

2011

ÅRSRAPPORT



INNHold

- 1 NORSK FORM I 2011
- 5 DESIGN OG SAMFUNN
- 11 ARKITEKTUR OG SAMFUNN
- 17 PROGRAM, FORMIDLING OG UNDERVISNING
- 33 AKTIVITETSOVERSIKT 2011
- 45 OM NORSK FORM
- 49 REGNSKAP 2011

1. NORSK FORM I 2011

«NORSK FORM ER EN VESENTLIG BIDRAGSYTER I Å FREMME DESIGN- OG ARKITEKTURFELTET I SAMFUNNSDEBATTEN I NORGE.»

Andreas Vaa Bermann, direktør



Anniken Thue, styreleder



Norsk Form opplever en stadig sterkere etterspørsel etter kunnskap om design- og arkitekturfeltet. En rekke arrangementer og utstillinger på DogA Norsk Design- og Arkitektursenter ble arrangert i 2011 for å imøtekomme dette viktige behovet hos fagfolk, myndigheter og befolkningen. Publikumsbesøket økte med 50 %, fra 40.000 i 2010 til 60.000 i 2011. Norsk Form bidro med utstillingssuksessen Building Blocks, samarbeid om designutstillingen 100 % Norway med bl.a. Norsk Designråd, og nær 30 arrangementer for et bredt publikum. DogA har i 2011 styrket sin posisjon i Oslo og Norge som debatt- og utstillingsarena.

Norsk Forms oppdrag som design- og arkitekturformidler er både landsdekkende og internasjonalt. Gjennom lokalt samarbeid med blant annet Designfaglig forum, Design Region Bergen, Beyond Risør, Tverrfaglig Arena for Byutvikling, European Norge og Wildcardordningen har vi blitt en vesentlig bidragsyter i å fremme design- og arkitekturfeltet i samfunnsdebatten i Norge. I 2011 fikk også Norsk Form sekretariatet til Oslo arkitekturtriennale, som har ambisjonen om å bli Nordens toneangivende arkitekturbegivenhet. Den viktigste internasjonale aktiviteten i 2011 ble ivaretatt av vandrestillingene Detour og Manmade Environment, som ble vist i fem land i Europa og Asia.

Arbeidet med å rendyrke Norsk Forms profil og få det beste ut av våre aktiviteter resulterte blant annet i at arkitektursatsingen Bylab ble evaluert og justert for best å møte kommunenes behov. Interessen for praktiske eksempler og direkte, erfaringsbasert kunnskap om by- og stedsutvikling er markant, og vi har utviklet en god modell for formidling av forbildeporsjekter.

Bistands- og utviklingsprogrammet Design uten grenser har hatt stor suksess gjennom 11 år. Programmet har fortsatt et stort potensial, og Norsk Form igangsatte i 2011 en evalueringsprosess for å vurdere om Design uten grenser nå bør bli en selvstendig, bærekraftig organisasjon.

Det tette samarbeidet med offentlige instanser om pilotprosjekter innen tjenstedesign av helsetilbud og valgutstyr viser blant annet at tiden er moden for en nasjonal designpolitikk for Norge. På lik linje med den etablerte arkitekturpolitikken arkitektur.nå bør design opp på den statlige dagsordenen med konkrete handlingsplaner for næringslivet og samfunnet forøvrig. Strategisk designtenkning som metode kan bidra til innovasjon og effektivisering av offentlige tjenester. Norsk Form har tatt initiativ til å etablere en kompetansenhet som vil være pådriver for dette i året som kommer.

Vi ser tydelig at design- og arkitektfagene er tettere knyttet sammen som formgivningsdisipliner enn tidligere. Norsk Forms tverrfaglige karakter er en styrke for oss, både i nedslagsfelt og potensiell påvirkning. Oppgavene og mulighetene står i kø!

Foto: Roberto Di Trani

ÅPNINGEN AV UTSTILLINGEN
BUILDING BLOCKS TRAKK
ALENE 1250 PUBLIKUM TIL
DOGA 8. OKTOBER 2011.





Utvikling av rimelige rullestoler for fattige i Guatemala er et av Design uten grensers prosjekter.
Foto: Kjersti Gjems Vangberg



2.

DESIGN OG SAMFUNN

Norsk Form organiserer designarbeidet under «Design og samfunn». Gjennom forbildeprosjekter utvikler Norsk Form designfeltet, påvirker samfunnet og formidler designfagets muligheter i et samfunnsperspektiv. Norsk Form vil vise hvordan design kan bidra til kvalitet, nytenkning og tverrfaglig samarbeid for fellesskapets utvikling og bærekraft.

VIKTIGSTE RESULTATER I 2011

- Evaluering av programmet Design uten grenser ble påbegynt for å vurdere muligheten av å etablere Design uten grenser som en selvstendig, uavhengig institusjon.
- Vinnerprosjektene i Statens designkonkurransen 2010 innen helsetjenester ble utviklet og testet.
- Norsk Form har det siste året demonstrert et stort potensial for bruk av designkompetanse i offentlige tjenester. Presentasjoner av Statens designkonkurransen 2008 og 2010 engasjerte beslutningstagere og offentlige myndigheter med prosesser, metodikk og løsninger.
- Norsk Forms prosjekter innen tjenstedesign har bidratt til å styrke offentlige tjenester og det norske tjenstedesignmiljøet.

DESIGN UTEN GRENSER

Norsk Forms program Design uten grenser benytter brukerorientert design til å løse samfunnsutfordringer i utviklingsland. Brukerorientert design øker sannsynligheten for å imøtekomme brukerens behov og skaper bærekraftige løsninger. Design uten grenser har i løpet av 11 år ledet og fullført drøyt 20 ulike designprosjekter. I tillegg til å lede designprosjekter i sør, organiserer Design uten grenser utvekslingsprogrammer for designere fra sør i norske bedrifter. Dette bidrar til en ytterligere styrking av den lokale designkompetansen i Design uten grensers samarbeidsland. Design uten grenser er administrert av Norsk Form og finansiert av Norad, Fredskorpset og Norsk Form.

Industridesigner Marianne Boye er lydhør for tilbakemeldinger på den lokalt produserte juicen.
Foto: Kjersti Gjems Vangberg



UTVIKLING AV MATVAREEMBALLASJE

I Uganda samarbeider Design uten grenser med den lokale matvareprodusenten Reco Industries om utviklingen av emballasje og merkevare for selskapets fruktjuice. Gjennom prosjektet får Reco for første gang erfaring med bruk av designverktøy som brukerinvolvering. Ved å gjennomføre omfattende brukerundersøkelser i samarbeid med Design uten grenser, får bedriften verdifull kunnskap om kundegruppen sin. Prosjektets mål er å bidra til at Reco kan utvikle mer salgbare matvarer i fremtiden.



Designer Neil Ryan fra Design uten grenser tester ut datamaskinen på målgruppen.
Foto: Kjersti Gjems Vangberg

DESIGN AV OFFENTLIGE DATAMASKINER

I Uganda samarbeider Design uten grenser med UNICEF om utviklingen av offentlige datamaskiner for ungdom. 78 % av befolkningen i Uganda er under 30 år, og bare åtte prosent av befolkningen har tilgang til internett. Utvikling av kommunikasjonsteknologi er viktig for å inkludere landets unge befolkning i den digitale fremtiden. Design uten grenser bidrar til at UNICEF gjennomfører en profesjonell produktutviklingsprosess, når målgruppen og blir tilpasset den lokale konteksten.

DESIGN AV RULLESTOL FOR BARN

«FUNKSJONSHEMMEDE PÅ LANDSBYGDGA BLIR OFTE GJEMT BORT. EN RULLESTOL GJØR DET ENKLERE FOR FORELDRE Å FÅ BARN PÅ SKOLEN.»

Jannicke Rogne
Foto: Jannicke Rogne

I Guatemala utvikler Design uten grenser en ny rullestolmodell for barn sammen med den lokale rullestolprodusenten Transiciones, som produserer rimelige rullestoler rettet mot den fattige delen av befolkningen. Gjennom utviklingen av den nye rullestolen, lærer teknikerne hos Transiciones å anvende designmetodikk i arbeidet. Prosjektets mål er at Transiciones kan utvikle bedre og flere rullestoler etter samarbeidet med Design uten grenser.



TIDLIGERE PROSJEKTER GIR GODE RESULTATER

Design uten grenser rapporterte i 2011 positive resultater fra flere av sine tidligere prosjekter. Et av prosjektene som har skapt viktige endringer er sykkelveiprojektet i Guatemala City. I 2010 utarbeidet Design uten grenser en manual for designløsninger for sykkelveier i den guatemalanske hovedstaden. De første to kilometerne med sykkelveier er nå bygd, og flere er under planlegging. Det rapporteres også om en positiv holdningsendring til sykling blant landets beslutningstagere.

I 2010 avsluttet Design uten grenser et tre år langt håndverksprosjekt i landsbyen San Juan La Laguna. Hovedmålet var å gi lokale vevekooperativer erfaringsbasert kunnskap om design og markedsføring. I 2011 har flere av vevekooperativene utviklet nye håndverksteknikker og mer salgbare produkter. Salget av disse produktene har økt gradvis siden prosjektslutt.

STATENS DESIGNKONKURRANSE

Statens designkonkurranse skal bidra til bedre offentlige tjenester og produkter. Norsk Form har sammen med ulike departementer arrangert Statens designkonkurranse siden 1994. Konkurranseresultatene innen bl. a. helse-tjeneste og valgutstyr fungerer som forbilder. Gjennom konkurransene oppnår vi økt bevissthet i offentlig sektor om design som verktøy for høyere kvalitet og mer fornøyde brukere, designmiljøet styrker seg og interesserer seg for design i det offentlige, og konkurransen har frambragt konkrete, vellykkede produkter og tjenester. Prosessen fra konkurranseoppstart til synlige resultater er omfattende. I 2011 har vi arbeidet med ulike faser av Statens designkonkurranse 2008, 2010 og 2012.

DESIGN I SKOLEHELSETJENESTEN

I 2011 utredet og forberedte Norsk Form tematikk og aktuelle samarbeidspartnere for *Statens designkonkurranse 2012*. Valget falt på Skolehelsetjenesten. Målet er kvalitetsforbedring av skolehelsetjenesten gjennom å benytte brukerledete designprosesser.

