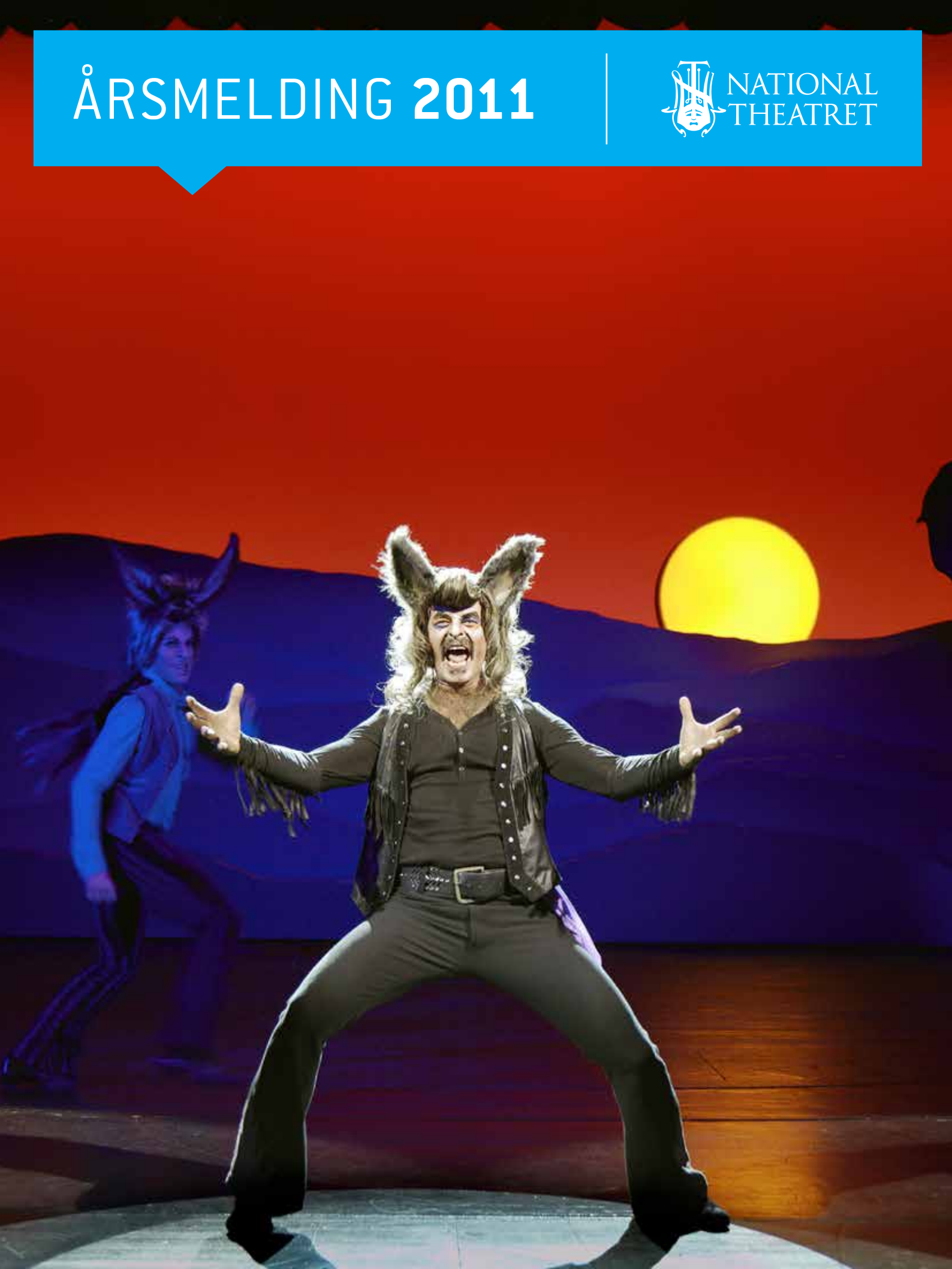


ÅRSMELDING 2011



INNHOOLD

Styrets årsberetning for 2011	3
Resultatregnskap	6
Balanse	7
Noter	8
Kontantstrømoppstilling	13
Salgs- og aktivitetsstatistikk for 2011	14
Revisjonsberetning	17
Tillitsvalgte og bedriftsforsamling	18
Produksjoner	20
ICON	31
Gjestespill	32
Nationaltheatret på turné	34
Annet	35
Nationaltheatrets skuespillere 2011	36

Forsidefoto fra Rockeulven Fotograf: L-P Lorentz



Hovedsponsorer:



ÅRSBERETNING FOR 2011

Nationaltheatret er landets største teater, og skal være det ledende teatret i Norge. Teatret skal utvikle scenekunsten og anerkjennes internasjonalt.

Selskapets forretningskontor er i Oslo med faste scener i Oslo sentrum og på Torshov. I tillegg gjester Nationaltheatret scener både i Norge og utenlands.

PUBLIKUMSTILBUDET

Konseptet for samtidsfestival er endret i 2011 i forhold til Samtidsfestivalen slik denne ble arrangert i 2001, 2005, 2007 og 2009. Én kort og intens festivalperiode for mottak av gjestespill har vist seg å være svært begrensende. I stedet valgte teatret å legge opp et gjestespillprogram under navnet "ICON" – International Contemporary Stage Program som flettes inn i teatrets ordinære spilleplan gjennom hele året. ICON skal presentere det ypperste og mest nyskapende av samtidsorientert scenekunst fra hele verden. ICON-programmet skal introdusere historiske highlights, moderne teaterfornyere, toneangivende kompanier og regissører i dag, samt peke framover og være en del av helt nye initiativ med Nationaltheatret som medprodusent.

ICON-programmet besto i 2011 av franske Giselle Viennes "This is how you will disappear", italienske Romeo Castelluccis "On the Concept of the Face, regarding the Son of God" og amerikanske The Wooster Groups "Vieux Carré". Samarbeidene med Vienne og Castellucci var i tillegg co-produksjoner som turnerte på velrenommerte scener i hele Europa.

Som en parallell til dette nye konseptet har teatrets egenproduksjon vært sterkt innrettet mot satsing på samtidsdramatikk i 2011. Teatret presenterte 10 uroppføringer, 16 oppføringer av norsk dramatikk yngre enn 15 år, og 9 oppføringer av utenlandsk dramatikk yngre enn 15 år.

I tillegg mottok teatret 5 norske gjestespill med samtidsdramatikk.

SAMARBEID

I tillegg til Nationaltheatrets egne produksjoner i Norge bidro teatret i 2011 med kunstneriske og/eller økonomiske ressurser til 15 samarbeidsprosjekter med andre institusjoner/kompanier.

Teatret samarbeidet i 2011 med Dramatikkens Hus, Goksøyr/Martens, Fabula Rasa,

Nordic Black Theatre, Høgskolen i Trøndelag, Unga Klara Teatret i Stockholm, KHIO, Landslaget Drama i Skolen, Årets Skolerevy, The Source, Espen Skjønberg, Thea Stabell, DNB, Telenor, Selvaag, Den norske kirke i Oslo og FN-sambandet.

I tillegg mottok vi gjestespill fra Teater Innlandet, Teater Ibsen, Riksteatret/Teater Manu, og Komedianty St. Petersburg.

DEN INTERNASJONALE IBSENPRISEN 2011

Retningslinjene for Den Internasjonale Ibsenprisen ble lagt om etter prisutdelingen i 2010. Prisen skal honorere en person, institusjon eller organisasjon som har tilført verdensdramatikken eller teatret nye kunstneriske dimensjoner. Den skal heretter deles ut hvert annet år, neste gang i 2012 i tilknytning til Ibsenfestivalen. I januar 2011 ble en ny komité oppnevnt fram til 2014. Komitéen består av Per Boye Hansen (leder), Therese Bjørneboe (nestleder), Øyvind T. Gulliksen, Sir Brian McMaster, Kamaluddin Nilu, Christiane Schneider og Hanne Tømte. Komiteen tildeler prisen på grunnlag av selvstendige kunstneriske og faglige vurderinger.

Nationaltheatret skal ha sekretariatsansvaret for komiteen og bistå komiteen med tilrettelegging og gjennomføring av komiteens arbeid, utdelingsarrangement og informasjonsarbeid. Teatret skal administrere Kulturdepartementets tilskudd til Den internasjonale Ibsenprisen og disponere ressursene i samråd med komiteens leder. Teatret rapporterer årlig til departementet om bruken av midlene.

HEDDAPRISEN 2011

Norsk teaters årlige bransjepriser ble delt ut den 18. september på Det Norske Teatret. Nationaltheatret hadde nominasjoner i 6 av totalt 8 kategorier, totalt 9 nominerte. Av disse mottok teatret 3 av prisene: Henrik Mestad for beste mannlige hovedrolle i "Faderen", Liv Bernhoft Osa for beste kvinnelige birolle i "Uskyld", og John-Kristian Alsaker, Torbjørn Ljunggren og Øyvind Wangensteen prisen for beste visuelle design for henholdsvis scenografi, video og lys til oppsetningen "Til Liv" på Torshovteatret.

MANGFOLD

Teatret har utarbeidet en mangfoldsstrategi med fokus på de utfordringer som følger av dette siktemålet.

Teatret har i 2011 benyttet skuespillere med minoritetsbakgrunn i flere oppsetninger og tilbød i 2011 fast ansettelse til en skuespiller med minoritetsbakgrunn. Teatret arbeider kontinuerlig i repertoarplanlegging, rollebesetning og gjennom auditions med å rekruttere kvalifiserte skuespillere og annet kunstnerisk personale med minoritetsbakgrunn.

Teatret driver tekstutvikling og arbeider også med utvikling av flerkulturelle dramatikere i samarbeid med Dramatikkens Hus. Teatret arbeider på kommunikasjonsområdet med utvikling av kanaler og publikumstilbud som når fram til den minoritetskulturelle befolkningen.

Teatret har i 2011 vært bidragsyter til "Ressursgruppa for større mangfold" sin rapport "Mangfold i kunst og kultur – Syvpunksstrategi mot 2020". Teatret spiller der bl.a. inn et ønske om å etablere en egen rekrutterings- og opplæringsordning i samarbeid med KHIO for regissører med flerkulturell bakgrunn.

ØKONOMISKE FORHOLD

Styret bekrefter at fortsatt drift er lagt til grunn for regnskapet, og at regnskapet gir et rettviseende bilde av resultat og stilling pr 31.12.2011.

