



ÅRSRAPPORT 2011
ROM FOR KUNST OG ARKITEKTUR

ÅRSRAPPORT 2011

2011 var et stort og viktig faglig år for ROM for kunst og arkitektur i Oslo. Virksomhetsåret begynte med Odd Østbye utstillingen som åpnet i november 2010. Deretter har vi produsert fire andre utstillingen. Nevner spesielt stort utstilling og seminarprosjekt The Banquet av spanske Herrerros Arquitectos.

2011 var et vellykket arrangement og aktivitets år: 3 konserter, 2 i samarbeid med Rikskonsertene og en med Natasha Berrett. Vi produserte også 3 store seminarer som del av Banquet prosjektet. ROM var vert for et av OAFs (Oslo arkitektforening) Pop Up arrangementer. I 2011 ROM deltok og vant Kulturrådets Idekonkurranse, Kunstarena for de Unge.

Det brøt ut en kraftig brann i et lagerrom på kjelleren i våre lokaler kvelden 20 desember 2011. Lageret som inneholdt all utstillingsstøt utstyr, verktøy og eldre regnskapsarkiv brant ut med stor varme og røykutvikling som følge. Utstillingsrommene i etasjene over fikk store røyk og fuktskader. Skadene har ført til full stans i utstillingsprogrammet og forsinkelser i diverse driftsoppgaver. Brannårsaken er fortsatt uvist ettersom både politiet og forsikringsselskapet hennla etterforskningen av brannen. Forsikringsoppgjøret etter brannen vil dekke det meste av tapt eiendom. Vi har etter en langvarig prosess oppnådd enighet med huseier (EBY Oslo kommune) om å stille våre lokaler til opprinnelig stand. Reparasjonene er i full gang og ROM vil være i normal drift etter sommerferien 2012.

1- Odd Østbye - Arkitekt. Kunstner 26.11.2010 - 13.02.2011

Odd Østbye Arkitekt, Kunstner Utstilling med tankegodt og arbeider fra en av nestorene i Norsk samtidsarkitektur. Odd Østbye (1925 -2009) var en av Norges fremste arkitekter i sin generasjon og på mange måter en unik figur i norsk arkitekturhistorie. Han er regnet som pionér innen kirkearkitektur i etterkrigstiden med kirkebygg som Kirkelandet kirke i Kristiansund, Åssiden kirke i Drammen, Snarøya kirke i Bærum. Utstillingen baserer seg i sterk grad på Østbyes egne tekster, notater, forelesninger og har som mål å formidle den menneskelige arkitektur han skapte, hans inspirasjonskilder i rommet mellom kunst og arkitektur og poesien i hans kreative virke.

2- Konsert: Tanja Orning & Alex Nowitz 23.02.2011

Rikskonsertene i samarbeid med ROM for kunst og arkitektur og andre arrangører, ønsker å sette fokus på samtidsmusikken ved å utfordre komponister, utøvere og publikum innen feltet. Vi ønsker å gripe tak i den gode energien som oppstår i skjæringspunktet mellom det skolerte og selvlærte, det elektroniske og akustiske, det planlagte og det tilfeldige. Første kombinasjon ut i serien er cellisten Tanja Orning og stemmekunstneren Alex Nowitz.

3- Utstillingen "Extrusion" av Marius Watz 11.03 - 16.04.2011

Marius Watz (1973) er norsk kunstner som bor i Brooklyn (NY) og i Oslo. Watz er autodidakt programmerer og skaper sin kunst ved å skrive kildekode. Han beskriver bilder og former som generative prosesser, hvor resultatet blir til gjennom gjentatte endringer av parametere som påvirker programkoden. Hvert enkelt kunstverk blir til som en unik prosess, med en unik kildekode. Resultatet av prosessene viser han i forskjellige formater.

4- Pop Up: Office Kersten Geers David Van Severn 28.04.11

Det Brussel-baserte arkitektfirmaet Office Kersten Geers David Van Severn ble startet i 2002 av Kersten Geers (1975) og David Van Severn (1978). ROM for kunst og arkitektur var vert for POP-UP event i OAF Forelesning serie i arkitekturens år 2011.

