER			
BADLANDS SKATESHOP	TROMS	BADLANDS FANZINE	36 000
RUNA BORCH SKOLSEG	OSLO	WERTHER	50 000
UNGDOMSFABRIKKEN	OSLO	SHITI...FRA GATA	100 000

KUNSTLØFTET

SØKER	FYLKE	SAKSTITTEL	TILSKUDD
ANNE EKENES. PANTA REY DANSETEATER	OSLO	WEFICTION & PRIVATE RITE GJESTER UTLANDET - PROSJEKT FOR BARN OG UNGE	80 000
ANNE KLOVNING	ROGALAND	IKKE STEDER - EN MODERNE SKAPELSESBERETNING	50 000
ANNE-STINE JOHNSBRÅTEN	OSLO	FÅRIKÅL OG RØDE PØLSER	30 000
BARBRO DJUPVIK	SØR-TRØNDELAG	DEN BLÅ STUTEN	100 000
BARNAS KULTURHUS	HORDALAND	BAKU 2011 - EN ROMODYSSÉ	40 000
BARNAS KULTURHUS,	HORDALAND	SPILLETID	200 000
COOPERTEST KOMPANIET	OSLO	MAN ER JO BARE ET MENNESKE	220 000
DANSEFESTIVAL BARENTS	FINNMARK	DANSEFORESTILLING FOR DE MINSTE - SVEVNING	30 000
DET ANDRE TEATRET	OSLO	DKSEXPO	100 000
DRIVHUSET - STIFTELSEN FOR MUSIKALSK VERKSTEDSARBEID	OSLO	HJØRNESTEINEN	100 000
EPA PERCUSSION MUSIKK, EDDIE ROBERT ANDRESEN	ROGALAND	DET DIGITALE LEIRBÅL - HISTORIER OM MOT OG KJÆRLIGHET	50 000
FABULA RASA	AKERSHUS	SKJEBNESYMFONIEN	100 000
HAPPY MONKS PRODUCTIONS	MØRE OG ROMSDAL	DEN NYE KUNSTEN	130 000
HEIDI RUSTGAARD	BUSKERUD	SAY SOMETHING	100 000
HILDE ELISABETH BRUNSTAD	AKERSHUS	EN DAGSREISE I FAMILIEN TORGERSSENS KABINETT	100 000
HORDALAND KUNSTSENTER	HORDALAND	THE ACTION WEAVING WEEK	45 000
HØGSKULEN I SOGN OG FJORDANE	SOGN OG FJORDANE	LANDSKAP, HUS OG FARGER	50 000
JOHNSEN & JOHNSEN PRODUKSJONER SA	TROMS	TRANS WORLD AIRLINES - MELLOM SØVN OG VÅKENHET	155 000
JUAN CARLOS VARGAS BRITO	OSLO	PIKTOMANIA	100 000
KARAVANE PRODUKSJONER/VOLUMEN EXPRESS	OSLO	PRESENT PAST	180 000
KATJA LINDEBERG	SØR-TRØNDELAG	OM BARE ROSA KUNNE TRYLLE (TIDL. PRINSESSA SOM INGEN KUNNE TRØSTE)	70 000
KIRKELIG KULTURVERKSTED	OSLO	PLAY	120 000
KLASSIKERE FOR KIDS	OSLO	KLASSIKERE FOR KIDS 1: FAUST FOR KIDS	175 000
KMOPRA V/ EVA HOLM FOOSNÆS	SØR-TRØNDELAG	DEN VAKRE MØLLERDATTEREN	70 000
KRYSINSKA/TEATERKOMPANIET PILOT	NORDLAND	SPILLET	50 000
KULTURBYRÅET MESÉN AS	OSLO	HVA GJØR VI HER?	150 000
KUNSTHALL OSLO	OSLO	WORKSHOP-OPPLEGG OM SAMARBEID I KUNSTEN	200 000
LOOP LOOP LOOP	VEST-AGDER	THE WHITEFOREST HOTEL	30 000
MADS SJØGÅRD PETERSEN	NORDLAND	TROEN PÅ LIVET	50 000
NGOMA	SØR-TRØNDELAG	RUND	50 000
NORDNORSK KUNSTNERSENTER	NORDLAND	STREET ART I VARDØ	100 000
NORSKE BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE (NBU)	OSLO	UTDANNINGSPROSJEKT I DRAMATIKK FOR BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE	125 000
OSLO POESIFESTIVAL	OSLO	OSLO INTERNASJONALE POESIFESTIVAL/BARNAS POESIDAG	38 000
ROM FOR DANS	OSLO	KROM - KROPP I FORM	130 000
RULLERAMP	TROMS	SNACK FOR MEG	100 000
SIDSEL GRAFFER	AKERSHUS	KURATORPROSJEKTET PROMETHEVS OG SIFYOS	180 000
SILJEHOLM/CHRISTOPHERSEN	OSLO	SNIK OG SNOK PÅ MÅNEN	190 000
STAVANGER KOMMUNE OPPVEKST OG LEVEKÅR	ROGALAND	UNG HORIZONT	130 000
STIFTELSEN GORGON TEATERT	OSLO	KATASTROFEN	60 000
TEATER TINGHUSET	OSLO	HALLO I KOSMOS	50 000

TENTHAUS OSLO	OSLO	TENTHAUS OSLO	200 000
TESKJEKJERRING-OPERAEN, NORSK BARNEOPERA	OPPLAND	R'ARIER FOR EN KJOLE - CHANGING IDENTITIES	40 000
TROMSØ KUNSTFORENING	TROMS	TROMSØ MOVIE	20 000
TRONDHEIM SINFONIETTA	SØR-TRØNDELAG	CELLO'N MED DET RARE II	35 000
VERA MICAELSEN	AKERSHUS	SAMTIDSBARNET OG SAMTIDSKUNSTEN - EN PECHA KUCHA	150 000

ANDRE FORMÅL

Andre formål er Kulturrådets avsetning for tiltak som faller utenfor eller går på tvers av fagområdene billedkunst, litteratur, musikk, scenekunst og kulturvern. I stor grad dreier det seg om tverrfaglige prosjekter, festivaler og kulturarrangementer. Det kan også være nye og uetablerte kunst- og kulturuttrykk eller seminarer, publikasjoner, fotoutstillinger og dokumentarfilmer med et klart kulturfaglig innhold, men som ikke uten videre lar seg plassere på ett av kunstområdene.

Andre formål har også en viktig funksjon når det gjelder å gi rådet mulighet til å følge opp

overordnede satsingsområder i Kulturrådets strategiplan. Avsetningen gir mulighet til å sette i gang programmer og satsinger der Rådet mener det er spesielle behov på kunst- og kulturfeltet.

I 2011 gikk hele 44 % av avsetningen til prosjekter som bidrar til å fremme kulturelt mangfold i kunst- og kulturlivet.

Fra avsetningen Andre formål bevilger rådet også støtte til Kulturrådets årskonferanse og til Kulturrådets ærespris som i 2011 gikk til billedkunstner Inger Sitter.

(les mer om arrangementene på side 126-128).

Året i tall

AVSETNING

7 124 000* kr

6 974 000 kr i 2010

* Ikke medberegnet midler overført post 56 til flerårige tiltak.

SAMLET SØKNADSSUM

15 600 000 kr

19 300 000 kr i 2010

ANTALL SØKNADER

84

90 i 2010

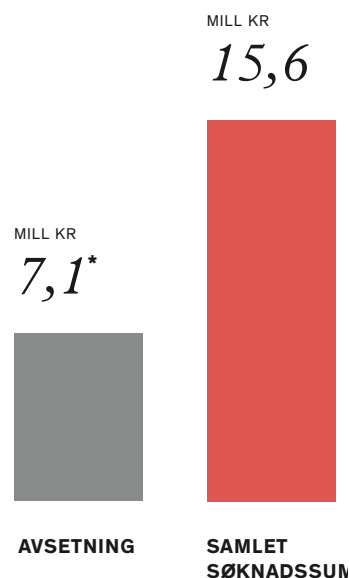
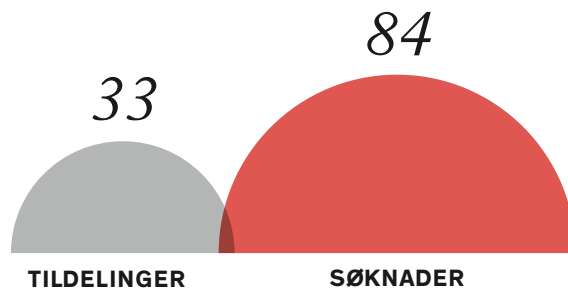
ANTALL TILDELINGER

33

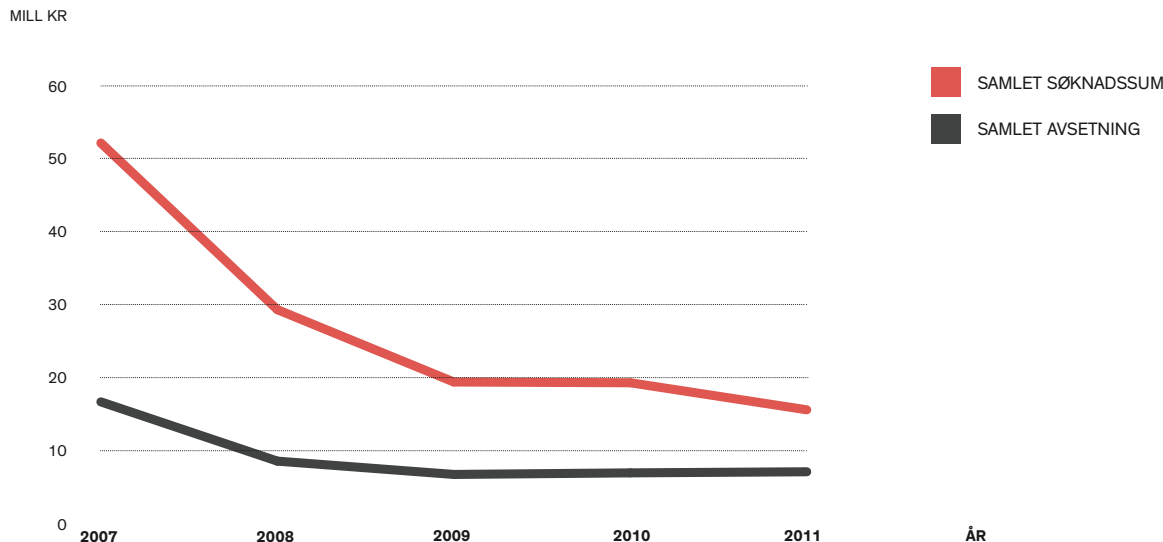
38 i 2010

UTVIKLINGEN AV AVSETNINGEN TIL ANDRE FORMÅL FORHOLDET MELLOM SØKNADSSUM OG TILDELINGER 2007 - 2011

ÅR	SAMLET SØKNADSSUM	SAMLET AVSETNING	FORHOLDET MELLOM TILDELINGER OG SØKNADSSUM
2007	52 100 000	16 686 000	32,0%
2008	29 300 000	8 580 000	29,3%
2008	19 403 113	6 758 000	34,8%
2010	19 300 000	6 974 000	36,1%
2011	15 600 000	7 124 000	45,7%



*Inkluderer ikke tiltak overført til Norsk kulturfonds post 56 ved Stortingets budsjettvedtak for 2011 som er på 22,17 mill kr





04



01 Markeringen av den internasjonale romdagen 8. april 2011, arrangert av Romani Kultura og Den Norske Romforening. Foto: Anne-Stine Johnsbråten



03



02

- 02 Nordisk konferanse om publikumsutvikling 2011 i Bergen, arrangert av Norsk Publikumsutvikling. Foto: Magnus Skrede
- 03 Open Xpression, Nordic Black Theatre på Cafétéateret november 2011. Foto: Mantas Grigaliunas
- 04 Avisen Utrop har opplæring i kulturjournalistikk for unge journalister med minoritetsbakgrunn. Foto: Utrop

TILDELINGER NORSK KULTURFOND 2011

ANDRE FORMÅL

SØKER	FYLKE	PROSJEKT	TILSKUDD
AFRIKAN HISTORY WEEK	OSLO	AFRICAN HISTORY WEEK 2011	500 000
BOLLYWOOD FEST	AKERSHUS	BOLLYWOOD FEST 2011	200 000
BØRSELV KVENKULTURFESTIVAL - KIPPARINFESTIVAALI	FINNMARK	VIDEREUTVIKLING AV KIPPARINFESTIVALEN OG ETABLERING AV KVENSKE GRAND PRIX 2011	40 000
CENTER FOR AFRIKANSK KULTURFORMIDLING	OSLO	CAK - CENTER FOR AFRIKANSK KULTURFORMIDLING - 2 PROSJEKTER 2011	75 000
DET NORSKE AKADEMI FOR SPROG OG LITTERATUR	OSLO	DET NORSKE AKADEMIS STORE ORDBOK (NAOB) - BRUKERGRENSESNITT-PROSJEKTET	100 000
DU STORE VERDEN!	OSLO	STYRENDE MANGFOLD - HOVEDPROSJEKT	350 000
FORTELLER- OG FILOSOFIDAGANE	AUST-AGDER	FORTELLER- OG FILOSOFIDAGENE 2011	50 000
HALTI KVENKULTURSENTER IKS	TROMS	PAASKIVIKKO / BAASKIUKA KVENSKE KULTURDAGER I NORD-TROMS	110 000
HØGSKOLEN I TELEMAR	TELEMAR	KULTURRIKETS TILSTAND 2011 - KONFERANSE PÅ LITTERATURHUSET I OSLO	50 000
JAZZMONTØR	OSLO	UTTRYKK INNENFRA	100 000
JORGE DUARTE	OSLO	200 ÅRS JUBILEUM FOR DEN LATIN-AMERIKANSKE FRIGJØRINGEN - KULTURARRANGEMENT I OSLO	60 000
JØDISK MUSEUM I OSLO	OSLO	JØDISKE KULTURDAGER 2012	120 000
KLØKT	OSLO	KLØKT - UNDERSØKELSE AV NORDLIGE DESIGNTRADISJONER I LYS AV BEHOV FOR BÆREKRAFTIG OG FORNUFTIG RESSURSBRUK	100 000
KULTMAG	OSLO	KULTMAG 2012	100 000
KULTUR-CHI	ROGALAND	VIETNAM OII FESTIVAL 2011	150 000
MARG&BEIN	ØSTFOLD	VERKSTED PÅ VANDRING - ET TREÅRIG PROSJEKT	50 000
MÅRENBIENNALEN	SOGN OG FJORDANE	MÅRENBIENNALEN 2011	90000
NIKODEMUS-UNIVERSITETET	OSLO	NIKODEMUSUNIVERSITETET 2011	30 000
NORDIC BLACK THEATRE	OSLO	OPEN XPRESSIONS - ARRANGEMENTER 2012	200000
NORD-VARANGER KVENFORENING	FINNMARK	KVENSKE KULTURPROSJEKT I REGI AV NORD-VARANGER KVENFORENING	150 000
NORSK PUBLIKUMSUTVIKLING	HORDALAND	NORDISK KONFERANSE OM PUBLIKUMSUTVIKLING I BERGEN	50 000
PÅ KANTEN - DEN NORSKE FILOSOFIFESTIVALEN I KRAGERØ	TELEMAR	PÅ KANTEN - DEN NORSKE FILOSOFIFESTIVALEN I KRAGERØ 2011	175 000
ROMANI KULTURA OG DEN NORSKE ROMFORENING	OSLO	NASJONALE MINORITETER - MARKERING AV DEN INTERNASJONALE ROMDAGEN 8. APRIL 2012	75 000
ROMANI KULTURA OG DEN NORSKE ROMFORENING	OSLO	NASJONALE MINORITETER - MARKERING AV DEN INTERNASJONALE ROMDAGEN 8. APRIL 2011	60 000
RØROSSEMINARET	SØR-TRØNDELAG	RØROSSEMINARET 2012 - ALVORET I VÅR TID: OPPDRAGELSE OG DANNING I ET SAMTIDSPERSPEKTIV	30 000
SJØBYGDA KUNSTNARHUS	SØR-TRØNDELAG	TO FORMIDLINGSARRANGEMENTER VED SJØBYGDA KUNSTNARHUS 2011	75 000
STIFTELSEN LÁSSÁGAMMI	TROMS	MINNEMARKERING FOR NILS-ASLAK VALKEAPÄÄ - JULI 2011	40 000
STØTTEGRUPPEN FOR GUTTORM GUTTORMSGAARDS ARKIV - INTERIMSSTYRET	OSLO	REGISTRERING OG SIKRING AV GUTTORM GUTTORMSGAARDS ARKIV	200 000
THAI-TROMSØ FORENING	TROMS	THAI KULTURFESTIVAL I TROMSØ 2011	25000
THE GAMBIA ASSOCIATION IN OSLO	OSLO	GAMBISK KULTURRUKKE - 25 ÅRS JUBILEUM	75 000
TILTAK INITIERT AV NORSK KULTURRÅD	OSLO	ARKIVALSKE FORSTYRELSE	356500
TILTAK INITIERT AV NORSK KULTURRÅD	OSLO	ARKIVALSKE FORSTYRELSE (ARBEIDSTITTEL)	300 000
TRANSPLANT LIVE	SOGN OG FJORDANE	TRANSPLANT, ARENA FOR SAMTIDSKUNST OG DESIGN - KULTURFORMIDLINGSPROGRAM IDEAL PROJECT LAB - EMPATISK HEIM DALE I SUNNFJORD - 2012	100 000
TRANSPLANT LIVE	SOGN OG FJORDANE	TRANSPLANT I DALE SUNNFJORD	100 000
UTROP	OSLO	OPPLÆRING I KULTURJOURNALISTIKK FOR PERSONER MED MINORITETSBAGGRUNN GJENNOM PRAKSISORDNING 2011	100 000

VISUELL KUNST

På det visuelle kunstområdet er de overordnede målene å styrke kvaliteten og mangfoldet i samtidskunsten, og å styrke formidlingen slik at kunsten når et større publikum og får en tydeligere plass i samfunnet. Det er behov for å styrke bevisstheten om den visuelle kunstens betydning gjennom å bedre vilkårene for kunstneriske undersøkelser, produksjon, formidling og diskusjon. Den lave tildelingsprosenten indikerer at det visuelle kunstfeltet ligger bak andre områder når det gjelder finansiering fra Kulturfondet.

Utstillinger utgjør hovedkategorien prosjekter som mottar tilskudd. For å styrke kritisk refleksjon og dialog omkring den visuelle kunstens plass i offentligheten har flere seminarer og ulike kunstfaglige publikasjoner fått støtte. Kunstfestivaler er blitt viktige formidlingsarenaer på det visuelle kunstområdet og er blant de prioriterte prosjektene.

En stor andel av den nye kunsten skapes og

formidles i det prosjektbaserte kunstfeltet utenfor institusjonene. Prøveordningen for kunstnerstyrte visningssteder i etableringsfasen 2010-2012 er et viktig tiltak. I tillegg er det gitt flerårige tilskudd til kunstproduksjon og formidling ved mer etablerte kunstner- og kuratordrevne arenaer, samt utstyrstøtte til fellesverksteder. For å sikre bevaring av videokunst, har Kulturrådet igangsatt et treårig pilotprosjekt med formål å utvikle en konkret organisasjons-/driftsmodell for et landsdekkende arkiv og kompetansesenter/-nettverk for videokunst.

Det er også gitt tilskudd til prosjekter innen kunst og ny teknologi, med mål å stimulere til videreutvikling av spisskompetanse innen ny teknologi og bidra til at slik kunnskap spres ut til kunstmiljøene, på tvers av de ulike kunstområdene. Prosjektene som mottar tilskudd er ofte av tverrfaglig karakter.

Året i tall

AVSETNING

28 341 000 kr

24 579 000 kr i 2010

SAMLET SØKNADSSUM

163 536 673 kr

127 353 962 kr i 2010

ANTALL SØKNADER

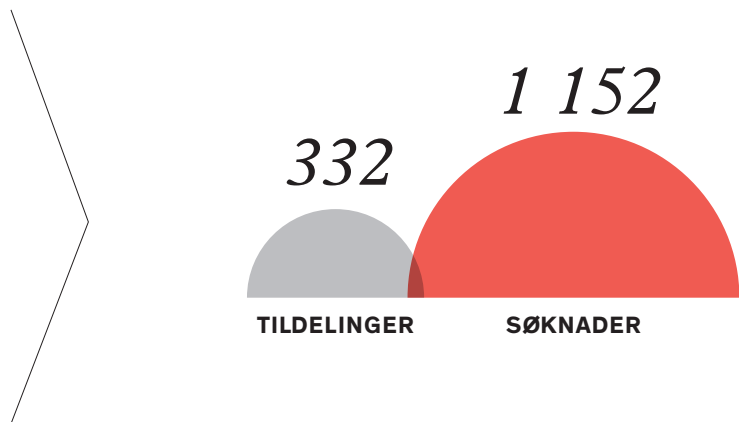
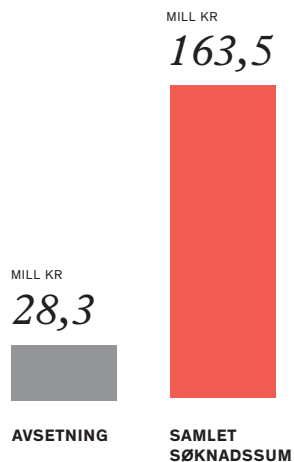
1 152

1 044 i 2010

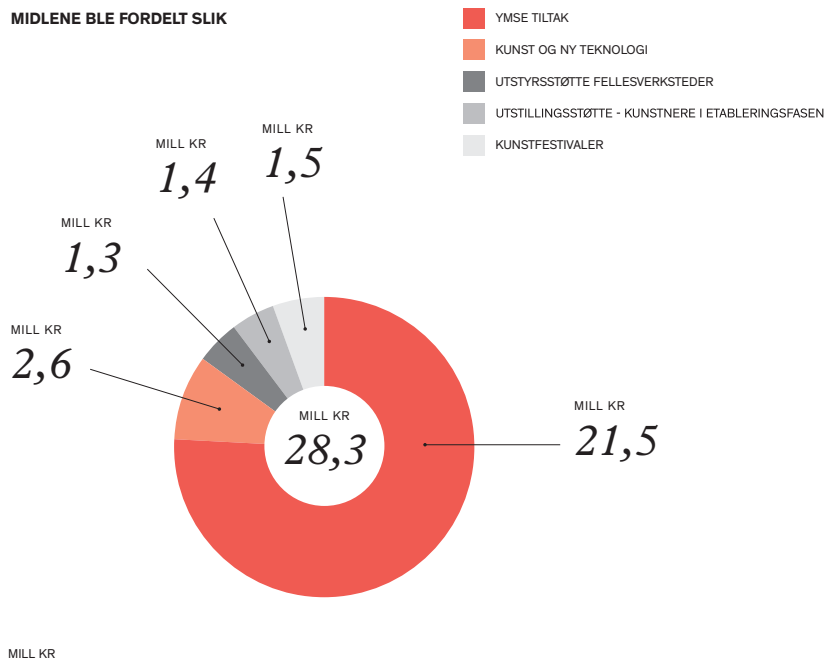
ANTALL TILDELINGER

332

304 i 2010

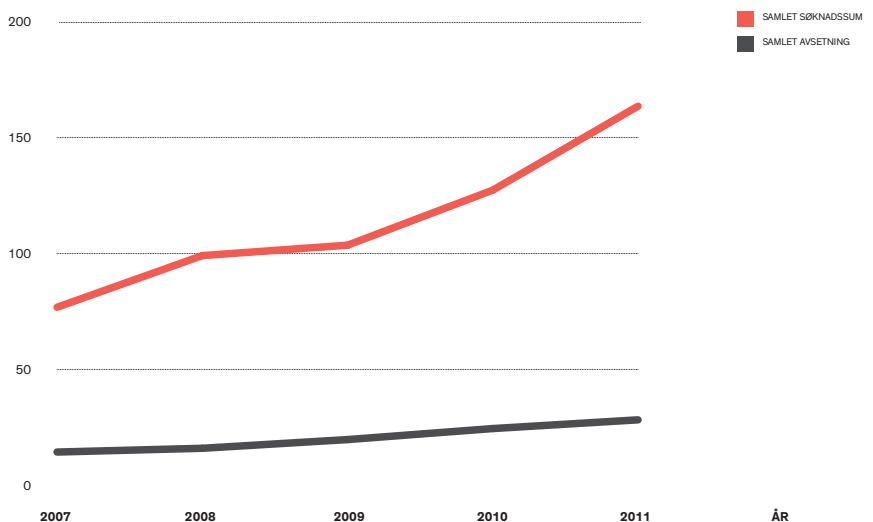


MIDLENE BLE FORDELT SLIK



UTVIKLINGEN AV AVSETNINGEN TIL VISUELL KUNST FORHOLDET MELLOM SØKNADSSUM OG TILDELINGER 2007 - 2011

ÅR	SAMLET SØKNADSSUM	SAMLET AVSETNING	FORHOLDET MELLOM TILDELINGER OG SØKNADSSUM
2007	76 857 774	14 454 000	18,8%
2008	99 134 201	16 076 000	16,2%
2009	103 620 405	19 829 000	19,1%
2010	127 353 962	24 579 000	19,3%
2011	163 536 673	28 341 000	17,3%





01



02



03



01 "Racing". Utstilling på Drammen Museum januar 2012. Dag Alveng, utstillingsstøtte. Foto: Johs. Bøe

02 24tOpen/Trondheim Open 2011: Trondheim Sinfonietta på Lademoen Kunstnerverksteder. Foto: Dag Arve Forgergskog

03 "Nuart" 2011/Lucy McLauchlan. Foto: John Rodger



01 24tOpen/Trondheim Open 2011: Irene Domínguez Márquez og Brit Dyrnes:
'Det klassiske atelieret er flyttet ut...'- installasjon Iladalen-Ilsvika.
Foto: Monica A. Svorstøl



02 24tOpen/Trondheim Open 2011:
'SYKLUS stolvegg' - Dag Arve
Forgergskog. Foto: Dag Arve
Forgergskog

03 'The Edge of Reason', 2011.
Kinokino. Senter for kunst og film.
Foto: Nils-Thomas Økland



02



03

TILDELINGER NORSK KULTURFOND 2011

VISUELL KUNST

PROSJEKTSTØTTE

SØKER	FYLKE	PROSJEKT	TILSKUDD
SAKER SOM ER BEHANDLET I FLERE UTVALG			
ERIK HONORÉ	OSLO	UNCOMMON DEITIES - NORSK, BRITISK, JAPANSK TVERRKUNSTNERISK PRODUKSJON	60 000
HELLE STORVIK	OSLO	VIDERE ARBEID - ER VI HER ENNÅ? - SAMISK KULTUR I VESTERÅLEN	50 000
KVITSEID KUNSTFORENING	TELEMARK	VATN - CONNECTING PEOPLE - KVITSEID KUNSTFORENING	50 000
MIDTNORSK JAZZSENTER	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM VOICES - SOUNDTRACK - IMPROVISASJON MED STEMMEFYLD, ROM OG EFFEKTER GJENNOM BRUK AV SYSTEM FOR LYDPOSISJONERING	70 000
NATASHA BARRETT	OSLO	NATASHA BARRETT - INTERAKTIVT 3D LYDKUNST - SEPERATUTSTILLING I ROM FOR KUNST OG ARKITEKTUR - NOVEMBER-DESEMBER 2011	40 000
STAVANGER KOMMUNE	ROGALAND	KATALOG TIL SAMLINGEN UNG KUNST - GOSEN SKOLE	50 000
STAVANGER KOMMUNE OPPVEKST OG LEVEKÅR	ROGALAND	UNG HORIZONT	70 000
DIVERSE TILTAK			
10.46 NUPRODUCTIONS	ROGALAND	SHOCK & AWE - SAMARBEID MELLOM NUPRODUCTIONS OG NORGES HANDELSHØYSKOLE 2011	80 000
AERON BERGMAN	OSLO	ARTIST IN RESIDENCY - SAMARBEIDSPROSJEKT MELLOM UKS OG THE NEW CENTER, DETROIT	66 000
AMANDA STEGGELL	OSLO	ENERGY BANK. PLUG IN TO ME - SEPTEMBER 2011	35 000
ANDRÉ S. MARADON	HORDALAND	CLOSE ENCOUNTERS 2011	50 000
ANNA MARTINE NILSEN	OSLO	A UNION THING - FILMPRODUKSJON BASERT PÅ KLISJÉEN OM SIGØYNERE PÅ TREKKSPILL	35 000
ANNE HELEN ROBBERSTAD	ROGALAND	SÅRBARHET - KUNSTPROSJEKT I KRYSNINGSPUNKTET MELLOM KUNST OG SAMFUNN	40 000
ARTLAB	HORDALAND	BERGEN CONTEMPORARY ART PROJECT - VISNINGSTED OG FELLESVERKSTED BERGEN KJØTT 2010-2012	200 000
ARTSCENE TRONDHEIM	SØR-TRØNDELAG	ARTSCENE TRONDHEIM - 5 ÅRIG PROSJEKTSTØTTE	150 000
BERGEN SENTER FOR ELEKTRONISK KUNST BEK	HORDALAND	OPEN FRAMEWORK - WORKSHOP VED BEK 2011	30 000
BILLEDKUNST	OSLO	DIGITALISERING AV FAGBLADET BILLEDKUNSTNEREN FOR ARKIV OG PUBLISERING	150 000
BJØRG TARANGER	HORDALAND	URBAN MOSAIKK - INSTALLASJONSBASERT SILKETRYKKPROSJEKT	30 000
CHARLOTTE THIS-EVENSEN	OSLO	DEMP DINE ØYEKAST	30 000
ELLEN RØED	HORDALAND	ATTEMPTING TO BALANCE ONESELF IN SPACE	45 000
FIVE THOUSAND GENERATIONS OF BIRDS	OSLO	FIVE THOUSAND GENERATIONS OF BIRDS - ARTIST'S RESIDENCY & EXHIBITIONS	250 000
FLAGGFABRIKKEN - SENTER FOR FOTOGRAFI OG BILLEDKUNST	HORDALAND	KNIPSU OG FLAGGFABRIKKEN PRESENTERER - PROSJEKTER 2011	50 000
FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER	OSLO	FLERE SIDER FOTOGRAFI DEL 2 - PROSJEKT I FORBINDELSE MED OSLO BOKFESTIVAL 2011	40 000
FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER	OSLO	FOKUS A-I-R 2012: NYE NETTVERK FOR FOTOKUNSTEN	30 000
FORENINGEN FOR DEN USYNLIGE HESTEN	OSLO	VISNINGSTEDET TIDENS KRAV - OPPUSSNING OG TILRETTELIGGING AV LOKALER, DRIFT OG PROGRAMMERING 2011	80 000
GAMVIK KUNSTFORENING	OSLO	KULTURDUGNAD GAMVIK 2011	30 000
GERD ELISE MØRLAND	OSLO	KNOWLEDGE PRODUCTION - ARE WE TALKING ABOUT A NEW PRACTICE? - SYMPOSIUM	40 000

GRAHAM HAYWARD	OSLO	INITIATIV FOR ET FELLESEVERKSTED I OSLO - FORPROSJEKT	375 000
GÖRAN PHILIPSON		DIGITAL OVERFØRING AV ANALOG VIDEOPPTAK MED KJARTAN SLETTEMARK	100 000
HELENE SOMMER	OSLO	HYTTELIV - INSTALLASJON I FORBINDELSE MED UNIVERSITETET I OSLO SITT 200-ÅRS JUBILEUM	35 000
HELLEBOU	TELEMARK	DRIFT OG UTVIKLING AV HELLEBOU KUNSTNERHYTTE	20 000
HORDALAND KUNSTSENTER	HORDALAND	HORDALAND KUNSTSENTER - ARRANGEMENTER 2011	120 000
I/O/LAB - SENTER FOR FRAMTIDSKUNST	ROGALAND	NUARENA 2011 – VISUELL KUNST I FORBINDELSE MED NUMUSICFESTIVAL I STAVANGER 2011	60 000
JENNIE HAGEVIK BRINGAKER	OSLO	PORTRETTER OG MONUMENTER; STEIN OG DØDE MENN - PERFORMANCE-SERIE I FORBINDELSE MED SEPARATUTSTILLING AV LOTTE KONOW LUND	20 000
KATRINE KØSTER HOLST	BUSKERUD	KATRINE KØSTER HOLST - ARTIST-IN-RESIDENCE OPPHOLD PÅ EUROPEAN CERAMIC CENTRE I NEDERLAND, APRIL - JUNI 2012	25 000
KINOKINO - SENTER FOR KUNST OG FILM	ROGALAND	THE EDGE OF REASON - UTSTILLING, FILMVISNINGER, PERFORMANCE OG SYMPOSIUM PÅ KINOKINO HØSTEN 2011	200 000
KJERSTI G. ANDVIG	OSLO	IQRA 15, 23 & 78 - INSTALLASJON LIAF 2011	70 000
KNIPSU	HORDALAND	KNIPSU 2011-2012	280 000
KRITIKERLAGET	OSLO	KRITIKERLAGETS DEBATTSERIE KRITIKERSALONG - KUNST 2011	50 000
KUNSTHALL OSLO	OSLO	DET UTVIDEDE BIBLIOTEK - SAMARBEIDSPROSJEKT MELLOM KUNSTHALL OSLO OG DEICHMANSKE BIBLIOTEK	150 000
KUNSTNERHUSET MESSEN	HORDALAND	KUNSTNERHUSET MESSEN - UTVIKLINGMIDLER	100 000
MARTHE ELISE STRAMRUD	HORDALAND	AFTER SCHOOL SPECIAL 2011	30 000
MATHIESEN EIDSVOLD VÆRK ANS	AKERSHUS	MATHIESEN EIDSVOLD VÆRK UTSTILLING SOMMEREN 2012	150 000
MK GALLERY		PUSHWAGNER - UTSTILLING, KATALOG OG NORSK PROGRAM VED MILTON KEYNES GALLERY	150 000
MOBILE KULTUR BYRÅ	FINNMARK	STANDS TIL RUSSEMARKEDET I KIRKENES	150 000
NORD-NORSKE BILDENDE KUNSTNERE	NORDLAND	FAGLIG SEMINAR FOR MEDLEMMENE AV NNBK OG NKNN I KIRUNA 22.-25. MARS 2012	60 000
NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE NORD-NORGE	NORDLAND	NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE NORD-NORGE OG NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE NORD-NORGE - FAGLIG SEMINAR I KRAKOV	70 000
PER BERNTSEN	TELEMARK	PER BERNTSEN - TAIGA, DEL 1 - FOTOPROSJEKT	40 000
PETRINE LILLEVOLD VINJE	OSLO	PRODUKSJON AV SKULPTURENE BALDACCHINO FOR LILLESTRØM OG DRAPERIER	50 000
RAKE	SØR-TRØNDELAG	TRESTYKKER - ARKITEKTURPROSJEKT I REGI AV VISNINGSROMMET RAKE	35 000
S12 GALLERI OG VERKSTED	HORDALAND	S12 GALLERI OG VERKSTED - UTSTILLINGSPROSJEKTER	200 000
TAG TEAM STUDIO	HORDALAND	TAG TEAM STUDIO 2012-2014 - STØTTE TIL DRIFT	250 000 (2012)
TAG TEAM STUDIO	HORDALAND	TAG TEAM STUDIO - PROSJEKTER HØSTEN 2011	70 000
TAG TEAM STUDIO	HORDALAND	TAG TEAM STUDIO VÅREN 2011	200 000
TALLEIV TARO MANUM	AKERSHUS	HILSEN FRA RINGNES, SKOTBU 2011 - DOKUMENTARFILM	40 000
THE HUNGRY HEARTS - THH	AKERSHUS	VEDLEGG SØKNAD - Å TILPASSE SEG FORMEN - UTSTILLING/PERFORMANCE OG INSTALLASJON I OG II - NOVEMBER 2010 - AUGUST 2011	60 000
TORIL JOHANNESSEN	HORDALAND	MEAN TIME - FERDIGSTILLING AV UTSTILLINGSPROSJEKT	40 000
TROMS FYLKESKOMMUNE KULTURETATEN	TROMS	HIGH NORTH AIR CLUSTER - FAGSEMINAR OKTOBER 2011	50 000
TRYKKERIET - SENTER FOR SAMTIDSGRAFIKK	HORDALAND	TRYKKERIET - SENTER FOR SAMTIDSGRAFIKK - PROSJEKTSERIEN ONE	60 000
UNNI GJERTSEN	OSLO	LESEGRUPPE OG GJESTEFORELSNINGER MED UTGANGSPUNKT I BRUNO LATOURS AN ATTEMPT AT A COMPOSITIONIST MANIFESTO	50 000
VISP - PRODUSENTEHETEN FOR VISUELL KUNST	HORDALAND	VISP - PRODUSENTEHET FOR VISUELL KUNST - PRØVEDRIFT 2011-2012	350 000
VOLT	HORDALAND	VOLT - 2 KUNSTPROSJEKTER - INSTITUTT FOR FARGE OG ERICK BELTRÅN	37 000
VOLUMFESTIVALEN	HEDMARK	INSTALLASJON UNDER VOLUMFESTIVALEN 2011	10 000
WUNDERBAUM WANDERLUST WUNDERKAMMER	OPPLAND	WUNDERBAUM WANDERLUST WUNDERKAMMER 2011	150 000

UTSTILLINGER			
AKERSHUS KUNSTSENTER	AKERSHUS	BRASILIANSK SAMTIDSKUNST - AKERSHUS KUNSTSENTER 2012	150 000
AKERSHUS KUNSTSENTER	AKERSHUS	KUNST PÅ VANDRING - VANDREUTSTILLING 2011	80 000
ANNA RING	OSLO	JORDENS FÅRG - OM JORDPIGMENT I ÄGGOLJETEMPERA - UTSTILLING	10 000
ANNETTE KOEFOED	AKERSHUS	ANNETTE KOEFOED - UTSTILLING SKIEN KUNSTFORENING 2011	35 000
ARNE VINNEM	OSLO	ARNE VINNEM OG SVERRE STRANBERG - SKULPTUR TIL (DIS)PLACEMENT - NATURE/CULTURE	20 000
BENTE STOKKE		TIDSROM - HAUGAR KUNSTMUSEUM 2012	150 000
BERGEN KJØTT	HORDALAND	SKULPTUR BERGEN - UTSTILLING PÅ BERGEN KJØTT 2012	20 000
BORGHILD RUDJORD UNNELAND	HORDALAND	ALT VENTER - SEPARATUTSTILLING SOFT GALLERI 2011	30 000
BRIT BØHME	HORDALAND	BRIT BØHME - UTSTILLING GALLERI LANGEGÅRDEN SOMMEREN 2011	12 000
BØRRE SÆTHRE	OSLO	BØRRE SÆTHRE - DER OSCAR WILDE VON SCHWERIN - UTSTILLING I NORDNORSK KUNSTMUSEUM, TROMSØ - APRIL 2011	140 000
CARL MARTIN HANSEN	HORDALAND	CARL MARTIN HANSEN - PRODUKSJON AV METALLRELIEFF I STORT FORMA - UTSTILLING TAG TEAM STUDIO, BERGEN 2011	30 000
CHRISTIAN BERMUDEZ	OSLO	ARISE - DELTAGELSE VED (DIS)PLACEMENT - NATURE/CULTURE 2011	20 000
DAG ALVENG	OSLO	DAG ALVENG - EAT MY DUST - UTSTILLING I DRAMMEN MUSEUM, JANUAR 2012	100 000
DAG ERIK ELGIN	OSLO	MODERNISME MASKIN - HENIE ONSTAD KUNSTSENTER 2012	100 000
DOKUMENTA (13)		DOCUMENTA (13) - UTSTILLING KASSEL, TYSKLAND 2012	800 000
EIVIND WITTERMANN	OSLO	EIVIND WITTERMANN - SEPARATUTSTILLING AGDER KUNSTNERSENTER JANUAR/FEBRUAR 2012	30 000
ENDRE AALRUST	HEDMARK	THE RISE AND FALL OF RISE AND SHINE - SEPARATUTSTILLING PÅ GALLERI ERIK STEEN I OSLO MARS 2011	14 000
FIN SERCK-HANSEN	OSLO	FIN SERCK-HANSEN - 12XU - SEPARATUTSTILLING PÅ HENIE ONSTAD KUNSTSENTER 24. MARS - 29. MAI 2011	60 000
GOKSØYR & MARTENS	OSLO	ERFARING/FORVENTNING - UTSTILLING NEW HORIZONS/NORDIC ART TODAY - ST. PETERSBURG 2011	40 000
GRUPPE 11	HORDALAND	MARIUS MOLDVÆR - KAMERABASERT KUNST - WIZARD UTSTILLINGSROM OKTOBER 2011	15 000
GUNVOR NERVOLD ANTONSEN	OSLO	GUNVOR NERVOLD ANTONSEN - UTSTILLINGER OG KUNSTBOK 2011	40 000
HANNE EKKEREN	OSLO	STRANDED - UTSTILLING GALLERI BOA FEBRUAR 2012	25 000
HANS CHRISTIAN GILJE	HORDALAND	HANS CHRISTIAN GILJE - ART BRUSSEL - APRIL-MAI 2011	20 000
HILDE KJØNNIKSEN	HORDALAND	FROM EIDFJORD WITH LOVE - GALLERI N. BERGLIEN 2011	20 000
HILMAR FREDRIKSEN	OSLO	METAFYSISKE DIAGRAMMER - IMPLIKASJONER - UTSTILLINGSPROSJEKT PÅ HÅ GAMLE PRESTEGÅRD HØSTEN 2011	55 000
HOUSE OF FOUNDATION	ØSTFOLD	CHRISTIAN YDE FROSTHOLM - THINGS LEFT BEHIND - HOUSE OF FOUNDATION I MOSS	15 000
INGER JOHANNE RASMUSSEN	OSLO	INGER JOHANNE RASMUSSEN - UTSTILLING SPIRAL GALLERY TOKYO NOVEMBER 2011	30 000
INGER-JOHANNE BRAUTASET	HORDALAND	TRE DECENNIER, SPOR AV TID - UTSTILLING NORSK SKOGMUSEUM - ELVERUM KUNSTMUSEUM 2011	40 000
INGRID TOOGOOD HOVLAND	ROGALAND	LUCID DREAMING - GRUPPEUTSTILLING VED HAUGESUND KUNSTFORENING - HØSTEN 2011	50 000
IVAN GALUZIN	OSLO	IVAN GALUZIN - ASPECTS OF PAINTING - INSTALLASJON FOR UTSTILLING PÅ AKERSHUS KUNSTSENTER VÅREN 2011	17 000
JANNE KRUSE	OSLO	JANNE KRUSE - THE POETRY OF CONTINUITY GRUPPEUTSTILLING - ORANGE GALLERY KINA 2011	10 000
JAVIER BARRIOS	OSLO	JAVIER BARRIOS - 4 UTSTILLINGER I TYSKLAND OG NORGE	40 000
JEREMY WELSH	HORDALAND	STRAWBERRY BUTTERFLIES AND PEPPERMINT CATS - BERGEN 22-27 MARS 2011	17 000

JET PASCUA	TROMS	JET PASCUA - UTSTILLING JAKARTA BIENNALE 14 - DESEMBER 2011/JANUAR 2012	10 000
JØRGEN CRAIG LELLO	OSLO	JØRGEN CRAIG LELLO OG TOBIAS ARNELL - THE MADNESS - UTSTILLING PÅ GALLERI ERIK STEEN OG VISNINGSROMMET USF	40 000
KAREN KLIM	OSLO	KAREN KLIM - SEPERATUTSTILLING I KUNSTNERFORBUNDET OSLO VÅREN 2012	50 000
KRISTIN SÆTERDAL	OSLO	KRISTIN SÆTERDAL - SEPERATUTSTILLING GALLERI RAM OSLO 2012	50 000
KRISTINE JÆRN PILGAARD	OSLO	MICHEL AUDER - LANGUAGE IS ONLY A WORD AND I'M SO JEALOUS OF BIRDS - UTSTILLING - TO SCREENINGPROGRAMMER - HØSTEN 2011	25 000
KUNSTNERSENTERET I OPPLAND (KIO)	OPPLAND	HVOR LANDET LIGGER/THE LAY OF THE LAND - OPPLANDSUTSTILLINGEN 2011	120 000
LAILA EVENSEN	ROGALAND	TILSYNELATENDE BEVEGELSE - INSTALLASJON - VESTLANDSUTSTILLINGEN 2012 - KUNSTHUSET KABUSO, KUNSTMUSEET KUBE OG STAVANGER KUNSTFORENING	15 000
LARS STAFFAN EVJEN	HORDALAND	LARS STAFFAN EVJEN - SAMISK KUNSTNERSENTER I KARASJOK HØSTEN 2011	40 000
LIV BANGSUND JACOBSEN	TROMS	SAMTIDSKUNST FRA TROMSØ I HARSTAD KUNSTFORENING OG SØR-TROMS MUSEUM UNDER OG ETTER FESTSPILLENE I NORD-NORGE 2011	50 000
LOTTE KONOW LUND	OSLO	IT TAKES A BELIEVER TO SEE THE GLORY - VIGELANDSMUSEET SEPTEMBER 2011	75 000
MARGARETA BERGMAN	OSLO	MARGARETA BERGMAN - SLUMPENS ORDNING - UTSTILLING I KUNSTNERFORBUDET I OSLO - 12. JANUAR - 5. FEBRUAR 2012	50 000
MATTIAS HÄRENSTAM	OSLO	MATTIAS HÄRENSTAM - SCENE IV: SAMTIDIG I EN ANNEN DEL AV SKOGEN - SEPERATUTSTILLING PÅ KUNSTNERFORBUNDET, OSLO - APRIL 2012	50 000
MORTEN SLETTE MEÅS	OSLO	MORTEN SLETTE MEÅS - SEPERATUTSTILLING MUSEO DE LA QERÉTARO MEXICO - NOVEMBER 2011	40 000
NARVE HOVDENAKK	OSLO	NARVE HOVDENAKK - THE MEANS OF INSCRIPTION	40 000
NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE - REGION SØR-NORGE	AUST-AGDER	NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE SØR-NORGE - TEMAUTSTILLING 2011, SLUMP	200 000
OLE MARTIN LUND BØ	OSLO	OLE MARTIN LUND BØ - GALERIE OPDAHL, BERLIN 2011 - SEPERATUTSTILLING	25 000
RODDY BELL	OSLO	THE GARDEN - (DIS)PLACEMENT - NATURE/CULTURE	20 000
STIFTELSEN 3,14 - HORDALAND INTERNATIONAL ART GALLERY	HORDALAND	CHEN CHIEH-JEN - UTSTILLING EMPIRE'S BORDERS I OG II - VÅRPROGRAM STIFTELSEN 3,14	50 000
SVEIN FLYGARI JOHANSEN	OSLO	THE HORROR OF EXTINCTION - SAMISK KUNSTNERSENTER, KARASJOK OG TRØMSØ KUNSTFORENING - VÅR/HØST 2012	100 000
SYNNØVE ØYEN/ JOHN K. RAUSTEIN	OSLO	I SAMSPILL - UTSTILLING HÅ GAMLE PRESTEGÅRD 2012	60 000
TALLEIV TARO MANUM	AKERSHUS	ØVIND BRUNE - TALLEIV TARO MANUM - UKS 2011	30 000
TAMMO RIST	OSLO	TAMMO RIST - BATTLE I - UTSTILLING PÅ GALLERI MELK SEPTEMBER 2011	24 000
TONJE HØYDAHL SØRLI	OSLO	TONJE HØYDAHL SØRLI - GALLERI ASK 2011	45 000
TORI WRÅNES	OSLO	ART IN THE PARKINGSPACE - UTSTILLING - BEVEGELSE OG FORMASJONER I PARKERINGSHUS - LAXART LOS ANGELES 2011	25 000
TORILL NØST	HORDALAND	KAMMERSPIELE - UTE AV FATNING - SEPERATUTSTILLING GALLERI LANGE GÅRDEN HØSTEN 2011	50 000
TRANSNATIONAL ARTS PRODUCTION - TRAP	OSLO	SELENE WENDT - THE STORYTELLERS	500 000
TROMSØ KUNSTFORENING	TROMS	BODIL FURU - SUMMEN AV DET VI KUNNE HATT - TROMSØ KUNSTFORENING 2012	100 000
UNGE KUNSTNERES SAMFUND - UKS	OSLO	THE BRUCE HIGH QUALITY FOUNDATION - UTSTILLING I UKS, HØSTEN 2011	80 000
VESTLANDSUTSTILLINGEN	MØRE OG ROMSDAL	VESTLANDSUTSTILLINGEN 2011	130 000
VIGDIS HAUGTRØ	SØR-TRØNDELAG	VIGDIS HAUGTRO - OVERFART - UTSTILLING - SKULPTURELLE UTTRYKK, TEGNING - HEIMDAL KUNSTFORENING SEPTEMBER 2011 OG KUNSTBOKEN REMEMBER	10 000
VOSS KUNSTLAG	HORDALAND	THOMAS PIHL - UTSTILLING I VOSS KULTURHUS, SEPTEMBER - OKTOBER 2011	30 000

PROSJEKT I TILKNYTNING TIL UTSTILLINGER			
1857 KUNSTNERDREVET	OSLO	UTSTILLINGSPROGRAMMET VED VISNINGSSTEDET	150 000
VISNINGSROM I OSLO		1857 VÅR/SOMMER 2011	
ADRIANA ALVES	HORDALAND	IN THE SLIME OF THE NEW BURAUCRACY -	40 000
		VIDEOUTSTILLING SEPTEMBER 2011	
BARBARA RODRIGUES MUNOZ		CONSTITUTION OF THE DAMNED - AN EXHIBITION	31 000
		EXPLORING PHENOMENA ON THE FRINGE OF	
		KNOWLEDGE - LANDINGS 2011	
ERLEND HAMMER	ØSTFOLD	OH HOW TIME FLIES - GRUPPEUTSTILLING BERGEN	50 000
		KUNSTHALL OKTOBER 2011	
KJETIL SKØIEN	OSLO	DIAFRAGMA - FOTO OG PERFORMANCE-VIDEO	30 000
		PROSJEKT - UTSTILLINGSTURNÉ 2010-2012	
MUNAN ØVRELID	OSLO	MUNAN ØVRELID - PRODUKSJON AV 3D ANIMASJON	30 000
S12 GALLERI OG VERKSTED	HORDALAND	EINAR AND JAMEX DE LA TORRE - S12 SIN	50 000
		HOVEDUTSTILLING 2011	
SKULPTURARENA ÖST	OSLO	(DIS)PLACEMENT - NATURE/CULTURE -	100 000
		UTSTILLINGSPROSJEKT	
TEGNERFORBUNDET	OSLO	TEGNEBIENNALEN 2011	120 000
TULLE RUTH KOEFOED-	ØSTFOLD	LIREKASSE PÅ VINDKRAFT - TURNÉ TIL	20 000
JESPERSEN		NORDKALOTTEN 2011	
VIGDIS FJELLHEIM	OSLO	VIGDIS FJELLHEIM OG TORUNN SKJELLAND -	30 000
		ØSTLANDSUTSTILLINGEN 2011	
AKERSHUS KUNSTSENTER	AKERSHUS	1814 - 200 ÅR MED FRIHET, LIKHET OG	300 000
		BRORSKAP? - EN DEBATTERENDE	
		JUBILEUMSUTSTILLING	
BIRGITTE SIGMUNDSTAD	OSLO	BIRGITTE SIGMUNDSTAD - ET GODT MOTIV -	20 000
		FILMPROSJEKT MED UTSTILLING PÅ GALLERI RAM	
		HØSTEN 2012	
CHRISTIAN BERMUDEZ	OSLO	BALLASTBEDET - STEDSSPESIFIKT PROSJEKT	50 000
ELISABETH BYRE	OSLO	NO SENCE OF PLACE - BERGEN KUNSTHALL NO.5	100 000
		HØSTEN 2011	
GALLERI BOA	OSLO	GALLERI BOA - KUNSTNERSTYRT	60 000
		KUNSTFORMIDLING	
HEIDI BJØRGAN	HORDALAND	UTSTILLING OPPVINNING PÅ PERMANENTEN	300 000
		VESTLANDSKE KUNSTINDUSTRIMUSEUM - 17.	
		SEPTEMBER 2011 - 15. JANUAR 2012	
KARIN AUGUSTA NOGVA	MØRE OG ROMSDAL	MAMAISME - VIDEREFØRING AV PROSJEKT FRAM	40 000
		MOT UTSTILLING VESTFOLD KUNSTNERSENTER	
		VÅREN 2011	
KURANT VISNINGSROM DA	TROMS	KURANT VISNINGSROM - STØTTE TIL	80 000
		UTSTILLINGSPROGRAM 2011	
MORTEN TORGERSRUD	FINNMARK	PHOTOGRAPHY AS MODEL - LANDSCAPE,	45 000
		ABSTRACTION, EXPERIENCE	
RUTH HEGE HALSTENSEN	OSLO	VEKKELSE - R-OPEN PERFORMANCE-UTSTILLING	100 000
		MED MARJA-LEENA SILLANPÄÄ, MONICA WINTHER,	
		MARINA ABRAMOVIC, LAUREL NAKADATE	
SAMISK KUNSTNERSENTER /	FINNMARK	I'M IN LAVVU - EN LAVVO HAPPENING I REGI AV	40 000
SAMI DAIDDAGUOVDDAS		SAMISK KUNSTNERSENTER	
TRYKKERIET SENTER FOR	HORDALAND	SENTER FOR SAMTIDSGRAFIKK I BERGEN -	250 000
SAMTIDSGRAFIKK		UTSTILLINGSREKKE 2011-2012	

PUBLIKASJONER			
AASLAUG VAA	NORDLAND	MANUSUTVIKLING AV BOKPROSJEKTET HODE	21 000
AGNES NEDREGÅRD	HORDALAND	NEVER OR NOW - KUNSTFAGLIG PUBLIKASJON	75 000
ARNE BOLSTAD LANGLEITE	OSLO	100 TÅRN - FOTOGRAFISERIE AV	50 000
		NEDSTIGNINGSTÅRN I OSLO - PUBLIKASJON	
ARTHUR PUBLISHER	OSLO	ØIVIND BRUNE - NÅ ER DET INGEN VEI TILBAKE -	60 000
		KUNSTFAGLIG PUBLIKASJON	
BJØRN HEGARDT	OSLO	FUKT MAGAZINE FOR CONTEMPORARY DRAWING	60 000
ELINE MCGEORGE	AKERSHUS	ELINE MCGEORGE - SKULPTURELL	20 000
		KUNSTPUBLIKASJON SOM ARTIST'S BOOK	
FORENINGEN NORSK	OSLO	NORSK KUNSTÅRBOK 2012	200 000
KUNSTNÅRBOK			
FOTOGALLERIET	OSLO	MANUSUTVIKLING TIL PUBLIKASJONEN GREY	21 000
		ROOM	
FOTOGALLERIET, STIFTELSEN	OSLO	SUSANNE M. WINTERLING - ARTIST'S BOOK	40 000
FREDRIK RADDUM	OSLO	FREDRIK RADDUM - KUNSTFAGLIG PUBLIKASJON	50 000
GEIR YTTERVIK	OSLO	KATALOG TIL GRUPPEUTSTILLINGEN	30 000
		GRENSER/GRÅNS	
HANS HAMID RASMUSSEN	OSLO	HANS HAMID RASMUSSEN - KUNSTFAGLIG	80 000
		PUBLIKASJON	

HEIDI BALE AMUNDSEN OG GERD ELISE MØRLAND	OSLO	HEIDI BALE AMUNDSEN OG GERD ELISE MØRLAND - THE POLITICS OF THE CURATORIAL GESTURE, PART TWO - PUBLIKASJON	70 000
HORDALAND KUNSTSENTER	HORDALAND	HORDALAND KUNSTSENTER - RETROSPEKTIV KATALOG 2011	40 000
ICEFOUNT PUBLISHING	OSLO	OLE SJØLIE - KUNSTFAGLIG PUBLIKASJON	50 000
INGEBORG STANA	OSLO	INGEBORG STANA - UTGIVELSE AV KATALOG 2011	60 000
INGER JOHANNE RASMUSSEN	OSLO	VIDEREUTVIKLING AV MANUS MED TEKSTER AV TERJE NØRDBY KNYTTET TIL INGER JOHANNE RASMUSSENS TEKSTILBILDER	42 000
IVAN GALUZIN	OSLO	AT THE SPEED OF MY BREATH - PRODUKSJON AV KUNSTNERBOK	40 000
KARI DYRDAL	HORDALAND	BARE MØNSTER - PUBLIKASJON	20 000
KETIL NERGAARD	OSLO	NORSK KUNSTÅRBOK 2011	200 000
KJELL TORRISSET		KJELL TORRISSET - BOKVERK I 2 BIND	80 000
KJETIL BERGE	UTLANDET	PUBLISERING AV BOKA NEARFAR - FOTO- OG ESSEYSAMLING	60 000
KONTUR FORLAG	OSLO	DUCK TAILS & CAR CULTURE - BOKPROSJEKT	75 000
KONTUR FORLAG	OSLO	ELOQUENT VANDALS - A HISTORY OF NUART NORWAY - PUBLIKASJON	150 000
KRISTINA BRÆIN	OSLO	HØFLIGHETENS DILEMMA/DILEMMA OF POLITENESS (FORELØPIG TITTEL)	80 000
KUNSTHØGSKOLEN I BERGEN KHIB	HORDALAND	TING TANG TRASH - KATALOG	100 000
KURT JOHANNESSEN	HORDALAND	KURT JOHANNESSEN - SKISSEBOK 1984-2010	40 000
LINA VISTE GRØNLI	OSLO	KUNSTMONOGRAFI LINA VISTE GRØNLI: GRACE JONES ON SCULPTURE	75 000
LINE LARSEN		VIRG - KUNSTBOK	15 000
LITTERÅR GESTALTNING		ETABLERTE FORFATTERE OG FOTOGRAFER - CUT OFF PLACES - 2011/2012	70 000
MARI KANSTAD JOHNSEN	OSLO	ENDLESS LANDSCAPES - UTVIKLING OG PRODUKSJON AV EN BOK MED ORIGINALE LINOLEUMSTRYKK	20 000
MARIANNE ZAMECZNIK	OSLO	ESSAYSAMLING OM UTSTILLINGSARKITEKTUR	80 000
MAUR PROSJEKTER	HORDALAND	0100101 - HILDE HAUAN OG MAIA URSTAD - EN FIBEROPTISK LYDINSTALLASJON - KUNSTFAGLIG PUBLIKASJON	40 000
MICHAEL JOHANSSON	OSLO	MICHAEL JOHANSSON - ARTIST'S BOOK	30 000
MORTEN TORGERSRUD	FINNMARK	THE SHAPE OF PHOTOGRAPHY - PUBLIKASJON	60 000
NO COMPRENDO PRESS	OSLO	CHRISTOPHER NIELSEN: SUPERSTAR - KUNSTPUBLIKASJON	25 000
OLE JØRGEN NESS	OSLO	OLE JØRGEN NESS' KUNSTNERSKAP	70 000
PAX FORLAG	OSLO	BOK OM PER INGE BJØRLO	100 000
REINHOLD ZIEGLER	OSLO	REINHOLD ZIEGLER - PUBLIKASJON - SEPARATUTSTILLING I GALLERI FORMAT HØSTEN 2011	20 000
SILJA LEIFSDOTTIR	OSLO	U.F.O - UTSTILLINGSGUIDEN FOR OSLO	50 000
TEGNERFORBUNDET	OSLO	EXTENDED DRAWING - SEMINAR	30 000
TRUDI JAEGER	HORDALAND	TRUDI JAEGER - UTSTILLINGSKATALOG OG ARTIST'S BOOK	40 000
TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST	SØR-TRØNDELAG	UTSTILLINGSKATALOG FORSPILT IRONI	20 000
UNGE KUNSTNERES SAMFUND - UKS	OSLO	PUBLIKASJON OM DEN KUNSTNERDREVNE UTSTILLINGSKULTUREN I NORGE	150 000
ØYSTEIN AASAN		MANUSUTVIKLING - BACK TO WORK	42 000

KUNSTFESTIVALER

24OPEN/TRONDHEIM OPEN	SØR-TRØNDELAG	24 T OPEN/TRONDHEIM OPEN 2011	80 000
B-OPEN	HORDALAND	B-OPEN 2011	60 000
LOFOTEN INTERNASJONALE KUNSTFESTIVAL - LIAF	OSLO	LOFOTEN INTERNASJONALE KUNSTFESTIVAL (LIAF) 2011 I SVOLVÆR - ARRANGEMENT I 2011	400 000
NUPRODUCTIONS	ROGALAND	NUART 2011 - KUNSTFESTIVAL - STAVANGER	350 000
OSLO OPEN	OSLO	OSLO OPEN 2011	140 000
OSLO SCREEN FESTIVAL	OSLO	OSLO SCREEN FESTIVAL 2012	100 000
PIKENE PÅ BROEN	FINNMARK	SPEKTAKEL UTSTILLING, TRANSBORDER CAFEER SAMT SEMINARET VISIONARY ARCTIC 2012 - BARENTS SPEKTAKEL 2012	250 000
PIKSEL	HORDALAND	PIKSEL FESTIVAL 2010-2011	500 000
R OPEN	ROGALAND	R OPEN ARENA 2011	100 000
STIFTINGA HILMAR ALEXANDERSEN	NORD-TRØNDELAG	GJENNOMFØRING AV KUNSTPROGRAM UNDER HILMARFESTIVALEN 2011	50 000
VESTREGIONEN - KUNST RETT VEST	AKERSHUS	KUNST RETT VEST 2011	80 000

ARENAER			
S12 GALLERI OG VERKSTED	HORDALAND	OPPRETHOLDELSE AV DRIFT I S12 OG PROGRAM FOR RESIDENCY OG IVARETAKELSE AV NYUTDANNETE KUNSTNERE	400 000
INSTITUSJONER			
AKERSHUS KUNSTSENTER	AKERSHUS	1814 - 200 ÅR MED FRIHET, LIKHET OG BRORSKAP? - EN DEBATTERENDE JUBILEUMSUTSTILLING	300 000
AKERSHUS KUNSTSENTER	AKERSHUS	BRASILIANSK SAMTIDSKUNST - AKERSHUS KUNSTSENTER 2012	150 000
BERGEN KJØTT	HORDALAND	SKULPTUR BERGEN - UTSTILLING PÅ BERGEN KJØTT 2012	20 000
DU STORE VERDEN!	OSLO	FARHAD KALANTARY - A NEW BEGINNING - SEPARATUTSTILLING STENERSEMUSEET 2011	150 000
GALLERI BOA	OSLO	GALLERI BOA - KUNSTNERSTYRT KUNSTFORMIDLING	60 000
HÅ GAMLE PRESTEGARD / HÅ KOMMUNE	ROGALAND	WHAT IF? OBRESTAD FYR 2011	50 000
KUNSTKRITIKK.NO	OSLO	NORDISK KRITIKK - TREÅRIG UTVIKLINGSPROSJEKT	400 000
LADEMOEN KUNSTNERVERKSTEDER	SØR-TRØNDELAG	BABEL VISNINGSROM FOR KUNST 2011	120 000
OSLO KUNSTFORENING	OSLO	ANDREAS BUNTE & MELVIN MOTI - ANALOGUE STORIES 2012 - OSLO KUNSTFORENING	70 000
STIFTELSEN 3,14 - HORDALAND INTERNATIONAL ART GALLERY	HORDALAND	ERLEA MANEROS ZABALA - UTSTILLING UNTITLED 2010 - VÅRPROGRAM STIFTELSEN 3,14	70 000
STIFTELSEN 3,14 - HORDALAND INTERNATIONAL ART GALLERY	HORDALAND	TILRETTELEGGING OG SCREENING AV MAPPING SUBJECTIVITY: EXPERIMENTATION IN ARAB CINEMA, 1960 - NOW	70 000
STIFTELSEN 3,14 - HORDALAND INTERNATIONAL ART GALLERY	HORDALAND	SOHEI NISHINOS - UTSTILLING STIFTELSEN 3.14	30 000
STIFTELSEN KULTURHUSET USF / USF VERFTET	HORDALAND	PROFESJONALISERING AV VISNINGSROMMET USF VERFTET 2011	250 000
TRANSNATIONAL ARTS PRODUCTION - TRAP	OSLO	SELENE WENDT - THE STORYTELLERS	500 000
TROMSØ KUNSTFORENING	TROMS	BODIL FURU - SUMMEN AV DET VI KUNNE HATT - TROMSØ KUNSTFORENING 2012	100 000
TROMSØ KUNSTFORENING	TROMS	EDVINE LARSEN OG NAHOKO KUDO - TROMSØ MOVIE - TROMSØ KUNSTFORENING - NOVEMBER 2011	60 000
TRYKKERIET SENTER FOR SAMTIDSGRAFIKK	HORDALAND	SENTER FOR SAMTIDSGRAFIKK I BERGEN - UTSTILLINGSREKKE 2011-2012	250 000
UNGE KUNSTNERES SAMFUND - UKS	OSLO	THE BRUCE HIGH QUALITY FOUNDATION - UTSTILLING I UKS, HØSTEN 2011	80 000
VOSS KUNSTLAG	HORDALAND	THOMAS PIHL - UTSTILLING I VOSS KULTURHUS, SEPTEMBER - OKTOBER 2011	30 000
INTERNASJONALT (FINNER STED I UTLANDET)			
GOKSØYR & MARTENS	OSLO	ERFARING/FORVENTNING - UTSTILLING NEW HORIZONS/NORDIC ART TODAY - ST. PETERSBURG 2011	40 000
HILDE K. FRANTZEN		HILDE K. FRANTZEN - ANIMASJONSFILM	12 000
KAIA HUGIN	HORDALAND	MOTHOLIC MOBBLES - SEPARATUTSTILLING GALLERI MURATCENTOVENTIDUE-ARTECONTEMPORANEA - BARI, ITALIA 2011	10 000
MAGNUS OLEDAL	OSLO	STANDARDIZED HORIZON - SEPARATUTSTILLING LUDVIKA KONSTHALL, SVERIGE 2011	20 000
MALIN LENNSTRÖM-ÖRTWALL	HORDALAND	MALIN LENNSTRÖM-ÖRTWALL - SEPARATUTSTILLING VED PASAJIST INDEPENDENT ART SPACE, ISTANBUL, TYRKIA OKTOBER 2011	25 000
MK GALLERY		PUSHWAGNER UTSTILLING, KATALOG OG NORSK PROGRAM VED MILTON KEYNES GALLERY	150 000
KUNST OG NY TEKNOLOGI			
ALWYNNE PRITCHARD	HORDALAND	STIFF - PERFORMANCE - IN-BETWEEN I BERGEN KUNSTHALL 5. MAI 2011	40 000
AMANDA STEGGELL	OSLO	ENERGY BANK PLUG IN TO ME	35 000