Årets resultat viser et overskudd på kr 793 722. Driftsinntekter i 2011 ble 211 mill. kr. mot 211,7 mill. kr. i 2010. Av dette var egeninntektene 46,8 mill. kr. mot 55,3 mill. kr. i 2010. Driftskostnadene ble 209,8 mill. kr. mot 205,9 mill. kr. i 2010.

Personalkostnadene i 2011 er økt med 1,56 % eksklusivt pensjonskostnader. Dette skyldes i hovedsak lønnsøkning.

Det er redegjort nærmere for pensjonsforpliktelser og –kostnader i note 6 i årsregnskapet. Vi har i budsjettet for 2012 lagt NRS parametre fra januar 2011 til grunn for pensjonskostnadene. Styret finner grunn til å peke på at det i fremtiden knytter seg stor usikkerhet rundt utviklingen av estimatavviket, og innvirkningen dette vil ha på teatrets egenkapital. Denne situasjonen gjelder for hele teater- og orkesterfeltet, og det pågår et arbeid mellom NTO og Kulturdepartementet om hvordan denne utfordringen skal håndteres.

Teatret mottar over rammetilskuddet fra Staten 4 mill. kr. årlig i øremerkede midler som skal dekke finansieringskostnader ved

låneopptak knyttet til investeringer. Låneopptak på 25 mill. kr. over 10 år ble på denne bakgrunn foretatt i 2010 med departementets godkjennelse. Saldo på dette lånet er pr. 31.12.11 på 20,6 mill. kr.. Teatret har fra tidligere et lån med saldo pr. 31.12.11 på 3,2 mill. kr. knyttet til etablering av verkstedlokaler i 2003. Dette forhold er finansiert over teatrets ordinære rammetilskudd. Det er redegjort nærmere for teatrets langsiktige gjeld i note 5 i årsregnskapet.

Styret vurderer den finansielle risikoen i teatret til å være akseptabel på bakgrunn av teatrets egenkapitalsituasjon og stabiliteten i de offentlige tilskudd, men viser allikevel til ovennevnte usikkerhet rundt pensjonskostnadenes effekt på egenkapitalsituasjonen.

SPONSORMIDLER OG ANDRE TILSKUDD

Teatret har samarbeidsavtaler med DNB ASA og Telenor ASA. I 2011 mottok teatret totalt 5,75 mill.kr. i sponsormidler. Det er redegjort for omfang av sponsormidler i note 10 i årsregnskapet. Samarbeidsavtalen med Telenor gikk ut pr. 31.12.11, og er ikke fornyet. Ny avtale knyttet til Ibsenfestivalen 2012 er i 2011 inngått med Selvaag Gruppen AS. Teatret arbeider kontinuerlig for inngåelse av nye samarbeidsavtaler med næringslivet. Styret vil takke bidragsytere og samarbeidspartnere for god støtte og godt samarbeid i året som er gått.

DISPONERING AV ÅRETS RESULTAT

Styret foreslår at årets overskudd på kr 793 722 føres mot "Annen egenkapital".

MILJØFORHOLD

Arbeidsmiljøet er tilfredsstillende. Det er i 2011 holdt 2 møter i Arbeidsmiljøutvalget. Gjennomsnittlig sykefravær har i 2011 vært 5,3 %. Det er i 2011 registrert 3 skader under arbeidet som har medført sykefravær. Virksomheten forurenser ikke det ytre miljø.

LEDELSE, ORGANISASJON OG LIKESTILLING

Teatersjef Hanne Tømta tiltrådte 01.01.2009 på åremål frem til 2015.

Teatret utarbeidet i 2010 en overordnet strategi for perioden 2010-2014, og vedtok overordnet målsetting og hovedmål for

virksomheten. Hovedmålene er nærmere utdypet i strategien, og er omsatt i handlingsplaner for alle områder i teatret i 2011.

Styret har i 2011 gjennomført en egevaluering, og har kontinuerlig fokus på god utvikling i styrets arbeid. Styret legger stor vekt på at teatrets ledelse sammen med de tillitsvalgte har stor fokus på arbeidet med å operasjonalisere teatrets verdigrunnlag slik at det fungerer som en rettesnor for hver enkelt medarbeider.

Blant teatrets fast ansatte er det en jevn fordeling mellom kjønnene på henholdsvis 51,99 % kvinner og 48,01 % menn. Teatrets ansatte omfattes av tariffavtaler som regulerer lønns- og arbeidsbetingelser uavhengig av kjønn. Ledelsen ved teatret, dvs. øverste ledelse, avdelingsledelse og produsenter, har i 2011 bestått av 21 personer; 8 menn og 13 kvinner. Teatret har 12 styre- og varamedlemmer; 7 kvinner og 5 menn. Kjønnfordelingen gjør at styret ikke ser noen grunn til å iverksette tiltak i denne forbindelse.

FORVALTNING AV TEATERBYGNINGEN

I tråd med St. meld. nr. 32 (2007-2008) "Bak kulissene" og St. prp. nr.1 for 2009 la teatret i 2009 frem et forslag overfor departementet til en forvaltningsmodell hvor Statsbygg overtar forvaltningen av teaterbygningen. I denne forbindelse har departementet engasjert Statsbygg til å utrede behovet for rehabilitering og oppgradering av teatrets hovedbygning, og styret imøteser den videre dialogen med departementet om saken. Nationaltheatrets fredete bygning stiller helt spesielle krav og utfordringer både når det gjelder vedlikehold og når det gjelder teaterdrift.

Styret vedtok i 2008 en prioritert investeringsplan for nødvendig rehabilitering av bygg og scenetekniske anlegg over perioden 2008-2010. Tiltakene er gjennomført med benyttelse av totalt 25 mill. kr. til scenetekniske oppgraderinger og 8 mill. kr. til bygningsmessige tiltak over perioden 2008-2010. Hovedtiltaket på sceneteknisk område var utskifting av teatrets snorloft sommeren 2010 innenfor en kostnadsramme på 20 mill. kr.

I 2010 mottok teatret økte midler til systematisk vedlikehold av teaterbygningen. De bygningsmessige tiltakene har i hovedsak vært bygningsteknisk rehabilitering, modernisering av elektriske anlegg og brannvernstiltak. Teatret gjennomførte slike tiltak for 2,75 mill. kr i 2010 og 3,3 mill. kr. i 2011.

Teatret avsatte 0,5 mill. kr. i 2011 til fremtidige vedlikeholdstiltak. Over perioden 2007-2011 har teatret bygget opp en samlet avsetning til fremtidig vedlikehold på 3,2 mill. kr.

Teatret har som følge av at de bygningsmessige tiltak er finan-

siert over teatrets drift, ikke benyttet de øremerkede midler til lånefinansierte investeringer fullt ut over perioden 2009-2010. I 2011 ble det benyttet 1,2 mill av disse midlene og pr. 31.12.11 gjenstår det 1,8 mill. kr. i balansen til dette formålet.

KUNSTSAMLINGEN

Teatret har en betydelig kunstsamling med verker av kjente billedkunstnere. Nationaltheatrets Venner har gitt et viktig bidrag til den pågående ivaretagelse, sikring og katalogisering av samlingen. Til utstillingen "Oda Krohg, Malerin und Muse im Kreis um Edvard Munch" i Kunstsammlung Böttcherstrasse i Bremen lånte teatret i 2011 ut Oda Kroghs portrett av Johanne Dybwad fra 1912.

EIERE

Den norske stat eier alle aksjene i A/S Nationaltheatret.

STYRET

Styret har i 2011 bestått av:

Statens representanter:

Anne Enger, styreleder
Siri Frost Sterri, nestleder
Leif Pagrotsky
Anniken Thue
Jens P. Heyerdahl d.y.

Første varamedlem: Kirsten Haune
Andre varamedlem: Margaretha Østern
Tredje varamedlem: Ferenc Kovacs

Ansattes representanter

Kim Haugen m/ personlig varamedlem Liv Bernhoft Osa
Linda Braseth m/ personlig varamedlem Knut Ås

Styret retter en stor takk til alle ansatte for innsatsen i 2011.

Oslo, 21. februar 2011

I styret for A/S Nationaltheatret

Anne Enger – Styreleder	Jens P. Heyerdahl d.y.	Anniken Thue
Siri Frost Sterri – Nestleder	Kim Haugen	Hanne Tømta – Teatersjef
Linda Braseth	Leif Pagrotsky	Thomas Gunnerud – Direktør

RESULTATREGNSKAP

	NOTE	2011	2010
DRIFTSINNEKTER			
EGNE INNEKTER			
Billettinntekter	2	36 584 042	40 783 452
Diverse inntekter, bl.a. programsalg, restaurant		5 558 455	8 867 658
Sponsorinntekter og andre tilskudd	10	4 667 510	5 632 730
SUM EGNE INNEKTER		46 810 006	55 283 840
OFFENTLIGE TILSKUDD			
Ordinært driftstilskudd fra Staten	3	163 078 000	155 590 000
Andre offentlige tilskudd	3	1 095 700	867 000
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD		164 173 700	156 457 000
SUM DRIFTSINNEKTER		210 983 706	211 740 840
DRIFTSKOSTNADER			
PRODUKSJONSKOSTNADER			
Produksjonskostnader		5 346 638	4 911 232
Andre varer og tjenester		10 585 909	10 589 286
SUM PRODUKSJONSKOSTNADER		15 932 547	15 500 518
PERSONALKOSTNADER			
Lønn		102 986 136	100 592 944
Ekstrahjelp, gjester etc.		14 096 684	14 562 785
Arbeidsgiveravgift		16 862 557	17 062 279
Diverse honorarer		1 143 596	809 410
Pensjoner, diverse sosiale utgifter	6	9 593 499	11 245 663
SUM PERSONALKOSTNADER	4	144 682 473	144 273 080
AVSKRIVNINGER			
Ordinære avskrivninger	8	8 601 687	6 892 905
SUM AVSKRIVNINGER		8 601 687	6 892 905
ANDRE DRIFTSKOSTNADER			
Opplæring og videreutvikling		484 065	663 346
Kjøp av forestillinger		1 811 152	1 573 240
Forfatterhonorar, musikkavgift		3 939 747	3 401 687
Lokaler		16 588 380	15 100 783
Reiser, diett, losji		2 391 763	3 642 230
Salgs- og informasjonskostnader		7 750 361	7 222 474
Kontorrekvisita, IKT og telefon		4 631 029	4 758 196
Diverse administrasjonskostnader		2 992 116	2 853 204
SUM ANDRE DRIFTSKOSTNADER		40 588 613	39 215 159
SUM DRIFTSKOSTNADER		209 805 319	205 881 662
DRIFTSRESULTAT		1 178 387	5 859 178
FINANSIELLE POSTER			
Andre finansinntekter		1 274 622	1 230 163
Finanskostnader		1 659 287	1 859 734
RESULTAT AV FINANSIELLE POSTER		-384 664	-629 571
ÅRSRESULTAT		793 722	5 229 607
DISPONERING:			
Årets resultat avsatt til egenkapitalen		793 722	5 229 607