5- Vinner av Kulturrådets Idekonkurranse: Kunstarena for de unge. 30.05.2011

Våren 2011 inviterte Norsk kulturråd kunstnere/kuratorer og arkitekter/designere til å inngå kompaniskap og utvikle idéskisser til arenaer for profesjonell kunst for de unge. ROM for kunst og arkitektur tok utfordringen og inviterte billedkunstneren Vigdis Storsveen og Rintala Eggertsson arkitekter til samarbeid om idekonkurransen. Sammen utarbeidet gruppen byutviklingsprosjektet Transformer som ble en av de fem vinnende forslagene blant 60 konkurrerende ideer.

Transformer: <http://kunstloftet.no/idekonkurransen/transformer>

6- The Banquet: Utstilling Herrerros Arquitectos 25.08 - 16.10.2011

På ROM for kunst og arkitektur er The Banquet utstillingen med arbeider av Herrerros Arquitectos studio fra Madrid. Men The Banquet er også en serie med konversasjoner (dialoger) rundt samtidstemaer i kunst og arkitektur. Utstillingen inneholder bilder, modeller, prototyper, video og design skapt av Herrerros Arquitectos i de seneste årene. Tre konversasjoner: Konversasjon om kunst + arkitektur, Konversasjon om De nye museene og Konversasjonen om Kultur som infrastruktur.

7- The Banquet#1: Kunst + Arkitektur 08.09.2011

Å definere og aktivisere rom er en felles kreativ base for både arkitektur og kunst. Metoden med å forske i de fysiske omgivelsene og i menneskelig natur og psyke er en annen felles base. Arkitektur og kunst fra sine posisjoner baserer seg på forståelsen av samfunnet og dets kulturelle koder for å kunne levere konsepter og nye ideer. Konversasjonspanelet besto av:

Joseph Grima, Direktør Domus Magasin, Milano, Dagur Eggertsson, Rintala Eggertsson Arkitekter Oslo, Gunnar B. Kvaran, Direktør for Astrup Fearnly Museet Oslo, Marit Justine Haugen, kunstner og arkitekt Haugen og Zohar arkitekter Oslo, Knut Eirik Dahl Dahl & Uhre Arkitekter, Tromsø, Lisbeth Halseth LPO arkitektur Oslo, Juan Herrerros, Arkitekt Madrid, Henrik der Minassian ROM

8- The Banquet#2: De nye museene 22.09.2011

Oslo planlegger og bygger for tiden flere musser og institusjoner: Et nytt Nasjonalmuse på Vestbanen, et nytt Astrup Fearnlig museum på Tjuvholmen, et nytt Munch og Stenersenmuseum i Bjørvika og en nyetablert Kunsthall Oslo i en splittet ny bydel. Herreros Arquitectos inviterer til samtale rundt flere viktige emner om fremtidens museer. Konversasjonspanelet besto av: Audun Eckhoff, Direktør Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Oslo, Stein Olav Henrichsen Direktør Munchmuseet, Oslo, Moritz Kung Direktør de Singel Antwerpen, Klaus Schuwerk, Arkitekt, arkitekt det nye Nasjonalmuseet på Vestbanen, Ulf Grønbold, Kurator Nasjonalmuseet, Oslo, Lars Haukeland, LPO arkitektur, Juan Herreros, Arkitekt Madrid og Henrik der Minassian ROM for kunst og arkitektur.

9- Odd Østby arkitekt. Kunstner / ROM 8 Bergen 30.09 - 16.10.2011

ROM for kunst og arkitektur har i samarbeid med KHIB/ Form, farge og rom tatt initiativ til utstillingen på ROM 8 i Bergen med utgangspunkt i Østbye utstillingen vist på ROM i 2010-11 kuratert av Henrik der Minassian, ROM for kunst og arkitektur og Mette L'orange, professor ved Kunsthøgskolen i Bergen og kollega med Odd Kjeld Østbye gjennom 20 år.

