



20
12



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Den norske UNESCO-kommisjonen

UNESCO
årsmelding

UNESCO

UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) er FNs organisasjon for utdanning, vitenskap, kultur og kommunikasjon. Organisasjonens mandat er å bidra til fred, fattigdomsreduksjon, bærekraftig utvikling og interkulturell dialog.

UNESCO-KOMMISJONEN

UNESCO er det eneste FN-organet med et globalt nettverk av nasjonalkommisjoner. Den norske UNESCO-kommisjonen består av 12 medlemmer som er oppnevnt av regjeringen. Kommisjonen er rådgivende

organ for norske myndigheter og fungerer som et bindeledd mellom myndighetene og fagmiljøene på UNESCOs ansvarsområder. Kommisjonen skal også bidra til å gjøre UNESCOs idéer og virksomhet kjent i Norge.



▶ INNHOLD

- 5 Forord
- 6 Globale satsinger
- 8 UNESCO i 2012
- 10 Forskning ut til folket
- 12 Brått til Bratislava
- 14 Nytt register skapte begeistring
- 16 Skoleelever satset på UNESCO
- 18 Bølge av ungdom utan utdanning
- 20 Topptungt klimatreff
- 22 Store spørsmål, lokale svar
- 24 Journalistar under angrep
- 26 Regnskap
- 27 Oversikt over kommisjon og sekretariat

Omslagsfoto: Inge Ove Tysnes
Design: Bardus Design
Trykk: Paperwork

TILBAKEBLIKK



Fire år er gått siden UNESCO-kommisjonen ble oppnevnt av regjeringen. Vi har satt søkelyset på klimaendringene, ytringsfrihet, journalisters sikkerhet, utdanning, verdensarven, genteknologi, immateriell kulturarv og kulturelt mangfold.

VIGDIS LIAN, LEDER

Metodene våre er mange: Seminarer, mediefremstøt, råd til myndighetene, prosjekter i inn- og utland og støtte til aktiviteter.

De siste årene har vi blitt en stadig viktigere rådgiver overfor norske myndigheter. UNESCO-kommisjonens ekspertgruppe for ytringsfrihet og pressefrihet ble etablert i 2010, og ble raskt en hardtslående aktør i det norske UNESCO-miljøet. Gruppen har bidratt til å løfte ytringsfrihet og pressefrihet på norske myndigheters dagsorden. Dessuten har flere kommisjonsmedlemmer spilt en sentral rolle gjennom viktige verv i UNESCO-institusjoner: Peter M. Haugan er med i styret til UNESCOs havorganisasjon, IOC (Intergovernmental Oceanographic Commission), mens Jan M. Haakonson er styremedlem i MOST (Management of Social Transformations Programme).

Høydepunktet i 2012 var den store verdensarvkonferansen på Røros, hvor UNESCO-kommisjonen var medarrangør. Konferansen hadde tittelen "Å leve med verdensarven" og drøftet hvordan lokalsamfunn berøres av å leve tett på verdensarvsteder. En annen stor begivenhet var UNESCO-kommisjonens seminar på klimatoppmøtet Rio + 20 i Brasil. Du kan lese mer om begge arrangementene i denne årsrapporten.

Det har vært en fornøyelse å lede en kommisjon, full av dyktige og engasjerte mennesker gjennom fire år. Nå overtar en ny kommisjon stafettspinnen. Jeg føler meg trygg på at de nye medlemmene vil videreføre arbeidet for UNESCOs ambisiøse mål som aldri må slippes av syne: Å bygge fred i menneskenes sinn.