BALANSE

	NOTE	2011	2010
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Teaterbygning	8	16 980 103	15 769 753
Innrødninger i leide lokaler	8	19 920 466	21 941 885
Maskiner, teknisk utstyr og inventar	8	31 509 129	30 976 483
Overfinansiert pensjonsforpliktelser	6		2 113 436
Langsiktig fordring på Staten	12	4 600 000	4 600 000
SUM ANLEGGSMIDLER		73 009 699	75 401 557
OMLØPSMIDLER			
Forskuddsbetalte forestillingskostnader	9	3 715 454	2 562 966
Debitorer		2 617 868	3 285 098
Forskuddsfakturerte sponsormidler			
Skattetrekkkonto		5 617 079	6 004 057
Bank og kasse		18 760 858	15 330 261
SUM OMLØPSMIDLER		30 711 257	27 182 381
SUM EIENDELER		103 720 956	102 583 938
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Aksjekapital (195 aksjer á kr. 1.000)	11	195 000	195 000
Overkursfond	12	10 000 000	10 000 000
SUM INNSKUTT EGENKAPITAL		10 195 000	10 195 000
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital	12	13 244 987	12 451 265
Egenkapitaltilskudd fra Staten	12	4 600 000	4 600 000
SUM OPPTJENT EGENKAPITAL		17 844 987	17 051 265
SUM EGENKAPITAL		28 039 987	27 246 265
GJELD			
AVSETNING TIL FORPLIKTELSER			
Pensjonsforpliktelser	6	2 755 930	2 357 708
SUM AVSETNING TIL FORPLIKTELSER		2 755 930	2 357 708
LANGSIKTIG GJELD			
Langsiktig lån	5	23 791 678	28 625 010
Avsatt lønnsforpliktelse	4	923 800	595 030
SUM LANGSIKTIG GJELD		24 715 478	29 220 040
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandører		4 257 165	5 529 991
Forskuddsbetalte sponsormidler	10	46 000	
Forskuddsbetalte inntekter	13	5 573 415	3 010 115
Forskuddsbetalte abonnementer og billetter		8 931 097	7 370 345
Skattetrekk, arbeidsgiveravgift, feriepenger og lønn		23 014 118	23 436 385
Merverdiavgift		154 817	169 147
Annen kortsiktig gjeld	7	6 232 949	4 243 943
SUM KORTSIKTIG GJELD		48 209 560	43 759 925
SUM GJELD		73 471 408	73 337 673
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		103 720 956	102 583 938

NOTER

NOTE 1 - REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. Det er ikke avsatt til eventuelle tap pr 31.12.

Aktiverte oppsetningskostnader

Billettinntekter blir inntektsført når forestilling er avholdt. Forestillingskostnader er periodisert til det år forestillingen har premiere. Se for øvrig note 9.

NOTE 2 - BILLETTINTEKTER

	Antall publ.	Bill. innt. i kr. 1 000
Hovedscenen	109 676	24 659
Amfiscenen	31 676	5 709
Torshovteatret	18 017	2 343
Malersalen	5 167	543
Andre scener	3 801	151
Lukkede forestillinger	9 716	345
Omvisninger	211	12
Sum egne lokaler	178 264	33 762
Turne, gjestespill og samarbeidsprosjekter	32 067	
Gebyrer og andre billettinntekter		2 822
Totalt antall publikummere / billettinntekter	210 331	36 584

NOTE 3 - TILSKUDD TIL DRIFT

Nationaltheatret mottok kr. 161 894 000 i støtte fra Staten.

Den Internasjonale Ibsenprisen mottok kr. 3 473 000 i statstilskudd.

	Nationaltheatret	Ibsenprisen
Statstilskudd ihht tilskuddsbrev 20.01.2010 og 28.01.2010	161 894 000	3 473 000
Ekstratilskudd til digitalt formidlingsprosjekt mottatt 13.12.11	500 000	
Avsatt til Int Ibsenpris arrangement i 2012		-2 377 300
Tidligere avsatt til øremerket midler til lånefinansierte investeringer	1 184 000	
Avsatt i 2011 til digitalt formidlingsprosjekt i 2012	-500 000	
Total	163 078 000	1 095 700

NOTE 4 - LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSE TIL DAGLIG LEDER OG STYRET MED MER.

Vedrørende fordeling av lønnskostnadene vises det til regnskapet.

Gjennomsnittlig antall årsverk	243,4	
Godtgjørelser	Daglig leder	Styret
Lønn honorar	1 091 809	376 800
Annen godtgjørelse	16 421	

Daglig leder er ansatt på åremål og har en avtale om etterlønn/ventelønn på 3 måneder for hvert år hun arbeider som teatersjef, maks 12 måneder. Kr 0,924 mill. er avsatt i regnskapet for å møte denne forpliktelsen.

Daglig leder er omfattet av selskapets ordinære pensjonsordning.

Revisor

Lovpålagt revisjon er kostnadsført med kr. 198 900, honorar for andre attestasjonstjenester med kr. 5 562 og honorar for andre tjenester med kr. 47 648. Alle beløp er inkludert merverdiavgift.

NOTE 5 - LEIEFORHOLD I BROBEKKVEIEN / LANGSIKTIG LÅN

I 2001 inngikk Nationaltheatret en leiekontrakt i Brobekkveien i Oslo. Bygget brukes til verksteder og prøvesal. Leieforholdet varer i 20 år fra 1.2.2001, med leiers rett til å fornye i ytterligere 10 + 10 år til markedspris. Leien er kr. 4,9 mill. Saldo på lånet er pr 31.12 på kr 3,2 mill. med løpetid på 11 år, og er nedbetalt i 2013.

I 2010 opptok Nationaltheatret med Kulturdepartementets godkjenning et lån på kr 25 mill til investering i nytt snorloft på Hovedscenen. Saldo på dette lånet pr 31.12 er kr 20,6 mill., og har en løpetid på 10 år. Leiekontrakt er stilt som sikkerhet for lånene.

Langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år	2011	2010
Gjeld til DnB NOR	23 791 678	28 625 010
Sum	23 791 678	28 625 010

NOTE 6 - PENSJONER

Nationaltheatret har en forsikret kollektiv ytelsesbasert ordning i DNB, med samme ytelser som KLP og Statens pensjonskasse. For øvrig har teatret uforsikrede forpliktelser knyttet til gamle avtaler med enkelte av sine pensjonister, samt privat AFP. AFP er regnskapsmessig behandlet som innskuddsordning. Pensjonsforpliktelser er behandlet ihht god regnskapsskikk.

Pensjonsforpliktelsene er aktuarmessig beregnet ut fra følgende parametre:

* Diskonteringsrente	4,60 %
* Forventet avkastning på pensjonsmidler	5,40 %
* Forventet lønnsøkning	4,00 %
* Forventet utvikling av grunnbeløpet i Folketrygden (G) og forventet økning av løpende pensjoner er vurdert til	3,75 %
* Arbeidsgiveravgift er inkludert i forpliktelsene.	

Teatret har lagt til grunn regnskapsstiftelsens anbefalte parametre fra januar 2011.

Sammensetning av pensjonsforpliktelsene	2011	2010
Forsikret ordning i Vital forsikring, overfinansiert	894 912	-2 113 436
Direkte forpliktelser finansiert over drift	1 861 018	2 031 382
Avtalefestet pensjon		326 326
Sum pensjonsforpliktelse	1 861 018	2 357 708

Spesifikasjon av pensjonsforpliktelser	Forsikret ord.	AFP	Uforsikret forplikt.
Brutto forpliktelse 01.01.10	142 510 811	326 326	2 031 382
Årets opptjening	9 226 110		-215 834
Rentekostnad	6 515 103		
Aktuerielt tap	2 030 119		
Pensjonsutbetalinger	-1 756 279	-326 326	-205 560
Sum brutto forpliktelser	158 525 864		1 609 988
Avviklet AFP ordning			
Brutto pensjonsmidler	136 333 204		
Netto pensjonsforpliktelser	22 192 660		1 609 988
Arbeidsgiveravgift	3 129 165		251 030
Ikke resultatført estimatavvik	-21 408 339		
Arbeidsgiveravgift på estimatavvik	-3 018 576		
Balanseført forpliktelse/ - overfinansiering	894 910		1 861 018

Sammensetning av årets pensjonskostnad	Forsikret ord.	Privat AFP	Uforsikret forplikt.
Årets pensjonsopptjening	9 226 110		213 027
+ rentekostnad	6 515 103		
- avkastning på pensjonsmidler	-6 804 332		
Administrasjonskostnader	650 000		
Netto pensjonskostnad	9 586 881	1 005 488	213 027
Arbeidsgiveravgift	1 351 750		-7 467
Resultatført aktuerielt tap/gevinst	549 708		
Resultatført aktuerielt oppgjør			
Refundert premie		-784 817	
Aktuarberegnet pensjonskostnad	11 488 339		205 560
Medlemsinnskudd /arbeidstakerdel (2 %)	-1 944 741		
Arbeidsgiveravgift	-1 152 976		
Pensjonskostnad eks arbeidsgiveravgift resultatført	8 390 622	220 671	205 560

Spesifikasjon av pensjoner og diverse sosiale utgifter	
Årets pensjonskostnad	8 816 853
Gruppeliv-, ulykke- og yrkesskadeforsikring	352 954
Bedriftslegeordning, legehjelp og fysioterapeut	262 396
Andre sosiale kostnader	161 296
Totalt pensjoner og diverse sosiale kostnader	9 593 499

NOTE 7 - ANNEN KORTSIKTIG GJELD

Avsatt til fremtidig vedlikehold	3 223 637
Andre påløpte kostnader	2 991 158
Sum annen kortsiktig gjeld	6 214 795

I 2011 ble det avsatt kr. 500 000 til fremtidig vedlikehold.