ANNE KATRINE SENSTAD	OSLO	ANNE KATRINE SENSTAD - VIDEO- OG LYDINSTALLASJONSSERIE	50 000
ANTHONY ROWE	OSLO	ANTHONY ROWE - SUBMERGENCE (OCEAN OF LIGHT 2) - INSTALLASJON PÅ ROM FOR KUNST OG ARKITEKTUR, NOVEMBER 2012 - JANUAR 2013	150 000
ART.ON.WIRES SOCIETY	OSLO	ART.ON.H.WIRES ARTS & SCIENCE FESTIVAL 2012	80 000
ART.ON.WIRES SOCIETY	OSLO	ART ON WIRES MEDIA FESTIVAL	80 000
ASBJØRN HOLLERUD	HORDALAND	ASBJØRN HOLLERUD - PACHINKO - PRODUKSJON AV INSTALLASJON	50 000
ATELIER NORD	OSLO	SOFT TECHNOLOGY - EKSPERIMENTERING MED TEKSTILE MATERIALER MED ELEKTRONISKE OG ELEKTRO-MEKANISKE EGENSKAPER	75 000
BJØRN ERIK HAUGEN	OSLO	BJØRN ERIK HAUGEN - FOREST OF FALLEN TREES - VIDEOPROSJEKT	25 000
ELLEN RØED	HORDALAND	ATTEMPTING TO BALANCE ONESELF IN SPACE	45 000
ESPEN SOMMER EIDE	HORDALAND	ESPEN SOMMER EIDE - DEAD LANGUAGE POETRY - FORPROSJEKT I SKJÆRINGSPUNKTET MELLOM SPRÅKFILOSOFI, DATALINGVISTIKK, LYDKUNST OG ARKIVKUNST	70 000
HANNAH WOZENE KVAM	OSLO	EN KAMP POETS BEKJENNELSER - EN MULTIMEDIA PERFORMANCE	40 000
HILDE & BÅRD TØRDAL	TELEMARK	HILDE OG BÅRD TØRDAL - PAPP 2.0 - UTSTILLING PÅ NORSK DESIGN OG ARKITEKTURSENTER	30 000
I/O/LAB - SENTER FOR FRAMTIDSKUNST	ROGALAND	ARTICLE BIENNALEN 2012	150 000
JAN CHRISTIANSEN	OSLO	JAN CHRISTIANSEN - UTSTILLING VED SØRLANDETS KUNSTMUSEUM	45 000
KJELL BJØRGEENGEN	AKERSHUS	KJELL BJØRGEENGEN - SEPARATUTSTILLING - ÅPNING AV KULTURBYGGET Plassen - MOLDE 2012	70 000
KRISTIAN BIRKNES NYGAARD	HORDALAND	BIRK NYGAARD - I VISUELT AKKOMPAGNEMENT MED SANDRA KOLSTAD	30 000
KULTURSMIA INDERØY KOMMUNE/V SUND FOLKEHØGSKOLE	NORD -TRØNDELAGE	KUNST I FESTIVAL - LYDKUNST I DET OFFENTLIGE ROM I REGI AV ALEXANDRE DECOUIGNY	35 000
LINE HVOSLEF	HORDALAND	LINE HVOSLEF - LYDLANDSKAP - INSTALLASJON MED SPILLEDÅSER	30 000
MARIA LY LOJO	HORDALAND	PRODUKSJON AV INTERAKTIV VIDEOINSTALLASJON PÅ T-BANESTASJON	60 000
MAUR PROSJEKTER	HORDALAND	MEANWHILE, IN SHANGHAI - LYDINSTALLASJON OG -PERFORMANCE	60 000
MONICA WINTHER	OSLO	MEN HVA OM DEN PARANOIDE HAR RETT? - PERFORMANCE, HENIE ONSTAD KUNSTSENTER JUNI 2011	30 000
NATASHA BARRETT	OSLO	NATASHA BARRETT - KUNST, FORSKNING OG UTVIKLINGSPROSJEKT PÅ IRCAM INNEN MUSIKKTEKNOLOGI	40 000
NY MUSIKK OSLO	OSLO	3 PROSJEKTER: PLATOUS REISER - ELEKTROMAT - SAMARBEID MED OSLO SCREEN FESTIVAL 2012	40 000
OLA ESETH MOEN	OSLO	ORGANA SENSUUM - LYDKUNSTINSTALLASJON I GALLERI RAMFJORD OKTOBER 2011	20 000
OSLO LUX	OSLO	OPERA LUX - DEN NORSKE OPERA SOM LYSSKULPTUR - FORPROSJEKT	60 000
PETR SVAROVSKY	OSLO	I WALK THE LINE	50 000
PIKSEL PRODUKSJONER	HORDALAND	PIKSELERT NOVEMBERNATT	120 000
RUDI SKOTHEIM JENSEN	ØSTFOLD	LOVE - LOVE - REMOTE CONTROL - EN INTERMEDIAL FORESTILLING	20 000
SENSE MEMORY	OSLO	SENSE MEMORY - FORPROSJEKT	60 000
SPUNK ANS	OSLO	SPUNK - VIDEO- OG LYDDOKUMENTASJON	20 000
THORALF THUESTAD	HORDALAND	KOLLISJONSINDEKS - UTVIKLING AV OBJEKTER TIL BRUK I KONSERT-, INSTALLASJONS- OG SCENISK SAMMENHENG - VÅR/SOMMER 2012	150 000
UTSTYRSTØTTE TIL FELLESVERKSTEDER			
HELEN ERIKSEN	OSLO	TENTHAUS OSLO - UTSTYRSSTØTTE TIL FELLESVERKSTEDER 2011-2014	120 000
NOPLACE	OSLO	NOPLACE - UTSTYRSTØTTE TIL FELLESVERKSTEDER 2011	62 000
ATELIÉR NORMANNGATE	ROGALAND	UTSTYRSTØTTE TIL FELLESVERKSTEDER 2011	100 000
BERGEN ATELIERGRUPPE	HORDALAND	UTSTYRSTØTTE TIL FELLESVERKSTEDER 2011	90 000
BERGEN KJØTT	HORDALAND	UTSTYRSTØTTE TIL FELLESVERKSTEDER 2011	100 000

BERGEN SENTER FOR ELEKTRONISK KUNST	HORDALAND	UTSTYRSTØTTE TIL FELLESVERKSTEDER 2011	175 000
FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER	OSLO	UTSTYRSTØTTE TIL FELLESVERKSTEDER 2011	100 000
NESODDPARKEN	AKERSHUS	UTSTYRSTØTTE TIL FELLESVERKSTEDER 2011	100 000
S12 GALLERI OG VERKSTED	HORDALAND	UTSTYRSTØTTE TIL FELLESVERKSTEDER 2011	60 000
TAG TEAM STUDIO	HORDALAND	UTSTYRSTØTTE TIL FELLESVERKSTEDER 2011	90 000
TIDENS KRAV	OSLO	UTSTYRSTØTTE TIL FELLESVERKSTEDER 2011	50 000

UTSTILLINGSSTØTTE TIL KUNSTNERE I ETABLERINGSFASEN

ANN KRISTIN EINARSEN		ANN KRISTIN EINARSEN - SEPARATUTSTILLING GALLERI NORD-NORGE, HARSTAD OKTOBER 2011	20 000
ANNE-STINE JOHNSBRÅTEN	OSLO	ANNE-STINE JOHNSBRATEN - FÅRIKÅL OG RØDE PØLSER, OSLO MUSEUM, GALLERI IKM HØSTEN 2011	10 000
ANNGJERD RUSTAND	HORDALAND	ANNGJERD RUSTAD - SEPARATUTSTILLINGER GALLERI N. BERGSLIEN OG HOLODECK 2011	30 000
AURORA PASSERO	OSLO	AURORA PASSERO - SEPERATUTSTILLING PÅ SOFT GALLERI I OSLO	25 000
BEHZAD FARAZOLLAHI	OSLO	BEHZAD FARAZOLLAHI - HAUGAR VESTFOLD KUNSTMUSEUM - MARS-MAI 2011	15 000
CAMILLA BANG FRANTZEN	HORDALAND	CAMILLA BANG FRANTZEN - SCENER FRA ET HJEM	25 000
CATHRINE DAHL	OSLO	CATHRINE DAHL OG ØRJAN AAS - UTSTILLING GALLERI NORSKE GRAFIKERE SEPTEMBER 2011	17 000
CHRISTIAN HENNIE	AKERSHUS	CHRISTIAN HENNIE - UTSTILLING I TEGNERFORBUNDET - SOMMER 2011	20 000
DAVID AUGUSTO RIOS ALOMIA	HORDALAND	DAVID AUGUSTO RIOS ALOMIA - END OF MOTION	25 000
HANNE FREY HUSØ	AKERSHUS	HANNE FREY HUSØ - MUYS MATERIALE - HÅ GAMLE PRESTEGARD - SEPTEMBER-OKTOBER 2011	40 000
HANNE GRIEG HERMANSEN	OSLO	HANNE GRIEG HERMANSEN - SEPARATUTSTILLING TEGNERFORBUNDET, OSLO JANUAR 2012	15 000
HELLEBOU	TELEMARK	HELLEBOU VOL. 3 - UTSTILLING MED LIVE-OPPTREDENER	15 000
HILDE HONERUD	OSLO	HILDE HONERUD OG NINA TOFT - VIRKELIGHETENS INTEGRITET - FOTOGALLERIET HØSTEN 2011	50 000
HILDE K. FRANTZEN		HILDE K. FRANTZEN - ANIMASJONSFILM	12 000
INGA S. SØREIDE	HORDALAND	INGA S. SØREIDE - DU GÅR FRAM TIL HAVET, OPNAR OG STENGER ETTER DEG - UTSTILLING - KUNSTHUSET KABUSO - NOVEMBER 2011	40 000
INGRUNN O. MYRLAND	OSLO	IOMAKA - ANN KRISTIN AAS OG INGRUNN ODDNY MYRLAND - THE INTERSECTION - UTSTILLING PÅ GALLERI 69 I OSLO MAI 2011 OG PÅ HOUSE OF FOUNDATION I MOSS JULI 2011	30 000
JON EIRIK KOPPERUD	OSLO	JON EIRIK KOPPERUD OG SAMAN KAMYAB - DUSK - KUNSTFILM MED VISNING PÅ LANDINGS PROJECT SPACE I VESTFOSSEN OG EXILE GALLERY I BERLIN VÅREN 2012	50 000
JUMANA MANNA	OSLO	PERFORMANCE FESTIVAL - KUNSTBANKEN HEDMARK KUNSTSENTER, NOVEMBER 2011	20 000
KAIA HUGIN	HORDALAND	MOTHOLIC MOBBLES - SEPARATUTSTILLING GALLERI MURATCENTOVENTIDUE-ARTECONTEMPORANEA - BARI, ITALIA 2011	10 000
KAIA HUGIN	HORDALAND	KAIA HUGIN - THE FLOOR RAISED UP AND HIT ME IN THE FACE - DNB NOR STIPENDUTSTILLING OSLO KUNSTFORENING 12.11 -18.12.2011	20 000
KATRINE MEISFJORD	HORDALAND	KATRINE MEISFJORD - ULIKE PROSJEKTER I BERGEN I PERIODEN FEBRUAR 2011 - AUGUST 212	25 000
KLINK METALL	OSLO	KLINK - UTSTILLING PÅ GALLERI NORSU I HELSINKI JANUAR 2012	85 000
KRISTIAN SKYLSTAD	OSLO	KRISTIAN SKYLSTAD - JADED INEPT PÅ OSL CONTEMPORARY - UTSTILLING 2011/2012	35 000
KRISTINA AAS	HORDALAND	KRISTINA AAS - EXPERIMENTS WITH LIGHT - UTSTILLING I KAUNAS, LITAUEN, HØSTEN 2011	10 000
KUNSTNERGRUPPEN KATLA	HORDALAND	KUNSTNERGRUPPEN KATLA - BERGEN KJØTT - GALLERI HOLODECK - TAG TEAM STUDIO - HØSTEN 2011	20 000
KUNSTNERGRUPPEN KATLA	TELEMARK	TALK APOKALYPS - UTSTILLING PÅ TAG TEAM STUDIOS I BERGEN 2011	30 000
MAGNHILD ØEN NORDAHL	HORDALAND	MAGNHILD ØEN NORDAHL - SEPARATUTSTILLING TAG TEAM STUDIO DESEMBER 2010	7 000

MAGNUS OLEDAL	OSLO	STANDARDIZED HORIZON - SEPARATUTSTILLING LUDVIKA KONSTHALL, SVERIGE 2011	20 000
MALIN LENNSTRÖM-ÖRTWALL	HORDALAND	MALIN LENNSTRÖM-ÖRTWALL - SEPARATUTSTILLING VED PASAJIST INDEPENDENT ART SPACE, ISTANBUL, TYRKIA OKTOBER 2011	25 000
MARGARIDA PAIVA	OSLO	FAIL AGAIN FAIL BETTER - GRUPPEUTSTILING GALLERI BOA AUGUST 2011	18 000
MARIUS MOLDVÆR	HORDALAND	MARIUS MOLDVÆR - FOTO- OG TEKSTINSTALLASJONEN I WILL TEACH MYSELF TO LIVE ALONE OG PROSJEKTET ØVINGAR I EINSEMD	25 000
MELK	OSLO	MELK - GRUPPEUTSTILLING PÅ AKERSHUS KUNSTSENTER I FEBRUAR 2011	20 000
NINA BANG LARSEN		NINA BANG LARSEN - SEPARATUTSTILLING SOFT GALLERI OSLO 2012	15 000
NOPLACE	OSLO	PETTER BUHAGEN OG INGRI HARALDSEN - ONE NIGHT ONLY GALLERY - JANUAR 2012	20 000
PER-OSKAR LEU	OSLO	CRIMES OF THE FUTURE - KORTFILM VED VISNINGSGROMMET ENTRÉE I BERGEN	35 000
RANDI NYGÅRD	HORDALAND	RANDI NYGÅRD - UTSTILLINGER I BERLIN OG REYKJAVIK JUNI 2011	25 000
REINHOLD ZIEGLER	OSLO	REINHOLD ZIEGLER - SEPARATUTSTILLING I GALLERI FORMAT HØSTEN 2011	25 000
RINA LINDGREN	OSLO	TRANSFORMASJONER - GRUPPEUTSTILLING GALLERI KURANT I TROMSØ, SEPTEMBER 2011	35 000
SAMAN KAMYAB	OSLO	JON EIRIK KOPPERUD OG SAMAN KAMYAB - SUNSET/SUNDOWN - VIDEOARBEID MED VISNING PÅ LANDINGS PROJECT SPACE I VESTFOSSEN OG EXILE GALLERY I BERLIN VÅREN 2012	30 000
SANDRA NORRBIN	OSLO	SANDRA NORRBIN - SOFT GALLERI 2011	20 000
SANDRA NORRBIN	OSLO	SANDRA NORRBIN - SOFT GALLERI 2011	20 000
SERINA ERFJORD	OSLO	ARCADIA - GRUPPEUTSTILLING ROGALAND KUNSTSENTER HØSTEN 2011	25 000
SILJA LEIFSDOTTIR	OSLO	NO ONE SHOULD CALL YOU A DREAMER - GRUPPEUTSTILLING GALLERI F15 2011	15 000
SVEINUNG RUDJORD UNNELAND	HORDALAND	SVEINUNG RUDJORD UNNELAND - UTSTILLING VED GALLERI ENTREE, BERGEN - 18. AUGUST 2011	25 000
SYNNØVE G. WETTEN	HEDMARK	SYNNØVE G. WETTEN - VISNINGSTEDET DOLDI I OSLO OG GALLERI S:T GERTRUD I MALMÖ, SVERIGE - VÅREN 2011	19 000
TANYA BUSSE	OSLO	TANYA BUSSE OG JOAR NANGO - VESTLANDSUTSTILLINGEN 2011 MED PROSJEKTET VESTAVIN	25 000
THALE VANGEN		THALE VANGEN - VISNING I BØMLO KUNSTLAG - OKTOBER 2011	20 000
TONE WOLFF KALSTAD	AUST-AGDER	SERINA ERFJORD OG TONE WOLFF KALSTAD - BETWEEN GREY - SMALL PROJECTS TROMSØ 2011	30 000
TORI WRÅNES	OSLO	HEIGHT OPERATION – HANINGE KONSTHALL, STOCKHOLM – APRIL-MAI 2011	70 000
VICTORIA PIHL LIND	OSLO	UNIVERSALMAN - SEPARATUTSTILLING GALLERI MARIA VEIE 2011	40 000
VILDE SALHUS RØED	HORDALAND	VILDE SALHUS RØED - DELTAGELSE GRUPPEUTSTILLING SØRLANDETS KUNSTMUSEUM 2011	25 000
ØYSTEIN WYLLER ODDEN	OSLO	SKETCH FOR A RE-ENCHANTMENT OF THE WORLD - INSTALLASJON	20 000
ØYVIND ASPEN	OSLO	ØYVIND ASPEN - NO ONE SHOULD CALL YOU A DREAMER - GRUPPEUTSTILLING GALLERI F15 2011	20 000
ÅNOND VERSTO	TELEMARK	ÅNOND VERSTO - KOSMOGRAM - DETALJER FRÅ EIN DRAUM OM UNIVERSETS OPPRINNELSE OG LAGNAD - FIRE INSTALLASJONER - AKERSHUS KUNSTSENTER JANUAR 2012	15 000

KUNSTNERSTYRTE VISNINGSTEDER

1857 KUNSTNERDREVET VISNINGSRUM I OSLO	OSLO	1857 - KUNSTNERDREVET VISNINGSRUM I OSLO	400 000
ENTRÉE	HORDALAND	ENTRÉE	400 000
JET PASCUA	TROMS	SMALL PROJECTS I TROMSØ	300 000
KURANT VISNINGSRUM DA	TROMS	KURANT VISNINGSRUM DA	300 000
LEANDER DJØNNE	OSLO	DORTMUND BODEGA	400 000

MUSIKK

Kulturrådets overordnede strategi på musikkområdet er å gjøre musikk av høy kvalitet i alle sjangere tilgjengelig for nye publikumsgrupper. Musikkscenen i Norge har et stort mangfold av uttrykk, og formidlingsarenaene for musikk er stadig mer varierte. På musikkområdet legger Kulturrådet vekt på forståelsen av at kunstnerisk kvalitet oppstår og utvikles uavhengig av sjangrer, men at kunsten har ulike forutsetninger for å lykkes i ulike systemer. Videreutvikling av ulike musikkarenaer har derfor vært en viktig utfordring for Kulturrådet virksomhet de seneste årene.

Kulturrådet bidrar til bred og god produksjon og formidling gjennom tilskudd til produksjonsmiljøer og arrangører/festivaler og støtte til musikere, både enkeltartister, band og musikkensembler i alle sjangre og over hele landet. Kulturrådet har også fokus på utvikling av tverrfaglig og flerkulturell virksomhet, produksjon og formidling for barn og unge, og dokumentasjon og tilgjengeliggjøring av norsk musikkarv.

Det har skjedd flere endringer i musikkfeltet i

løpet av 2011. I forbindelse med omorganiseringen av Kulturrådet ble en rekke ensembler og festivaler som har stått som ”fast post” på statsbudsjettet, i løpet av 2011 tilbakeført til Kulturfondet og lagt inn i musikkavsetningen. I løpet av året har også arrangørordningen blitt styrket og utvidet til å gjelde for alle musikkjangre. I tillegg ble det satt i gang en prosess med å legge om innkjøpsordningen for musikk til en publiseringsstøtteordning.

Debatten om profesjonalisering av kor har også fått oppmerksomhet i løpet av året. Kulturrådet bevilget 1,5 mill. kroner fra avsetningen til andre formål musikk til en ekstra styrking av støtten til kor for 2011. Dette kom i tillegg til de midlene Stortinget vedtok skulle gå til profesjonalisering av kor. Rådet var opptatt av den regionale fordelingen av satsningen på kor, og behovene for profesjonelle kor til musikkproduksjon i de store byene som har orkesterinstitusjoner, domkirker med behov for musikk på høyt nivå, og profesjonell operavirksomhet.

Året i tall

AVSETNING

152 844 000 kr

126 277 000 kr i 2010

SAMLET SØKNADSSUM

502 339 594 kr

461 602 506 kr i 2010

ANTALL SØKNADER

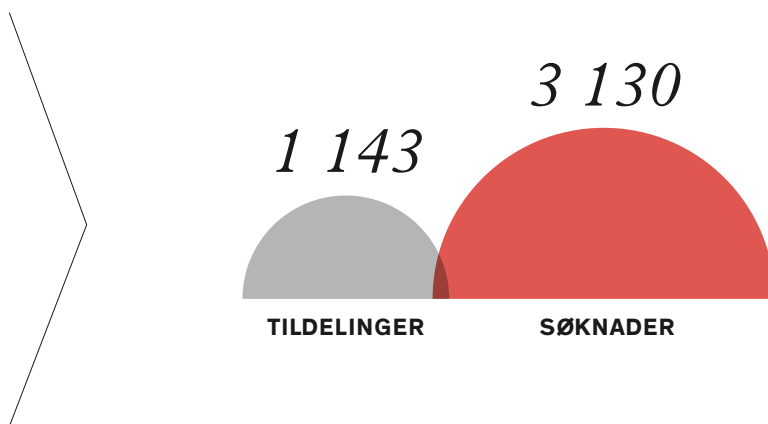
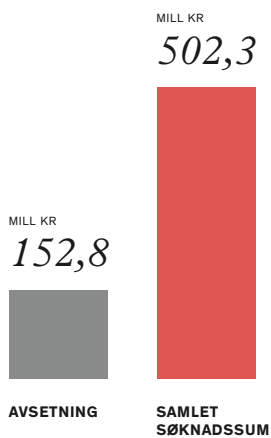
3 130

3 162 i 2010

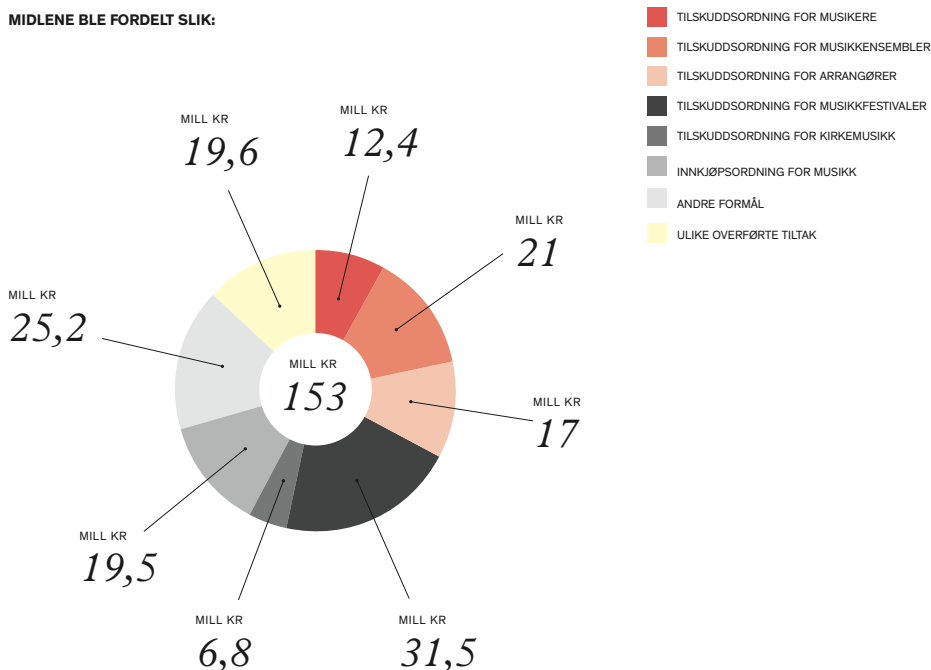
ANTALL TILDELINGER

1 143

1 010 i 2010

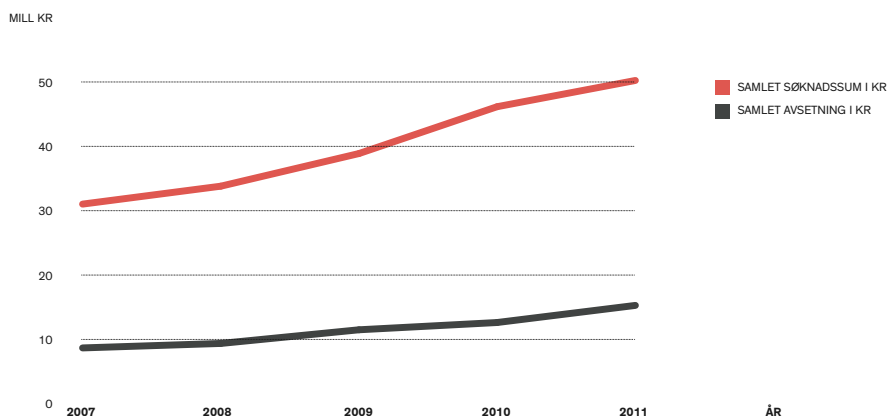


MIDLENE BLE FORDELT SLIK:



UTVIKLINGEN AV AVSETNINGEN TIL MUSIKK FORHOLDET MELLOM SØKNADSSUM OG TILDELINGER 2007 - 2011

ÅR	SAMLET SØKNADSSUM	SAMLET AVSETNING	FORHOLDET MELLOM TILDELINGER OG SØKNADSSUM
2007	310 235 702	86 787 000	28,0%
2008	338 082 000	93 743 000	27,7%
2009	388 808 336	114 969 000	29,6%
2010	461 602 506	126 277 000	27,4%
2011	502 339 594	152 844 000	30,4%



Fjorden Baby!: Fjorden Baby!, musikerstøtte. Foto: Øystein Haugsbø/fjordenbaby.no







01 Bøgrend Autofest, Telemark: Stein Torleif Bjella i konsert. Støtteordningen for arrangører. Foto: Eivind Kaasin



04



02 Monoswezi støttet gjennom støtteordningen for innspillinger og ensemblestøtteordningen.
Foto: Lars Halvorsen



03

03 Gjertruds Sigøynerorkester, ensemblestøtteordningen.
Foto: Cecilie Molteberg

04 Pirate Love, støtteordningen for musikere.
Foto: Pirate Love/Voodoo Rhythm



02
Bildet viser Mathias Eick i Mathias Eick Kvintett. Støtteordningen for musikere. Foto: Andreas Ulvo



01
Sandra Kolstad, Numusic Festival 2011. Kolstad mottar støtte gjennom musikerstøtteordningen. Numusic Festival gjennom festivalstøtteordningen. Foto: Pernille Skar Nordby

04

03
Oslo Camerata, Festival International Cervantino, 2011. Støttet gjennom ensemblestøtteordningen. Foto: Claudia Reyes



03



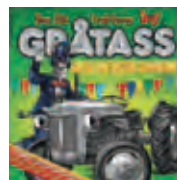
04 Pantha Du Prince & The Bell Laboratory: 'Elements Of Light'. Musikproduksjonsstøtteordningen. Foto: Sigurd Fandango

05 'Sommerens Maria'. Oslo Internasjonale kirke-musikkfestival støttet gjennom kirkemusikkordningen. Foto: Oslo Internasjonale kirkemusikkfestival

05



Disse platene er blant dem som ble kjøpt inn under innkjøpsordningen for musikk og distribuert til alle norske folkebibliotek i 2011.



TILDELINGER NORSK KULTURFOND 2011

MUSIKK

MUSIKKENSEMBLER

SØKER	FYLKE	SAKTITTEL	TILDELING
VOKALMUSIKK			
DET NORSKE SOLISTKOR	OSLO	DET NORSKE SOLISTKOR 2011	1 400 000
ENSEMBLE 96	OSLO	ENSEMBLE 96 – 2011	150 000
GREX VOCALIS	OSLO	GREX VOCALIS 2011	100 000
KOR VEST	HORDALAND	KORVEST 2011	150 000
MIDTNORSK JAZZSENER	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM VOICES 2011	200 000
NIDAROS DOMKOR	SØR-TRØNDELAG	NIDAROS DOMKOR 2011	100 000
NORDIC VOICES	OSLO	NORDIC VOICES 2011	500 000
SCHOLA CANTORUM	OSLO	SCHOLA CANTORUM 2011	150 000
TRIO MEDIÆVAL	OSLO	TRIO MEDIÆVAL 2011	300 000
VOKAL NORD	TROMS	VOKAL NORD 2011	200 000
KLASSISK MUSIKK			
ENGEGÅRDKVARTETTEN	NORDLAND	ENGEGÅRDKVARTETTEN 2011	250 000
GRIEG TRIO	OSLO	GRIEG TRIO 2011	350 000
NIDAROS STRYKEKVARTETT	SØR-TRØNDELAG	NIDAROS STRYKEKVARTETT 2011	100 000
OSLO CAMERATA	OSLO	OSLO CAMERATA 2011	900 000
OSLO STRYKEKVARTETT	OSLO	OSLO STRYKEKVARTETT 2011	350 000
TELEMARK KAMMERORKESTER	TELEMARK	TELEMARK KAMMERORKESTER 2011	200 000
TENTHING BRASSESEMBLE	OSLO	TENTHING BRASSESEMBLE 2011	100 000
VERTAVO STRYKEKVARTETT	OSLO	VERTAVO STRYKEKVARTETT 2011	350 000
TIDLIGMUSIKK			
ASAMISIMASA	OSLO	ASAMISIMASA 2011	400 000
BAROKKANERNE	OSLO	BAROKKANERNE 2011	450 000
BAROKKSOLISTENE	OPPLAND	BAROKKSOLISTENE 2011	900 000
BERGEN BAROKK	HORDALAND	BERGEN BAROKK 2011	300 000
ENSEMBLET CURRENTES	HORDALAND	CURRENTES 2011	150 000
LUX BOREA	NORDLAND	LUX BOREA 2011	150 000
NORSK BAROKKORKESTER	OSLO	NORSK BAROKKORKESTER 2011	800 000
TRONDHEIM BAROKK	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM BAROKK 2011	100 000
SAMTIDSMUSIKK			
ALOG	OSLO	ALOG 2011	100 000
ALPACA ENSEMBLE	SØR-TRØNDELAG	ALPACA TRIO OG ENSEMBLE 2011	350 000
ENSEMBLE ERNST	VEST-AGDER	ENSEMBLE ERNST 2011	450 000
ENSEMBLE NEON	OSLO	ENSEMBLE NEON 2011	100 000
JAZZKAMMER	OSLO	JAZZKAMMER 2011	100 000
KITCHEN ORCHESTRA	ROGALAND	KITCHEN ORCHESTRA 2011	150 000
LEMUR	SØR-TRØNDELAG	LEMUR 2011	200 000
NING	AKERSHUS	NING 2011	200 000
POING	OSLO	POING 2011	200 000
SISU	OSLO	SISU SLAGVERKSESEMBLE 2011	400 000
SPUNK ANS	OSLO	SPUNK 2011	150 000
TRONDHEIM SINFONIETTA	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM SINFONIETTA 2011	550 000
ULTRONCONCEPT	AKERSHUS	ULTRONCONCEPT 2011	100 000
TRADISJON-/VERDENSMUSIKK			
GJERTRUDS SIGØYNERORKESTER	TELEMARK	GJERTRUDS SIGØYNERORKESTER 2011	200 000
KVARTS	AKERSHUS	KVARTS 2011	200 000
MAJORSTUEN	SOGN OG FJORDANE	MAJORSTUEN 2011	300 000
MONOSWEZI	OSLO	MONOSWEZI - MUSIKKENSEMBLER 2011	100 000
RAS NAS	OSLO	RAS NAS 2011	150 000
RUMI ENSEMBLE	OSLO	RUMI ENSEMBLE 2011	100 000
SHANKARA	BUSKERUD	SHANKARA 2011	200 000
SLAGR	OSLO	SLAGR 2011	150 000
SOLID MUSIKK	OSLO	SIGRID MOLDESTAD BAND 2011	200 000
TINDRA	OSLO	TINDRA 2011	200 000
UNNI BOKSASP	TELEMARK	UNNI BOKSASP ENSEMBLE 2011	100 000
UNNI LØVLID ENSEMBLE	OSLO	UNNI LØVLID ENSEMBLE 2011	200 000
JAZZ/IMPROVISASJONSMUSIKK			
ENSEMBLET 1982	HORDALAND	1982 ENSEMBLET 2011	100 000
BANJO MOSELE & VETERANS	OSLO	BANJO MOSELE 2011	100 000
BERGEN BIG BAND	HORDALAND	BERGEN BIG BAND 2011	550 000
CHRISTIAN WALLUMRØD ENSEMBLE	OSLO	CHRISTIAN WALLUMRØD ENSEMBLE 2011	250 000
DAG ARNESEN TRIO	HORDALAND	DAG ARNESEN TRIO 2011	150 000
DANS LES ARBRES	OSLO	DANS LES ARBRES 2011	150 000
ELDBJØRG RAKNES	SØR-TRØNDELAG	ELDBJØRG RAKNES 2011	200 000
ELEPHANT9	OSLO	ELEPHANT 9 2011	150 000
ENSEMBLE DENADA	OSLO	ENSEMBLE DENADA 2011	800 000

EPLER TRIO	OSLO	EPLER TRIO 2011	150 000
EXCESS LUGGAGE	AKERSHUS	EXCESS LUGGAGE 2011	150 000
FARMERS MARKET	OSLO	FARMERS MARKET 2011	200 000
FOOD	OSLO	FOOD - MUSIKKENSEMBLER 2011	150 000
FRODE GJERSTAD TRIO	ROGALAND	FRODE GJERSTAD TRIO 2011	100 000
GEIR LYSNE ENSEMBLE	AKERSHUS	GEIR LYSNE ENSEMBLE 2011	250 000
ICEMAN IS	HORDALAND	ICEMAN IS 2011	100 000
IN THE COUNTRY	OSLO	IN THE COUNTRY 2011	200 000
JAN GUNNAR HOFF GROUP	NORDLAND	JAN GUNNAR HOFF GROUP 2011	150 000
KARL SEGLEM	OSLO	KARL SEGLEM 2011	200 000
KJELL KALLEKLEV	HORDALAND	ARILD ANDERSEN GROUP 2011	150 000
KJELL KALLEKLEV	HORDALAND	NILS PETTER MOLVÆR 2011	200 000
KJELL KALLEKLEV MANAGEMENT OG KULTURBY 2011 TALLINN	HORDALAND	HELGE LIEN TRIO 2011	150 000
MARIA KANNEGAARD	OSLO	MARYLAND 2011	200 000
MAGNETIC MUSIC	OPPLAND	MAGNETIC MUSIC 2011	400 000
MATS EILERTSEN QUARTET	AKERSHUS	MATS EILERTSEN QUARTET 2011	150 000
MOTIF	OSLO	MOTIF 2011	250 000
MUSIKKPROFIL BOOKING OG MANAGEMENT	OSLO	MEADOW 2011	150 000
OFFBEAT	OSLO	FRØY AAGRE & OFFBEAT 2011	200 000
OLA KVERNBERG	SØR-TRØNDELAG	OLA KVERNBERG TRIO	150 000
PUMA	OSLO	PUMA 2011	100 000
SHEKERE	OSLO	SHEKERE 2011	100 000
SINIKKA LANGELAND	HEDMARK	SINIKKA LANGELAND ENSEMBLE 2011	150 000
STEINAR RAKNES	OSLO	STEINAR RAKNES QUARTET 2011	200 000
SUPERSILENT	OSLO	SUPERSILENT 2011	150 000
TEAM HEGDAL	SØR-TRØNDELAG	TEAM HEGDAL 2011	100 000
THE BRAZZ BROTHERS	MØRE OG ROMSDAL	THE BRAZZ BROTHERS 2011	400 000
THE THING	OSLO	THE THING	150 000
THE CORE	SØR-TRØNDELAG	THE CORE 2011	200 000

MUSIKKFESTIVALER

FESTIVAL	FYLKE	TILSKUDD
POPULÆRMUSIKKFESTIVALER		
BERGEN REGGAE FESTIVAL	HORDALAND	100 000
BERGENFEST	HORDALAND	950 000
BLUES IN HELL	NORD-TRØNDELAG	100 000
BYGDALARM	HORDALAND	100 000
DALANE BLUES FESTIVAL	ROGALAND	100 000
EGERSUND VISEFESTIVAL	ROGALAND	100 000
EIKERAPEN ROOTS FESTIVAL	VEST-AGDER	200 000
EKKO – FESTIVAL FOR ELEKTRONISK MUSIKK OG KUNST	HORDALAND	450 000
FJELLPARKFESTIVALEN	VEST-AGDER	100 000
GRANITTRÖCK	OSLO	100 000
HAMAR MUSIC FESTIVAL	HEDMARK	100 000
HOLE IN THE SKY	HORDALAND	350 000
INSOMNIA FESTIVAL	TROMS	200 000
JUGENDFEST	MØRE OG ROMSDAL	100 000
KARLSØYFESTIVALEN	TROMS	100 000
KARMØYGEDDON METAL FESTIVAL	ROGALAND	100 000
KARTFESTIVALEN	TELEMARK	100 000
MIDNATTSROCKEN	FINNMARK	200 000
MINIØYA	OSLO	200 000
MÅNEFESTIVALEN	ØSTFOLD	100 000
NIDAROS BLUESFESTIVAL	SØR-TRØNDELAG	100 000
NORSK COUNTRY TREFF	SOGN OG FJORDANE	100 000
NORWAY ROCK FESTIVAL KVINESDAL	VEST-AGDER	200 000
NUMUSIC FESTIVAL	ROGALAND	800 000
NØDUTGANGFESTIVALEN	NORDLAND	100 000
PSTEREO	SØR-TRØNDELAG	200 000
RAUMA ROCK	MØRE OG ROMSDAL	100 000
RISØR BLUEGRASSFESTIVAL	AUST-AGDER	150 000
ROCK MOT RUS	NORDLAND	100 000
ROOTSFESTIVALEN I BRØNNØYSUND	NORDLAND	100 000
SKIIPPAGURRAFESTIVALEN	FINNMARK	200 000
SKJÆRGÅRDS M & M FESTIVAL	AUST-AGDER	250 000
SKÅTØY VISE- OG POESIFESTIVAL	TELEMARK	100 000
SLOTTSFJELLFESTIVALEN	VESTFOLD	250 000
STEINKJERFESTIVALEN	NORD-TRØNDELAG	250 000
TRÆNAFESTIVALEN	NORDLAND	250 000
UTKANT	SOGN OG FJORDANE	100 000

VIKEDAL ROOTS MUSIC FESTIVAL	ROGALAND	150 000
VISE- OG LYRIKKFESTIVALEN I HAUGESUND	ROGALAND	100 000
VISER VED KANALEN	TELEMARK	100 000
VOLUMFESTIVALEN	HEDMARK	100 000
JAZZ OG IMPROVISERT MUSIKK		
ALL EARS	OSLO	100 000
ANJAZZ HAMAR JAZZFESTIVAL	HEDMARK	100 000
BALEJAZZ	SOGN OG FJORDANE	150 000
BARENTSJAZZ	TROMS	150 000
CANAL STREET	AUST-AGDER	500 000
DØLAJAZZ LILLEHAMMER JAZZFESTIVAL	ØPPLAND	350 000
FRI RESONANS	SØR-TRØNDELAG	100 000
HEMNESJAZZ	NORDLAND	150 000
KONGSBERG JAZZFESTIVAL	BUSKERUD	1 500 000
MAIJAZZ	ROGALAND	1 000 000
NATTJAZZ	HORDALAND	1 200 000
OSLO JAZZFESTIVAL	OSLO	1 100 000
PUNKT	VEST-AGDER	400 000
SILDAJAZZ	ROGALAND	300 000
SODDJAZZ	NORD-TRØNDELAG	100 000
SORTLAND JAZZFESTIVAL	NORDLAND	100 000
THE GROOVE VALLEY JAZZCAMP	NORDLAND	100 000
TRONDHEIM JAZZFESTIVAL	SØR-TRØNDELAG	500 000
VARANGERFESTIVALEN	FINNMARK	900 000
VOSSA JAZZ	HORDALAND	1 100 000
FOLKEMUSIKK-/ VERDENSMUSIKKFESTIVALER		
BALKANFEST EVANGER	HORDALAND	100 000
BERGEN INTERNASJONALE MUSIKKFESTIVAL	HORDALAND	250 000
DEN INTERNASJONALE SIGØYNERFESTIVALEN IAGORI	OSLO	300 000
DEN NORSKE FOLKEMUSIKKVEKA	BUSKERUD	750 000
FOLKEDANSFESTIVALEN	NORDLAND	100 000
HAUKELISETERFESTIVALEN	TELEMARK	150 000
HILMAR ALEXANDERSEN FOLKEMUSIKKFESTIVAL	NORD-TRØNDELAG	400 000
JØRN HILME-STEMNET	ØPPLAND	850 000
KALOTTSPEL	TROMS	250 000
LATINFESTIVALEN I TRONDHEIM	SØR-TRØNDELAG	100 000
MÁRKOMEANNU	NORDLAND	150 000
NORDSJØFESTIVALEN I FARSUND	VEST-AGDER	300 000
LATINFESTIVALEN I TROMSØ - NO SIESTA FIESTA	TROMS	200 000
OSAFESTIVALEN	HORDALAND	300 000
TELEMARKFESTIVALEN	TELEMARK	850 000
TRANSFORM	SØR-TRØNDELAG	200 000
KLASSISK-/ KAMMERMUSIKKFESTIVALER		
FARTEIN VALEN FESTIVALEN	ROGALAND	300 000
GLOGERFESTSPILLENE	BUSKERUD	350 000
GLOPPEN MUSIKKFEST	SOGN OG FJORDANE	150 000
HARDANGER MUSIKKFEST	HORDALAND	350 000
HARDINGTONAR	HORDALAND	100 000
KIRSTEN FLAGSTAD FESTIVAL	HEDMARK	100 000
LOFOTEN INTERNASJONALE KAMMERMUSIKKFEST	NORDLAND	650 000
VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN	SØR-TRØNDELAG	450 000
KIRKEMUSIKKFESTIVALER		
DE INTERNASJONALE KIRKEFESTSPILL I KRISTIANSAND	VEST-AGDER	350 000
KRISTIANSUND KIRKE KUNST KULTURFESTIVAL	MØRE OG ROMSDAL	300 000
OSLO INTERNASJONALE KIRKEMUSIKKFESTIVAL	OSLO	1 100 000
SAMTIDSMUSIKKFESTIVALER		
BOREALIS	HORDALAND	850 000
BRASSWIND	HORDALAND	100 000
ILIOS FESTIVALEN	TROMS	450 000
GRØNLAND KAMMERMUSIKKFESTIVAL	OSLO	300 000
FESTSPILL		
NORDLAND MUSIKKFESTUKE	NORDLAND	2 000 000
NORDLYSFESTIVALEN	TROMS	1 000 000
VINTERFESTUKA I NARVIK	NORDLAND	450 000

FESTIVALER UTEN SJANGERPROFIL

MUSIKK SPEKTAKEL / BARENTS SPEKTAKEL	FINNMARK	300 000
BØGREND AUTOFEST	TELEMARK	100 000
SMELTEDIGELEN MUSIKKFESTIVAL	NORDLAND	100 000
VÅRSØGHELGA	MØRE OG ROMSDAL	150 000

ARRANGØRSTØTTE

SØKER ARRANGØRER	FYLKE	ARRANGØR	TILSKUDD
4/4 FORUM FOR TAKT OG TONE	NORDLAND	4/4 FORUM FOR TAKT OG TONE - KONSERTER 2011	40 000
ABC STUDIO	HORDALAND	ABC STUDIO - 4 KONSERTER VÅREN 2011	20 000
ABC STUDIO	HORDALAND	ABCLIVE SESONG #3 - VÅREN 2012	50 000
AD LIB JAZZKLUBB	NORDLAND	AD LIB JAZZKLUBB - KONSERTER 2012	150 000
AD LIB JAZZKLUBB	NORDLAND	AD LIB JAZZKLUBB - ARRANGEMENTER 2011	150 000
AKTIVE STUDENTERS FORENING	HORDALAND	AKTIVE STUDENTERS FORENING - KONSERTVIRKSOMHET 2011	150 000
AKUSTISK TROMSØ	TROMS	AKUSTISK TROMSØ - KONSERTSERIE DREAMCATCHER VÅR 2011	30 000
AKUSTISK TROMSØ	TROMS	AKUSTISK TROMSØ - KONSERTSERIE DREAMCATCHER HØSTEN 2011	30 000
ALTA SOUL OG BLUESFESTIVAL	FINNMARK	ALTA SOUL OG BLUESFESTIVAL 2012	50 000
ANDREAS HADDELAND	AKERSHUS	NESODDEN JAZZKLUBB - VÅREN 2012	50 000
ANDREAS HADDELAND	AKERSHUS	NESODDEN JAZZKLUBB - KONSERTER VÅREN 2011	40 000
APROPOS KONSERTSERIE VED STYRET	OSLO	APROPOS KONSERTSERIE VED STYRET SESONG 2011 - 2012	80 000
ARENDAL JAZZKLUBB	AUST-AGDER	KONSERTER I ARENDAL JAZZKLUBB 2012	175 000
ARENDAL JAZZKLUBB	AUST-AGDER	ARENDAL JAZZKLUBB - KONSERTER 2011	175 000
ARENDAL KOMMUNE KULTURENHETEN	AUST-AGDER	UNG KLASSISK - KONSERTSERIE I ARENDAL KULTURHUS 2. - 5. FEBRUAR 2011	15 000
ARENDAL KOMMUNE KULTURENHETEN	AUST-AGDER	BAKGÅRDSKONSERTER OG GÅRDSKONSERTER I ARENDAL KOMMUNE	70 000
ARNA OG ÅSANE KULTURKONTOR	HORDALAND	ÅDNAHALL FRITIDSKLUBB - KONSERTVIRKSOMHET HØSTEN 2011	30 000
ASKER JAZZKLUBB	AKERSHUS	ASKER JAZZKLUBB - ARRANGØRVIRKSOMHET 2012	150 000
ASKER JAZZKLUBB / ASKER JAZZVENNER	AKERSHUS	ASKER JAZZKLUBB - ARRANGEMENTER 2011	150 000
AUSTNORSK FOLKEMUSIKKSENTER	OPPLAND	VALDRES SCENE - KONSERTREKKJE HØSTEN 2011 - VÅREN 2012	50 000
AVGARDE - BERGEN KONSERTSERIE FOR NY MUSIKK	HORDALAND	AVGARDE - BERGENS KONSERTSERIE FOR NY MUSIKK 2011	200 000
BALKANFEST-EVANGER	HORDALAND	BALKANFEST EVANGER 2012	75 000
BARENTSJAZZ-TROMSØ INTERNASJONALE JAZZFESTIVAL	TROMS	BARENTSJAZZ - TROMSØ INTERNASJONALE JAZZFESTIVAL 2012	75 000
BEIARN KOMMUNE - LANDBRUK, KULTUR OG MILJØAVDELINGEN	NORDLAND	THE GROOVE VALLEY JAZZCAMP 2012	50 000
BERGEN GLOBAL MUSIC NETWORK	HORDALAND	BERGEN GLOBAL BEAT 2011	80 000
BERGEN JAZZFORUM	HORDALAND	BERGEN JAZZFORUM 2010	375 000
BERGENS KAMMERMUSIKKFORENING	HORDALAND	BERGENS KAMMERMUSIKKFORENING - KONSERTSERIE 2011	50 000
BJØRNAR HABBESTAD	HORDALAND	GÉRARD GRISEY - KONSERTER I 3 BYER 2012	60 000
BLOW UP	OSLO	BLOW OUT! - HØST 2011	60 000
BLOW UP	OSLO	BLOW UP! - KONSERTSERIE VÅREN 2011 PÅ CAFE MIR	75 000
BLUE NOTE JAZZKLUBB	OPPLAND	BLUE NOTE JAZZKLUBB - JAZZKONSERTER 2011	50 000
BLÆST AS	SØR-TRØNDELAG	BLÆST - ARRANGEMENTER 2010	250 000
BLÅ BOOKING	OSLO	BLÅ - KONSERTVIRKSOMHET 2011	250 000
BLÅ BOOKING	OSLO	BLÅ BOOKING - KONSERTVIRKSOMHET 2012	250 000
BLÅFROST-FESTIVALEN	NORDLAND	BLÅFROST-FESTIVALEN 2012	75 000
BLÅROLLINGER	VESTFOLD	BLÅROLLINGER HØSTEN 2011	40 000

BLÅROLLINGER	VESTFOLD	BLÅROLLINGER - KONSERTSERIE VÅREN 2011	45 000
BODØ BLUESKLUBB	NORDLAND	BODØ BLUESKLUBB - HØSTPROGRAM 2011	40 000
BODØ JAZZ OPEN	NORDLAND	BODØ JAZZ OPEN 2012	75 000
BODØ RHYTHM GROUP	NORDLAND	SINUS SESSION - HELÅRLIG KONSERTSERIE - VÅREN 2012	40 000
BOMULDSFABRIKEN KUNSTHALL	AUST-AGDER	BOMULDSFABRIKEN KUNSTHALL - PB 1898 - SESONG 2011-2012	50 000
BRILLIANCE	OSLO	BRILLIANCE NIGHTS - 2012	20 000
BRUKBAR AS	SØR-TRØNDELAG	SUPA-SCENE HØST 2011	70 000
BRUKBAR AS	SØR-TRØNDELAG	SUPA-SCENE VÅREN 2011	70 000
BRØNNØY JAZZFORUM	NORDLAND	KONSERTVIRKSOMHET I REGI AV BRØNNØY JAZZFORUM - 2012	99 000
BRØNNØY JAZZFORUM	NORDLAND	BRØNNØY JAZZFORUM - KONSERTVIRKSOMHET 2011	80 000
BØ JAZZKLUBB	TELEMARK	BØ JAZZKLUBB - SESONGEN 2012	150 000
BØ JAZZKLUBB	TELEMARK	BØ JAZZKLUBB - ARRANGEMENTER 2011	100 000
BØLGEN KULTURHUS	VESTFOLD	BØLGESKVULP - FIRE KONSERTER I LARVIK KULTURHUS BØLGEN - SOMMER 2011	30 000
BØLGEN KULTURHUS	VESTFOLD	NYE BØLGER 2011	40 000
BØMLO KULTURHUS	HORDALAND	JAZZ OG BOKBAD - JAZZPROGRAMMET VÅREN 2012	30 000
CAFÉ KAOS	OSLO	KONSERTER PÅ CAFÉ KAOS VÅREN 2011	50 000
CAFE MONO	OSLO	ZOOM URØRT 2011 - CAFE MONO I OSLO	50 000
CAPPELLA PETRI	NORDLAND	CAPPELLA PETRI - KONSERTREKKE BAROKKENS TREKKFUGLER VÅREN 2011	30 000
CHECKPOINT CHARLIE	ROGALAND	ZOOM 2011 STAVANGER - HØSTEN 2011	30 000
CLUB BELE	SOGN OG FJORDANE	TRE KONSERTER HØSTEN 2011	18 000
CLUB BELE	SOGN OG FJORDANE	CLUB BELE - 2 KONSERTER VÅREN 2011	10 000
DANS FOR VOKSNE	OSLO	EKSPERIMENTELL MUSIKK FOR NYBEGYNNERE HØSTEN 2011	100 000
DATTERA TIL HAGEN	OSLO	DATTERA TIL HAGEN - ARRANGEMENTER APRIL - DESEMBER 2011	150 000
DEN NORSKE FOLKEMUSIKKVEKA	BUSKERUD	KONSERTAR VED FOLKEMUSIKKSCENA I HALLINGDAL - VÅREN 2012	50 000
DEN NORSKE FOLKEMUSIKKVEKA	BUSKERUD	FOLKEMUSIKKSCENA I HALLINGDAL 1. DESEMBER 2010 - 1. AUGUST 2011	50 000
DOKKHUSET SCENE	SØR-TRØNDELAG	DOKKHUSET SCENE 2011	200 000
DRAMMEN KAMMERMUSIKKFORENING	BUSKERUD	DRAMMEN KAMMERMUSIKKFORENING - HERREGÅRDSKONSERTENE OG JOHAN HALVORSEN MUSIKKFEST 2012	50 000
DRIVHUSET - STIFTELSEN FOR MUSIKALSK VERKSTEDSARBEID	OSLO	BIDROBON KONSERTSERIE 2011	200 000
EGGSTOCKFESTIVALEN	HORDALAND	EGGSTOCKFESTIVALEN 2012	100 000
EIDSVOLL-JAZZ	AKERSHUS	EIDSVOLL-JAZZ - KONSERTREKKE APRIL - DESEMBER 2011	40 000
EKSTREMSPORTVEKO	HORDALAND	EKSTREMSPORTVEKO 2012	50 000
ELIN AASE	ROGALAND	ELIN AASE MED FLERE - LIEDKONSERTER I STAVANGER 2011	20 000
EVANS JAZZCLUB	HORDALAND	EVANS JAZZCLUB - ARRANGEMENTER 2011	75 000
FARSUND JAZZ & VISEKLUBB	VEST-AGDER	FARSUND JAZZ- OG VISECLUB - JAZZ- OG VISEKONSERTER 2011	50 000
FAUSKO SKYSSTASJON	BUSKERUD	FAUSKO SKYSSTASJON - KONSERTER HØSTEN 2011	20 000
FEMMEBRUTAL	OSLO	FEMMEBRUTAL - VÅREN 2012	60 000
FEMMEBRUTAL	OSLO	FEMMEBRUTAL PÅ MIR 2011	80 000
FINNSKOGUTSTILLINGEN	HEDMARK	KONSERT UNDER FINNSKOGUTSTILLINGEN MARS 2012	50 000
FLEKKEFJORD JAZZKLUBB	VEST-AGDER	FLEKKEFJORD JAZZKLUBB - KONSERTARRANGEMENTER 2011	80 000
FOLKELARM	OSLO	FOLKELARM 2011	300 000
FOLKEMUSIKK- OG FOLKEDANSORGANISASJONEN I NOREG	OSLO	ARRANGØRUTVIKLING 2011 - FORPROSJEKT PÅ FOLKEMUSIKKFELTET	150 000
FOLKEMUSIKKLUBBEN COLUMBI EGG	HORDALAND	COLUMBI EGG 2011	120 000
FOLKEMUSIKKPROSJEKTET I SETESDAL	AUST-AGDER	SETESDALFOLK 2011	60 000
V/VALLE KOMMUNE			
FOLKEMUSIKKPØBBEN I TROMSØ	TROMS	FOLKEMUSIKKPØBB I TROMSØ VINTER/VÅR 2011	17 000
FOLKEMUSIKKSCENA PÅ RAULAND	TELEMARK	FOLKEMUSIKKSCENA PÅ RAULAND 2011	70 000
FOLKEN - STUDENTERSAMFUNNET I STAVANGER	ROGALAND	FOLKEN - STUDENTERSAMFUNNET I STAVANGER - KONSERTPROGRAM HØSTEN 2011	100 000

FOLKEN - STUDENTERSAMFUNNET I STAVANGER	ROGALAND	FOLKEN - STUNDENTERSAMFUNNET I STAVANGER - KONSERTPROGRAM VÅREN 2011	150 000
FORENINGEN ANTIKK MUSIKK	HORDALAND	KONSERTER I REGI AV FORENINGEN ANTIKK MUSIKK 2011	100 000
FORENINGEN KULTURELT INITIATIV	VESTFOLD	FORENING KULTURELT INITIATIV - KLASSISKE MUSIKKPROSJEKTER 2011	250 000
FREDRIKSTAD ROCKEKLUBB - THE CRYPT	ØSTFOLD	FREDRIKSTAD ROCKEKLUBB - THE CRYPT - KONSERTSERIE VÅREN 2011	60 000
FRI RESONANS	OSLO	FRI RESONANS 2012	75 000
FROGN KOMMUNE, KULTUR OG FRITID	AKERSHUS	SOMMERKONSERTENE I DRØBAK KIRKE OG AD ASTRA - UNGE TALENTER 2012	250 000
FØRDE INTERNASJONALE FOLKEMUSIKKFESTIVAL	SOGN OG FJORDANE	FOLKJAZZSCENA 2012	100 000
FØRDE INTERNASJONALE FOLKEMUSIKKFESTIVAL	SOGN OG FJORDANE	FOLKJAZZSCENA 2011	150 000
GITAREKSPRESSEN	HORDALAND	FEM STJERNEGITARISTER - KONSERTSERIE HØST 2010 OG 2011	25 000
GLOPPEN KOMMUNE	SOGN OG FJORDANE	GLOPPEN SCENE - KONSERTER 2011	40 000
GLÅMDAL JAZZKLUBB	HEDMARK	GLÅMDAL JAZZKLUBB - KONSERTER 2011	30 000
GRÜNERLØKKA ALTERNATIVES	OSLO	GRÜNERLØKKA ALTERNATIVES PRESENTERER EUROPEAN GROOVES - VÅR 2012	50 000
GUTTA PÅ SKAUEN	AKERSHUS	GUTTA PÅ SKAUEN - KORTREIST KULTUR 2011	30 000
HADELAND JAZZFORUM	OPPLAND	HADELAND JAZZFORUM - KONSERTSERIE HØSTEN 2011	35 000
HAMAR BLUESKLUBB	HEDMARK	HAMAR BLUESKLUBB - KONSERTSERIE 2011	30 000
HAMAR JAZZKLUBB	HEDMARK	HAMAR JAZZKLUBB, HØSTPROGRAM 2011	30 000
HARDANGER FOLKEMUSIKKSAMLING	HORDALAND	KONSERTREKKE SEPTEMBER - DESEMBER 2011	30 000
HARDANGER FOLKEMUSIKKSAMLING	HORDALAND	HARDANGER FOLKEMUSIKKSAMLING - KONSERTREKKE MARS - AUGUST 2011	70 000
HAVRESEKKEN	OSLO	HAVRESEKKEN 2011	70 000
HELGELAND SINFONIETTA	NORDLAND	BAROKK SANNTID	30 000
HEMNES JAZZFORUM	NORDLAND	HEMNES JAZZFORUM - KLUBBSESONG HØST 2011	40 000
HENRIK ANGERMUND	HORDALAND	KONSERTSERIE PADDN'S BIG NIGHT OUT PÅ ROKKEN I VOLDA HØST 2010 - VÅR 2011	40 000
HENRIK ANGERMUND	MØRE OG ROMSDAL	PADDN'S BIG NIGHT OUT - KONSERTSERIE 2012	100 000
HILL-AINA STEFFENACH	SØR-TRØNDELAG	FOLKEMUSIKKSCENA PÅ RØROS - KONSERTSERIE HØST 2011	40 000
HILL-AINA STEFFENACH	SØR-TRØNDELAG	KONSERTSERIE PÅ DOKKHUSET SCENE HØST 2011	40 000
HORTEN JAZZ CLUB	VESTFOLD	KLUBBKVELDER I HORTEN JAZZCLUB 2011	90 000
HORTEN JAZZ CLUB	VESTFOLD	KLUBBKVELDER I HORTEN JAZZ CLUB 2012	100 000
HOSANGER SOKNERÅD	HORDALAND	MUSIKK FOR ALLE - HOSANGER KYRKJE - 2011 - 2012	50 000
IBSENHuset AS	TELEMARK	POLARMARKERING - KONSERT I IBSENHuset I ANLEDNING POLARJUBILEET - HØSTEN 2011	60 000
INDERØY JAZZFORUM	NORD -TRØNDELAG	INDERØY JAZZFORUM - KONSERTER 2011	80 000
IRA IRA SHOWS & BOOKING	HORDALAND	IRA IRA - KONSERTSERIE 2012	150 000
IRA IRA SHOWS & BOOKING	HORDALAND	IRA IRA - KONSERTSERIE 2011	150 000
JAZZ EVIDENCE	BUSKERUD	JAZZ EVIDENCE - KONSERTVIRKSOMHET 2011 - 2012	150 000
JAZZKLUBBEN VOLDA/ØRSTA	MØRE OG ROMSDAL	JAZZKLUBBEN VOLDA/ØRSTA - ARRANGEMENTER 2011	80 000
JAZZSIRKELEN	MØRE OG ROMSDAL	JAZZSIRKELEN - ARRANGEMENTER I 2011	100 000
JAZZVERKET	MØRE OG ROMSDAL	JAZZVERKET - ARRANGEMENTER 2011	70 000
JORDDUNSTFESTIVALEN	SØR-TRØNDELAG	JORDDUNSTFESTIVALEN 2012	50 000
JOSEFINE VIESCENE	OSLO	JOSEFINE VIESCENE - KONSERTER HØST 2011	40 000
JOSEFINE VIESCENE	OSLO	JOSEFINE VIESCENE - KONSERTER VÅR 2011	80 000
JUVENILE ROCK CLUB	VESTFOLD	JUVENILE ROCK CLUB - RUSFRI ROCKEKLUBB FOR UNGDOM MELLOM 13 OG 18 ÅR - KONSERTER VÅREN 2011	25 000
JÆRMUSEET	ROGALAND	JÆRMUSEET - AVDELING VITENFABRIKKEN - MMS - MUSIC MEETS SCIENCE - MÅNEDLIG KONSERTREKKE	80 000

JØLSTER JAZZKLUBB	SOGN OG FJORDANE	JØLSTER JAZZKLUBB - KONSERTPROGRAM 2011	30 000
KALKMØLLA KULTURSTASJON (FRANZFOSS KALKMØLLE)	AKERSHUS	KALKMØLLA KULTURSTASJON - KONSERTSERIE 2011	100 000
KALOTTSPEL	TROMS	KALOTTSPEL - KONSERTER HØSTEN 2011	50 000
KALOTTSPEL	TROMS	KALOTTSPEL - KONSERTER VÅREN 2011	50 000
KAMPENJAZZ	OSLO	KAMPENJAZZ – KONSERTER 2010-2012	175 000
KARMØYGEDDON METAL KLUBB	ROGALAND	KARMØYGEDDON METAL KLUBB - KONSERTER 2011	80 000
KLAVERFORENINGEN - MUSIKKENS VENNER FARSUND	VEST-AGDER	KLAVERFORENINGEN/MUSIKKENS VENNER FARSUND - KONSERTER VÅREN 2012	15 000
KLUBBEN FOT	NORDLAND	KLUBBEN FOT - KONSERTPROGRAM 2011	44 000
KONSERTSERIEN LYD	ROGALAND	KONSERTSERIEN LYD - HØSTEN 2011 - VÅREN 2012	50 000
KRISTIANSAND JAZZKLUBB	VEST-AGDER	KRISTIANSAND JAZZKLUBB - KONSERTSERIE VÅREN 2012	50 000
KRISTIN GROVEN HOLMBOE	OSLO	NOWROOZ-FESTIVALEN 2011- TO KONSERTPRODUKSJONER	50 000
KULLEBUNDEN JAZZ	AKERSHUS	KULLEBUNDEN - JAZZKONSERTER 2011	50 000
KURT BOLIANATZ	ROGALAND	GRAND LODGE VÅR 2012	60 000
LANDMARK - BERGEN KUNSTHALL / BERGENS KUNSTFORENING	HORDALAND	KONSERTSERIEN UTMARK OG LANDMARK 10 ÅRSJUBILEUM HØSTEN 2011	100 000
LANDMARK - BERGEN KUNSTHALL / BERGENS KUNSTFORENING	HORDALAND	UTMARK - KONSERTSERIE VÅREN 2011	60 000
LARS JAKOB RUDJORD	VEST-AGDER	KONSERTSERIEN FYRLYD	60 000
LATINFESTIVALEN I TRONDHEIM	SØR-TRØNDELAG	LATINFESTIVALEN I TRONDHEIM 2012	100 000
LEVANGER JAZZKLUBB	NORD -TRØNDELAG	LEVANGER JAZZKLUBB - KONSERTSERIE HØSTEN 2011	50 000
LEVANGER JAZZKLUBB	NORD -TRØNDELAG	LEVANGER JAZZKLUBB - KONSERTSERIE VÅREN 2011	40 000
LIERSKOGEN KULTURKIRKE	BUSKERUD	KONSERTER I LIERSKOGEN KULTURKIRKE 2011	13 000
LILLEHAMMER FOLKEMUSIKKSCENE	OPPLAND	LILLEHAMMER FOLKEMUSIKKSCENE - KONSERTSERIE SEPTEMBER 2011 - JANUAR 2012	40 000
LILLESALEN	OSLO	LILLESALEN KONSERTSERIE 2011	70 000
LILLESTRØM KULTURSENTER	AKERSHUS	LILLESTRØM KULTURSENTER - KONSERTSERIEN VINTERMYGGEN HØSTEN 2011	35 000
LITTERATURHUSET	OSLO	TRE LITTERÆRE KONSERTER - 2011	30 000
LOFOTEN KULTURHUS	NORDLAND	I BOKS - KONSERTSERIE HØST 2011	40 000
LØRDAGSJAZZKLUBBEN	ROGALAND	LØRDAGSJAZZKLUBBEN (LJK) - JAZZCAFE I SANDNES - 2011	40 000
LØRENSKOG JAZZKLUBB	AKERSHUS	LØRENSKOG JAZZKLUBB - KONSERTER 2011	20 000
MADS HATLEVIK	VEST-AGDER	TRASHPOP - VÅREN 2012	100 000
MANDAL BLUESKLUBB	VEST-AGDER	MANDAL BLUESKLUBB - ARRANGEMENTER 1. HALVÅR 2011	19 000
MANDAL JAZZKLUBB	VEST-AGDER	OFFENTLIGE JAZZKONSERTER I MANDAL - HELÅRLIG TILBUD I 2012	80 000
MANDAL JAZZKLUBB	VEST-AGDER	MANDAL JAZZKLUBB - KONSERTTILBUD I 2011	80 000
MARTE DÆHLEN	OSLO	SØDERHEIM 2011	15 000
MIDTBYEN ROCKEKLUBB/STORÅS ARTIST	SØR-TRØNDELAG	MIDTBYEN ROCKEKLUBB - KONSERTPROGRAM HØSTEN 2011	40 000
MIDTBYEN ROCKEKLUBB/STORÅS ARTIST	SØR-TRØNDELAG	MIDTBYEN ROCKEKLUBB - KONSERTER VÅREN 2011	40 000
MIG TAUTRA (MIDTNORSK GOSPELFESTIVAL)	NORD -TRØNDELAG	MIG TAUTRA 2012	50 000
MOJO WORKOUT	HORDALAND	MOJO WORKOUT I KJELLEREN PÅ GARAGE I BERGEN - 2012	100 000
MOSKVA KONSERTHUS	OSLO	MOSKVA KONSERTHUS - VINTER OG VÅR 2011	100 000
MUSICA NORD	HORDALAND	MUSICANORD - GRIEG I BERGEN 2011	100 000
MUSIKK I HEDMARK	HEDMARK	DET HENDTE SIG EN LØRDAGSKVELD - FOLKELIG SANGTRADISJON PÅ HEDMARKEN - HØSTEN 2011	20 000
MUSIKK I HEDMARK	HEDMARK	MUSIKK I HEDMARK - OLE BULL I HEDMARK - KONSERT 30. APRIL 2011	10 000
MUSIKK I HEDMARK	HEDMARK	BJØRNSON OG MUSIKKEN - TURNÉ FEBRUAR 2011	40 000
MUSIKKENS VENNER ARENDAL	AUST-AGDER	MUSIKKENS VENNER ARENDAL - KONSERTER 2011	20 000
MUSIKKENS VENNER FLEKKEFJORD	VEST-AGDER	MUSIKKENS VENNER FLEKKEFJORD - MUSIKK I SJØKANTEN 2011	20 000