Arbeidet med å etablere et samarbeid med Helse- og omsorgsdepartementet/Helsedirektoratet, Kunnskapsdepartementet/Utdanningsdirektoratet, Barne- og likestillingsdepartementet/Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet, samt kommunesektorens organisasjon KS, ble påbegynt.

Statens designkonkurranse 2012 planlegges utlyst i oktober 2012.

DESIGN OG HELSE

To forbildeprosjekter ble i 2011 utviklet og testet gjennom *Statens designkonkurranse 2010*.

På Legevakten i Oslo arbeidet designteamet Zoot med å forbedre opplevelsen av ventetiden for pasienter og pårørende. Tidligere har systemet Legevakten bruker for å prioritere pasienter vært utydelig, og pasienten har ikke forstått Legevaktens prioriteringer. Den nye løsningen er inspirert av boardingkortet som brukes ved innsjekking for flyreiser. Løsningen er kalt «Kort forklart» og gir pasienten informasjon om sin registrering, prioritet, antatt ventetid og hvilke punkter hun skal gjennom før hun kan dra fra Legevakten. Kortet, sammen med bedre skilting, et tydeligere språk fra legevaktens side og nye rutiner for førstelinjen, gjør at færre pasienter opplever usikkerhet og frustrasjon, og venteområdene har blitt roligere.

Prototyp på informasjonsformidling på legevakten ble testet ut i 2011.
Foto: Zoot



Helsetilbudet DiaHelse er videreutviklet med tjenstedesign i 2011.



Prosjektet gir bedre hverdag for pasienter, pårørende og ansatte. «Kort forklart» implementeres fortløpende fra februar 2012.

Gjennom deltagelsen i *Statens designkonkurranse 2010* har Legevakten sett hvilket potensial som ligger i designerens brukerfokus og kreative tenkning. Legevaktens interne kultur har blitt mer åpen for innovasjon og nytenkning rundt tjenestene de tilbyr. Tjenstedesign er et av tre fag som skal brukes til å utvikle tjenestene for en ny storby-legevakt i Oslo.

På frisklivssentralen Fysioteket i Drammen arbeidet designteamet Innovativoli Industridesign, Kadabra produktdesign og Blueroom Designstudio med et forebyggende helsetilbud for kvinner fra Sørøst-Asia med type-2 diabetes. Designerne utviklet et nytt rammeverk for kursopplegget DiaHelse, som er bedre tilpasset brukernes hverdag og kultur. Nytt opplæringsmateriale, et forenklet språk og nye rutiner sikrer bedre rekruttering, mindre frafall og motiverer deltagerne til egenaktivitet. Tjenstedesignet blir implementert fortløpende i 2012. Fysioteket jobber sammen med Helsedirektoratet for å videreføre kunnskap og løsninger til andre frisklivssentraler i Norge.

DiaHelse er presentert for Helsedirektoratet og andre relevante aktører ved flere anledninger. Tilbakemeldingene er at designprosessen overbeviser med sin tilnærming til reell brukermedvirkning og tverrfaglig samarbeid. *Statens designkonkurranse 2010* ble gjennomført med støtte fra Helse- og omsorgsdepartementet, Helsedirektoratet og Legevakten i Oslo.

«DET ER FLOTT Å VISE I PRAKSIS AT DESIGN ER NOE HELT ANNET ENN «PYNT». TILBAKEMELDINGENE ER UDELT POSITIVE.»

Øyvind Grønlie,
Industridesigner

DESIGN OG DEMOKRATI

Under valget i 2011 brukte velgere i 173 kommuner for første gang avlukke, stemmesedler, urne og skiltprogram som ble utviklet gjennom *Statens designkonkurranse i 2008*. Kommunal- og regionaldepartementet gjennomførte grundige evalueringer av valgutstyret med positivt resultat. Mindre justeringer vil fortas på enkelte av produktene innen neste valg.

Målet med prosjektet har vært å utvikle valgutstyr som tar bedre vare på alle velgergrupper og samtidig fungerer godt for valgarrangørene. Trioen Innovativoli Industridesign, Kadabra produktdesign og Blueroom Designstudio vant med prosjektet Blanke Ark.

Konkurransen i 2008 ble arrangert av Norsk Form i samarbeid med Kommunal- og regionaldepartementet.

Foto: Jarle Nytingnes



OSLO LUFTHAVN OG REISENDES OPPLEVELSER

Høsten 2011 inngikk Norsk Form og Oslo Lufthavn, Gardermoen (OSL) en formell avtale om utvikling av prosjektet «Tjenstedesign – reisendes opplevelser». Prosjektet er satt i sammenheng med utbyggingen av OSL og er et ledd i et mer passasjerorientert fokus for utvikling av flyplassens tjenester. OSL er en av Norges største samferdselsaktører, og designkompetanse skal brukes for gi et objektive bilde av et bredt spekter brukeropplevelser. Norsk Form bistår i prosjektutvikling og designfaglig kvalitetssikring i anskaffelsesprosessen.

Den nye skateparken i Bodø løftes fram som eksempel på rimelig og godt uterom av Norsk Form.
Foto: Adrian Borge



3.

ARKITEKTUR OG SAMFUNN

Norsk Form organiserer arbeidet med arkitektur, by- og stedsutvikling under «Arkitektur og samfunn». Gjennom forbildeprosjekter og deltagelse i nettverk utvikler Norsk Form arkitekturfeltet og formidler arkitekturfagets muligheter i et samfunnsperspektiv. Målet er økt forståelse for at kvalitet i de fysiske omgivelsene er grunnleggende for samfunnsutvikling og livskvalitet.

VIKTIGSTE RESULTATER I 2011

- Norsk Forms Bylaboratorium – Bylab, spisset virksomheten for bedre å imøtekomme små og mellomstore kommuners utfordringer i planlegging og utvikling.
- Økt fokus på barn og unge i brukermedvirkningsprosesser etter tverrfaglig seminar, erfaringsformidling og videreutvikling av verktøyet digitalt barnetråkk i regi av Bylab.
- Norsk Form overtok sekretariatet til Oslo arkitekturtriennale (OAT) og styrket posisjonen som viktig formidler av arkitekturfaglige problemstillinger nasjonalt og internasjonalt.
- Forbildeprosjekter for lokal arkitekturpolitikk er initiert, og samarbeid med pilotkommuner er igangsatt.
- Økt engasjement for arkitektur og byutvikling, blant annet gjennom stor oppslutning fra media og fagfolk om Arkitekturrikets tilstand i 2011.

BYLAB FOR BY- OG STEDSUTVIKLING

Basert på erfaringene fra 2010 foretok Bylab en strategisk kursendring i 2011. Fra å ha jobbet med geografien som avgrensning og i prinsippet tatt tak i alle problemstillinger som reiste seg innenfor en by, valgte Norsk Form å konsentrere arbeidet om fem temaområder registrert som særlig sentrale for små og mellomstore norske byer. Det innebar at ordningen med særlige samarbeidsbyer ble avsluttet.

Fra 2011 har Bylab rettet seg mot små og mellomstore byer over hele landet. Utgangspunktet er kommunenes varierende ressurser og ofte mangelfulle tverrsektorielle samarbeid. Gjennom ulike, praktisk rettede prosjekter formidler Bylab relevant, erfaringsbasert og konkret informasjon til kommunene. Tilbakemeldingene er at Bylab nå fremstår som tydelig og at det er stor etterspørsel etter de praktiske eksemplene og den direkte erfaringsbaserte kunnskapen som formidles.

Bylab retter seg mot følgende temaområder:

- Morgendagens eldre
- Barnefamilier til sentrum
- Gode uterom
- Konsekvenser av kjøpesenteretableringer
- Medvirkning

Innenfor hvert temaområde kjøres ulike forbildeprosjekter. Felles for dem alle er at de representerer problemstillinger flere byer kan kjenne seg igjen i og at de formidles på en måte som gjør at andre kommuner enkelt kan finne stoff som er direkte relevant for utfordringer de selv står overfor.



Brukermedvirkning og god byutvikling med barn er sentrale temaer for Bylab. Foto: Lars Holtet





Arkitektur.nå fra 2009 beskriver den norske arkitekturpolitikken og følges opp av Norsk Form.

NORSK ARKITEKTURPOLITIKK

Arkitekturpolitikk handler om hvordan vi bebygger samfunnet: hvordan vi planlegger, prosjekterer og bygger for å møte samfunnsutfordringer med bærekraftige løsninger og samtidig gir gode rammer for enkeltmenneskers livsløp.

Norsk Form har fått et delegert ansvar for oppfølging av norsk arkitekturpolitikk og fikk i 2011 avklart mandatet for dette arbeidet. Arbeidet tar utgangspunkt i regjeringens dokument arkitektur.nå (2009). Som Kulturdepartementets rådgiver og operative enhet på feltet har Norsk Form deltatt i møtene til regjeringens tverrdepartementale embetsgruppe og gitt faglige innspill til det videre arbeidet. Norsk Form er også en viktig høringsinstans og gir sine innspill til statlige og kommunale dokumenter og planer.

I 2011 ble kompetansen på arkitekturpolitikk styrket gjennom ansettelse av fagsjef arkitektur, og Norsk Form igangsatte et utviklingsarbeid for den norske arkitekturpolitikken, både på strategisk nivå og på prosjekt- og tiltaksnivå. Det ble blant annet initiert et forarbeid for en utredning om Makt, arkitektur og byutvikling, samt et pilotprosjekt for lokal og regional arkitekturpolitikk der temaer som miljø og klima, transport- og arealplanlegging, transformasjon og kulturminner vil stå sentralt. I tillegg er Norsk Form driver av eller samarbeidende part i en rekke etablerte arkitekturpolitiske tiltak som blant annet Bylab, Wildcardordningen, European og Oslo arkitekturtriennale.

Norsk Form skal også formidle arkitekturpolitikkenes viktighet og har blant annet forberedt en statuskonferanse for arkitekturpolitikken i 2012. Norsk Form har deltatt i nordisk og europeisk erfaringsutveksling og bidratt til utvikling av arkitekturpolitiske strategier i statlige etater og i norske kommuner. Det ble også igangsatt et arbeid for å formidle arkitekturpolitikk gjennom portalen arkitekturpolitikk.no.