10-The Banquet#3: Kultur som infrastruktur 06.10.2011

Med sin lokale, urbane, nasjonal og global effekt er kultur i dag nært knyttet til kommunikasjon og moderne mobilitet. Kultur er et "hjem" og utgangspunkt for store endringer og revisjon av koder og paradigmer som påvirker hele samfunn. Kultur ikke bare formidler men også genererer nytt innhold og nye ideer. Kan kultur være en drivkraft for sosial og økonomisk utvikling utover sin pedagogiske og formidlingsrolle i samfunnet? Er investering i kultur egentlig en investering i infrastruktur? Konversasjonspanelet besto av: Jan Åman Kurator og skribent, Stockholm, Sverige, Antoni Muntadas Kunstner, NYC, Pål Henry Engh Arkitekt, LPO Oslo, Jens Richter, Arkitekt, Madrid, Juan Herreros, Arkitekt, Madrid, Henrik der Minassian, ROM for kunst og arkitektur, Oslo

11-The Banquet: The Paella 16.10.2011

Arrangement på utstillingens siste dag der utstiller (Juan Herreros), arrangører, samarbeidspartnere, støttespillere og publikum var invitert til spansk Paella, taler og samtaler om prosjektet.

12-Konsert: Else Olsen & Thomas Ankersmit 02.11.2011

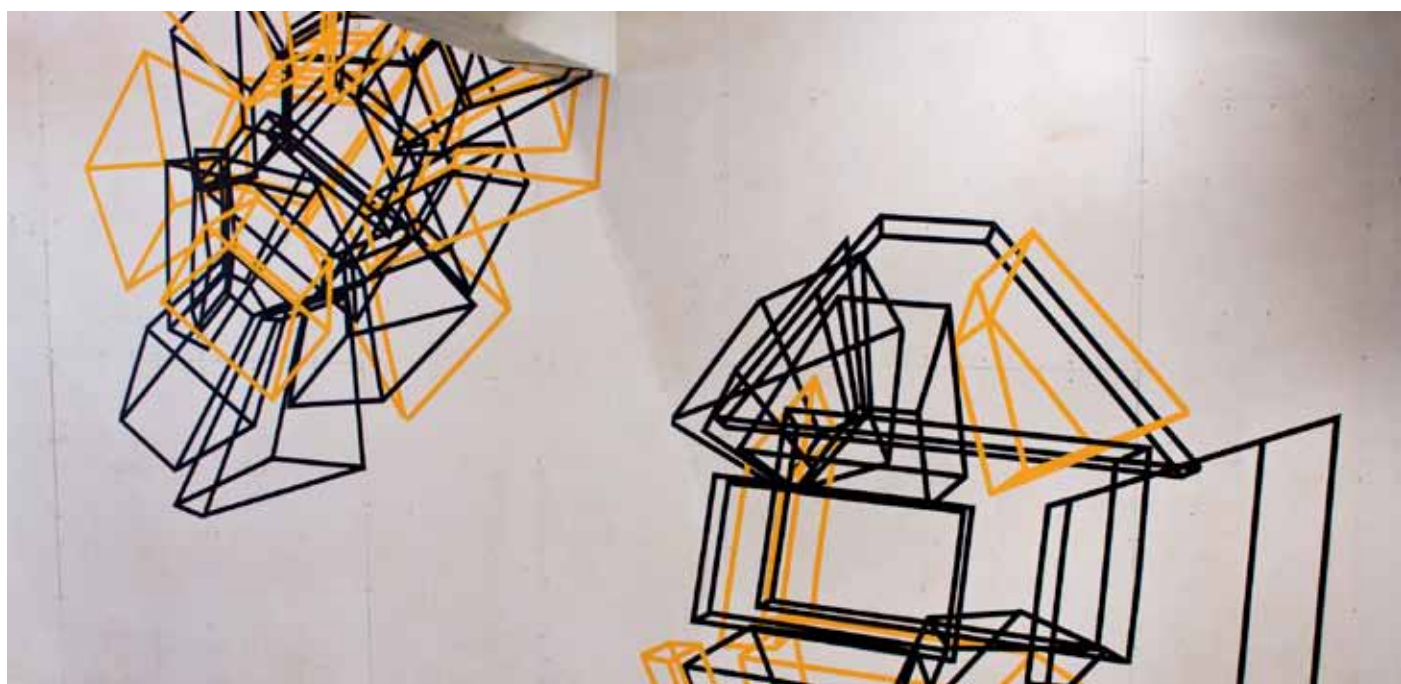
Rikskonsertene i samarbeid med ROM for kunst og arkitektur og andre arrangører, ønsker å sette fokus på samtidsmusikken ved å utfordre komponister, utøvere og publikum innen feltet. Else Olsen Storesund er en norsk pianist og komponist. Også kjent som Else Olsen S. Hun har spesialisert seg innen preparert piano og verk innen åpen form (Open Form) Thomas Ankersmit (NL) er en musiker og lydkunstner med base i Berlin og Amsterdam.