MUSIKKENS VENNER GRIMSTAD	AUST-AGDER	UNGDOM PÅ KONSERTENE - LEVENDE MUSIKK - VÅREN 2012	30 000
MUSIKKENS VENNER GRIMSTAD	AUST-AGDER	UNGDOM PÅ KONSERTENE - LEVENDE MUSIKK - VÅREN 2011	30 000
MUSIKKENS VENNER I HAMAR OG OMEGN	HEDMARK	MUSIKKENS VENNER I HAMAR OG OMEGN (MVHO) - KONSERTER HØSTEN 2011	30 000
MUSIKKENS VENNER I SARPSBORG	ØSTFOLD	MUSIKKENS VENNER SARPSBORG (MVS) - KONSERTER VÅREN 2012	40 000
MUSIKKENS VENNER I ÅSNES KJELLMYRA	HEDMARK	KVELDSKONSERTER 2011	15 000
MUSIKKENS VENNER KRISTIANSAND	VEST-AGDER	MUSIKKENS VENNER KRISTIANSAND - PROGRAM HØSTEN 2010	2 500
MUSIKKENS VENNER KRISTIANSAND	VEST-AGDER	MUSIKKENS VENNER KRISTIANSAND - PROGRAM VÅREN 2011	16 000
MUSIKKENS VENNER NORDHORDLAND	HORDALAND	MUSIKKENS VENNER NORDHORDLAND - KONSERTPROGRAM HAUSTEN 2011	20 000
MUSIKKENS VENNER TOMREFJORD	MØRE OG ROMSDAL	MUSIKKENS VENNER TOMREFJORD - KONSERTSESONGEN 2011	50 000
MUSIKKENS VENNER ØVRE EIKER	BUSKERUD	MUSIKKENS VENNER EIKER - 2 KONSERTER HØSTEN 2011	15 000
NARVIK BLUESKLUBB	NORDLAND	NARVIK BLUESKLUBB - KLUBBKONSERTER VÅR 2011	20 000
NESODDEN JAZZKLUBB	AKERSHUS	NESODDEN JAZZKLUBB - KONSERTER HØSTEN 2011	35 000
NEW ORLEANS WORKSHOP JAZZCLUB	OSLO	NEW ORLEANS WORKSHOP JAZZCLUB 2012	100 000
NEW ORLEANS WORKSHOP JAZZCLUB	OSLO	NEW ORLEANS WORKSHOP JAZZCLUB 2011	100 000
NORCD AS	OSLO	SERIE MED JAZZ & POESI VED LITTERATURHUSET I OSLO 2011-2012	30 000
NORDIC MUSIC WEEK	ROGALAND	NORDIC MUSIC WEEK 2011	200 000
NORDKAPP MUSIKK FORUM (NMF)	FINNMARK	NORDKAPP MUSIKKFORUM 2011	50 000
NORDSJØFESTIVALEN I FARSUND	VEST-AGDER	FOLKEMUSIKKSCENE I FARSUND 2011	40 000
NORSK INDUSTRIARBEIDERMUSEUM NORSK TEKNISK MUSEUM	TELEMARK OSLO	NY LYD I GAMLE RØR 2011 KONSERTSERIEN SENT OG TIDLIG PÅ MUSEET - 2011	75 000 100 000
NOTAM - NORSK NETTVERK FOR TEKNOLOGI, AKUSTIKK OG MUSIKK	OSLO	NOTAM - 3-ÅRIG FORMIDLINGSPROSJEKT 2012-2014	70 000
NY MUSIKK - ØSTFOLD	AKERSHUS	NY MUSIKK ØSTFOLD - KONSERTPROGRAM 2011	60 000
NY MUSIKK BERGEN	HORDALAND	NY MUSIKK BERGEN - HØSTPROGRAM 2011	75 000
NY MUSIKK BERGEN	HORDALAND	NY MUSIKK BERGEN - VÅRPROGRAM 2011	100 000
NY MUSIKK OSLO	OSLO	NY MUSIKK OSLO - KONSERTPRODUKSJONER HØST 2011 - VÅR 2012	300 000
NY MUSIKK STAVANGER	ROGALAND	NY MUSIKK STAVANGER - KONSERTSERIE HØST 2011 - VÅR 2012	75 000
NY MUSIKK TROMSØ	TROMS	NY MUSIKK TROMSØ - ARRANGEMENTER 2011	75 000
NY MUSIKKS KOMPONISTGRUPPE	OSLO	NY MUSIKKS KOMPONISTGRUPPES PROGRAM FOR 2012	100 000
NY MUSIKKS KOMPONISTGRUPPE	OSLO	NY MUSIKKS KOMPONISTGRUPPE - 7 ARRANGEMENTER - 2011	100 000
NYKSUND	BUSKERUD	NYKSUND BRYGGE - KONSERTTREKKE 2011	100 000
ORKDAL KOMMUNE	SØR-TRØNDELAG	ORKDAL KULTURSCENE - 2 KONSERTER VÅREN 2011	15 000
ORKESTER NORDEN	VEST-AGDER	ORKESTER NORDEN 2011	100 000
OSLO JAZZFORUM	OSLO	OSLO JAZZFORUM 2011	200 000
OSLO JAZZFORUM	OSLO	OSLO JAZZFORUMS KONSERTSERIE 2012	200 000
OSLO LADEGÅRD	OSLO	VÅRKONSERTER I OSLO LADEGÅRD 2011	40 000
OSLO LADEGÅRD	OSLO	KONSERTER I OSLO LADEGÅRD SOMMER OG HØST 2011	80 000
OSLOFOLK	OSLO	FOLK PÅ TORSDAG 2011	130 000
OSTERØY MUSEUM - MUSEUMSSENTERET I HORDALAND	HORDALAND	FOLKEMUSIKKARENA PÅ OSTERØY 2011	30 000
OTTA JAZZ- OG VISEFORUM	OPPLAND	OTTA JAZZ- OG VISEFORUM - KONSERTER HØSTEN 2011	12 000
OTTA JAZZ- OG VISEFORUM	OPPLAND	OTTA JAZZ- OG VISEFORUM - KONSERTPROGRAM VÅREN 2011	25 000
PARKTEATRET SCENE	OSLO	PARKTEATRET SCENE - KONSERTSERIENE SUNDAY DIGESTIVE OG KLASSISK VINTER HØSTEN 2011 OG VÅREN 2012	100 000

PERFECT SOUNDS FOREVER	HORDALAND	PERFECT SOUNDS FOREVER PÅ BERGEN KJØTT OKTOBER 2011	100 000
POLAR ARTIST	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM CALLING LIVE 2011	100 000
PØKK	SØR-TRØNDELAG	PØKK - KONSERTSERIE FOR IMPROVISERT MUSIKK I TRONDHEIM - HØSTEN 2011	30 000
PØKK	SØR-TRØNDELAG	PØKK - KONSERTSERIE FOR IMPROVISERT MUSIKK I TRONDHEIM - VÅREN 2011	50 000
RADIO NOVA	OSLO	NOVAFEST 2011 - TO KONSERTKVELDER VÅREN 2011	20 000
RAULANDSAKADDEMIET/TELEMARKSTUN ET	TELEMARK	RAULANDSAKADDEMIET - SOMMERKONSERTER PÅ TELEMARKSTUNET 2011	14 000
REBECKA SOFIA AHVENNIEMI	HORDALAND	AVGARDE - KONSERTER 2012	100 000
REISA JAZZKLUBB	TROMS	REISA JAZZKLUBB - KONSERTVIRKSOMHET 2011	60 000
RESONANS	OPPLAND	RESONANS - KONSERTSERIE PÅ GJØVIK MED KAMMERMUSIKK 2011	100 000
REVOLVER	OSLO	REVOLVER - KONSERTER 2012	100 000
REVOLVER	OSLO	REVOLVER - KONSERTER 2011	100 000
RISØR JAZZKLUBB	AUST-AGDER	RISØR JAZZKLUBB 2011	40 000
ROCK MOT RUS	NORDLAND	ROCK MOT RUS 2012	75 000
ROCKEHUSET I HALDEN	ØSTFOLD	ROCKEHUSET I HALDEN - KONSERTPROGRAM 2011	50 000
ROCKEKLUBBEN I PORSGRUNN	TELEMARK	ROCKEKLUBBEN I PORSGRUNN - KONSERTSERIE 2010-2011	80 000
ROCKFORUM	SØR-TRØNDELAG	ZOOM TRONDHEIM 2011 - GJENNOMFØRING AV TRE ZOOM-KVELDER PÅ BLÆST VÅR 2011	30 000
ROCKKLUBBEN ROCK	TROMS	ROCKKLUBBEN ROCK I TROMSØ 2011	100 000
RUDI KULTUR	OPPLAND	LÅVENDE SAKER PÅ RUDI GARD 2011-2012	175 000
RØYKEN JAZZFORUM	BUSKERUD	RØYKEN JAZZFORUM 25 ÅR - PROGRAM 2011	60 000
RØYKEN JAZZFORUM	BUSKERUD	RØYKEN JAZZFORUM - HELÅRSPROGRAM 2012	55 000
SAMFUNNSVITENSKAPELIG FAK. FORENING (SVFF)	OSLO	SAMFUNNSVITENSKAPELIG FAKULTETSFORENING SVFF - KONSERTER HØSTEN 2011	20 000
SAMFUNNSVITENSKAPELIG FAK. FORENING (SVFF)	OSLO	SAMFUNNSVITENSKAPELIG FAKULTETSFORENING SVFF - KONSERTER VÅREN 2011	20 000
SAMSEN KULTURHUS	VEST-AGDER	GUERILLA REPUBLIKK OG SAMSEN KULTURHUS - HIPHOPKONSERT OG WORKSHOP - FEBRUAR 2012	10 000
SANDE KOMMUNE	VESTFOLD	MINIKONSERTER I SANDE GAMLE PRESTEGÅRD	20 000
SANDNES ROCKEKLUBB	ROGALAND	SANDNES ROCKEKLUBB - KONSERTARRANGEMENTER HØST 2011 - VÅR 2012	100 000
SANGKRAFT BERLEVÅG	TROMS	OPERA-/MUSIKKTEATERFORESTILLINGER I FINNMARK 2011	150 000
SARPSBORG JAZZKLUBB	ØSTFOLD	SARPSBORG JAZZKLUBB - ARRANGEMENTER 2011	70 000
SARPSBORG JAZZKLUBB	ØSTFOLD	KONSERTVIRKSOMHET 2012	80 000
SETESDALSKAPPELEIKEN	AUST-AGDER	SETESDALSKAPPELEIKEN 2012	50 000
SILDAJAZZENS VENNER	ROGALAND	LØRDAGSJAZZEN 2012	70 000
SILDAJAZZENS VENNER	ROGALAND	LØRDAGSJAZZEN 2011	70 000
SJØBYGDA KUNSTNARHUS	SØR-TRØNDELAG	SJØBYGDA KUNSTNARHUS - OFFENTLIGE KONSERTER HØSTEN 2011	75 000
SKEDSMO BLUESKLUBB	AKERSHUS	SKEDSMO BLUESKLUBB - KONSERTSERIE JUNI - DESEMBER 2011	40 000
SKI HISTORISKE KONSERTER	AKERSHUS	SKI HISTORISKE KONSERTER - TRE KONSERTER HØSTEN 2011	20 000
SKIENSJAZZDRAGET	TELEMARK	SKIENSJAZZDRAGET - KONSERTVIRKSOMHET HØSTEN 2011	35 000
SKIENSJAZZDRAGET	TELEMARK	SKIENSJAZZDRAGET - KONSERTPROGRAM VÅREN 2011	50 000
SKÅTØY KAFÉ & GALLERI	TELEMARK	SKÅTØY KLASSISK 2011	48 000
SMALT	TELEMARK	SMALT - KONSERTSERIE VÅR 2012	50 000
SMALT	TELEMARK	SMALT - KONSERTSERIE HØSTEN 2011	40 000
SMALT	TELEMARK	SMALT VÅREN 2011	50 000
SORTLAND JAZZ- OG VISEKLUBB	NORDLAND	SORTLAND JAZZ OG VISEKLUBB - KONSERTER 2010-2012	175 000
STABBUR AMFI	OPPLAND	STABBUR AMFI - PROGRAM 2011	80 000
STAJAZZ	ROGALAND	STAJAZZ - KONSERTPROGRAM 2012	80 000

STAJAZZ (TIDLIGERE STING JAZZKLUBB)	ROGALAND	STAJAZZ KONSERVIRKSOMHET 2011	80 000
STAVANGER BAROKKENSEMBLE	ROGALAND	STAVANGER BAROKK - KONSERTSERIE 2011-2012	75 000
STAVANGER BLUESCLUB	ROGALAND	STAVANGER BLUES CLUB - TIRSDAGSKONSERTER FOR BLUES OG ANNEN RELATERT IMPROVISERT MUSIKK - 2011	100 000
STAVANGER IMPROV	ROGALAND	STAVANGER IMPROV FEBRUAR 2012	30 000
STAVANGER JAZZFORUM	ROGALAND	STAVANGER JAZZFORUM - KONSERTPROGRAM 2011	400 000
STEPHAN MEIDELL	HORDALAND	PLAYDATE 2011	80 000
STIFTELSEN BY:LARM	OSLO	BY:LARM 2011	700 000
STIFTELSEN BY:LARM	OSLO	BY:LARM 2012	700 000
STIFTELSEN COSMOPOLITE SCENE	OSLO	COSMOPOLITE SCENE - WORLD MUSIC CAFÉ	50 000
STIFTELSEN ENERGIØLLA DRIFT	BUSKERUD	ENERGIØLLA - KONSERTSERIE 2011	75 000
STIFTELSEN HULEN	HORDALAND	ROCKOUT PÅ HULEN I BERGEN - HØSTEN 2011	30 000
STIFTELSEN HULEN	HORDALAND	HULEN - KONSERTVIRKSOMHET 2011	120 000
STIFTELSEN HULEN	HORDALAND	ZOOM - DELFINALER I BERGEN 2011	25 000
STIFTELSEN STUDENTKROA I BØ	TELEMARK	KROA I BØ - KONSERTSERIE 2011	150 000
STIFTINGA HILMAR ALEXANDERSEN	NORD -TRØNDELAG	FOLK I NORD-TRØNDELAG - KONSERTER HØST 2010 - VÅR 2011	30 000
STIFTINGA HILMAR ALEXANDERSEN	NORD -TRØNDELAG	FOLK I NORD-TRØNDELAG - KONSERTER HØSTEN 2011	60 000
STORD ROCKEKLUBB	HORDALAND	STORD ROCKEKLUBB - KONSERTER VÅREN 2011	20 000
STORDFEST AS	HORDALAND	STORDFEST - KONSERTSERIE HØSTEN 2011 - VÅREN 2012	50 000
STORYVILLE JAZZ CLUB	MØRE OG ROMSDAL	STORYVILLE JAZZ CLUB - KONSERTSERIE HØSTEN 2011	40 000
STUEN BØKER & BØRST AS	ROGALAND	BØKER & BØRST - KONSERTER 2011	30 000
STÅLE LIAVIK SOLBERG	OSLO	BLOWOUT! - VÅR 2012	80 000
SUB SCENE	OSLO	SUB SCENE - KONSERTER 2012	200 000
SWING'N'SWEET JAZZCLUB	HORDALAND	SWING'N'SWEET JAZZKLUBB - ARRANGEMENTER 2011	50 000
SØRF - KOMPETANSESENTER FOR RYTMISK MUSIKK	VEST-AGDER	SØRF KOMPETANSESENTER FOR RYTMISK MUSIKK - SØRNORSK BRANSJETREFF NOVEMBER 2011 - LIVEPROGRAMMET MED UNNTAK AV ZOOM URØRT	50 000
TELEMARKFESTIVALEN	TELEMARK	FOLKEMUSIKK PÅ BØ RYTMISKE SCENE - KONSERTVIRKSOMHET 2011	40 000
TOU SCENE	ROGALAND	TOU SCENE - MUSIKKPROGRAMMET 2011	200 000
TRANSFORMATOR	HORDALAND	TRANSFORMATOR - 4 KONSERTER I BERGEN OG BERLIN 2011	50 000
TRASHPOP	VEST-AGDER	TRASHPOP - TIRSDAGSKONSERTER OG KVELDSKONSERTER HØSTEN 2011	100 000
TRASHPOP	VEST-AGDER	TRASHPOP - LØRDAGS- OG KVELDSKONSERTER VÅREN 2011	90 000
TROMSØ JAZZKLUBB	TROMS	TROMSØ JAZZKLUBB - TRE-ÅRIG STØTTE 2010-2012	275 000
TRONDHEIM BLUESKLUBB	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM BLUESKLUBB - KONSERTER MAI - OKTOBER 2011	40 000
TRONDHEIM CALLING	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM CALLING LIVE 2012	100 000
TRONDHEIM ELEKTROVERKSTED	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM ELEKTROVERKSTED - (TEV) ARRANGEMENTSERIE HØSTEN 2011	40 000
TRONDHEIM ELEKTROVERKSTED	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM ELEKTROVERKSTED - TEV - ARRANGEMENTSERIE 2011	20 000
TRONDHEIM JAZZFORUM	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM JAZZFORUM - KONSERTVIRKSOMHET 2012	100 000
TRONDHEIM JAZZFORUM	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM JAZZFORUM - KONSERTVIRKSOMHET 2011	90 000
TRONDHEIM KAMMERMUSIKK FESTIVAL	SØR-TRØNDELAG	KONSERTSERIE "KLASSISK SAMTID II" - DOKKHUSET SCENE HØST 2011	75 000
TRONDHEIM KULTUR OG NÆRING	SØR-TRØNDELAG	LIVESENTRALEN - KONSERTSERIE PÅ BYSCENEN I TRONDHEIM HØSTEN 2011	50 000
TUNE INTO GJØVIK JAZZKLUBB	OPPLAND	TUNE INTO - GJØVIK JAZZKLUBB - ARRANGEMENTER 2012	60 000
TUNE INTO GJØVIK JAZZKLUBB	OPPLAND	GJØVIK JAZZKLUBB - ARRANGEMENTER SOMMER OG HØST 2011	50 000
TØNSBERG JAZZKLUBB	VESTFOLD	JAZZKAFFEE OG MINI JAZZFESTIVAL 2011	40 000
ULLENSAKER KOMMUNE	AKERSHUS	ULLENSAKER KULTURHUS - KONSERTSERIE 1. HALVÅR 2011	70 000
UNGDOMSKLUBBEN BIZARRE	HORDALAND	UNGDOMSKLUBBEN BIZARRE - FIRE KONSERTER HØSTEN 2011	15 000

URIJAZZ	VESTFOLD	URIJAZZ - KONSERTER 2011	100 000
VADSØ JAZZKLUBB	FINNMARK	VADSØ JAZZKLUBB 2012	150 000
VADSØ JAZZKLUBB	FINNMARK	VADSØ JAZZKLUBB - KONSERTPROGRAM 2011	150 000
VALDRESMUSEA	OPPLAND	VALDRES SCENE - SJANGERFRI KONSERTREKKJE - VÅR 2011	30 000
VESTFOLK	VESTFOLD	VESTFOLK - VÅRPROGRAM 2011	20 000
VISEKLUBBEN BALUBA	TROMS	VISEKLUBBEN BALUBA - KONSERTER VÅR 2012	30 000
VISEKLUBBEN FJELLJOM	BUSKERUD	VISER I FJELLET - UTEKONSERTREKKE PÅ KNUTEHYTTA - VÅR 2011	20 000
VISEKLUBBEN SPELT	TROMS	VISEKLUBBEN SPELT 2011	70 000
VOSS FOLKEMUSIKKSCENE	HORDALAND	6 KONSERTER I REGI AV VOSS FOLKEMUSIKKSCENE 2012	50 000
VOSS FOLKEMUSIKKSCENE	HORDALAND	VOSS FOLKEMUSIKKSCENE - KONSERTSERIE HØSTEN 2011	20 000
VOSS JAZZKLUBB	HORDALAND	VOSS JAZZKLUBB 2011	80 000
VOSSA JAZZ	HORDALAND	GRASROTJAZZ - 2012	80 000
ØSTFOLD MUSIKKRÅD	ØSTFOLD	TRAD. SESSION - KONSERTSERIE FOLKEMUSIKK - VÅREN 2012	40 000
ØSTFOLD MUSIKKRÅD	ØSTFOLD	ØSTFOLD MUSIKKRÅD - KONSERTSERIE FOLKEMUSIKK HØSTEN 2011	35 000
ØSTFOLD MUSIKKRÅD	ØSTFOLD	TRAD. SESSION - KONSERTSERIE FOLKEMUSIKK - VÅREN 2011	60 000
ØSTKANTEN BLUESKLUBB	OSLO	ØSTKANTEN BLUESKLUBB - ARRANGEMENTER AUGUST - DESEMBER 2011	90 000
ØSTKANTEN BLUESKLUBB	OSLO	ØSTKANTEN BLUESKLUBB - ARRANGEMENTER MARS - JUNI 2011	60 000
ØSTKANTEN BLUESKLUBB	OSLO	ØSTKANTEN BLUESKLUBB - ARRANGEMENTER JANUAR - MARS 2011	50 000
ÅMOT OPERAGARD	SOGN OG FJORDANE	ÅMOT OPERAGARD 2011	70 000

MUSIKERSTØTTE

SØKER MUSIKERE	FYLKE	BAND/ARTIST	TILSKUDD
1349	OSLO	1349 - EUROPATURNÉ OKTOBER 2011	65 000
5071 KULTURFORSYNING	HORDALAND	FJORDEN BABY! - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	60 000
A CORDA	BUSKERUD	FRA STØV TIL GYLDNE TONER - ET KONSERTPROSJEKT MED ENSEMBLE A CORDA	40 000
ADRIAN FISKUM MYHR	OSLO	MYHR/NØRSTEBØ - TURNÉ I NORDEN FEBRUAR 2011	20 000
ALTAAR	OSLO	ALTAAR OG DEATHCRUSH - USA-TURNÉ MARS 2011	70 000
ALWIN NEDRUM	OSLO	ALWIN NEDRUM M/BAND OG INGILD ØSTGÅRD M/BAND - TURNÉ I OSLO OG NORD- NORGE VÅR/SOMMER 2011	30 000
AMBER AS	OSLO	KITCHIE KITCHIE KI ME O - TURNÉ I NORGE OG DANMARK SOMMER - HØST 2011	50 000
AMBER AS	OSLO	DIG DEEPER - NORGESTURNÉ SOMMER - HØST 2011	65 000
AMBER BOOKING	OSLO	OSLO ESS - KONSERTVIRKSOMHET, FEBRUAR - AUGUST 2011	100 000
AMBER BOOKING	OSLO	YOUR HEADLIGHTS ARE ON - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	60 000
AMBER BOOKING	OSLO	OSLO ESS & HONNINGBARN - NORGESTURNÉ VÅREN 2011	72 000
ANDERS ERIK RØINE	TELEMARK	ANDERS RØINE - NORGESTURNÉ MED SUDAN DUDAN - PRODUKSJON AV SOLOPLATE - 2011	30 000
ANDERS LØNNE GRØNSETH	OSLO	GRØNSETH/SKINNER - TURNÉ I JAPAN MARS 2011	15 000
ANDERS LØNNE GRØNSETH	OSLO	GRØNSETH/SKINNER - TURNÉ I FRANKRIKE OG HELLAS SOMMER 2011	20 000
ANJA LAUVDAL	OSLO	MOSKUS - NORGESTURNÉ SEPTEMBER 2011	20 000
ANNA LENA AND THE ORCHIDS	AKERSHUS	ANNA LENA AND THE ORCHIDS - LANSERINGSTURNÉ I NORGE VÅREN 2011	14 000
ANNE HYTTA	OSLO	TOKSO - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	50 000

ARY MORAIS & BAND	OSLO	ARY MORAIS & BAND - EUROPATURNÉ MARS 2011	25 000
ARY MORAIS & BAND	OSLO	ARY MORAIS & BAND -TURNÉ PÅ KAPP VERDE OG I USA - VÅREN 2011	30 000
ARY MORAIS & BAND	OSLO	ARY MORAIS & BAND - SOMMERKONSERTER I NORGE OG EUROPA 2011	50 000
ASTRID KLOSTER	ROGALAND	ASTRID KLOSTER - LANSERINGSTURNÉ I NORGE HØSTEN 2011	25 000
ATOMIC	SØR-TRØNDELAG	ATOMIC - 2011-2012	150 000
ATOMIC SOUL	OSLO	LUKESTAR - NORGESTURNÉ VÅR 2011	100 000
ATOMIC SOUL	OSLO	TURNIS - NORGESTURNÉ FEBRUAR-AUGUST 2011	100 000
ATOMIC SOUL	OSLO	MARI BOINE - TURNÉ I MEXICO, GUATEMALA OG ENGLAND HØSTEN 2011	60 000
BALLROGG	OSLO	BALLROGG - TURNÉ OG KONSERTVIRKSOMHET I 2011	80 000
BALUN	SØR-TRØNDELAG	BALUN - NORGESTURNÉ FEBRUAR 2011	18 000
BALUN	SØR-TRØNDELAG	BALUN - VESTLANDSTURNÉ NOVEMBER 2011	20 000
BEADY BELLE	OSLO	BEADY BELLE 2011	150 000
BECAYE AW	OSLO	BECAYE TRIO - 2 KONSERTER I TYSKLAND 10. - 11. JUNI 2011	10 000
BJØRN STRAND	TELEMARK	FRØHOLM/STRAND/YTRE ARNE - KONSERTER I TELEMARK SOMMER 2011	20 000
BJØRN STRAND	TELEMARK	FYST OG NOTR - EUROPATURNÉ JANUAR 2012	30 000
BLOODCARGO	AKERSHUS	BLOODCARGO - EUROPATURNÉ - VÅREN 2011	50 000
BMX	AKERSHUS	BMX 2011	100 000
BOL	SØR-TRØNDELAG	BOL 2012	150 000
BOREAS	OSLO	BOREAS - NORGESTURNÉ MAI 2011	30 000
BPOP MENTOMETER	OSLO	BIGBANG - TURNEER I EUROPA OG USA - 2010-2011	300 000
BPOP MENTOMETER	ROGALAND	THOMAS DYBDAHL - EUROPATURNEER 2010-2011	250 000
BPOP MENTOMETER	OSLO	THE GIN AND TONIC YOUTH! - NORGESTURNÉ VINTER 2011	40 000
BPOP MENTOMETER	OSLO	PURIFIED IN BLOOD - NORGESTURNÉ VÅR 2011	50 000
BPOPMENTOMETER	OSLO	THE LIONHEART BROTHERS - NORGESTURNÉ VÅREN 2011	25 000
BPOPMENTOMETER	OSLO	IDA MARIA - NORGESTURNÉ VÅR 2011	35 000
BPOPMENTOMETER	OSLO	HEROES & ZEROS OG THE MEGAPHONIC THRIFT - NORGESTURNÉ VÅREN 2011	40 000
BREAKING OLYMPIC RECORDS	TROMS	WASHINGTON - EUROPATURNÉ 2011	120 000
BREIBEINT	AKERSHUS	BREIBEINT – DEMOINNSPILLING HØSTEN 2010 OG NORGESTURNÉ VÅREN 2011	25 000
BRILLIANCE	OSLO	SIMON SAYS NO! - SKANDINAVIATURNÉ SEPTEMBER 2011	40 000
BRILLIANCE	OSLO	SOCIAL SUICIDE - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	50 000
BRILLIANCE	OSLO	DYST - NORGESTURNÉ VÅREN 2011	50 000
BRILLIANCE	OSLO	SIMON SAYS NO! - TURNÉ I USA OG ENGLAND VÅREN 2011	60 000
BRILLIANCE	OSLO	SOCIAL SUICIDE - EUROPATURNÉ MED 4 ANDRE BAND VÅREN 2011	80 000
BRITT PERNILLE FRØHOLM	OSLO	BRITT PERNILLE FRØHOLM - SOLOTURNÉ I SKOTTLAND OG ENGLAND NOVEMBER 2011	15 000
BRITT PERNILLE FRØHOLM	OSLO	BRITT PERNILLE FRØHOLM - TURNÉ I USA OG CANADA - SOMMER 2011	25 000
BUSHMAN'S REVENGE	OSLO	BUSHMAN'S REVENGE 2012	150 000
BUSHMAN'S REVENGE	OSLO	BUSHMANS REVENGE - TURNÉ I NORGE OG EUROPA 2011	35 000
BUSI NCUBE	OSLO	SIBUSISIWE "BUSI" NCUBE - TURNÉ I NORGE OG AFRIKA - APRIL/MAI 2011	15 000
CAMILLA GRANLIEN	OPPLAND	CAMILLA GRANLIEN - KONSERTSERIE - SIMENSTAD GÅRD	15 000
CHRISTIANS SAND STRING SWING ENSEMBLE	OSLO	CHRISTIANS SAND STRING SWING ENSEMBLE 2012	150 000
CHRISTIANS SAND STRING SWING ENSEMBLE	OSLO	CHRISTIANS SAND STRING SWING ENSEMBLE (CSSE) - NORGESTURNÉ HØST 2011	150 000
CONTINENTAL CONCERTS &	HORDALAND	TRISTANIA - USA-TURNE - HØSTEN 2011	50 000

MANAGEMENT GMBH			
CORTEX	OSLO	CORTEX - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	24 000
DAG ARNESEN TRIO	HORDALAND	DAG ARNESEN TRIO 2012	140 000
DAG ERIK KNEDAL ANDERSEN	OSLO	WILKINSON/JOHANNESSEN/HØYER/ANDERS EN - TURNÉ I NORDEN OG ENGLAND - VÅREN 2011	30 000
DANS LES ARBRES		DANS LES ARBRES 2012	150 000
DAVID HOLMES	HORDALAND	KAKKMADDAFAKKA - EUROPATURNE OKTOBER 2011	50 000
DIE KOENIGSBERG QUINTETTE	OSLO	DIE KOENIGSBERG QUINTETTE - EUROPATURNÉ 2011	80 000
DJERV	OSLO	DJERV - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	60 000
ELI STORBEKKEN	OSLO	ELI STORBEKKEN BAND - NORGESTURNÉ NOVEMBER 2011	30 000
ELI STORBEKKEN	OSLO	EGIL STORBEKKEN - JUBILEUMSKONSERTER I OSLO OG TOLGA - VÅREN 2011	30 000
ENSEMBLE 1982	HORDALAND	1982 ENSEMBLET 2012	100 000
ENSLAVED	HORDALAND	ENSLAVED – FLERÅRIG STØTTE	150 000
EPLER TRIO	OSLO	EPLER TRIO 2012	150 000
ERIK HONORÉ	OSLO	PUNKT - LIVE CONCEPT PROSJEKTER 2011	60 000
ERLEND ROPSTAD	OSLO	ERLEND ROPSTAD - HJEMME HOS-TURNÉ MED VIDEO-INNSPILLING I NORGE VÅREN 2011	15 000
EXCESS LUGGAGE	AKERSHUS	EXCESS LUGGAGE 2012	175 000
FLIFLET/HAMRE	HORDALAND	FLIFLET/HAMRE 2012	100 000
FOLKORG	OSLO	NORWEGIAN TAPAS I BELGIA - TURNÉ FEBRUAR-MARS 2011	60 000
FORENINGEN LJODAHÅTT	BUSKERUD	LJODAHÅTT - TURNÉVIRKSOMHET I TYSKLAND, FRANKRIKE OG NORGE 2011	50 000
FRED GLESNES	TROMS	GLESNES/YTREBERG QUARTET MED ASBJØRN RUUD - TURNE I NORGE OG SVERIGE SOMEREN - HØSTEN 2011	50 000
FREDRIK FORSSMAN	TROMS	KAIA (KAJA BREMNES) - NORGESTURNÉ VÅREN 2012	40 000
FREVO GITARDUO	ØSTFOLD	FREVO GITARDUO 2012	50 000
FRIENDS & NEIGHBORS	SØR-TRØNDELAG	FRIENDS & NEIGHBORS - TURNÉVIRKSOMHET 2011	60 000
FRIENSEMBLET	AKERSHUS	FRIENSEMBLET - PRODUKSJON OG KONSERTER 2011-2013	100 000
FRODE GJERSTAD TRIO	ROGALAND	FRODE GJERSTAD TRIO 2012	150 000
FRØYDIS DAHLØ	AKERSHUS	DUOEN FLORA KÖNENMANN/ FRØYDIS DAHLØ PROJECT - EUROPATURNÉ VÅREN 2012	20 000
GAMMALGRASS	OSLO	GAMMALGRASS 2011	150 000
GEITUNGEN	HORDALAND	GEITUNGEN - KONSERTTURNÉ TIL CANADA OG USA HØSTEN 2011	40 000
GIRLS IN THE GARAGE TOUR M/ THE LAUNDERETTES & CABLES		GIRLS IN THE GARAGE TOUR M/THE LAUNDERETTES & CABLES - NORGESTURNÉ OKTOBER 2011	50 000
GJERMUND LARSEN TRIO	OSLO	GJERMUND LARSEN TRIO 2011	100 000
GJØVIK SINFONIETTA	OPPLAND	GJØVIK SINFONIETTA 2012	100 000
GOLDSTAR MUSIC	OSLO	KVELERTAK - TURNÉVIRKSOMHET 2011- 2012	200 000
GOLDSTAR MUSIC	OSLO	DEATHCRUSH - KONSERTER I NORGE OG EUROPA SOMMER/HØST 2011	22 000
GREAT MOMENTS	ROGALAND	PURIFIED IN BLOOD - EUROPATURNÉ VINTER 2011	80 000
GURO SKUMSNES MOE	OSLO	MOE 2012	100 000
GURO SKUMSNES MOE	OSLO	MOE - NORGESTURNÉ SEPTEMBER 2011	20 000
GURO SKUMSNES MOE	OSLO	GURO SKUMSNES MOE/ HÅVARD SKASET - KONSERTVIRKSOMHET OKTOBER 2011	25 000
HANNA PAULSBERG	SØR-TRØNDELAG	HANNA PAULSBERG CONCEPT - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	25 000
HANNE KOLSTØ	VEST-AGDER	HANNE KOLSTØ - TURNÉ I NORGE OG ENGLAND HØSTEN 2011	50 000
HEDVIG MOLLESTAD TRIO	OSLO	HEDVIG MOLLESTAD TRIO - NORGESTURNÉ VÅREN 2011	39 600
HEDVIG MOLLESTAD TRIO	OSLO	HEDVIG MOLLESTAD TRIO - RELEASeturné I TYSKLAND OG NORGE SEPTEMBER 2011	48 000
HEROES & ZEROS	OSLO	HEROES & ZEROS - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	60 000
HIHAT MANAGEMENT	HORDALAND	SIGVART DAGSLANDS BRYLLUPS- OG BEGRAVELSESORKESTER - NORGESTURNÉ VÅREN 2011	50 000

HILDE KJOS	OSLO	DU MUSIC/CENTER OF THE UNIVERSE - PRODUKSJON OG TURNÉ I NORGE HØSTEN 2011	60 000
HOLBROOK AGENCY	VEST-AGDER	HONNINGBARNNA - TURNÉ I NORGE OG ÅRHUS I DANMARK - APRIL/MAI 2011	25 000
HOLBROOK AGENCY	VEST-AGDER	HONNINGBARNNA - KONSERTER FOR UNGDOM UNDER 18 ÅR - NORGE, HØSTEN 2011	60 000
HOW IS ANNIE RECORDS	OSLO	YOUTH PICTURES OF FLORENCE HENDERSON - USA-TURNÉ MARS 2011	60 000
HUMCRUSH MED SIDSEL ENDRESEN	SØR-TRØNDELAG	HUMCRUSH MED SIDSEL ENDRESEN - TURNÉ I NORGE OG EUROPA HØSTEN 2011	80 000
HUNTSVILLE	OSLO	HUNTSVILLE - TURNÉVIRKSOMHET 2010-2011	100 000
HÅVARD STUBØ	OSLO	JAZZ & FLY FISHING - EUROPATURNÉ SOMMEREN 2011	35 000
HÅVARD STUBØ QUARTET	OSLO	HÅVARD STUBØ QUARTET - TURNÉ EUROPA, ARGENTINA OG NORDEN - 2010/2011	85 000
HÅVARD VOLDEN	OSLO	DANIEL MEYER GRØNVOLD/ HÅVARD VOLDEN - TURNÉ I NORGE, EUROPA OG USA JANUAR 2012	30 000
HÅVARD WIIK TRIO	OSLO	HÅVARD WIIK TRIO 2011	150 000
IGLOO MANAGEMENT AS	OSLO	UNNI WILHELMSEN - EUROPATURNÉ MED KATZENJAMMER VÅREN 2011	30 000
IMBALANCE	OSLO	IMBALANCE - EUROPATURNÉ MED BULLETTISE VÅREN 2011	27000
IN VAIN	VEST-AGDER	IN VAIN - EUROPATURNE VÅREN 2012	40 000
INGEBRIGT HÅKER FLATEN	SØR-TRØNDELAG	THE YOUNG MOTHERS - TURNE I USA 2012	40 000
INSENSE	OSLO	INSENSE - EUROPATURNÉ HØSTEN 2011	100 000
IPA	OSLO	IPA - TURNÉ I CANADA/ USA JUNI 2012	80 000
ISKALD	NORDLAND	ISKALD - EUROPATURNÉ VÅREN 2011	75 000
IVAN MAZUZE GROUP	OSLO	IVAN MAZUZE GROUP - TURNÉ VÅREN 2011	60 000
IVAN MAZUZE GROUP	OSLO	IVAN MAZUZE GROUP - TURNÉ I SØR-AMERIKA VÅREN 2012	25 000
IVAN MAZUZE GROUP	OSLO	IVAN MAZUZE GROUP - TURNÉ I EUROPA OG AFRIKA - SOMMER/HØST 2011	80 000
JAGA JAZZIST	OSLO	JAGA JAZZIST - EUROPATURNÉ 2011	200 000
JCFI ENSEMBLE	OSLO	SURANJANA GHOSH OG JCFI ENSEMBLE (JAZZCAMP FOR FEMALE INSTRUMENTALISTS) - INDIA-TURNÉ VÅR 2011	20 000
JENNY HVAL	OSLO	JENNY HVAL - TURNÉVIRKSOMHET 2012	200 000
JON EBERSON GROUP LTD	OSLO	JON EBERSON GROUP - KONSERTVIRKSOMHET I NORGE 2011	150 000
KAMPFAR	VESTFOLD	KAMPFAR - EUROPATURNÉ OG TURNÉ I USA/CANADA VÅR/SOMMER 2011	50 000
KARL IVAR REFSETH	HEDMARK	KARL IVAR REFSETH TRIO - TURNÉ VÅREN 2011	40 000
KJELL KALLEKLEV	HORDALAND	ARILD ANDERSEN 2012	150 000
KJELL KALLEKLEV MANAGEMENT	HORDALAND	KRISTIN ASBJØRNSSEN - KONSERTER I EUROPA OG PRODUKSJON VÅR 2011	70 000
KNUT ANDREAS KNUSTEN	HORDALAND	STEN OVE TOFT, SYNTAX TERRORKESTER OG DEATHCRUSH - TURNÉ I NORGE OG EUROPA MARS 2011	20 000
KOBI	OSLO	DEL OG KOBI - KONSERTER I NORGE MARS 2012	66 500
KOBOKU SENJU	OSLO	KOBOKU SENJU - EUROPATURNÉ I MAI OG NORGESTURNÉ I SEPTEMBER 2011	70 000
KULTUR-CHI	ROGALAND	KULTUR-CHI - NYE TONER I NORGE VÅREN 2011	50 000
KULTURSERVICE DA	TELEMARK	AASMUND NORDSTOGA - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	70 000
LARS ANDREAS HAUG BAND	AKERSHUS	LA BAND - NORGESTURNÉ HØST 2011	28 000
LARS CHRISTIAN NARUM	OPPLAND	GUREN HAGEN, FRIDA ÅNNEVIK, KNUT ANDERS SØRUM OG NARUM - NORGESTURNÉ SENVINTEREN 2012	80 000
LARS ØGREID	HORDALAND	THE MEGAPHONIC THRIFT - EUROPATURNÉ HØSTEN 2011	60 000
LISA DILLAN	OSLO	LISA DILLAN/QUITE QUIET PROJECT 2012	150 000
LISTEN	OSLO	LISTEN - KULTURELT SAMARBEIDSPROSJEKT I SYRIA - SOMMER 2011	45 000

LIVE FOYN FRIIS	AKERSHUS	FOYN TRIO! - RELEASETURNE I NORDEN - VÅR 2011	22 000
LOS PLANTRONICS	OSLO	LOS PLANTRONICS - NORGESTURNÉ VÅREN 2011	50 000
MADE	HORDALAND	FOLKRAP - 5 KONSERTER VÅREN 2011	30 000
MADE	HORDALAND	THE NEW WINE - EUROPATURNÉ - VÅREN 2011	40 000
MADE	HORDALAND	RAZIKA - PROMOTURNE I DANMARK OG TYSKLAND MED KAKKMADAFAKKA - VÅREN 2011	60 000
MADE MUSIC	HORDALAND	CASIOKIDS - TURNÉ MED FOKUS PÅ EUROPA OG NORD-AMERIKA 2011	250 000
MAI ELISE SOLBERG	OSLO	ONTZ - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	21 000
MARIA KANNEGAARD TRIO	SØR-TRØNDELAG	MARIA KANNEGAARD TRIO - EUROPATURNÉ VÅREN 2012	50 000
MARIANNE HALMRAST	FINNMARK	MARIANNE HALMRAST KVINTETT - NORGESTURNÉ MARS 2012	25 000
MARIUS LIE	HORDALAND	BLOODY BEACH - ENGLANDSTURNÉ JUNI 2011	20 000
MARTIN HAGFORS	OSLO	MARTIN HAGFORS - TURNÉ MED LARS HORNTVETH OG BAND 2011	60 000
MARTIN TAXT	OSLO	SOFA - RELEASETURNE I JAPAN APRIL 2012	80 000
MATS EILERTSEN QUARTET	AKERSHUS	MATS EILERTSEN QUARTET 2012	150 000
MAYLEN RUSTI	HORDALAND	MAYLEN RUSTI - NORGESTURNÉ FEBRUAR 2011	20 000
MEADOW	AKERSHUS	MEADOW 2012	150 000
MICROTUB	SØR-TRØNDELAG	MICROTUB - 5 KONSERTER I EUROPA 2011	25 000
MINI MACRO ENSEMBLE	OSLO	MINI MACRO ENSEMBLE 2012	100 000
MOHA!	ROGALAND	MOHA! - LANSERINGSTURNE I EUROPA - HØSTEN 2011	40 000
MOHA!	ROGALAND	MOHA! - EUROPATURNÉ, DELTAGELSE VED IRTIJAL FESTIVAL I BEIRUT OG AUSTRALIATURNÉ VÅREN 2011	60 000
MOODAY SEBLEWONDOL	VESTFOLD	GRIOTER I VESTFOLD - 2011	80 000
MORTIIS	ØSTFOLD	MORTIIS - EUROPATURNÉ - VINTER2011	150 000
MURAL	OSLO	MURAL - TURNEER HØSTEN 2011	70 000
MURMUR	OSLO	MURMUR - RELEASETURNE I VIETNAM OG KINA - FEBRUAR 2011	40 000
MUSICA CELINES	HORDALAND	MUSICA CELINES 2012	40 000
MUSIKKPROFIL BOOKING OG MANAGEMENT	OSLO	TORUN ERIKSEN ENSEMBLE 2011	100 000
MUSIKKPROFIL BOOKING OG MANAGEMENT	OSLO	RANDI TYTINGVÅG - KONSERTVIRKSOMHET HØSTEN 2011 - 2012	100 000
MUSIKKPROFIL BOOKING OG MANAGEMENT	OSLO	ELEPHANT9 2012	150 000
MUSIKKPROFIL BOOKING OG MANAGEMENT	OSLO	BEADY BELLE 2012	200 000
MUSIKKPROFIL BOOKING OG MANAGEMENT	OSLO	MATHIAS EICK KVINTETT/QUARTET - NORGE, EUROPA OG JAPAN 2011	200 000
NEXT LIFE	OSLO	NEXT LIFE - INNSPILLING - KONSERTPRODUKSJON - TURNÉ - 2010 OG 2011	90 000
NICKELSEN & NYLANDER	AKERSHUS	NICKELSEN & NYLANDER 2012	100 000
NIDAROS STRYKEKVARTETT	SØR-TRØNDELAG	NIDAROS STRYKEKVARTETT 2012	75 000
NORDISK INSTITUTT FOR GÅS OG AND	OSLO	INSENSE - NORGESTURNÉ VINTER/VÅR 2011	40 000
NORMA SASS	OSLO	NORMA SASS - NORGESTURNÉ - VÅREN OG SOMMEREN 2011	60 000
NORSK BLUES UNION	AKERSHUS	UNION BLUESBAND - YNGVE & HIS BOOGIE LEGS - NORGESTURNÉ 2012	100 000
NORSK ROCKFORBUND	OSLO	PRISTINE - NORGESTURNÉ VÅREN 2011	80 000
OLAV SOLVANG	TROMS	VISHNU - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	39 000
OMENÅS MUSIKKFESTIVAL	ØSTFOLD	OMENÅS MUSIKKFESTIVAL-TURNÉ 24. - 26. MARS 2011	20 000
OSLO MIRROR TRIO	OSLO	BAY / OSLO MIRROR TRIO - CALIFORNIATURNÉ MAI 2011	25 000
PARALLAX	OSLO	PARALLAX - UK-TURNÉ HØSTEN 2010 OG TURNÉ I SØREUROPA VÅREN 2011	20 000
PARALLAX	OSLO	PARALLAX 2012	30 000
PELBO	SØR-TRØNDELAG	PELBO 2012	100 000
PHILCO FICTION	OSLO	PHILCO FICTION 2012	150 000
PHILCO FICTION	OSLO	PHILCO FICTION - KONSERTER - USA, ENGLAND OG NEDERLAND	40 000
PICIDAE	OSLO	PICIDAE - JAPANTURNÉ 2011	15 000
PINQUINS SLAGVERKTRIO	OSLO	PINQUINS 2012	50 000

PIRATE LOVE	OSLO	PIRATE LOVE - RELEASeturnE I NORGE HØSTEN 2011	50 000
POLAR ARTIST	SØR-TRØNDELAG	22 - LANSERINGSTURNÉ I STORBRIITANNIA MAI 2011	30 000
POLAR ARTIST	SØR-TRØNDELAG	DOMINIC & KOLLWITZ - DOBBELTURNÉ I NORGE SEPTEMBER 2011	40 000
POLAR ARTIST	SØR-TRØNDELAG	22 - TURNÉVIRKSOMHET I EUROPA OG JAPAN HØSTEN 2011	50 000
POLAR ARTIST	SØR-TRØNDELAG	PELBO - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	50 000
POLAR ARTIST	SØR-TRØNDELAG	TEAM ME - NORDEN OG STORBRIITANNIA VÅR 2011	50 000
POLAR ARTIST	SØR-TRØNDELAG	IDA JENSHUS MED BAND - NORGESTURNÉ VÅREN 2011	75 000
POLAR ARTIST	SØR-TRØNDELAG	LIKE RATS FROM A SINKING SHIP - LANSERINGSTURNÉ I NORGE, NORDEN OG EUROPA 2011	75 000
POLAR ARTIST	SØR-TRØNDELAG	TEAM ME - TURNÉ I NORGE OG EUROPA HØSTEN 2011	90 000
POLYGON	HORDALAND	POLYGON 2012	100 000
PROPELLER RECORDINGS AS	OSLO	HANNE HUKKELBERG - UTVIKLINGSARBEID I NEW YORK OG TURNÉER 2010-2011	300 000
PROPULSION	HORDALAND	VULTURE INDUSTRIES - EUROPATURNÉ 2011	30 000
PROPULSION	HORDALAND	TAAKE - TURNÉ I EUROPA, SØR- OG MELLOM-AMERIKA	50 000
PUST	OSLO	PUST 2011	100 000
RAGNHILD FUREBOTTEN	TROMS	RAGNHILD FUREBOTTEN - TURNÉ I SKANDINAVIA	40 000
RAGNHILD FUREBOTTEN	TROMS	HEKLA STÅLSTRENGA - KONSERT- OG TURNÉVIRKSOMHET 2012	65 000
RANNVEIG DJØNNE	HORDALAND	KNUT HAMRE OG RANNVEIG DJØNNE - USA TURNÉ 2011	20 000
RANNVEIG DJØNNE	HORDALAND	ANNLAUG BØRSHEIM OG RANNVEIG DJØNNE - EUROPATURNÉ SOMMEREN - HØSTEN 2011	35 000
RIBOZYME	HORDALAND	RIBOZYME - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	20 000
RUNE KLAKEGG	TELEMARK	RUNE KLAKEGG TRIO - RELEASeturnÉ I NORGE VÅREN 2012	60 000
SAHG	HORDALAND	SAHG - EUROPATURNÉ - VÅREN 2011	50 000
SAKA	OSLO	SAKA - NORGESTURNÉ VÅREN 2011	25 000
SAMSPILL INTERNATIONAL MUSIC NETWORK	OSLO	NYE TALENTER INNEN VERDENSMUSIKK	40 000
SAMSPILL INTERNATIONAL MUSIC NETWORK	OSLO	WORLD BEATS KONSERTENE 2011	400 000
SAMSPILL INTERNATIONAL MUSIC NETWORK	OSLO	NYE TALENTER INNEN VERDENSMUSIKK, DEL II - SOUL POWER 2012	60 000
SANDRA KOLSTAD	OSLO	SANDRA KOLSTAD - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	40 000
SASQUATCH	OSLO	SASQUATCH - EUROPATURNÉ SEPTEMBER 2011	40 000
SELKABREISER DA	OSLO	LADY MOSCOW - NORGESTURNÉ - VÅREN 2011	45 000
SEVENFIELD	AKERSHUS	SEVENFIELD - EUROPATURNÉ HØSTEN 2011	20 000
SHINING	OSLO	SHINING - MUSIKKENSEMBLER 2011-2013	250 000
SILJE NES	HORDALAND	SILJE NES - EUROPATURNÉ OKTOBER 2011	20 000
SILJE NES	HORDALAND	SILJE NES - TURNÉ I USA OG MEXICO - VINTER 2011	42 000
SINDRE BJERGA	ROGALAND	SINDRE BJERGA - TURNÉ I STORBRIITANNIA HØSTEN 2011	12 000
SINDRE BJERGA	ROGALAND	SINDRE BJERGA - TURNÉ JUNI 2011	15 000
SINDRE BJERGA	ROGALAND	SINDRE BJERGA OG ANDERS GJERDE - TURNÉ I NEDERLAND OG TYSKLAND - MARS 2011	20 000
SKADNE KREK		SKADNE KREK - EUROPATURNÉ OKTOBER 2011	25 000
SOLID MUSIKK	OSLO	SPINDEL DUO - NORGESTURNÉ VÅREN 2011	30 000
SOLID MUSIKK	OSLO	SIGRID MOLDESTAD BAND 2012	200 000
SOLID MUSIKK	OSLO	DEI BESTE DAMENE - NORGESTURNÉ MARS 2012	40 000
SOLID MUSIKK	OSLO	VIKEN & BRIMI (ERLEND VIKEN OG ASLAK BRIMI) - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	50 000

SOLID!	OSLO	SOLID! 2011	100 000
SONIC CODEX ORCHESTRA	OSLO	SONIC CODEX 4TET 2012	150 000
SONIC CODEX ORCHESTRA	OSLO	SONIC CODEX 4TET / SONIC CODEX ORCHESTRA - KONSERTER I SPANIA, NORGE, CANADA OG ITALIA 2011	150 000
SOUNDS GOLD	HORDALAND	KAKKMADDAFAKKA - EUROPATURNÉ APRIL 2011	30 000
SPHINX	OSLO	SPHINX - JAPANTURNÉ 2011	50 000
SPLASHGIRL	OSLO	SPLASHGIRL 2012	150 000
SPOON TRAIN AUDIO	OSLO	THE LITTLE HANDS OF ASPHALT/ MY LITTLE PONY/ EINAR STRAY - NORGESTURNÉ DESEMBER 2011	60 000
SPOON TRAIN LIVE	OSLO	MY LITTLE PONY - TURNÉVIRKSOMHET I NORGE, EUROPA, USA OG CANADA VÅREN 2011	50 000
STEINAR RAKNES QUARTET	OSLO	STEINAR RAKNES QUARTET 2012	200 000
STEPHAN MEIDELL	HORDALAND	THE SWEETEST THRILL - TURNÉ I NORGE OG EUROPA HØSTEN 2011	30 000
STIAN OMENÅS	ØSTFOLD	OMENÅS KLANGKAMMER - RELEASeturnÉ I NORGE FEBRUAR 2012	40 000
STIAN WESTERHUS SOLO	OSLO	STIAN WESTERHUS SOLO 2012	100 000
STIFTELSEN MUSIKK I HEDMARK	HEDMARK	FESTKONSERT - EGIL STORBEBKEN 2011	40 000
STINA STJERN	OSLO	STINA STJERN - NORGES TURNE - SEPTEMBER 2011	30 000
STORM WEATHER SHANTY CHOIR	HORDALAND	STORM WEATHER SHANTY CHOIR - TURNÉ I JAPAN NOVEMBER 2011	70 000
STREIFENJUNGO	OSLO	STREIFENJUNGO - KONSERTVIRKSOMHET 2011	45 000
STURM UND DRANG	OSLO	STURM UND DRANG - KONSERTSERIE 2011 OSLO	80 000
STÅLE LIAVIK SOLBERG	OSLO	MOTSOL - EUROPATURNÉ NOVEMBER 2011	25 000
SUBTRIO	ROGALAND	SUBTRIO & PAOLO FRESU - TURNÉ I NORDEN MARS 2012	30 000
SUDAN DUDAN	OPPLAND	SUDAN DUDAN 2012	150 000
SUSANNA KAROLINA WALLUMRØD	OSLO	SUSANNA WALLUMRØD 2012	175 000
SUSANNA KAROLINE WALLUMRØD	OSLO	SUSANNA WALLUMRØD 2011	175 000
SVER	HORDALAND	SVER 2011	100 000
SYNKOKE	OSLO	SYNKOKE - UTVEKSLINGSPROSJEKT MED ENGELSKE WORLD SERVICE PROJECT VÅREN 2011	40 000
TA:LIK DA	OPPLAND	PER ANDERS BUEN GARNÅS - NORGESTURNÉ SEPTEMBER 2011	28 000
TEAM HEGDAL	SØR-TRØNDELAG	TEAM HEGDAL 2012	100 000
TENDERLEAVES	VEST-AGDER	TENDERLEAVES - NORGESTURNÉ VÅR 2011	45 000
TENTHING BRASSESEMBLE	OSLO	TENTHING BRASSESEMBLE 2012	100 000
THE APE CLUB	OSLO	THE APE CLUB - NORGESTURNÉ MARS 2011	30 000
THE NORWEGIAN FORDS	ROGALAND	THE NORWEGIAN FORDS - NORGESTURNÉ JANUAR 2012	18 000
THE SOURCE	OSLO	THE SOURCE - NORGESTURNÉ DESEMBER 2011	150 000
THE SWEETEST THRILL	HORDALAND	THE SWEETEST THRILL - SESSIONS PÅ LANDMARK I BERGEN - HØSTEN 2011	40 000
THE SWEETEST THRILL	HORDALAND	SESSIONS - MÅNEDLIG ARRANGEMENT PÅ LANDMARK BERGEN	40 000
THOMAS WINTHER ANDERSEN	OSLO	WINTHER-STORM JAZZ KVARTETT - KONSERTER I NEDERLAND, TYSKLAND, OG NORGE 2011	40 000
TONJE UNSTAD	TROMS	TONJE UNSTAD - RELEASeturnÉ I NORGE NOVEMBER 2011	50 000
TOR YTTREDAL	ROGALAND	TAZANO - KONSERTER I TANZANIA OG NORGE 2011	50 000
TORCH	SØR-TRØNDELAG	TORCH - NORGESTURNÉ HØSTEN 2011	50 000
TORD GUSTAVSEN ENSEMBLE	OSLO	TORD GUSTAVSEN ENSEMBLE 2011-2012	100 000
TORE THORVALDSEN SANDBAKKEN	OSLO	MYHR/SANDBAKKEN MED MICHEL DONEDA- TURNÉ I NORGE OG SVERIGE FEBRUAR-MARS 2011	24 000
TRASHPOP	VEST-AGDER	HONNINGBARN - FESTIVALKONSERTER JUNI - AUGUST 2011	40 000
TRULS & THE FESTIVUS	OSLO	TRULS & THE FESTIVUS - TURNÉ I NORGE OG SVERIGE MARS 2011	10 000
UNGDOMSKULEN DA	HORDALAND	UNGDOMSKULEN - KONSERTVIRKSOMHET 2011 - 2013	75 000

UP FRONT ARTISTS	OSLO	WOLVES LIKE US - EUROPATURNE HØST 2011	60 000
UP FRONT ARTISTS	OSLO	HARRYS GYM - RELEASETURNÉ I EUROPA OG USA 2011	80 000
VANILLA RIOT	HORDALAND	VANILLA RIOT 2011	80 000
VATLESTAD INTERNATIONAL	NORDLAND	BALLROGG - TURNÉ I RUSSLAND APRIL 2011	35 000
VELVET WALTZ MANAGEMENT	HORDALAND	THE MEGAPHONIC THRIFT - TURNÉ I EUROPA OG USA - VÅREN 2011	80 000
VERTEX	SØR-TRØNDELAG	VERTEX 2012	100 000
VERTEX	SØR-TRØNDELAG	VERTEX - TURNÉ I USA OG JAPAN 2011	35 000
VOJTECH PROCHAZKA TRIO	OSLO	VOJTECH PROCHAZKA TRIO - EUROPATURNÉ VÅR 2011	40 000
VOSS SPELEMANNSLAG	HORDALAND	ARNE ANDERDAL - LANSERINGSTURNÉ I NORGE 2011	20 000
VREID	AKERSHUS	VREID - TO-ÅRIG TILSKUDD KONSERTVIRKSOMHET - 2010-2011	250 000
VREID	AKERSHUS	VREID - TURNÉVIRKSOMHET 2012	200 000
WOLVES LIKE US	OSLO	WOLVES LIKE US - EUROPATURNÉ JULI 2011	50 000
ZANUSSI 5	OSLO	ZANUSSI 5 - 2011	150 000
ZANUSSI FIVE	OSLO	ZANUSSI FIVE 2012	150 000
ZEROMANCER	VESTFOLD	ZEROMANCER - DEL 2 AV SUPPORTTURNÉ FOR UNHEILIG I TYSKLAND SOMMER 2011	25 000
ØYVIND HEGG-LUNDE	HORDALAND	GLOW - TURNÉ I NORGE OG SVERIGE - DESEMBER 2011	20 000
ØYVIND HESSEN	HEDMARK	SKAM - NORGESTURNÉ DESEMBER 2011	20 500
ØYVIND HOLMBOE BASMO	OSLO	MONTÉE - EUROPATURNÉ - AUGUST 2011	50 000
ØYVIND SKARBØ	HORDALAND	ØYVIND JAZZFORUM - TURNÉ I BERGEN OG OSLO VÅREN 2012	40 000
ÅSNE VALLAND NORDLI	HEDMARK	BENEDICTE MAURSETH/ ÅSNE VALLAND NORDLI - TURNÉ I NORGE OG BELGIA - HØST 2012	20 000
ÅSNE VALLAND NORDLI	HEDMARK	BERIT OPHEIM, ÅSNE VALLAND NORDLI, BENEDICTE MAURSETH MED FLERE - NORGESTURNÉ 2012	30 000

KIRKEMUSIKK

SØKER	FYLKE	PROSJEKT	TILSKUDD
AURDAL KYRKJEMUSIKK	OPPLAND	AURDAL KYRKJEMUSIKKVEKE 2011	40 000
BJØRGVIN KIRKEMUSIKK AS	HORDALAND	BJØRGVIN KIRKEMUSIKK - KONTINUERLIG KIRKEMUSIKK I BERGEN OG HORDALAND 2011	200 000
BODØ INTERNASJONALE ORGELFESTIVAL	NORDLAND	ORGELFESTIVAL - BODØ 2012	300 000
BODØ INTERNASJONALE ORGELFESTIVAL	NORDLAND	BODØ INTERNASJONALE ORGELFESTIVAL 2011	250 000
BRAGERNES KANTORI	BUSKERUD	KIRKESPILLET JEREMIA SCENISK FRAMFØRT	50 000
CAPPELLA PETRI	NORDLAND	KANTATER I NORD - NORDLAND, TROMS OG FINMARK	100 000
DOMKIRKEN MUSIKK AS - STAVANGER	ROGALAND	DET NORSKE KATEDRALENSEMBLET INKL. BACHS JULEORATORIUM - STAVANGER DOMKIRKE - HØSTEN 2011	150 000
EID KYRKJEKONTOR	SOGN OG FJORDANE	AFTENMUSIKK I EID KIRKE - FEBRUAR 2011	10 000
ELI STORBEKKEN	OSLO	JULEKANTATE - MIDDELALDERSALMER - 4 ULIKE KIRKER - VINTEREN 2011	70 000
ELISABATN VATN	OSLO	TJÆRE VÆRE TREKLANG - KONSERTER I STAVKIRKER 2011-2012	100 000
ERLING RAMSKJELL	NORDLAND	UDYRBARMARK - KIRKETURNÉ HØST 2011	50 000
ERLING WITH AASGÅRD	SØR-TRØNDELAG	J. S. BACHS SAMLEDE ORGELVERKER OG INSTRUMENTAL SONATER I NIDAROSDOMEN	40 000
FLAKSTAD KIRKELIG FELLESRÅD	NORDLAND	4 PASJONSHISTORIER - 4 ÅR - 1 SPRÅK	40 000
FLAKSTAD OG MOSKENES KIRKELIGE FELLESRÅD	NORDLAND	VESTLOFOTEN SOMMERKONSERTER 2011	20 000
FREDRIKSTAD DOMKIRKE	ØSTFOLD	MUSIKK VED INNSETTELSE AV NY BISKOP - FREDRIKSTAD DOMKIRKE - 2011 - 2012	75 000
GJØVIK MENIGHETSRAÐ	OPPLAND	SOMMERKONSERTER I GJØVIK KIRKE I FORBINDELSE MED GJØVIK BYS 150-ÅRS JUBILEUM 2011	60 000