NOTE 8 - BYGNINGER OG VARIGE DRIFTSMIDLER

	Bygninger	Innredninger i leide bygg	Teknisk, kontor og innredning	Sum
Kostpris 1.1	9 446 720	39 698 718	107 825 387	156 970 825
Oppskrivning av bygg foretatt i 1998	10 000 000			10 000 000
Tilgang i året	2 443 909		5 879 355	8 323 264
Sum	21 890 629	39 698 718	113 704 742	175 294 089
Akkumulerte avskrivninger	4 910 526	19 778 252	82 195 615	106 884 393
Bokført verdi pr. 31.12	16 980 103	19 920 466	31 509 129	68 409 696
Årets ordinære avskrivninger	1 233 559	2 021 419	5 346 710	8 601 688
Avskrivningssats	2 %		Leietid	10 - 30 %

NOTE 9 - AKTIVERTE OPPSETNINGSKOSTNADER

Aktiverte oppsetningskostnader gjelder produksjonskostnader påløpt i 2011 for oppsetninger i 2012 eller senere. Det er direkte henførbare produksjonskostnader for produksjoner i 2012 eller senere som aktiveres.

Oppsetning:	2011	2010
Twilight Bar	1 031 908	
Anna Karenina	679 655	
Jeg forsvinner	319 107	
Abigails party	313 528	
Entropi	257 330	
Frk. Julie	251 972	
Forvandlingen	243 989	
Sokrates Forsvarstale	120 044	
Ibsenfestivalen	100 923	
Andre mindre produksjoner	396 998	
Totalt aktiverte oppsetningskostnader	3 715 454	2 562 966

NOTE 10 - SAMARBEIDSAVTALER / SPONSORMIDLER OG ANDRE TILSKUDD

Sponsoravtale med DNB er inngått for perioden 01.01.2008 til 31.12.2012. I følge avtalen mottar Nationaltheatret 14,7 mill.kr i løpet av avtaleperioden. Avtale med Telenor ASA gjelder fra 1.1.2009 til 31.12.2011. I flg avtalen mottar Nationaltheatret 8,25 mill.kr. i denne perioden.

	DNB	Telenor	Sum
Mottatt ihht kontrakt	3 000 000	2 750 000	5 750 000
Prosjektmidler	250 000		250 000
Billetter til sponsor			-1 286 490
Avsatt billetter Telenor 2012		-46 000	-46 000
Inntektsført sponsormidler	3 250 000	2 750 000	4 667 510

NOTE 11 - AKSJEKAPITAL

Den Norske Stat ved Det Kongelige Kulturdepartement eier 100 % av aksjene. 195 aksjer pålydende kr. 1 000, totalt kr. 195 000. Alle aksjer er i samme klasse.

NOTE 12 - EGENKAPITAL

	Aksjekapital	Overkursfond	Annen EK	Sum
Egenkapital 1. januar	195 000	10 000 000	17 051 265	27 246 265
Årets endring i egenkapital				
Årsresultat			793 722	793 722
Egenkapital 31. desember	195 000	10 000 000	17 844 987	28 039 987

Bundne midler

I forbindelse med saldering av statsbudsjettet (St.prp. nr. 32, 2001/-02) er det bevilget kr. 4,6 mill. i tilskudd til egenkapital til teatret. Midlene ytes ved plassering i et «Kontolån til Staten» som er avdragsfritt, men rentebærende. Kontolånet føres opp som en langsiktig fordring på Staten, og med en tilsvarende økning av innskutt egenkapital under posten "Annen egenkapital".

NOTE 13 - FORSKUDDSBETALTE INNTEKTER

Pr 31.12.2011 er det mottatt kr. 2 377 300 til Internasjonale Ibsenprisen, kr. 500 000 til digitalt formidlingsprosjekt, kr. 1 797 000 til øremerkete midler til lånefinansierte investeringer og kr 800 000 til Ibsenfestivalen i 2012.

KONTANTSTRØMOPPSTILLING

	2011	2010
KONTANTSTRØMMER FRA OPERASJONELLE AKTIVITETER		
Innbetalinger fra salg av billetter	38 144 794	36 390 821
Innbetaling andre inntekter	13 502 495	10 516 955
Innbetalinger ved offentlige tilskudd	164 173 700	156 457 000
Utbetalinger for materialkostnader og andre driftskostnader	-55 804 980	-50 845 290
Utbetalinger til ansatte, pensjon, arbeidsgiveravgift, skattetrekk mv.	-144 682 473	-151 951 679
Periodisering av produksjonskostnader (material-, lønnskostnader)	-1 152 488	-1 583 467
Innbetalinger av renter	1 274 622	1 230 163
Utbetalinger av renter og andre finanskostnader	-1 659 287	-1 859 734
Innbetaling av aksjekapital		
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	13 796 385	-1 645 231

KONTANTSTRØMMER FRA INVESTERINGSAKTIVITETER

Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-8 323 264	-23 725 617
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-8 323 264	-23 725 617

KONTANTSTRØMMER FRA FINANSIERINGSAKTIVITETER

Innbetaling av aksjekapital		
Investering i finansielle anleggsmidler		
Endring offentlig gjeld	-436 597	2 219 458
Netto betaling langsiktig gjeld (- ned + opptak)	-1 748 632	21 122 842
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-2 185 229	23 342 300
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter	3 043 620	5 231 459
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	21 334 317	16 102 858
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	24 377 937	21 334 317

SALGSSTATISTIKK PR. 31.DESEMBER 2011

	Antall forestillinger	Antall publikummere	Gj.snitt. pr. forestilling	Besøks %	Bill.innt. i 1000 kr
HOVEDSCENEN					
Trær som faller	24	8 693	362	51 %	1 883
Othello	20	5 902	295	44 %	1 171
The Source of Summer	1	442	442	68%	45
Rockeulven	56	39 016	697	94%	8 798
Reisen til julestjernen	12	5 537	461	62 %	1 229
Fanny og Aleksander	39	26 943	691	93 %	6 713
Blodig alvor	4	2 131	533	72 %	374
Chet Baker spiller ikke her	10	4 466	447	69 %	1 021
Jeanne d'Arc	22	5 123	233	38 %	1 075
Hedda Gabler	13	8 064	620	98 %	1 825
Hyllest til Wenche Foss	2	254	127	20 %	18
Årets skolerevy	2	1 355	678	100%	234
Telenor kulturpris	1	745	745	100%	150
This is how I ...	1	586	586	100%	65
On the concept of the	1	419	419	63 %	58
SUM HOVEDSCENEN	208	109 676	527	75 %	24 659

	Antall forestillinger	Antall publikummere	Gj.snitt. pr. forestilling	Besøks %	Bill.innt. i 1000 kr
AMFISCENEN					
Uskyld	29	3 198	110	56 %	458
BankeRått	34	3 913	115	58 %	591
Hedda Gabler	19	3 164	167	84 %	576
Minus 2 ..	25	4 908	196	100 %	1 049
Istalia	33	3 238	98	61 %	412
Kunst	18	3 423	190	96 %	700
Galileo	20	3 387	169	96 %	690
Et dukkehjem	2	352	176	100 %	65

	Antall forestillinger	Antall publikummere	Gj.snitt. pr. forestilling	Besøks %	Bill.innt. i 1000 kr
Mumu	1	129	129	65 %	11
Pingviner i Sahara	8	970	121	61 %	181
Kondolerer	5	989	198	99 %	114
Forsøk på å beskrive det ..	2	368	184	93 %	28
Babettes gjestebud	19	3 637	191	96 %	833
SUM AMFISCENEN	215	31 676	147	77 %	5 709

	Antall forestillinger	Antall publikummere	Gj.snitt. pr. forestilling	Besøks %	Bill.innt. i 1000 kr
TORSHOV					
Endelig skjer det noe	26	3 422	132	80 %	501
Torshov Trippel	10	530	53	29%	
Ti liv	35	4 848	139	84 %	732
Kondolerer, Kafka, Eiketreet	38	6 213	164	92 %	668
De foreldreløse	32	3 004	94	52 %	442
SUM TORSHOV	141	18 017	128	74 %	2 343

	Antall forestillinger	Antall publikummere	Gj.snitt. pr. forestilling	Besøks %	Bill.innt. i 1000 kr
MALERSALEN					
Fool for love	15	912	61	100 %	99
Foreldremøte	23	1 390	60	99 %	150
I år skal det være moderne	32	1 619	51	83 %	184
Sonic Hamlet	13	707	54	89 %	58
Peer Gynt (HiNT)	5	301	60	100%	27
Jeg var Fritz Moen	4	238	60	100%	24
SUM MALERSALEN	92	5 167	56	92 %	543

	Antall forestillinger	Antall publikummere	Gj.snitt. pr. forestilling	Besøks %	Bill.innt. i 1000 kr
ANDRE SCENER					
Høyt oppe i fjellet	2	175	88	100%	
På scenekanten	21	1 745			
Foaje	4	297	74	74 %	
22:13 Destination Africa	5	518	104	30%	
Vieux Carré	3	768	256	98%	151
Papirløse fortellinger	3	298	99	99%	
SUM ANDRE SCENER	38	3 801	100		151
TOTALT	694	168 337			33 405

TURNE OG GJESTESPILL

Babettes gjestebud	29	2 602			
Om Hamlet	1	90			
On the concept of the ...	54	23 030			
This is how you will ...	18	5 339			
SUM TURNE OG GJ.SP.	102	31 061			

LUKKEDE FORESTILLINGER

Hovedscenen	13	4 446			159
Amfi	19	2 190			87
Torshov	17	1 927			50
Malersalen	17	1 153			49
SUM LUKKEDE	66	9 716			345
TOTALT DESEMBER 2011	760	178 053			33 750

ANNET

SUM ANNET	25	1 217			
TOTALT INK.ALT	887	210 331			



STATSAUTORISERTE
REVISORER

Independent member

BKR
INTERNATIONAL

Til generalforsamlingen i Nationaltheatret AS

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet for 2011

Vi har revidert årsregnskapet for Nationaltheatret AS, som viser et overskudd på kr. 793.722,-. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2011, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling, for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret, teatersjefen og selskapets direktør er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.

En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Nationaltheatret AS per 31. desember 2011 og av resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Nitschke AS

Gamle Drammensv. 40. Postadresse: Postboks 23, 1321 Stabekk.