13-Utstilling "Aftershock" av Natasha Barrett 11.11 - 11.12.2011

Aftershock er resultatet av samarbeidet mellom komponist og lydkunstner Natasha Barrett og geologiprofessor Karen Mair på senteret for fremragende forskning: The Physics of Geological Processes (PGP). Forskningen på PGP hjelper oss med å forstå jordklodens mønstre og prosesser. I fire "romlige" installasjoner, fra et verk med live ultrasonisk knuselyd til en interaktiv 3D-lydinstallasjon, uttrykker Aftershock former og prosesser i både fysiske og temporale domener mens de beveger seg gjennom utstillingsrommet.

14-Konsert: Aftershock Live av Natasha Barrett 29.11.2011

Natasha Barrett konsert med live fremføring av verket "Crush 3"



Regnskap 2011 Stiftelsen Rom for Kunst og Arkitektur			
Resultatregnskap pr. 31.12.2011			
	Note	2011	2010
DRIFTSINNEKTER og DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter (Salg/tilskudd/støtte)	2	1 820 390,50	1 800 393,87
Sum driftsinntekter		1 820 390,50	1 800 393,87
Varekostnader			55 166,00
Lønnskostnader m.m.	3	746 381,90	744 863,93
Andre driftskostnader	4	1 134 688,64	913 045,30
Sum driftskostnader		1 881 070,54	1 713 075,23
Driftsresultat		-60 680,04	87 318,64
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		536,61	448 30
Annen finansinntekt		301,11	
Rentekostnad			-16,74
Annen finanskostnad		-5 401,11	-797,62
Resultat av finansposter		-4 563,39	-366,06
Ordinært resultat		-65 243,43	86 952,58
Årsresultat (underskudd - overskudd)		-65 243,43	86 952,58
Overføringer			
Overført annen egenkapital		65 243,43	86 952,58
Sum overføringer		65 243,43	86 952,58

BALANSE			
	Note	2011	2 010
Eiendeler			
Anleggsmidler			
Innredning leide lokaler		339 459,21	430 998,77
Kontormaskiner		5 030,00	17 105,10
Sum varige driftsmidler	9	344 489,21	448 103,87
Sum anleggsmidler		344 489,21	448 103,87
OMLØPSMIDLER			
Beholdninger			
Beholdning bord		127 965,00	
Sum beholdninger		127 965,00	

Fordringer			
Kundefordringer		28 006,00	49 730,53
Forskudd lønn		530,76	
Forskuddsbetalte kostnader		15 557,00	8 563,25
Sum fordringer		44 093,76	58 293,78
Bankinnskudd, kontanter og lignende	5	53 214,53	191 484,41
Sum betalingsmidler		53 214,53	191 484,41
Sum omløpsmidler		225 273,29	249 778,19
Sum eiendeler		569 762,50	697 882,06

EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Stiftelskapital		100 000,00	100 000,00
Annen Egenkapital		638,33	65 881,76
Sum egenkapital		100 638,33	165 881,76
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Ikke inntektsført tilskudd til oppussing	10	318 916,67	404 916,67
Sum langsiktig gjeld		318 916,67	404 916,67
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		21 286,50	4 882,90
Skattetrekk og andre trekk	6	61 049,00	54 795,05
Annen kortsiktig gjeld	7	67 872,00	67 405,68
Sum kortsiktig gjeld		150 207,50	127 083,63
Sum gjeld		469 124,17	532 000,30
Sum gjeld og egenkapital		569 762,50	697 882,06

Noter til regnskapet 2011			
Note 1 - Regnskapsprinsipper			
Generelt:			
Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Årsregnskapet gir et rettvisende bilde av utviklingen og resultatet av stiftelsens virksomhet og dens stilling.			
Regnskapet er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder. Unntaksreglene for små foretak er brukt der hvor det foreligger slik valgdom.			

Note 2 - Salg/Tilskudd/Støtte		2011	2010
Salgsinntekt			
Tilskudd Kulturdepartement		1 430 000,00	1 387 000,00
Tilskudd Norsk Kulturråd		250 000,00	125 000,00
Tilskudd Andre, Prosjekter		51 384,50	4 845,81
Tilskudd Andre, Drift		3 006,00	197 548,06
Tilskudd oppussing:			-
Totalt tilskudd oppussing	860 000,00		-
Inngående sum 01.01	404 916,67		-
Overført til senere år	<u>318 916,67</u>	86 000,00	86 000,00
Sum		1 820 390,50	1 800 393,87
Offentlige tilskudd er ført etter bruttometoden			

Note 3 - Lønn, Arbeidsgiveravgift etc		2011	2010
Lønninger		565 599,00	561 615,30
Beregnete feriepenger		67 872,00	67 405,68
Arbeidsgiveravgift		90 728,00	90 433,72
Pensjonskostnader		9 990,00	12 253,83
Andre personalkostnader		12 192,90	13 155,40
Sum		746 381,90	744 863,93
<i>Antall ansatte:</i>			
Stiftelsen har i regnskapsåret hatt i gjennomsnitt 1,25 ansatt. Fra 01.09.05 har Henrik der Minassian vært ansatt som daglig leder. Hans lønn og godtgjørelse i 2011 har vært kr. 420 852,00			



Note 4 - Andre drifts- vedlikeholds- og administrasjonskostnader		2011	2010
Avskrivning oppussing		91 539,56	91 539,55
Avskrivning Inventar		12 075,00	12 075,00
Transport		20 536,00	31 607,48
Husleie og felleskostnader		205 784,00	201 952,00
Lys og varme		15 473,66	14 581,57
Renhold		7 738,80	8 024,50
Annen Lokalkostnad		6 175,00	7 440,00
Leiekostnader			34 289,50
Driftsmateriell		271 778,01	163 198,68
Rekvisita		3 748,00	548,28
Rep/vedlikehold		940 00	1 145,75
Regnskapshonorar		62 312,50	58 125,00
Revisjonshonorar		11 250,00	6 250,00
Utstillingsvederlag			19 179,00
Honorar Undervisning			15 767,40
Annen fremmedtjeneste		211 781,25	18 460,00
Datakostnader			2 563,75
Trykksaker		16 686,25	25 059,19
Dokumentasjon Foto og Lign.			6 875,00
Tidsskrifter, faglitteratur		2 837,32	5 305,38
Møter, kurs		5 378,59	12 092,07
Telefon		27 802,29	23 824,94
Porto		2 261,40	5 523,20
Reisekostnader		60 663,89	75 934,36
Diettkostnader		10 806,00	1 275,22
Reklamekostnader			12 125,00
Representasjon, bevertning		16 140,00	9 393,40
Gaver			480,00
Forsikringspremie		8 981,00	8 910,00
Styremøter			9 453,16
Vernisage		49 823,02	21 962,57
Bankkostnader		4 438,89	4 129,50
Andre kostnader		7 738,11	3 954,85
Sum		1 134 688,64	913 045,30