GLOGERAKADEMIET	BUSKERUD	KONSERTER I KONGSBERG KIRKE I REGI AV GLOGERAKADEMIET 2011	150 000
GRØNNÅSEN KIRKEKOR	TROMS	DESEMBERJAZZ - GRØNNÅSEN KIRKE - 2011	30 000
HAUG KIRKEMUSIKK / HAUG KIRKES KONSERTKOMITE	BUSKERUD	EIKER MUSIKKFESTIVAL I HAUG KIRKE HØSTEN 2011	50 000
HINNA MENIGHET	ROGALAND	UKENTLIGE LØRDAGSKONSERTER - HINNA KIRKE 2011 - 2014	450 000
HØNEFOSS MENIGHETSRAÐ	BUSKERUD	PIPEKONSERTER 2011	30 000
INGEBORG FANGEL MO	TELEMARK	NYE TONAR MØTER GAMLE ROM - SKANDINAVIA - HØSTEN 2012	30 000
KIRKEFESTSPILLENE I ELVERUM	HEDMARK	KIRKEFESTSPILLENE I ELVERUM - MARS 2012 - ELVERUM	30 000
KIRKEFESTSPILLENE I ELVERUM	HEDMARK	KIRKEFESTSPILLENE I ELVERUM 2011	30 000
KIRKELIG FELLESRÅD I OSLO	OSLO	VM-KIRKEN 2011	100 000
KIRKEMUSIKK I BERGEN DOMKIRKE MENIGHET	HORDALAND	KIRKEMUSIKK - BERGEN DOMKIRKE MENIGHET - 2012	400 000
KIRKENS BYMISJON TRONDHEIM	SØR-TRØNDELAG	PROSJEKTET ÅPEN KIRKE - SØNDAG I VÅR FRUE 2011-2013	50 000
KLINGENDE KIRKELANDSKAP	VESTFOLD	KLINGENDE KIRKELANDSKAP I TØNSBERG 2011	100 000
KONGSBERG KANTORI	BUSKERUD	KONSERTUKE 'FOLK-BAROQUE' I KONGSBERG OG OSLO NOVEMBER 2011	50 000
KRISTIANSUND KIRKE KUNST KULTURFESTIVAL	MØRE OG ROMSDAL	KRISTIANSAND KIRKE KUNST KULTURAKADEMI - REGIONAL KONSERTVIRKSOMHET 2011	200 000
KULTURUTVALET I SPJELKAVIK MENIGHET	MØRE OG ROMSDAL	KULTURDAGENE I SPJELKAVIK KYRKJE - NOVEMBER 2011	20 000
LARS HENRIK JOHANSEN	OSLO	BAROKKE GJENKLINGER - NORSK FOLKEMUSEUM	30 000
LILLESTRØM MENIGHET	AKERSHUS	KIRKEMUSIKK I LILLESTRØM KIRKE 2012 - 2013	60 000
MUSICA SACRA	HORDALAND	MUSICA SACRA - SOMMERKURS PÅ ROMERIKE FOLKEHØGSKOLE	80 000
MUSIKK I DOLSTAD KIRKE / DOLSTAD MENIGHET	NORDLAND	ORGEL PLUSS EN - DOLSTAD KIRKE - 2011 - 2013	60 000
MUSIKK I NIDAROSDOMEN	SØR-TRØNDELAG	STORE VERK I NIDAROSDOMEN 2012	400 000
MUSIKK I SANDEFJORD KIRKE	VESTFOLD	MUSIKK I SANDEFJORD KIRKE 2012	200 000
MUSIKK I STEINKJER KIRKE	NORD -TRØNDELAG	MUSIKK I STEINKJER KYRKJE 2011	100 000
MUSIKKUTVALGET I SLEMMESTAD MENIGHET	BUSKERUD	KONSERTSERIE I SLEMMESTAD KIRKE 2011	60 000
NES MENIGHETSRAÐ	AKERSHUS	KAMMERMUSIKK I KULTURKIRKEN NES 2011	20 000
NIDAROS DOMKOR	SØR-TRØNDELAG	NIDAROS DOMKOR - NYKOMPERTE MESSER - KIRKEMUSIKK I NYE SJANGRE 2012	85 000
NIDAROSDOMENS JENTEKOR	SØR-TRØNDELAG	NIDAROSDOMENS JENTEKOR - SAMARBEID MED PROFESJONELLE ARTISTER 2011-2013	100 000
NORWEGIAN CORNETT & SACKBUTS	OSLO	BRENNAKTUELL BAROKK - KONSERTSERIE I GAMLE AKER KIRKE 2011-2014	50 000
ODD JOHAN OVERØYE	SØR-TRØNDELAG	KYRKJEHOLA KULTURBEITE - SOMMARPROGRAM 2011	30 000
ORGEL-SOMMER I SANDE	MØRE OG ROMSDAL	ORGELSOMMAR I SANDE	20 000
OSLO DOMKIRKE	OSLO	ORGELKONSERTER I OSLO DOMKIRKE 2011	40 000
OSLO DOMKOR	OSLO	AD FONTES - OSLO DOMKIRKE - DESEMBER 2012	400 000
OSLO DOMKOR	OSLO	AD FONTES 2011	250 000
OSLO INTERNASJONALE KIRKEMUSIKKFESTIVAL	OSLO	FREMFØRING AV NYE NORSKE BESTILLINGSVERK VED OSLO INTERNASJONALE KIRKEMUSIKKFESTIVAL 2012	200 000
OSLO INTERNASJONALE KIRKEMUSIKKFESTIVAL	OSLO	NY MUSIKK, GAMLE MESTERE - OSLO DOMKIRKE	200 000
SANDAR MENIGHET	VESTFOLD	KONSERTER I SANDAR KIRKE - HØST 2011 / VÅREN 2012	40 000

SKIEN MENIGHET - KIRKEMUSIKKUTVALGET	TELEMARK	ORGELFEST I SKIEN KIRKE 26.-28. AUGUST 2011	30 000
SLAGVERKDUO EN ER 1	OSLO	SLAGVERKDUO EN ER 1 - ETTERKLANG - UNG MUSIKK I ELDRE KIRKEROM	50 000
SOLID MUSIKK	OSLO	MAJORSTUEN - JULEDROM - KYRKJEKONSERTTURNÉ DESEMBER 2011	50 000
SYNNØVE S. BJØRSET	SOGN OG FJORDANE	SYNNØVES JULEKONSERT - KYRKJETURNÉ I SOGN OG FJORDANE OG HORDALAND	30 000
TELEMARK MESSINGKVINTETT	TELEMARK	FØRJULSSTEMNING - JULEKONSERTER I TELEMARK	20 000
TOR MATHISRUD	ROGALAND	GRÅNSLÖST	30 000
TORBJØRN MYHRE	TELEMARK	KULTURKIRKEN DAL - KONSERTER - 2011 - 2014	45 000
TROMSØ DOMKIRKE	TROMS	3. TROMSØ INTERNASJONALE ORGELKONSERTER 2011	100 000
TRONDENESDAGENE	TROMS	TRONDENESDAGENE 2011 - HARSTAD - HØSTEN 2011	29 000
ULLENSVANG SOKNERÅD	HORDALAND	FOLKEMUSIKKMESSE FRA HARDANGER	50 000
UNG KIRKESANG	AUST-AGDER	KORLEDEROPPLÆRING - 2012	100 000
VANG MENIGHET	HEDMARK	SAXOFON OG ORGEL I KIRKEROMMET - HEDMARK, OPPLAND OG SØR-TRØNDELAGE	25 000
VOCALART	NORDLAND	VOCALART - KONSERTER I PITEÅ OG BODØ	60 000
ØSTRE AKER MENIGHET	OSLO	KULTUR I KATEDRALEN - MANDAGSKONSERTER GOD UKESTART I ØSTRE AKER KIRKE 2011	50 000
ØSTRE FREDRIKSTAD MENIGHET	ØSTFOLD	KIRKEMUSIKK FREDRIKSTAD 2011-2013	150 000
ÅLESUND KIRKELIGE FELLESRÅD VED KANTORENE	MØRE OG ROMSDAL	SOMMERKONSERTENE 2011 - ÅLESUND - HØST 2011	25 000

BESTILLINGSVERK

SØKER BESTILLINGSVERK	FYLKE	PROSJEKT	TILSKUDD
AGDER OG TELEMARK BISPEDØMME	VEST-AGDER	ULFAR INGI HARALDSSON - KIRKEMUSIKK FOR ALLE - KIRKEMUSIKK / INSTRUMENTAL	77 000
ANE RYPDAL	NORDLAND	ERLEND SKOMSVOLL - KONSERT FOR ENSEMBLER - JAZZ/SAMTIDSMUSIKK	195 000
ANNE KARINE HAUGE	AKERSHUS	KARSTEN BRUSTAD - KONSERT FOR TO FLØYTER, PICCOLO OG ORKESTER - SAMTIDSMUSIKK	98 000
AOF NORGE	OSLO	HELGE SUNDE - PÅ RAMNENS DAG - MUSIKKDRAMATISK VERK	100 000
ARKTISK SINFONIETTA	TROMS	PER MAGNUS LINDBORG - TIMETRAVEL - SAMTIDSMUSIKK	125 000
ARVID HANSENS MINNESTIFTELSE	TROMS	ANNELI DRECKER - ROCKS AND STRAWS - POP	75 000
ASAMISIMASA	OSLO	ØYVIND TORVUND - URFREMFØRING I SAN FRANCISCO - SAMTIDSMUSIKK	100 000
ASAMISIMASA	OSLO	NICOLAUS A. HUBER - ASAMISIMASA-JUBILEUM - SAMTIDSMUSIKK	70 000
BIT20 ENSEMBLE	HORDALAND	JON HÅTUN - AVANTARDISME MED JONO EL GRANDE	92 000
BIT20 ENSEMBLE	HORDALAND	HELMUT OEHRING - ET VERS (TEKST AV HENRIK IBSEN) - SAMTIDSMUSIKK	130 000
BIT20 ENSEMBLE	HORDALAND	LENE GRENAGER - KONSERT FOR KONTRABASSKLARINETT OG ENSEMBLE (SINFONIETTA, 15 MUSIKERE) - SAMTIDSMUSIKK	100 000
BJØRGVIN KIRKEMUSIKK AS	HORDALAND	KJELL MØRK KARLSEN - MISSA GRANDE - KLASSISK KIRKEMUSIKK	265 000
BJØRN NYMAN	OSLO	JAN ERIK MIKALSEN - KAMMER	78 000

BLY	OSLO	THERESE BIRKELUND ULVO - BLY - VOKAL/IMPROVISERT/NY MUSIKK	56 000
BODØ INTERNASJONALE ORGELFESTIVAL	NORDLAND	FREDRIK HÖGBERG - FESTIVALFANFARE - SAMTID/KLASSISK MUSIKK	56 000
BODØ JAZZ OPEN	NORDLAND	TORE JOHANSEN - OPEN MINDS - BESTILLINGSVERK TIL BODØ JAZZ OPEN 2012 - JAZZ	185 000
BODØ RHYTHM GROUP	NORDLAND	JOHN SURMAN - JAZZ	111 000
BOREALISFESTIVALEN	HORDALAND	KAJ AUNE - REMAKE OF DER RING DES NIBELUNGEN - SAMTIDSMUSIKK TEATER	150 000
BOREALISFESTIVALEN	HORDALAND	JOHANNES KREIDLER - VERK FOR ENSEMBLE OG ELEKTRONISK - SAMTIDSMUSIKK	57 000
BRASSWIND FESTIVALEN	HORDALAND	KARI BEATE TANDBERG - KONSERTVERK FOR BRASSBAND - SAMTIDSMUSIKK	80 000
CAMILLA BARRATT-DUE	AKERSHUS	TIMO KREUSER - SCREAMS - SAMTIDSMUSIKK	147 000
CANAL STREET	AUST-AGDER	IVER KLEIVE - JAZZ	88 000
CANTILENA	SØR-TRØNDELAG	OLA GJEILO - VERK TIL KORET CANTILENA SITT 25-ÅRSJUBILEUM I 2012 - KOR/A CAPELLA	30 000
CIKADA	OSLO	HENRIK HELLSTENIUS - PLACES OF SOUNDS AND WORDS - SAMTIDSMUSIKK	150 000
CINNOBERS SØSTER	OSLO	LARS CARLSSON - DR FREEMANS PSYKOKIRURGISKE SAMTALER - MUSIKKTEATER	75 000
DAN STYFFE	OSLO	ERLEND SKOMSVOLL - VERK FOR DUO KONTRABASS OG KLAVER - GRENSEOVERSKRIDENDE	32 000
DANS FOR VOKSNE	OSLO	JØRGEN TRÆEN OG JØRGEN KNUDSEN - TRÆEN OG KNUDSEN - EKSPERIMENTELL MUSIKK	60 000
DAVID FRIEDEMANN STRUNCK	AKERSHUS	KETIL HVOSLEF - OBOKONSERT - KLASSISK	100 000
DE INTERNASJONALE KIRKEFESTSPILL	VEST-AGDER	NILS HENRIK ASHEIM - KILDESORTERING - SAMTIDSMUSIKK BLANDET KOR	50 000
DE INTERNASJONALE KIRKEFESTSPILL	VEST-AGDER	HÅKON BERGE - SE MEG DU - SALME/SYMFONISK VERK	70 000
DEN NYE OPERA	HORDALAND	GEORG FRIEDRICH HAAS - MORGON OG KVELD - OPERA - VIDEREFØRING AV STØTTE.	399 000
DET NORSKE BLÅSEENSEMBLE	ØSTFOLD	BJØRN HOWARD KRUSE - OPPDAG MUSIKKEN 2012 - NY MUSIKK	159 000
DOMKIRKEFESTIVALEN	VESTFOLD	FRØY AAGRE - CASTLES AND ANGELS - CASTLE IN THE AIR - MELODIC TRAVELER - SAMTIDSMUSIKK/JAZZ	69 000
DUO PARULA	OSLO	JAN MARTIN SMØRDAL - FUGLEKATALOG - SAMTIDSMUSIKK	21 000
DUO PARULA	OSLO	EDVIN ØSTERGAARD - TRIO FOR SOPRAN, KLARINETT OG BASSKLARINETT - SAMTIDSMUSIKK	40 000
EINAR RØTTINGEN	HORDALAND	KNUT VAAGE - NY KLAVERTRIO TIL VALEN TRIO - SAMTIDSMUSIKK/KLASSISK	76 000
EKKO - BERGEN ELEKTRONIKA FESTIVAL	HORDALAND	STIAN WESTERHUS OG ØYSTEIN MOEN - ELEKTRONISK	100 000
ELISABETH HOLMERTZ	OSLO	JULIAN SKAR - FLOW MY TEARS - SAMTIDSMUSIKK/BAROKK	95 000
ELLEN UGELVIK	OSLO	MAGNE HEGDAL - KONSERT FOR KLAVER OG SYMFONIORKESTER - SAMTIDSMUSIKK	180 000

ELLEN UGELVIK	OSLO	DAI FUJIKURA - KONSERT FOR PIANO OG SINFONIETTA - SAMTIDSMUSIKK	117 000
ENEGÅRDKVARTETTEN	NORDLAND	MAJA RATKJE - KLASSISK VERK MED TITTEL MELLOM BEETHOVEN	56 000
ENSEMBLE ERNST	VEST-AGDER	CHRISTIAN BLOM - SAMTIDSMUSIKK	155 000
ENSEMBLE ERNST	VEST-AGDER	THERESE BIRKELUND ULVO - VERK FOR SINFONIETTA - SAMTIDSMUSIKK	115 000
ENSEMBLE ERNST	VEST-AGDER	DAVID BRATLIE - ULTIMA 2012 - SAMTIDSMUSIKK	100 000
FARTEIN VALEN-SENTERET - SVEIO KOMMUNE	HORDALAND	MAGNAR ÅM - OSLO STYKKEKVARTETT	40 000
FESTSPILLENE I BERGEN	HORDALAND	BESTILLINGSVERK	415 000
FESTSPILLENE I BERGEN	HORDALAND	ØYVIND TORVUND - TBA - SAMTIDSMUSIKK	76 000
FJÆRE MENIGHET	AUST-AGDER	WOLFGANG PLAGGE - ST. RAGNALD-KANTATE - KUNSTMUSIKK	155 000
FORSVARETS MUSIKKORPS VESTLANDET	HORDALAND	KETIL HVOSLEF - NN FOR JANITSJARKORPS - SAMTIDSMUSIKK	135 000
FORSVARETS MUSIKKORPS VESTLANDET	HORDALAND	GEIR JOHNSON - BYGDIN, VERK FOR BLÅSEORKESTER - SAMTIDSMUSIKK	98 000
FØRDE INTERNASJONALE FOLKEMUSIKKFESTIVAL	SOGN OG FJORDANE	GJERMUND LARSEN - VERK FOR FØRDEFESTIVALEN 2011 - KLASSISK/FOLKEMUSIKK	100 000
GEIR INGE LOTSBERG	OSLO	HERMAN VOGT - KONSERT FOR Fiolin OG ORKESTER - SAMTIDSMUSIKK	135 000
GEIR INGE LOTSBERG	OSLO	FRANK NORDENSTEN - SONATA PER VIOLINE E ORGANO - SAMTIDSMUSIKK	35 000
GITAREKSPRESSEN	HORDALAND	KETIL HVOSLEF - VERK FOR GITARTRIO: SEKS STYKKER FOR ATTEN STRENGER - SAMTIDSMUSIKK	61 000
GLOPPEN MUSIKKFEST	SOGN OG FJORDANE	KJELL HABBESTAD - JAKOB SANDE-ORATORIUM - KLASSISK	180 000
GRENLAND INTERNATIONAL BRASS FESTIVAL	TELEMARK	STIG NORDHAGEN - KUNSTMUSIKK/SAMTIDSMUSIKK	100 000
GURO TRØSEID GJERSTADBERGET	HEDMARK	RUNE REBNE - BLOD, JERN OG OLJE - VOLUM 2 - SAMTIDSMUSIKK	43 000
IDA KRISTINE HANSEN	FEIL	THERESE BIRKELUND ULVO - KAMMERKONSERT, NY MUSIKK KRISTIANSAND - SAMTIDSMUSIKK	35 000
INGFRID BREIE NYHUS	BUSKERUD	ØYVIND TORVUND - VERK INSPIRERT AV SLÅTTETRADISJON - SAMTIDSMUSIKK	25 000
INGRID ANDSNES	OSLO	ØRJAN MATRE - BALLETT FOR SOLO PIANO - SAMTIDSMUSIKK	43 000
INGUN BJØRNSGAARD PROSJEKT	OSLO	ROLF WALLIN OG TANSY DAVIES - SKYGGE - ELEKTROAKUSTISK MUSIKK	86 000
INSOMNIA FESTIVAL	TROMS	SVEIN BERGE, PER MARTINSEN OG BERNT SIMEN LUND - ELEKTRONIKA/SAMTIDSMUSIKK	90 000
JOHANNES SKYBERG	OPPLAND	BJØRN ANDOR DRAGE - RINGEN - KUNSTMUSIKK/OPERA	70 000
JOSTEIN STALHEIM	HORDALAND	TORSTEIN AAGAARD-NILSEN - KONSERT FOR AKKORDEON OG STRYKERE - SAMTIDSMUSIKK	100 000
KENNETH KARLSSON	AKERSHUS	TANSY DAVIES - THIS LOVE - SAMTIDSMUSIKK	61 000
KOMPANI CAMPING	OSLO	BJARNE KVINNSLAND - INGEN VEI TILBAKE - KOMPOSISJONER FOR TEATER	124 000

KOMPANI CAMPING	OSLO	LARS VAULAR - INGEN VEI TILBAKE - KOMPOSISJON FOR TEATER	52 000
KRISTIAN ALM	OSLO	MARTIN HORNTVETH - DDSDNSN - DANSEFORESTILLING	50 000
KRISTIANSAND SYMFONIORKESTER	VEST-AGDER	EGIL KAPSTAD - JAZZ/ SAMTIDSMUSIKK	260 000
KRISTIANSAND SYMFONIORKESTER	VEST-AGDER	ROLF GUPTA - SAMTIDSMUSIKK	40 000
KRISTIANSAND SYMFONIORKESTER	VEST-AGDER	STIG NORDHAGEN - KORPS/ SAMTIDSMUSIKK	80 000
KRISTIANSUND KIRKE KUNST KULTURFESTIVAL	MØRE OG ROMSDAL	TERJE BJØRKLUND - TE DEUM - KLASSISK KIRKEMUSIKK	120 000
KULTURHUSET TROMSØ	TROMS	BEL CANTO (ANNELI DRECKER OG NILS JOHANSEN) - UHØRT - ELEKTRONIKA/KLASSISK/NY MUSIKK	100 000
KULTURSTIGEN I HEDDAL	TELEMARK	ANNE HYTTA - PÅ GAMLETUN I EUROPA - NY FOLKEMUSIKK	39 500
LUFTFORSVARETS MUSIKKORPS (LFMK)	SØR-TRØNDELAG	STIG NORDHAGEN - VERK FOR TROMPET OG KORPS / NIWF 2012 - KUNSTMUSIKK	100 000
MARIANNE BEATE KIELLAND	NORDLAND	HENRIK HELLSTENIUS - KLASSISK SAMTIDSMUSIKK	43 000
MARK ADDERLEY	OSLO	MARK ADDERLEY - GILGAMESH - KLASSISK SAMTIDSMUSIKK	75 000
MIDTNORSK JAZZSENTER	SØR-TRØNDELAG	MAJA RATKJE - NY MUSIKK/JAZZ/IMPRO	41 000
MUSIKK I NORDLAND	NORDLAND	NILS HENRIK ASHEIM - DUNK, DUNK LANGS NORSKEKYSTEN - KLASSISK	86 000
MUSIKK I NORDLAND	NORDLAND	OLAV ANTON THOMMESSEN - HAMMERKLAVER MED MODERNE LYD - KLASSISK MUSIKK	70 000
MUSIKK I SANDEFJORD KIRKE	VESTFOLD	OLE KARSTEN SUNDLISÆTER - ERAF, FANFARE FOR ORKESTER OG ORGEL - KLASSISK/ SAMTIDSMUSIKK	57 000
NATTJAZZ	HORDALAND	ARVE HENRIKSEN - NY NORSK - JAZZCASES - JAZZ	40 000
NATTJAZZ	HORDALAND	OLE MORTEN VÅGAN - NY NORSK - JAZZCASES - JAZZ	40 000
NATTJAZZ	HORDALAND	SIDSEL ENDRESEN - NY NORSK - JAZZCASES - JAZZ	40 000
NATTJAZZ	HORDALAND	STEINAR RAKNES - NY NORSK - JAZZCASES - JAZZ	40 000
NIDAROS DOMKIRKES MENIGHET	SØR-TRØNDELAG	HENNING SOMMERO - NY MUSIKK TIL HØYTIDENE - SAMTIDSMUSIKK/KIRKEMUSIKK	32 000
NIDAROS DOMKIRKES MENIGHET	SØR-TRØNDELAG	HÅKON BERGE - NY MUSIKK TIL HØYTIDENE - SAMTIDSMUSIKK/KIRKEMUSIKK	32 000
NIDAROS DOMKIRKES MENIGHET	SØR-TRØNDELAG	TERJE BJØRKLUND - NY MUSIKK TIL HØYTIDENE - SAMTIDSMUSIKK/KIRKEMUSIKK	32 000
NIDAROS STRYKEKVARTETT	SØR-TRØNDELAG	KNUT VAAGE - VERK FOR NIDAROS STRYKEKVARTETT	61 000
NIDAROSDOMENS JENTEKOR	SØR-TRØNDELAG	ANDREW SMITH - REQUIEM - KIRKEMUSIKK	140 000
NORDIC VOICES	OSLO	MAJA RATKJE - SAMTIDSMUSIKK/VOKALMUSIKK	130 000
NORDIC VOICES	OSLO	LUCIA RONCHETTI - MODERNE/SAMTIDSMUSIKK	70 000
NORDLAND MUSIKKFESTUKE	NORDLAND	OLE MORTEN VÅGAN - FIVE SHORT STORIES FOR DOUBLE BASS AND ORCHESTRA - SAMTIDSMUSIKK	84 000
NORDNORSK OPERA OG SYMFONIORKESTER	NORDLAND	HÅVARD LUND - SCENISK VERK	115 000

NORDNORSK OPERA OG SYMFONIORKESTER	NORDLAND	TORSTEIN AAGAARD-NILSEN - SAMTALE MED NORDLYSET - KLASSISK/SAMTIDSMUSIKK	98 000
NORDNORSK OPERA OG SYMFONIORKESTER	TROMS	JON ØYVIND NESS - KAMMERMUSIKK	92 000
NORWEGIAN YOUTH CHAMBER MUSIC FESTIVAL	ROGALAND	STÅLE KLEIBERG - VEKST OG FORVANDLING - KLASSISK	76 000
NRK - KRINGKASTINGSORKESTRET	OSLO	DAVE MARIC - KONSERT FOR TROMPET OG ORKESTER - SOLIST MED SYMFONIORKESTER	135 000
NY MUSIKK - ØSTFOLD	AKERSHUS	KARI BEATE TANDBERG - EXPOSURES, FOR TROMBONE OG PIANO - SAMTIDSMUSIKK/NY MUSIKK	32 000
NY MUSIKK - ØSTFOLD	AKERSHUS	KARI BEATE TANDBERG - MØLLEBYN LITTERATURFESTIVAL - KRIG OG FRED - FRAGMENTER FRA ØSTFOLD KOMPONISTER - SAMTIDSMUSIKK	10 000
NY MUSIKK - ØSTFOLD	AKERSHUS	KARSTEN BRUSTAD - MØLLEBYN LITTERATURFESTIVAL - KRIG OG FRED - FRAGMENTER FRA ØSTFOLD KOMPONISTER - SAMTIDSMUSIKK	10 000
NY MUSIKK - ØSTFOLD	AKERSHUS	RUNE BEKKHUS - MØLLEBYN LITTERATURFESTIVAL - KRIG OG FRED - FRAGMENTER FRA ØSTFOLD KOMPONISTER - SAMTIDSMUSIKK	10 000
NY MUSIKK - ØSTFOLD	AKERSHUS	BJØRN NORVALL HOEMSNES - NO NIBIRU - SAMTIDSMUSIKK	137 000
NY MUSIKK OSLO	OSLO	STEFAN GOLDMANN - SAMTIDSMUSIKK	60 000
NY MUSIKK OSLO	OSLO	LENE GRENAGER - SAMTIDSMUSIKK	75 000
NY MUSIKK OSLO	OSLO	LARS PETTER HAGEN - STYKKE FOR BASS-BARYTON OG DANSER - SAMTIDSMUSIKK	25 000
NY MUSIKK OSLO	OSLO	JOHANNES KREIDLER - TALKSHOW-STYKKE TIL ENSEMBLET NING - SAMTIDSMUSIKK	56 000
NY MUSIKK TRONDHEIM	SØR-TRØNDELAG	MAJA S.K. RATKJE - NY MUSIKK TRONDHEIMS JULEKONSERTJUBILEUMSOPERA - MUSIKKTEATER	90 000
NY MUSIKK TRONDHEIM	SØR-TRØNDELAG	TRYGVE BRØSKE - NY MUSIKK TRONDHEIMS JULEOPERA 2011 - MUSIKKTEATER	90 000
NY MUSIKKS KOMPONISTGRUPPE	OSLO	ARNT HÅKON ÅNESEN - BOREALIS 2011 - SAMTIDSMUSIKK	28 000
OSAFESTIVALEN	HORDALAND	FRODE FJELLHEIM - FOLKEMUSIKK/SAMISK/KLASSISK MUSIKK	120 000
OSLO DOMKOR	OSLO	TROND KVERNO - EN NORSK LUKAS-PASJON - KIRKEMUSIKK	100 000
OSLO INTERNASJONALE KIRKEMUSIKKFESTIVAL	OSLO	HENRIK ØDEGAARD - BEATITUDINES - KIRKEMUSIKK	185 000
OSLO INTERNASJONALE KIRKEMUSIKKFESTIVAL	OSLO	KETIL BJØRNSTAD - A PASSION FOR JOHN DONNE - KLASSISK/JAZZ	165 000
OSLO JAZZFESTIVAL	OSLO	BUGGE WESSELTOFT - NYTT VERK TIL NYTT BANDPROSJEKT - JAZZ/ELEKTRONIKA	100 000
OSLO POESIFESTIVAL	OSLO	SVEN ERIK ERGA, HELGE IBERG OG KNUT WAAGE - MIRAKLER - EN SAMTIDSKABARET OM Å OVERLEVE - SAMTIDSMUSIKK	150 000
OSLO SINFONIETTA	OSLO	SIMON STEEN-ANDERSEN - SURPRESSED CRUSH (BLACK BOX MUSIC) - SAMTIDSMUSIKK	30 000

OSLO-FILHARMONIEN	OSLO	JON ØIVIND NESS - KLASSISK ORKESTERMUSIKK	135 000
OSLO-FILHARMONIEN	OSLO	HELGE SUNDE - SYMFONISK VERK	180 000
OSLO-FILHARMONIEN	OSLO	EIRIK HEGDAL - SYMFONISK MUSIKK	70 000
PERIFERIFESTIVALEN	HORDALAND	SKURKEKLUBBEN VED JØRGEN "DUPERMAN" TRÆEN - HAVET STIG - ELECTRONICA/MUSIKKSPEL/PERFORMANCE	80 000
PINQUINS SLAGVERKTRIO	OSLO	ANTHONY PATERAS - KUNSTMUSIKK/SLAGVERKTRIO	61 000
RIDDU RIDDU FESTIVÁLA	TROMS	GEORG BULJO - GEORG BULJO ELECTRIC BIDUS - VERDENSMUSIKK/TRADISJONSMUSIKK/JAZZ	150 000
ROLF JACOBSENS VENNER	HEDMARK	LARS JAKOB RUDJORD OG INGVLID K. AMUNDSEN - NATTÅPENT - JAZZ/VISER	78 000
ROLF-ERIK NYSTRØM	OSLO	FARANGIS NURULLA-KHOJA - SAXOFONKONSERT - SAMTIDSMUSIKK	92 000
SAMNANGER KOMMUNE	HORDALAND	EILERT TØSSE - SAMN - LYDINSTALLASJON	43 000
SANKTA SUNNIVA KAMMERKOR	HORDALAND	ODD JOHAN OVERØYE - SALMETONAR PÅ NYE MÅTAR - KLASSISK KORMUSIKK	26 000
SIRI & SNELLE PRODUKSJONER	OSLO	IVAR GRYDELAND - SKAPET - JAZZ/ELEKTRONISK	130 000
SKASEI TRIO	ROGALAND	KYRRE SASSEBO HAALAND - SLÅTTER FOR STRYKETRIO - SAMTID/FOLKEMUSIKK	56 000
SORTLAND KULTURSKOLE	NORDLAND	FRODE FJELLHEIM - EN BLÅ RYTM - SAMTIDSMUSIKK	32 000
STAVANGER SYMFONIORKESTER	ROGALAND	KAIJA SAARIAHO - VERK FOR ORKESTER OG ELEKTRONISK - SAMTIDSMUSIKK	50 000
STIFTINGA HILMAR ALEXANDERSEN	NORD -TRØNDELAG	GJERMUND LARSEN - FOLKEMUSIKK	41 000
SUNNMØRE KAMMERMUSIKKFESTIVAL	MØRE OG ROMSDAL	MAGNAR ÅM - KLASSISK/KAMMERMUSIKK	46 000
TELEMARK MESSINGENSEMBLE	TELEMARK	KLAUS SANDVIK - MESSING MED SLAGVERK I NEDLAGT INDUSTRI - NY MUSIKK	155 000
TELEMARKFESTIVALEN	TELEMARK	TUVA SYVERTSEN OG LAWRA SOMBY - BESTILLINGSVERK 2012 - FOLKEMUSIKK	180 000
THOMAS FELDBERG	OSLO	ODD NORDSTOGA - TROLLELGEN - FILMMUSIKK/FOLKEMUSIKK	75 000
TRAKTOR	OPPLAND	ISAK ANDERSSSEN - THEY LOVE ME ALL - KUNSTMUSIKK	25 000
TRAKTOR	OPPLAND	JON ØIVIND NESS - THEY LOVE ME ALL - KUNSTMUSIKK	25 000
TRAKTOR	OPPLAND	RUNE REBNE - THEY LOVE ME ALL - KUNSTMUSIKK	25 000
TRONDHEIM SYMFONIORKESTER	SØR-TRØNDELAG	ERLEND SKOMSVOLL - TRIBUTE TO SCIENCE	135 000
ULTIMA (OSLO CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL / ULTIMAFESTIVALEN)	OSLO	JEXPER HOLMEN - SAMTIDSMUSIKK	32 000
VESTFOLD FESTSPILLENE	VESTFOLD	EGIL KAPSTAD - EN STI I GRESSET - JAZZ	180 000
VICTORIA JOHNSON	OSLO	ALWYNNE PRITCHARD - MATERIAL INVESTIGATIONS - ELEKTRONISK SAMTIDSMUSIKK	50 000
VICTORIA JOHNSON	OSLO	IGNAS KRUGLEVICIUS - MATERIAL INVESTIGATIONS - ELEKTRONISK SAMTIDSMUSIKK	50 000
VOSSA JAZZ	HORDALAND	KARL SEGLEM - ...SOM SKISPOR PÅ IS OM VÅREN/VEST MEST VEST - FOLKEMUSIKK/VERDENSMUSIKK/JAZZ	240 000

INNSPILLINGER

SØKER	FYLKE	PROSJEKT	TILSKUDD
INNSPILLINGER			
ARNE M. SØLVBERG	SOGN OG FJORDANE	ARNE M. SØLVBERG - PLATE MED SOLOSPEL PÅ TARMSTRENGSFELER, TRADISJONSMUSIKK FRA NORDFJORD	30 000
AURORA RECORDS	OSLO	NYE NORSKE FJOLINSYKKER FOR UNGE NORSKE FJOLINISTER (ARBEIDSTITTEL)	100 000
BANTUKONGO BAND	OSLO	BANTUKONGO BAND - INSIDE OUT - KONGOLESISK DANSEMUSIKK	75 000
BENT ÅSERUD	OSLO	PALLE MIKKELBORG M.FL. - CD - VINTERNATT I BLÅFJELL	90 000
BETTINA SMITH	HORDALAND	BETTINA SMITH OG EINAR RØTTINGEN - CD MED NORSK SAMTIDSMUSIKK FOR SANG OG KLAVER	50 000
BLH ARTISTS MANAGEMENT	SØR-TRØNDELAG	DENA PIANO DUO (TINA MARGARETA NILSSEN OG HEIDE GÖRTZ) - CD MED VARIASJONER UNDER OG ETTER GRIEGS TID	50 000
BRITT ASTRIT REITEN	OSLO	FORSVARETS STABSMUSIKKORPS - GULLALDER	100 000
CAROLINE EIDSTEN DAHL	OSLO	CAROLINE E.DAHL M.FL.- CD - NORSK BLOKKFLØYTEMUSIKK	70 000
CHRISTIAN BLOM	OSLO	LYRISKE STYKKER - VARIASJONER OVER GRIEGS VERKER - ELLEN UGELVIK, PIANO	75 000
ERLEND VIKEN	OSLO	ASLAK BRIMI OG ERLEND VIKEN - TRADISJONSSTOFF FRA LOM OG OPPDAL - OPPFØLGERALBUM	40 000
ERLING RAGNAR ERIKSEN	ROGALAND	EYVIND ALNÆS - NY PLATE	50 000
ETNISK MUSIKKLUBB AS	BUSKERUD	STURLA EIDE - CD MED SLÅTTER FRA MEDAL OG ORKLADAL	30 000
ETNISK MUSIKKLUBB AS	BUSKERUD	SIGURD BROKKE - MUNNHARPE	30 000
ETNISK MUSIKKLUBB AS	BUSKERUD	STEFFEN EIDE - CD MED KJØGMEISTERVISER	30 000
ETNISK MUSIKKLUBB AS	BUSKERUD	ØYSTEIN VELURE - VELURINGEN	30 000
EURIDICE TURN LEFT A/S	NORDLAND	STÅLE YTTERLI M.FL. - CD - GAMLE ORGELER I NORDLAND	50 000
EURIDICE TURN LEFT A/S	NORDLAND	INGEBJØRG KOSMO OG THOR INGE FALCH - SANGER AV OLE OLSEN	50 000
FREVO GITARDUO	ØSTFOLD	FREVO GITARDUO - NYTT MATERIALE FOR GITARDUO AV NORSKE KOMPONISTER	50 000
HEGE IMERSLUND	OSLO	AURORA RECORDS - ORKESTERPORTRETT: LARS PETTER HAGEN	150 000
HENRIK ØDEGAARD	TELEMARK	HENRIK ØDEGAARD - SAMLEDE ORGELVERKER - GHISLAIN GOURVENNEC, TELEMARK KAMMERORKESTER M.FL.	100 000
INNER EAR	NORDLAND	TØRE JOHANSEN M.FL. - CD - BARNESANGER OM ALVIN PANG	70 000
KJELL MØRK KARLSEN	OSLO	MINSK KAMMERORKESTER - 3 VERKER AV KJELL MØRK KARLSEN	25 000
KJETIL OLAI LUNDØ	HORDALAND	IVAR KOLVE M.FL. - CD - DRAÅPEN VANNDERS VANVITTIGE REISE, MED BADEKARENE	50 000

KNUT OG OLAV AASTAD BRÅTEN	OPPLAND	PRODUKSJON AV PLATEPROSJEKT MED LANGELEIKSPELARANE KNUT OG OLE AASTAD BRÅTEN	50 000
LARS ERIK TER JUNG	OSLO	TELEMARK KAMMERORKESTER - CD MED 4 VERK AV NORSKE KOMPONISTER	120 000
LINDBERG LYD AS / 2L	OSLO	OSLO CAMERATA M CHUNG, KRAGGERUD, HADLAND: KOMPOSISJONER AV O. A. THOMMESSEN - W. PLAGGE - H. KRAGGERUD O.A.	80 000
LINDBERG LYD AS / 2L	OSLO	INNSPILLING AV ENNEGÅRDKVARTETTEN - ARNE NORDHEIM, J. HAYDEN OG B. BARTOK	30 000
MAJA SOLVEIG KJELSTRUP RATKJE	AKERSHUS	MAJA SOLVEIG KJELDSTRUP RATKJE - CREPUSCULAR HOUR	50 000
MONOSWEZI	OSLO	MONOSWEZI - CD - THE VILLAGE - TRADISJONSMUSIKK FRA ZIMBABVE OG MOZAMBIGUI	70 000
MUSIKKENS VENNER I SARPSBORG	ØSTFOLD	KARI BEATE TANDBERG - MODES AND MOVES	50 000
MZOXOLO LEONARD MBULA	OSLO	MZOXOLO LEONARD MBULA, MZWAKHE HLATSHWAYO, SANDRA BENJAMINSEN MED FLERE - CD NORWEGIAN IMAGES	50 000
NORWEGIAN BRASS EXPO (NBE)	TELEMARK	NORWEGIAN BRASS EXPO - CD MED 4 VERK FOR BRASSESEMBLE	35 000
RAKIJA	OSLO	RAKIJA - CD MED FOLKEMUSIKK FRA BALKAN	40 000
SIGRID RANDERS-PEHRSON	NORDLAND	SIGRID RANDERS-PEHRSON MED FLERE - LYDFESTING AV VOKAL FOLKEMUSIKK FRA NORD-NORGE	30 000
SIMAX CLASSICS	OSLO	INNSPILLING OG UTGIVELSE AV FARTEIN VALENS KAMMERMUSIKK	100 000
SINDRE MYRBOSTAD	NORDLAND	INNSPILLING AV MUSIKALS MATERIALE AV VEA, BIBALO, PAIDERE OG SKRIABIN	30 000
SISU SLAGVERKSENSEMBLE	OSLO	ROLF WALLIN MUSIKALSKE VERK	40 000
SOLUND SOGELAG	SOGN OG FJORDANE	SOLUND SOGELAG - CD - SOMMARKVELD I SOLUND	20 000
STEIN VERSTO	TELEMARK	STEIN VERSTO - CD - GROVEN SLÅTTAR	25 000
STEIN-ERIK OLSEN	HORDALAND	STEIN-ERIK OLSEN MED FLERE - CD MED FIRE GITARVERK AV KETIL HVOSLEF	150 000
SVEIN KÅRE HAUGEN	NORD -TRØNDELAG	MALM TREKKSPILLKLUBB - TREKKSPILLMUSIKK I GAMMELDANS/ BYGDEDANS GENREN FRA TRØNDELAG	40 000
SYLVARTUN FOLKEMUSIKK	AUST-AGDER	HALLVARD T. BJØRGUM OG HAUK BUEN - FØRNESBRUNEN	30 000
TA:LIK DA	OPPLAND	HANS LISPER, ROALD HAUGLI MED FLERE - NYUTGJEVING AV GAMALDANSPLATA FOSSEGRIMEN PÅ CD	20 000
TA:LIK DA	OPPLAND	OLAV SNORTHEIM - ARKIVUTGJEVING AV CD	30 000
TA:LIK DA	OPPLAND	RAGNHILD FUREBOTTEN, VEGAR VÅRDAL, SUSANNE LUNDENG MED FLERE - CD LYST HEILE NATTA	30 000
TA:LIK DA	OPPLAND	ASTRID SULHEIM - TRADISJONSMUSIKK FRÅ LOM OG BØVERDALEN	30 000
TALIK DA	OPPLAND	TRON STEFFEN WESTBERG - CD - SLÅTTEMUSIKK FRA BREKKEN/RØROS DISTRIKTET	30 000
TIAR	AKERSHUS	LARS LIEN M.FL. - CD - KLASSISK- SAMTID 3 NORSKE VERK	40 000
TIAR	TROMS	TIAR - CD MED NORSK OG ARABISK FOLKEMUSIKK	75 000

INNKJØPSORDNINGEN FOR MUSIKK (TILSKUDET ER PÅ RUNDT 68 000 KRONER PER INNKJØP)

PLATESELSKAP	ARTIST/GRUPPE	ALBUMTITTEL	TILSKUDD
2L	MARIANNE BEATE KIELLAND & NILS A. MORTENSEN	GRIEG/THOMMESSEN: VESLEMØY SYNSK	
2L	NIDAROS DOMKOR	NIDAROS	
2L	ENSEMBLE 96	KIND	
ABSINTH	ABSINTH	HAR DU LYST HAR DU LOV	
ATTERKLANG	HÅKON THELIN	LIGHT	
AURORA	PETER HERRESTHAL	ASHEIM/KVERNDOKK/HELLSTENIUS/NESS: CATCH LIGHT	
AURORA RECORDS	SYNNE SKOUEN	CALL-NOTES	
AURORA RECORDS	ØVIND FARMEN	NORWEGIAN SAFARI	
BARNESELSKAPET	GRÅTASS	DE BESTE FRA GRÅTASS	
BARNESELSKAPET	DIVERSE ARTISTER	ELIAS - ALLE SANGENE FRA FILMENE OG TV-SERIEN	
BAUTA	NORMA SASS	HUNTING FOR TREASURES	
BAUTA	CHARLOTTE & THE CO-STARS	NO-TELL MOTEL	
BIGBOX	LARS MARTIN MYHRE	SIBELIUS' ÅTTENDE	
BIS	ARCTIC PHILHARMONIC ORCHESTRA / CHRISTIAN LINDBERG	OLSEN: SYMPHONY NO.1 - TROMBONE CONCERTO	
BIS RECORDS	DET NORSKE SOLISTKOR	WHITE NIGHT	
BLUE MOOD RECORDS	ORBO	PRAIRIE SUN	
BRILLIANCE RECORDS	STINA STJERN	DAYS LIKE WAVES	
BRØDRENE RECORDINGS	HILDE MARIE KJERSEM	LET'S LET GO	
BUBBLES RECORDS	KAKKMADDAFAKKA	HEST	
CENTURY MEDIA	ICS VORTEX	STORM SEEKER	
CLEAN FEED	MOTIF	ART TRANSPLANT	
CONNECTION	OLE BØRUD	KEEP MOVIN	
CRISPIN GLOVER RECORDS	PHY	TREE HOUSE	
CURLING LEGS	URBAN TUNÉLLS KLEZMERBAND	IN DER FINSTER	
CURLING LEGS	TORBJØRN SLETTE JACOBSEN	TIME LAYERS	
DAYLADORE COLLECTIVE	YOUR HEADLIGHTS ARE ON	YOUR HEADLIGHTS ARE ON	
DIVISION RECORDS	OKAVANGO	PHONOGENE	
DUIPPIDIT	GEORG BULO	SAXAPAHAW	
DUPLEX RECORDS	BARE EGIL BAND	NORGE PÅ KRYSS OG TVERS VOL. 1 - LOKAL VINKLING	
DUPLEX RECORDS	DIVERSE ARTISTER	DUPLEX RECORDS - 25	
ECM	MATHIAS EICK	SKALA	
ECM	TRIO MEDIAEVAL	A WORECESTER LADYMASS	
ECM	NILS ØKLAND / SIGBJØRN APELAND	LYSØEN - HOMMAGE TO OLE BULL	
ECM	KETIL BJØRNSTAD OG SVANTE HENRYSON	NIGHT SONG	
EDITION RECORDS	MARIUS NESET	GOLDEN XPLOSION	
EMBACLE RECORDS	TOM ROGER AADLAND	DET DU ALDRI SA	
EMI CLASSICS	KIRSTEN FLAGSTAD	KIRSTEN FLAGSTAD - THE SUPREME WAGNERIAN SOPRANO (5 CD)	
EMI CLASSICS	LEIF OVE ANDSNES	RACHMANINOV - PIANO CONCERTOS 3 & 4	
EMI MUSIC	KITCHIE KITCHIE KI ME O	KITCHIE KITCHIE KI ME O	
EMI MUSIC	HELLBILLIES	LEITE ETTER LYKKA	
EMI MUSIC	INGER LISE RYPDAL	DE BESTE JEG VET	
EMI MUSIC	MALIKA MAKOUF RASMUSSEN	URBANIZED	
EMI MUSIC	RØYKSOPP	SENIOR	
EMI MUSIC	SUSANNE SUNDFØR	THE BROTHEL	
ETNISK MUSIKKLUBB	ABDULRAHMAN SURIZEHI	RAKSHANI LOVE SONG AND TRANCE MUSIC	
ETNISK MUSIKKLUBB	ØYUNN ROMTVEIT	KVEDING I HEIMETRADISJON	
ETNISK MUSIKKLUBB	ANDREAS BJØRKÅS	VEISKILLE	
ETNISK MUSIKKLUBB	KJELL HOVE	MED EG VAR LITEN - BYGDEVISER FRÅ TELEMARK	
ETNISK MUSIKKLUBB	OLUF DIMITRI RØE	MELTEMI - WIND OF MYKONOS	
ETNISK MUSIKKLUBB	KOUAME SEREBA	SHAMA SHAMA	
EURIDICE	BJØRN ANDOR DRAGE / MIN-ENSEMBLET / J.M. SKUM	LÆGEDRIK - GAMLE ORGLER I NORDLAND	
EURIDICE	GAUTE VIKDAL	LURENDREIERIER	
FABRA	TELEMARK CHAMBER ORCHESTRA	PASSIONE	
FJORDEN BIZZNIZZ	FJORDEN BABY!	SE DEG RUNDT I ROMMET	
FYSISK FORMAT	NEXT LIFE	ARTIFICIAL DIVINITY	

FYSISK FORMAT	ARISTILLUS	DEVOURED TREES & CRYSTAL SKIES
GET BY RECORDS	LASH OUT	THE JUDAS BREED
GRAPPA	HILDE LOUISE ASBJØRNSSEN	DIVIN' AT THE OCEANSOUND
GRAPPA	ALFRED JANSON	EN BIBELHISTORIE
GRAPPA	LILLEBJØRN NILSEN	STILLESTE GUTT PÅ SOVESAL 1 (10CD+DVD)
GRAPPA MUSIKKFORLAG	SUSANNA WALLUMRØD	JEG VIL HJEM TIL MENNESKENE
GRONG MUSIKKPRODUKSJON	HANS CHRISTIAN BRÆIN	NORWEGIAN CONCERTINOS FOR CLARINET AND STRINGS
GRONG MUSIKKPRODUKSJON	GUNDERSENS HORNSEKSTETT	HYLLEST TIL JULIUS WOLDSDAL
HOT CLUB RECORDS	NILSEN/BREISTEIN/STEMKENS/SKRO VE	JAZZBANDITT
HUBRO	MATS EILERTSEN	SKYDIVE
HUBRO	SPLASHGIRL	PRESSURE
HUBRO	MATS EILERTSEN TRIO	ELEGY
HUBRO	SIGBJØRN APELAND	GLOSSOLALIA
IKNOWWHATYOUIDLASTRECORDS	EGIL OLSEN	KEEP MOVIN - KEEP DREAMIN
INDIE RECORDINGS	SARKE	OLDARHIAN
INDIE RECORDINGS	INSENSE	BURN IN BEAUTIFUL FIRE
INDIE RECORDINGS	VREID	V
INNER EAR	TORE JOHANSEN	NORD
JANSEN PLATEPRODUKSJON	JENS CARELIUS	THE ARCHITECT
JAZZLAND RECORDINGS	BUGGE WESSELTOFT & HENRIK SCHWARZ	WESSELTOFT SCHWARZ DUO
JESTER RECORDS	ULVER	WARS OF THE ROSES
KARMAKOSMETIK	HONNINGBARNNA	LA ALARMANE GÅ
KIKITEPE CASSETTE	BERNHOF	SOLIDARITY BREAKS
KIRKELIG KULTURVERKSTED	ANITA SKORGAN	PÅ GYLLEN GRUNN
KIRKELIG KULTURVERKSTED	JØRN SIMEN ØVERLI, TORA AUGESTAD OG JOANNA LEWANDOWSKA- ZBUDNIEWEK	KARUZELA - POLSKE SANGER PÅ NORSK
KIRKELIG KULTURVERKSTED	KNUT REIERSRUD & MIGHTY SAM MCCLAIN	ONE DROP IS PLENTY
KIRKELIG KULTURVERKSTED	SUSANNE LUNDENG	MOT
LAWO CLASSICS	RUNE ALVER	BLAUE BLUME
LAWO CLASSICS	YNGVE SLETTOLM	CHAMBER MUSIC FOR SAXOPHONE AND PERCUSSION
MOVEMOUNTAINS	CAPTAIN & THE ME	MIGRANT
MTG RECORDS	SALVADOR SANCHEZ	HAPPY DAZE
NORCD	EPLÉ TRIO	IN THE CLEARING - IN THE CAVERN
NORDCD	VESLEMØY SOLBERG	INN I EVENTYRET
NORDIC RECORDS NORWAY	THINKERBEL	II
NORMANN RECORDS	ERNST ROLF	ERNST ROLFS NORSKE INNSPILLINGER
OH YEAH!	SVEIN TORLEIF BJELLA	VONDE VISU
OKAPI RECORDS	SVEN LUNDESTAD	SEVEN
OSLO RECORDS	MONTÉE	RENDITION OF YOU
OZELLA	HELGE LIEN TRIO	NATSUKASHII
OZELLA	SLAGR	STRAUM, STILLE
P.A. RØSTADS ORKESTER	P.A. RØSTADS ORKESTER	FJELLFIOLEN
PAPER RECORDINGS	PROVIANT AUDIO	REAL LOVE TASTES LIKE THIS!
PARALLELL	EXCESS LUGGAGE	HAND LUGGGAGE ONLY
PHONE ME RECORDS	LUKESTAR	TAIGA
PINE RECORDINGS	IN CONFESSO	THE SLEEPS
PLASTIC STRIP PRESS	DIVERSE ARTISTER	LUKK OPP KIRKENS DØRER!
PLING MUSIC	GJERMUND SIVERTSEN TRIO	EXISTENCE
PROGRESS RECORDS	MAGIC PIE	THE SUFFERING JOY
PROSTHETIC	WOLVES LIKE US	LATE LOVE
RIR	RUMBLE IN RHODOS	SIGNS OF FERVENT DEVOTION
RUNE GRAMMOFON	FRA LIPPO LIPPI	FRA LIPPO LIPPI
RUNE GRAMMOFON	HUMCRUSH	HA!
RUNE GRAMMOFON	IN THE COUNTRY	SOUND AND SIGHTS
RUNE GRAMMOFON	JENNY HVAL	VISCERA
RUNE GRAMMOFON	JONO EL GRANDE	PHANTOM STIMULANCE
RÅTASS RECORDS	OSLO ESS	ULESTE BØKER OG UTGÅTTE SKO

SCHMELL	KRISTOFFER KOMPEN	SHORT STORIES OF HAPPINESS
SELLOUT! MUSIC	HIAWATA!	BACKS TO THE FUTURE
SIDDHARTHA RECORDS	ANETTE ASKVIK	LIBERTY
SIMAX CLASSICS	FRAGARIA VESCA	GEIRR TVEITT - FROM A TRAVEL DIARY
SIMAX CLASSICS	KETIL HAUGSAND	FORQUERAY - THE COMPLETE WORKS FOR HARPSICHORD
SIMAX CLASSICS	OSLO PHILHARMONIC ORCHESTRA / MARIUS HESBY / JUKKA-PEKKA SARASTE / ROLF GUPTA	NORDHEIM - EPITAFFIO
SIMAX CLASSICS	EINAR STEEN-NØKLEBERG	THOMAS TELLEFSEN - COMPL WORKS FOR PIANO
SIMAX CLASSICS	STABSMUSIKKEN / OLE KRISTIAN RUUD / TINE THING HELSETH	A TRIBUTE TO THE NORTHERN WINDS
SIMAX CLASSICS	ENEGÅRD STRING QUARTET	ELLING: QUARTETS
SMALLTOWN SUPERJAZZ	LASSE MARHAUG	ALL MUSIC AT ONCE
SMALLTOWN SUPERSOUND	RAZIKA	PROGRAM 91
SMALLTOWN SUPERSOUND	BJØRN TORSKE	KOKNING
SNAXVILLE RECORDS	AMUND MAARUD	ELECTRIC
SOFA	MOHA!	MEININGSLAUST OPPGULP - A SINGLES COMPILATION
SOFA MUSIC	SHERIFFS OF NOTHINGNESS	A SUMMER'S NIGHT AT THE CROOKED FOREST
SPOON TRAIN AUDIO	EINAR STRAY	CHIAROSCURO
STRØMLAND RECORDS	ALF EMIL EIK	JOY AND BREATH OF ETERNITY
SYLVARTUN	HALLVARD BJØRGUM OG HAUK BUEN	FØRNESBRUNEN - SLÅTTAR ETTER J. TJØNNSTAU
TA:LIK	ASLAK BRIMI OG ERLEND VIKEN	HO VENTA PÅ ROCK
TA:LIK	HEKLA STÅLSTRENGA	MAKRAMÉ
TA:LIK	PER ANDERS BUEN GARNÅS	SELJORD ANNO 1935
TA:LIK	SVEN NYHUS	BERGROSA
TALIK	TINDRA	MODER NORGE
TALIK WORLD	JUUSK	JUUSK
THE PERFECT HOAX	LIKE RATS FROM A SINKING SHIP	WE GET ALONG LIKE A HOUSE ON FIRE
TOCCATA CLASSICS	ERLING R ERIKSEN	EIVIND ALNÆS PIANO MUSIC
TRUST ME RECORDS	SANDRA KOLSTAD	CRUX
TYLDEN & CO	ODDVAR TORSHEIM	NYNORSKENS SKOG
URBAN SOUND RECORDS	ZWAI MBULA	MY HERITAGE
VASSENDGUTANE	VASSENDGUTANE	RISKREM & ENTREKÅTT
VOICES OF WONDER	EARLYBIRD STRINGBAND	BLINDSIDES
VOICES OF WONDER	SISTER RAIN	SISTERS KITCHEN
VOICES OF WONDER	TURNS	OUT
VUELIE	BARUT - INGA JUUSO	BALGGIS
WARNER MUSIC	AMINA SEWALI	AMINA SEWALI
WARNER MUSIC	CC COWBOYS	INNRIS
WARNER MUSIC	REAL ONES	FIRST NIGHT ON EARTH
WARNER MUSIC	DELILLOS	TRIST Å VÆRE GLAD
YIHAA! RECORDS	UNDER DOGS INTERNATIONAL (UDI)	AVSLAG
ØRA FONOGRAM	TEAM HEGDAL	VOLUME 2
ØRA FONOGRAM	ØYSTEIN SANDBUKT	NORMØR

ANDRE MUSIKKTILTAK

SØKER	FYLKE	PROSJEKT	TILSKUDD
MUSIKKPRODUKSJON			
AFRICAN CULTURAL ASSOCIATION	OSLO	OSLO AFRICAN MUSIC FESTIVAL 2011	60 000
AFRICAN CULTURAL ASSOCIATION	OSLO	OSLO AFRICAN MUSIC FESTIVAL 2012	100 000
BOREALISFESTIVALEN	HORDALAND	BOREALIS IKEA PROJECT	100 000
BOREALISFESTIVALEN	HORDALAND	BOREALIS AVGARDE EXTREME 2011	70 000
CAPPELLA PETRI	NORDLAND	DEN BAROKKE NORDLENDING	50 000
CHRISTIAN BLOM	OSLO	TRIO FOR DANSENDE TRÅD, LYSPÆRE OG KLOKKE MED DEMPER	50 000

CONSTANZE AS	ROGALAND	KAIZERS ORCHESTRA OG STAVANGER SYMFONIORKESTER	120 000
EINAR BERG OLSEN	TROMS	MOVEMENT SUITE	40 000
EIRIK RAUDE	BUSKERUD	WORKSHOP I UTFORSKING AV SKJÆRINGS-PUNKTENE MELLOM KOMPOSISJON, IMPROVISASJON, INTERPRETASJON	20 000
ENSEMBLE ALLEGRIA	OSLO	UNGDOMSKLUBBTURNÉ MED KAMMERORKESTERET ENSEMBLE ALLEGRIA	20 000
ERIK S. DÆHLIN	OSLO	ERIK S. DÆHLIN - LYD- OG TEKSTINSTALLASJONEN BILDBESCHREIBUNG	40 000
FJØSFESTIVALEN PÅ LODDGARD	SØR-TRØNDELAG	FRIKAR- JO SITT BRØLLØP - MOZART PÅ TRØNDESK PÅ LÅVEN	100 000
GJØVIK SINFONIETTA	OPPLAND	GJØVIK SINFONIETTA - FRA BONN TIL BUENOS AIRES - KONSERT I GJØVIK KIRKE	30 000
GRAPPA MUSIKKFORLAG AS	OSLO	300 ACTING SPACES 2012-2014	250 000
GURO TRØSEID GJERSTADBERGET	HEDMARK	BLOD, JERN OG OLJE - VOLUM 2	100 000
HANS ANDREAS KJØLBERG	SØR-TRØNDELAG	STØTTE FOR FREMFØRING OG DOKUMENTASJON AV BRUKSMUSIKK I TRONDHEIM OG TRØNDELAG	50 000
HILL-AINA STEFFENACH	SØR-TRØNDELAG	THE BRAZZ BROTHERS OG KATHRYN TICKELL BAND I FULL FUSJON	50 000
INGRID ANDSNES	OSLO	DUETT FOR SOLO PIANO	40 000
JAN MARTIN SMØRDAL	OSLO	FEEDBOX - SAMARBEIDSPROSJEKT MELLOM KOMPONIST JAN MARTIN SMØRDAL OG KUNSTNER LARS KRISTIAN RØED	50 000
JAZZOASEN	TROMS	PROSJEKTMIDLER TIL JAZZOASEN	30 000
KETIL MOSNES	HORDALAND	KETIL MOSNES/BÆRTUR - PROSJEKT HURTIGRUTEN	20 000
KOR VEST	HORDALAND	KORVEST - TRANSMISSIONS	30 000
KULTUR I TROMS	TROMS	STØTTE TIL FORPROSJEKT NORTH ATLANTIC SESSION	100 000
LARS HENRIK JOHANSEN	OSLO	HULDRÉ KVE - FOLKETONER FRA 1700-TALLET	10 000
LIV RUNESDATTER	ROGALAND	SONG CIRCUS - WORKSHOPS OG UTVIKLING AV NYTT REPERTOAR	40 000
MATTIS WITH	OSLO	UTVIKLING OG PREMIEREFREMFØRELSE AV AKKUSTISK KLOKKEKONSERT KOMPONERT AV LARS PETER HAGEN OG PANTHA DU PRINCE	60 000
MUSIKK I FINNMARK	FINNMARK	LYD I MØRKETID - SKÅPMAJENAT 2011	100 000
MUSIKK OG UNGDOM	OSLO	VERDENS UNGDOMSKOR TIL OSLO	150 000
NORD-HÅLOGALAND BISPEDØMMERÅD	TROMS	KAFFEKOPP OG SALMEBOK	150 000
NORDNORSK STORBAND	NORDLAND	NORDNORSK STORBAND UNDER VINTERFESTUKE I NARVIK	50 000
NORDNORSK VISEFORUM	TROMS	VISEBATTLE - VISER MØTER RÆPP - KONSERSAMARBEID	30 000
NY MUSIKK BERGEN	HORDALAND	OPERAPROSJEKTET LOHENGRIN	25 000
NY MUSIKK OSLO	OSLO	NY MUSIKKS LYDGUIDE - INTRODUKSJONSTEKSTER TIL SAMTIDSMUSIKK RETTET MOT ELEVER PÅ MUSIKKLINJENE/FOLKEHØGSKOLER	50 000
NY MUSIKK TRONDHEIM	SØR-TRØNDELAG	NY MUSIKK TRONDHEIMS JUBILEUMSOPERA 2011	75 000
OPERA OMNIA	HORDALAND	HAVFEST - PRODUKSJON AV EN NY FAMILIEOPERA	150 000
OSLO POESIFESTIVAL	OSLO	JANA WINDEREN - LYDINSTALLASJON TIL OSLO INTERNASJONALE POESIFESTIVAL 2011	35 000
POLAR ARTIST	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM CALLING 2012 - MUSIKKONFERANSE	50 000
RASMUS OG VERDENS BESTE BAND	SØR-TRØNDELAG	RASMUS & VERDENS BESTE BAND - 3 STØRRE PROSJEKTER I PERIODEN 2011-2012	80 000

SÁMI DÁIDDARRÁDDI - SAMI ARTIST COUNCIL	FINNMARK	KROPPSJOIK - UNDERSØKELSE AV FORHOLDET MELLOM JOIK OG BEVEGELSE	100 000
SOLVEIG STYVE HOLTE	MØRE OG ROMSDAL	MUSIKK TIL DANSEKUNSTPROSJEKTET FORTELJINGAR	100 000
SPUNK ANS	OSLO	SPUNK MED LIVE VIDEO	50 000
STIFTELSEN THORA	SØR-TRØNDELAG	OPERAEN THORA PÅ RIMOL 2011	50 000
SYLVARTUN FOLKEMUSIKK C/O MUSIKKOPERATØRENE AS	OSLO	DOKUMENTAR-DVD MED OPPTAK FRÅ FESTKONSERT I HØVE 90-ÅRS-DAGEN FOR JØRGEN TJØNNSTAUL I SELJORD - 1.7.1984	20 000
TELEMARKFESTIVALEN	TELEMARK	PRØYSEFOLK - TELEMARKSFESTIVALEN 2011	50 000
TELLUS	HORDALAND	TELLUS	100 000
TORA AUGESTAD	OSLO	SCREAMS - TO SOLOFORESTILLINGER FOR TORA AUGESTAD OG CAMILLA BARRATT-DUE AV TIMO KREUSER	200 000
TRAKTOR	OPPLAND	TRAKTOR - RINGEN - REKOMPONERT FORESTILLING BASERT PÅ WAGNERS NIBELUNGEN	250 000
TRAKTOR	OPPLAND	PRODUKSJONEN TRAKTOR MUSIKK - KONSERT MED NYSKREVNE BESTILLINGSVERK APRIL 2012	45 000
TØRVIKBYGD	HORDALAND	TØRVIKBYGD - NORGESTURNÉ 2011 - SEPTEMBER 2012	30 000
ØYVIND MÆLAND	OSLO	ØYVIND MÆLAND - TIL BØLGENE!	30 000
ØYVIND SKARBØ	HORDALAND	DIE, ALLROUNDHANDVERKERI - VIDEOINNSPILLING	20 000
FAGLITTERATUR MUSIKK			
BODONI FORLAG	HORDALAND	OLE BULL - KJUAGUTT OG POPSTJERNE -	70 000
FALCK FORLAG	OSLO	MORGENBLADET TOPP 100 - TIDENES BESTE NORSKE PLATER - NORSK FAGLITTERATUR MED ALLMENT SIKTEMÅL	200 000
ANDRE MUSIKKTILTAK			
DANIELLE DE BLAUWE		COMPOSER IN RESIDENCE - NUARENA - STAVANGER CITY FESTIVAL OF CONTEMPORARY ART	50 000
DANS FOR VOKSNE	OSLO	DANS FOR VOKSNE - 4 FORSKJELLIGE KURS I OSLO, SEPTEMBER 2011 - JUNI 2012	80 000
DRAMMEN KOMMUNE - INTERKULTUR	BUSKERUD	UTUNE 2011 - ARRANGEMENT FOR KULTUR OG NÆRING PÅ UNION SCENE, DRAMMEN	150 000
DRIVHUSET - STIFTELSEN FOR MUSIKALSK VERKSTEDSARBEID	OSLO	RUINDESIGN - CIKADA OG EIVIND BUENE	30 000
DSIGN MUSIC AS	SØR-TRØNDE-LAG	TRONDHEIM CALLING SONG:EXPO 2011	50 000
ENGEGÅRDKVARTETTEN	NORDLAND	ENGEGÅRDKVARTETTEN - STUDIEPROSJEKT MED ALFRED BRENDEL I LONDON 2011-2012	30 000
FOLKELARM	OSLO	STØTTE TIL SEMINAR FOLKELARM 2011	15 000
FOLKEMUSIKKPROSJEKTET I SETESDAL V/VALLE KOMMUNE	AUST-AGDER	FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS 2012	12 500
FOLKORG - ORGANISASJONEN FOR FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS	OSLO	STØTTE TIL PRODUKSJON AV CD SOM VEDLEGG TIL VERDSMUSIKKMAGASINET SONGLINES	50 000
HELLE STORVIK	OSLO	VIDERE ARBEID - ER VI HER ENNÅ? - SAMISK KULTUR I VESTERÅLEN	50 000
KRITIKERLAGET	OSLO	KRITIKERLAGETS DEBATTMØTE I BERGEN 2011- ARVEN ETTER ARNE NORDHEIM	20 000
MATENDO KULTURSENTER	BUSKERUD	UNGDOM I MANGFOLD: MITT LIV I BUSKERUD - MUSIKK OG SCENEKUNSTPRODUKSJON MED KONSERTSERIE	40 000
MESSEL FORLAG	OSLO	BOKUTGIVELSE BJØRNSONS SANGSKATT	20 000

NATASHA BARRETT	OSLO	NATASHA BARRETT - INTERAKTIV 3D LYDKUNST - SEPARATUTSTILLING I ROM FOR KUNST OG ARKITEKTUR - NOVEMBER-DESEMBER 2011	40 000
NORGES MUSIKKORPS FORBUND/NMF TRØNDELAG	SØR-TRØNDELAG	NORWEGIAN INTERNATIONAL WIND FESTIVAL	100 000
NORSK HARDINGFELESENTER	TELEMARK	NORSK HARDINGFELESENTER - FELEMAKERSEMINAR SEPTEMBER 2011	50 000
NORSK KRITIKERLAG	OSLO	TRE KRITIKERSALONGER - TEATER, MUSIKK OG DANS 2011	10 000
RAGNHILD BERSTAD	OSLO	UTVIKLING GLASSINSTRUMENTER	15 000
RUMIFESTIVALEN	OSLO	RUMIFESTIVALEN 2011 OG 2012	30 000
RØYRVIK KOMMUNE	NORD -TRØNDELAG	TVERRFAGLIG SEMINAR OM DEN SAMISKE TROMMEN - GIEVRIE	50 000
TERJE MIKKELSEN	OSLO	EDITERING OG UTGIVELSE AV PARTITUR OG STEMMESETT TIL EYVIND ALNÆS' SYMFONI NR. 1	100 000
TRONDHEIM CALLING	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM CALLING LIVE 2011 – SEMINARPROGRAM	50 000
TRONDHEIM JAZZFESTIVAL	SØR-TRØNDELAG	SEMINARSERIEN FOKUS UNDER TRONDHEIM JAZZFESTIVAL 2011	50 000
UNGFOLK 2011	TELEMARK	REKRUTTERINGSARBEID FOR FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS	20 000
UNIVERSITETET I OSLO INSTITUTT FOR MUSIKKVITENSKAP	OSLO	MUSIKKARVPROSJEKTET 2012-2020	500 000
VESLEMØY FJERDINGSTAD	BUSKERUD	SEMINAR OM MELLOMALDERBALLADANE - UVDAL I NUMEDAL SEPTEMBER 2011	20 000
VÆRRE VEL	NORDLAND	NYKSUND LV - FJERN OG NÆR / NEAR AND FAR	40 000

TILSKUDD TIL PROFESJONELLE KOR

SØKER	FYLKE	KOR	TILSKUDD
TILSKUDD TIL PROFESJONELLE KOR			
FORENINGEN KRISTIANSAND SOLISTENSEMBLE	VEST-AGDER	KRISTIANSAND SOLISTENSEMBLE 2011 – TILSKUDD TIL PROFESJONELT KOR	500 000
STAVANGER SYMFONIORKESTER	ROGALAND	STAVANGER KAMMERKOR 2011 - TILSKUDD TIL PROFESJONELT KOR	500 000
TRONDHEIM SYMFONIORKESTER	SØR-TRØNDELAG	TRONDHEIM SYMFONIORKESTER VOKALENSEMBLE 2011 - TILSKUDD TIL PROFESJONELT KOR	500 000

SCENE- KUNST

Scenekunsten er en kollektiv kunstart som involverer mange ulike profesjoner, og preges ofte av tverrfaglighet i kunstprosessen.