Telefon: 67 10 77 00. Telefaks: 67 53 59 89. E-mail: firmapost@nitschke.no, www.nitschke.no

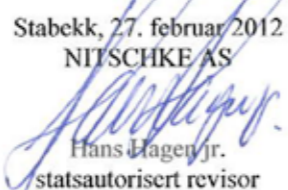
Bankgiro: 8200 02 06853. Postgiro: 0807 3808 403. Org.nr: 914658314 MVA

Uttalelse om øvrige forhold*Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet til Nationalteatret AS som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stabekk, 27. februar 2012
 NITSCHKE AS

 Hans Wæger jr.
 statsautorisert revisor

**TILLITSVAGTE
 PR. 31.12.11:**
Norsk Skuespillerforbund:

Trine Wiggen
 Nils Ole Oftebro
 Bernhard Arnø

NTL, avd. 114-03:

Kari Nordberg Svendsby

Musikernes Fellesorganisasjon:

Pål Grønli

Film- og teaterteknisk Forening:

Leder: Klaus Kottmann
Nestleder: Marianne Hellum
Kasserer: Tove Klausen
Sekretær: Maren Sælensminde
Styrerepresentant: Ulf Bjørklid og Hege Ramstad
Varamedlem: Ola Nestande

**NATIONALTHEATRETS BEDRIFTSFORSAMLING
 PR. 31.12.11:**
FRA STATEN:**Medlemmer:**

Siri Bergland, leder
 Frøydís Langmark, nestleder
 Ingeborg Webster
 Halvdan Skard
 Svenning Torp
 Christian Fredrik Horst
 Marit Spurkland
 Jamshed Masroor

FRA PERSONALET:**Kunstnerisk sektor:**

Anne Krigsvoll
 Anneke von der Lippe

Øvrig personale:

Ulf Bjørklid
 Lise Roesen Karlsen

Vararepresentanter:

1. vara: Brit Holtebekk
 2. vara: Harald Bache-Wiig
 3. vara: Dagny Anker Gevelt

Vararepresentanter:

1. vara: Bjarne Svendsen
 2. vara: Aasmund Robert Vik





Hovedscenen

CHET SPILLER IKKE HER

Av Lars Saabye Christensen
 Bearbejdet av Thorbjørn Harr
 Musikalsk ansvarlig Aslak Hartberg

Urpremiere: 2. september 2009
 Antall forestillinger: 10. Antall publikummere: 4 466

Regi: Thorbjørn Harr og Sofia Jupither. **Scenografisk assistanse:** Even Børsum. **Dramaturg:** Gerd Stahl. **Maske:** Hege Ramstad. **Produsent:** Tove Lewin.

Medvirkende: Thorbjørn Harr. Musikere: Aslak Hartberg, Jørn Øien, Per Oddvar Johansen



Hovedscenen

FANNY OG ALEXANDER

Av Ingmar Bergman
 Tilrettelagt for scenen av Kjetil Bang-Hansen

Verdenspremiere: 7. november 2009
 Antall forestillinger: 39. Antall publikummere: 26 943

Regi: Kjetil Bang-Hansen. **Scenografi:** John-Kristian Alsaker. **Kostymedesign:** Tine Schwab. **Lysdesign:** Øyvind Wangensteen. **Musikalsk ansvarlig:** Per Christian Revholt. **Maskør:** Ruth Haraldsdottir Norvik. **Dramaturg:** Kristian Lykkeslet Strømskag. **Produsent:** Kirsti Holm-Glad.

Medvirkende: Kåre Conradi, Kari Simonsen, Kim Haugen, Kjersti Holmen, Mario Aleksander Rojas Bøckman / Skage Steinsson Lem, Karoline Petronella U. Schau / Ida Thorp Eythorsdottir, Per Egil Aske, Ågot Sendstad, Nils Ole Oftebro, Mari Maurstad, Marte M. Solem / Kaia Varjord, Billie Barker Birkeland / Kristina Ødegaard, Marian Saastad Ottesen / Andrea Bræin Hovig, Petronella Barker / Liv Bernhoft Osa. Tone Mostrau, Sverre Anker Ousdal, Thorbjørn Harr / Bernhard Arnø, Birgitte Larsen, Rolf Arly Lund / Finn Schau, Merete Moen, Per Tofte, Erik Hivju / Bjørn Skagestad, Anne Krigsvoll / Marika Enstad, Tone Danielsen, Hennika Skjønberg, Gisken Armand / Trine Wiggen, Jan Hårstad, Tanja Dahlø, Jørn Vestrheim / Dag Klevås Rye, Philip Holloman, Hege Martinsen, Tom Realf Jensen, Trine Foon Karlsen, Trond Gaarder, Thorolv Stangnes.



Hovedscenen

BLODIG ALVOR

Av Yasmina Reza
 Oversatt av Christina Mediaas

Norgespremiere 17. april 2010
 Antall forestillinger: 4. Antall publikummere: 2 131

Bearbejdelse og regi: Kjetil Bang-Hansen. **Scenografi og kostymer:** John-Kristian Alsaker. **Lysdesign:** Øyvind Wangensteen. **Maskør:** Ruth Haraldsdottir Norvik. **Dramaturg:** Gerd Stahl. **Produsent:** Kirsti Holm-Glad.

Medvirkende: Gisken Armand, Kim Haugen, Ågot Sendstad, Mads Ousdal



Hovedscenen

HEDDA GABLER

Av Henrik Ibsen
 Språklig bearbejdelse av Ole Johan Skjelbred og Peer Perez Øian

Premiere: 28. august 2010
 Antall forestillinger: 13. Antall publikummere: 8 064

Regi: Peer Perez Øian. **Scenografi og kostymer:** Eilev Skinnarmo. **Lysdesign:** Magnus Mikaelen. **Maskør:** Elisabeth Andresen. **Musikalsk innstudering:** Per Christian Revholt. **Produsent:** Kirsti Holm-Glad.

Medvirkende: Mattis Herman Nyquist, Andrea Bræin Hovig, Tone Mostrau, Christian Greger Strøm, Bjørn Skagestad.



Hovedscenen

REISEN TIL JULESTJERNEN

Av Sverre Brandt
Musikk av Johan Halvorsen
Bearbeidet av Kjetil Bang-Hansen

Premiere 30.oktober 2010
Antall forestillinger: 12. Antall publikummere: 5 537

Regi: Kjetil Bang-Hansen. **Scenografi:** John-Kristian Alsaker.
Musikalsk ledelse og arrangement: Per Christian Revholt.
Koreografi: Jorunn Kirkenær / Eli Stålhand. **Lysdesign:** Kristin Bredal. **Kostymer:** Kathrine Tolo. **Maskedesign:** Greta Bremseth.
Koreografisk assistanse: Thale C. Smestad.
Produsent: Kirsti Holm-Glad.

Medvirkende: Lasse Lindtner / Kai Remlov, Christian Greger Strøm / Eindrive Eidsvold, Kjersti Botn Sandal / Pia Tjelta, Bernhard Arnø / Anders Dahlen, Kjersti Elvik / Silje Storstein / Marian Saastad Ottesen, Per Frisch / Per Egil Aske/ Gerhard Bjelland, Frank Jørstad, Trond Gaarder, Adama Barry, Per Jansen / Nils Johnson, Kim Haugen/ Anders Mordal / Finn Schau, Andrine Sæther / Karen Tømte, Hennika Skjønberg, Anne Krigsvoll / Anne Marie Ottersen, Trine Wiggen / Ulrikke Hansen Døvingen/ Giske Armand, Dag Christian Klevås Rye.

Statister: Thale C. Smestad, Hege Elsmo- Martinsen, Tanja Dahlø, Trond Gaarder, Philip Holloman, Tom Realf Jensen, Dag Christian Klevås Rye.

Musikere: Per Christian Revholt / Simon Revholt, dirigent. Hans Morten Stensland / Elisabeth Lie / Sidsel Scheen, konsertmester. Siv Stensland / Aja Humm, 1. fiolin. Karolin Broosch / Marius Røe Nåvik, 2. fiolin. Stig Ove Ose / Einy Langmoen / Hilde Nora Ringstad, bratsj. Hans Josef Groh / Frida Fredrikke Waaler Wærvågen / Ingvild Sandnes / Jan Clemens Carlsen, cello. Frode Berg / Tor Balsvik, kontrabass. Anne Hveding / Siri Hovde, fløyte. Arild Stav / Svein Jakop Hansen, klarinett. Frode Carlsen / Jaran Stenvik, fagott. Andreas Karlsen / Odd-Bjørn Lund, trompet. Morten Belstad / Elisabeth Nasset, slagverk. Ket Iren Lødemel, piano.

Solodansere: Henning Holm-Glad, Sigurd Roness, Mathias Stoltenberg, Camilla Philipps, Susanne Othilie Gulbrandsen, Ingunn Hanson, Vilde Halle, Katharina Nøkling-Eide, Tyra Nyeberg.

Medvirkende barn fra Jorunn Kirkenærs Barneballett.



Hovedscenen

TRÆR SOM FALLER

Av Thomas Bernard
Dramatisert av Yngve Sundvor
Oversatt av Sverre Dahl

Urpremiere 22.januar 2011
Antall forestillinger: 24. Antall publikummere: 8 693

Regi: Yngve Sundvor. **Scenografi:** Erlend Birkeland/ Nora Furuholmen **Kostymedesign:** Nora Furuholmen. **Lysdesign:** Torkel Skjærven. **Koreografi:** Torunn Robstad. **Maskør:** Annikka N. Andersen. **Dramaturg:** Hege Randi Tørressen. **Produsent:** Kirsti Holm-Glad.

Medvirkende: Toralv Maurstad, Bjørn Floberg, Mari Maurstad, Øystein Røger, Kjersti Elvik, Nils Johnson, Anders Mordal, Torunn Robstad



Hovedscenen

OTHELLO

Av William Shakespeare
Gjendiktet av Erik Bystad

Premiere 7. april 2011
Antall forestillinger: 20. Antall publikummere: 5 902

Regi: Runar Hodne. **Scenografi:** Serge von Arx. **Kostymedesign:** Ane Aasheim. **Lysdesign:** Andreas Fuchs. **Maskør:** Hege Ramstad. **Dramaturg:** Olav Torbjørn Skare. **Produsent:** Margrethe Aaby.

Medvirkende: Magnus Roosmann, Laila Goody, Henrik Rafaelsen, Hermann Sabado, Endre Hellestveit, Trine Wiggen, Per Frisch, Erik Hivju, Bernhard Arnø, Lasse Lindtner, Marte Engebrigtsen.