Norsk Form er en viktig stemme i den arkitekturpolitiske debatten, både som meningsbærer i ulike medier og som arrangør av, og deltager i, debattmøter. I 2011 arrangerte Norsk Form debatter om boligpolitikk og Bjørvika-utbyggingen og deltok i flere konferanser og debatter med arkitekturpolitisk relevans. Norsk Form arbeider målrettet for at det viktige oppfølgingsarbeidet om nasjonal og lokal arkitekturpolitikk kan følges opp med tilstrekkelige og nødvendige ressurser. Slik vil norsk arkitekturpolitikk bidra til økt kvalitet i de bygde omgivelsene.



OSLO ARKITEKTURTRIENNALE

Oslo arkitekturtriennale (OAT) har høye ambisjoner. Triennalen skal være Nordens viktigste arena for formidling og debatt om arkitektur og byutvikling og skal samarbeide med fagmiljøer lokalt og internasjonalt. Triennalen skal være et møtested for profesjonelle aktører, beslutningstagere, presse og publikum fra inn- og utland.

Norsk Form inngikk i 2011 en avtale med foreningen Oslo arkitekturtriennale om å organisere prosjektledelse og sekretariat for OAT 2013, som er den 5. arkitekturtriennale som arrangeres. Sekretariatet ble etablert, og planleggingsarbeidet for å lage en omfattende og engasjerende triennale kom godt i gang i 2011.

Foreningen Oslo arkitekturtriennale består av Oslo Arkitektforening, Norske arkitekters landsforbund, Oslo Teknopol, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Nasjonalmuseet – Arkitektur og Norsk Form. Oslo arkitekturtriennale er avhengig av offentlig og privat støtte, med Oslo kommune og Kulturdepartementet som etablerte bidragsytere.

ARKITEKTKONKURRANSEN EUROPAN

Norsk Form sitter i styret til European Norge, verdens største arkitekturkonkurranse for unge arkitekter. Høsten 2011 ble den internasjonale begivenheten European Forum 2011 arrangert i Oslo for første gang. Internasjonale arkitekter og spesialister ble invitert til et akademisk program over flere dager. I tillegg ble det arrangert et offentlig program med tre kvelds-seminarer på DogA i samarbeid mellom European Norge og Norsk Form, samt prisutdeling for de norske deltagerbyene i European 11 i desember.

European Norges styre består av representanter fra Husbanken, Norske arkitekters landsforbund, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Bergen Arkitekt Skole, Norges teknisk-naturvitenskaplige universitet og Norsk Form. Sekretariatet ligger hos 0047.

Silke Volkert og Magnus Weightman vant European 11 med forslag om å omdanne Grønmo søppelfylling til frodige hager.



Bokkvaliteten i den moderne byen var tema for konferansen i 2011. Foto: Bård Isdahl

BYUTVIKLINGSDEBATT MED TAB



Tverrfaglig Arena for Byutvikling – TAB er et diskusjons- og formidlingsforum for byutvikling i Oslo.

Hovedaktiviteten er den årlige konferansen i Oslo rådhus, som er et samarbeid med Byutviklingskomiteen i Oslo. Konferansen er et viktig forum for byutviklingsdebatt mellom politikere og utøvere og hadde i 2011 god deltagelse. Temaet for konferansen var bokkvalitet i den moderne byen: Hvilke verktøy har vi for å tilrettelegge for gode, fortettede byer i fremtiden? Hvilke nye interessekonflikter oppstår og hvordan kan de løses? Hvordan kan vi sikre bokkvalitet, mangfold og tilstedeværelse av alle grupper i byene våre i fremtiden?

I 2011 ble samarbeidsavtalen i TAB fornyet for fire nye år, frem til 2015.

TAB består av Oslo kommune ved Plan- og bygningsetaten, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Universitetet for miljø og biovitenskap ved Institutt for landskapsplanlegging, Oslo Arkitektforening og Norsk Form, som også har sekretariatet.

WILDCARDORDNINGEN

Wildcardordningen er et satsingsprogram som skal bidra til nyskaping og mangfold i arkitekturfeltet. Ulike prosjekter skal gi grobunn til arkitektens underskog, og konkrete tiltak skal få unge, små og mindre etablerte fram i lyset og inn på oppdragsmarkedet. Wildcardordningen ble i 2011 etablert med eget nettsted, en wildcardliste, prosjektutvikling, kompetanseutviklingsplan, en konkurranse, Utfordrerutstilling og Utfordrerfredag.

Wildcardordningen er et tiltak under den norske arkitekturpolitikken og et samarbeid mellom Norske arkitekters landsforbund og Norsk Form, finansiert av Kulturdepartementet.



Utstillingen Building Blocks ble åpnet av Kristine
Magnesen fra NRK Super. Foto: Roberto Di Trani



4.

PROGRAM, FORMIDLING OG UNDERVISNING

Norsk Forms programvirksomhet skal gi faglig oppdatering innen design og arkitektur i et samfunnsmessig perspektiv. Aktivitetene skal relateres til Norsk Forms prosjekter, utstillinger og aktuelle debatter innen design, arkitektur og byutvikling. Programvirksomheten er en viktig faktor for å trekke publikum til DogA Norsk Design- og Arkitektursenter og for å skape en levende og aktuell debattarena for design- og arkitekturfaget i Norge. I tillegg til å arrangere et rikt program på DogA i Oslo, samarbeider Norsk Form med andre relevante aktører om lokale arrangementer.

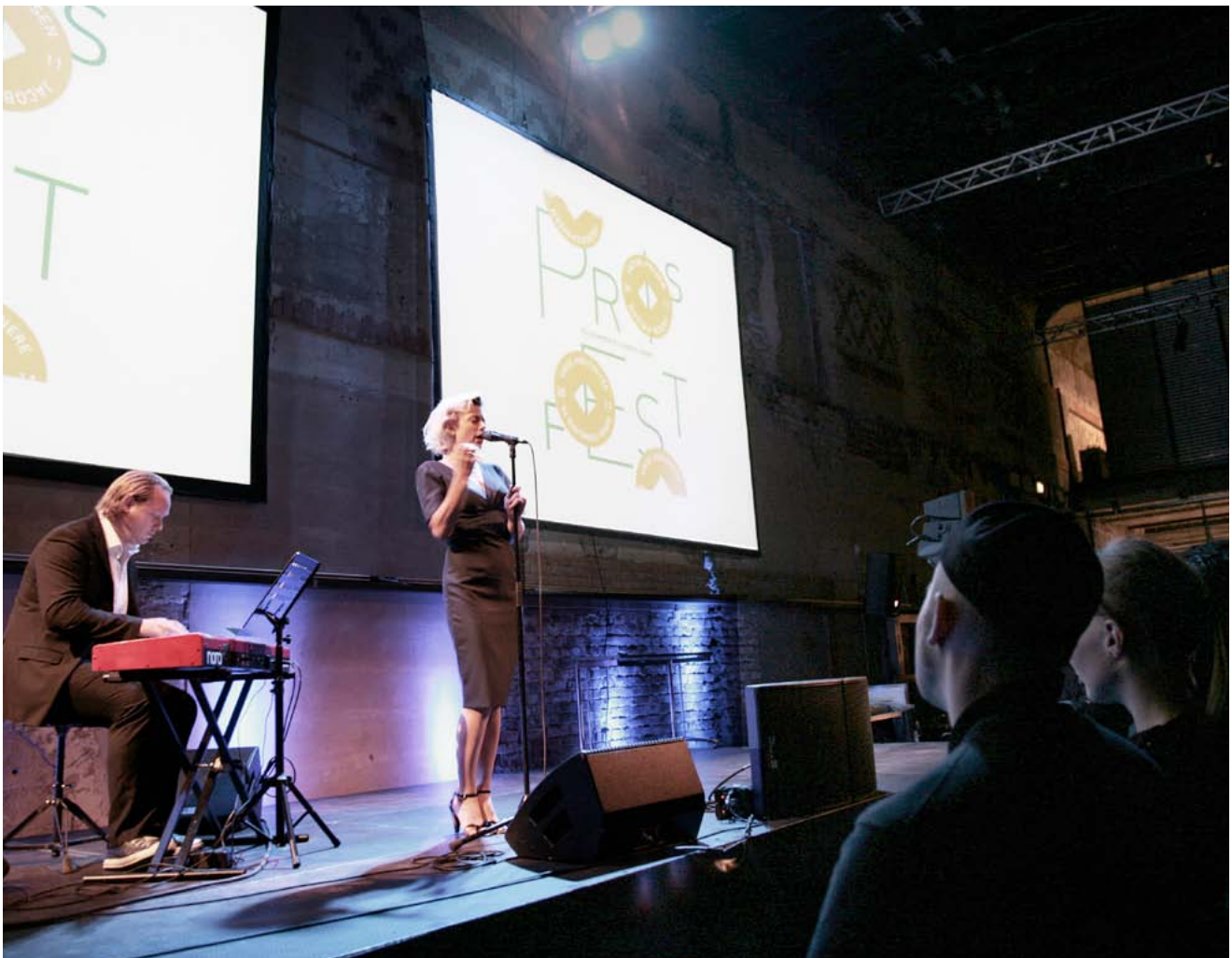
VIKTIGSTE RESULTATER I 2011

- Norsk Form bidro til 50% flere besøkende på DogA, i samarbeid med DogA
- Utstillingen Building Blocks ble med 11 600 besøkende den best besøkte utstillingen siden DogA åpnet i 2005
- Økt aktivitetsnivå, deriblant flere vellykkede arrangementer også utenfor Oslo
- Bred omtale av norsk design og arkitektur i internasjonale medier
- 10 prosent økning i medieomtale

NORSK FORMS PRISER

Fra 2011 deler Norsk Form ut fire årlige priser: Jacob-prisen, Hedersprisen, Norsk Forms pris til unge arkitekter og Norsk Forms pris til unge designere. Tre unge formgivere i de to kategoriene arkitektur og design nomineres, hvorav en i hver kategori mottar prisene. Prisene skal motivere til kvalitet og nytenkning innen Norsk Forms fagfelt og fremme fagfeltenes posisjon i samfunnet.

Jazzartist og entertainer Hilde Louise Asbjørnsen underholdt på Norsk Forms prisfest for arkitekter og designere. Foto: Roberto Di Trani





HEDERSPRISEN

Vinneren av Hedersprisen 2011 ble Laerdal Medical, en bedrift som aktivt bruker designkompetanse til å løse globale utfordringer. Laerdal Medical designer og produserer livreddende medisinsk utstyr og er nå i gang med å utvikle innovative produkter for å møte FNs tusenårsmål, relatert til reduksjon av mødre- og barnedødelighet. Norsk Forms jury ønsket å hedre bedriften for dens globale engasjement og modige satsing.