Et av hovedmålene for scenekunstmrådet er å legge til rette for eksperimentering, utforskning, nyfortolkning og samarbeid på tvers av uttrykksformer og sjangrer. Støtteordningene på dette området er fordelt i forprosjekt, produksjon og formidling. Samspillet mellom ordningene er et viktig redskap i å legge til rette for en bred kunstnerisk utvikling.

Forprosjektordningene for scenetekstutvikling og koreografiutvikling bidrar til å stimulere til utforskning i scenekunstheltet. Mangfoldet i tilnæringer og uttrykk som preger kunstpraksisene, gjør at de nåværende forprosjektordningene oppleves som for snevre for mange kunstnere. Det kan være behov for en mer fleksibel ordning som omfavner spennvidden i samtidens kunstneriske praksiser.

Når det gjelder ordningene for fri scenekunst, er prosjektets kunstneriske kvalitet og gjennomførbarhet avgjørende i prioritering av tilskudd. Prosjekter rettet mot barn og unge er fortsatt

et viktig satsningsområde, og kvaliteten på slike prosjekter er merkbart høyere enn tidligere. Tildelingene fra avsetningen for dans og teater viser stor bredde i tilskuddsmottakernes erfaring, arbeidsformer og kunstneriske uttrykk.

Forutsigbarhet er av stor betydning for aktører i scenekunstheltet. Etablerte scenekunstnere har et behov for en vid planleggingshorisont. Det sikrer en kunstnerisk utvikling og profesjonalitet i virksomheten. Flerårig støtte og ordningen for basisfinansiering av frie scenekunstgrupper har gitt flere aktører økt stabilitet og forutsigbarhet.

Økt produksjon og internasjonal virksomhet har resultert i et stort søknadstilfang til formidlingsordningen. Det søkes både om enkeltstående gjestespill og turneer som strekker seg over tid.

Pilotprosjektet for profesjonelle danse miljøer ble etablert i 2010 som et treårig prosjekt, og ble søknadsbasert fra 2011. Pilotprosjektet har som formål å styrke danse miljøer, og kan på den måten sies å spenne mellom forprosjekt, produksjon og formidling.

Året i tall

AVSETNING

99 351 000 kr

77 419 000 kr i 2010

SAMLET SØKNADSSUM

437 455 391 kr

440 665 369 kr i 2010

ANTALL SØKNADER

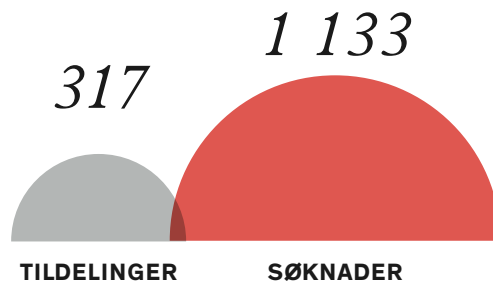
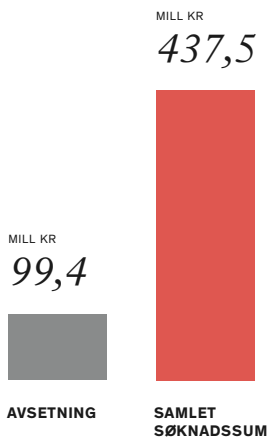
1 133

1 060 i 2010

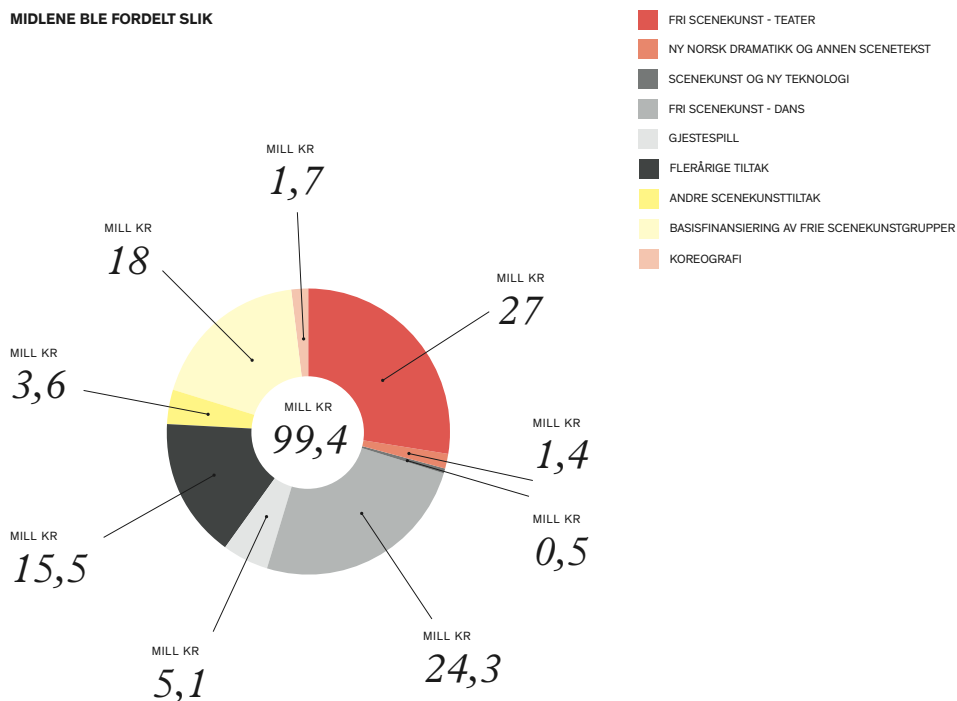
ANTALL TILDELINGER

317

305 i 2010

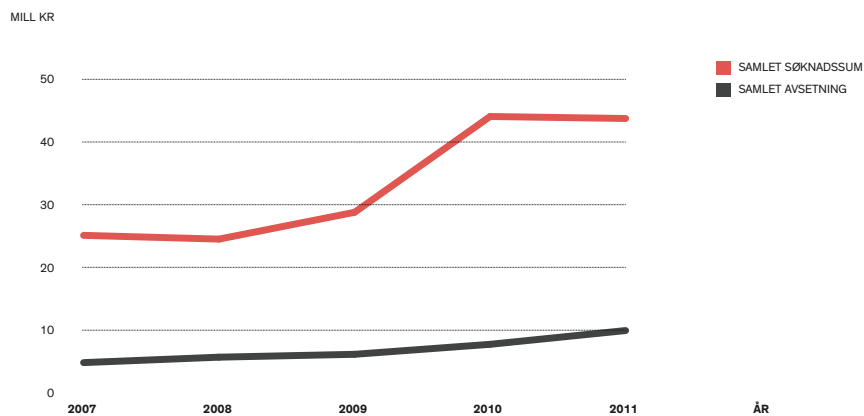


MIDLENE BLE FORDELT SLIK



UTVIKLINGEN AV AVSETNINGEN TIL SCENEKUNST FORHOLDET MELLOM SØKNADSSUM OG TILDELINGER 2007 - 2011

ÅR	SAMLET SØKNADSSUM	SAMLET AVSETNING	FORHOLDET MELLOM TILDELINGER OG SØKNADSSUM
2007	251 146 417	48 228 000	19,2%
2008	245 148 629	56 910 000	23,2%
2009	287 911 192	61 485 000	21,4%
2010	440 665 369	77 419 000	17,6%
2011	437 455 391	99 351 000	22,7%



Året i tall - Fri scenekunst

AVSETNING

51 313 000 kr

48 924 000 kr i 2010

SAMLET SØKNADSSUM

210 157 557 kr

212 674 522 kr i 2010

ANTALL SØKNADER

427

377 i 2010

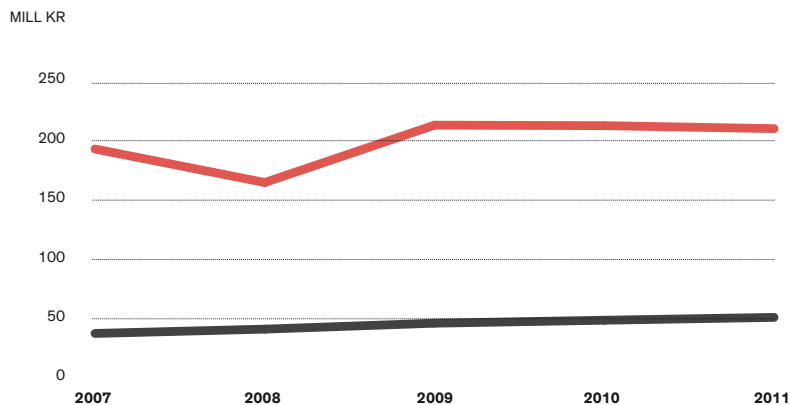
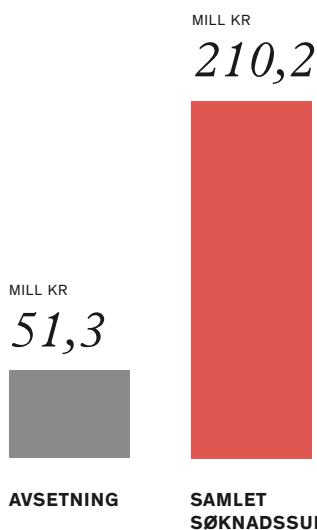
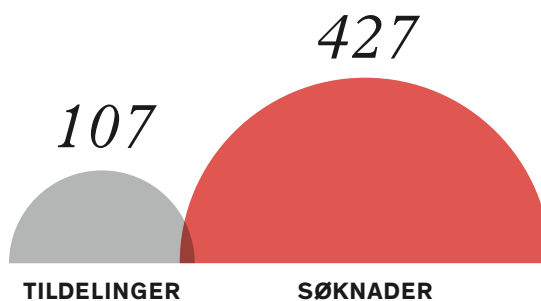
ANTALL TILDELINGER

107

89 i 2010

UTVIKLINGEN AV AVSETNINGEN TIL FRI SCENEKUNST FORHOLDET MELLOM SØKNADSSUM OG TILDELINGER 2007 - 2011

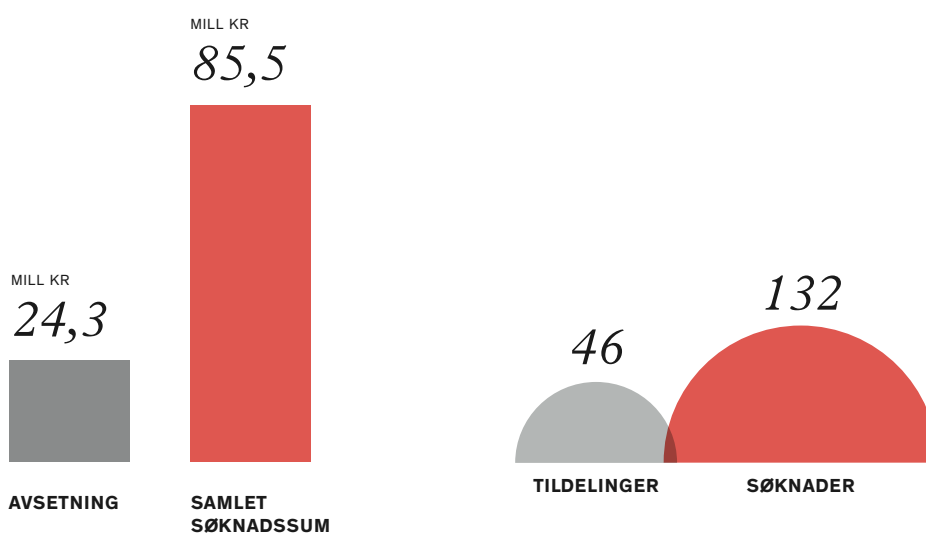
ÅR	SAMLET SØKNADSSUM	SAMLET AVSETNING	FORHOLDET MELLOM TILDELINGER OG SØKNADSSUM
2007	193 007 362	37 799 000	19,6%
2008	164 826 214	41 424 000	25,1%
2009	213 104 758	46 424 000	21,8%
2010	212 674 522	48 924 000	23,0%
2011	210 157 557	51 313 000	21,4%



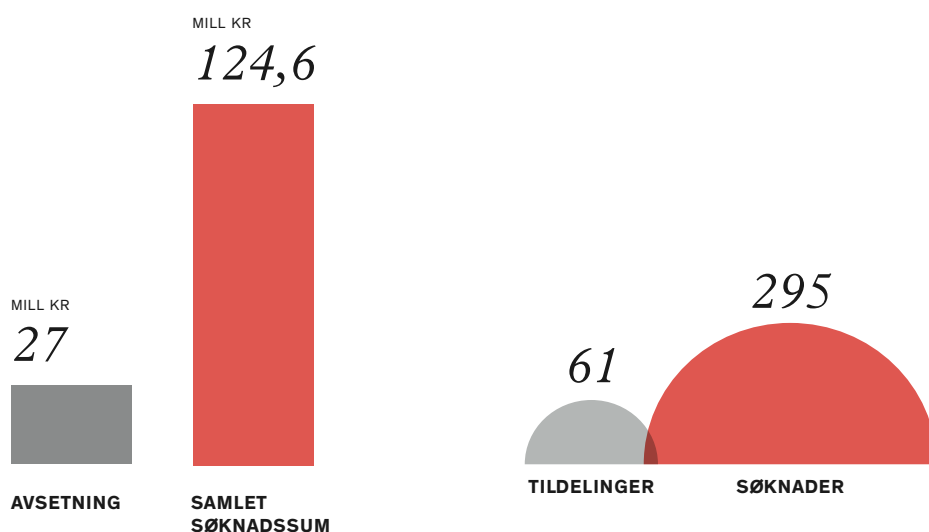
Fri scenekunst

DANS OG TEATER

DANS

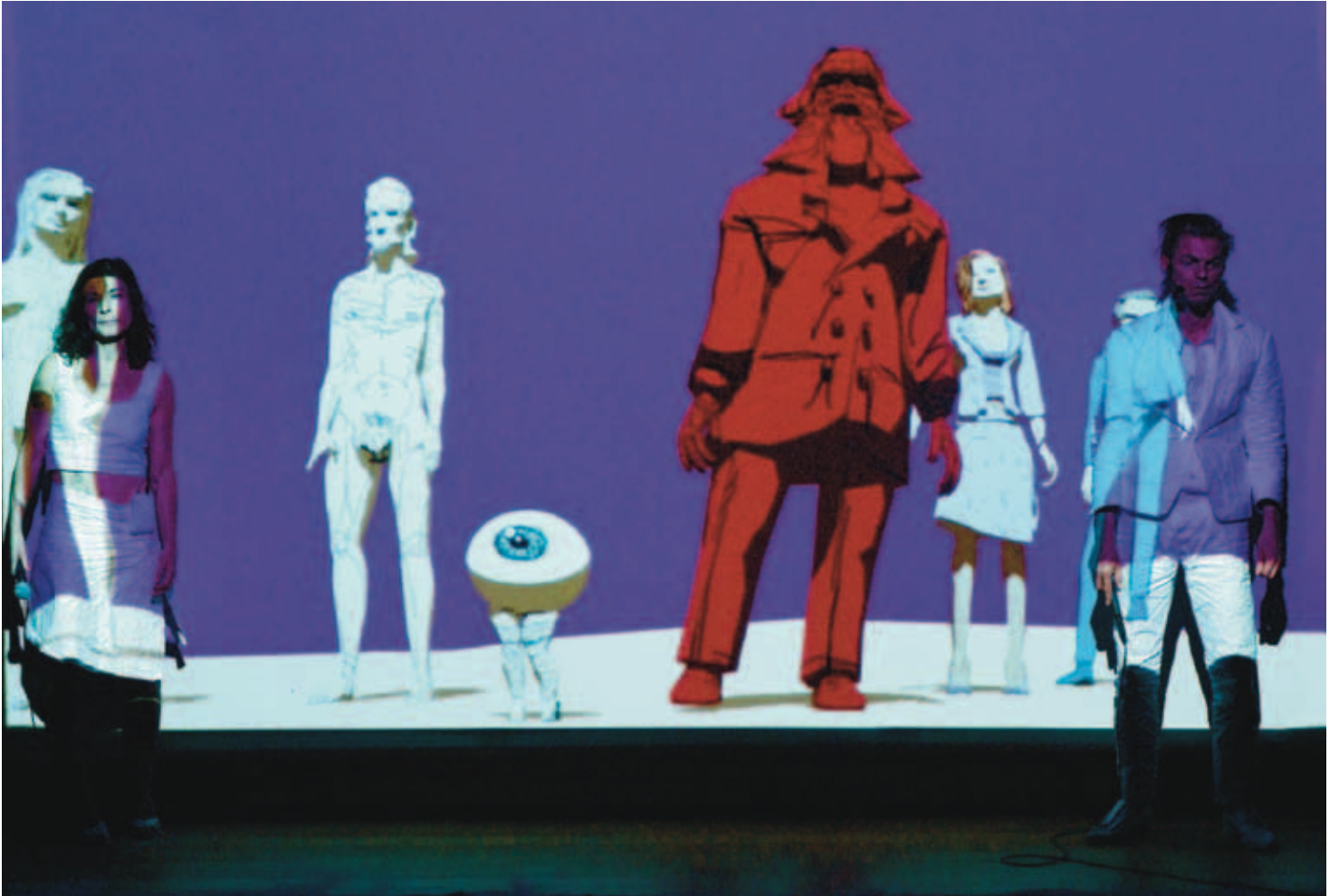


TEATER



Listen over alle tildelinger fra 2011 finner du på:
www.norskkulturrad.no/arsmelding

2011





'Analysis-The whole song' av Maison, Dahl, Bonnema,
støtteordningen for fri scenekunst. Foto: Maarten Vanden Abeele.

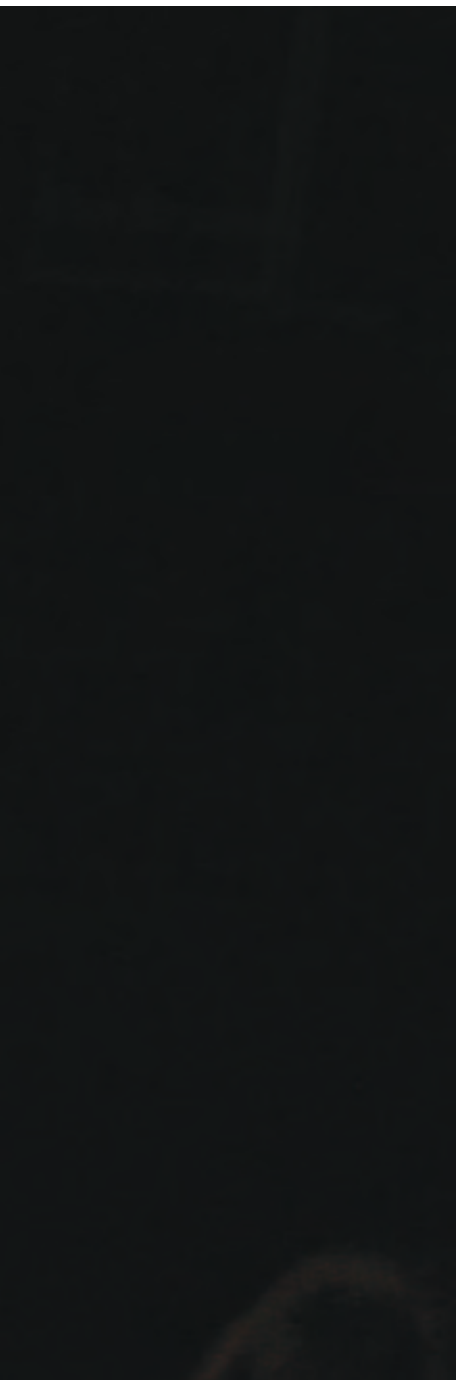


01

- 01 Forestillingen 'Wakka Wakka-Baby Universe' av Karin Skarby, fremført på
Stamsund Internasjonale Teaterfestival 2011. Støtteordning for gjestespill.
Foto: Wakka Wakka



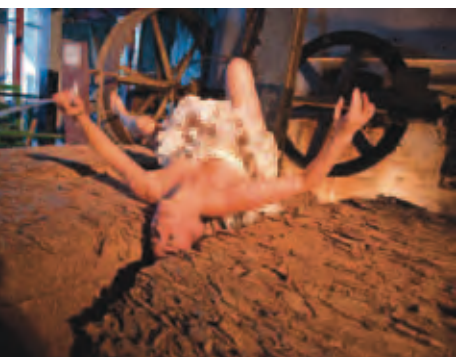
04



02



03



02 'Riding Romance 1 - Swan Lake', Henriette Pedersen, Nartmannstiftelsen, støtteordningen for fri scenekunst. Foto: Sveinn Fannar Johannsson

04 Fra danseforestillingen 'Blod, jern, og olje', Guro Trøseid Gjerstad-berget, støtteordningen for fri scenekunst. Foto: Teater Innlandet/ Nina Staff

03 'Dukkehem' (2010) av Kattas figurteater Ensemble. Støtteordningen for gjestespill. Foto: Tordis Ødbehr



01

01 'Analysis-The whole song' av Maison, Dahl, Bonnema, støtteordningen for fri scenekunst. Foto: Maarten Vanden Abeele.



02



03

02 Fra forestillingen 'Kunsten å bli tam', av og med De Utvalgte, støtteordningen for fri scenekunst.
Foto: Ann Iren Ødeby

03 Forestillingen Reindans / Boazodansa, Johanne Eltoft og Simone Grøtte. Støtteordningen for fri scenekunst.
Foto: Sveinung Ryan

04 Bilde fra boken 'Med liv og sjel - lærebok i figurteater' av Knut Alfsen, Orkana Forlag. Støttet gjennom andre scenekunstiltak.
Foto: Knut Alfsen



04

Scenekunst

BASISFINANSIERING

Basisfinansiering av frie scenekunstgrupper er en støtteordning for etablerte scenekunstgrupper. Målet er å styrke den kunstneriske virksomheten gjennom et årlig tilskudd i et begrenset antall år. Ordningen skal kunne gi gruppen større forutsigbarhet og derigjennom sikre aktiviteten og gi mulighet for planlegging over et noe lengre tidsperspektiv enn prosjektstøtteordninger kan gi.

I 2011 ble avsetningen til ordningen økt fra 15 til 18 millioner kroner og det kom inn 14 søknader til søknadsfristen 1. februar. Av de 14 søknadene arbeider ni av søkerne innen teater- og performance og 5 av søkerne innen dans.

Kompaniet Vinge/Müller fikk plass under ordningen og vil motta støtte på 3 millioner kroner i året frem til 2014.

FRIE SCENISKE GRUPPER

BASISFINANSIERINGEN FRIE SCENISKE GRUPPER

SØKER	FYLKE	KOMPANI	TILSKUDD I KR
VEGARD VINGE OG IDA MÜLLER	OSLO/BERLIN	VEGARD VINGE OG IDA MÜLLER TEATERKOMPANI 2011-2014	(2011) 3 000 000
			(2012) 3 000 000
			(2013) 3 000 000
			(2014) 3 000 000
INGUN BJØRNSGAARD PROSJEKT	OSLO	INGUN BJØRNSGAARD PROSJEKT 2010 - 2013	(2010) 3 000 000
			(2011) 3 000 000
			(2012) 3 000 000
			(2013) 3 000 000
JO STRØMGREN KOMPANI	HORDALAND	JO STRØMGREN KOMPANI 2011-2014	(2011) 3 000 000
			(2012) 3 000 000
			(2013) 3 000 000
			(2014) 3 000 000
VERDENSTEATRET	OSLO	VERDENSTEATERET 2011-2014	(2011) 3 000 000
			(2012) 3 000 000
			(2013) 3 000 000
			(2014) 3 000 000
ZERO VISIBILITY CORP.	OSLO	ZERO VISIBILITY CORP. 2009-2012	(2009) 3 000 000
			(2010) 3 000 000
			(2011) 3 000 000
			(2012) 3 000 000
IMPURE COMPANY	OSLO	IMPURE COMPANY 2009-2012	(2009) 3 000 000
			(2010) 3 000 000
			(2011) 3 000 000
			(2012) 3 000 000





01

01 IMPURE COMPANY: Lingerin of an earlier event. Foto: Arash A. Nejad

03 JO STRØMGREN KOMPANI: A Dance Tribute to Ping pong'. Foto: Knut Bry

04 VERDENSTEATERET: 'And All The Questionmarks started to Sing...'. Foto: Verdensteateret



03



02



05

02 INGUNN BJØRNSGAARD PROJECT
'Omega og Dådyret'. Foto: Ingunn
Bjørngaard Project

05 VINGE/MÜLLER: 'John Gabriel
Borkman'. Foto: William Minke



04

TILDELINGER NORSK KULTURFOND 2011

SCENEKUNST

SØKER	FYLKE	PROSJEKT	TILSKUDD
SAKER SOM ER BEHANDLET I FLERE UTVALG			
ANE AASS	SØR-TRØNDELAG	APPELSINER OG SITRONER	200 000
COMPANI B. VALIENTE	AKERSHUS	THE MUSIC'S ARCHITECTURE	500 000
COOPERTEST KOMPANIET	OSLO	MAN ER JO BARE ET MENNESKE	220 000
FORSKNINGS- OG UTVIKLINGSUTVALGET NORSK KULTURRÅD	OSLO	UTREDNING AV DET FRIE SCENEKUNSTFELTET	375 000
HENRIK IBSENS SKRIFTER	OSLO	HENRIK IBSENS SKRIFTER - GJENVÆRENDE 7 DOBBELTBIND	300 000
KUNSTBANKEN HEDMARK	HEDMARK	DIGITALISERING OG SYSTEMISERING AV DOKUMENTASJON	50 000
KUNSTSENTER			
MADS SJØGÅRD PETTERSEN	NORDLAND	TROEN PÅ LIVET	100 000
MIA HABIB	ROGALAND	PROSJEKTENE HEAD(S) OG WHY SHOULD YOU GAZE ON THE DANCE OF SHULAMMITE AS ON THE DANCE OF TWO ARMIES?	350 000
NORSKE SCENOGRAFER	OSLO	UTSTILLING AV SCENOGRAFI VERDENSTEATRET - PQ2011-P	180 000
NY MUSIKK BERGEN	HORDALAND	SALVATORE SCIARRINO LOHENGRIN	650 000
ROM FOR DANS	OSLO	KROM - KROPP I FORM	170 000
SCENEROMMET	BUSKERUD	NYBROTT - REGIONALT SAMARBEID OM FREMMING AV SCENE	50 000
STIFTELSEN SIRI OG SNELLE PRODUKSJONER	OSLO	SEANSE 1-30: LÅNGTAN OCH TABU - THE MOVIE OG SKAPE	400 000
TEATER TINGHUSET	OSLO	HALLO I KOSMOS	250 000
FRI SCENEKUNST - TEATER			
ANE WENNEVOLD	SØR-TRØNDELAG	TUNGVEKTERNE	60 000
ARTILLERIET PRODUKSJONER	OSLO	SADIM	600 000
ASKLEPIOS HANE	OSLO	WHERE DID ALL THE GODS GO	600 000
CIRKA TEATER	SØR-TRØNDELAG	HELT FRAM	500 000
CLAIRE DE WANGEN	OSLO	OSPERHEIMKOMPLEKSET - LEGEMSARKIVENE - TREVI GODS	900 000
COMPANI B. VALIENTE	AKERSHUS	JEDEN	190 000
CREATIVE INTELLIGENCE AGENCY	OSLO	CREATIVE INTELLIGENCE AGENCY - 3-ÅRIG PROSJEKT	1 000 000
DANSEKOMPANIET FRIKAR	OSLO	DRAGEMØTE	700 000
DEN MULTINATIONALE SCENE	HORDALAND	POST- PESTERS	80 000
EIRIK FAUSKE	OSLO	LINDÅS	500 000
EIVIND REIERSTAD	AKERSHUS	VIOLENCIA	450 000
FABULA RASA	AKERSHUS	ISTIALLIA - BIOS - UNNTAK OG REGEL - 2-ÅRIG STØTTE	585 000
FJERDEKLASSES PRODUKSJONER	OSLO	ETT ÅR ETTER	200 000
FLAATENBJØRK KOMPANI	OSLO	UTEN GENSER	620 000
FORENINGEN DE UTVALGTE	AKERSHUS	KUNSTEN Å BLI TAM - HJERTEBANK - VISJONÆREN	950 000
GOKSØYR OG MARTENS	OSLO	RELEVANT REALISME - 3ÅRIG PROSJEKT	800 000
GRITH EA JENSEN	OSLO	HØIT FRA TRÆETS GRØNNE TOP	700 000
GUT OG KAR PRODUKSJONER	OSLO	INGEN TID FOR STOLTE SKUTER	500 000
IMPLODING FICTIONS	OSLO	OSLO INTERNASJONALE TEATERS PROGRAM 2011	250 000
IMPLODING FICTIONS	OSLO	OSLO INTERNASJONALE TEATER 2012 & 2013	300 000
INGAR DRAGSET	SØR-TRØNDELAG	HAPPY DAYS IN THE ART WORLD	400 000
INGER CECILIE BERTRAND DE LIS	OSLO	DEN HEMMELIGHETSFULLE HAGEN (TIDLIGERE DEN RØDE KÅPEN)	375 000
INGVILD HOLM	OSLO	UNDERSØKELSE	600 000
IVER FINDLAY	ROGALAND	BIOGRAPH - LAST YEAR WAS PRETTY/SHITTY	700 000
JANNE HELTBERG HAARSETH	SØR-TRØNDELAG	SAKEN KNUT RØD	400 000
JOHNSEN & JOHNSEN PRODUKSJONER SA	TROMS	ET UNIKT MENNESKE	230 000
JONAS CORELL PETERSEN	OSLO	ZOO	400 000
KAREN NIKGOL	OSLO	DER GEOMETRISCHE GOTT	180 000
KATTAS FIGURTEATER ENSEMBLE	VESTFOLD	ÅH, BABY!	200 000
KIM ATLE HANSEN	OSLO	REVOLVER	100 000
KLASSIKERE FOR KIDS	OSLO	FAUST FOR KIDS	200 000
KONSTELLASJON	SØR-TRØNDELAG	OVER STOKK OG STEIN	180 000
MAJA ZAKARIASSEN	SØR-TRØNDELAG	FRITT ETTER EN MIDTSOMMERNATTSDRØM	100 000
M-A-P - MAISONDAHLBONNEMA	HORDALAND	ANALYSIS - THE WHOLE SONG	500 000

MARIE NERLAND	HORDALAND	UTOPIA	300 000
MARIUS KOLBENSTVEDT & TORBJØRN DAVIDSEN	AKERSHUS	I BEGYNNELSEN	250 000
MIRIAM PRESTØY LIE	SOGN OG FJORDANE	SØLVGEITA	700 000
MONA SYNNEVE SOLHAUG	OSLO	THE ARTIC RACE OF NORWAY - ET SPILL OM LAKSEN	350 000
NAMIK MACKIC	OSLO	WIPEO SITE	400 000
PASSAGE NORD PROJECT	OSLO	LARACHE	550 000
PETTER WIDH KRISTIANSEN	HORDALAND	ALL TERRORS ARE IN THE NORWAY	450 000
PIA MARIA ROLL	OSLO	DEN SISTE OLJE - TILLEGGSSBEVILGNING	300 000
PONTENEGRINERNE	SØR-TRØNDELAG	G7 (ARBEIDSTITTEL)	500 000
PROPELLEN TEATER	SØR-TRØNDELAG	PROPELLEN DRAMATIKKFESTIVAL - FRA TEKST TIL HANDLI	648 000
RASMUS JØRGENSEN	OSLO	SOLO FOR GATEN	160 000
RIMFROST TEATERENSEMBLE	TROMS	ILDSJEL	350 000
RUDI SKOTHEIM JENSEN	ØSTFOLD	PERFORMING THE PRINCESS	400 000
SARA LI STENSRUD	OSLO	PRINSESSEMONOLOGENE	200 000
SCENE HELGELAND	OSLO	HELT BORT FRA TIDEN	300 000
SIGNE BECKER	OSLO	PARADIS	6 500
SISSEL M. BERGH OG FRODE FJELLHEIM	SØR-TRØNDELAG	DALVEDH	300 000
STATSTEATERET	AKERSHUS	1349 PESTEN	900 000
STELLA POLARIS	VESTFOLD	ÅPENBARINGER FRA EN ESELMESSE	350 000
STICKS & STONES	OPPLAND	PUNCH & JUDY	300 000
STIFTELSEN FERSKE SCENER	TROMS	RULLETEKST	300 000
STIFTELSEN NIE TEATER	ØSTFOLD	MINNENES MUSEUM	1 550 000
STIFTELSEN NIE TEATER	ØSTFOLD	NORTH NORTH NORTH OG HANNA	900 000
STIFTELSEN NONCOMPANY	HORDALAND	KAZAK	150 000
STIFTELSEN NONCOMPANY	HORDALAND	EKSPEDISJONEN	500 000
STÅLE STENSLIE	OSLO	VOICE CATCHER - ET SANSELIG TEATER AV STEMNER	100 000
SUSANNE IRENE FJØRTOFT	HORDALAND	THE SAINT PLAYS (ARBEIDSTITTEL)	250 000
TEATER FOT	SØR-TRØNDELAG	DU SKAL FÅ HØRE FUGLESANG - EN TEATERTRILOGI FOR B	500 000
TEATER I FJELLREGIONEN	HEDMARK	RØSTVANGEN GRUVER	100 000
THE GREAT PRETENDERS, ØYSTEIN S. JOHANSEN	OPPLAND	EKSPEDISJON	400 000
TONI USMAN	OSLO	ONKEL SAM	100 000
TORKIL SANDSUND	SOGN OG FJORDANE	LOOSING X 3	260 000
TOYBOYS	OSLO	TOYBOYS - FLERÅRIG PROSJEKTSTØTTE 2011-2013	1 100 000
TRINE FALCH	OSLO	TILSTEDEVÆRELSER	700 000
TRUPPEN, ERLEND OLAISEN	OSLO	PLASS	100 000
TURNÉKOMPANIET	HEDMARK	DET TOLVTE BUD	250 000
VERK PRODUKSJONER	OSLO	DET EVIGA LEENDET - 3 ÅRIG PROSJEKT	1 500 000
WINTER GUESTS	HORDALAND	FLAWED - FREDRIKSEN - LILLY - INTERSTITIAL OCCURRE	850 000
YNGVILD ASPELI	HEDMARK	SIGNALENE	200 000
YVONNE WICHE LEVINSEN	ØSTFOLD	EUDAIMONIA	100 000
ZOE CHRISTIANSEN	OSLO	DREAMLAND OG THE DEBTCOLLECTORS	700 000
ÅRJELHSAEMIEN TEATERE (SYDSAMISK TEATER)	NORDLAND	GAAJE	300 000
ÅMOT OPERAGARD	SOGN OG FJORDANE	ORLANDO	220 000

FRI SCENEKUNST - DANS

WINTER GUESTS	HORDALAND	FLAWED - FREDRIKSEN - LILLY - INTERSTITIAL OCCURRE	750 000
STIFTELSEN WEE-SCAVETTA/KIPPERBERG	OSLO	TOWARDS	2 200 000
CODA - OSLO INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL	OSLO	SUSANNE LINKE: SOLOS, STEPHANIE THIERSCH: MIMIKRY	95 000
ANNE-LINN AKSELSEN	HORDALAND	DRY ACT #2: SOUTH DOMINO	300 000
APPLAUS PRODUKSJONER	ØSTFOLD	TODELT AFTEN: GRIP / BROTHER & SISTER	500 000
BANDLIEN / PELMUS	VESTFOLD	POSTSPECTACLES	400 000
BELINDA BRAZA	OSLO	JANUS	200 000
CAROLINE SVARTDAHL	OSLO	MEMORY CARD	150 000
CHRISTOPHER AROUNI	OSLO	GOODBYE PENELOPE	390 000
DANS I NORD-TRØNDELAG	NORD-TRØNDELAG	Å SNAKKE MED DE LEVENDE	90 000
DANSEKOMPANIET FRIKAR	OSLO	INVITASJONEN	550 000
DEEP DOWN DOPEIZM	OSLO	ATTEMPTS	350 000
ELLA FISKUM DANZ	OSLO	TRIPTYCH 0811	700 000
ELLE SOFE HENRIKSEN	FINNMARK	JORGGAHALLAN	330 000
EMILIA ADELÖW	OSLO	UTEN TITTEL	578 000
FLUKT	OSLO	WELCOME TO HELEN STORMBERG	690 000

GLOW DANCE COMPANY	ROGALAND	HENNE	100 000
GRY BECH-HANSEN	OSLO	PATCHES	230 000
GURO TRØSEID GJERSTADBERGET	HEDMARK	BLOD, JERN OG OLJE - VOLUM 2	400 000
GURO TRØSEID GJERSTADBERGET	HEDMARK	AVTRYKK	250 000
HEGE HAAGENRUD	OSLO	DE GRENSLØSE	150 000
HEINE RØSDAL AVDAL	OSLO	HEINE RØSDAL AVDAL 2011-2014	1 000 000
HÅVARD KALSETH	OSLO	DRAGOPERA	350 000
INGRI MIDGARD FIKSDAL	OSLO	SKOGEN, BAND OG SENSORIUM	500 000
INGRI MIDGARD FIKSDAL	OSLO	THE ORCHARD BALLADS	190 000
KARI ANNE VADSTENSVIK BJERKESTRAND	AKERSHUS	STILLSTAND - SVERM	460 000
KARI HOAAS	OSLO	OM MAKT OG MENN	500 000
KARMACONSULT	OSLO	SPA - VI TRENGER DET OG NYTER DET	600 000
KARSTEIN SOLLI	OSLO	HANDLE WITH CARE - THE ART OG TOUCH	500 000
KENNETH FLAK	VEST-AGDER	THE WOLF PROJECT	500 000
LENE AARESKJOLD	ROGALAND	VINTAGE SCIENCE	350 000
LINN HOFTHUN	ROGALAND	MAGENTA	150 000
LUIS DELLA MEA	SØR-TRØNDELAG	HEAVY HEADS	230 000
METTE EDVARDSEN	VESTFOLD	TIME HAS FALLEN ASLEEP IN THE AFTERNOON SUNSHINE	800 000
METTE EDVARDSEN	VESTFOLD	BLACK	100 000
NARTMANSTIFTELSEN	OSLO	RIDING ROMANCE 1 - 3	1 200 000
PANTA REI DANSETEATER	OSLO	FEMINA SEMPER	650 000
SILJEHOLM & CHRISTOPHERSEN	OSLO	FRIHET, LIKHET, BRORSKAP ELLER DØDEN	600 000
SISSEL M. BJØRKLJ	OSLO	CODENAME: SAILOR V	340 000
SISSEL M. BJØRKLJ/ERLEND SAMNØEN	OSLO	GISELA OG ORLANDOS FANTASTISKE BERETTELSE OM PYGMALION	500 000
TALE DOLVEN	UTLAND	THE HIDDEN PERFORMER OF DANSE SERPENTINE	500 000
THE LINE	OSLO	ONE.TWO.THREE FIVE WHERE IS THE FOUR	800 000
THUD - MOVING ENDANGERED	HORDALAND	EVERY DAY HVER DAG & BREAKING WALLS	140 000
SPACES		UNSTEADY GROUNDS MOVING VESSELS	
XPROARTS/SUDESH ADHANA	OSLO	GODAAN - THE GIFT OF A COW	400 000

SCENEKUNST OG NY

TEKNOLOGI

HANNA KAVLI LUND	OSLO	VOICEBOX - STORIES FOR EQUALITY	100 000
KYRRE TEXNÆS	OSLO	MENNESKET 3.0	50 000
MARIA STØDLE	TROMS	MØTET	40 000
PER CHRISTIAN PEKKA STOKKE	UKJENT	PER CHRISTIAN PEKKA STOKKE - AS ABOVE - DIGITAL-FYSISK SCENOGRAFI FOR BESTILLINGSVERK PÅ HENIE-ONSTAD KUNSTSENTER, NOVEMBER 2011	80 000
THARAN REVFEM	OSLO		40 000

KOREOGRAFIUTVIKLING

SØKER	FYLKE	SAKSTITTEL	TILSKUDD
AHMED DADI	OSLO	FEELING	25 000
AMALIE HYUN JU EGGEN	OSLO	DANSER	25 000
AMANDA STEGGELL	OSLO	BODY STORM	25 000
ANN-CHRISTIN BERG KONGSNESS	OSLO	FYSISK APPELL	25 000
ERLEND SAMNØEN OG MERETE BJØRKLJ	OSLO	GISELA OG ORLANDOS FANTASTISKE BERETTELSE OM PYGMALION	25 000
GERD KAISA VORREN	TROMS	IT'S NOT THAT I DON'T LOVE YOU. I JUST DON'T LOVE YOU ENOUGH.	25 000
GULL ÖZGER	OPPLAND	WOOD BONES FLESH	50 000
H2DANCE	BUSKERUD	DUETT	25 000
HAPPY GORILLA DANCE COMPANY	HORDALAND	STALINGRAD	50 000
HEGE HAAGENRUD	OSLO	JURYEN	50 000
HEGE HAAGENRUD	OSLO	DE GRENSLØSE	50 000
HERITAGE DANCE PRO	OSLO	IN THE MEMORY OF POLISH HEROES OG MADZUZO	50 000
IVAR FURRE AAM	SØR-TRØNDELAG	EMOTIONS IN MAN AND ANIMALS	50 000
JENNY SVENSSON	TROMS	KILDESORTERING	25 000
JOHANNA ZWAIG	OSLO	NORMALTILSTANDEN	25 000
JORUNN KJERSEM HILDRE	MØRE OG ROMSDAL	TRIO	25 000
KAREN NIKGOL	OSLO	DER GEOMETRISCHE GOTT	25 000
KARI ANNE VADSTENSVIK BJERKESTRAND	AKERSHUS	THE DREAM PROBLEM	25 000
KARI HOAAS	OSLO	ON THE DESPERATE EDGE OF NOW	50 000
KIM HIORTHØY	OSLO	WOOFER	25 000
KOMPANI HAUGESUND	ROGALAND	INGELEIV BERSTAD – MAGENTA - KOREOGRAFI MEMBRAN	15 000
KRISTIANNE MOE	OSLO	SOLOPROSJEKT - ICH MÖCHTE HIER RAUS	50 000

LARISSA TIUSAINEN	OSLO	DANCING WALL	50 000
LENE STENSETH	OSLO	SUPER 8	25 000
LINDA BIRKEDAL	ROGALAND	IN BETWEEN	50 000
MAGNUS MYHR	OSLO	HERBERT GABLER	25 000
MAI VERONICA LYKKE ROBLES	HORDALAND	THUD - MOVING ENDANGERED SPACES	25 000
THORSETH			
MARGUNN KILDE	TROMS	MUSIKK AV BEVEGELSE	25 000
MARIA KROGSTAD LANDMARK	FINNMARK	DET VAR JO DET JEG SA...?	25 000
MARIANNE SKJELDAL	OSLO	REMOTE PROJEKT	25 000
MARIE BERGBY HANDELAND	AKERSHUS	POKKER I VOLD	25 000
MARTE REITHAUG STERUD	OSLO	STILLE VANN KAN SYNGE HØYT	25 000
MASJA ABRAHAMSEN	OSLO	FLOWER AND SHIT	50 000
MATTIAS EKHOLM	OSLO	I COUNT WHEN SHE WALKS	50 000
NINA BIONG	AKERSHUS	BUTTERFLYKISS	25 000
PAULO LUCIANO ARAUJO BAKKE	AKERSHUS	ICARIUM	25 000
RABAGAST	OSLO	RAPSODI RABAGAST	50 000
RUDI SKOTHEIM JENSEN	ØSTFOLD	PHOTOS IN CONSERT	25 000
SHI PRATT	OSLO	STOY	25 000
SHI PRATT	OSLO	BARK	50 000
SIGNE ALEXANDRA DOMOGALLA	OSLO	SCENER FRA ET EKTESKAP	25 000
SIGRID MARIE KITTELSAA VESAAS	OSLO	DÅ EG OG BESTEFAR VAR JENTUNGAR	25 000
SILJE MICHAELA KVALHEIM	BUSKERUD	BY PÅ DEG SELV	25 000
THARAN REVFEM	OSLO	HUMAN	50 000
THEA FÆRDEN BRINGSVÆRD	ØSTFOLD	LURIFAX	25 000
VENKE MARIE SORTLAND	OSLO	KP	75 000
XPROARTS	OSLO	GODAAN - THE GIFT OF A COW	50 000
ZEZÉ L S KOLSTAD	OSLO	ELEELA	35 000
ZEZÉ L S KOLSTAD	OSLO	ELEELA	25 000
GJESTESPILL/FORMIDLING			
ARE ANDREASSEN	NORDLAND	NORLANDIA SOUTH-EAST ASIA ART COMPANY - LENGT - ASIA FEBRUAR 2012	70 000
AZRA HALILOVIC	SØR-TRØNDELAG	1000 ZASTO 1000 ZATO - OSLO, STAVANGER, KIRKENES 2011	100 000
BANALITY DREAMS	BUSKERUD	THE PRECISION OF FREEDOM - STAVANGER, OSLO, TRONDHEIM VÅREN 2011	40 000
BÆRUM KULTURHUS	AKERSHUS	HORRA - BATSHEVA DANCE COMPANY ISRAEL - SANDVIKA ØKTOBER 2011	75 000
CICI HENRIKSEN	SØR-TRØNDELAG	DEN ELSKEDE - USA OG NORGE - APRIL OG MAI 2012	85 000
CIRKUS XANTI	AKERSHUS	ELOGE DU POINT - CIE BAL/ JEANNE MORDOJ	80 000
CODA - OSLO INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL	OSLO	GJESTESPILL MED ERVIN SIREN OG DEBORAH HEY	100 000
DANSEFESTIVAL BARENTS	FINNMARK	8 GJESTESPILL - DANSEFESTIVAL BARENTS 2011	150 000
DANSEFESTIVAL BARENTS	FINNMARK	SITUATION ROOM - KARTTUNEN KOLLEKTIV	70 000
DANSEKOMPANIET FRIKAR	OSLO	WALL DANCE & JAMSIIS - ST. PETERSBURG, RUSSLAND JULI 2011	80 000
DET ANDRE TEATER	OSLO	SAM WILLS - THE BOY WITH TAPE ON HIS FACE	35 800
DET ANDRE TEATRET	OSLO	HOIPOLLOI THEATRE - HUGH HUGHES IN ... 360 - OSLO, OKTOBER 2011	30 000
EIRIK FAUSKE	OSLO	GJESTESPILL - LINDÅS - OSLO OG TRONDHEIM - VÅR 2012	90 000
EIRIK FAUSKE	OSLO	GULLALDURIR - INTIMLESING PÅ STILLVERK 24.02.2011	15 900
EIVIND REIERSTAD	AKERSHUS	ANE LAN - THE LAMELLA - MUSEUM OF CONTEMPORARY ART KRAKOW -FEBRUAR 2011	4 700
EIVIND REIERSTAD	AKERSHUS	SIRKEL - UGANDA 2011	29 000
ELLA FISKUM DANZ	OSLO	FISHING FOR LOVE - RISØR, TØNSBERG, HARSTAD, JUNI 2011	35 000
ELLE SOFE HENRIKSEN	FINNMARK	BEATNAGA II GALGGA GULGII GEAHCCAT/ EN SKAL IKKE SKUE HUNDEN PÅ HÅRENE - MERLIN THEATRE - BUDAPEST - UNGARN - APRIL 2011	45 000
ERIK DÆHLIN	OSLO	OUR PICTURE IS CONTINUOUS FRACTIONS - TOU SCENE OG ULTIMA FESTIVALEN/DANSENS HUS 2011	40 000
FORENINGEN DE UTVALGTE	AKERSHUS	SKUGGAR - DRØMMEN - IRLAND OG TYSKLAND 2011	50 000
FORTELLERFESTIVALEN	OSLO	TORGRIM MELLUM STENE - KLØVERKNEKTEN - FORTELLERFESTIVALEN 2011	15 000

FORTELLERFESTIVALEN	OSLO	4 GJESTESPILL - FORTELLERFESTIVALEN 2011	80 000
GORO TRONSMO	AKERSHUS	MUSCLE TEMPLE - STAVANGER, BODØ OG NEW YORK CITY 2011	100 000
GRUSOMHETENS TEATER	OSLO	FJELDFUGLEN - SOMMER PÅ OPERAEN	50 000
HAPPY GORILLA DANCE COMPANY	HORDALAND	HAPPY GORILLA DANCE COMPANY - THE POINT OG NO RETURN - KINA	35 000
HEINE RØSDAL AVDAL	OSLO	GJESTESPILL - HØSTEN 2011	180 000
HENRIETTE PEDERSEN	OSLO	ANIMAL MAGNETISM 3 - RIDING ROMANCE 1	70 000
HENRIETTE PEDERSEN	OSLO	ANIMAL MAGNETISM 3 - AMSTERDAM 2011	60 000
HERITAGE DANCE PRO	OSLO	INNER MOTIONS - HARARE INTERNATIONAL FESTIVAL OF THE ARTS 2011	100 000
HERSTAY	OSLO	MOVERS AND SHAKERS - TANGIBLE CHANNELING THE EXISTENCE OF NATURE - HERSTAY ENSEMBLE - COSTA RICA OG NEW YORK	100 000
IMPURE COMPANY	OSLO	ONCE UPON A TIME COUNTRY	70 000
INGRI MIDGARD FIKSDAL	OSLO	INGVILD LANGGÅRD - THE ORCHARD BALLADS - MALMØ FEBRUAR 2012	25 000
IRENE VELTEN ROTHMUND	AKERSHUS	PLAN Y - ST. PETERSBURG, MAI 2011	30 000
IVER FINDLAY	ROGALAND	FRACTURED BONES - OSLO, STAVANGER - HØSTEN 2011	80 000
JOHANNE ELTOFT	TROMS	REINDANS - BOAZODANSA - FINNMARK NOVEMBER 2011	60 000
JOHANNE ELTOFT	TROMS	REINDANS - BOAZODANSA - TROMSØ - KARASJOK	75 000
JONAS CORELL PETERSEN	OSLO	ZOO - TEATERHUSET AVANTGARDEN - TRONDEIM - NOVEMBER 2011	51 000
KAREN FOSS QUIET WORKS	VESTFOLD	TO - HVITT LØP - POLEN, NOVEMBER 2011	87 300
KARSTEIN SOLLI PRODUKSJONER	OSLO	READYMADE BABY - RUSSLAND OKTOBER 2011	46 000
KASTELLET KULTURSENTER AS	OSLO	NOW SHE KNOWS - STEINBRUDDUKE MFL. - AUGUST 2011	80 000
KATTAS FIGURTEATER ENSEMBLE	VESTFOLD	DUKKEHJEM - TURNÉ I NORDEN OG MURMANSK JUNI - SEPTEMBER 2011	80 000
KOMPANI IRO	OSLO	RE-ACTION - STIFTELSEN KOMPANI IRO - NEW YORK - NOVEMBER 2011	100 000
LARS SKOGLUND	OSLO	ERIK MCKENZIE - I VINTERVINDEN - ANNIKA LUSCHIN - PELVIC FLOOR SWEET	42 000
MARIANNE SKJELDAL	OSLO	NED I MOSEN MED DEG MENNESKE - DANSENS HUS VÅR 2012	30 000
METTE EDVARSDEN	VESTFOLD	JERUSALEM SHOW OG AL-MA' MAL FOUNDATION - BLACK - JERUSALEM OKTOBER/NOVEMBER 2011	30 000
MILLA ENTERTAINMENT	TROMS	"AOLA ON ADVENTURE" OG "THE LETTER"	10 000
MULTIPLIÉ DANSEFESTIVAL	SØR-TRØNDELAG	MULTIPLIÉ - DANSEFESTIVAL 2012 - 4 GJESTESPILL	100 000
NAMIK MACKIC	OSLO	SALTING THE TAIL - BLACK BOX TEATER	20 000
NARTMANSTIFTELSEN	OSLO	ANIMAL MAGNETISM 3 - STAMSUND - MAI 2011	42 000
NILS PETTER MØRLAND	OSLO	CRUMBS CLASSICS - DET ANDRE TEATRET - 2 GJESTESPILL - OSLO - 30 SEPTEMBER OG 1 OKTOBER 2011	30 000
NORSK AMATØRTEATERFORBUND	OPPLAND	SEANSE - SIRI OG SNELLE - SEPTEMBER 2011	15 000
NORSK TEKNISK MUSEUM	OSLO	WAKKA WAKKA - BABY UNIVERSE - FORESTILLINGER I NORSK TEKNISK MUSEUM 2011/2012	100 000
PANTA REI DANSETEATER	OSLO	WEFICTION & PRIVATE RITE - ENGLAND - NOVEMBER 2011	50 000
PANTA REI DANSETEATER	OSLO	WEFICTION & PRIVAT RITE - TANZANIA OG MIDTØSTEN	64 000
PERNILLE HOLDEN	OSLO	3 GJESTESPILL - RETHINK DANCE 2011	50 000
PIKSEL PRODUKSJONER	HORDALAND	ALEJANDRA MARIA PEREZ & LUCA FRELIH - NOISE MAKE-UP LANGUAGE - MAJA DELAC & LUCA PRINCIC - SUBLIMATION REVISION	53 000
PORSGRUNN INTERNASJONALE TEATERFESTIVAL (PIT)	TELEMARK	PORSGRUNN INTERNASJONALE TEATERFESTIVAL - 4 GJESTESPILL 2011	50 000
RADART	TROMS	5 GJESTESPILL - TROMSØS OFF -SCENER	150 000
RADART	TROMS	TRINE FALCH - ALLMANNATEATER - 1 GJESTESPILL - TROMSØ 2.10.2011	100 000
RADART	TROMS	GJESTESPILLPROGRAM - RADART 2011	200 000
RUDI SKOTHEIM JENSEN	ØSTFOLD	SPILLING THE MILK AND BOILING WHATS LEFT - SVERIGE VÅREN 2011	35 000

SIRI FORBERG	OSLO	4 GJESTESPILL - SYMPOSIET MONSTER OF REALITY	50 000
STAMSUND INTERNASJONALE TEATER	NORDLAND	PIETER AMPE & GUILHERME GARRIDO - STILL STANDING YOU - STAMSUND INTERNASJONALE TEATER FESTIVAL 2011	40 000
STIAN DANIELSEN	OSLO	I RECKON - LE PERREUX, FRANKRIKE	10 000
STIFTELSEN SIRI OG SNELLE PRODUKSJONER	OSLO	SVEVNING - SEANSE - STAVANGER, JUNI 2011	30 000
STIFTELSEN WEE-SCAVETTA/KIPPERBERG	OSLO	10 GJESTESPILL - SURPRISED BODY PROJECT - SØR-AMERIKA OG NEDERLAND HØST 2011	150 000
STUDIUM ACTORIS	ØSTFOLD	STONES - ORTO-DA THEATRE	36 000
TINKERTING	MØRE OG ROMSDAL	HUNGER - BRASIL, TYRKIA OG TYSKLAND 2011	30 000
TOYBOYS	OSLO	THE MAN AT THE TRAMSTOP - CUBA - JANUAR 2012	98 000
TRAAVIK.INFO	OSLO	SONG OF NORWAY - NORD-KOREA VÅREN 2011	100 000
VERK PRODUKSJONER	OSLO	DET EVIGA LEENDET - REYKJAVIK, TRONDHEIM, BERGEN - HØSTEN 2011	150 000
WAKK AS	OSLO	KIRJAN WAAGE - BABY UNIVERSE - HAVANA - OKTOBER-NOVEMBER 2011	100 000
WINTER GUESTS	HORDALAND	AMERICA - VISIONS OF LOVE - OSLO, STOCKHOLM VÅREN 2011	150 000

SCENETEKSTUTVIKLING

ARNFINN KOLERUD	SOGN OG FJORDANE	I HI	50 000
ARNT CHRISTIAN TEIGEN	TELEMARK	UHØRT	25 000
ARTILLERIET PRODUKSJONER V/THOMAS ØSTGAARD M.FL.	OSLO	KORS PÅ HALSEN	25 000
AZRA HALILOVIC	SØR-TRØNDELAG	MANJACA 1200	50 000
BERGLJOT KASLEGARD NORDAL	BUSKERUD	FARGANE I TAKET	25 000
CAMILLA VISLIE	OSLO	I'M GONNA KEEP MY SHEEP SUIT ON - FOTNOTER TIL RØDHETTE	50 000
ELISABET HAGLI AARS	OSLO	DOLLHUS	75 000
ELISABET TOPP	OSLO	FOOD	50 000
ESTER MARIE GRENERSEN	OSLO	LAILA	25 000
GEIR GULLIKSEN	OSLO	VI TRE	50 000
GJERPEN TEATERFORENING	TELEMARK	EVEN BOLSTAD I SAMARBEID MED TOR ARNE URSIN: HELT FRITT ETTER LÆREPLANEN FOR VIDERE GÅENDE OPPLÆRING	50 000
GRO DAHLE	VESTFOLD	ÅH BABY!	50 000
HANNE RAMSDAL	OSLO	SYMBIOSE	25 000
INGAR DRAGSET	SØR-TRØNDELAG	HAPPY DAYS IN THE ART	75 000
JULIAN BLAUE	OSLO	STORKUNSTSOLTEDDYSTATENS DOMMEDAG	50 000
KAREN RØISE KIELLAND	OSLO	Å GÅ MED KØLLE	75 000
KENNETH DEAN	OSLO	SANNHETEN	50 000
KHALED ELSHMAA	OSLO	KUN NORSK	25 000
KHALED ELSHMAA	OSLO	FAREN VED Å FORTELLE BARE EN HISTORIE	75 000
KLAUS HAGERUP	ØSTFOLD	MANUSKRIPTUTVIKLING - FAMILIEMUSIKAL OM ARNARDO TIL OLAVSDAGENE SARPSBORG 2012	50 000
KRISTIN NORDERVAL	OSLO	PATRICIA	25 000
KRISTOFFER BLINDHEIM GRØNSKAG	SØR-TRØNDELAG	LENKER	75 000
MADS SJØGÅRD PETERSEN	NORDLAND	TROEN PÅ LIVET	25 000
MALMFRID HOVSVEEN HALLUM	OSLO	H (ARBEIDSTITTEL)	50 000
MARIANNE RØISE KIELLAND	OSLO	EN GANG	25 000
MARIUS VOR DER FEHR	OSLO	NORMALTILSTANDEN	25 000
MORTEN RØSUND	TROMS	KNUTEN	50 000
NELLY WINTERHALDER	OSLO	JOURNEY TO THE EAST	50 000
NORSK KULTURRÅD	OSLO	ETTER HENVENDELSEN - OM TENDENSER I NORSK SCENETEKSTUTVIKLING	150 000
OBSERVATORIET V/ANDERS RAVN NILSEN	OSLO	HAN SOM HETER ANDERS	25 000
SCENE HELGELAND V/HILDE JØRGENSEN M.FL.	OSLO	HELT BORTE FRA TIDEN	25 000
SIRI FORBERG	OSLO	ANTIGONE/KRYSNINGER	50 000
TRINE FALCH	OSLO	ALLMANNATEATER DEL 2	50 000
TROND ARNTZEN	VEST-AGDER	EN MODEN KVINNE	25 000
TROND ARNTZEN	VEST-AGDER	LIVE!	25 000

ANDRE SCENEKUNSTILTAK

SØKER	FYLKE	SAKSTITTEL	TILSKUDD
SAKER SOM ER BEHANDLET I FLERE UTVALG			
CIRKUS XANTI	AKERSHUS	3-ÅRIG STØTTE TIL SIRKUSLANDSBYEN	150 000
MARIE ULSBERG	OSLO	FORTELLERFESTIVALEN 2012-2014	100 000
PROPELLEN TEATER	SØR-TRØNDELAG	HVA ER EGENTLIG DRAMATIKK FOR BARN OG UNGE? - TO DAGERS SEMINAR MED VERKSTED NOVEMBER 2011	38 000
STIFTELSEN Ø. J. PRODUKSJONER	OSLO	PROFETIER	25 000
ANDRE SCENEKUNSTILTAK			
ALBATROSS	OSLO	ANDRE HISTORIER - EN ARENA FOR ALTERNATIVE MUNTlige KUNSTUTTRYKK I NORGE	70 000
BO KRISTER WALLSTRÖM	OSLO	DET NYE NORSKE NASJONALTEATERET - FORMIDLING AV SCENEKUNST I DET NYE NORGE	200 000
CIRKUS XANTI	AKERSHUS	FAGLIG UTVIKLING AV SIRKUS SOM SCENEKUNST - SIRKUSLANDSBYEN 2011	100 000
DAMINI HOUSE OF CULTURE	OSLO	DAMINI HOUSE OF CULTURE - TILEGGSBEVILING FOR DRIFTSSTØTTE 2011	50 000
DANSEFESTIVAL BARENTS	FINNMARK	DANSEFESTIVAL BARENTS 2011	100 000
FORENINGEN UT AV VÅR HULE	NORDLAND	TVERRFAGLIG WORKSHOP I FORBINDELSE MED FESTIVALEN UT AV VÅR HULE	59 000
GRUSOMHETENS TEATER	OSLO	A DAY IN THE LIFE - WORKSHOP MED THE LIVING THEATRE	57 000
INGVILD HOLM	OSLO	PROSJEKTSØKNAD FOR DÆHLENENGGATA 31	60 000
JENNY SVENSSON	TROMS	KILDESORTERING	25 000
KIRRE ARNEBERG	AKERSHUS	PRODUKSJONSSTED FOR DANS - LOKALER I NYDALEN	250 000
KNUT ALFSEN	OSLO	FAGBOK OM FIGURTEATER	50 000
MARIE NERLAND	HORDALAND	MAKING IT ALL WORK	24 000
MATENDO KULTURSENTER	BUSKERUD	UNGDOM I MANGFOLD: MITT LIV I BUSKERUD - MUSIKK OG SCENEKUNSTPRODUKSJON MED KONSERTSERIE	100 000
MULTIPLIÉ DANSEFESTIVAL	SØR-TRØNDELAG	KURS I IMPROVISASJON - ADAM BEJAMIN OG KIRSTIE SIMSON - MULTIPILE` 2012	25 000
MULTIPLIÉ DANSEFESTIVAL	SØR-TRØNDELAG	MULTIPILE DANSEFESTIVAL -TRONDHEIM - 18 - 28 APRIL 2012 - CECILIA OLSSON	25 000
NIKODEMUSUNIVERSITETET	OSLO	NIKODEMUSUNIVERSITETET 2011	30 000
NORSK KRITIKERLAG	OSLO	TRE KRITIKERSALONGER - TEATER, MUSIKK OG DANS 2011	28 000
NORSKE BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE (NBU)	OSLO	UTDANNINGSPROSJEKT I DRAMATIKK FOR BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE	60 000
NORSKE DANSEKUNSTNERE	OSLO	LYNKURS FOR KOREOGRAFER OG INSPIRASJONSOPPDRAK - TANZTHEATER WUPPERTAL - HØSTEN 2011	12 000
PROPELLEN TEATER	SØR-TRØNDELAG	FRA TEKST TIL HANDLING - PROPELLENS SCENETEKSTMØNSTRING 2011	80 000
PROSCEN - PRODUSENTEHET FOR SCENEKUNST	HORDALAND	PROSCEN -PRODUSENTEHET FOR SCENEKUNST 2012	100 000
RADART	TROMS	KURS OG SEMINAR OM PUBLIKUMS ROLLE VÅREN 2012	100 000
RIKKE WESTERLUND LIE	OSLO	NORSK FESTIVAL FOR DANS OG FILM - HAUGESUND 22-24 AUGUST 2011	15 000
RUMIFESTIVALEN	OSLO	RUMIFESTIVALEN 2011	50 000
SIRI FORBERG	OSLO	MONSTERS OF REALITY - ET SYMPOSIUM OM VIRKELIGHETDRAMATURGIER I SAMTIDSTEATERET	100 000
STAMSUND INTERNASJONALE TEATER	NORDLAND	DIAMANDA GALAS I STAMSUND I LOFOTEN - MAI 2011	80 000
STAMSUND INTERNASJONALE TEATER	NORDLAND	PROLOGOS: ARKIPELAGENS SCENISKA LANDSKAP - SEMINAR - STAMSUND INTERNASJONALE TEATER FESTIVAL 2011	60 000
TEATERTANKEN	OSLO	TEATER I KRISETID - ØDELEGGELSEN AV NEDERLANDSK TEATER OG DE KULTURIDEOLOGISKE STRØMNINGENE I EUROPA - SEMINAR PÅ LITTERATURHUSET NOVEMBER 2011	30 000

SØKER	FYLKE	KOMPANI	TILSKUDD
PILOTPROSJEKT FOR PROFESJONELLE DANSEMILJØER			
BÆRUM KULTURHUS	AKERSHUS	DANS I BÆRUM KULTURHUS - REGIONALT KOMPETANSEENTER FOR DANS	200 000
DANS I NORD-TRØNDELAG	NORD -TRØNDELAG	DANS I NORD-TRØNDELAG 2011-2012	200 000
DANSEARENA NORD	FINNMARK	DANSEARENA NORD 2011-2012	400 000
DANSIT - DANSEKUNST I TRONDHEIM	SØR-TRØNDELAG	DANSIT - DANSEKUNST I TRONDHEIM 2011- 2012	600 000
SANDNES KULTURHUS KF	ROGALAND	RAS - REGIONAL ARENA FOR SAMTIDSDANS 2011	500 000
SPRINGER KULTURSTUDIO	TELEMARK	GRENLAND DANSEKOMPANI	200 000

LITTERATUR

Målet med Kulturrådets støtteordninger til litteraturformål er å sikre et bredest mulig tilbud av nye bøker, og nye norske tegneserier. Det gis to former for støtte: enten som innkjøp av bøker under en av de fem innkjøpsordningene for litteratur, eller som produksjonstilskudd. I tillegg kan det gis tilskudd til ulike litteraturprosjekter. Her legges det vekt på litteraturformidling, forsøk på å nå nye lesergrupper og på nye litterære uttrykksformer.