Hovedscenen

JEANNE D'ARC

Av Schiller, Claudel og Bresson
Bearbeidet av Victoria Meirik og Mari Vatne Kjeldstadli

Premiere 25. august 2011
Antall forestillinger: 22. Antall publikummere: 5 123

Regi: Victoria Meirik. **Scenografi:** Ingrid Tønder. **Musikalsk ansvarlig:** Per Christian Revholt. **Kostymedesigner:** Ane Aasheim. **Lysdesign:** Kristin Bredal. **Maskør:** Hege Ramstad. **Dramaturg:** Mari Vatne Kjeldstadli. **Produsent:** Kirsti Holm-Glad.

Medvirkende: Kjersti Botn Sandal, Bjørn Floberg, Bjørn Skagestad, Per Egil Aske, Kai Remlov, Endre Hellestveit, Mattis Herman Nyquist, Hermann Sabado, Per Frisch. Sangere: Camilla Wiig Revholt, Live Maartmann Danielsson, Siv Oda Hagerupsen, Ingvild Storhaug, Det Norske Jentekor.



Hovedscenen

ROCKEULVEN

Inspirert av filmen "Mama"/"Rock'n Roll Wolf" av Elisabeta Bostan

Premiere 13. oktober 2011
Antall forestillinger: 56. Antall publikummere: 39 016

Regi: Tyra Tønnesen. **Scenografi og Kostymedesign:** Dagny Drage Kleiva. **Musikalsk ansvarlig:** Per Christian Revholt. **Lysdesign:** Øyvind Wangensteen. **Koreografi:** Jonas Digerud. **Maskør:** Ruth Haraldsdottir Norvik, Ingrid Vasset, Elise Lisø. **Dramaturg:** Olav Thorbjørn Skare, Mari Vatne Kjeldstadli. **Repetitør:** Per Christian Revholt, Ket Iren Lødmel, Carl Fredrik Falkenberg. **Musikalske arrangement:** Åsmund Flaten. **Produsent:** Ola A. Neegaard, Kirsti Holm-Glad.

Medvirkende: Øystein Røger, Lena Kristian Ellingsen, Mari Maurstad, Anne Guri Tvedt, Fransiska Sveinhall, Trine Wiggen, Anne Marit Jacobsen, Heidi Goldmann, Lasse Lindtner, Anne Marie Ottersen, Hennika Skjønberg, Stine Mari Fyrileiv, Pia Tjelta, Anne Krigsvoll, Tone Danielsen, Finn Schau, Per Egil Aske, Endre Hellestveit, Kjersti Elvik, Henrik Rafaelsen, Tor Ivar Hagen, Bernhard Arnø, Hermann Sabado, Per Christian Eggen, Marit Adeleide Andreassen, Kjersti Botn Sandal, Christian Skolmen, Trond Brønne, Ada Bull, Anna Fagernæs, Elsa Døviggen-Ousdal, Edda Djønn-Dahl, Emma Spetalen Magnusson, Sofia Tjelta Sydness, Victor Emil Jacobsen, Magnus Høvre Gimnes, Marcus Jakhelln Dawson,

Musikere: Per Christian Revholt, Ket Iren Lødmel, Staffan W. Olsson, Jens Thoresen, Arild Stav, Christine Gullhav, Jan Olav Renvåg, Ellen Brekken, Ole-Jakob Larsen, Terje Engen.



Amfiscenen

ET DUKKEHJEM

Av Henrik Ibsen

Premiere 27. august 2010
Antall forestillinger: 2. Antall publikummere: 352

Regi: Laurent Chétouane. **Scenografi:** Patrick Koch. **Kostymer:** Sanna Dembowski. **Lysdesign:** Marianne Thallaug Wedset. **Maskør:** Greta Bremseth. **Dramaturg:** Olav Torbjørn Skare. **Produsent:** Margrethe Aaby.

Medvirkende: Ågot Sendstad, Thorbjørn Harr / Bernhard Arnø, Øystein Røger, Liv Bernhoft Osa, Lasse Lindtner, Merete Moen, Kjersti Elvik



Amfiscenen

BABETTES GJESTEBUD

Av Karen Blixen
Oversatt av Inger Hagerup

Premiere 3. november 2010
Antall forestillinger: 19 Antall publikummere: 3 637

Fortalt av Thea Stabell. **Regi:** Terje Strømdahl.
Produsent: Margrethe Aaby



Amfiscenen

GALILEO

Av Bertolt Brecht
Oversatt av Trond Winje
Bearbeidet av Bibbi Moslet

Premiere 13. november 2010
Antall forestillinger: 20. Antall publikummere: 3 180

Regi: Stein Winge. **Scenografi og kostymer:** Tine Schwab. **Lysdesign:** Øyvind Wangensteen. **Maskør:** Eva Sharp. **Dramaturg:** Bibbi Moslet. **Regiassistent:** Hans Kåre Sjøstrøm. **Produsent:** Truls Kwetzinsky.

Medvirkende: Bjørn Skagestad, Mattis Herman Nyquist, Tone Danielsen, Nicolai Cleve Broch, Per Jansen, Nils Ole Oftebro, Stine Mari Fyrileiv, Endre Hellestveit, Sverre Anker Ousdal, Erik Hivju, Finn Schau, Rolf Arly Lund, Trond Brønne, Jan Hårstad, Finn Bjerke, Thorolv Stangnes, Robert Andresen.



Amfiscenen

USKYLD

Av Dea Loher
Oversatt av Sverre Dahl

Norgespremiere 21.januar 2011
Antall forestillinger: 29. Antall publikummere: 3 198

Regi: Victoria Meirik. **Scenografi:** Dagny Drage Kleiva. **Musikalsk ansvarlig:** Per Christian Revholt. **Kostymedesigner:** Ane Aasheim. **Lysdesign:** Ingrid Tønder. **Maskør:** Hege Ramstad. **Dramaturg:** Mari Vatne Kjeldstadli. **Produsent:** Wenche Viktorsdatter Paulsen/Kjetil Falkum.

Medvirkende: Hermann Sabado, Marte Engebriksen, Anneke von der Lippe, Anne Marie Ottersen, Erland Bakker, Pia Tjelta, David Allen, Biniam Yhidego, Trond Brønne, Ulrikke Hansen Døvingen, Liv Bernhoft Osa, Timian Tøstie, Marcus Jakhelln Dawson.



Amfiscenen

BANKERÅTT

Av Trine Wisbech og Petrea Søre
Oversatt av Matilde Holdhus

Urpremiere: 12.mars 2011
Antall forestillinger: 34. Antall publikummere: 3 913

Regi: Petrea Søre. **Scenografi:** Filippa Berglund. **Lysdesign:** Norunn Standal. **Maskør:** Greta Bremseth. **Dramaturg:** Trine Wisbech. **Produsent:** Wenche Viktorsdatter Paulsen/Kjetil Falkum.

Medvirkende: Eindride Eidsvold, Mattis Herman Nyquist, Erlend Samnøen, Kjerti Botn Sandal, Marika Enstad.



Amfiscenen

ISTIALIA

Av Nina Ossavy, Marius Kolbenstvedt og Iben Ossavy Kolbenstvedt. Produsert i samarbeid med Fabula Rasa og er en del av Norsk Dramatikkfestival.

Urpremiere 27.august 2011
Antall forestillinger: 33. Antall publikummere: 3 238

Fortalt av Nina Ossavy, Marius Kolbenstvedt **Scenografi:** Nina Ossavy, Marius Kolbenstvedt og Per Amund Riseng. **Lysdesign:** Øyvind Wangensteen, Ida Klevstul Burdal. **Videodesign:** Boya Bøckman **Maskør:** Annikka N. Andersen **Dramaturg:** Hege Randi Tørresen **Produsent:** Truls Kwetzinsky.

Medvirkende: Pia Tjelta, Henning Farner, Frank Havrøy, Runhild Olsen, Marit Adeleide Andreassen, Per Christian Ellefsen, Jan Hårstad.



Amfiscenen

KONDOLERER – KOMILAB 4.3

Av Else Kåss Furuseth
Samproduksjon mellom Nationalteatret og Feelgood.

Urpremiere 24.september 2011
Antall forestillinger: 5. Antall publikummere: 989

Regi: Arvid Ones. **Regiassistent:** Mats Hallvar Karlsen **Produsenter:** Tove Lewin, Thomas Giertsen og Mats Hallvar Karlsen.

Medvirkende: Else Kåss Furuseth



Amfiscenen

MINUS 2

Av Samuel Benchetrit
Oversatt av Per Tofte

Norgespremiere 15.oktober 2011
Antall forestillinger: 25. Antall publikummere: 4 908

Regi: Nils Ole Oftebro. **Scenografi og Kostymer:** Nora Furuholmen. **Lysdesign:** Øyvind Wangensteen, Ulf Bjørklid. **Koreografi:** Erlend Samnøen. **Maskør:** Annikka N. Andersen. **Dramaturg:** Hege Randi Tørresen. **Produsent:** Truls Kwetzinsky.

Medvirkende: Per Jansen, Sverre Anker Ousdal, Anders Mordal, Ine Jansen, Ole Johan Skjelbred.



Amfiscenen

KUNST

Av Yasmina Reza
Oversatt av Christine Amadou
Bearbeidet av Kjetil Bang-Hansen

Premiere 16.november 2011
Antall forestillinger: 18. Antall publikummere: 3 423

Regi: Kjetil Bang-Hansen. **Scenografi og Kostymer:** John-Kristian Alsaker. **Lysdesign:** Øyvind Wangensteen. **Dramaturg:** Gerd Stahl. **Regiassistent:** Blomma Fjeldstad. **Produsent:** Kirsti Holm-Glad.

Medvirkende: Kim Haugen. Mads Ousdal, Trond Espen Seim.



Malersalen

FOOL FOR LOVE

Av Sam Shepard
Oversatt av Trine Wiggen

Norsk premiere 19.januar 2011
Antall forestillinger: 15. Antall publikummere: 912

Regi: Trine Wiggen. **Scenografi og Kostymer:** Olav Myrtnvedt. **Lysdesign:** Øyvind Wangensteen. **Maskør:** Ruth Haraldsdottir Norvik. **Dramaturg:** Olav Torbjørn Skare. **Regiassistent:** Ilene Myrann Sørbøe. **Produsent:** Margrethe Aaby.

Medvirkende: Kari Simonsen, Espen Skjønberg, Per Frisch.