JACOB-PRISEN

Jacob-prisen ble i 2011 tildelt designeren Lavrans Løvlie. I sin begrunnelse la juryen vekt på at Løvlie er en foregangsmann for fagretningen tjenestedesign og at han tidlig så potensialet for å bruke designernes kunnskap, metoder og evner til å takle større og mer sammensatte utfordringer på tvers av fagdisipliner. Som en av grunnleggerne av designbyrået live/work og leder av deres nordiske kontor i Oslo, har Løvlie jobbet med svært varierte og nyskapende designprosjekter.



NORSK FORMS PRIS TIL UNGE DESIGNERE

De grafiske designerne Yokoland fikk i 2011 Norsk Forms pris til unge designere. Juryen fremhevet at det er mulig å lese en sterk kritikk av overfladisk design i arbeidene deres, samtidig som humoren og enkelheten gjør det lett tilgjengelig og kommuniserende. Selv om Yokoland er blitt svært erfarne, er de vel så fargerike og overraskende som da de startet.

I tillegg til Yokoland, var klesdesignerne Batlak og Selvig og designerne Timo Arnall, Jørn Knutsen og Einar Sneve Martinussen nominert til Norsk Forms pris til unge designere.



NORSK FORMS PRIS TIL UNGE ARKITEKTER

Norsk Forms pris til unge arkitekter gikk i 2011 til arkitektene Espen Røyseland og Øystein Rø, som står bak Galleri 0047. Galleriet bygger broer mellom kunst, politikk og arkitektur og har i sin praksis gjennomført et imponerende antall prosjekter, samtidig som de mesterlig har fungert som sekretariat for European Norge og vært kuratorer for Arkitekturens år 2011. Juryen la vekt på at Røyseland og Rø har utvidet forståelsen for arkitektrollen og utvist høy grad av profesjonalitet.

I tillegg til Espen Røyseland og Øystein Rø i 0047, var TYIN tegnestue og Lalaland nominert til Norsk Forms pris til unge arkitekter.

Øystein Rø (t.v.) og Espen Røyseland (t.h.) fikk pris for god arkitekturformidling. Foto: 0047

Illustratør og forfatter Anna Fiske fenget barna med boka «Hallo byen» på DogA. Foto: Roberto Di Trani



DEBATTER, HELGEARRANGEMENTER OG SEMINARER

I 2011 bidro Norsk Forms økte satsing på arrangementer til å løfte DogA som publikums- og fagarena og medvirket til økt publikumsoppslutning. Norsk Form arrangerte en rekke debatter, panelsamtaler, helgearrangementer, seminarer, foredragskvelder og andre arrangementer – primært i Oslo og på DogA, men også fire arrangementer på Lillehammer (under Litteraturfestivalen med temaet «Byen») og to publikumsarrangementer i Bergen. Totalt antall deltagere/publikummere på arrangementene var i underkant av 4000.

Konferansen Arkitekturrikets tilstand ble arrangert med 100 inviterte deltagere, seminar om barn og brukermedvirkning med 60 utvalgte deltagere og Utdrøftingsdag i forbindelse med Arkitekturfestivalen på Vulkan med 70 deltagere. Viktige formål med arrangementene er å skape møte-plasser, rom for samtale og diskusjon og å gi fagfolk og et allment publikum økt kunnskap om design, arkitektur og byutvikling – i et bredt samfunnsperspektiv.

BABYVANDRINGER



Babyvandringene trakk 230 store og 230 små til utforskning av byen. Foto: Roberto Di Trani



I samarbeid med Oslo Museum inviterte Norsk Form til sju trilleturer med kulturelt påfyll i 2011. Deltagerne på BaByvandringene fikk innføring i fjordbyen Bjørvika, Nydalens forvandling, livet langs Akerselva og Frognerparkens severdigheter. BaByvandringene har fokus på områdenes arkitektur, omgivelser og historie. Turene er gratis og varer en time. 230 voksne deltok på trilleturene.

Foto: Niklas Lello



UNDERVISNING FOR BARN OG UNGE

Interessen for arkitektur og design er stadig økende, men som oftest er det trender, moter og forbruksreportasjer som preger mediene. Norsk Form inviterer skoleklasser og elevgrupper til DogA for å arbeide med grunn-elementene i arkitektur og design. Vi legger vekt på formidling av arkitektur og design i et samfunnsmessig perspektiv. FORMlab er Norsk Forms verksteder for barn og unge.

412 elever og 29 lærere deltok på omvisning og verksted i utstillingen 100% Norway. 9062 barn fra Longyearbyen til Kristiansand deltok i tegnekonkurransen som ble arrangert i forbindelse med utstillingen. Vinneren fikk tegningen vevd på et pledd, produsert av Røros Tweed i et begrenset opplag.

1067 elever og 87 lærere deltok på omvisning og verksted i utstillingen Building Blocks, hvorav 653 elever på 5.-7. trinn fikk tilbudet gjennom Den kulturelle skolesekken.

I tillegg ble det arrangert 13 arkitekturverksteder for 335 elever i ungdomsskolen og den videregående skolen. Det ble arrangert arkitekturverksted for 476 elever på 9. trinn i Lørenskog og en ukes studiereise til Italia med 15 elever i den videregående skolen. 55 elever fra Elvebakken videregående skole deltok på omvisning i Bjørvika og i Groruddalen, med undervisningstime om byplanlegging i forkant. Sammen med DogA arrangerte Norsk Form tre uker med sommerleir for barn fra 8 til 12 år. Totalt deltok 116 barn.

LÆRERKURS I DESIGN OG ARKITEKTUR

Norsk Form tilbyr lærerkurs i design og arkitektur for å øke lærernes kompetanse. I tillegg spesialtilpasser vi kurs etter behov. Målgruppen er lærere i grunnskole og videregående skole.

I 2011 arrangerte Norsk Form ni kurs for 458 lærere fra følgende skoler: Skien videregående skole, Rudolf Steiner-høgskolen, Høgskolen i Oslo og Akershus og Høgskolen i Telemark. I tillegg arrangerte Norsk Form lærerkurs for lærere i den videregående skolen i regi av Oppland fylkeskommune, etterutdanningskurs for lærere ved Høgskolen i Oslo og Akershus, samt to dager med undervisning i arkitektur på Nansenskolen.

Foto: Steffen Aaland



VILLA STENERSEN

Villa Stenersen var i 2011 åpen for omvisninger hver søndag fra mai til september. Under Oslo Åpne Hus i september 2011 var Villa Stenersen åpen for publikum to dager. Totalt besøkstall, inkludert bestilte omvisninger og utleie, var 796.

UTSTILLINGER I NORGE

Norsk Forms utstillinger skal sette design og arkitektur inn i et kulturelt og samfunnsmessig rammeverk og åpne opp for diskusjoner. I 2011 arrangerte Norsk Form tre meget godt besøkte utstillinger på DogA: 100% Norway, Prisverdig! og Building Blocks. Totalt besøkstall for utstillingene var 20 673.

20.1. — 6.3.



«DET LIGGER EN VELDIG GLEDE, VILLSKAP OG ENERGI I TEGNINGEN TIL JON INGE. DET ER SOM OM PLEDDET GIR DEG EN KLEM.»

Benedikte Sunde,
i juryen for tegnekonkurransen og DogAs kurator

100% NORWAY



Norsk Form tok initiativ til at utstillingen 100% Norway skulle vises på DogA. Utstillingen ble først laget til og vist på messen 100% Design under London Design Festival i september 2010 i regi av Norsk Designråd, Norsk Industri Møbel og Interiør, Innovasjon Norge og UD. Formålet med å vise utstillingen 100% Norway på DogA var å gi et norsk publikum muligheten til å se hvordan norsk design presenteres internasjonalt, og med 6528 besøkende ble utstillingen en av de best besøkte siden DogA åpnet i 2005.

I tilknytning til utstillingen ble det arrangert en tegnekonkurrans for barn og en fotokonkurrans hvor alle kunne delta. I tillegg kunne skoler bestille omvisninger og verksted i utstillingen.

Visningen av 100% Norway på DogA var et samarbeid mellom Norsk Designråd, Norsk Industri Møbel og Interiør og Norsk Form.

8.10. — 27.11.



BUILDING BLOCKS

I utstillingen Building Blocks skapte barn og unge fra Bergen, Fredrikstad, Oslo og Trondheim seks bygg sammen med arkitekter. Utstillingen viste fantasifulle rom i full størrelse og inviterte publikum til å undersøke hver krik og krok. Arkitektkontorene som deltok var Brendeland & Kristoffersen, Griff, Rintala Eggertsson, Morfeus, Gasa og 3RW. Installasjonene ble bygget av fagarbeidere fra Veidekke.

11 600 personer besøkte utstillingen i perioden. Det er publikumsrekord på DogA. Om lag 50 skoleklasser besøkte utstillingen og deltok på arkitekturverksted bl. a. gjennom Den kulturelle skolesekken. Det ble også arrangert et omfattende familieprogram og flere faglige arrangementer.

30 saker ble publisert i etermedier, papir og web. Medier som har formidlet om utstillingen er blant annet NRK, VG, Aftenposten, Dagbladet, Dagens Næringsliv, Bergens Tidende, Arkitektnytt og Arkitektur N. I tillegg har Norsk Form publisert en kronikk om barn og medvirkning knyttet til utstillingen i Aftenposten.

To av prosjektene fra utstillingen er planlagt videreført etter utstillingens slutt utenfor det nye KunstLab i Bergen og i Fredrikstad sentrum. Konseptet Building Blocks videreføres i Berlin i 2012.

Building Blocks ble arrangert av Norsk Form i samarbeid med Färgfabriken Stockholm etter en opprinnelig idé av Färgfabriken og Medium. Utstillingen ble første gang vist i Färgfabriken i 2010. Samarbeidspartnere: Veidekke, Lefdal Installasjon, Ramirent og Optimera. Building Blocks var en del av programmet til Arkitekturens år, Norske arkitekters landsforbunds hundreårsmarkering.

7.9. — 21.9.

PRISVERDIG

Utstillingen Prisverdig! presenterte vinnerne av Jacob-prisen, Hedersprisen og Norsk Forms priser til unge arkitekter og designere. Både vinnerne og de nominertes arbeider ble vist i utstillingen.

23.9. — 2.10.