De siste årene har Kulturrådet gitt støtte til stadig flere litteraturfestivaler. Litteraturfestivalene er godt spredt utover hele landet, for eksempel i Sarpsborg, Skudeneshavn og Røros. I 2011 deltok Kulturrådet under et fellesmøte mellom festivalene under Norsk litteraturfestival på Lillehammer i mai 2011, der de dannet sitt eget nettverk,

Norske litteraturfestivaler (NLF), noe Kulturrådet ser svært positivt på.

Norske barne- og ungdomsbøker og norske tegneserier høster fortsatt stor oppmerksomhet på utenlandske bokmesser og oppnår internasjonale priser. Kulturrådet støttet også i 2011 flere interessante formidlingstiltak for blant annet barn og unge.

For alle bøkene på innkjøpsordningene er det et behov for gode formidlingsmetoder, både i bibliotek, bokhandel og skole/undervisning. Ett slikt tiltak er sakprosa- og tidsskriftturneen ”Ikke bare skjønt” ble startet opp i 2009 og videreførte i 2010 og 2011. I alt har nå 13 fylker hatt besøk, der innkjøpte sakprosabøker og tidsskrift har blitt presentert i folkebibliotekene.

Året i tall

AVSETNING

131 271 000 kr

126 170 000 kr i 2010

SAMLET SØKNADSSUM

57 416 362 kr*

45 495 389 kr i 2010

ANTALL SØKNADER

423*

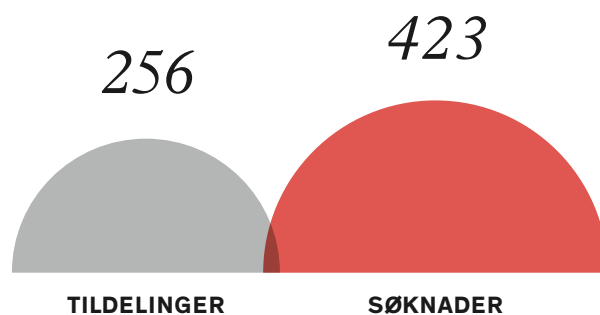
375 i 2010

ANTALL TILDELINGER

256*

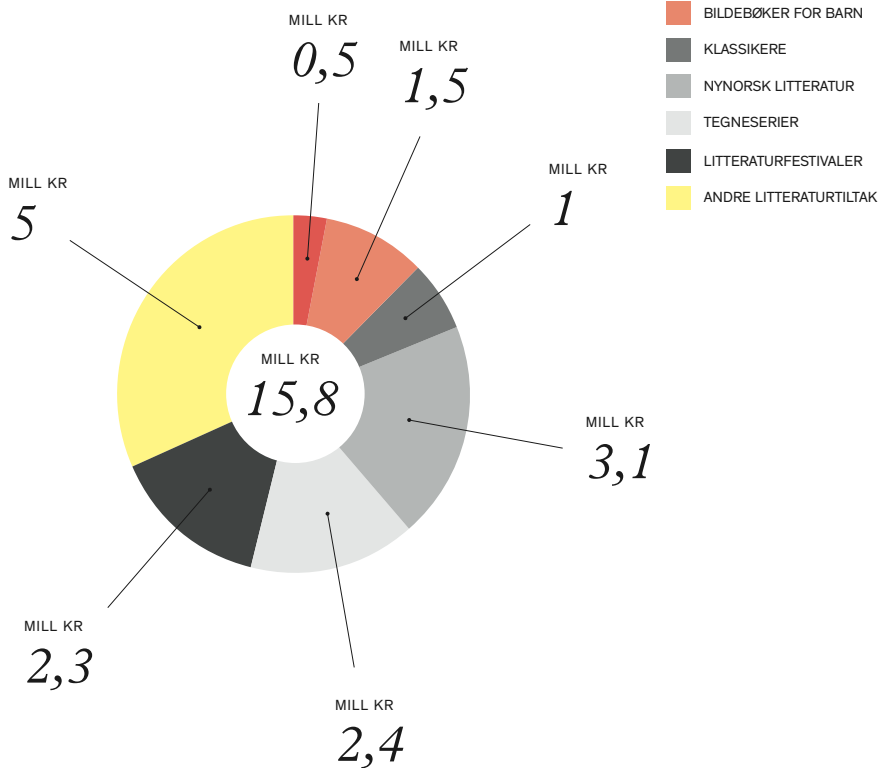
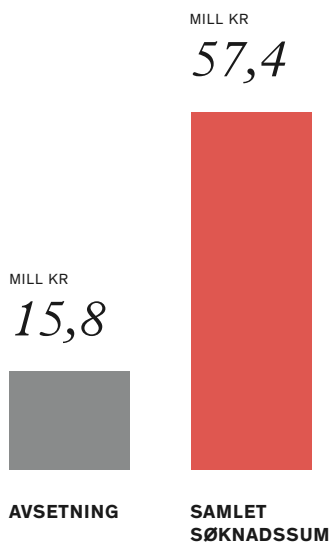
214 i 2010

*Ekskl. Innkjøpsordningene for litteratur



PROSJEKT- OG PRODUKSJONSSTØTTE

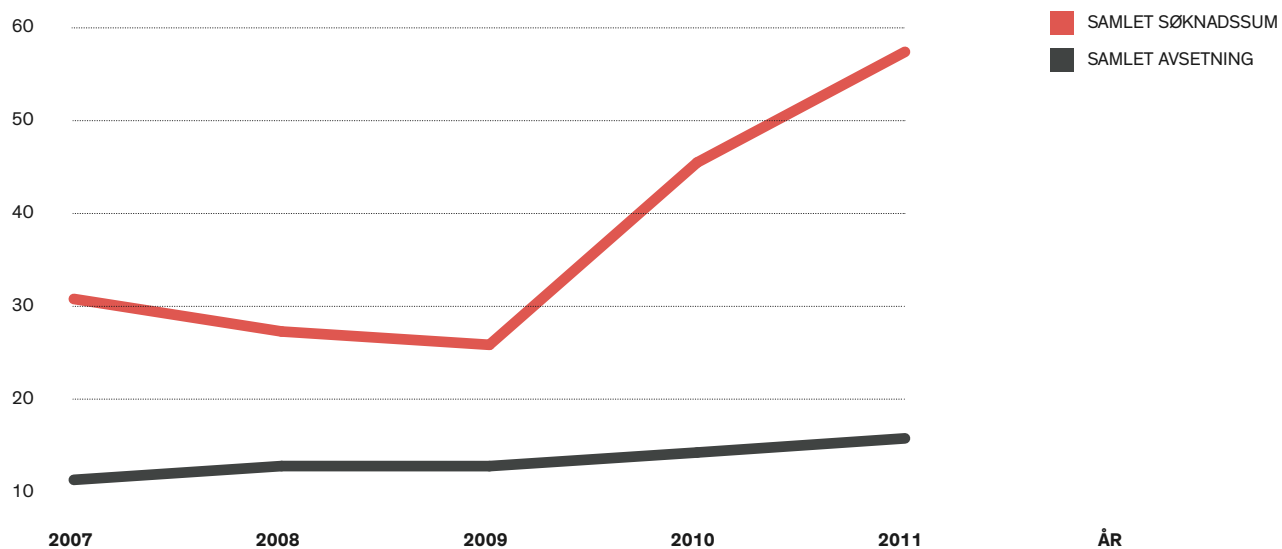
MIDLENE BLE FORDELT SLIK

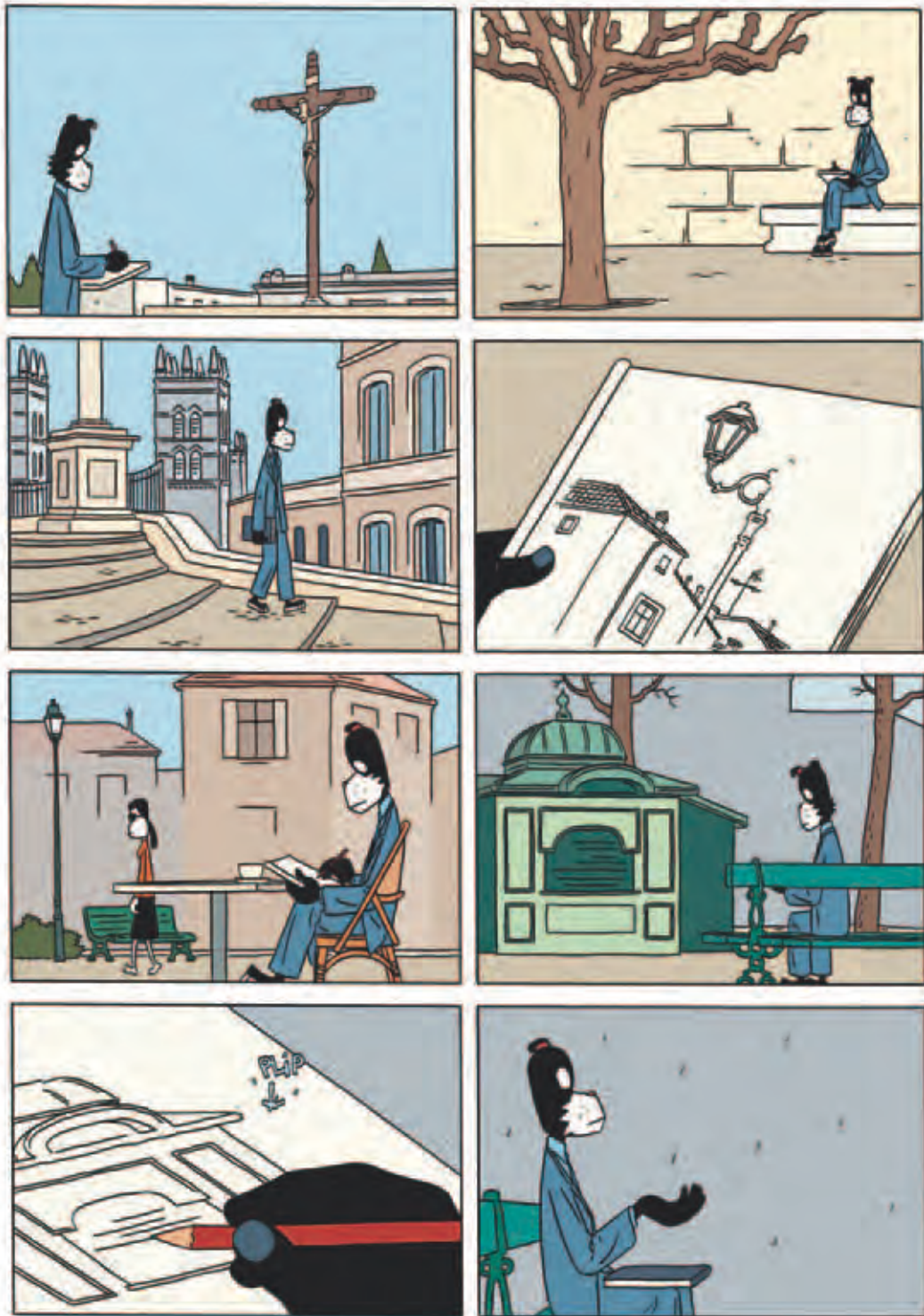


**UTVIKLINGEN AV AVSETNINGEN TIL LITTERATUR
EKS.INNKJØPSORDNINGEN
FORHOLDET MELLOM SØKNADSSUM OG TILDELINGER
2007 - 2011**

ÅR	SAMLET SØKNADSSUM	SAMLET AVSETNING	FORHOLDET MELLOM TILDELINGER OG SØKNADSSUM
2007	30 792 046	11 302 000	34,6%
2008	27 287 304	12 788 000	46,9%
2009	25 852 000	12 782 000	32,2%
2010	45 495 389	14 248 000	31,3%
2011	57 416 362	15 771 000	27,5%

MILL KR





Varulven i Montpellier. Jason/Magikon forlag

Velkommen til
Morgenbladet's sommerfest.
Hei, Kalle. Har
du med deg Vinona
også?

Nei, hun er for gammel til
å være her.



Men for meg er det naturlig og så å se flekken
og diskutere lett over et glass vin. Jeg banker
akusisjonen i conflatet'en. Jeg har en fremmening
som er rimelig oppregående, så det ligger i
slakta. Kan vi bli facebook venner?

01



02



03



04



01 'Kebbelife' av Mette Hellesnes, utgitt på NoComprendoPress forlag. Støtteordningen for tegneserier.

02 Dikt underveis 2011!. Plakatbilde viser 'Dikt og spelmanmsusikk' av Kjartan Fløgstad, Gyldendal Forlag 1993. Støttet gjennom støtteordningen for andre litteraturtiltak.

03 Litteraturarrangement på Film fra Sør 2011, støtteordningen for andre litteraturtiltak.

04 Cappelen Damm: 'Pling i bollen' -Nye barnedikt' av Ingvild Rishøi. Illustrasjon: Bendik Kaltenborn

05 Kubbe på padde (iPad-utgave). Illustrasjon: Åshild Kanstad Johnsen/ Gyldendal





Bikubegang under Odda Litteratursymposium. Litteratursymposiet er støttet gjennom støtteordningen for litteraturfestivaler. Foto: Helge Skodvin



Litteratur

INNKJØPSORDNINGENE

De fem innkjøpsordningene for litteratur utgjør størstedelen av litteraturavsetningen. Alle bøkene som blir kjøpt inn blir sendt ut til norske bibliotek til utlån. Innkjøpsordningene skiller seg fra de andre ordningene under Kulturfondet, ved at de er basert på avtaler inngått med forleggerne og forfatterne.

Innkjøpsordningene for ny norsk skjønnlitteratur for barn og for voksne er automatiske ordninger. Det betyr at alle bøker som vurderes som gode nok og som ellers faller inn under bestemmelsene, skal kjøpes inn.

I 2011 var det påmeldt det høyeste antall titler på voksenordningen noen gang.

De tre andre ordningene er såkalte selektive ordninger der vurderingsutvalg innenfor hver sjanger vurderer hvilke bøker som skal kjøpes inn, innenfor årets budsjett.

Kulturrådets konsulent på e-bøker leverte nye rapporter første halvår 2011. Der ble det blant annet foreslått å opprette en prøveordning med innkjøp av e-bøker i et begrenset omfang i 2012 innenfor norsk skjønnlitteratur for voksne.

OVERSIKT OVER ANTALL INNKJØPTE TITLER PER ORDNING PER 01.03.12

INNKJØPSORDNING	ANTALL INNKJØPTE TITLER
INNKJØPSORDNINGEN FOR NY NORSK SKJØNNLITTERATUR FOR VOKSNE	123
INNKJØPSORDNINGEN FOR NY NORSK SKJØNNLITTERATUR FOR BARN OG UNGDOM	119
INNKJØPSORDNINGEN FOR OVERSATT SKJØNNLITTERATUR	122
INNKJØPSORDNINGEN FOR SAKPROSA	74
INNKJØPSORDNINGEN FOR FAGBØKER FOR BARN OG UNGE	27

Året i tall

AVSETNING

115 500 000 kr

110 922 000 kr i 2010

ANTALL PÅMELDTE TITLER

1 099*

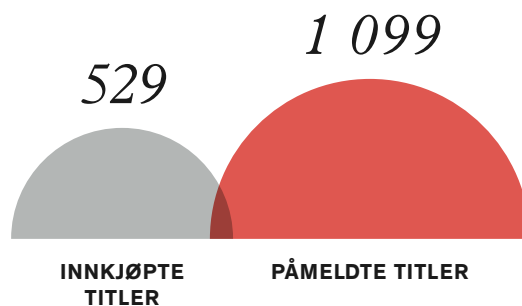
1 026 kr i 2010

ANTALL INNKJØPTE TITLER

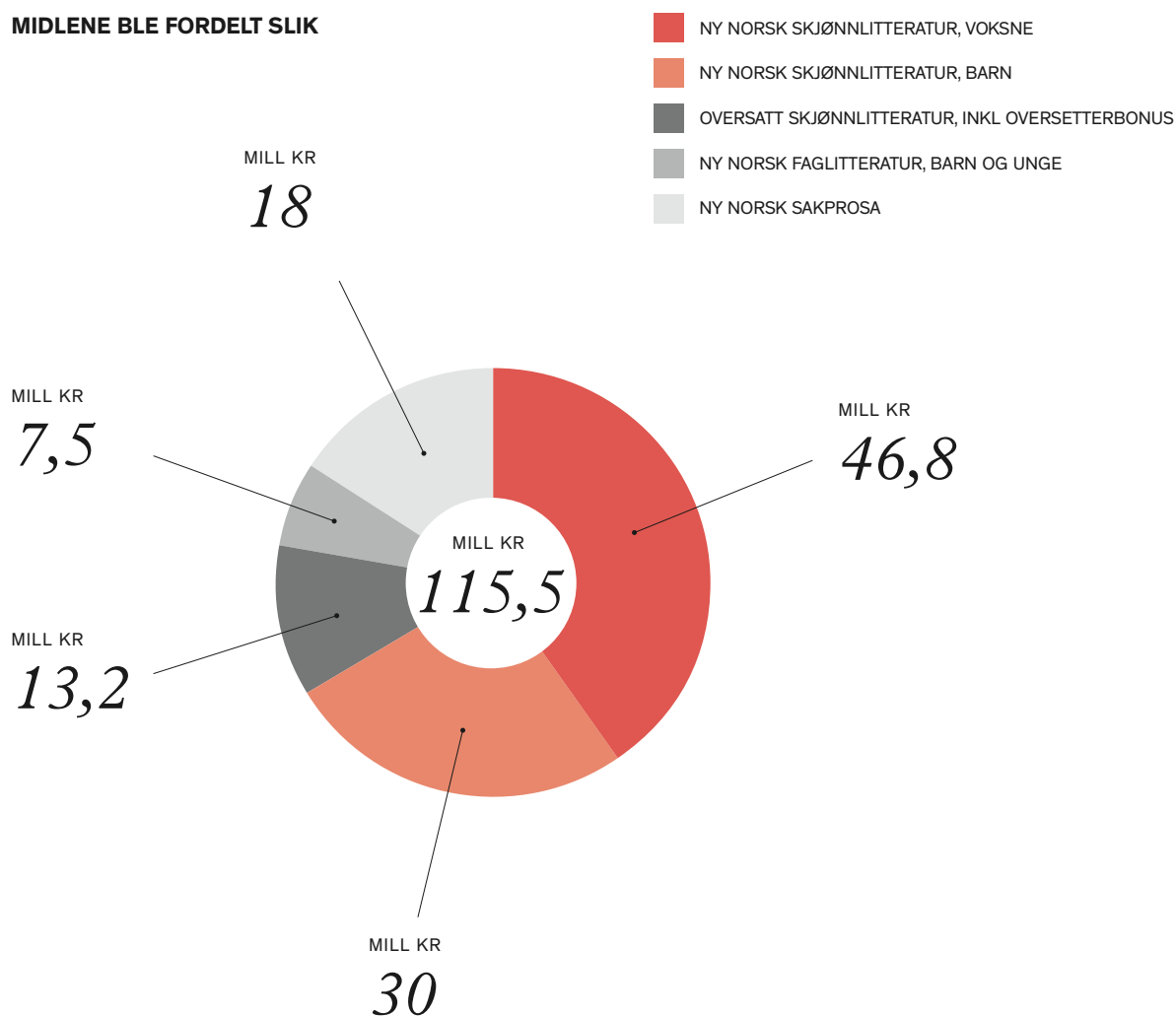
529

577 i 2010

* Per 01.03.2012

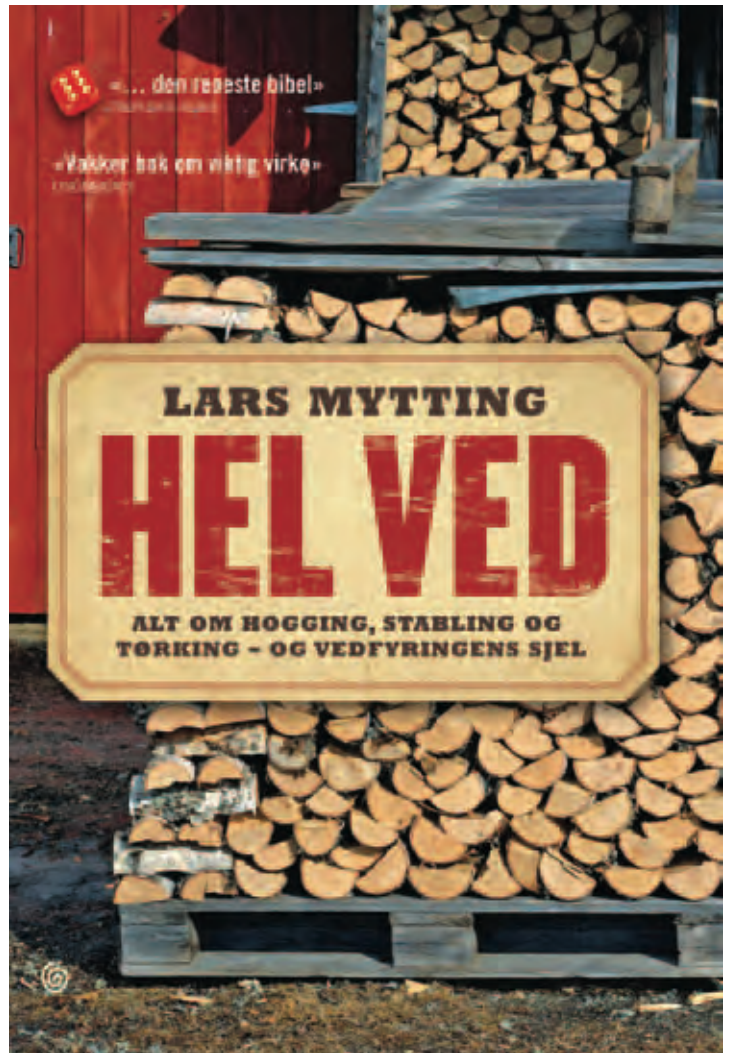


MIDLENE BLE FORDELT SLIK

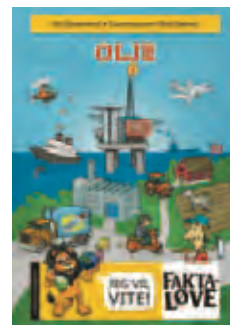


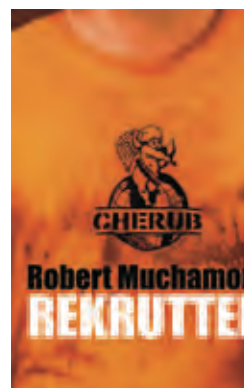
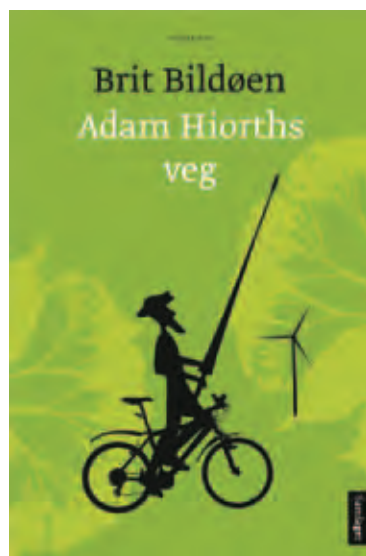
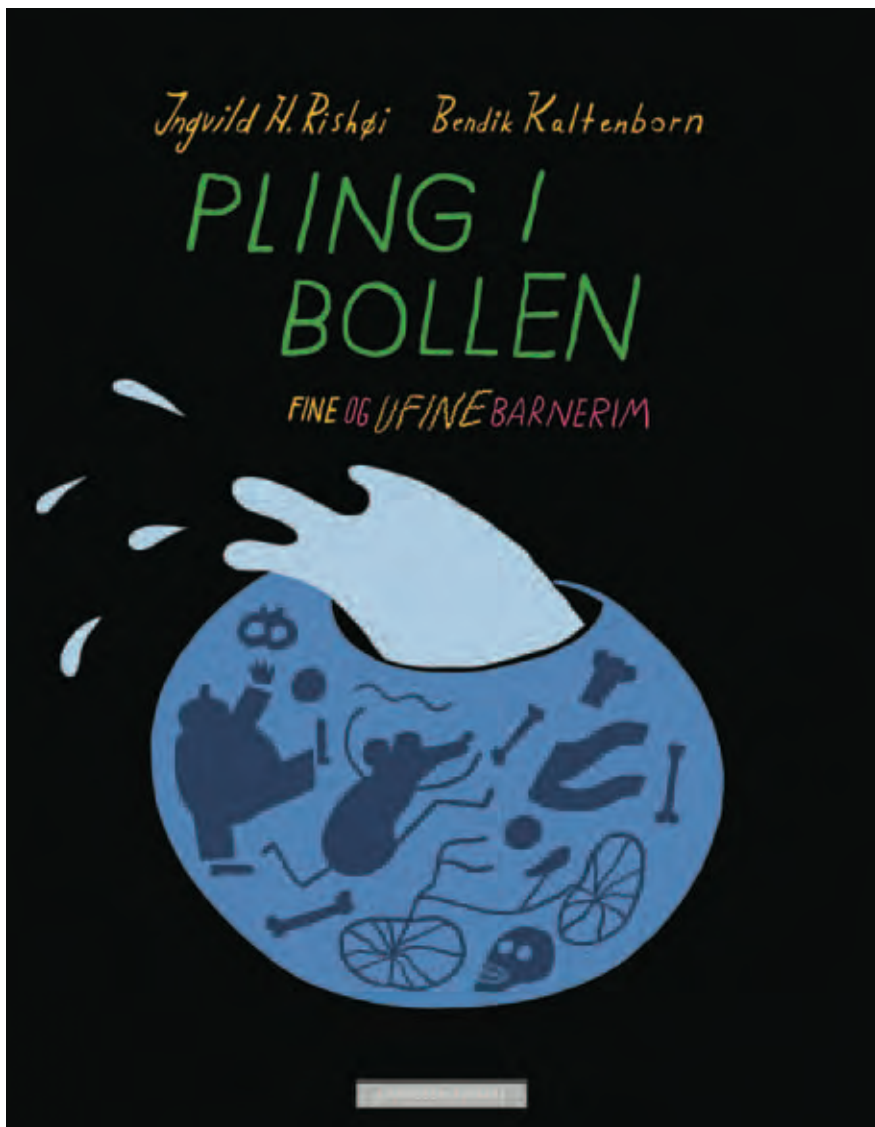
Listen over alle tildelinger fra 2011 finner du på:
www.norskulturrad.no/arsmelding

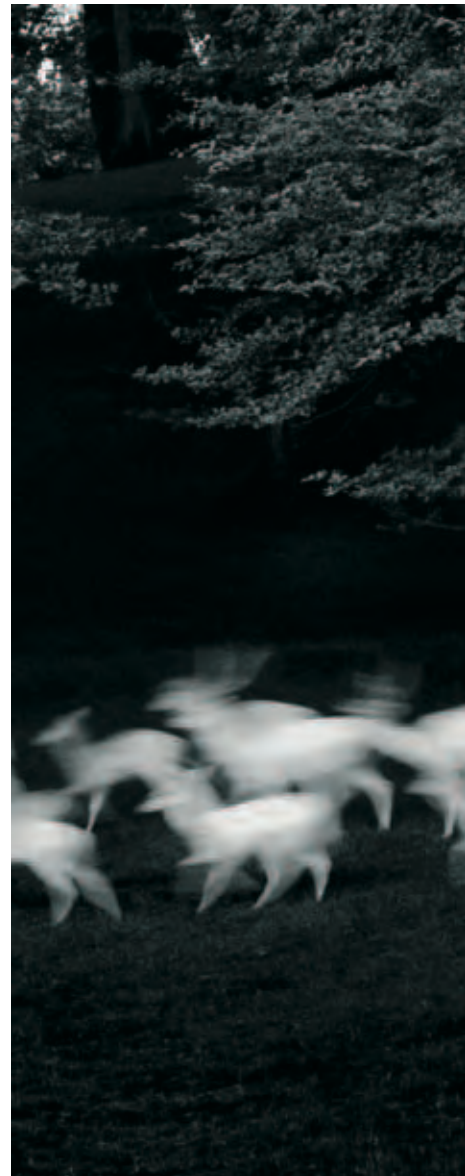
2011



Espen Dietrichs Eirik Newth
HJERNEN







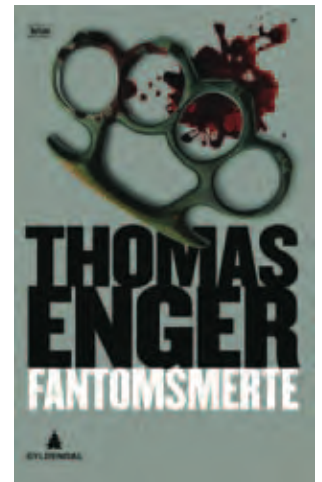


NIELS FREDRIK DAHL
Vi har aldri vært her før
Dødt | FORLAGET OKTOBER



ARNHILD SKRE
HULDA
GARBORG
Nasjonal strateg

Samlaget



THOMAS
ENGER
FANTOMSMERTE

BYLONDAL



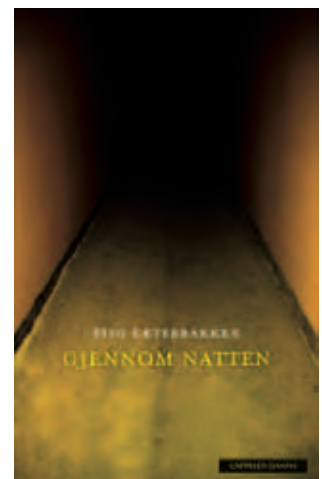
Alltid sykner
Mens du holder
2011



JOAN
DIDION

BLÅ KVELDER
MEMOARER

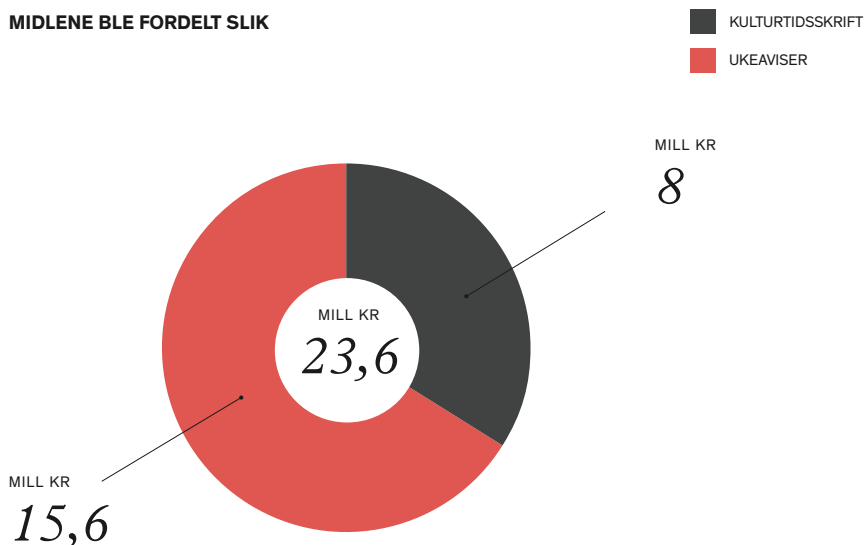
tiden



ETTERBAKKE
GJENNOM NATTEN

ESPEN LIND

MIDLENE BLE FORDELT SLIK



Litteratur

PERIODISKE PUBLIKASJONER

Tilskudd til periodiske publikasjoner er delt i to underkategorier: ukeaviser og kulturtidsskrift (inkludert månedsaviser). Hovedkriteriet for å få støtte er at innholdet i publikasjonene i hovedsak handler om og kommenterer de fagområdene som gjelder Kulturrådets oppgaver.

KULTURTIDSSKRIFT

Innkjøpsordningen for kulturtidsskrift har i 2011 bidratt til at samtlige folkebibliotek fikk tilsendt alle utgaver av 15 innkjøpte publikasjoner. I tillegg til de 15 tidsskriftene på innkjøpsordningen, fikk 44 tidsskrift og tre månedsaviser produksjonsstøtte fra Kulturfondet.

UKE OG MÅNEDSAVISER

Ordningen for periodiske publikasjoner ble en-

dret i slutten av 2010. Ukeaviser ble egen støtteordning, mens månedsavisene og publikasjoner som er rettet mot/utgis av kulturelle minoriteter ble overflyttet til andre ordninger. Nye retningslinjer for ukeavisordningen ble tatt i bruk ved søknadsfristen 1. desember 2010, og resultatet av dette var at seks ukeaviser fikk tilskudd i 2011.

Det ble også foretatt en gjennomgang av Kulturrådets forvaltningsoppgaver knyttet til periodiske publikasjoner. Blant annet med grunnlag i rapporten anbefalte rådet at ukeavisene flyttes fra Kulturrådet til Medietilsynet. I november 2011 arrangerte rådet en konferanse om periodiske publikasjoner hvor alle berørte aktører ble invitert, og hvor problemstillinger reist i rapporten ble diskutert.

Året i tall kulturtidsskrift

AVSETNING

23 600 000 kr

SAMLET SØKNADSSUM

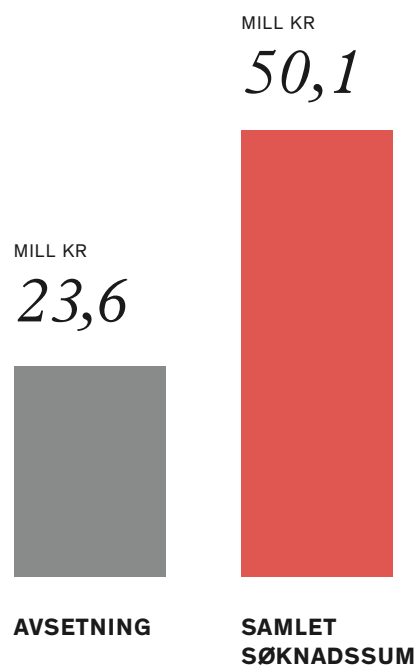
50 100 725 kr

ANTALL SØKNADER

90

ANTALL TILDELINGER

59



Året i tall uke og månedsaviser

AVSETNING

8 048 000 kr

SAMLET SØKNADSSUM

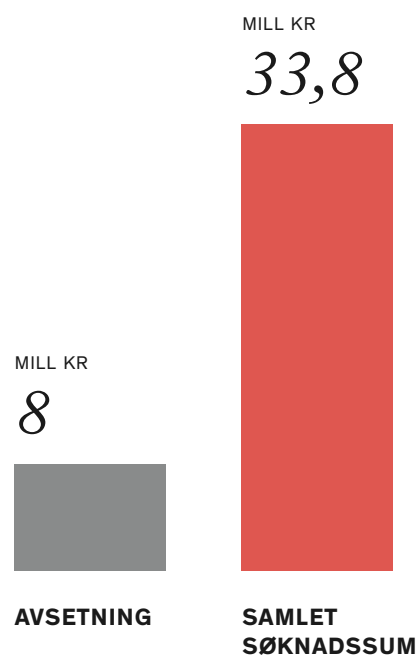
33 768 055 kr

ANTALL SØKNADER

10

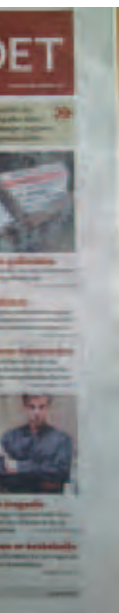
ANTALL TILDELINGER

9





Noen av tidsskriftene og ukeavisene som mottar tilskudd fra Kulturrådet.



KULTUR- VERN

Kulturrådet arbeider for at flest mulig skal bli kjent med kulturer og levesett i Norge. Museene og arkivene er viktige aktører i kulturvernet. Det foregår også et omfattende kulturvernarbeid utenfor de etablerte institusjonene, der både profesjonelle og frivillige aktører utfører viktig prosjektbasert arbeid for økt kunnskap om historie og samfunnsliv i Norge.

En viktig oppgave for å styrke kulturvernet i sin helhet er å stimulere til samhandling mellom etablerte institusjoner og et sammensatt landskap av andre aktører. Samorganiseringen av Kulturrådet og ABM-utvikling i 2011 bidrar positivt til dette, og rådet ønsker spesielt å videreføre arbeidet med å synliggjøre museum og arkiv som potensielle arenaer for kunstnere og visning av samtidskunst. I tillegg er det et stort behov for oppmerksomhet rundt utfordringer knyttet til bevaring og dokumentasjon av kunstuttrykk.

Kulturrådet legger til grunn at kulturvernet skal dokumentere og formidle endringsprosesser og ivareta den historiske dimensjon i samfunnsutviklingen helt fram til i dag. I 2011 er det lagt særlig vekt på å støtte dokumentasjon og formidling knyttet til forsømte emner og fenomener. En betydelig del av støtten går til formidling i form av utstillinger, dokumentarfilmer, fagbøker og biografier.

Kulturvern har i 2011 også vært involvert i to større egeninitierte prosjekter. Prosjektet Forskning om museum og arkiv utgjør et viktig bidrag til kunnskapsproduksjon og refleksjon rundt kulturvernets og kulturarvinstitusjoners samfunnsrolle, mens det treårige pilotprosjektet Arkiv og kompetansesenter/-nettverk for videokunst er et konkret tiltak som styrker arbeidet med bevaring av kunstuttrykk i nye medium.

Året i tall

AVSETNING

9 817 000 kr

9 522 000 kr i 2010

SAMLET SØKNADSSUM

52 053 770 kr

54 800 000 kr i 2010

ANTALL SØKNADER

220

208 i 2010

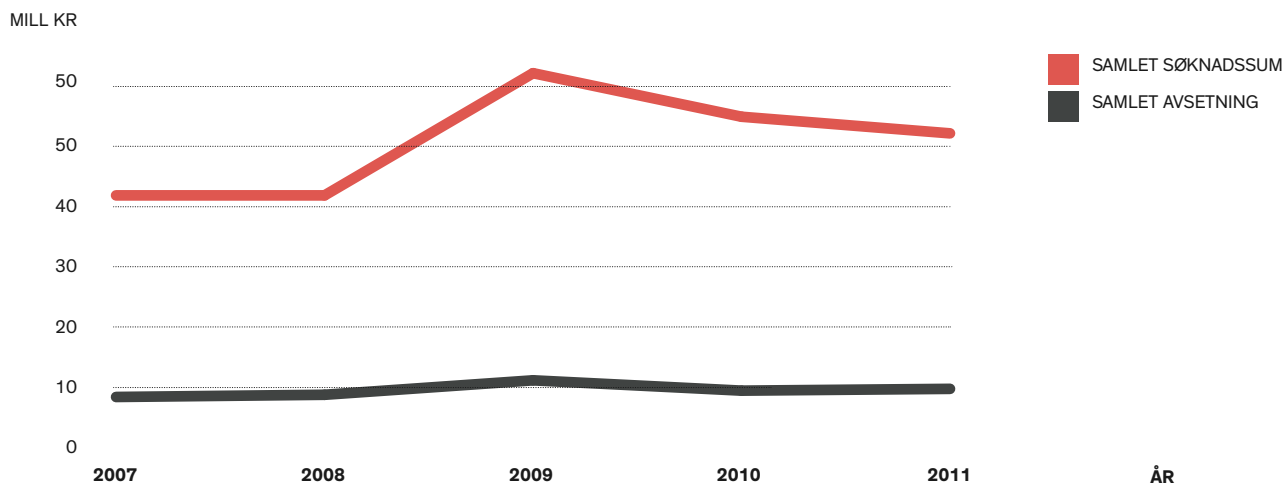
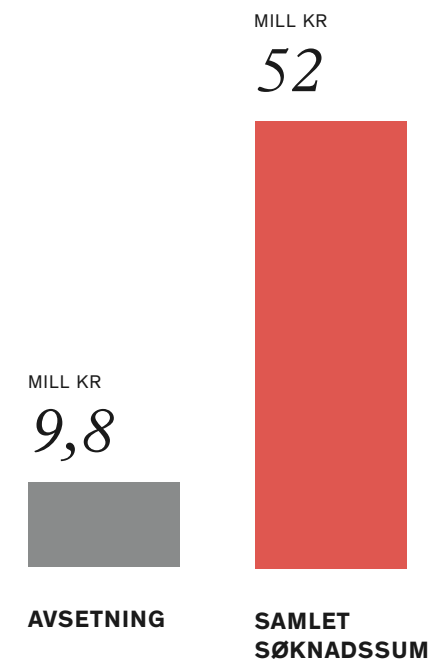
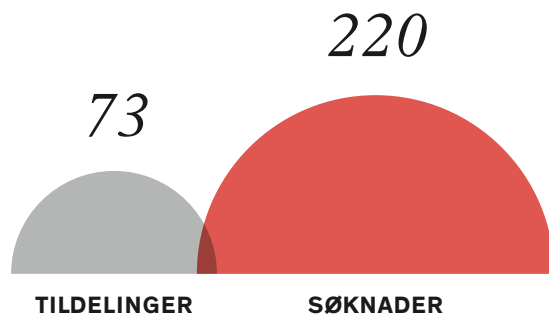
ANTALL TILDELINGER

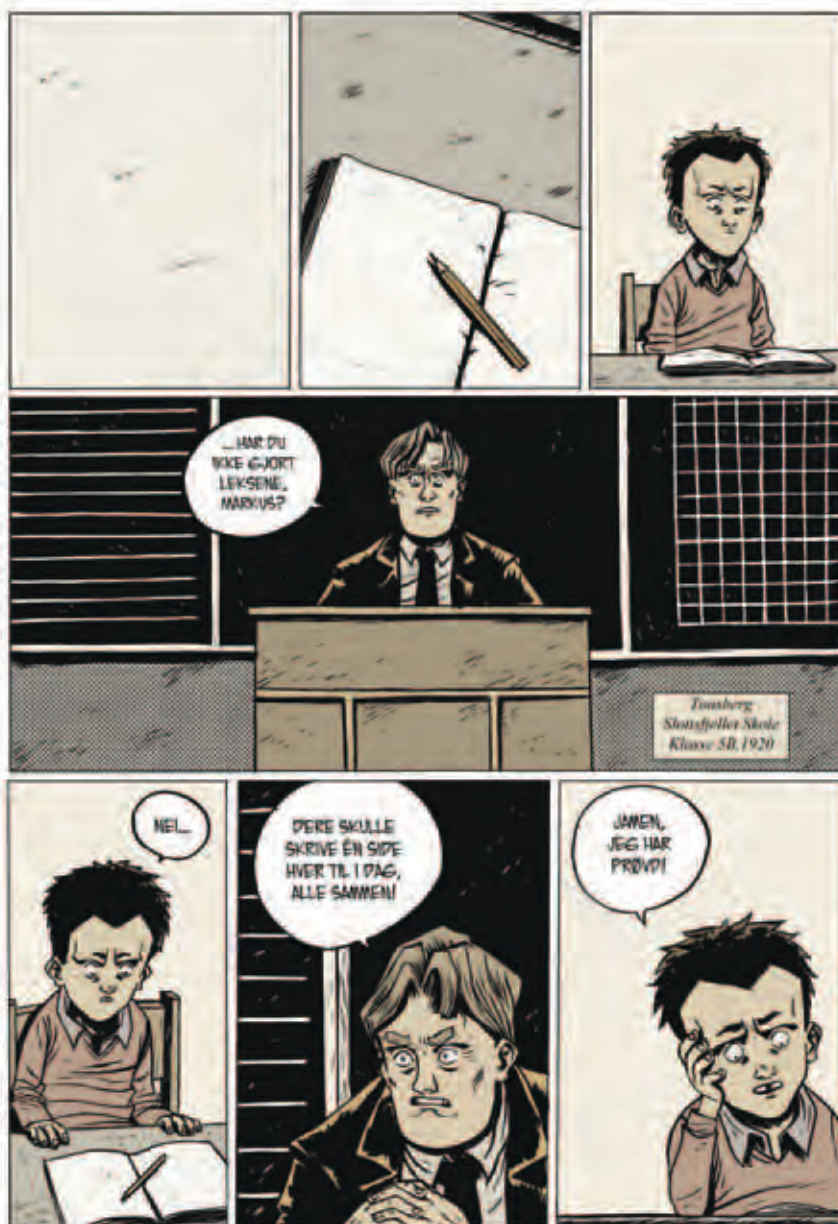
73

83 i 2010

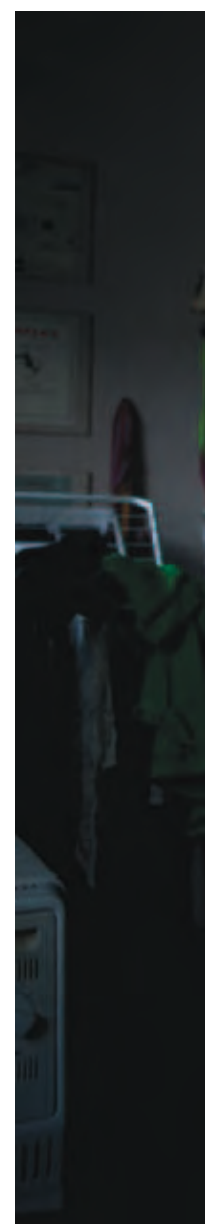
UTVIKLINGEN AV AVSETNINGEN TIL KULTURVERN FORHOLDET MELLOM SØKNADSSUM OG TILDELINGER 2007 - 2011

ÅR	SAMLET SØKNADSSUM	SAMLET AVSETNING	FORHOLDET MELLOM TILDELINGER OG SØKNADSSUM
2007	41 800 000	8 474 000	20,3%
2008	41 800 000	8 838 000	21,1%
2009	62 000 000	11 227 000	18,1%
2010	54 800 000	9 522 000	17,4%
2011	52 053 770	9 817 000	18,9%





01



04



02

01 Tegneseriestripe fra prosjektet 'Straff i skolen', Interkommunalt arkiv Kongsberg, støttet gjennom støtteordning for arkivtiltak. Tekst og illustrasjon: Sigbjørn Lilleeng.

02 Dokumentarfilmprosjektet 'Ruth Maiers dagbok' av Elsa Kvamme/Alert Film.
Foto: Forsidebilde, Alert Film

03 Den store kjærligheten - dokumentar om kvensk kultur'. Filmen vises på NRK vinteren 2012/2013. Foto: Siivet Grenseløse Bilder A/S

04 Dokumentarfilmen 'Rett fra hjertet', dokumentasjon og formidling av livshistorier fra eldre med utviklingshemning. Asbjørn Evensen sitter i stuen sin med medalje fra London Maraton.

05 Center for Ecology and Philosophy (ANCEP) arbeider med å ordne privatarkivet til Arne Næss til et elektronisk bibliotek. Foto fra filmen LOOP av Sjur Paulsen/SF Norge



03



05

TVERRRFAGLIGE PROSJEKTER

Mange av søknadene som kommer inn til Kulturfondet, faller utenfor eller går på tvers av etablerte fag- og satsingsområder. En del av disse tiltakene er tverrfaglige og blir derfor behandlet parallelt i flere fagutvalg og kan få støtte fra flere avsetninger. De siste årene har rådet sett tendenser til at stadig flere prosjekter ligger i skjæringspunktet mellom de etablerte kunstområdene.

Rådet ønsker å rette særlig oppmerksomhet mot tverrkunstnerisk praksis og tverrfaglig samarbeid og arbeider aktivt for samarbeid på tvers av fagfelt og fagutvalg.

Kulturrådet tar også selv initiativ til satsinger der rådet mener det er behov for det.



01



02

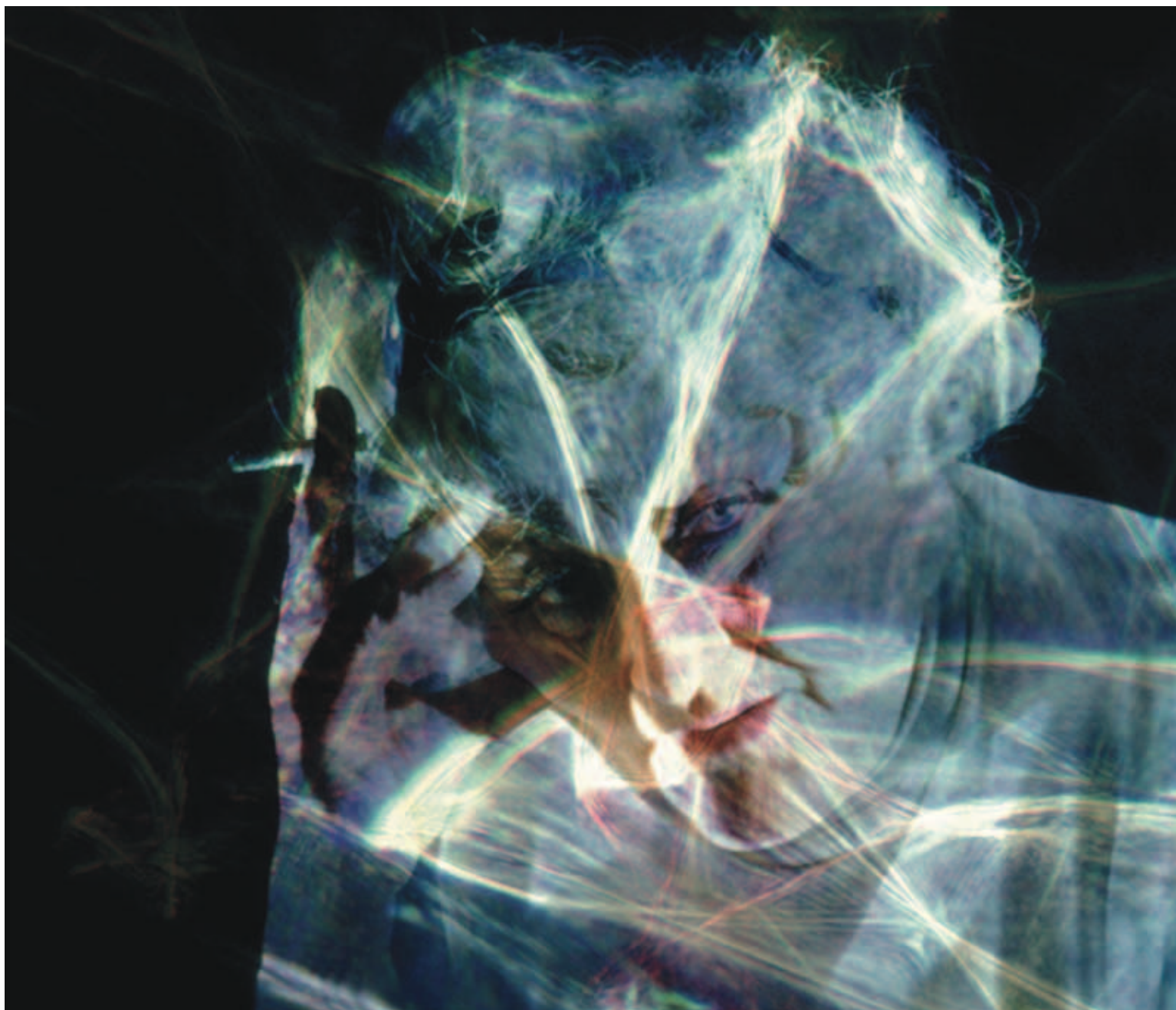


03

- 01 obsl m.fl & m.m.m. av Guttorm Guttormsgaard. Støttet gjennom støtteordninger for kulturvern, andre formål og billedkunst. Foto: Guri Dahl/BONO
- 02 Fra 'Ung fortellerscene 2011' på Fortellerfestivalen. Fortellerfestivalen fikk flerårig prosjektstøtte fra ordningene for barn og unge og scenekunst. Foto: Ravn Heggerud
- 03 Mia Habib i danseforestillingen HEAD (S) 2011. Mia Habib ble støttet gjennom støtteordninger for dans og musikk. Foto: Doron Kadlec

Listen over alle tildelinger fra 2011 finner du på:
www.norskkulturrad.no/arsmelding

2011



01 Portrett av artisten Elisabeth Grannemann laget av Rolf Aamot. Videoen er ett av verkene som trolig vil få plass i pilotprosjektet for å bevare og tilgjengeliggjøre norsk videokunst. Finansierte gjennom støtteordningene for visuell kunst og kulturvern. Foto: Rolf Aamot / BONO



04

Lesehulen 2.0, interaktivt bibliotek for barn og unge. Samarbeidsprosjekt mellom Høgskolen i Bergen og Deichmanske bibliotek i Oslo. Illustrasjon: Mauricio Pavez



03



02 Bjørnsons sangskatt' (Kydland et al), utgitt i samarbeid mellom Nasjonalbiblioteket og Messel Forlag. Støttet fra ordningene for litteratur og musikk

03 Ein ambassade for den grenselause staten Kjartanistan i Naustdal - 'Ambassade for Kjartanistan er et av vinnerbidragene i 'Idékonkurransen', arrangert av Kulturrådet i 2011.

02

Kulturrådets ærespris — INGER SITTER

– Inger Sitter er Norges største nålevende kvinnelige billedkunstner.

Som en av våre tidligste modernister har hun vært med på å flytte grenser for det moderne kunstbegrep i Norge.



Kulturrådets ærespris for 2011 gikk til billedkunstner Inger Sitter. Æresprisen blir hvert år tildelt en person som har gjort en vesentlig innsats for norsk kulturliv. Prisen er på 500 000 kroner.

FRA RÅDETS BEGRUNNELSE:

“Inger Sitter er Norges største nålevende kvinnelige billedkunstner. Som en av våre tidligste modernister har hun vært med på å flytte grenser for det moderne kunstbegrep i Norge. Med sine mange opphold utenfor landets grenser har hun gitt vårt kunstmiljø sterke impulser fra utlandet. Hun har en stor spennvidde i sin produksjon og veksler mellom grafikk, litografi, maleri og store monumentale utsmykninger i form av relieffskulptur. Inger Sitter har vært sterkt engasjert i arbeidet med å bedre kunstnernes kår, og det var ikke minst hennes fortjeneste at ordningen med garantiinntekt for kunstnere ble innført”

Prisen ble overrakt av rådsleder Bentein Baardson, som i sin tale hyllet Sitter som en eksistensiell, original, engasjert og modig person og kunstner.

- Inger Sitter sprenget grenser og har levd livet til fulle. Takk for at du våget, sa Baardson til en tydelig rørt Inger Sitter.

Bardsson trakk særlig frem Sitters engasjement også utenom eget kunstnerskap. Billedkunstneren har engasjert seg sterkt i kunstnernes levekår og har betydd mye for å få til både garantiinntekt for kunstnere og regionale kunstnersentre her i landet.

'Revnet' av Inger Sitter fra 2010. 130 x 115 cm. Akryl på lerret/BONO





Fortiden for tiden - møter mellom museer, arkiv og kunst

ÅRSKONFERANSEN

Temaet for konferansen var møter mellom museer, arkiv og kunst, og var inspirert av sammenslåingen mellom tidligere ABM-utvikling og Kulturrådet. Samtidig speiler denne tettere institusjonelle sammenkoblingen av arbeidsområdene kunst, museum og arkiv lignende bevegelser i kulturlivet selv.

Rundt 400 kunst- og kulturaktører fra hele landet var samlet på Maihaugen i Lillehammer 16. – 17. november. Lillehammer Kunstmuseum inviterte til mottakelse og presentasjon av samlingen. Konferanseprogrammet ble strømmet, og opptak er tilgjengelig på Kulturrådets nettsider.



Fra forestillingen 'Love and moving moments' av Toyboys, støtteordningen for fri scenekunst. Foto: Anneken C. Mohr

POST 74

Kulturtiltak

Under denne posten gis det tilskudd til organisasjoner, regionale strukturer, mindre institusjoner og til tilskuddsordninger som fordeles til landsomfattende organisasjoner. Det legges opp til at tilskuddene ikke skal være tidsavgrenset, og ha en viss beløpsmessig stabilitet fra år til år.

Posten er redusert med om lag 17 mill. kroner i 2011 som følge av at tilskuddet til vedlikehold av Skværriggerne er flyttet ut av ordningen og at tilskuddsordningen for sikringstiltak for museene er flyttet til post 77.

TILSKUDD ER OPPGITT I 1000 KR

ALLMENNE KULTURFORMÅL

CENTER FOR AFRIKANSK KULTURFORMIDLING (CAK)	2 234
FELLESRÅDET FOR KUNSTFAGENE I SKOLEN*	2 115
FOLKEAKADEMIENES LANDSFORBUND	7 334
HEYERDAHL-INSTITUTTET	1 159
KULTURILTAK PÅ SVALBARD (LONGYEARBYEN LOKALSTYRE)	162
NORDLAND AKADEMI FOR KUNST OG KULTUR	1 228
NORGES DØVEFORBUND, KULTURARBEID	830
NORSK KULTURFORUM (NOKU)	842
NORSKE FESTIVALER BA	532
NORSKE KIRKEAKADEMIERS FELLESRÅD	1 800
SEANSE – SENTER FOR KUNSTPRODUKSJON	500
STIFTELSEN ARKIVET	1 251
VOKSENÅSEN – KULTURVIRKSOMHET	750

VISUELL KUNST

BARNAS HISTORIE, KUNST OG KULTUR	3 682
BIRKA	1 804
FOTOGALLERIET	1 154
KUNST PÅ ARBEIDSPLASSEN	812
LANDSFORENINGEN NORSKE MALERE	1 536
NORDIC LIGHT - INTERNATIONAL FESTIVAL OF PHOTOGRAPHY	500
NORSK BILLEDHOGGERFORENING SKULPTURKONTOR	1 512
NORSK KRITIKERLAG (KUNSTKRITIKK.NO)	722
NORSKE GRAFIKERE	1 657
NORSKE KUNSTFORENINGER	4 964
NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE	8 692
NORSKE TEKSTILKUNSTNERE	1 271
SAMORGANISASJON FOR KUNSTFORMIDLING I NORD-NORGE	1 939
TEGNERFORBUNDET	1 536
UNGE KUNSTNERES SAMFUND	2 904

MUSIKKFORMÅL

AKTIVITETSMIDLER TIL KOR	1 159
BOK- OG BLUESHUS, NOTODDEN	1 489
BRAK - BERGEN ROCK AKTØRER	1 064
COSMOPOLITE SCENE	2 002
DET NORSKE SOLISTKOR	1 210
KOMPETANSESENTRER FOR RYTMISK MUSIKK	5 155
KOR VEST	810
MIDTNORSK JAZZSENTER	1 951
MUSIKK OG UNGDOM	665
NORDIC VOICES	710
NORSK JAZZARKIV	1 207
NORSK KOMPONISTFORENING - TRYKKING AV NOTER	426
NORSK VISEARKIV	1 722
NOTAM - NORSK SENTER FOR TEKNOLOGI I MUSIKK OG KUNST	4 314
NY MUSIKK	3 192
REGIONALT SENTER FOR KIRKEMUSIKK I BODØ	306
SAMSPILL - INTERNATIONAL MUSIC NETWORK	958
STRUNKEVEKO	50
SØRNORSK JAZZSENTER	1 695
TILSKUDD TIL KJØP AV MUSIKKINSTR. FOR SKOLEKORPS	10 250
TILSKUDD TIL LANDSOMFATTENDE MUSIKKORGANISASJONER	27 632
TILSKUDDSORDNING FOR UTSTYR	30 930
TRONDHEIM JAZZORKESTER	1 901
TRONDHEIM VOICES	710
VESTNORSK JAZZSENTER	2 857
VOCAL NORD	560
ØSTNORSK JAZZSENTER	2 503

SCENEKUNSTFORMÅL

ASSITEJ NORGE	442
BUSKERUD TEATER	843
DØVETOLKING AV TEATERFORESTILLINGER	373
GRENLAND FRITEATER/PORSGRUNN INT. TEATERFESTIVAL	4 788
KATTAS FIGURTEATER ENSEMBLE	500
LANDSFORBUNDET TEATRETS VENNER	348
MARKEDET FOR SCENEKUNST, SANDEFJORD	204
ROM FOR DANS	1 596
STUDIUM ACTORIS	932
TILSKUDDSORDNINGEN FOR HISTORISKE SPILL/FRILUFTSSPILL	3 402
UNIMA NORGE	450

LITTERATURFORMÅL

AGENDA X SKRIVEVERKSTED	1 276
BJØRNSONAKADEMIET	412
BJØRNSONFESTIVALEN	1 793
BOKBYEN I FJÆRLAND	333
BOKBYEN VED SKAGERAK	333
FORENINGEN ILES	2 861
FORENINGEN LESER SØKER BOK	5 671
NORSK BARNEBOKFORUM (IBBY NORGE)	75

MUSEUMS- OG KULTURVERNFORMÅL

VILVITE - BERGEN VITENSENTER - SKOLESEKKMIDLER	996
EMANUEL VIGELANDS MUSEUM	192
FALSTADSENTERET	500
LANDSLAGET FOR LOKALHISTORIE	434
MIDTNORSK VITENSENTER - SKOLESEKKMIDLER	1 493
NORDNORSK VITENSENTER - SKOLESEKKMIDLER	996
NORGES HUSFLIDSLAG	12 392
NORGES KULTURVERNFORBUND INKL. DEN NORSKE KULTURMINNEDAGEN	735
NORGES MUSEUMSFORBUND, INKL. MUSEUM OF THE YEAR AWARD	1 360
NORSK FOLKEMINNELAG	80
NORSK ICOM	274
SKVÆRRIGGERNE - AVSETNING TIL VEDLIKEHOLD *)	0
TIDSSKRIFTET MUSEUMSNYTT	737
TILSKUDDSORDNING FOR SIKRINGSTILTAK VED MUSEENE *)	0

ARKIVFORMÅL

LANDSLAGET FOR LOKAL- OG PRIVATARKIV	475
--------------------------------------	-----

SUM 210 146

FORSKNING OG UTVIKLING

Kulturrådets FoU-seksjon har ansvar for å iverksette evaluerings- og forskningsprosjekter og drive aktiv kunnskapsformidling. Forskningsprosjektene som Kulturrådet tar initiativ til, skal undersøke og analysere saksforhold, tendenser og endringsprosesser i kulturlivet. På den måten bidrar Kulturrådet også til utviklingen av et bredere kunnskapsgrunnlag både for rådet selv og for kulturfeltet i bred forstand. Kunnskapsproduksjonen skal bidra til å åpne for nye forståelsesmåter og horisonter, men også å ivareta et kritisk blikk på praksiser, organisasjonsformer og tenkemåter.

Å sikre relevans og kvalitet på forskningen forutsetter en langsiktig og systematisk satsning på kunnskapsproduksjon.

de er dermed med på å danne grunnlag for rådets beslutninger. Samlet utgjør forsknings- og evalueringsprosjektene en vesentlig ressurs i Kulturrådets arbeid for å realisere sine mål.

Kulturrådet ser det som en særlig utfordring å sikre kvalitet og relevans på det forsknings- og evalueringsfaglige arbeidet, bidra til å styrke kunnskapsgrunnlaget for den offentlige kunst- og kulturpolitiske samtalen og styrke det forskningspolitiske samarbeidet i kultursektoren.

Forskning og utredning

Å sikre relevans og kvalitet på forskningen forutsetter en langsiktig og systematisk satsning på kunnskapsproduksjon. Iverksetting av større flerårige forskningsprosjekter er blant annet et ledd i dette arbeidet. Dette er de viktigste FoU-prosjektene i 2011:

KUNSTNERE MED INNVANDRERBAKGRUNN

Kulturrådet kunne i 2011 presentere resultatene av et forskningsprosjekt om norske kunstnere med innvandrerbakgrunn. Prosjektet var lagt opp i to

faser. Første del ble gjennomført som en forstudie som dannet grunnlag for utformingen av prosjektets andre fase. Forstudien fokuserte særlig på kunstnere innen litteratur og dans og munnet ut i rapporten *Arbeidsvilkår blant kunstnere med innvandrerbakgrunn – en forstudie*. Publikasjonen ble godt mottatt. Diskusjonen som kom i kjølvannet av rapporten dannet grunnlaget for iverksettingen av prosjektets fase to. Det var bred enighet blant deltakerne om at det var stort behov for mer forskning på dette området.

Andre del av prosjektet ble igangsatt våren 2010. Forskningstiftelsen IRIS (International Research Institute of Stavanger) hadde ansvaret for gjennomføringen. Her ble det framskaffet et bredere empirisk materiale med fokus på den framvoksende gruppen av profesjonelle kunstnere med innvandrerbakgrunn.

Prosjektet resulterte i boken *Et skritt tilbake? En sosiologisk studie av unge norske kunstnere med innvandrerbakgrunn* skrevet av Anders Vassenden og Nils Asle Bergsgard som ble utgitt i Kulturrådets bokserie. Boka drøfter ulike årsaker til at relativt få nordmenn med innvandrerbakgrunn er synlige i det norske kunst- og kulturlivet. Forfatterne søker forklaringer både i kunstneres sosiale og kulturelle bakgrunn, og i kulturlivet selv.

KUNSTNERE I KULTURNÆRINGENES TIDSALDER

På 2000-tallet blir kultur og næring stadig nevnt i samme åndedrag. Ord som kreative næringer og opplevelsesøkonomi har brakt forventninger til lønnsomhet, innovasjon og arbeidsplasser basert på kunst og kultur.