Malersalen

FORELDREMØTE

Av Toril Goksøyr og Camilla Martens.
En samproduksjon støttet av Norsk Kulturråd og Dramatikkens hus.

Urpremiere 29. mars 2011
Antall forestillinger: 23. Antall publikummere: 1 390

Regi: Toril Goksøyr, Camilla Martens. **Scenografi og kostymer:** Olav Myrtnvedt. **Lysdesign:** Ingeborg S. Olerud. **Maskør:** Annikka Andersen. **Dramaturg:** Oda Rador. **Produsent:** Truls Kwetzinsky.

Medvirkende: Ågot Senstad, Arben Bala, Heidi Goldmann, Ole Johan Skjelbred, Stine Mari Fyrileiv, Kai Remlov, Emil Johnsen, Birgitte Larsen, Henrik Mestad, Bang Chau Thi Nguyen.



Malersalen

I ÅR SKAL DET VÆRE MODERNE

Av Liv Heløe. Dramatisert av Kai Johnsen
Samarbeidsprosjekt med Dramatikkens hus og en del av Norsk Dramatikkfestival 2011.

Urpremiere 31. august 2011
Antall forestillinger: 32. Antall publikummere: 1 619

Regi: Kai Johnsen **Scenografi:** Olav Myrtnvedt **Lysdesign:** Magnus Mikaelson **Lyddesign:** Henrik Hellstenius **Maskør:** Eva Sharp **Dramaturg:** Olav Torbjørn Skare **Produsent:** Margrethe Aaby

Medvirkende: Anneke von der Lippe, Stine Mari Fyrileiv, Birgitte Larsen, Silje Aker Johnsen.



Malersalen

SONIC HAMLET

Etter Hamlet av William Shakespeare
Oversatt av André Bjerke

Urpremiere 5.november 2011
Antall forestillinger: 13. Antall publikummere: 707

Regi: Morten Cranner. **Scenografisk konsulent:** Tine Schwab. **Dramaturg:** Hege Randi Tørresen. **Produksjonsassistent:** Berit Dálnoki. **Produsent:** Margrethe Aaby.

Medvirkende: Ole Johan Skjelbred, Eindride Eidsvold. Sonic Hamlet er en del av Morten Cranners stipendiatprosjekt på KHIØ.



Torshovteatret

ENDELIG SKJER DET NOE

Av Thomas Seeberg Torjussen

Urpremiere 5.februar 2011
Antall forestillinger: 26. Antall publikummere: 3 422

Regi: Thomas Seeberg Torjussen. **Scenografi:** Tuva Hølmebakk, Camilla Lindbråten. **Kostymer:** Tuva Hølmebakk, Camilla Lindbråten. **Lysdesign:** Ryan Bourne. **Lyddesign:** Balz Baumgartner. **Maskør:** Greta Bremseth. **Dramaturg:** Gerd Stahl. **Produsent:** Tove Lewin.

Medvirkende: Thorbjørn Harr, Jan Gunnar Røise, Mariann Hole, Kai Remlov.



Torshovteatret

TI LIV – KOMILAB 3

Av Kjetil Bang-Hansen

Urpremiere 9.april 2011
Antall forestillinger: 35. Antall publikummere: 4 848

Regi: Kjetil Bang-Hansen. **Scenografi og Kostymer:** John-Kristian Alsaker. **Musikalsk ansvarlig:** Simon Revholt. **Lysdesign:** Øyvind Wangensteen. **Lyddesign:** Balz Baumgartner. **Videodesign:** Torbjørn Lundgren. **Koreografi:** André Danielsen. **Maskør:** Ruth Haraldsdottir Norvik. **Regiassistent:** Jens S. Wergeland. **Produsent:** Tove Lewin.

Medvirkende: Thorbjørn Harr, Jan Gunnar Røise, Mariann Hole, Anders Mordal. **Musiker:** Simon Revholt.



Torshovteatret

KAFKA – KOMILAB 4.1

Tekster av Franz Kafka. Oversatt av Arild Vange og Trond Winje.
Bearbeidet av Harald Eia og Nadina Bouhlou.

Urpremiere 1.september 2011
Antall forestillinger: 11. Antall publikummere: 1 719

Regi: Anders Mordal. **Kulisser og rekvisitter:** Flavio K. Pighin. **Dramaturg:** Hege Randi Tørresen. **Produsent:** Tove Lewin.

Medvirkende: Thorbjørn Harr, Jan Gunnar Røise.



Torshovteatret

EIKETREET – KOMILAB 4.2

Av Tim Crouch
Oversatt av Thomas Seeberg Torjussen

Skandinaviapremiere 14.september 2011
Antall forestillinger: 10. Antall publikummere: 1 311

Regi: A. Smith. **Kulisser og rekvisitter:** Flavio K. Pighin. **Produsent:** Tove Lewin.

Medvirkende: Jan Gunnar Røise.



Torshovteatret

KONDOLERER – KOMILAB 4.3

Av Else Kåss Furuseth
Samproduksjon mellom Nationalteatret og Feelgood.

Urpremiere 24. september 2011
Antall forestillinger: 27. Antall publikummere: 4 769

Regi: Arvid Ones **Regiassistent:** Mats Hallvar Karlsen.
Produsenter: Tove Lewin, Thomas Giertsen og Mats Hallvar Karlsen.

Medvirkende: Else Kåss Furuseth



Torshovteatret

DE FORELDRELØSE – KOMILAB NR. 5

Av Dennis Kelly
Oversatt av Thomas Seeberg Torjussen

Norsk premiere 9. november 2011
Antall forestillinger: 32. Antall publikummere: 3 004

Regi: Terje Strømdahl . **Scenografi og Kostymedesign:** Dagny Drage Kleiva. **Maskør:** Hege Ramstad. **Dramaturg:** Hege Randi Tørresen. **Produsent:** Tove Lewin, Christina Johannessen.

Medvirkende: Thorbjørn Harr, Jan Gunnar Røise.

Torshovteatret

TORSHOV TRIPPEL

Antall forestillinger: 10 Antall publikummere: 530



Hovedscenen

THE SOURCE OF SUMMER

Konsert med Trygve Seim, Øyvind Brække, Mats Eilertsen, Per Oddvar Johansen

Spilte 10. juni 2011
Antall publikummere: 442

Medvirkende: Thorbjørn Harr, Andrea Bræin Hovig

Lysdesign: Stian Lindquist. **Ansvarlig/inspisient:** Hans Voigt.
Produsent: Kirsti Holm-Glad.



ICON 2011

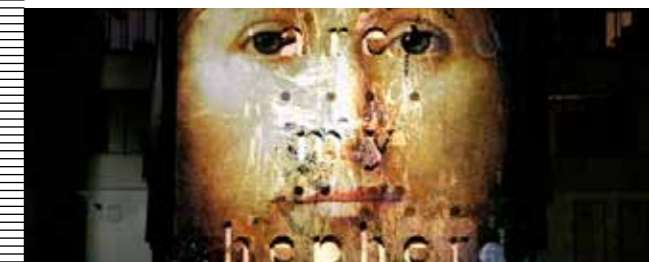
Hovedscenen

THIS IS HOW YOU WILL DISAPPEAR

Spilte 24. februar 2011
Antall forestillinger : 1 Antall publikummere: 586

Konsept, regi, koreografi og scenografi: Gisèle Vienne. **Musikk skrevet og fremført av** Stephen O'Malley og Peter Rehberg. **Tekster og sangtekster:** Dennis Cooper. **Lys:** Patrick Riou. **Tåkeskulptur:** Fujiko Nakaya. **Video:** Shiro Takatina.

Fremført av og skapt i samarbeid med: Jonathan Capdevielle, Margrèt Sara Gudjónsdóttir; Jonathan Schartz.



ICON 2011

Hovedscenen

ON THE CONCEPT OF THE FACE, REGARDING THE SON OF

Spilte 14. februar 2011
Antall forestillinger: 1 Antall publikummere: 419

Inspirert av: Nathaniel Hawthornes novelle. **Regi, scenografi, lys og kostyme:** Romeo Castellucci. **Originalmusikk:** Scott Gibbons. **Medvirkende:** Gianni Plazzi, Sergio Scarlatella, Dario Boldrini, Silvia Costa og Silvano Voltolina



ICON 2011

Bakscenen

VIEUX CARRÉ

Antall forestillinger: 3 Antall publikummere : 768

The Woosters group's version of Tennessee Williams' VIEUX CARRÉ **Regi:** Elizabeth LeCompte .

Medvirkende: Ari Fliakos, Daniel Petrov, Kate Valk, Kaneza Schaal, Scott Shepherd, Daniel Jackson, Alan Boyd Kleiman, Andrew Schneider, Casey Spooner, Ben Williams.



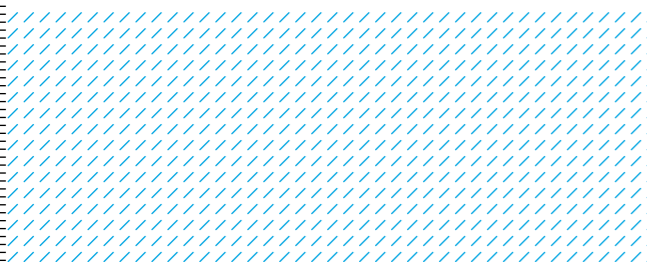
Gjestespill Amfiscenen

PINGVINER I SAHARA

Av Lennart Lidstrøm . Gjestespill fra Teater Innlandet, en sorgmunter fabel om Alf Prøysen og Tor Johnsson.

Antall forestillinger: 8 Antall publikummere: 970

Medvirkende: Øystein Røger, Terje Strømdahl



Gjestespill Amfiscenen

MUMU, ET PLASTISK DRAMA

Av Ivan Sergejevitsj Turgenjev

Antall forestillinger: 1 Antall publikummere: 129

Regi: Michail Levshin. **Koreografi:** Sergei Gritsai. **Musikalsk bearbeiding:** Ekatarina Golovkina. **Regiassistent:** Simona Stroganova. **Videodesigner:** Aleksandra Komarova. **Lysdesign:** Valery Nefedov. **Projection designer:** Alexander Zhuravlev. **Lysmester:** Alexei Kornev.

Medvirkende: Philip Azarov, Natalya Terekhova, Alyona Kiverskaya, Larisa Klimova, Olga Yakovleva, Ludmila Nikitina, Sergei Blednykh, Anatoly Ilchenko, Yulia Burtseva, Catherine Belova, Anastasia Pinzhel, Vitaly Kravchenko, Roman Pritula, Stanislav Voronetsky og Dmitry Rudakov.