UTFORDRERUTSTILLINGEN

Utfordrerutstillingen presenterte Wildcardordningen, et tiltak for å få unge arkitekter inn på oppdragsmarkedet. Utstillingen ble vist under Arkitekturfestivalen på Vulkan. Gjennom Utfordrerutstillingen fikk unge arkitektkontorer, etter en åpen invitasjon, anledning til å utvikle prosjekter på bakgrunn av innsendte konsepter. Utstillingen ble fulgt opp med Utfordrerfredag, der åtte unge virksomheter presenterte sine ideer, arbeidsformer og prosjekter og diskuterte arkitektenes samfunnsansvar. Wildcardordningen er et samarbeid mellom Norske arkitekters landsforbund og Norsk Form. Ordningen driftes av Norske arkitekters landsforbund.



Foto: Helge Skodvin

**«STEDET VÅRT SKAL IKKE SE
UT SOM EN LEKEPLASS. DET
SKAL IKKE VÆRE BARNSLIG.
MEN VI VIL GJØRE NOE DER.»**

Ingmar Kallestadbakken,
deltager i utstillingen Building Blocks



INTERNASJONALT ARBEID

Norsk Form er Utenriksdepartementets rådgiver innen design og arkitektur og en sentral aktør i arbeidet med å styrke Norges omdømme gjennom profilering av norsk design og arkitektur internasjonalt. Norsk Form brukes aktivt av utestasjonene til faglig program innen design og arkitektur lokalt og samarbeider om presse- og ekspertreiser til Norge.

PRESSE- OG EKSPERTREISER

I 2011 tok Norsk Form i mot rundt 20 internasjonale presse- og ekspertreiser, deriblant én delegasjon med 20 kinesiske eksperter og journalister og én delegasjon på ti fra Sør-Korea. Flere av presse- og ekspertreisene resulterte i omfattende omtale av norsk design og arkitektur, blant annet i det japanske tidsskriftet Papersky, russiske Пi30 og svenske Form. I mars 2012 fokuserer det kinesiske tidsskriftet Wave Design Magazine på norsk arkitektur og har blant annet en utfyllende artikkel om Norsk Forms prosjekter. Oppslaget er et resultat av pressereisen som ble gjennomført høsten 2011.

I 2011 så vi også resultater av pressebesøk gjennomført i 2010, som en hel utgave av det kinesiske tidsskriftet World Architecture Review om Norsk Forms prosjekter. Det tyske landskapsarkitekturmagasinet Topos trykket også artikler knyttet opp til Oslo arkitekturtriennale og mer generelle artikler om norsk landskapsarkitektur – et resultat av pressereisen, gjennomført under Oslo arkitekturtriennale i september 2010. Presse- og ekspertreisen fra Sør-Korea førte til at Norsk Form har underskrevet et «Letter of Understanding» med den sør-koreanske organisasjonen AURI (Architecture and Urban Institute).

Hele januarnummeret av det kinesiske tidsskriftet World Architecture Review handlet om Norsk Form.



Motorsykelhjelmen BePro ble vist på utstilling i New York.



UTSTILLINGER UTENFOR NORGE

Norsk Form arbeidet aktivt for å promotere norsk design og arkitektur gjennom utstillinger. Den største satsingen i 2011 var Detour, utstillingen om Nasjonale turistveger som ble vist i St. Etienne i Frankrike (1500 besøkende), Beijing i Kina og København i Danmark (5783 besøkende). I tillegg ble triennaleutstillingen Manmade Environment vist i København (10 018 besøkende), Stockholm (32 394 besøkende) og Helsinki (1500 besøkende). Utstillingen Nordic Models – Common Ground, ble vist på Scandinavia House i New York (3318 besøkende) i forbindelse med deres 10-års jubileum. Norsk Form hadde ansvaret for utviklingen av sistnevnte utstilling og leide inn arkitektkontoret Snøhetta til å kuratere den.

Valgutstyret, utviklet gjennom Statens designkonkurransen 2008, ble vist på utstilling i Latvia (2000 besøkende) og Washington (9 637 besøkende var innom visningsstedet Corcoran i utstillingsperioden). Høsten 2011 publiserte Utenriksdepartementet en artikkel om valgutstyret på www.norwaystories.com, som er en ny elektronisk ressursbase for norgesprofilering for norske ambassader.

Protoyp av motorsykelhjelmen BePro, utviklet gjennom Design uten grenser i Uganda, ble vist på utstillingen Design with the other 90%: CITIES i FN-bygningen i New York. Utstillingen ble sett av rundt 150 000 personer.

Utstillingen Detour ble blant annet vist på Dansk Arkitektur Center. Foto: Jakob Gallt



LANDSKAPSARKITEKTURUTSTILLINGEN
MANMADE ENVIRONMENT BLE BESØKT
AV 43 912 PUBLIKUM I I KØBENHAVN,
HELSINKI OG STOCKHOLM.





REISESTØTTE FOR DESIGNERE OG ARKITEKTER

Norsk Form leder Utenriksdepartementets fagutvalg for tildeling av reisestøtte. Totalt ble kr. 1 179 829 delt ut til 112 designere og arkitekter for internasjonal profilering på messer, utstillinger, foredrag og lignende.



NRK Morgennytt var blant de mange mediene som dekket utstillingen Building Blocks.



KOMMUNIKASJON OG MEDIA

Norsk Form har en ambisiøs visjon: Design og arkitektur for et bedre samfunn. Visjonen oppsummerer hva Norsk Form ønsker å oppnå med prosjekter og aktiviteter. Den inspirerer og forplikter, samtidig som den spisser Norsk Forms virksomhet og er ledesnor for Norsk Forms kommunikasjonsarbeid.

Formidling inngår i Norsk Forms kjernevirksomhet, og i 2011 var det en satsing på feltet. Staben ble styrket med 2.4 nye stillinger knyttet opp til formidlingsarbeid, og for første gang ble det satt av midler til annonsering. Dette ga resultater i form av økt besøkstall samt økning av pressedeckning på utstillinger og arrangementer.

PRESSE

Norsk Form deltar i aktuelle debatter og bidrar til å sette agendaen innen fagfeltet. Norsk Form får gjennomgående god pressedeckning, og journalistene bruker organisasjonen som kilde og kunnskapsbank, noe som tyder på høy troverdighet. I følge Retriever er det en økning på 10 % på søkeordet Norsk Form fra 2010 til 2011. I tillegg kommer treff hvor Norsk Forms arrangementer omtales som DogA-arrangement, samt artikler i tidsskrifter, radio og TV. Totalt antall klipp er ca. 350.

I 2011 deltok Norsk Form blant annet i debatter rundt frihet og sikkerhet i byrom, boligbygging i by, byutvikling i Bjørvika og brukermidvirking. Flere av Norsk Forms ansatte bidro til debatt gjennom faste spalter i dagspressen og på blogger. Programsjef Karianne Bjellås Gilje har månedlig spalte i Dagbladet lørdag. Rådgiver byutvikling Guro Voss Gabrielsen skriver for Arkitektnyttts blogg. Kommunikasjonssjef Pia Bodahl har månedlig spalte om arkitektur i Dagbladet søndag, skriver for Arkitektnyttts blogg og snakker ukentlig om valgfritt tema i NRK Østlandssendingens Lang lunsj-sending.

NETTSIDER, NYHETS BREV OG SOSIALE MEDIER

Nettsider og sosiale medier er sentrale kommunikasjonskanaler for Norsk Form. Optimalisering av websidene basert på brukerbehov og Norsk Forms målsettinger har vært kjerneoppgaver i 2011. Vi har lagt til rette for brukertesting av nettsidene. Den gjennomføres i 2012 med mål om å optimalisere sidene. I 2011 var antall unike brukere 57 515 og sidevisninger 269 905 på www.norskform.no, en økning på sju prosent.

Norsk Form sender ut nyhetsbrev én gang i uken. I 2011 sendte vi ut 48 nyhetsbrev til 2631 abonnenter. Nyhetsbrevene annonserer Norsk Forms arrangementer og informasjon fra prosjektene.

Hovedinnsatsen til Norsk Form i sosiale medier legges i Facebook og Twitter på grunn av størrelse og relevante målgrupper. Norsk Form opprettet i 2011 en ungdomsgruppe på Facebook, kalt Formlab. Den var aktiv i forbindelse med utstillingen Building Blocks. Norsk Form er også til stede på Youtube, Vimeo, Flickr og Underskog, og vi har også egen blogg for prosjekt om tjenstedesign.

Måling og analyser av hvordan brukerne manøvrerer på nettsidene ligger til grunn for videreutvikling av Norsk Forms nettside.

I april 2011 begynte Norsk Form å overvåke aktiviteten i sosiale medier for å kunne delta mer effektivt i samtaler i de sosiale medier.