Kulturrådet er pålagt å gjennomføre evalueringer av større forsøks- og utviklingsprosjekter som har mottatt støtte fra Kulturfondet på 1 million kroner eller mer. Evalueringene gir rådet konkret kunnskap om resultater og erfaringer fra de virksomhetene Kulturrådet har vært med å finansiere og



Kulturrådet har tatt initiativet til en gjennomgang av forskningslitteraturen på dette området. Studien ble gjennomført av Sigrid Røyseng, førsteamanuensis i kultur og ledelse ved Handelshøyskolen BI.

Rapporten konkluderer med at næringsdiskursen fremstår som dominerende i den norske forskningen på kultur og næring. Det advares mot en samfunnskontrakt for kunstnere basert på næringslivets spilleregler, da det kan redusere kunstneres autonomi og frie rolle.

LITTERATUR I DIGITALE OMGIVELSER
Gjennom 2000-tallet har litteraturen fremstått som uberørt av nye digitale omgivelser, sammenlignet med blant annet musikkområdet. Dette er i ferd med å endre seg. De siste årene har den norske bokbransjen begynt å satse mer på e-bøker, samtidig er bibliotekene i gang med digitaliserings-

prosjekter og testing av nye utlånsmodeller. Endringer i måten litteratur produseres og formidles på kan få konsekvenser for Kulturrådets arbeid. I 2011 ble det derfor bevilget midler til en forstudie av utviklingen i bokbransjen i den digitale tidsalder.

Forstudien skal gå bredt ut med mål om å samle og vurdere eksisterende kunnskap, gi en oversikt over utviklingen innen digital produksjon og formidling av litteratur i Norge og å formulere relevante problemstillinger for et større forskningsarbeid som iverksettes senere.

ROM FOR KUNST

Det har over flere tiår blitt satset stort på bygging av nye kunst- og kulturarenaer i Norge. Den sterke satsningen er imidlertid i liten grad fulgt opp av en systematisk kunnskapsutvikling. På bakgrunn av Kulturrådets langvarige innsats for å styrke infrastrukturen på kulturområdet ble det i 2011 bevilget penger til et større forskningsprosjekt om denne tematikken. Prosjektet har til hensikt å belyse forholdet mellom etablering og drift av ulike typer produksjons- og formidlingsarenaer (scener, visningssteder, kulturhus mv.) og formidlingsbehovene og ambisjonene som eksisterer i kunstfeltene selv.

Forskningsprosjektet settes ut på anbud våren 2012 og skal gjennomføres innenfor en tidsramme på 1 1/2 år.

KUNST OG MAKTT

For Kulturrådet, som er en sentral maktinstans i kulturlivet, kreves det ekstra årvåkenhet å iverksette en forskningsinnsats som skal undersøke maktforhold i det samme kulturlivet. Forskningsprosjektet Kunst og makt ble derfor utlyst gjennom Forskningsrådet våren 2011. Prosjektet har som mål å utvikle forskning som forener

både humanistiske og samfunnsvitenskapelige perspektiver på kunst og makt. Fire kunstfelt skal belyses: Scenekunst, litteratur, musikk og billedkunst. Forskningsprosjektet skal gjennomføres av tre samarbeidende partnere, UiO, Høgskolen i Telemark og Telemarksforskning, og har 4 mill. kroner til rådighet. Prosjektet forventes å være ferdig ved utgangen av 2013.

Dette prosjektet har fra Kulturrådets side også representert en viktig utprøving av nye finansierings- og samarbeidsformer på FoU-området. Kulturrådet har tatt initiativ til og utviklet prosjekttematikk og står for hoveddelen av finansieringen. Norges forskningsråd og stiftelsen Fritt ord har støttet satsningen økonomisk og Norges forskningsråd har påtatt seg den administrative iverksettelsen av prosjektet.

I SKVIS MELLOM BOK OG AVIS

Kulturrådet har fått et økt forvaltningsansvar for ulike periodiske publikasjoner. På denne bakgrunn har det vært behov for en grundig gjennomgang av Kulturrådets ansvar på dette publikasjonsområdet. I 2011 ble det derfor iverksatt arbeid som hadde til hensikt å gå gjennom oppgavene knyttet til de periodiske publikasjonene. Arbeidet ble gjennomført av Arne Vestbø, rådgiver i litteraturreksjonen med faglig oppfølging fra FoU-seksjonen.

Gjennomgangen argumenterer blant annet for at det finnes gode kultur-



politiske grunner for at støtteordninger til kulturtidsskrift og månedsaviser fremdeles skal ligge hos Kulturrådet. Rapporten anbefaler likevel at Kulturdepartementet overfører tilskuddsordningen for ukeaviser til Medietilsynet. Dette begrunnes med behovet for å vektlegge mediepolitiske begrunnelser i større grad enn det har vært gjort til nå. Rapporten ble fulgt opp med åpent seminar med bransjen i november 2011.

DET FRIE SCENEKUNSTFELTET PÅ 2000-TALLET

Evalueringen av ordningen for basisfinansieringen av frie scenekunstgrupper i 2010 synliggjorde et behov for en ny og oppdatert beskrivelse av det frie scenekunstheltet. Seksjonen for scenekunst og FoU-seksjonen initierte derfor et kunnskapsprosjekt som utreder utviklingen i det frie scenekunstheltet på 2000-tallet. Formålet er å gi oppdatert innsikt i hvilke tendenser og problemstillinger som gjør seg gjeldende i den delen av scenekunsten som i hovedsak skapes, produseres og formidles uavhengig av scenekunstproduserende institusjoner.

Teaterviter Melanie Fieldseth har arbeidet med prosjektet gjennom 2011, og har gjennom året presentert sine funn og perspektiver i mange ulike seminarer og konferanser. Rapporten skal utgis i Kulturrådets skriftserie våren 2012.



FORSKNING OM MUSEER OG ARKIV

Forskningssatsningen *Forskning og museer* ble initiert av Kulturrådets kulturvernvalg og gjennomført som et samarbeidsprosjekt mellom Kulturvernvalget og FoU-utvalget i Kulturrådet og tidligere ABM-utvikling. Satsningen ble innledet i 2006 med et utredningsarbeid ledet av s Tone F. Ydse. I 2010 ble det lyst ut forskningsmidler på 3,1 mill. kroner, og av 40 søknader fikk 11 forskningsprosjekter tilskudd. Disse har blitt utviklet og fulgt opp i 2011.

Ved siden av å gi økonomisk støtte til forskning, står nettverksbygging sentralt i prosjektet. I 2011 arrangerte prosjektet to forskersamlinger for tilskuddsmottakerne med deres samarbeidspartnere. På et oppstartseminar i mars presenterte tilskuddsmottakerne forskningsprosjektene teoretiske perspektiver for hverandre. I tilknytning til prosjektet skal det gis ut en rapport i Kulturrådets skriftserie. Rapporten vil ferdigstilles i løpet av 2012.

Evalueringer

KUNSTLØFTET

Kunstløftet ble startet opp i 2008 og i 2010 ble det satt i gang en evaluering av prosjektet i regi av Telemarksforskning. Evalueringen, som har tittelen "Gi meg en K. En evaluering av Kunstløftet", ble ferdigstilt i juni 2011.

I evalueringsrapporten pekes det på at kunst for barn og unge står overfor noen særskilte utfordringer. Det gjelder mediens interesse for barnekultur, kulturarbeideres interesse for å diskutere vilkårene for kunst produsert for barn, kunstneres valg av prosjekter og formidlingsarenaer, og kunstsektorens

prestisjehierarkier. Evalueringen konkluderer med at prosjektet har vært vellykket og godt gjennomført og har bidratt til at et økende antall kunstprosjekter av høy kvalitet har blitt realisert.

KOMPETANSESENTRER FOR RYTMISK MUSIKK

Fra 2009 er det gitt tilskudd til regionale kompetansenettverk/sentre for rytmisk musikk. Kompetansenettverkene skulle blant annet tilby tiltak innenfor bransjerelatert virksomhet som management og arrangørkompetanse.

Høsten 2011 iverksatte Kulturrådet et evalueringsarbeid om tilskuddsordningen og de seks kompetansenettverkene som i 2011 mottok tilskudd. Evalueringen skal rette seg mot ordningens mål, midler, prosesser og resultater, og skal også vurdere ulike alternativ for støtten til det rytmiske feltet framover. Evalueringen skal gjennomføres av det svenske evalueringsforetaket Andante – tools for thinking, og skal foreligge første halvår 2012.

PUBLIKASJONER

FoU-seksjonen har siden 1994 hatt ansvar for Kulturrådets forskningsbaserte skriftserier. Utgivelsene i disse seriene har til hensikt å styrke kunnskapsproduksjonen på kunst- og kulturfeltet. Skriftserien utgis i et samarbeid med Fagbokforlaget.

PUBLIKASJONER I 2011

- Et skritt tilbake - en sosiologisk studie om kunstnere med innvandrerbakgrunn, Anders Vassenden og Nils Asle Bergsgard.
- Gi meg en K - en evaluering av Kunstløftet, Ole Marius Hylland, Bård Kleppe og Heidi Stavrum.
- Kunstnere i kulturnæringenes tidsalder, Sigrid Røyseng.



FOND FOR
LYD OG BILDE
Kulturrådet

Fond for lyd og billede



Fra filmen Optimistene av Skotteland film. Filmen vil ha premiere i 2013.

Fond for lyd og bilde

Fond for lyd og bilde skal fremme produksjon og formidling av innspilling av lyd-og filmopptak. Midlene som er avsatt i fondet fordeles til beste for rettighetshavere innenfor musikk, scene, film. Fondet er i tillegg en kollektiv kompensasjon til rettighetshavere for den lovlige kopiering av deres verker som skjer til privat bruk.

Hoveddelen av fondet er satt av til projektstøtte innenfor fondets formål. I tillegg til projektstøtten er det egne ordninger for tilskudd til markedsføring av fonogrammer og kortfilm/ dokumentarfilm samt gjenopptakelse av sceneforestillinger.

Det kan søkes om støtte til produksjon og formidling av lydopptak, konsertvirksomhet, komponering, produksjon og formidling av scenekunstforestillinger, manusutarbeidelse og andre former for tekstproduksjon, produksjon og formidling av kortfilm og dokumentarfilm, produksjon og formidling av foto og billedkunst og sammensatte prosjekter som faller innenfor kategoriene ovenfor.

I søknadsbehandlingen blir søknader som retter seg mot barne- og ungdomskultur og kulturelt mangfold særlig prioritert. Tilskudd til prosjekter for barn og unge utgjorde kr 3 364 500, dvs. 11,4 % av det totale tildelingsbeløpet i 2011. Tilskudd til prosjekter som rettet seg mot kulturelt mangfold utgjorde kr 1 571 000, det vil si 4,9 %.

Tildelingene bygger på en helhetsvurdering av de innkomne søknadene. Kvalitetsmessige kriterier skal legges til grunn for vedtaket. Det skal blant annet legges vekt på følgende momenter:

- Vurderingene skal være basert på kunstnerisk skjønn
- Midlene skal komme særlig de grupper til gode som er utsatt for privatkopiering
- Støtten skal være prosjektorientert
- Støtten skal fremme ny norsk produksjon og fremførelse
- Det skal søkes oppnådd en geografisk og genremessig spredning av støtten

Året i tall

AVSETNING

32 265 050 kr

SAMLET SØKNADSSUM

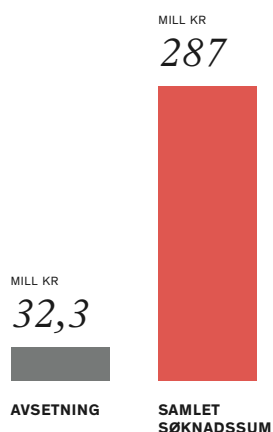
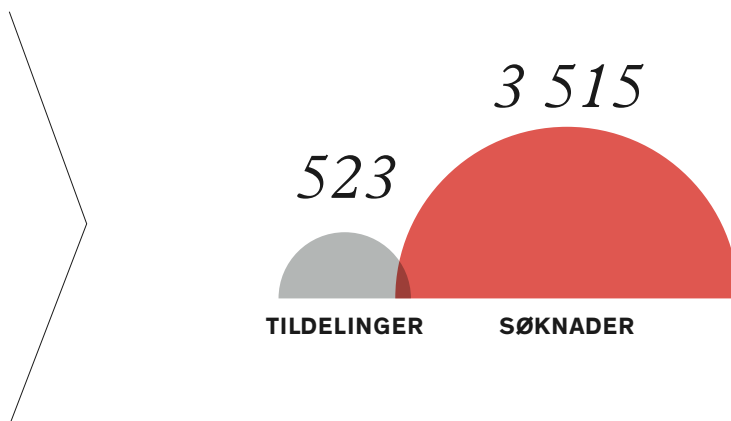
287 000 118 kr

ANTALL SØKNADER

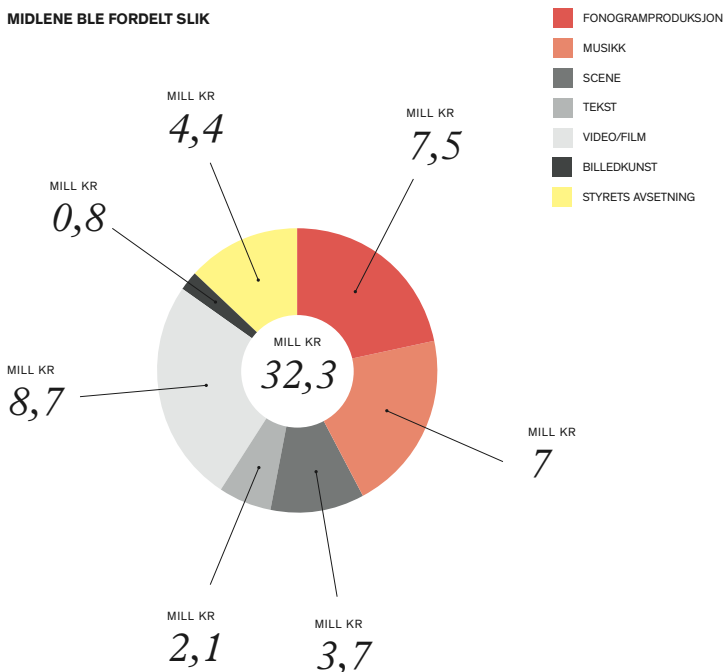
3 515

ANTALL TILDELINGER

523

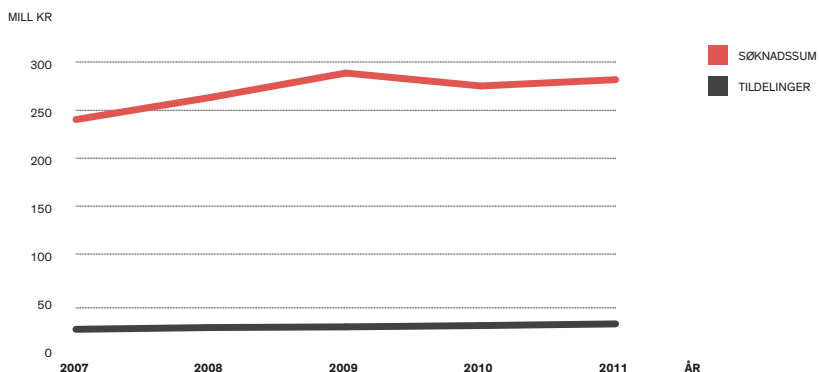


MIDLENE BLE FORDELT SLIK



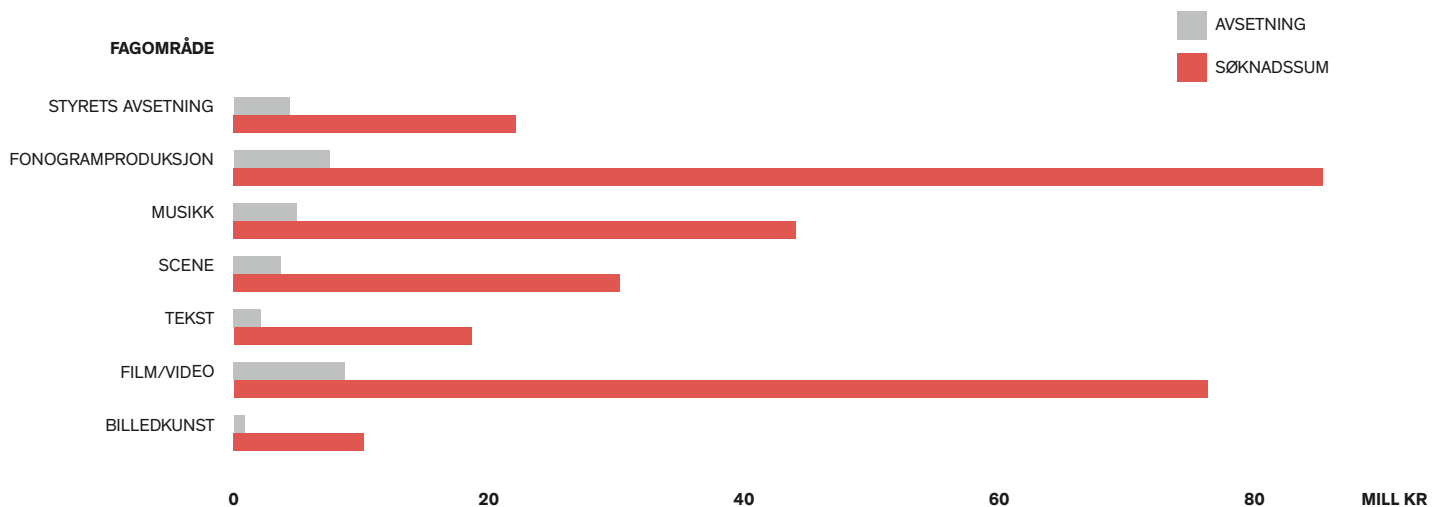
UTVIKLINGEN AV FONDET

ÅR	SAMLET SØKNADSSUM	SAMLET AVSETNING	FORHOLDET MELLOM TILDELINGER OG SØKNADSSUM
2007	245 425 000	26 633 900	10,8%
2008	268 554 138	28 463 843	10,6%
2009	293 906 789	29 170 327	9,9%
2010	280 436 902	30 521 550	10,9%
2011	287 000 118	32 265 050	11,3%

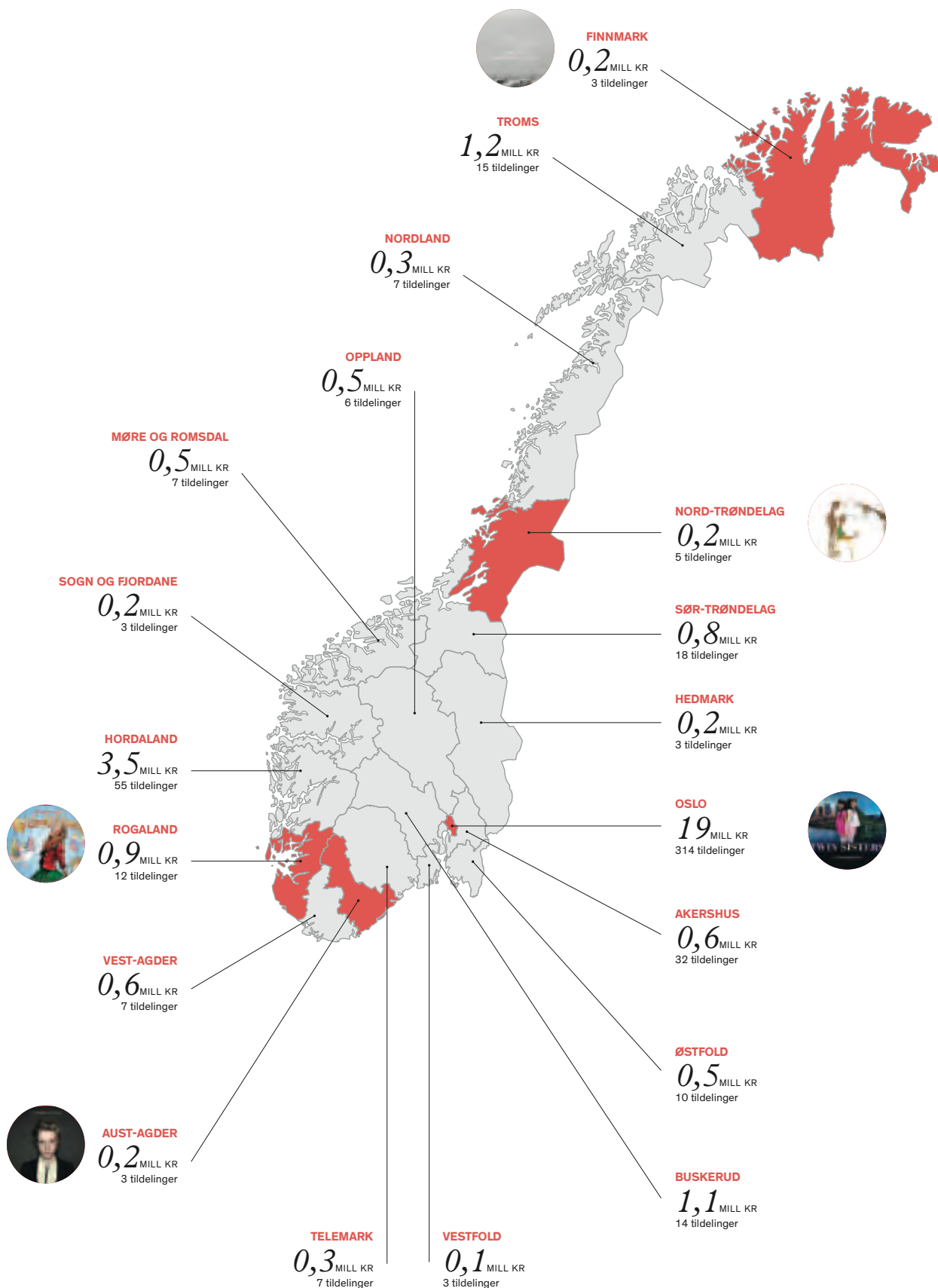


FORDELING PÅ FAGOMRÅDENE

FAGUTVALG	SØKT BELØP	TILDELT BELØP
STYRETS AVSETNING	22 116 069	4 386 700
FONOGRAMPRODUKSJON	85 384 693	7 520 500
MUSIKK	44 069 045	4 972 850
SCENE	30 290 567	3 694 000
TEKST	18 622 123	2 141 000
FILM/VIDEO	76 302 622	8 709 500
BILLEDKUNST	10 214 999	840 500



Geografisk fordeling av midler





01

01 Juusk

02 Majorstuen har fått turnéstøtte fra
FLB i 2011. Foto: Geir Dokken



02



03



04

03 Indiefilms dokumentarfilm ballettguttene, fra Den norske operas ballettskole, har premiere i 2013 med støtte fra FLB.

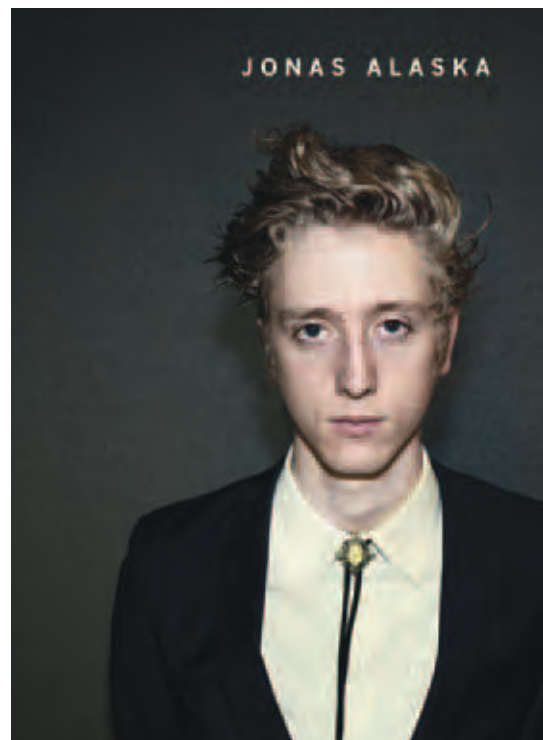
04 Silje Hrafa



01

01 Morgenbladet har tatt initiativ til en kåring av Norges hundre beste album, der hundre norske musikere, har nominert sine favoritter. Gitt ut av Falck forlag med støtte fra FLB.

02 Jonas Alaska

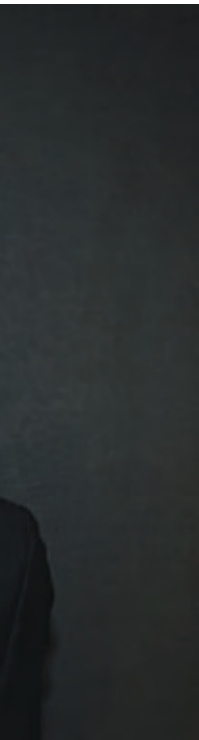


02

04 Moment film har fått støtte til dokumentarfilmen Tvilling-søstrene, historien om to bortadopterte eneggede tvillinger som vokser opp i to vidt forskjellige miljø. Regi: Mona Friis Bertheussen



04



03 Fra animasjonsfilmen "Kakkerlakken med den stygge jakken...og hodet fullt av triste tanker" av Martine Grande.



05 Kykkelykkelig



MARIT LARSEN

Spark

Takk for meg!

STYRELEDEREN HAR ORDET

I denne perioden har digitaliseringen av kunstformidlingen blitt dramatisk merkbar for norsk musikk- og filmbransje.

Øystein Blymke
Styreleder



2011 var siste år i styreperioden 2009-2011, en viktig periode for Fond for lyd og bilde, hvor nytt rammeverk for fondet på plass gjennom ny forskrift og nye vedtekter. Som følge av forskriftsendringen oppnevnte styret i 2010 et eget utvalg for billedkunst (digital kunst, videokunst og fotografi), som nå kom inn som et eget ansvarsområde for fondet. Endringene innebar dessuten at det kun er rettighetshaverne selv som kan søke om tilskudd. Fondets todelte formål, både det kulturpolitiske og det vederlagsrettede, er imidlertid videreført.

I denne perioden har digitaliseringen av kunstformidlingen blitt dramatisk merkbar for norsk musikk- og filmbransje. Digital formidling innebærer nye markedsbetingelser og utfordringer for bransjene. En effekt av dette er at tilskudd fra Fond for lyd og bilde kan få økt betydning for opprettholdelse av ny norsk produksjon.

Søknadstallet til fondet holder seg høyt og stabilt. Gjennomsnittlig søknadssum har imidlertid gått noe ned. Dette gir en svak økning i innvilgelsesprosenten, men det er fortsatt et meget stort gap mellom behov og forventninger slik de kommer til syne gjennom søknadene og de midler som stilles til disposisjon gjennom de årlige bevilgningene til fondet over statsbudsjettet.

Det er nå tid for denne styrelederen til å takke av, etter mer enn 10 år i styrelederstolen. For en som til daglig har arbeid i en helt annen sektor enn kultursektoren, har fondets kunstneriske, kulturpolitiske og ikke minst; viktige fordelingsrelaterte spørsmål i forhold til rettighetshavere - vært utfordrende, men svært givende. Jeg forlater ledervervet med et håp om å ha bidratt litt til at dyktige, ambisiøse rettighetshavere og kunstnere har kunnet realisere noen av sine prosjekt, og fått innfridd noen av sine forventninger.

Øystein Blymke
styreleder 2000-2011

STYRET

Styret i Fond for lyd og bilde fatter vedtak. Styret består av sju medlemmer med personlige varamedlemmer og oppnevnes av Kulturdepartementet. Seks av medlemmene med varamedlemmer oppnevnes etter innstilling fra rettighetsorganisasjonene.

STYRETS SAMMENSETNING:

Leder Øystein Blymke. Oppnevnt iflg. vedtektenes § 3.

Personlig varamedlem
Harald Olsen. Oppnevnt iflg. vedtektenes § 3

PRODUSENTER

Styremedlem Larry Bringsjord
Foreningen norske plateselskaper og IFPI Norge
Personlig varamedlem
Marte Thorsby
Foreningen norske plateselskaper og IFPI Norge

Styremedlem Leif Holst Jensen
Norske Film- og TV-produsenters forening
Personlig varamedlem
Ellen Jacobsen
Norske Film- og TV-produsenters forening

OPPHAVSRETTSHAVERE

Styremedlem Ingrid Kindem NOPA
Personlig varamedlem
Bjørn Bolstad Skjelbred
Norsk Komponistforening
Styremedlem Anne Helgesen
Dramatikerforbundet
Personlig varamedlem
Elisabeth Sjaastad Norsk Filmforbund

UTØVENDE KUNSTNERE

Styremedlem Renée Rasmussen
Musikernes Fellesorganisasjon
Personlig varamedlem Knut Aafløy
Norsk Artistforbund
Styremedlem Elin Aamodt, GramArt
Personlig varamedlem Yngve Seterås,
Norsk Skuespillerforbund

Kulturrådet og Fond for utøvende kunstnere har rett til å møte som observatører i styremøter med adgang til å gjøre protokolltilførsler. Styret har avholdt 12 møter i 2010.

ARBEIDSUTVALG

Øystein Blymke, Elin Aamodt og Renée Rasmussen.

Til å forberede behandlingen av søknader som ikke hører naturlig hjemme i et enkelt fagutvalg, har styret et eget utvalg på to personer, Ingrid Kindem, Leif Holst Jensen og Anne Helgesen.

Utvalget for markedsføring av fonogrammer har bestått av Larry Bringsjord og Renée Rasmussen. Utvalget for markedsføring av kortfilm/ dokumentarfilm, har bestått av Leif Holst Jensen og Ellen Jacobsen. Utvalget for gjenopptakelse og spredning av sceneforestillinger har bestått av Anne Helgesen og Yngve Seterås.

FAGUTVALG

Fagutvalgene blir oppnevnt av styret etter forslag fra organisasjoner som representerer fondets målgrupper.

Utvalgene utarbeider en samlet innstilling om tilskudd for alle søknader som er kommet inn til den aktuelle fristen og presenterer innstillingen for styret. I tillegg til fagutvalgene oppnevnes styrets underutvalg, som utarbeider innstilling for søknader til styrets pott.

FAGUTVALG VÅREN 2011:

MEDLEMMER

FONOGRAMPRODUKSJON

Eirik Raude, Spikkestad (MFO)

Vara: Anniken Paulsen, Fredrikstad (NOPA)

Ole Jørgen Olsen, Oslo (GramArt)

Vara: Aggie Peterson, Tromsø (GramArt)

Øystein Rudjord, Oslo (IFPI Norge)

Vara: Stein Groven, Oslo (IFPI Norge)

Håkon Gjesvik, Oslo (FONO)

Vara: Hege M. Folkestad, Oslo (FONO)

MUSIKK

Nora Taksdal, Oslo (MFO)

Vara: Knut Starheim, Bergen, (MFO)

Jens Thoresen, Oslo (NOPA)

Vara: Live M. Roggen, Nesoddtangen (NOPA)

David Bratlie, Oslo (Norsk Komponistforening)

Vara: Dalia R. With, Bekkestua (Norsk Komponistforening)

Hilde Wahl, Oslo (GramArt)

Vara: Ottar Johansen, Oslo (GramArt)

SCENE

Liv Basberg, Bergen (Norske Dansekunstnere)

Vara: Kari Anne Bjerkestrand, Nesoddtangen (Norske Dansekunstnere)

Linda Birkedal, Stavanger

(Norske Dansekunstnere)

Vara: Berit Rusten, Trondheim

(Norske Dansekunstnere)

Anna Bache-Wiig, Oslo (Norsk

Skuespillerforbund)*

Vara: Markus Tønseth, Oslo

(Norsk Skuespillerforbund)*

Kristin Hestad, Oslo (Danse-

og Teatersentrum)**

Vara: Nina Ossavy, Nesoddtangen

(Danse- og Teatersentrum)**

*) Stig Krogstad, Oslo, (Norsk Skue-

spillerforbund) møtte som settevara

***) Anne Kokkin, Oslo, (Danse- og

Teatersentrum) møtte som settevara.

TEKST

Einar Schwencke, Nesoddtangen

(Skribentenes Samarbeidsutvalg)

Vara: Kari Fredrikke Brønne, Oslo

(Skribentenes Samarbeidsutvalg)

Lars Aass, Oslo (NOPA)

Vara: Tonje Unstad, Tromsø (NOPA)

Eric Vogel, Oslo (Norske Film og TV

produsenters forening)

Vara: Marit Corneil, Trondheim (Norsk

Filmforbund)

VIDEO/FILM

Øivind Sandberg, Hjelmås
(Norsk Filmforbund)
Vara: Kirsti M. Hougen,
Oslo (Norsk Filmforbund)
Åse Bendiksen, Oslo (Norske Film-
og TV-produsenters Forening)
Vara: Hilde Heier, Oslo (Norske
Filmregissører)
Lene Marie Bragli, Kristiansand
(Norsk Filmforbund)
Vara: Hauk Heyerdahl, Oslo (Norsk
Skuespillerforbund)

BILLEDKUNST

Crispin Gurholt, Oslo
(Norske Billedkunstnere)
Vara: Birgitte Sigmundstad, Oslo
(Forbundet Frie Fotografer)
Sissel Fredriksen, Tromsø
(Norske Billedkunstnere)
Vara: Birgitte Sigmundstad, Oslo
(Forbundet Frie Fotografer)
Åse Løvgren, Bergen (Forbundet
Frie Fotografer)
Vara: Sverre Strandberg, Oslo
(Forbundet Frie Fotografer)

FAGUTVALG HØSTEN 2011:

MEDLEMMER

FONOGRAMPRODUKSJON

Liv Runesdatter, Stavanger (MFO)
Vara: Toril Carlsen, Oslo (MFO)
Aggie Petersen, Tromsø (GramArt)
Vara: Ole-Jørgen Olsen, Oslo
(GramArt)
Øystein Rudjord, Oslo (IFPI Norge)
Vara: Stein Groven, Oslo (IFPI Norge)
Håkon Gjesvik, Oslo (FONO)
Vara: Hege M. Folkestad,
Oslo (FONO)

MUSIKK

Sime I. Vangen, Kabelvåg (MFO)
Vara: Nora Taksdal, Oslo, (MFO)
David Bratlie, Oslo (Norsk

Komponistforening)

Vara: Dalia R. With,
Bekkestua (NKF)
Anniken Paulsen, Fredrikstad (NOPA)
Vara: Petter Wetre, Oslo (NOPA)
Hilde Wahl, Oslo (GramArt)
Vara: Bjarte Jørgensen, Lier (GramArt)

SCENE

Kari A. Bjerkestrand, Oslo
(Norske Dansekunstnere)
Vara: Gunhild Bjørnsgaard,
Oslo (Norske Dansekunstnere)
Kristian Alm,
Oslo (Norske Danse-kunstnere)
Vara: Gunhild Bjørnsgaard,
Oslo (Norske Dansekunstnere)
Per E. Grimstad,
Oslo (Norsk Skuespillerforbund)
Vara: Anne Kokkin,
Oslo (Norsk Skuespillerforbund)
Anne Holtan,
Oslo (Danse- og teatersentrum)
Vara: Lise R. Olsen,
Bergen (Danse – og teatersentrum)

TEKST

Kari F. Brønne, Oslo
(Skribentenes Samarbeidsutvalg)
Vara: Jørn K. Berge, Åsgårdstrand
(Skribentenes Samarbeidsutvalg)
Dagfinn Nordbø, Oslo (NOPA)
Vara: Heidi Køhn, Oslo (NOPA)
Ellen Alveberg, Oslo
(Produsentforeningen)
Vara: Kari M. Kristiansen,
Oslo (Produsentforeningen)

VIDEO/FILM

Kirsti M. Hougen,
Oslo (Norsk Filmforbund)
Vara: Øivind Sandberg,
Hjelmås (Norsk Filmforbund)
Hilde Heier,
Oslo (Norske Filmregissører)
Vara: Kirsti Grotmol,
Oslo (Norske Filmregissører)
Thomas Evjen,
Bodø (Produsentforeningen)
Vara: Åse Bendiksen,
Oslo (Produsentforeningen)



Hellbillies



STATENS
KUNSTNERSTIPEND
Kulturrådet

Statens kunstnerstipe

The background features a vertical line on the left side. To the right of this line, there are several overlapping triangular shapes. A large, light green triangle points downwards from the top right. A darker green triangle points upwards from the bottom right. A blue triangle points upwards from the bottom left. The word "end" is written in white, bold, sans-serif font, partially overlapping the vertical line and the light green triangle.

end



Mariann Thomassen, foto: Rut Gjævert

Statens kunstnerstipend

Stipend- og garantiinntektsordningen skal legge til rette for at enkeltkunstnere, gjennom å motta direkte tilskudd fra staten, skal kunne bidra til et mangfoldig og nyskapende kunstliv. Ved tildeling skal det legges vekt på kunstnerisk kvalitet og aktivitet.

I alt 24 ulike stipendkomiteer, oppnevnt av

kunstnerorganisasjonene, innstiller til statens kunstnerstipend. Utvalget tildeler etter stipendkomiteenes innstilling. I 2011 tildelte Utvalget 656 stipend og 40 garantiinntekter etter søknad. Det ble i tillegg tildelt 21 honorære stipend for eldre fortjente kunstnere. Det totale antallet tildelinger i 2011 var 898 inkludert tildelingene av stipend basert på gjennomført kunstutdanning.

Året i tall

AVSETNING

236 000 000 kr

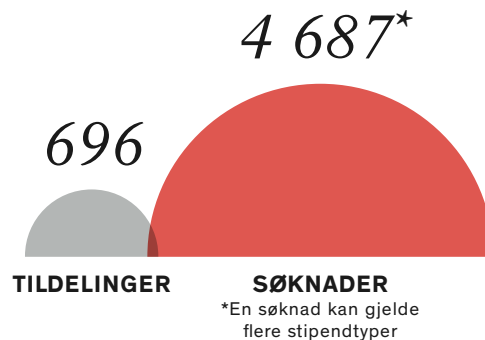
215 000 000 kr utenom utdanningsstipend og stipend til eldre fortjente kunstnere

ANTALL SØKNADER

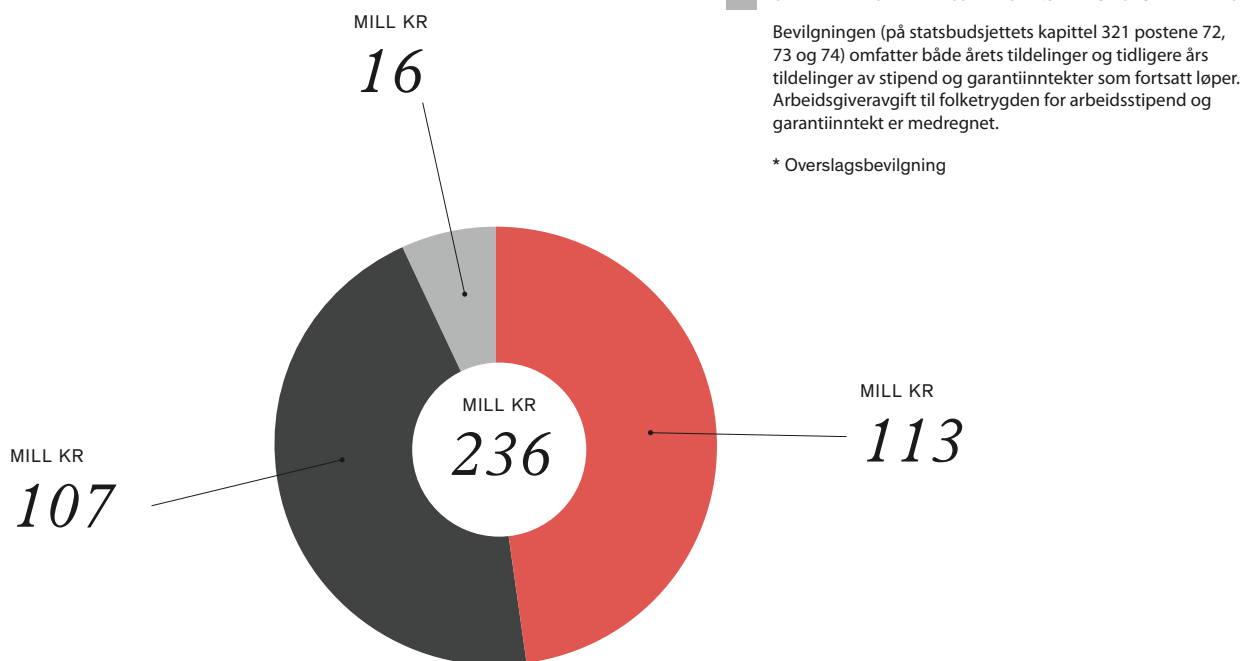
4 687

ANTALL TILDELINGER

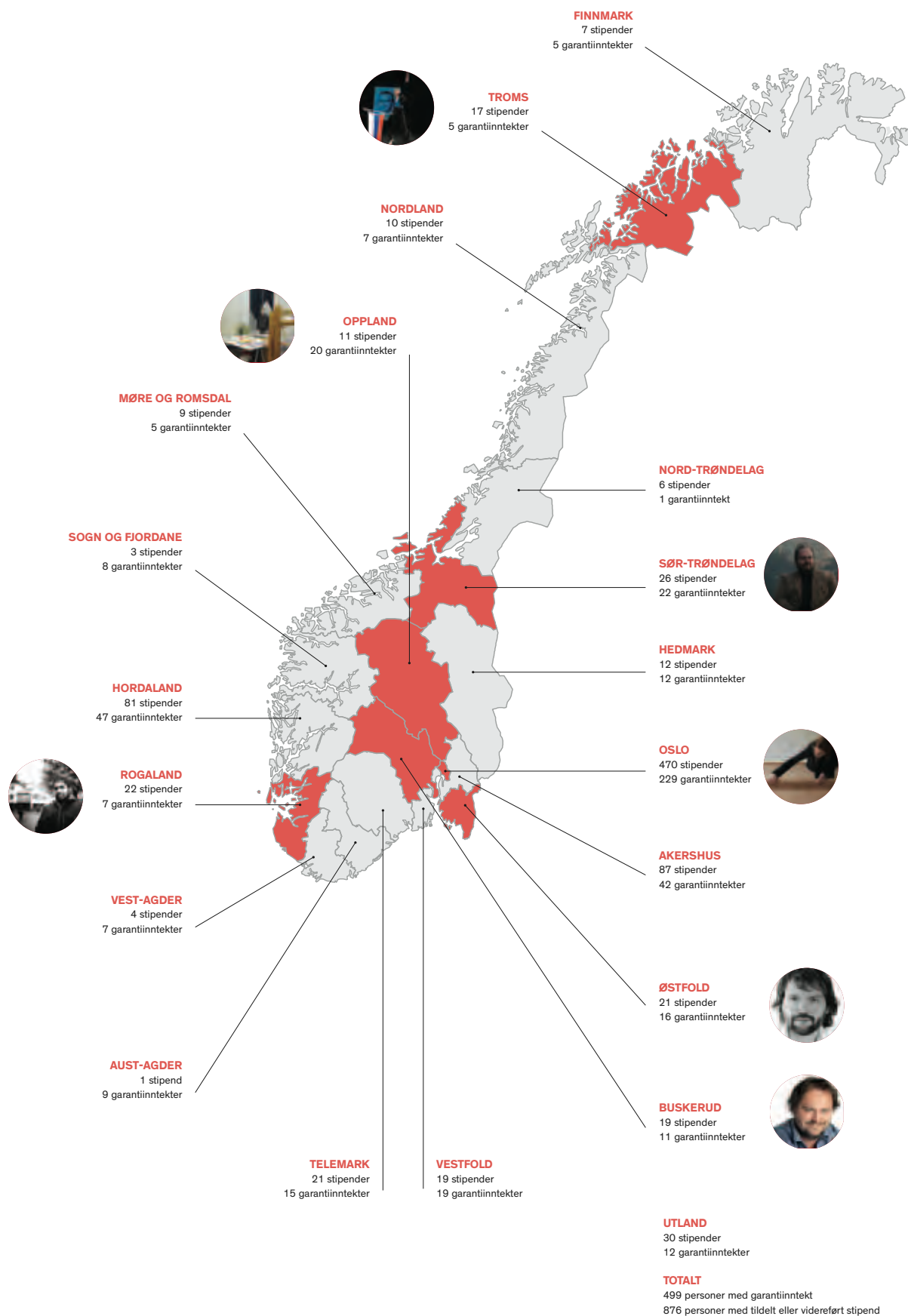
696



MIDLENE BLE FORDELT SLIK



Geografisk fordeling av stipender og garantiinntekter



Stipendordningen

KVOTEFORDELING 2011

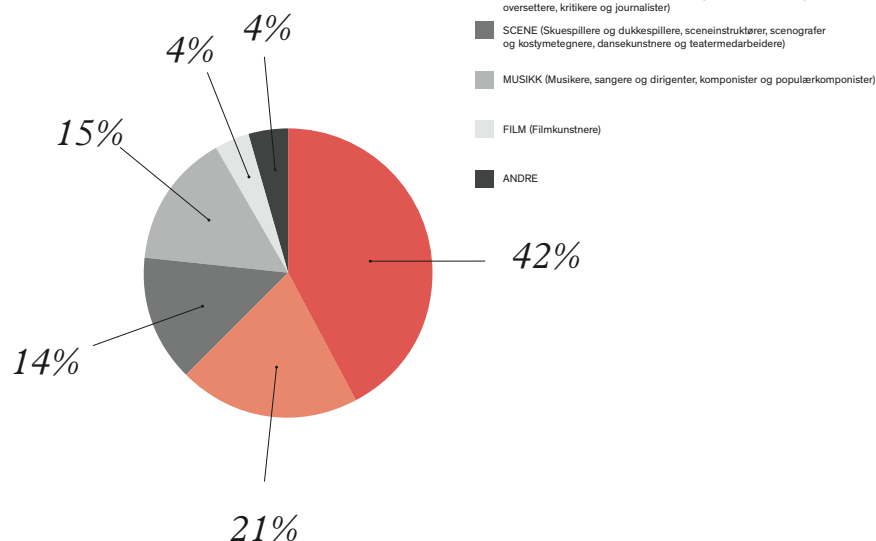
Utvalget gir råd til Kulturdepartementet om fordelingen av midler mellom kunstnergruppene. Kunstnerorganisasjonene har anledning til å uttale seg om forslaget til kvotefordeling. Kulturdepartementet fastsetter deretter endelig kvotefordeling, og Utvalget tildeler i henhold til denne.

FORDELING AV STIPENDER OG GARANTIINTEKT 2011 PER KUNSTNERGRUPPE	ARBEIDSSSTIPEND (AS)			ARBEIDSSSTIPEND YNGRE / NYETABLERTE KUNSTNERE (ASY)			DIVERSE- STIPEND (BELØP)	GARANTI- INTEKT (GI)	
	AS LEDIG 2011	AS VIDEREFØRT 2011	AS TOTALT 2011	ASY LEDIG 2011	ASY VIDEREFØRT 2011	ASY TOTALT 2011		GI LEDIG 2011	GI TOTALT 2011
BILLEDKUNSTNERE	23	37	60	26	28	54	3 517 000	19	265
KUNSTHÅNDVERKERE	9	21	30	15	11	26	1 620 000	8	95
SKJØNNLITTERÆRE FORFATTERE	16	25	41	5	10	15	1 451 000	5	37
BARNE- OG UNGDOMSLITTERÆRE FORF.	3	4	7	3	0	3	528 000	0	10
DRAMATIKERE **	5	3	8	3	0	3	465 000	1	2
SKJØNNLITTERÆRE OVERSETTERE	0	4	4	1	1	2	381 000	0	2
FAGLITT. FORFATTERE OG OVERSETTERE	0	2	2	0	0	0	158 000	0	3
MUSIKERE/SANGERE/DIRIGENTER	8	12	20	4	8	12	1 529 000	3	20
KOMPONISTER	2	8	10	1	3	4	383 000	1	12
SKUESPILLERE/DUKKESPILLERE **	10	4	14	6	2	8	928 000	1	9
SCENEINSTRUKTØRER	4	0	4	2	0	2	235 000	0	2
SCENOGRAFER OG KOSTYMEDESIGNERE	2	1	3	2	0	2	166 000	0	2
TEATERMEDARBEIDERE	0	0	0	0	0	0	51 000	0	0
DANSEKUNSTNERE	8	4	12	10	6	16	731 400	0	21
KRITIKERE	2	0	2	0	0	0	97 000	0	0
JOURNALISTER	0	0	0	0	0	0	58 000	0	0
FOTOGRAFER	5	9	14	1	3	4	517 600	1	9
FILMKUNSTNERE	4	8	12	4	1	5	527 000	0	2
ARKITEKTER*							65 000		
INTERIØRARKITEKTER*							60 000		
DIVERSE ANDRE KUNSTNERGRUPPER	7	1	8	4	0	4	294 000	1	7
FOLKEKUNSTNERE	4	0	4	1	1	2	204 000	0	0
POPULÆRKOMPONISTER	10	2	12	4	1	5	611 000	0	1
SUM	122	145	267	92	75	167	14 577 000	40	499

* Arkitekter og interiørarkitekter har ikke egne kvoter for arbeidsstipendene eller garantiinntekt (GI). Søkere i disse gruppene kan bli tildelt arbeidsstipend/GI fra kvoten til diverse andre kunstnergrupper. Arbeidsstipend/GI som blir ledige går tilbake til diversegruppen.

** Kr 66 000 av dramatikerens kvote ble ikke tildelt og ble overført til kvoten for skuespillere og dukkespillere. Beløpene oppgitt her for disse gruppene er opprinnelig tildelt kvote.

FORDELING AV STIPEND PÅ KUNSTOMRÅDE –
TILDELTE OG VIDEREFØRTE



STIPEND- ORDNINGENE

ARBEIDSSTIPENDET skal gi kunstnere anledning til å arbeide med prosjekt eller fordypningsoppgaver for å videreutvikle sin kunst. Stipendene blir gitt for en periode fra ett til fem år. I 2011 var antallet arbeidssstipend 267, 11 flere enn i 2010.

ARBEIDSSTIPEND FOR YNGRE/NYETABLERTE KUNSTNERE skal gi yngre kunstnere i etableringsfasen anledning til å utvikle seg kunstnerisk og bedre muligheten til å leve av sitt virke som kunstner. Stipendene blir gitt for en periode fra ett til tre år. I 2011 var antallet stipend 167, det samme som året før. Årsbeløpet for arbeidssstipend og arbeidssstipend for yngre/nyetablerte kunstnere i 2011 var 190 000 kroner.

DIVERSESTIPENDET skal være et bidrag til den enkelte søkers kunstneriske virksomhet. Det

kan bl.a. gis støtte til etablering, kurs, reiser, materialer mm. Minimumsbeløpet i 2011 var 60 000 kroner.

STIPEND FOR ELDRE FORTJENTE KUNSTNERE tildeles eldre kunstnere som en påskjønnelse for mangeårig og verdifull kunstnerisk innsats. Stipendet varer livet ut hvis det ikke sies opp av stipendiaten. Stipendbeløpet i 2011 var 20 000 kroner per år.

STIPEND BASERT PÅ GJENNOMFØRT KUNSTUTDANNING gis til kunstnere som har fullført høyere kunstfaglig utdanning ved høyskoler som inngår i ordningen etter forskrift. Stipendet er rettighetsbasert. I 2011 utgjorde stipendbeløpet for fullført bachelor 47 348 kroner, og for fullført master 71 022 kroner.

Året i tall

AVSETNING

129 000 000 kr

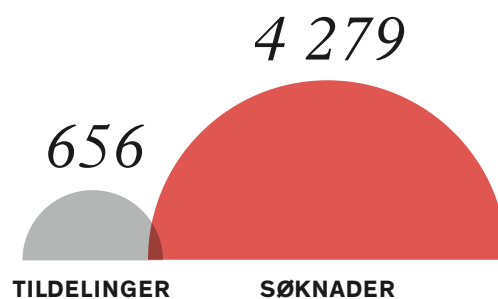
Inkluderer også utdanningsstipender og stipender til eldre fortjente kunstnere, som ikke er søkbare.

ANTALL SØKNADER

4 279

ANTALL TILDELINGER

656

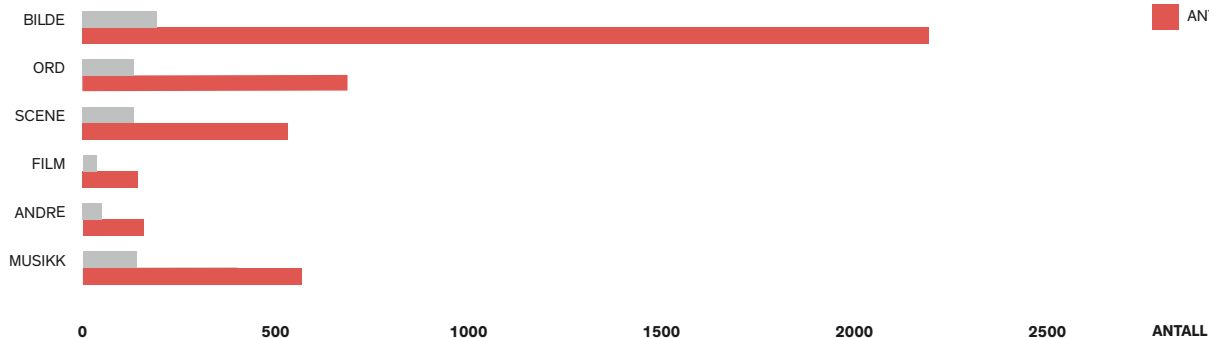


NYTILDELTE STIPENDER FORDELT PÅ KUNSTOMRÅDE

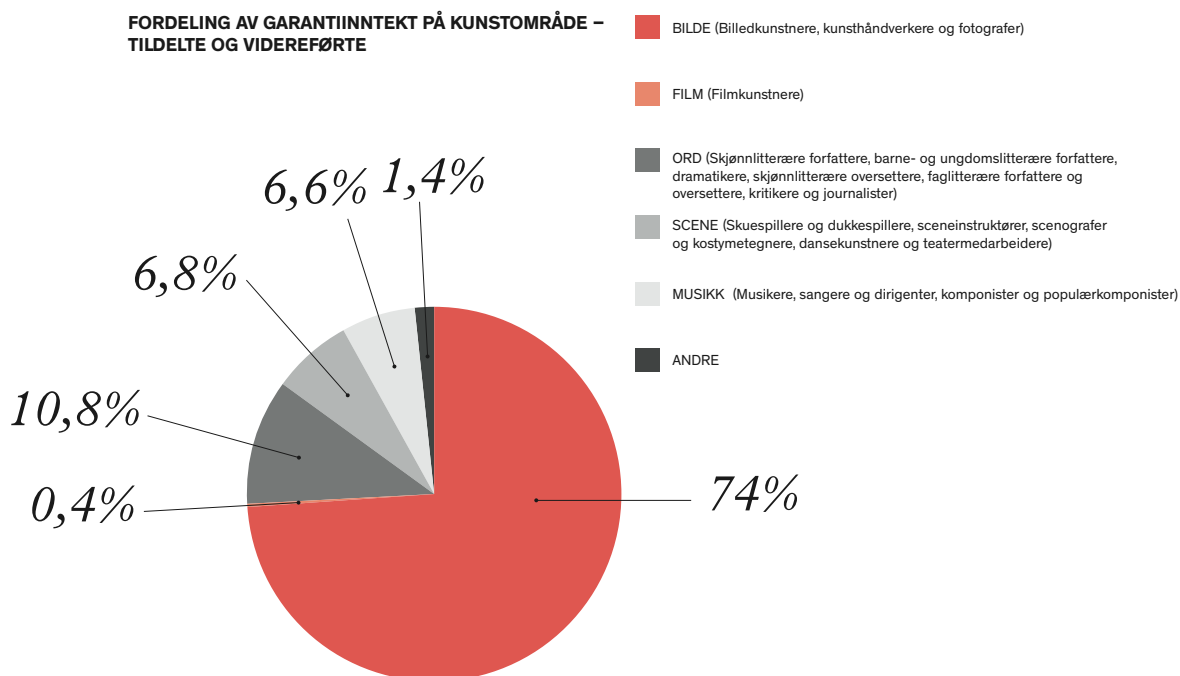
KUNSTNERGRUPPE	ANTALL TILDLINGER	ANTALL SØKNADER	FORHOLDET MELLOM TILDELINGER OG SØKNADSSUM
BILDE (Billedkunstnere, kunsthåndverkere og fotografer)	187	2201	9%
ORD (Skjønnlitterære forfattere, barne- og ungdomslitterære forfattere, dramatikere, skjønnlitterære oversettere, faglitterære forfattere og oversettere, kritikere og journalister)	129	685	19%
SCENE (Skuespillere og dukkespillere, sceneinstruktører, scenografer og kostymetegnere, dansekunstnere og teatermedarbeidere)	129	534	24%
FILM (Filmkunstnere)	32	140	23%
MUSIKK (Musikere, sangere og dirigenter, komponister og populærkomponister)	44	152	29%
ANDRE	135	567	24%

KUNSTOMRÅDE

■ ANTALL TILDELINGER
■ ANTALL SØKNADER



FORDELING AV GARANTIINNTÉKT PÅ KUNSTOMRÅDE – TILDELTE OG VIDEREFØRTE



GARANTI- INNTÉKT

GARANTIINNTÉKTEN skal gi kunstnere økonomisk trygghet og mulighet til å kunne ha kunstnerisk aktivitet som sin hovedbeskjeftigelse. Garantiinntekt kan gis til yrkesaktive kunstnere som gjennom noen års virksomhet har gjort en kvalitetsmessig verdifull innsats.

Maksimumsbeløpet for garantiinntekt økte fra 207 900 kroner pr. 1. mai 2010 til 214 900 pr. 1. mai 2011. Antallet hjemler i 2011 var 499, 4 hjemler færre enn i 2010.

Året i tall

AVSETNING

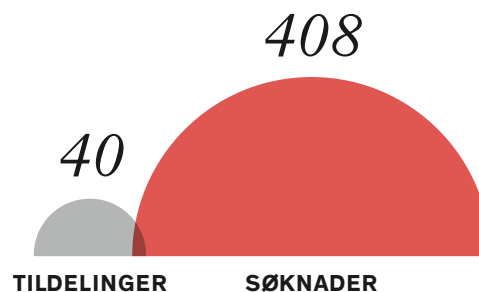
107 000 000 kr

ANTALL SØKNADER

408

ANTALL TILDELINGER

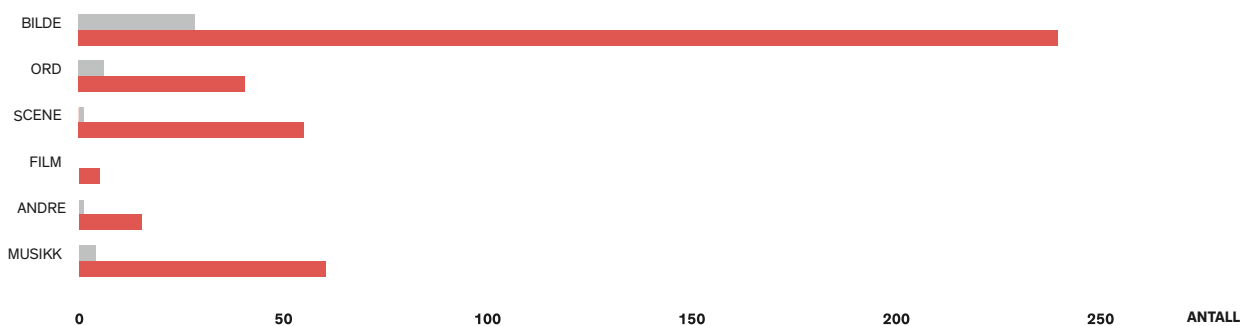
40



GARANTIINTEKT FORDELT PÅ KUNSTOMRÅDE

KUNSTNERGRUPPE	GI-TILDELT	GI-SØKERE	GI ANTALL HJEMLER TOTALT
BILDE (Billedkunstnere, kunsthåndverkere og fotografer)	28	235	369
ORD (Skjønnlitterære forfattere, barne- og ungdomslitterære forfattere, dramatikere, skjønnlitterære oversettere, faglitterære forfattere og oversettere, kritikere og journalister)	6	40	54
SCENE (Skuespillere og dukkespillere, sceneinstruktører, scenografer og kostymetegnere, dansekunstnere og teatermedarbeidere)	1	54	34
FILM (Filmkunstnere)	0	5	2
MUSIKK (Musikere, sangere og dirigenter, komponister og populærkomponister)	4	59	33
ANDRE	1	15	7

KUNSTOMRÅDE





Ingrid Eggen, fotograf, 2-årig arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere

UTVALGSLEDEREN HAR ORDET

Stadig flere unge vil bli kunstnere, det har derfor vært en stor økning i antallet som gjennomfører kunstutdanning i inn- og utland.

*Per Norstrøm
Utvalgsleder*



Stadig flere unge vil bli kunstnere, det har derfor vært en stor økning i antallet som gjennomfører kunstutdanning i inn- og utland. I 2011 sendte Kulturdepartementet et forslag til høring som går ut på å erstatte stipend basert på gjennomført kunstutdanning med en stipendordning for nyutdannede kunstnere der tildeling skal skje etter søknad og vurdering basert på kunstneriske kvalitetskriterier. Utvalget for statens stipend og garantiinntekter mener en godt tilrettelagt stipendordning spesielt tilpasset denne målgruppen er viktig.

I alt 24 ulike stipendkomiteer, oppnevnt av kunstnerorganisasjonene, innstiller til statens kunstnerstipend. Utvalget tildeler etter stipendkomiteenes innstilling.

Stipendkomiteenes kunstfaglige kompetanse og kjennskap til det aktuelle kunstfeltet sikrer at den kunstneriske kvaliteten til hver enkelt søker vurderes på best mulig måte. Vi ser i dag en stadig økning av tverrkunstneriske søknader, samtidig som at kunstuttrykkene er mer sammensatte. Under Utvalgets vårmøte med representanter for stipendkomiteene, ble nettopp tverrfaglighet og mulige berøringspunkter mellom de ulike faggruppene diskutert.

Utvalget er opptatt av at stipendordningene gir god forutsigbarhet i arbeidssituasjonen for kunstnerne, og samtidig fleksibilitet nok til å kunne tilpasses dynamiske endringer i kunstfeltet. Stipendordningenes strenge krav til rapportering sikrer at midlene går til de formål det er bevilget til, og de årlige rapportene speiler en stor kompleksitet og bredde, samtidig som de tydeliggjør de forskjellige kunstnergruppens ulike behov.

I Stortingets budsjettvedtak for 2012 ble ti garantiinntekts hjemler erstattet med ti arbeidsstipend, og det er ting som tyder på at det vurderes ytterligere endringer av garantiinntektene.

Utvalget er opptatt av at eventuelle forskriftsendringer på området må ivareta behov for fleksibilitet i disponeringen av bevilgede midler, samtidig som at ordningene må kunne samspille godt med andre offentlige støtteordninger og tjenester. Endringer av ordningene under Statens kunstnerstipend og garantiinntekter skaper stort engasjement i kunstfeltet, vi går derfor både et spennende og viktig år i møte.

*Per Norstrøm,
Utvalgsleder*

UTVALGET FOR STATENS STIPEND OG GARANTIINNTEKTER FOR KUNSTNERE

Utvalget foretar tildelingen av stipend og garantiinntekter etter at Kulturdepartementet har fastsatt fordelingen av hjemler og midler mellom kunstnergruppene.

I tillegg gir Utvalget råd til departementet om den årlige kvotefordelingen. Utvalget vurderer også om innehavere av garantiinntekt er yrkesaktive som kunstnere, og gjør vedtak om fortsatt opprettholdelse eller bortfall av garantiinntekten.

UTVALGET 2010-2013

Oppnevnt av Kulturdepartementet
Fylkeskultursjef Per Norstrøm, *leder*

Vara: Advokat Helene Braanen
Museumsdirektør Alfild Skaardal,
nestleder

Vara: Forsker og økonom Audun
Gleinsvik

Professor dr. juris Finn Arnesen

Vara: Advokat Stine Baumann (tiltrådte
oktober 2011)

OPPNEVNT AV

KUNSTNERORGANISASJONENE

Billedkunstner, scenograf, musiker og
teatersjef Arne Nøst

Vara: Liv Gulbrandsen, daglig leder for
Leser søker bok

Vara: Forfatter Stig Sæterbakken

Dansekunstner Halldís Ólafsdóttir

Vara: Musiker, komponist og tekstfor-
fatter Kari Bremnes

Vara: Skuespiller Morten Borgersen

OPPNEVNING

Kulturdepartementet oppnevner fem medlemmer. To av medlemmene med vara oppnevnes etter felles innstilling fra mer enn halvparten av de kunstnerorganisasjonene som overfor Utvalget innstiller til stipend og garantiinntekt. Alle medlemmene har personlige varamedlemmer.

Oppnevningen gjelder for fire år.

FORSKRIFTER

Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere:

<http://www.lovddata.no/for/sf/ku/xu-19980916-0936.html>

Forskrift om stipend basert på gjennomført kunstutdanning:

<http://www.lovddata.no/for/sf/ku/xu-20021011-1148.html>



Liv-Hanne Haugen, danser, diversestipend.

UTVALGETS SAKKYNDIGE KOMITEER

Stipendkomiteene er faglige organer for Utvalget

Stipendkomiteene innstiller til Utvalget om tildeling av stipend og garantiinntekter og om fortsatt opprettholdelse eller bortfall av garantiinntekten. Innstillingene gis skriftlig med en kortfattet begrunnelse.

Stipendkomiteene oppnevnes av kunstnerorganisasjonenes generalforsamlinger/ årsmøter for et tidsrom av inntil tre år, og skal bestå av minst tre medlemmer. Stipendkomiteen for diverse andre kunstnere oppnevnes av Utvalget. I 2011 var det i alt 24 ulike stipendkomiteer som innstilte til statens kunstnerstipend.