Note 5 - Betalingsmidler		2011	2010
Kontanter		4 647,85	9 009,52
Fokus Bank 8101 23 52395		2 992,56	143 886,24
Fokus Bank 8101 23 52387		10 958,30	9 961,20
Fokus Bank 8101 23 52409		34 615,82	28 627,45
Sum betalingsmidler		53 214,53	191 484,41

Note 6 - Skyldige offentlige avgifter		2011	2010
Skattetrekk		30 813,00	28 607,00
Skyldig arbeidsgiveravgift		20 666,00	16 683,79
Skyldig arbeidsgiveravgift av feriep.		9 570,00	9 504,26
Sum		61 049,00	54 795,05
Note 7 - Annen kortsiktig gjeld		2011	2010
Påløpne feriepenger		67 872,00	67 405,68
Sum		67 872,00	67 405,68
Note 8 - Bundne midler			
Pr. 31.12.11 hadde selskapet saldo på skattetrekkskonto med kr. 34 615,82.			
Skyldig skattetrekk pr. 31.12.11 utgjorde kr.30 813,00			
Note 9 - Varige driftsmidler/Avskrivninger		2011	2010
		Oppussing	Inventar/kontorut
Anskaffelskost	01.01.11	915 395,52	36 224,10
Årets tilgang			
Årets avgang			
Anskaffelskost	31.12.11	915 395,52	36 224,10
Akkumulert Avskrivning	31.12.11	575 936,31	31194,10
Balanseverdi pr.	31.12.11	339 459,21	5030,00
Årets avskrivninger		91 539,56	12 075,10
Note 10 - Tilskudd til oppussing			
Stiftelsen mottok i 2005 tilskudd til oppussing av leide lokaler i Maridalsveien 3 B i Oslo. Tilskuddet inntektsføres i takt med avskrivningen d.v.s i en periode på 10 år.			
Mottatt tilskudd			860 000,00
Årets inntektsføring i 2011			86 000,00
Saldo pr 31.12.11			339 459,21
Note 11 - Obligatorisk tjenestepensjon			
Selskapet har i 2010 inngått avtale om obligatorisk tjenestepensjon.			
Innrapportert premie i 2011 beløper seg til kr. 9 990.00 Avtalen tilfredsstiller minimumskravene i lov om obligatorisk tjenestepensjon.			



Administrativ 2011:

I 2011 ble billedkunster Christel Sverre valgt som ny styreleder for ROM.

Samarbeid i 2011

Fagpersoner:

Alexander Rishaug, Per Einar Brenden, Tanja Orning, Alex Nowitz, Else Olsen, Thomas Ankersmit, Marius Watz, Trond Mikkelsen, Kirsten Østbye, Sigurd Østbye, Einar Bjarki Malmquist, Mette LOrange, Juan Herreros, Jens Richter, Veronique Melendez, Margarita Martinez, Paola Simone, Lars Haukeland, Lisbeth Halseth, Jan Åman, Antoni Muntadas, Audun Eckhoff, Stein Olav Henrichsen, Moritz Kung, Klaus Schuwerk, Ulf Grønvold, Joseph Grima, Gunnar B. Kvaran, Marit Justine Haugen, Knut Eirik Dahl, Tromsø, Johan Urban Bergquist, Vigdis Storsveen, Dagur Eggertsson, Jiri Havran, Natasha Barrett, Karen Meir

Institusjoner og organisasjoner:

Rikskonsertene, Norsk kulturråd, Kunstløftet KHiO, KHiB, AHO, OAF, Nasjonalmuseet, DOGA, Den Norske Opera og ballett, Herreros Arquitectos, Rintala Eggertsson arkitekter, Den Spanske ambassaden, Spanias Turistkontor, HAV, Kulturbyggene i Bjørvika (KIB), Senteret for fremragende forskning PGP