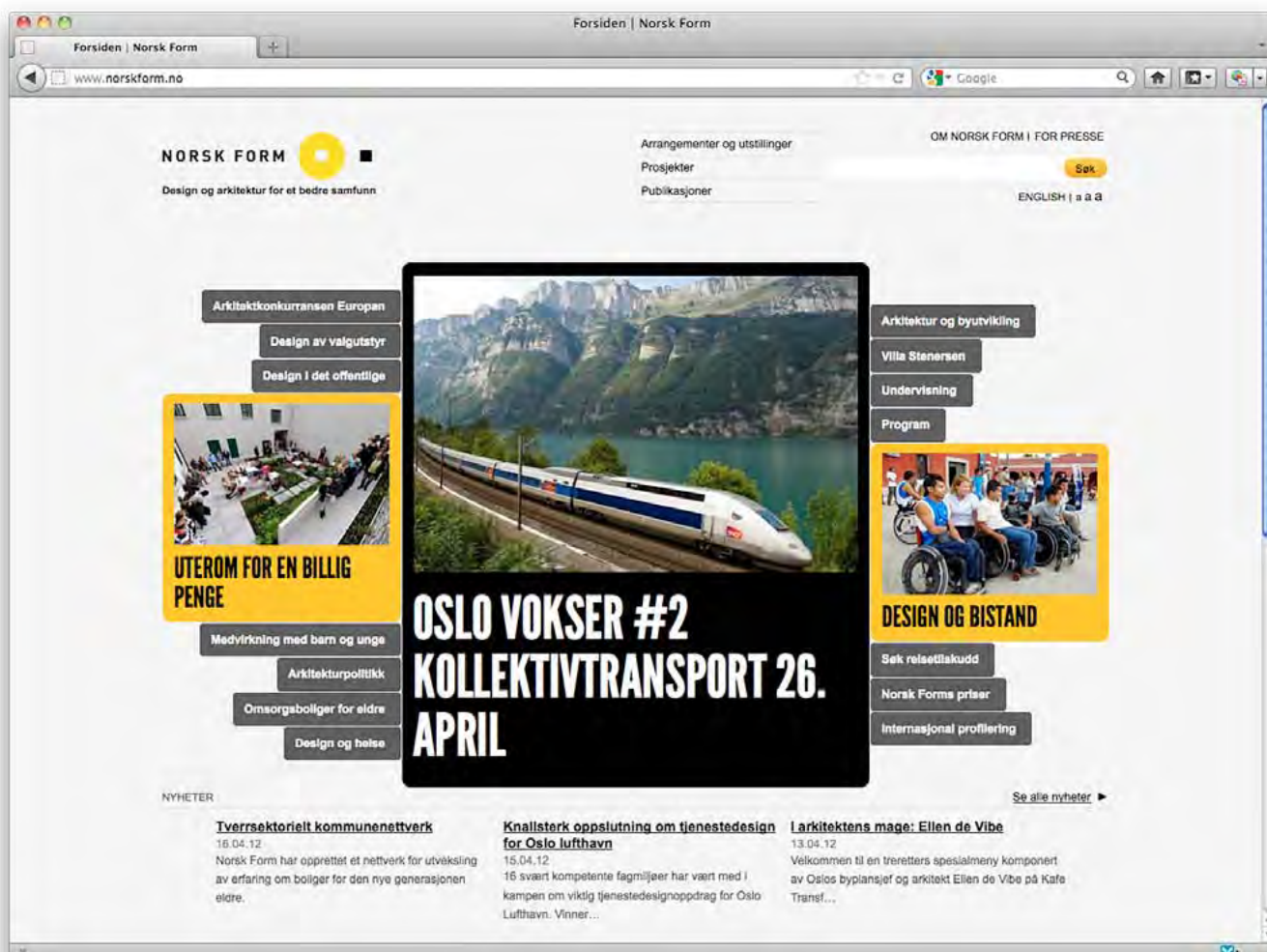


Foto: Peter Przybille, Kjersti Gjems Vangberg og Roberto Di Trani



5. **AKTIVITETSOVERSIKT**

En fullstendig liste over Norsk Forms forbildeprosjekter, formidlingsprogram og faglige nettverk i 2011 følger for å gi en enkel oversikt over mangfoldet i aktiviteter.

PROSJEKTER I 2011

- Arkitekturpolitikk
- Bylab
- Omsorgsboliger for eldre
- Barnefamilier til sentrum
- Gode uterom
- Konsekvenser av kjøpesenteretableringer
- Medvirkning
- Design uten grenser
- Utvikling av solcelledrevet digital informasjonskanal for ungdom i rurale strøk i Uganda. I samarbeid med UNICEF
- Utvikling av emballasje og merkevarestrategi for matvareprodusent i Uganda for å skape konkurransedyktige produkter
- Utvikling av rullestol for barn i Guatemala
- Utvekslingsprogram for designere fra Guatemala og Uganda hos Fretex Redesign, Kadabra produktdesign, Onezero Designbureau og SG Armaturen
- Statens designkonkurranse 2008: Design og demokrati. Evaluering
- Statens designkonkurranse 2010: Design og helse – to prosjekter. Testing og implementering
- Statens designkonkurranse 2012: Utvikling og forankring
- Samarbeid med Oslo Lufthavn Gardermoen om prosjektet «Tjenestedesign – reisendes opplevelser»

NETTVERK OG UTVALG

Norsk Form samarbeider om prosjekter og satsninger med en rekke andre aktører og fagmiljøer, både som medlem, på styrenivå og som sekretariat og drifter av prosjekter:

- Designfaglig forum
- European
- EFAP – European Forum for Architectural Policies
- ICSID – International Councils of Societies of Industrial Design
- Innovasjon og samfunn
- Oslo arkitekturtriennale
- Profesjonsrådet for designutdanning
- TAB – Tverrfaglig Arena for Byutvikling
- Tverretattlig kommunenettverk innen omsorgssektoren
- Utenriksdepartementets fagutvalg for arkitektur og design

UNDERVISNING/FORMIDLING OG STUDIETURER

- Arkitekturverksted for barn og unge (bl.a. som del av Den kulturelle skolesekken)
- Designverksted
- Lærerkurs i design og arkitektur
- Nettverk for bedre designundervisning
- Nasjonal tegnekonkurranse for barn
- Nasjonal fotokonkurranse for ungdom
- Studietur til København for Husbankens regionkontor, med omsorgsboliger for eldre som tema
- Tre sommerleire for barn på DogA

ARRANGEMENTER

FEBRUAR	17.	DogA-samtalen: Internasjonal profilering av norsk design	DogA
		Tegnekonkurranse i forbindelse med utstillingen 100% Norway	Nasjonalt
		Stolkonkurranse i forbindelse med utstillingen 100% Norway	"
MARS	30.	Paneldebatt: Boligbygging i by: Dyrt og dårlig?	DogA
APRIL	6.	Paneldebatt: Byutvikling i Bjørvika	Dagbladet/ Havnelageret
	13.	DogA-samtalen: Miljø og bærekraftig arkitektur	DogA
	13.	Programlansering, Litteraturfestivalen på Lillehammer	DogA
MAI	8.	Omvisning på Villa Stenersen – hver søndag mai–sept. (kun nevnt i oversikten denne første søndagen)	Villa Stenersen
	19.	Wildcard-lansering i samarbeid med NAL	Arkitektenes hus
	19.	DogA-samtalen: Byutvikling/Gehl: Byer for mennesker	DogA
	25. – 27.	Litteraturfestivalen på Lillehammer	Lillehammer Kunstmuseum
	25.	Byrekka #1: Dag Solstad og Karl Otto Ellefsen	"
	25.	Paneldebatt (festivalens hoveddebatt) Lillehammer: Den typisk norske byen?	"
	26.	Byrekka #2: Tone Selboe og Andreas Vaa Bermann	"
27.	Byrekka #3: Anne Kristine Kronborg og Torgrim Eggen	"	
JUNI	7.	Samarbeid med Husbanken: Statens byggeskikkpris – fagdag og utstillingsåpning	DogA
	8.	Statens byggeskikkpris – frokostseminar	"
	14.	Tverrfaglig Arena for Byutvikling Byutviklingskonferansen 2011	Oslo rådhus
	27. – 1.	Sommerskole, første uke	DogA

AKTIVITETSOVERSIKT 2011

AUGUST	8. – 12.	Sommerskole, andre uke	DogA
	15. – 19.	Sommerskole, tredje uke	"
	30.	BaBy-vandring	Bjørsvika, Oslo
	30.	Fotokonkurranse ifb. med utstillingen Building Blocks	Nasjonalt
SEPTEMBER	6.	Fagkveld: Boligkvalitet – i samarbeid med Press forlag	DogA
	7.	Norsk Forms årskonferanse: Arkitekturrikets tilstand	"
	7.	Norsk Forms prisfest	"
	10. – 11.	Oslo Åpne Hus	Villa Stenersen
	20.	BaBy-vandring	Grønland, Oslo
	21.	DogA-samtalen: Frihet og sikkerhet i byrom	DogA
	27.	BaBy-vandring langs	Akerselva, Oslo
	30.	Utfordrerfredag/Wildcard med NAL	Vulkan, Oslo
	OKTOBER	8.	Utstillingsåpning Building Blocks
9.		Omvisning og verksted Building Blocks	DogA
11.		BaBy-vandring	Akerselva, Oslo
15.		Omvisning og verksted Building Blocks	DogA
16.		Familieforestilling Building Blocks	"
16.		Omvisning og verksted Building Blocks	"
17. – 18.		NM i papirprototyping (interaksjons- og tjenstedesign) i samarbeid med Dataforeningen	Tønsberg
19.		DogA-samtalen: Ung arkitektur	DogA
OKTOBER		20.	Papirverksted: Lag din egen bok
	21.	Redesignseminar i samarbeid med Design Region Bergen	Bergen
	22. – 23.	Omvisning og verksted Building Blocks	DogA
	27.	Paneldebatt: Glasstak i arkitekturen?	Bergen
	29.	Omvisning og verksted Building Blocks	DogA
	30.	Familieforestilling Building Blocks	"
	30.	Omvisning og verksted Building Blocks	"

NOVEMBER

1.	Foredrag/paneldebatt: Trilogien om den europeiske byen – del 1	DogA
2.	Trilogien om den europeiske byen – del 2	"
3.	Trilogien om den europeiske byen – del 3	"
5.	Omvisning og verksted Building Blocks	"
6.	Omvisning og verksted Building Blocks	"
10.	Papirverksted: Lag din egen bok	"
12.	Omvisning og verksted Building Blocks	"
13.	Familieforestilling Building Blocks	"
13.	Omvisning og verksted Building Blocks	"
16.	Foredrag/paneldebatt/studentkveld: 100 % designer	"
19.	Omvisning og verksted Building Blocks	"
20.	Omvisning og verksted Building Blocks	"
23.	Fagseminar om barn og medvirkning	"
23.	DogA-samtalen: Mobilt design	"
26.	Omvisning og verksted Building Blocks	"
27.	Familieforestilling Building Blocks	"
27.	Omvisning og verksted Building Blocks	"

DESEMBER

14.	Prisutdeling European	"
-----	-----------------------	---

UTSTILLINGER

- 29.10. — 09.03.** **Nordic Models + Common Ground**
Scandinavia House, Washington, USA.
- 19.01. — 18.02.** **Detour**
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne,
Saint Étienne, Frankrike.
- 20.01. — 06.03.** **100% Norway**
DogA.
- 11.02. — 22.05.** **Manmade Environment**
Dansk Arkitektur Center, København, Danmark.
- 16.06. — 18.09.** **Manmade Environment**
Arkitekturmuseet, Stockholm, Sverige.
- 07.09. — 21.09.** **Prisverdige!**
Vinnerne av Norsk Forms priser, DogA.
- 23.09. — 02.10.** **Utfordrerutstilling, NAL og Norsk Form**
Mathallen, Vulkan.
- 07.10. — 04.12.** **Manmade Environment**
Finlands Arkitekturmuseum, Helsinki, Finland.
- 08.10. — 07.11.** **Building Blocks**
DogA.
- 15.10. — 09.01.** **Visning av motorsykelhjelmene BePro**
Utviklet gjennom Design uten grenser, i utstillingen
Design with the other 90% CITIES i FN-bygningen, New York.
- 04.11. — 30.12.** **Detour**
Dansk Arkitektur Center, København, Danmark.
- 09.11. — 27.11.** **Nordic Baltic Designers Events**
Riga Art Space, i Latvia.
- 02.12. — 18.12.** **Detour**
Central Academy of Fine Arts, Beijing, Kina.
- 21.12. — 22.12.** **Visning av nytt valgutstyr i utstillingen**
The exceptional Everyday: Design Post-Process
Corcoran Gallery of Art and College of Art + Design, Washington, USA.