Gjestespill Amfiscenen

FORSØK PÅ Å BESKRIVE DET UGJENNOMTRENGELIGE

Av Dag Solstad. Dramatisert av Anders T. Andersen. Gjestespill fra Teater Ibsen.

Antall forestillinger: 2 Antall publikummere: 368

Regi: Anders T Andersen **Scenografi:** Erlend Birkeland

Medvirkende: Ole Christian Ertvaag, Marte Engebrihtsen, Espen Klouman Høiner



Gjestespill på Malersalen

JEG VAR FRITZ MOEN

Av Arthur Johansen. Bearbeidet av Kjersti Horn og Tine Thomassen. Gjestespill fra Riksteatret i samarbeid med Teater Manu.

Antall forestillinger: 4 Antall publikummere: 238

Regi: Kjersti Horn. **Scenografi og kostyme:** Erika Magnusson. **Lysdesign:** Tobias Leira. **Lyddesign:** Erik Hedin.

Medvirkende: Ronny Patrick Jacobsen, Bo Hårdell, Emil Johnsen, Mads Sjøgård, Are J. Rødsand



Gjestespill på Malersalen

PEER GYNT

Gjestespill med avgangsklassen fra skuespillerutdanningen ved Høgskolen i Nord-Trøndelag.

Antall forestillinger: 5 Antall publikummere: 301

Regi og manusbearbeiding: Nina Wester. **Scenografi og kostymedesign:** Terese Arildsdatter Riis. **Lysdesign:** Eivind Myren. **Lyddesign:** Kolbjørn Lyslo

Medvirkende: Ellen Andreassen, Hans Norman Røine, Espen Mauno, Gunnar Eiriksson, Maria Halseth, Madalena Sousa Helly-Hansen, Madeleine Fredstad Røseth, Madeleine Nilsen, Pål André Holdahl, Sverre Fredrik Hermansen, Tom-Stian Lenningsvik

Foaje

PAPIRLØSE FORTELLINGER

Antall forestillinger: 3 Antall publikummere: 298

Tre stuntforestillinger initiert av Marco Demian Vitanza og Marius Havik.

Forestillingene er et samarbeidsprosjekt mellom Nationaltheatret, Dramatikkens Hus, Marco Demian Vitanza og Marius Havik, støttet av Scheiblers legat.

Medvirkende: Anneke von der Lippe, Kjersti Botn Sandal, Mattis Herman Nyquist, Birgitte Larsen, Marius Havik og Marco Demian Vitanza.

Foaje

22:13 – DESTINATION AFRICA

Av Olemic Thommessen

Antall forestillinger: 5 Antall publikummere: 518

Nordic Black Theater i samarbeid med Nationaltheatret, Dramatikkens Hus, Den Norske Kirke i Oslo og FN Sambandet

Foaje

HØYT OPPE I FJELLET

Av Hanne Dieserud, Christina Lindgren og Maja Kjelstrup Ratkje.

Antall forestillinger: 2 Antall publikummere: 175

Konsept og regi: Hanne Dieserud og Christina Lindgren. **Komposisjon og klangregi:** Maja Solveig Kjelstrup Ratkje. **Scenografi/ kostyme:** Christina Lindgren..

Medvirkende: Hanne Dieserud

Foaje

FOAJE 2011

Antall forestillinger: 3. Antall publikummere: 297

Brennende engasjert 10.september

The Wooster Group 11.november.

Utopiens død 30.november

PÅ SCENEKANTEN

Antall forestillinger: 21 Antall publikummere: 1 745



Nationaltheatret på turné

OM HAMLET

Av og med Espen Skjønberg

Antall forestillinger: 1 Antall publikummere: 90

Regi: Eirik Stubø. **Produsent:** Truls Kwetzinsky



Nationaltheatret på turné

BABETTES GJESTEBUD

Av Karen Blixen
Oversatt av Inger Hagerup

Antall forestillinger: 29 Antall publikummere: 2 602

Fortalt av Thea Stabell. **Regi:** Terje Strømdahl.
Produsent: Margrethe Aaby.



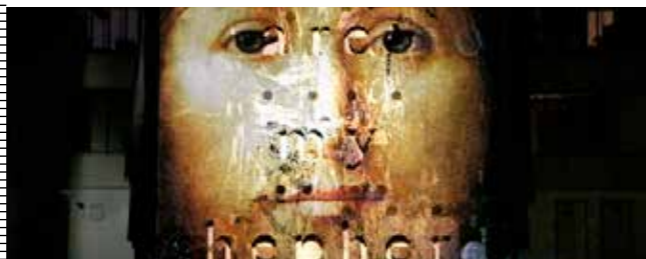
Turné/gjestespill (samarbeid)
ICON

THIS IS HOW YOU WILL DISAPPEAR

Antall forestillinger : 18 Antall publikummere: 5 339

Konsept, regi, koreografi og scenografi: Gisèle Vienne.
Musikk skrevet og fremført av Stephen O'Malley og Peter Rehberg. **Tekster og sangtekster:** Dennis Cooper. **Lys:** Patrick Riou.
Tåkeskulptur: Fujiko Nakaya. **Video:** Shiro Takatana.

Fremført av og skapt i samarbeid med: Jonathan Capdevielle, Margrèt Sara Gudjónsdóttir; Jonathan Scharz.



Turné/gjestespill (samarbeid)
ICON

ON THE CONCEPT OF THE FACE, REGARDING THE SON OF GOD

Antall forestillinger : 54 Antall publikummere: 23 030

Regi, scenografi, lys og kostymer: Romeo Castellucci.
Originalmusikk: Scott Gibbons. Medvirkende: Gianni Plazzi, Sergio Scarlatella, Dario Boldrini, Silvia Costa og Silvano Voltolina



Hovedscenen

HYLLEST TIL WENCHE FOSS

To dagers hyllest til Wenche Foss. 7. og 8. juni fikk vi igjen oppleve Wenche Foss på Hovedscenen - på film!
Innledning ved Mona Levin.

Antall forestillinger: 2. Antall publikummere: 254

Hovedscenen

ÅRETS SKOLEREVY 2011

Vinneren av Årets skolerrevy er Nissenrevyen 2011 - Revyen ble vist på Hovedscenen 27. april kl. 18.00 og 20.30

Antall forestillinger: 2. Antall publikummere: 1 355

Instruktører: Herman Bråten og Joachim Selvåg. **Koreografer:** Anette Teveldal og Charlotte Brænna. **Band:** Sigurd Oppegaard, Gamle Erik Olseng, Jonas Asmervik, Mathias Luppichini, Pernille Fjeldhus, Haakon Østerby, Knærten Simonsen og Jonas Krossli.

Medvirkende: Aslak Maurstad, Eline Grødal, Guro Karijord, Even Torgan, Sigurd Marthinussen, Kristine Thorp, Nils Bendik Henninsen og Fabian Christensen.

Hovedscenen

TELENOR KULTURPRIS

Ble utdelt på Hovedscenen den 26. september 2011

FOREDRAG VED HANNE TØMTA

Antall foredrag: 9 Antall publikummere: 854

KIK SEMINAR

Antall: 1 Antall publikummere: 16

OMVISNINGER

Antall: 9 Antall publikummere: 211

TEDX

Antall :1 Antall publikummere: 100

VM STUE

Antall: 5 Antall publikummere: 36

NATIONALTHEATRETS SKUESPILLERE 2011



FØRSTE RAD

David Allen _ Marit A. Andreassen _ Freydis Armand _ Giske Armand _
Bernhard Arnø _ Per Egil Aske _ Erlend Bakker _ Arben Bala _ Gerhard Bjelland _
Adama Barry _ Petronella Barker _ Nicolai Cleve Broch

ANDRE RAD

Trond Brønne _ Kåre Conradi _ Anders Dahlen _ Tone Danielsen _ Ulrikke Hansen
Døvigsen _ Eindride Eidsvold _ Per Christian Ellefsen _ Lena Kristin Ellingsen _
Kjersti Elvik _ Marte Engebretsen _ Marika Enstad _ Henning Farnert

TREDJE RAD

Bjørn Floberg _ Janne Formoe _ Per Frisch _ Else Kåss Furuseth _ Stine Mari
Fyrileiv _ Heidi Goldmann _ Laila Goody _ Tor Ivar Hagen _ Thorbjørn Harr _
Kim Haugen _ Frank Havrøy _ Endre Hellevest

FJERDE RAD

Erik Hivju _ Marianne Hole _ Kjersti Holmen _ Andrea Bræin Hovig _ Jan Hårstad
_ Anne Marit Jacobsen _ Ine Jansen _ Per Jansen _ Emil Johnsen _ Silje Aker
Johnsen _ Nils Johnson _ Frank Jørstad

FEMTE RAD

Nader Khademi _ Anne Krigsvoll _ Birgitte Larsen _ Lasse Lindtner _
Anneke von der Lippe _ Rolf Arly Lund _ Mari Maurstad _ Toralv Maurstad _
Henrik Mestad _ Anders Mordal _ Tone Mostrøm _ Mattis Herman Nyquist

SJETTE RAD

Nils Ole Oftebro _ Runhild Olsen _ Liv Bernhoft Osa _ Anne Marie Ottersen _
Marian Saastad Ottesen _ Mads Ousdal _ Sverre Anker Ousdal _ Henrik
Rafaelsen _ Håkon Ramstad _ Kai Remlov _ Torunn Robstad _ Magnus
Roosmann

SYVDE RAD

Øystein Røger _ Jan Gunnar Røise _ Hermann Sabado _ Erlend Sanmøen _
Kjersti Botn Sandal _ Finn Schau _ Trond Espen Seim _ Ågot Sendstad _ Kari
Simonsen _ Bjørn Skagestad _ Ole J. Skjeldred-Knudsen _ Espen Skjønberg

ÅTTENDE RAD

Hennika Skjønberg _ Christian Skolmen _ Thea Stabell _ Henriette Steenstrup _
Silje Storstein _ Christian Greger Strøm _ Fransiska Sveinall _ Andrine Sæther _
Marte Tangen _ Pia Tjelta _ Per Tofte _ Anne Guri Tvedt

NIENDE RAD

Karen Tømte _ Trine Wiggen _ Biniam Yhidego

Bang Chau Thi Nguyen og Pål Christan Eggen hadde også roller i 2011



Fotograf: Gisle Bjørneby



Fotograf: Sigurd Fandango