Faglige Reiser 2011:

Berlin januar (3 netter), Bergen april (1 natt), Madrid april (2 netter), Stockholm mai (1 natt), Bergen september (4 netter), Lillehammer november (1 natt)

Stiftelsen ROM for kunst og arkitekturs stiftere:

NAL (Norske arkitekters landsforbund)
NLA (Norske Landskapsarkitekter)
NIL (Norske Interiørarkitekters landsforbund)
NBK (Norske Billedkunstnere)
NK (Norske Kunsthåndverkere)

ROM styre:

Christel Sverre Styreleder (Valgt på Årsmøte 2. mai 2011)
Thor Olav Solbjør
Tine Hegli
Siri Austeen
Helen Eriksen

Varaer: Mari Røysamb, Tor Inge Hjemdal

Valgkomite: Adnan Harambasic, Ebba Moi

Daglig leder/ Kunstnerisk leder: Henrik der Minassian

Fagleder I arkitektur: Mirei Yoshida (fødselspermisjon til 01.06.11)



Årsberetning 2011
For
ROM for kunst og arkitektur

Stiftelsen
Org. nr. 989093401

Selskapets virksomhet / Beliggenhet

Stiftelsen driver utstilling, prosjektarbeid, seminarer, forelesninger og forskning i møtepunktet mellom kunst og arkitektur. Virksomheten har som formål å drive utstillinger, prosjekter, undervisning, forskning og annen aktivitet omkring arkitektur og Romkunstbegrepet.

ROM for kunst og arkitektur eies av Norske arkitekters landsforbund (NAL), Norske billedkunstnere (NBK), Norske kunsthåndverkere (NK) Norske landskapsarkitekters forening (NLA) og Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening (NIL).

Disse organisasjonene representeres i styret. Bedriften ligger sentralt i Oslo, i Maridalsveien 3.

For tiden foregår det ingen forskning eller utviklingsaktiviteter.

Fortsatt Drift

Med tilsagn om videreføring av det økte nivået av bevilgning fra Kultur- og Kirkedepartementet, og med støtte fra stifterne, mener styret at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Arbeidsmiljø

ROM for kunst og arkitektur har hatt én person i fast stilling ansatt som daglig og faglig leder i inneværende år, i tillegg til én prosjektkoordinator i halv stilling i et halvt år. Det er ikke avdekket forhold som tyder på et skadelig arbeidsmiljø.

Likestilling

Det er ansatt én mann og én kvinne. Styret består av 1 mann og 4 kvinner. Representasjon av kjønnene i styret er for tiden ulikt fordelt.

Stilling og resultat

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter fyllestgjørende informasjon om driften og om stillingen ved årsskiftet.

Regnskapet viser grunnlag for fortsatt drift med et lite underskudd.

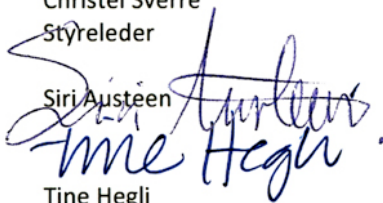
Ytre miljø

Selskapet forurenses ikke det ytre miljøet.

Oslo 30. april 2012



Christel Sverre
Styreleder



Siri Austeen

Tine Hegli



Thor Olav Solbjør



Helene Eriksen

LILLEAKER REVISJON AS

STATSAUTORISERT REVISOR DAG JOHANNESSEN
MEDLEM AV DEN NORSKE REVISORFORENING
AUTORISERT REGNSKAPSFØRERSELSKAP

Til årsmøtet i ROM for kunst og kultur

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen ROM for kunst og arkitektur, som består av balanse per 31. desember 2011, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 65 243 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til stiftelsen ROM for kunst og arkitektur per 31. desember 2011 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 8. mai 2012

Lilleaker Revisjon AS



Dag Johannessen
Statsautorisert revisor