FOREDRAG AV NORSK FORMS ANSATTE

JANUAR

11. **Design i sammenheng – tjenstedesign**
Kunsthøgskolen i Bergen.
Gunnar Bothner-By, prosjektleder design.
5. **Arkitektur**
Høgskolen i Telemark, avd. Drammen.
Alf Howlid, seniorrådgiver arkitektur.

FEBRUAR

10. **Design i sammenheng – tjenstedesign**
BI og Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo.
Gunnar Bothner-By, prosjektleder design.
14. **Sosialt ansvar i arkitektur og design**
Formgivningskonferansen for formgivningsfag i videregående skole.
Andreas Vaa Bermann, direktør.
18. **Arkitekturhistorien i vår tids bygninger**
Nansenskolen, Lillehammer.
Alf Howlid, seniorrådgiver arkitektur.
25. **Arkitekturhistorien i vår tids bygninger**
Nansenskolen, Lillehammer.
Alf Howlid, seniorrådgiver arkitektur.

MARS

9. **Kjøpesentre og tomme lokaler**
Debattpanel arrangert av Fritt Ord.
Guro Voss Gabrielsen, rådgiver byutvikling.
24. **Brukersentrert design i utviklingssamarbeid**
Kunsthøgskolen i Oslo.
Kristoffer L. Olsen og Synne Christiansen, prosjektledere Design uten grenser.
25. **Brukersentrert design i utviklingssamarbeid**
NTNU Trondheim.
Marianne G. Boye, prosjektleder Design uten grenser.
28. **Brukersentrert design i utviklingssamarbeid**
Høgskolen i Oslo og Akershus.
Marianne G. Boye og Synne Christiansen, prosjektledere Design uten grenser.

APRIL

6. **Åpent møte om Bjørvikas utvikling**
Dagbladet og Norsk Form.
Møteleder. Guro Voss Gabrielsen, rådgiver.

MAI

9. **Design og arkitektur i skolen**
Foredrag med workshop på konferanse arrangert av Høgskulen i Volda.
Lennart Johansson, prosjektleder design.
13. **Hva skal huset inneholde?**
Om kultur- og litteraturhus.
Innledning/ordstyrer Karianne Bjellås Gilje, programsjef.

25. **Den typisk norske byen**
Hoveddebatten på Litteraturfestivalen, Lillehammer.
Ordstyrer Guro Voss Gabrielsen, rådgiver.

25. **Den delte byen**
Litteraturfestivalen, Lillehammer.
Møteleder Guro Voss Gabrielsen.

26. **Arkitektur og den multikulturelle byen.**
Litteraturfestivalen på Lillehammer
Andreas Vaa Bermann, direktør.

JUNI

6. **Arkitektur og design i skolen**
Foredrag med workshop på konferanse arrangert av Høgskolen i Telemark, Høgskolen i Oslo, Kunst og design i skolen og Norsk Form.
Alf Howlid, seniorrådgiver i arkitektur.

17. **Om byutvikling og områdestrategier**
Skien kommune.
Guro Voss Gabrielsen, rådgiver byutvikling.

6. **Brukersentrert design i utviklingssamarbeid**
Lærerkonferansen på DogA.
Leif Verdu-Isachsen, fagsjef design.

AUGUST

12. **Arkitektur i skolen**
Sverre Fehn-dagen/Arkitektens år 2011 på Ivar Aasentunet.
Arrangert av Møre og Romsdal arkitektforening og Sogn og Fjordane arkitektforening.
Alf Howlid, seniorrådgiver arkitektur.

12. **Design uten grensers arbeid i Uganda**
Norwegian Business Center i Kampala, i forbindelse med at Johan G. Bernander (leder NHO) og Kristin Clemet (leder Norfund) besøkte Uganda.
Marianne G. Boye og Neil Ryan, designere Design uten grenser.

16. **Storstua på Haugenstua – kunstnerisk utsmykking på Haugenstua**
Åpningstale (som kunstnerisk rådgiver og ansvarlig for juryarbeidet) ved avduking av vinnerprosjekt.
Bydel Stovner, Oslo kommune.
Matti Lucie Arentz, utstillingskurator og prosjektleder.

SEPTEMBER

6. – 8. **Tjenestedesign**
Legevaktkonferansen.
Gunnar Bothner-By, prosjektleder design.

7. **Arkitekturrikets tilstand 2011**
Innledningsforedrag på Norsk Forms årskonferanse Arkitekturrikets tilstand.
Andreas Vaa Bermann, direktør.

7. **Arkitekturrikets tilstand 2011**
Norsk Forms årskonferanse.
Ordstyrer panelsamtale Guro Voss Gabrielsen, rådgiver.

8. **Om internasjonal profilering av norsk design og arkitektur**
Regionalmøte for Kulturseksjonen i UD og forvaltningsorganisasjonene.
Pia Bodahl, kommunikasjonssjef.
14. **Omvisning på DogA og presentasjon av Norsk Form for UD-aspirantene**
Prosjektleder Ellen Margrethe Skilnand og direktør Andreas Vaa Bermann.
16. **Den temporære kunstens muligheter i det offentlige rom**
Innleder og paneldeltager i debatt i Norsk Billedhoggerforening.
Et arrangement under Oslo Kulturnatt.
Matti Lucie Arentz, utstillingskurator og prosjektleder.
21. **Design og undervisning**
Foredrag for praktisk-pedagogisk utdanning, Høgskolen i Oslo.
Lennart Johansson, prosjektleder design.
21. **Frihet og sikkerhet i byrom**
DogA-samtale Norsk Form.
Ordstyrer Guro Voss Gabrielsen, rådgiver.
26. **Mye form og lite folk?**
Konferanse om offentlige rom i byutviklingen, Bjørvika utvikling.
Andreas Vaa Bermann, direktør.
27. **Temporære byrom Akershus fylkeskommune, nasjonal konferanse**
Møteleder. Guro Voss Gabrielsen, rådgiver.
30. **Groruddalen og områdesatsinger**
Elvebakken videregående skole.
Guro Voss Gabrielsen, rådgiver byutvikling.
18. **Brukersentrert design i utviklingssamarbeid**
Arkitekthøgskolen i Oslo, industridesignstudenter ved kurset
"Design for de andre".
Synne Christiansen, prosjektleder Design uten grenser.
19. **Ung arkitektur**
DogA-samtale Norsk Form.
Ordstyrer Guro Voss Gabrielsen, rådgiver.
20. **User centered design in development**
Smart Design i New York.
Kristoffer L. Olsen, prosjektleder Design uten grenser.
20. **Presentation of Design without Borders**
Workshop på Parsons School of Design, New York.
Fagsjef design Leif Verdu-Isachsen, direktør Andreas Vaa Bermann,
prosjektleder Kristoffer L. Olsen og kurator Truls Ramberg.
21. **Brukersentrert design i utviklingssamarbeid**
Norsk Folkehelses konferanse på Gamle Logen.
Leif Verdu-Isachsen, fagsjef design.

OKTOBER

25. **Building Blocks**
Kunst i skolen og Nasjonalmuseet for Kunst, arkitektur og design arkitekturkonferanse "Arkitektur – fra visjon til klasserommet". Union Scene, Drammen.
Matti Lucie Arentz, kurator og prosjektleder.
25. **Norsk arkitekturpolitikk**
Nordisk seminar, Arkitekturmessen Göteborg.
Hege Maria Eriksson, fagsjef arkitektur.
25. **Norsk arkitekturpolitikk – etablering, erfaringer og videreføring**
Nordisk møte i Göteborg v/ Bovärket – myndigheten for samhållsplanering, byggande och boende.
Hege Maria Eriksson, fagsjef arkitektur.
26. **Design uten grenser, Redesign og Fretex**
Redesign-dagene i Bergen.
Brenda Asiimwe, designer i Design uten grenser.
26. **Presentasjon av Design uten grenser**
Muscon-konferansen i Lisboa.
Matti Lucie Arentz, kurator og prosjektleder.
28. **Aktuell skolearkitektur**
Konferanse om ny skolearkitektur på Kragerø SPA-hotell.
Arrangert av Skien videregående skole.
Alf Howlid, seniorrådgiver arkitektur.
31. **Den trygge byen**
Foredrag og paneldeltager. Bymiljøetaten.
Guro Voss Gabrielsen, rådgiver byutvikling.
- NOVEMBER**
2. **Trilogien om den europeiske byen**
Åpent møte. European og Norsk Form.
Ordstyrer Guro Voss Gabrielsen, rådgiver.
3. **Making sense of Oslo – Groruddalen**
Universitetet i Oslo.
Guro Voss Gabrielsen, rådgiver byutvikling.
3. **Brukersentrert design i utviklingssamarbeid**
For Amnesty International Norge, på DogA.
Kristoffer L. Olsen og Synne Christiansen, prosjektledere Design uten grenser.
10. **Tettstadsutvikling & Bylab**
Molde kommune.
Guro Voss Gabrielsen, rådgiver byutvikling.
14. **Markedsorientert og brukerfokusert produktdesign**
Makerere Universitet, Kampala.
Marianne Boye, designer Design uten grenser.
16. **Building Blocks**
Veidekkes årskonferanse.
Charlotte Sætre, rådgiver kommunikasjon og formidling.

17. **The Urban Fabric: City Planning vs. City Users**
Museet for samtidskunst, Nasjonalmuseet.
Moderator, Andreas Vaa Bermann, direktør.
23. **Barn og medvirkning**
Seminar.
Ordstyrer Guro Voss Gabrielsen, rådgiver.
14. **Groruddalssatsingen og områdestrategier**
Husbanken.
Guro Voss Gabrielsen, rådgiver byutvikling.