Stipendkomiteenes sammensetning*

BILLEDKUNSTNERE

Marianne Heier, *leder*
Ole Martin Lund Bø
Tone Myskja
Nina Bang (29/11-10/12 2010)
Magne Vangnes
Jan Svensen
Ebba Bring
Britt Juul
Gunnar H. Gundersen
Annette Koefoed
Lotte Konow Lund
Sissel Fredriksen
Inga Blix
Runa-Liv Boger

KUNSTHÅNDVERKERE

Trine Mauritz, *leder*
Janne Nes
Norvald Hemre
Heidi Bjørgan
Line Garlind
Solveig Ovanger

SKJØNNLITTERÆRE FORFATTERE

Stein Versto, *leder*
Oddmund Hagen
Mona Høvring
Jan Kjærstad
Mirjam Kristensen
Liv Lundberg (kun GI)
Ingri Lønnebotn
Markus Midré
Ole Robert Sunde

BARNE- OG UNGDOMSLITTERÆRE FORFATTERE

Ingelin Røssland, *leder*
Atle Hansen
Arnfinn Kolerud
Pål Gerhard Olsen
Gro Røsth
Ingunn Aamodt

DRAMATIKERE

Per Schreiner, *leder*
Kate Pendry
Jan Olav Brynjulfsen

SKJØNNLITTERÆRE OVERSETTERE

Christine Amadou, *leder*
Inger Gjelsvik
Aase Gjerdrum
Dagny Holm
Jørn Roeim
Kai Swensen
Tommy Watz

FAGLITTERÆRE FORFATTERE OG OVERSETTERE

Inga Næss, *leder*
Hege Mehren
Johan Tønnesson

* Kun medlemmer av komiteene samt eventuelle varamedlemmer som faktisk deltok i innstilling til stipend og garantiinntekter 2011 er nevnt.

**MUSIKERE, SANGERE
OG DIRIGENTER**

Kjell Samkopf, *leder*
 Trond Dahlen
 Per Flemstrøm
 Svein Haugen
 Guro Gravem Johansen
 Kristin Kjølberg
 Sverre Erik Kristoffersen
 Torbjörn Kvist
 Birger Mistereggen
 Geir Otto Nilsson
 Knut Reiersrud
 Nora Taksdal

KOMPONISTER

Mark Adderley, *leder*
 Alfred Janson
 Magnar Åm (vara)

SKUESPILLERE OG DUKKESPILLERE

Stig Krogstad, *leder*
 Bernt Bjørn
 Arne O. Reitan
 Hedvig Garshol
 Markus Scarth Tønseth (vara)
 Sigve Bøe (vara, kun GI)

SCENEINSTRUKTØRER

Bjørn Sæter, *leder*
 Kjersti Horn
 Wilhelm Sandven

**SCENOGRAFER
OG KOSTYMETEGNERE**

Unni Walstad, *leder*
 Mona Irene Grimstad
 Karen Schönemann

TEATERMEDARBEIDERE

Bjarne Stensrud, *leder*
 Pål Pande Rolfsen (vara)
 Kristin Skiftun (vara)

DANSEKUNSTNERE

Marianne Albers, *leder*
 Terje Tjøme Mossige
 Christine Kjellberg
 Karl-Erik Nedregaard
 (vara, kun stipend)
 Jane Hveding (kun GI)

KRITIKERE

IdaLou Larsen, *leder*
 Kari Johanne Brandtzæg
 Inger Østenstad

FILMKRITIKERE

Borghild Maaland, *leder*
 Aleksander Huser
 Sven Grotdal

JOURNALISTER

Astrid Dalehaug Norheim, *leder*
 Mona Askerød
 Hege Lamark
 Line Scheistrøen
 Kenneth Andresen

FOTOGRAFER

Marte Aas, *leder*
 Mikkel McAlinden
 Terje Nygaard

FILMKUNSTNERE

Eirin Gjørvi, *leder*
 Wibecke Rønseth
 Helga Fjordholm
 Sirin Eide
 Marie Anisdahl

ARKITEKTER

Alessandra Kosberg, *leder*
 Anne Marit Vagstein
 Anette D. Bruun
 Arild Walther Jacobsen
 Tone Fremming

INTERIØRARKITEKTER

Greta Hoff, *leder*
 Linge Hansen
 Karen Christie Bjonness

DIVERSE ANDRE KUNSTNERE

Paul Åge Johannessen, *leder*
 Birgitte Strid
 Hege Gabrielsen
 Sverre Knudsen
 Trond Lossius

FOLKEKUNSTNERE

Solveig Torgersen Grønder, *leder*
 Kari Margrete Okstad
 Mats Johansson
 Frithjof Rudstaden

POPULÆRKOMPONISTER

Jon-Willy Rydningen, *leder*
 Svein Dag Hauge
 Hanne Krogh (vara)
 Beate Slettevoll Lech
 Ragnar Olsen

KUNSTNERNES ÅRSMELDINGER

Vi har bedt noen av kunstnerne som har mottatt støtte fra SKS i 2011 om å gi oss sin kunstneriske årsmelding.

KRISTIAN BREIDFJORD

BOSTED: TRONDHEIM

ALDER: 41

STØTTE: DIVERSESTIPEND KR 10 000,
SKJØNNLITTERÆRE OVERSETTERE

Jeg har mottatt statlig støtte for å gjendikte islandsk poesi. Det er jo storartet. Alle ser det vel ikke sånn, men i det utvidede kulturbegreps navn vil den fordomsfrie innrømme: -La gå, dette er kunst; om enn for spesielt interesserte. Og det er det jo. Men det er også kulturutveksling; ikke på noe

område forsvarer islandsk sin plass som i lyrikken.

Jeg reiste til Island i 2011, og jeg våger å hevde at jeg er blitt delaktig i islandsk kulturliv ved den uvurderlige verdien som ligger i personlige vennskap og bekjentskap.



LIV-HANNE HAUGEN

BOSTED: TROMSØ

ALDER: 43

STØTTE: DIVERSESTIPEND KR 30 000,
DANSEKUNSTNERE

Jeg fikk endelig investert stipend-materialet mitt i et lenge etterlengtet lydutstyr, og nå er jeg den stolte eier av ett par aktive høytalere med stativ, en trådløs mygg, en vanlig mikrofon og et miksebord med åtte innganger! Et stort ønske om å være selvhjulpen, og en frustrasjon over ofte dårlig teknisk utstyr i prøvesaler, fikk meg til å investere i dette. Leie av lydutstyr over en lengre prøveperiode er ofte kostbart, og

muligheten jeg nå har til å bruke mitt eget, vil gi arbeidet med å videreutvikle tekst og lyduttrykket i mitt dansearbeid helt nye muligheter. Både i min siste forestilling Nordområdebevegelsen (bildet) og i min neste forestilling "for dette er det verdt" (arbeidstitel) er bruk av tekst og mikrofon viktige sceniske elementer. Johoo... Tusen takk Kulturrådet for støtten!



SUTHARSAN "SUI" BALA

BOSTED: SANDNES
 ALDER: 29
 STØTTE: DIVERSESTIPEND KR 20 000,
 FILMKUNSTNERE

Jeg har brukt diversestipendet jeg fikk tildelt i fjor til å skrive et treatment og påbegynne manus til en interaktiv web-serie som skal distribueres på nye medieplattformer som lesebrett og smarttelefoner, i tillegg til internett. Arbeider i skrivende stund med 2. utkast av dette prosjektet.

ANNE-KJERSTI HERMANRUD

BOSTED: HAUGESUND
 ALDER: 55 ÅR
 STØTTE: DIVERSESTIPEND KR 55 000,
 BILLEDKUNSTNERE

Jeg søkte om diversestipend for å få en mulighet til å utforske mosaikkens teknikker og materialer. Stipendet har blitt brukt til et studieopphold ved Venezias siste glassfabrikk for produksjon av glassmosaikk, Orsoni. Der deltok jeg på et toukers Master course med undervisning i de forskjellige teknikkene for legging av mosaikk. I Venezia har man også muligheten til å

studere store mosaikker in situ. Kurset har vært svært nyttig og lærerikt. Det har gitt teknisk innsikt i de forskjellige teknikkene og typene av mosaikk og hvordan de kan brukes. Jeg har også gjennom å være på fabrikk og dermed ha tilgang til alle aktuelle materialer, fått muligheten til å bedømme om dette er noe jeg ønsker å arbeide videre med.



GRO JØRSTAD NILSEN

BOSTED: BERGEN

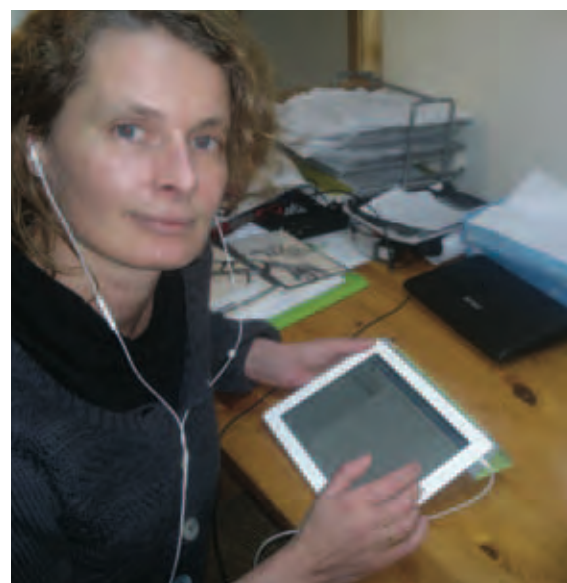
ALDER: 44

STØTTE: DIVERSESTIPEND KR. 36 000,
KRITIKERE

Jeg har fordelt diversestipendet jeg fikk på 36 000 kroner på ulike sider ved virksomheten min som litteraturkritiker.

12 000 kroner har jeg brukt til lesebrett, ny pc og smart-telefon, utstyr som er nødvendig for arbeidet.
12 000 kroner har jeg brukt som reise-

stipend. Dette året har jeg deltatt i det tverrnordiske nettverket FSL, på seminar i Stockholm, Esbo og København. 12 000 kroner har jeg brukt som arbeidsstipend. I forlengelse av det tverrnordiske samarbeidet har kritikerne fra ulike land vært gjesteskribenter i hverandres aviser. Jeg har også oversatt anmeldelser fra svensk og dansk som har vært publisert i «Bergens Tidende». Jeg har i tillegg skrevet kommentarstoff om det nasjonales betydning i litteraturkritikken, som har vært prosjektets overordnede tema.



KIM ATLE HANSEN

BOSTED: OSLO

ALDER: 30

STØTTE: ARBEIDSSSTIPEND YNGRE/
NYETABLERTE KUNSTNERE 1 ÅR,
SKUESPILLERE/DUKKESPILLERE

Hovedstipendarbeidet var utvikling av forestillingen Reaching for Straws (i samarbeid med Jacob Hirdwalls "Det Omätbara"), som på polemisk vis argumenterer mot statsstøttet kultur og for markedsliberalisme, og ender med å kjøpe en publikummer fri fra den statlige kulturfinansieringen. Forestillingen består av en kort fysisk

performance og en lang "samtale på scenekanten". Ble spilt i Oslo og Stockholm og teksten utgitt i den svenske antologien "Det Omätbara".

INGRID EGGEN

BOSTED: OSLO

ALDER: 32

STØTTE: ARBEIDSSTIPEND YNGRE/
NYETABLERTE 2 ÅR, FOTOGRAFER

Jeg har under stipendperioden 2011 i hovedsak arbeidet med to fotografiske prosjekter. De er begge pågående arbeider og undersøker ubalansen mellom rasjonelle tanker og irrasjonelle handlinger. Mitt fokus er begrensning. Jeg søker å fordype meg i visualiseringen av hvordan vi mennesker reagerer, og agerer i tilstander vi føler ulike for-

mer for motstand og begrensning. 2011 har gått mye med til skissearbeid og ideutvikling av prosjektene. Høsten 2011 dro jeg tre måneder til Paris. Tiden brukte jeg til å fordype meg i et av prosjektene. I mai reiser jeg tilbake til Paris for residency på Cite i 4 måneder.

Jeg var i 2011 med på en gruppeutstilling på Black Box teater i Oslo ++ og Høstutstillingen på Kunstnernes Hus. Jeg gjorde også noen fotooppdrag i året som gikk.



ANNE MALI SÆTHER

BOSTED: NESODDEN

ALDER: 54

STØTTE: ARBEIDSSTIPEND 1 ÅR,
SCENEINSTRUKTØRER

Produksjon

Instruert forestillingen "Av dyr er du kommet", gjenopptatt forestillingen "Under barnehagen" og planlagt nye prosjekter.

Utforskning

Forsket i barns lek, dramaturgiske fortellergrep og iscenesettelse gjennom arbeid med barn ved Den Mangfoldige

Scenen, og ledet teaterkurs for barn på Innvik / Nesodden. Begge prosjektene har barna som medskapere i forestillingsarbeid.

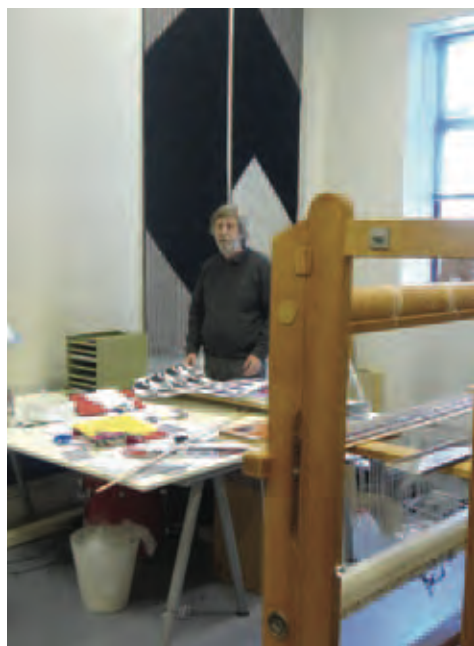


HANNE ELISABETH BRAMNESS

BOSTED: SUNDE I SUNNHORDLAND
ALDER: 52
STØTTE: GARANTIINNTEKT,
SKJØNNLITTERÆRE FORFATTERE

Støtten har gått til å gjøre ferdig et stort utvalg av giendiktninger fra de siste 30 årene, utgitt i boka *Stemmer i andre hus*, som kom på Cappelen Damm i november. Dessuten har jeg i løpet av året skrevet ei halv diktsamling

for voksne (som antagelig kommer ut neste vår) og mesteparten av en diktsamling for barn. Denne kommer ut i løpet av 2012.



EIRIK BRUVIK

BOSTED: LILLEHAMMER
ALDER: 60
STØTTE: GARANTIINNTEKT,
KUNSTHÅNDVERKERE

Jeg arbeider som tekstilkunstner og vever tepper for utstilling og utsmykking. Kostnadmessig er det å lage tepper først og fremst en investering av tid. Ett av de vanligste spørsmålene jeg får fra publikum, forhåpentligvis etter noen sekunder med stum beundring, er – hvor lang tid tar det å lage et teppe? Garantiiinntekten er en lovnad om at tid er tilgjengelig – ikke bare i dag og

i morgen, men vil være det også neste uke og neste år. All den tid som er nødvendig for å lage en utstilling. Dersom egne inntekter svikter, vil jeg likevel være sikker på å kunne gjennomføre påbegynte prosjekter.

Med en slik forsikring er jeg godt i gang med et helhetlig utstillingsprosjekt, vel vitende om at dette vil det være mulig å gjennomføre. Dette fører arbeidet videre fra et tidligere prosjekt, KUBE – en serie av tolv større tepper. KUBE har i sin helhet vært vist i Nordenfjeldske utstilling i Trondheim og i Voipala i Finland.



SIGBJØRN MOSTUE

BOSTED: JESSHEIM
ALDER: 42
STØTTE: ARBEIDSSSTIPEND 2 ÅR,
BARNE- OG UNGDOMSLITTERÆRE
FORFATTERE

Ved hjelp av mitt to-årige arbeidsstipend, har jeg fått frigjort tid til å skrive mer. Jeg er nå i ferd med å avslutte trilogien “Den siste magiker” med bind 3: “Nimrod”, og skriver samtidig på en illustrert, spennende og humoristisk barnebok med tittel

“Zombie-Bjarne”. Dette er for øvrig første gang jeg samarbeider med en illustratør. Begge disse er planlagt utgitt høsten 2012. I løpet av året skal jeg også starte på en spenningsroman for ungdom med handling fra villmarka, planlagt utgitt 2013. Jeg har i perioden også fått skrevet en krimbok for voksne i samarbeid med tidligere politispaner Johnny Brenna, som utgis våren 2012. Stipendet har i det hele tatt lagt forholdene til rette for en meget kreativ og utviklende periode i mitt forfatterskap.

BRIT BØHME

BOSTED: BERGEN
ALDER: 57
STØTTE: ARBEIDSSSTIPEND 3 ÅR,
BILLEDKUNSTNERE

Jeg mottok 3-årig arbeidsstipend i 2011. Det gav en kjærkommen mulighet til fordypning på atelieret. Jeg arbeidet med to utstillinger, en separatutstilling til Galleri Langegården Bergen og en gruppeutstilling til Ålesund Kunstforening. Jeg arbeider med abstrakt maleri. Jeg er opptatt av rom i bildene og av å aktivisere billedrommet. Jeg arbeider med struktur som muliggjør spontanitet og åpner for intim opplevelse, samtidig som

den opprinnelige stramheten i komposisjonen ivaretas. I mange av bildene arbeider jeg med linjer i forgrunnen for å skape en illusorisk distanse til den spontant behandlede bakgrunnen. I andre arbeider står rytme, repetisjon, farger og variasjon sentralt. Elementene består av linjer og flater i innbyrdes spenningsforhold, avtrykk og transparente fargelag. I min tilnærming til bildene inntar jeg såvel et lokalt utgangspunkt som en global tolkning/tilnærming. Jeg liker det utfordrende i å la det nære i bildene få møte impulser fra andre kulturer og la uttrykkene vokse seg sammen og utvikle seg.



FRODE GJERSTAD

BOSTED: STAVANGER
ALDER: 63
STØTTE: GARANTIINNTEKT,
 MUSIKERE, SANGER, DIRIGENTER

Jeg spiller improvisert musikk. Dette er smal musikk der vi er avhengige av å spille utenfor Norge for få spille. Vi spilte elleve konserter i USA på sensommeren med trio min, der Paal Nilssen-Love og Jon Rune Strøm er med. Disse jobbene er utrolig viktige for oss fordi vi møter et entusiastisk

publikum. Oftest spiller vi for "døra". Jon Rune og jeg turnerte dessuten som duo i Norge senere i høst. I det siste har jeg vært i stand til å betale regningene mine! Jeg har sluppet å ta ekstrajobber utenfor musikken. Og jeg kan øve uten å måtte tenke på inntektene mine. Kan man ha det bedre?



STELLA EAST

BOSTED: OSLO
ALDER: 56
STØTTE: GARANTIINNTEKT,
 ANDRE KUNSTNERGRUPPER

Min lidenskap er for det narrative bildet, som gjennom sin komposisjon, eller "grammatikk", er i stand til å fortelle historier. Etter at jeg ble tildelt GI i mars 2011, avsluttet jeg en turné i regi av Den Kulturelle Skolesekken i Sogn og Fjordane. Turneen består av en vandreutstilling med mine malerier og et regnbueverksted for barn. Etterpå kom jeg endelig i gang med en billedhistorie som har vært lagt på is siden 2008. Nå i 2012 er jeg på turne igjen, men denne gangen i Hordaland. Med meg har jeg mine nymalte bilder. Når

jeg viser disse nye maleriene til barna, går ofte et gisp gjennom rommet. Det er dermed ikke minst mitt publikum, barna selv, som forteller meg at det jeg driver med er viktig.

Jeg er takknemlig og stolt over at GI finnes, at jeg mottar den, og at Norge har en slik ordning. Gratulasjonene, anerkjennelsen, og reaksjonene til alle som får høre at jeg nå mottar GI, viser hvilken respekt folk flest har for denne ordningen. Jeg har noen av mine beste år foran meg for utvikling og produksjon. Uten GI ville jeg ha mistet denne muligheten. Hurra for GI og for alle som har kjempet for at den finnes - og at den fungerer!



ARNE LYGRE

BOSTED: MOSS
 ALDER: 44
 STØTTE: GARANTIINNTEKT,
 DRAMATIKERE

Arbeidet med et nytt skuespill og to noveller det siste året. I tillegg brukt tid på reising, møter og å se produksjoner av mine tidligere stykker, blant annet «Dager under» (Paris) i vår, og «Jeg forsvinner» (Paris) og «Dager under» (Berlin) i høst, samt forberedelser til nye oppsetninger som kommer senere.

ESTHER MARIA BJØRNEBOE

BOSTED: OSLO
 ALDER: 40
 STØTTE: GARANTIINNTEKT,
 BILLEDKUNSTNERE

Da jeg, med stor glede og ydmykhet, mottok garantiinntekten i juni 2011 var jeg allerede i gang med maleriprojektet "Landskapskonstruksjoner". Dette resulterte i en separatutstilling i Arendal kunstforening i oktober 2011. Utstillingen ble også vist ved Galleri Åkern, i Kongsberg, februar 2012. Jeg deltok i 2011 også på Østlandsutstillingen, med et større maleri "Re-

sepsjon #2". Maleriet hadde visningssted ved Kunstsenteret i Lillestrøm, Bølgen i Larvik og Kunstbanken i Hamar. Jeg har parallelt med dette jobbet som tegner for dagspressen og NRK. Garantiinntekten har, med den økonomiske trygghet den gir, gjort at jeg (per dags dato) har kunnet takke ja til fem nye utstillingsavtaler for den kommende perioden (2012-1215)



ERIK FOYNLAND

BOSTED: DRAMMEN

ALDER: 37

STØTTE: ARBEIDSSTIPEND YNGRE/
NYETABLERTE 1 ÅR,
SKJØNNLITTERÆRE FORFATTERE

Hoveddelen av stipendet har blitt brukt til en roman med tittelen "Jord uten hjerte". Boken tar for seg norske utvandreres deltagelse i folkemordet på Dakota-folket, et folk som det den dag i dag er allmenn aksept i offentligheten for å latterliggjøre ved reproduksjon av

stereotypier. Nordmennene var sterkt delaktige i folkemordet, faktisk helt i front. Ingen annen gruppe bidro til folkemordet i større grad, per capita, enn nordmennene. Allikevel har litteratur om pionerlivet alltid vært heltelitteratur, mens det i virkeligheten er det mest grusomme kapittelet i det norske folks historie. Prosjektet krever mye research, og utstrakt bruk av arkiver i Minnesota og South Dakota. Prosjektet anslås å være ferdig 2013.



MARIANN THOMASSEN

BOSTED: OSLO

ALDER: 33

STØTTE: ARBEIDSSTIPEND YNGRE/
NYETABLERTE 1 ÅR,
POPULÆRKOMPONISTER

Eg har brukt stipend bredt, og det har vore bevisst frå mi side. Vi lever i ein digital verden, der det er viktig å vere synleg i sosiale medium. Pengane har kome godt med til cover til singel og dei to remixane mine + innspjelingskostnader på singelen min "Download My Kisses". Har og fått ny blogg der fans/lesarar kan følgje med på kva eg gjer, ei slags dagbok - www.mariannrosa.com.

Har også brukt stipendet til vidare utvikling som låtskrivar, noko eg gjer jevnleg saman med andre produsentar.

Har endeleg begynt å spele live, nyttig før ein skal spele inn meir materiale, alt dette er dokumentert med 2 live-filmar. Det er nyttig å ha pengar når ein skal gjere noko 100 % gjennomført. Eg skal etter planen i studio i mai å spele inn fleire låtar som eg har jobba på i vinter. Resultatet blir ferdig i sommar, og håpar å sleppe ny singel i aug/sept.

Ellers står ein ny London-tur på agendaen. Der skal eg jobbe meir med Stevie Lang (vokal-coach) + lage meir musikk. Stipendet har gjeve meg eit større rom for musikken min og fleire mulegheiter. Og eg er på god veg!!

“Stipendet har gjeve meg eit større rom for musikken min og fleire mulegheiter. Og eg er på god veg!!”

Mariann Thomassen

BENEDICTE LYSSAND

BOSTED: BØLER, OSLO

ALDER: 32

STØTTE: ARBEIDSSTIPEND YNGRE/
NYETABLERTE 3 ÅR,
KUNSTHÅNDVERKERE

Fra jeg mottok arbeidsstipendet for yngre kunstnere har jeg jobbet frem mot én gruppeutstilling i Oslo og to i utlandet, i samarbeid med kunstnergruppen KL!NK. Dette er en gruppe jeg dannet i 2009, bestående av 12 nyutdannede metallkunstnere som ønsker å formidle ny norsk metallkunst i inn- og utland.

Vi har produsert publiseringsmateriell til utstillingene og fremarbeidet to forskjellige utstillingskonsepter for de galleriene vi stiller ut ved i utlandet.

Den første utstillingen hadde åpning i Helsinki i januar 2012 og den andre åpner i München i mars 2012 under parallellprogrammet til smykke-kunstmessen Schmück som er det eldste smykkekunstarrangementet i verden. Arbeidsstipendet gjør at jeg i løpet av en arbeidsdag kan konsentrere meg om å produsere mine egne verk, samt gjøre alle de administrative rollene jeg har ved å drifte en kunstnergruppe som ønsker å nå det internasjonale markedet.



Den kulturelle skolesekkken



e





Timbuktu & DAMNI Foto: Lars Opstad/Rikskonsertene

Den kulturelle skolesekken

Sekretariatet for Den kulturelle skolesekken har det daglige ansvaret for arbeidet med Den kulturelle skolesekken på sentralt nivå. Sekretariatet arbeider vesentlig med forvaltningsoppgaver knyttet til spillemidlene (167 millioner kroner årlig); faglig og organisatorisk utvikling gjennom nettverksarbeid, saksbehandling, mindre utredninger og rådgiving, og informasjonsarbeid gjennom drift av nettsider, utstrakt foredragsvirksomhet og nettverksarbeid. Oppgavene er definert i St.meld. nr. 8 (2007-2008) og i tildelingsbrevet til Kulturrådet.

Den kulturelle skolesekken omfatter hele skoleløpet fra barnetrinnet til og med videregående opplæring. Sekretariatet har fått utviklet et nettbasert rapporteringssystem som er felles for fylkeskommunene og kommunene. Dekningsgraden i grunnskolene er nært opp til 100 prosent, og 230 000 elever i videregående skoler har nytt godt av ordningen i 2011. Rapportene fra fylkeskommunene viser at Den kulturelle skolesekken har et totalt publikumstall på vel 3 millioner årlig.

Sekretariatets viktigste redskap i arbeidet for å utvikle skolesekken er samarbeidet med nettver-

ket for nasjonale aktører og fylkeskommunene. Det holdes nettverksmøter to ganger i året for fylkeskontakter, kommunene og de nasjonale aktørene. I 2011 ble det holdt nettverksmøter i Larvik i april, og i Molde i oktober.

Magasinet, et informasjonsblad om Den kulturelle skolesekken som utgis av Norsk Tipping, ble sendt ut til alle landets skoler i september. Sekretariatet bistår i det redaksjonelle arbeidet. Sekretariatet har opprettet og drifter en egen nettside. I tillegg drives utstrakt foredragsvirksomhet i inn- og utland.

NASJONAL AKTØR FOR KULTURARV

Kulturrådet har blitt utpekt som nasjonal aktør for kulturarv i Den kulturelle skolesekken. I 2011 arrangerte Kulturrådet konferansen "Flatbrød og Sirkus" for tredje gang, med fokus på turnévirkosomhet, kritisk formidling og kulturarvsproduksjoner i Den kulturelle skolesekken. Dette er et årlig arrangement og i 2011 var det 95 deltakere, en økning fra året før. Kulturrådet deltok ellers i møter for Nettverk for Nasjonale Aktører, samt i fylkesnettverksmøtene. Kulturrådet videreførte samarbeidet med Norges Forskningsråd om administreringen av vitensenterprogrammet i 2011.

Året i tall

ANTALL ARRANGEMENTER

54 543

ANTALL DELTAKERE

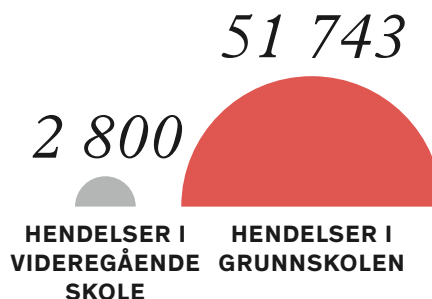
2 906 229

GRUNNSKOLEN

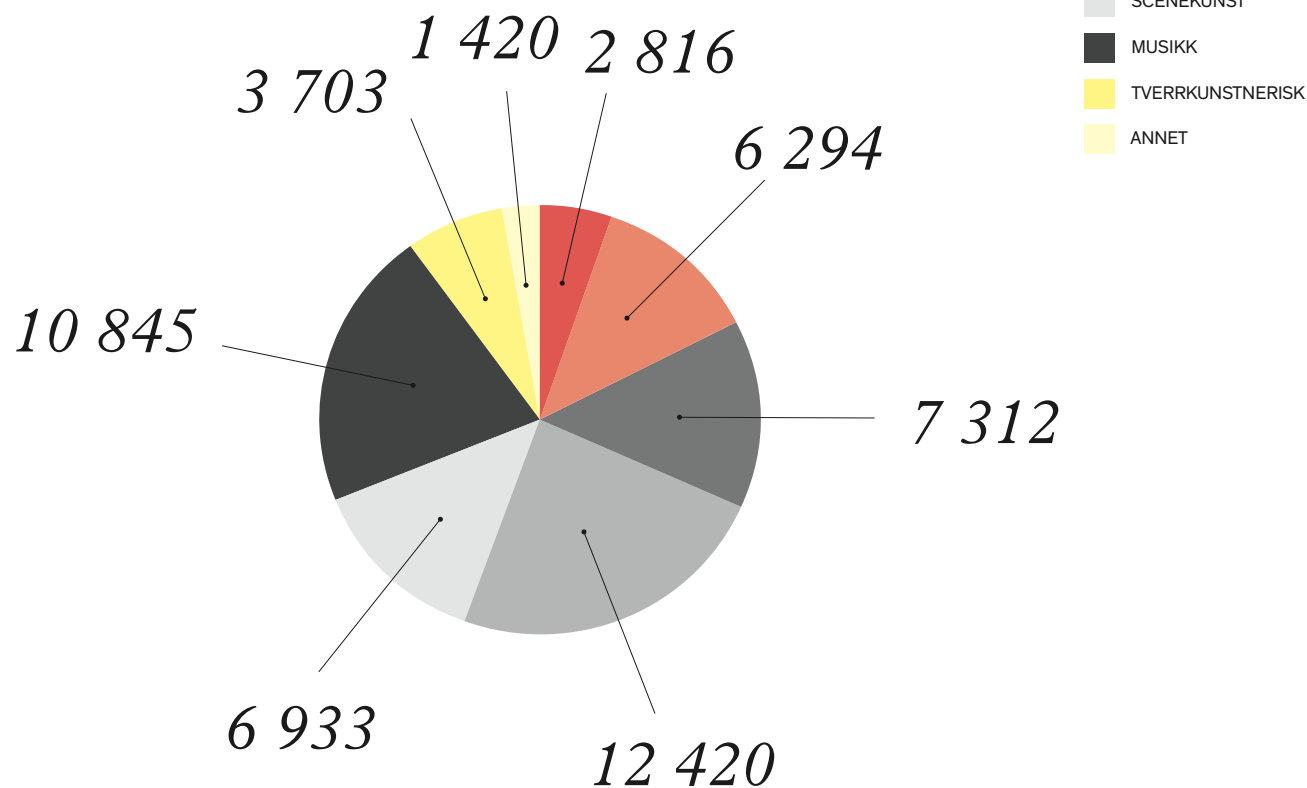
51 743 hendelser for 2,8 millioner deltakere. Hver elev deltok på gjennomsnittlig 4,5 arrangementer

VIDEREGÅENDE SKOLE

2 800 hendelser for 230 000 deltakere. Hver elev deltok på gjennomsnittlig 1,2 arrangementer



ARRANGEMENTER I GRUNNSKOLEN FORDELT PÅ UTTRYKK

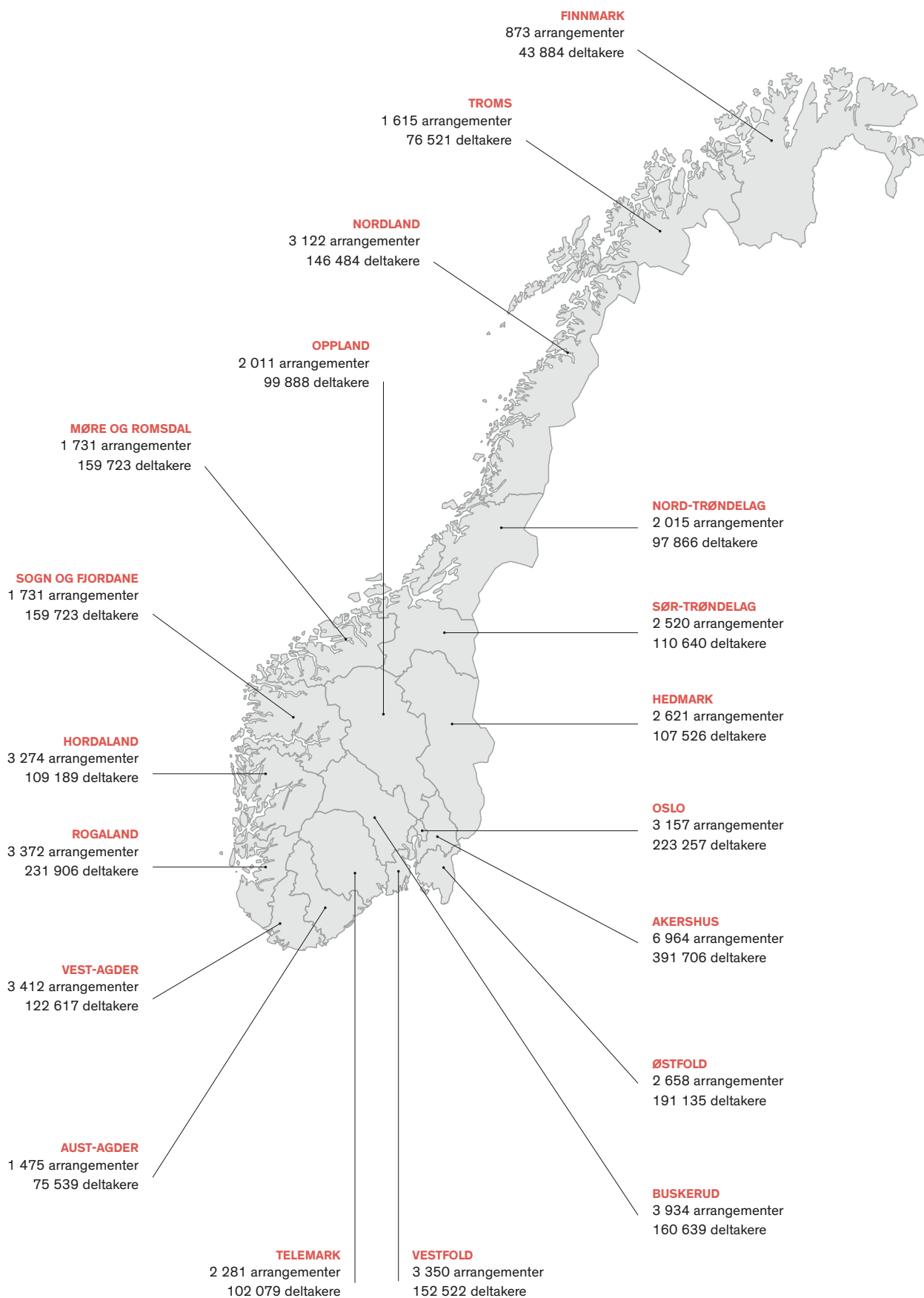


51 743 ARRANGEMENTER

Listen over alle tildelinger fra 2011 finner du på:
www.norskulturrad.no/armelding

2011

Geografisk oversikt over arrangementer



Rubinnrøde trekkspill & Balkan Blusette (Rikskonsertene). Foto: Morten Brenne





Sikringskost og melisdryss. Jubileumsskrift for Den kulturelle skolesekken
10 år. Foto: Sukker sirkus, Katrine M. E. Strøm

Den kulturelle skolesekken

—
10 ÅR
—

I 2011 var det 10 år siden Den kulturelle skolesekken ble lansert som et statlig tiltak. Jubileumsmarkeringen ble markert med følgende tiltak:
Sekretariatet var redaktør for jubileumsskriftet *Sikringskost og melisdryss* som utkom i april og

hadde hovedansvaret for fagdage med 230 deltakere.

Jubileet ble også markert med jubileumskonferanse i Larvik, der også Den kulturelle skolesekkens egen pris, Gullsekken ble delt ut.

01 Fagdage i Larvik i april 2011.
Foto: Ole Walter Jacobsen

02 Frikar opptre under jubileumsarrangementet i Bølgen Kulturhus i Larvik i april. Foto: Ole Walter Jacobsen

03 Bilde fra Norsk tippings annonsekampanje i forbindelse med tiårsjubileet. Foto: Norsk tipping



01



02



03

Fagadministrat



asjonen





Kommunikasjon

Kulturrådet arbeider for å tilrettelegge for åpenhet, kunnskapsdeling og en tilskuddsorganisering som imøtekommer endringer innenfor kunstfeltet. Det blir lagt vekt på at informasjonen om Kulturrådets virksomhet til enhver tid er tilgjengelig, også fordi det er viktig å stimulere

til offentlig debatt omkring beslutningene som tas. Gjennom forskningsbaserte utredninger og evalueringer, nyhetsbrev, nettsider, rapporter og seminarer bidrar Kulturrådet til kunnskapsgrunnlag og offentlig diskusjon.

Nettsider

Nettsidene er Kulturrådets primære kommunikasjonskanal og et viktig redskap for å kommunisere virksomheten ut til våre brukere og til offentligheten. I januar 2011 lanserte Kulturrådet sine midlertidige nettsider, som er en startside for de gamle nettsidene til Kulturrådet og ABM-utvikling. I tillegg lenker nettsidene videre til Statens kunstnerstipend, Fond for lyd og bilde og Den kulturelle skolesekken.

Besøksstatistikk fra Google Analytics viser at Kulturrådets nye nettsider har hatt omlag 350 000 besøk i 2011 og over 500 000 sidevisninger. Gjennomsnittlig daglig besøk lå på rundt 1000. I tillegg kommer trafikken fra de underliggende nettstedene.

Twitter

Kulturrådet har konto på Twitter <http://twitter.com/kulturradet>. Her publiseres lenker til artikler, pressemeldinger eller hendelser som vedrører virksomheten. Twitter ble benyttet aktivt som diskusjonsforum under Kulturrådets årskonferanse og flere arrangementer i løpet av året. I løpet av 2011 ble det lagt ut 377 innlegg fra Kulturrådet og det var per 31.12.11 3400 personer eller institusjoner som fulgte @kulturradet. Det er en økning på over 1500 i løpet av året.

Mediestatistikk

Statistikken i A-tekst viser et samlet treff på 4953 artikler om Kulturrådet i 2011. Det er en oppgang på rundt 600 fra året før. Alle elektroniske presseklipp publiseres daglig på Kulturrådets nettsider.

Publikasjoner

Det ble utgitt tre forskningsrapporter (se s 135), fire publikasjoner i skriftserien og fire rapporter i tilknytning til arbeid på arkiv- og museumsfeltet i 2011. Publikasjonene er tilgjengelige både i trykt form og som nedlastbare filer fra Kulturrådets nettsider.

Nyhetsbrev

Kulturrådet har gitt ut 15 elektroniske nyhetsbrev i 2011 med til sammen 81 nyhetsartikler. Nyhetsbrevene presenterer aktuelle saker: Artikler om tiltak som har mottatt tilskudd, nye rapporter, pressemeldinger, seminarer og aktuelle nyhetssaker fra Kulturrådet. Antall abonnenter var i overkant av 3600. Flere artikler fra Kulturrådets nyhetsbrev ble viderefremmet i eksterne medier.



NYTTUR



Kulturrådet anbefaler å flytte ukavisningen til Medietilvagnnet.

Glede i ukeavisene

Medietilvagnnet, Norge's viktigste støtteorgan for kultur og medier, har fått 127 millioner kroner og skal flytte til Medietilvagnnet.no.

Medier

Det er en stor glede over at Medietilvagnnet har fått 127 millioner kroner og skal flytte til Medietilvagnnet.no. Dette er en viktig støtte for kultur og medier i Norge.

KULTURRÅDET FORDELER 32,8 MILLIONER

1. Kultur og medier: 127 millioner
2. Kunst og kultur: 127 millioner
3. Kultur og medier: 127 millioner
4. Kunst og kultur: 127 millioner
5. Kultur og medier: 127 millioner
6. Kunst og kultur: 127 millioner

FRP VIL KUTTE festivalstøtten med 60 mill.

FRP vil kutte festivalstøtten med 60 millioner kroner.

FRP vil kutte festivalstøtten med 60 millioner kroner.

FRP vil kutte festivalstøtten med 60 millioner kroner.

Kultur



Får én million fra Norsk Kulturråd

Ensemble Dama er det første jazzensembleet som får én million kroner i støtte fra Norsk Kulturråd.

Ensemble Dama er det første jazzensembleet som får én million kroner i støtte fra Norsk Kulturråd. Dette er en viktig støtte for jazz og kultur i Norge.

«Det er et nåløye et er veldig kry av å passere gjennom»

Ensemble Dama er det første jazzensembleet som får én million kroner i støtte fra Norsk Kulturråd. Dette er en viktig støtte for jazz og kultur i Norge.

Kultur



Kulturrådslederen vil være nyskapende

Svarstad Haugland: Et godt og solid valg

Kulturrådslederen vil være nyskapende. Dette er en viktig støtte for kultur og medier i Norge.

SEMINARER OG ARRANGEMENTER

13. januar - Ulovlig handel med kulturgjenstander, Oslo.

26. januar - Kodekneking - EU og EØS på kultursiden.
Et seminar om europeisk kultursamarbeid og norske kulturaktører i Europa.
I samarbeid med Riksantikvaren, Oslo

5.-7. februar - Create, Share, Listen. Konferanse om det økende mangfoldet i bruken av digital historiefortelling.
Lillehammer

14. mars - Idédugnad samlingsforvaltning, Oslo

16. mars - Workshop for arkivstatistikk, Oslo

16. og 17. mars - "Forskning om museer og arkiv", arbeidsseminar, Oslo

23. mars - Kvalitet og klima for forskning i arkiv og museum, Oslo

30. mars - Det nasjonale Memory of the World-registret i Norge - oppstartskonferanse, Oslo

4. april - Nasjonalt nettverksmøte for Den kulturelle skolesekken, Larvik

5.-6. april - Sikringskost og melisdryss. Jubileumskonferanse og fagdager for Den kulturelle skolesekken, Larvik

7.-8. april - Cultural Heritage Education Conference, Fredrikstad

11.-12. april - Seminar om beredskaps- og redningsplaner I museum og arkiv, Oslo

28.-29 april - Konferanse om museenes samlingsforvaltning, Oslo

2.-4. mai - Det 5. norske arkivmøtet. I samarbeid med Riksarkivaren, Norsk Arkivråd, Landslaget for lokal- og privatarkiv, Tromsø

11. mai - Legal and illicit trade with cultural heritage, Wazawa

11. og 12. mai - Landskonferanse foto om fotojuss; opphavsrett, personvern, policy, Ålesund

11. og 12. mai - Framtidens kystkultur - nasjonal kystkulturkonferanse. I samarbeid med Riksantikvaren, Fiskeridirektoratet og Kystverket, Trondheim.

13. mai - Dialogmøte om litteratur- og kulturhus, Oslo

26.-27. mai - Seminar om bygningsvern, Oslo

9. og 10. juni - Vi prøver å planlegge det helt perfekt, Kunstløftets kongress om barn og kunst, Oslo

9. juni – Heldagskonferanse om St.melding om samfunnets arkiver, Oslo

14. juni - Kontaktmøte for de fylkeskoordinerende ledd for privatarkiv, Gardermoen

20. juni - Dilaogmøte om støtteordningene for arrangører og musikere i samarbeid med Rikskonsertene, Oslo

1. september - Lanseringsevent ved Akerselva, Kultur- og naturreiser. I samarbeid med Riksantikvaren, Statens kartverk og Direktoratet for Naturforvaltning, Oslo

5.-6. september – Nordisk workshop om arkivdagen, Oslo

19.-20. september - Flatbrød og sirkus, seminar om kulturarvsformidling i Den kulturelle skolesekken, Oslo

21. september - Lanseringsseminar - Gi meg en K, evaluering av Kunstløftet, Oslo

19.-20. oktober: Nasjonalt nettverksmøte for Den kulturelle skolesekken, Molde

19.-20. oktober: Arbeidsseminar, Forskning om museer og arkiv

25. oktober - Nordisk CCP-møte, EUs kulturprogram, Oslo

27. oktober - Nordisk direktørmøte for Kulturrådets søsterorganisasjoner i Norden, Oslo

10. november - Seminar om tidsskrift og ukeaviser, Oslo

11. november – Dialogmøte om musikkfestivaler, Hamar

16. og 17. november - Kulturrådets årskonferanse 2011 “Fortiden for tiden”, Lillehammer.

22. november - Boklansering og seminar: Et skritt tilbake? En studie av unge norske kunstnere med innvandrerbakgrunn, Oslo

22. november - Dialogmøte om musikkfestivaler, Bø i Telemark

1. desember - Utdeling av Kulturrådets ærespris til Inger Sitter, Oslo

2. desember - Workshop - dramaturgi og digitale fortellinger, Oslo

8. desember - Presentasjon av vinnerne av Kulturrådet idekonkurransen – event på DOGA, Oslo



'Alpha and More': Gjestespill fra polske Teatr Wielicki ved Den nye Opera i Bergen. Polsk-norsk kulturutvekslingsfond. Foto: Ewa Krasucka/Teatr Wielki.

Internasjonalt kultursamarbeid

Det har i de siste årene skjedd en betydelig utvikling innenfor internasjonalt arbeid i Kulturrådet. Fra å være en aktør som bidrar med informasjon om ulike internasjonale initiativer og søknadshjelp til norske kulturaktører, bidrar Kulturrådet i dag til utviklingen av internasjonale samarbeidsrelasjoner på program- og prosjekt-nivå. Kulturrådet deltar på ulike internasjonale arenaer, bl.a. innenfor EUs kulturprogram, EØS-området, Østersjøregionen og kulturarv og bistand i tillegg til løpende arbeid med internasjonale initiativer, nettverk og samarbeid. Det er dessuten en økende tendens til internasjonalt samarbeid blant aktørene i kunst- og kulturfeltet generelt.

Internasjonalisering og globalisering er en del

av arbeidshverdagen til kunst- og kulturaktører landet over. Utveksling av kunnskap, kompetanse og formidling på tvers av grenser styrker ikke bare synlighet og tilgjengelighet av norsk og internasjonal kunst, men skaper også verdifulle møteplasser for fagfelt verden over.

Det er en av Kulturrådets oppgaver å holde seg orientert om initiativer på kulturfeltet internasjonalt. I tildelingsbrevet fra departementet for 2011 er Kulturrådets ansvar på det internasjonale feltet særlig understreket.

Det er blant annet et mål at norske kulturinstitusjoner skal dra nytte av de ordningene som finnes for både internasjonal utveksling både på nordisk, europeisk og utenomeuropeisk nivå.

'Karuzela', et samarbeidsprosjekt mellom ArteDuct Foundation, Josefina Visescene og Rikskonsertene, Polsk-norsk kulturutvekslingsfond. Foto: Włodzimierz Kossak.



EØS- MIDDLENE

En stor del av Kulturrådets internasjonale arbeid er knyttet til EØS-midlene. EØS-midlene er Norges, Islands og Liechtensteins bidrag til å redusere sosial og økonomisk ulikhet i Europa og styrke bilaterale relasjoner mellom landene. Kulturutveksling er et av fokusområdene.

I perioden 2009 til 2014 utgjør EØS-midlene ca. 14 milliarder kroner. Midlene Norge bidrar med her går til de 12 nyeste EU-landene i Øst-Europa i tillegg til Spania, Portugal og Hellas.

I perioden som ble avsluttet i 2011 ble det gjennomført 72 kultursamarbeidsprosjekter

mellom Norge og Polen. Erfaringene fra det polsk-norske samarbeidet har vært svært gode, og ordningen er nå utvidet til å gjelde flere land. Kulturrådet har i 2011 hatt kontakt med aktørene for å skaffe et erfaringsgrunnlag for videreføring av ordningene i neste periode.

Kulturrådet har i løpet av 2011 hatt samtaler med Latvia, Litauen, Polen og Tsjekkia og lagt grunnlaget for samarbeidsprogrammer i årene fremover. Her vil det åpne seg spennende muligheter for kulturaktører i Norge som ønsker å være med på prosjekter med disse landene.

Land som er en del av EØS-ordningen





01 'Den store drageparaden' i Krakow 2011, Teatr Groteska, Academy of Fine Arts Krakow, Kulturproduksjoner, UNIMA og Høgskolen i Oslo. Polsk-norsk kulturutvekslingsfond. Foto: Teatr Groteska.



02



03

02 'Firerose' av Martin Watson. Del av 'Super City Bros-art in public space', et samarbeid mellom Vlepvnet Foundation, Bęc Zmiana Foundation, og Hausmania. Polsk-norsk kulturutvekslingsfond.

03 Garmanns Verden', et samarbeidsprosjekt mellom Teatr Baj, Oslo Teatersenter og Grusomhetens Teater. Polsk-norsk kulturutvekslingsfond. Foto: Teatr Baj.

EUS KULTUR- PROGRAM

Listen over alle tildelinger fra 2011 finner du på:
www.norskkulturrad.no/arsmelding

| 2011

2011 var et godt år for Kulturprogrammet. De norske søknadene har en tilnærmet 69 % suksessrate på deltagelse i Kultur- programmet.

Kulturrådet er kontaktpunkt for EUs kulturprogram i Norge.

Kulturprogrammet har til hensikt å fremme et felles kulturområde i Europa gjennom å stimulere til samarbeid mellom kulturaktører.

EUs kulturprogram bestod i 2011 av 36 land; de 27 medlemslandene, 3 EFTA-land og 6 kandidatland.

Gjennom informasjon og søknadshjelp til norske kulturaktører skal Kulturrådet bistå norske kunstnere og kulturvirksomheter til å etablere kontakter

i Europa og å gi råd og veiledning til aktører som ønsker å søke midler fra EUs kulturprogram.

Resultater

2011 var et godt år for norske søknader til Kulturprogrammet. De norske søknadene har en tilnærmet 69 % suksessrate på deltagelse i Kulturprogrammet i sin helhet, det er et svært godt resultat.

I tillegg til å nå gjennom med søknader ble Donkeyboy en av vinnerne av European Border Breakers Awards. Prisen gis til europeiske artister eller band som når publikum utenfor hjemlandet sitt med debutalbum.

I tillegg ble 11 norske kulturprosjekter tildelt midler fra Kulturprogrammet til samarbeidsprosjekter med oppstart i 2011. Det ble gitt tilsagn på rundt 300 millioner kroner, hvorav drøye 68 millioner kroner gikk til prosjekter med norske aktører.

I 2011 ble det opprettet en ny støtteordning for kulturfestivaler. Det var 674 søkere til ordningen og suksessraten var i underkant av 5 %. Blant dem som slapp igjennom nåløyet var PUNKT festivalen i Kristiansand som fikk 720 000 kroner i støtte.

Under ordningen for litterære oversettelser mottok fem norske forlag støtte til å oversette elleve utenlandske titler til norsk. Kulturprogrammet sørger også for at europeiske forlag fikk støtte til å oversette 12 boktitler av norske forfattere til syv europeiske språk i 2011.



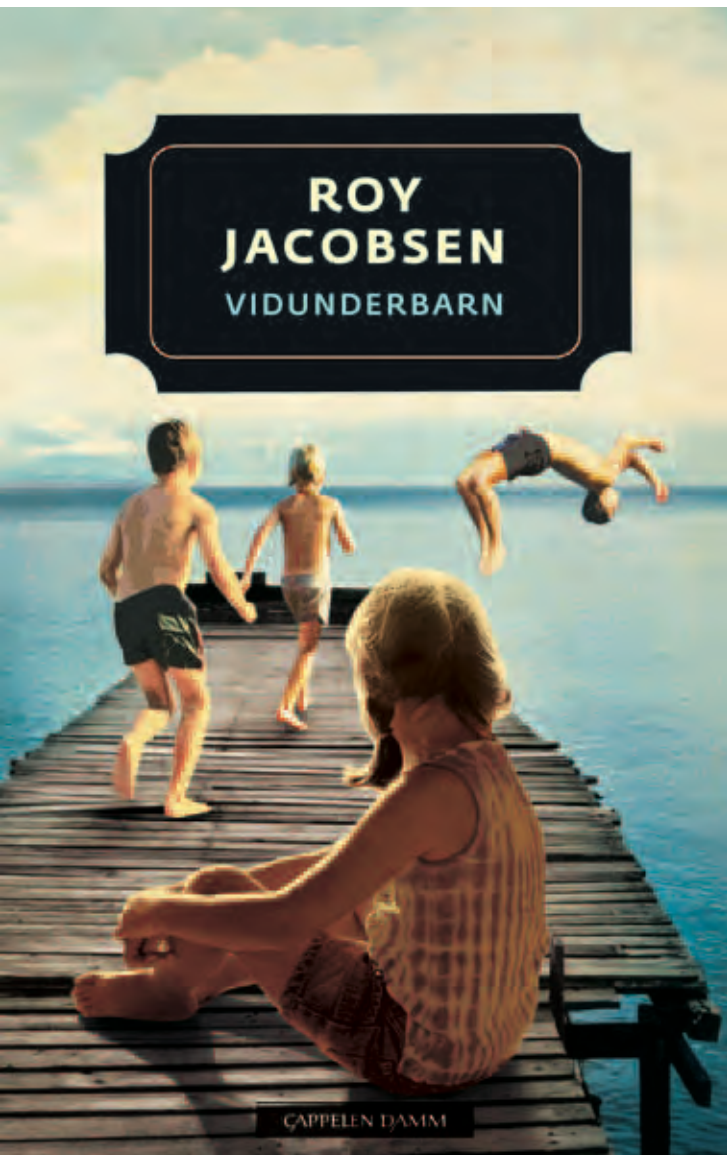
01

- 01 Nils Petter Molvær på Punkt-festivalen i Kristiansand, 2010. Punkt er eneste norske mottaker av kulturfestivalstøtte fra EUs kulturprogram i 2011.
Foto: Alf Solbakken.

- 04 Fra forestillingen Hoffmans eventyr ved Den nye opera i Bergen. Forestillingen har fått støtte til et europeisk operanettverk gjennom EUs kulturprogram.
Foto: Den Nye Opera.



04



02



03

02 Roy Jacobsens 'Vidunderbarn', Cappelen Damm, oversatt til ungarsk gjennom EUs litteraturstøtte.

03 Donkeyboy mottok European Border Breakers' Award for 2011. Prisen finansieres av EUs kulturprogram, Europakommisjonen og Den europeiske kringkastingsunionen. Foto: Marcel Lelienhof



Kulturrådets direktørgruppe: Fra venstre: Guri Skjeldal, Stein Slyngstad, Vibeke A. Mohr, Anne Aasheim, Elisabet Gustad, Janne Stang Dahl og Reidar Gjersvik. Foto: Ivar Kvaal

Ledelsen

Da Kulturrådet og ABM-utvikling ble slått sammen 1. januar 2011 var det behov for å gjøre endringer i organisasjonen. Anne Aasheim tiltrådte som direktør for Kulturrådet 1. januar 2011. I august var den nye organisasjonen på plass med en ny ledelse, nye avdelinger og nye seksjoner.

Anne Aasheim er direktør i Kulturrådet, Guri Skjeldal er fagdirektør i direktørens stab.

Avdeling Forvaltning og administrasjon blir ledet av Elisabeth Gustad.

Avdelingen har fem seksjoner:

- Regnskap og lønn:
Seksjonsleder Wenche Halstvedt
- Personal/kontor:
Seksjonsleder Erling Haraldset
- Arkiv: Seksjonsleder Maja Margrethe Braaten
- IT: Seksjonsleder Ole Johnny Skoglund
- Søknadsforvaltning: Seksjonsleder Rune Thele

Vibeke Mohr, direktør for Kulturavdelingen. Denne avdelingen består av tre seksjoner:

- Museumsutvikling:
Seksjonsleder Espen Hernes
- Arkivutvikling: Seksjonsleder Ranveig Gausdal
- Flerfaglig: Seksjonsleder Per Olav Torgnesskar

Direktør for Kunstavdelingen er Stein Slyngstad.

Avdelingen består av fire seksjoner:

- Litteratur: Seksjonsleder Mari Finnes
- Scenekunst: Seksjonsleder Yrjan Svarva
- Visuell kunst: Seksjonsleder Birgit Bærøe
- Musikk: Seksjonsleder Sjur Færøvig

Laboratorieavdelingen blir ledet av Reidar Gjersvik og har to seksjoner:

- FoU: Seksjonsleder Ellen Aslaksen
- E-kultur: Gunnar Urtegaard

Janne Stang Dahl er direktør for Kommunikasjonsavdelingen som blant annet har ansvar for:

- Ekstern og intern kommunikasjon
- Tilrettelegging av internasjonalt kultursamarbeid gjennom EØS- finansieringsordningene og EUs kulturprogram

Ansatte

(pr 31.12.2011)

DIREKTØR M/STAB

Anne Aasheim (*direktør*)
Anita Eik
Guri Skjeldal (*fagdirektør*)

KOMMUNIKASJON OG INTERNASJONALT

Janne Stang Dahl (*direktør*)
Mari Johansen
Velaug Bollingmo
Stein Sørli
Unn Bjørge
Elin Reed Thomsen
Brit Holtebekk
Anna Benedicte Stigen
Harald Skeie
Håkon Hallgrimsen

AVDELING KULTUR

Vibeke Mohr (*direktør*)
Unni Fortun
Seksjon museumsutvikling
Espen Hernes
Bjørn Olav Tveit
Hilde Holmesland
Hildegunn Bjørgen
Liv Ramskjær
Bård Bie-Larsen
Tora Synnøve Yli Myre
Seksjon arkivutvikling
Ranveig Gausdal
Bjørn Bering
Eli Solberg
Synne Stavheim
Seksjon flerfaglig
Per Olav Torgnesskar
Astrid Holen
Cathrine Høgseth
Preben von der Lippe
Mariann Kommisar
Marianne Larsen
Guro Karstensen
Rolf Engelsen
Åshild A Brekke
Stig Kalvatn

AVDELING KUNST

Stein Slyngstad (*direktør*)
Atle Faye
Seksjon litteratur
Mari Finnes
Arne Vestbø
Line Fallan Sørensen
Wenche Fosslien
Seksjon scenekunst
Yrjan Svarva
Mette Rønning
Marte Stokkvik
Jon Tombre
Seksjon visuell kunst
Birgit Bærøe
Kalle Øen
Inger Eri
Hans H. Olsen
Seksjon musikk
Sjur Færøvig
Ingeborg Kværne Bjørgan
Hilde Stenseng
Hilde Lea Næss
Hilde Sørnæs
Helle K. Korsbøen
Heidie Westerblom
Elisabeth Vatn

AVDELING FORVALTNING OG ADMINISTRASJON

Elisabet Gustad (*direktør*)
Arve Sognebro
Seksjon for økonomi
Wenche Halstvedt
Grethe G. Myrdahl
Jan Erik Ask
Bjørn Vidar Vaaler
Kari Meier
Esmail Azadfar
Seksjon personal
Erling Haraldset
Agneta Weum
Karen Marie Ellefsen
Waqar Khokhar

Seksjon arkiv

Maja Braaten
Kjersti Aas
Inga Therese Becker
Wenche Kristin Gressum
Martin Bould

Seksjon IT

Ole Johnny Skoglund
Sathees Kumar
Aurang Zeb
Thor Arne Landsverk
Kannan Nagendram

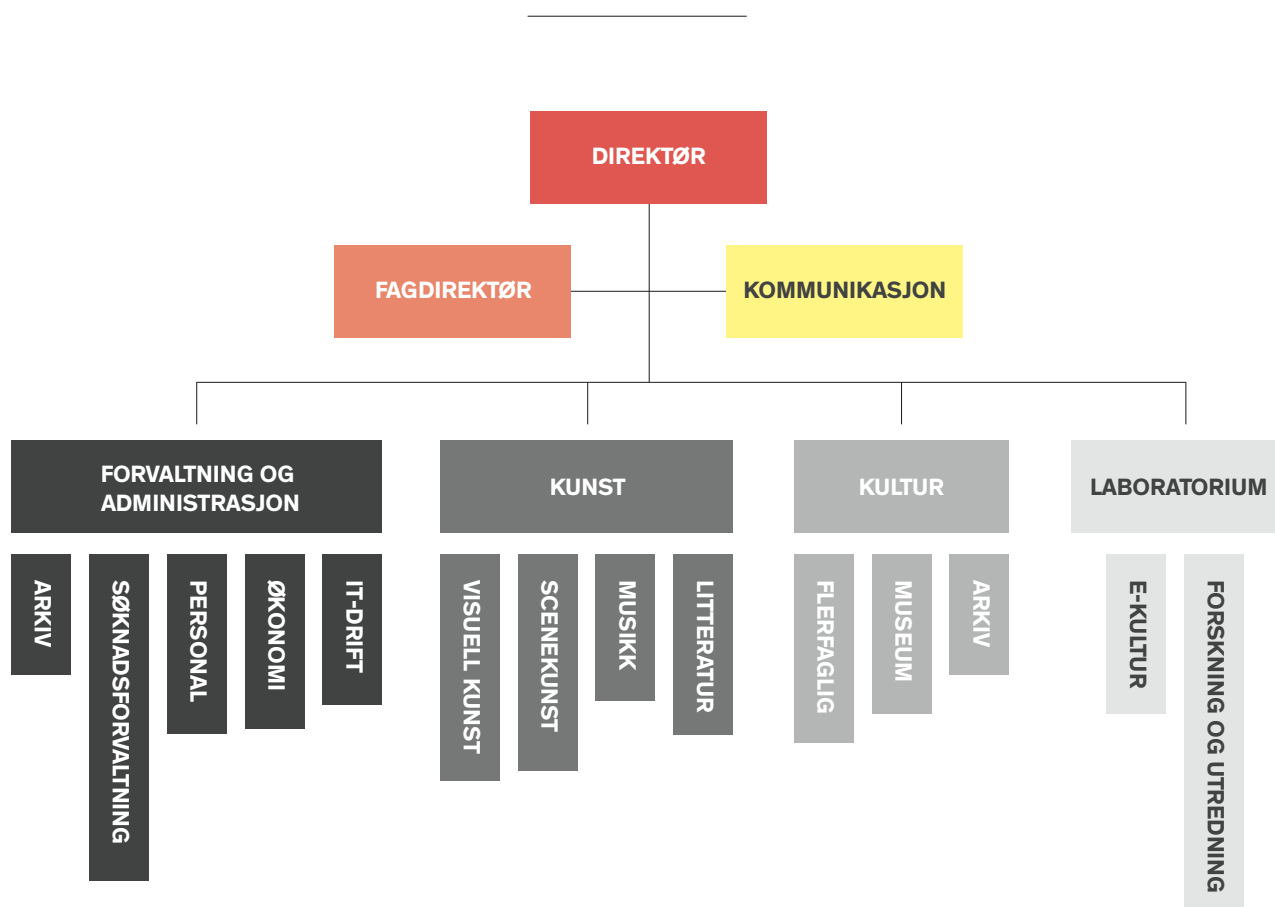
Seksjon søknadsforvaltning

Rune Thele
Guro Larsen
Mona Stensrud
Richard Smith
Jone Erøy
Karin Krok
Ole K. Richenberg
Kristin Solbjør
Tom Ivar Wister
Veslemøy Røer Andresen
Trond Bjørknes
Kirsten Verling

AVDELING, LABORATORIUM

Reidar Gjersvik
Randi Ertesvåg
Borghild Sannæs
Seksjon FOU
Ellen Aslaksen
Yngvar Kjus
Inger Johanne Lyngbø
Melanie Fieldseth
Seksjon E-kultur
Gunnar Urtegaard
Kristin Bolgård
Anders Olsson
Jens Vindvad
Nirmalan Selvarajah
Prosjekt: Kultur- og naturreiser
Siri Slettvåg
Sidsel Hindal

Organisasjonskart



Administrasjonsutgifter

I 2011 forvaltet Norsk kulturråd en samlet økonomisk ramme på 145,0 mill. kr. Til drift av institusjonen inkludert sekretariatsfunksjonene for Kulturfondet, Fond for lyd og bilde (FLB), Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere (SKS), den kulturelle skolesekken, forskning og utredning samt aktiviteter knyttet til internasjonale oppgaver var kostnadene 110,8 mill. kr. Av disse midlene er 4,3 mill.kr benyttet til intern- og samarbeidsprosjekt. Til eksterne prosjekt- og utviklingstiltak på museums- og arkivfeltet er det brukt 34,2 mill. kr.

BUDSJETT TIL DRIFT, PROSJEKT OG UTVIKLINGSTILTAK:

PROSJEKTILTAK (POST 77)	34,2 MILL.KR
INTERN- OG SAMARBEIDSPROSJEKT	4,3 MILL.KR
LØNN	55,4 MILL.KR
HONORARER OG REISEUTGIFTER M.M. FOR STYRE, RÅD OG UTVALGSMEDLEMMER	10,0 MILL.KR
LOKALER	12,3 MILL.KR
REISER OG KONFERANSER	3,7 MILL.KR
MARKEDSFØRING	0,2 MILL.KR
KUNNGJØRINGS- OG TRYKKEUTGIFTER	1,4 MILL.KR
PORTO OG TELEFONUTGIFTER	0,9 MILL.KR
OMSTILLINGSUTGIFTER	1,5 MILL.KR
FLYTTUTGIFTER	4,5 MILL.KR
FORSKUTTERING, INVESTERINGSKOSTNADER SØKNADSPORTAL	2,5 MILL.KR
NYE NETTSIDER	1,3 MILL.KR
KONSULENTTJENESTER INKL. IT	2,4 MILL.KR
IT-UTSTYR	2,2 MILL.KR
IT-PROGRAM OG REKVISITA	2,3 MILL.KR
ANDRE KOSTNADER	5,9 MILL.KR
SUM	145,0 MILL.KR



Plakat fra forestillingen 'Flawed' av og med Winter Guests. Støtteordningen for fri scenekunst. Foto: Winter Guests



Kulturrådet
Grev Wedels plass 1 og 9
Postboks 8052 Dep
N-0031 Oslo

Tlf: +47 21 04 58 00

post@kulturrad.no
www.kulturrad.no