DESEMBER

INNSPILL TIL OFFENTLIGE UTREDNINGER

- Innspill på arkitektur og omgivelser til Stortingsmelding om bygningspolitikk (Kommunal- og regionaldepartementet), ventet våren 2012.
- Innspill til Høringsutkast for utearealnørmene for felles leke- og uteoppholdsarealer for boligbygging i indre Oslo (Oslo kommune, Plan- og bygningsetaten)
- Innspill om:
 - Sammenhengen mellom omgivelser, livskvalitet og helse innen eldreomsorgen.
 - Arkitektur og
 - Design til Stortingsmelding nr. 10/2011–2012 om kultur, inkludering og deltaking (Kulturdepartementet).
- Innspill til omtale av designfeltet i Stortingsmelding om visuell kunst (Kulturdepartementet), ventet våren 2012.
- Innspill til NOU 2011:11 Innovasjon i omsorg (Helse- og omsorgsdepartementet)

Foto: Knut Bry



6.

OM NORSK FORM

Norsk Form er en tverrfaglig organisasjon, sammensatt av mennesker med bakgrunn i design, arkitektur, kunst, pedagogikk, samfunnsgeografi, kunsthistorie, journalistikk, litteratur, kommunikasjon, økonomi og kultur.

Ved utgangen av 2011 var det 27 ansatte, hvorav to i permisjon. Åtte designere var i tillegg engasjert i prosjektet Design uten grenser. Antall årsverk pr. 31.12. var 33,5.

Av stiftelsens 27 ansatte er 18 kvinner og ni menn. Ledergruppen består av seks personer, hvorav fire kvinner og to menn. Stiftelsens styre besto i 2011 av seks medlemmer, hvorav tre kvinner og tre menn. Det er innarbeidet policy på ikke å forskjellsbehandle grunnet kjønn eller etnisitet. Ved nyansettelser vil begge kjønn vurderes likt under ellers like forhold.

Styret besto i 2011 av Anniken Thue (styreleder, oppnevnt av Kulturdepartementet), Einar Jarmund (nestleder, oppnevnt av Kulturdepartementet), Kari Spjeldnæs (oppnevnt av Kulturdepartementet), Kirsten Haugum (oppnevnt av KS), Tore Gulden (oppnevnt av Profesjonsrådet for designutdanning), Karsten Jørgensen (oppnevnt av Profesjonsrådet for arkitekturutdanning). Ledergruppa besto av direktør Andreas Vaa Bermann, kommunikasjonssjef, økonomi- og administrasjonssjef, programsjef, fagsjef design og fra 1.11. fagsjef arkitektur.

Virksomheten videreføres i DogA. Senteret er et AS og eies av Norsk Form og Norsk Designråd, hver med 50 % aksjer. DogA er ansvarlig for utleie av utstillings- og konferanselokaler, drift av butikk, sentralbord- og resepsjonstjenester.

1 million kroner er øremerket til drift av DogA. Midlene er benyttet til aktivitetsfremmende tiltak rettet mot barn og unge. Deler av midlene overføres som driftsstøtte til DogA for å bidra til driften av senterets øvrige aktiviteter. Antall besøkende var 60 182 personer.

NORSK FORMS ANSATTE I 2011



Norsk Forms ansatte studerte europeisk byutvikling og design- og arkitekturformidling i Antwerpen i september 2011.

Alf Howlid — Seniorrådgiver arkitektur
Andreas Vaa Bermann — Direktør
Annichen Hauan — Seniorrådgiver
Benny Lund — Teknisk ansvarlig
Björg Borgenheim — Regnskapskonsulent
Björg Dagenborg Viksand — Prosjektkoordinator
Charlotte Sætre — Rådgiver kommunikasjon
Elisabeth Cavallini Fevik — Økonomi- og administrasjonssjef
Ellen Margrethe Skilnand — Prosjektleder
Gunnar Bothner-By — Prosjektleder
Guro Voss Gabrielsen — Rådgiver
Hege Maria Eriksson — Fagsjef arkitektur
Heidi Dolven — Prosjektleder
Hanne Marie Sønstegaard — Prosjektleder
Karianne Bjellås Gilje — Programsjef
Katharina Dale Håkonsen — Nettredaktør



Kristoffer Leivestad Olsen — Prosjektleder
Lars K. Halleraker — Seniorrådgiver
Leif Verdu-Isachsen — Fagsjef design
Lennart Johansson — Prosjektleder
Marianne Boye — Prosjektleder
Marianne Lie Berg — Kommunikasjonsmedarbeider
Marianne Rye Beck — Prosjektleder
Marit Frimann Clausen — Konsulent
Mariken Landstad Helle — Prosjektmedarbeider
Marte Røren — Kommunikasjonsmedarbeider
Matti L. Arentz — Kurator/prosjektleder
Morten R. Ednes — Prosjektleder
Pia Bodahl — Kommunikasjonssjef
Reidun Bachke — Konsulent
Siri Eggesvik — Prosjektleder
Truls Ramberg — Kurator/prosjektleder



7. REGNSKAP 2011

RESULTAT 2011

	Note	2011	2010
DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Salgsinntekter/konferanseavgift		649 609	1 053 525
Andre driftsinntekter		315 432	273 075
Leieinntekter		18 300	61 600
Tilskudd	1	36 028 290	38 859 512
Sum driftsinntekter		37 011 631	40 247 712
Prosjektkostnader		16 755 514	20 634 389
Varekjøp		0	28 760
Lønninger og andre personalkostnader		11 000 116	10 951 045
Husleie		2 403 699	2 409 236
Utgifter til drift av lokalene		3 697 288	3 405 174
Avskrivninger		304 333	323 984
Tap på fordringer		24 522	0
Annen driftskostnad		2 889 001	3 114 109
Sum driftskostnader		37 074 473	40 866 697
Driftsresultat		-62 842	-618 985
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Renteinntekter		255 784	142 990
Andre finanskostnader		514	1
Netto finansposter		255 270	142 989
Resultat før ekstraord. inntekter og kostnader		192 428	-475 996
Årsresultat		192 428	-475 996
OVERFØRINGER			
Overført til avsetning AFP		110 000	-475 996
Overført til annen egenkapital		82 428	0
Sum disponert		192 428	-475 996


BALANSE 2011

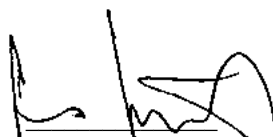
EIENDELER	Note	2011	2010
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler			
Investeringer Villa Stenersen		25 750	25 750
Investeringer Norsk Form		1 031 150	855 495
Investeringer i Kongens gate		9 964	19 928
Investeringer i teknisk utstyr		45 439	118 209
Sum varige driftsmidler		1 112 303	1 019 382
Aksjer		62 270	62 270
Sum anleggsmidler		1 174 573	1 081 652
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Tilskudd tilgode		189 781	0
Andre fordringer		1 860 833	901 349
Sum fordringer		2 050 614	901 349
Bankinnskudd, kontanter og lignende		7 342 429	5 798 473
Sum omløpsmidler		9 393 043	6 699 822
Sum eiendeler		10 567 616	7 781 474

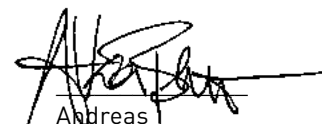
BALANSE 2011

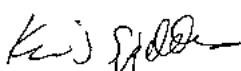
EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2011	2010
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Avsetning til AFP		322 453	212 453
Annen egenkapital		211 593	129 165
Sum annen egenkapital		534 046	341 618
Sum egenkapital		734 046	541 618
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandører		1 191 028	653 613
Skyldige offentlige avgifter		1 536 724	1 167 617
Skyldig feriepenge, lønn o.l.		1 426 820	1 219 427
Avsetning påløpte kostnader		1 816 195	481 710
Avsetning prosjekttilskudd	1	3 862 803	3 717 489
Sum kortsiktig gjeld		9 833 570	7 239 856
Sum egenkapital og gjeld		10 567 616	7 781 474

Oslo,
13. april 2012



Anniken Thue
Styreleder

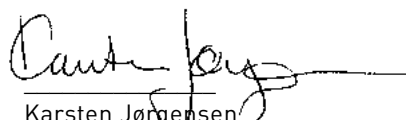

Einar Jarmund
Nestleder


Andreas
Vaa Bermann
Direktør


Kari Spjeldnæs
Styremedlem


Kirsten Haugum
Styremedlem


Tore Gulden
Styremedlem


Karsten Jørgensen
Styremedlem

NOTE 1. TILSKUDD

DRIFTSTILSKUDD FRA KUD (kap. 322, post 75)	28 621 000	
Sum	28 621 000	28 621 000
PROSJEKTTILSKUDD FRA KUD		
Statussymposium 2012 (kap. 322, post 75)	150 000	
Sum	150 000	150 000
PROSJEKTTILSKUDD FRA ANDRE		
Design uten grenser (Fredskorpset)	2 558 440	
Design uten grenser (Fredskorpset)		
Tilbakebetaling av ubenyttet tilskudd	-469 861	
Design uten grenser (Norad)	2 608 755	
Design uten grenser – utstilling (Norad)	100 000	
Tilskuddsordning (Utenriksdepartementet)	1 300 588	
IxD Helse og design (Oslo Teknopol)	145 000	
Detour Asia, transportstøtte (Utenriksdepartementet)	225 000	
Detour DK (Innovasjon Norge i DK)	50 000	
Detour DK (Den norske ambassaden i DK)	150 000	
Tab (Universitetet for miljø og biovitenskap)	30 000	
Tab (Arkitekt- og designhøgskolen i Oslo)	60 000	
Tab (Oslo kommune, PBE)	60 000	
Barnas stensted (Sparebankstiftelsen DnB Nor)	230 000	
Building Blocks utstilling (Fritt Ord)	30 000	
ManMade Community (British Council)	47 173	
Helse og livskvalitet (Helse og omsorgsdepartementet)	75 000	
Helse og livskvalitet, Nettverk (Diverse kommuner)	202 500	
Sum	7 402 595	7 402 595
Tilbakeført ubenyttet prosjekttilskudd 2010		3 717 498
Sum		39 891 093
Avsetning ubenyttet prosjekttilskudd 2011		3 862 803
Sum inntektsført tilskudd 2011		36 028 290

KONTAKT

Norsk Form, DogA
Hausmanns gate 16
N-0182 Oslo

Telefon: +47 23 29 26 30
Faks: +47 23 29 26 31

norskform@norskform.no
www.norskform.no