Vigdis Lian

GLOBALE SATSINGER

UNESCOs overordnede prioriteringer er Afrika og likestilling. I tillegg arbeider UNESCO for å:

- ▶ sikre utdanning for alle av god kvalitet
- ▶ fremme forskningsbasert kunnskap og politikk for bærekraftig utvikling
- ▶ møte fremvoksende sosiale og etiske utfordringer
- ▶ fremme kulturelt mangfold, interkulturell dialog og en fredskultur
- ▶ bygge inkluderende kunnskapssamfunn gjennom informasjon og kommunikasjon

Foto: © UNESCO M. Heger, Uganda



UNESCO I 2012

Verdensarvkonvensjonens 40-års-jubileum ble åpnet med en storslått seremoni i Paris i januar. Jubileumsåret ble feiret med markeringer over hele verden, blant annet på Røros.

Verdensarven vokste. Carioca-området i Rio de Janeiro, Margrivial operahus i Tyskland, Jesu fødested i Betlehem og Rabat i Marokko er blant de nye stedene på UNESCOs verdensarvliste. Listen inneholder snart 1000 steder.

Ødelagt verdensarv i Mali. Væpnede konflikter førte til at flere av Timbuktus mausoleer ble angrepet og rasert. UNESCOs generaldirektør omtaler ødeleggelse som "en forbrytelse mot menneskene i Mali".

Lanserte Malala-fond. UNESCO og pakistanske myndigheter opprettet et fond for jenters utdanning. Fondet er en hyllest til 15 år gamle Malala, som Taliban forsøkte å drepe fordi hun har kjempet for jenters rett til skolegang.

Hver tredje ungdom i Afrika sør for Sahara har ikke fullført barneskole. Dette er et av funnene i UNESCOs utdanningsrapport, Global Monitoring Report 2012, som ble lagt frem i Paris oktober. Rapporten ble også lansert i Oslo.

Minst 118 journalister ble drept i 2012. UNESCO fører oversikt over alle journalister som blir myrdet, og publiserer informasjonen på sine nettsider. De færreste journalistdrapene blir etterforsket.

FORSKNING UT TIL FOLKET

UNESCO-kommisjonen samlet internasjonal ekspertise til konferanse om åpen tilgang til forskningsresultater.

AV SOLVEIG GRØNNESTAD

Open access er et stadig mer aktuelt tema både i Norge og internasjonalt, og UNESCO-kommisjonen ønsket å se problematikken i et globalt perspektiv. I desember arrangerte kommisjonen en konferanse i Oslo som trakk rundt 60 gjester, deriblant mange studenter. Kunnskapsminister Kristin Halvorsen, professor Dame Janet Finch fra Storbritannia, professor Ngwabi Mulunge Bhebe fra Zimbabwe, José Cotta fra EU-kommisjonen og Janis Karlins fra UNESCO var hovedinnledere.

Karlins fortalte at open access har vært en satsing for UNESCO siden generalkonferansen i 2009, hvor Norge ba organisasjonen kartlegge hva som gjøres innenfor open access rundt om i verden, og deretter utvikle en strategi for UNESCOs arbeid. EU satser også i økende grad på spredning av forskningsresultater: Sommeren 2012 vedtok EU-kommisjonen at all forskning som finansieres av EU-programmet Horizon 2020, skal gjøres tilgjengelig for alle. Dame Janet Finch, som står bak en anerkjent

rapport i Storbritannia, la vekt på at det ikke finnes én "perfekt" måte å håndtere open access-spørsmål på. Siden ulike parter, deriblant forskere, universiteter og forlag, har ulike ønsker, må man velge en modell som alle kan leve med. Aktiviteten på internett vil presse frem en endring av dagens publiseringsmodell, men overgangen til en open access-modell må, ifølge Finch, skje gradvis.

På bildet fra venstre: José Cotta, Dame Janet Finch, Katrine Weisteen Ejerde, Ngwabi Mulunge Bhebe, og Janis Karlins.



ÅPEN TILGANG TIL FORSKNING:

- ▶ Åpen tilgang (open access) til vitenskapelige artikler betyr at leseren får gratis tilgang til artiklene via Internett.
- ▶ Egenarkivering innebærer at forskeren lagrer en kopi av artikkelen publisert i et ordinært tilgangsbegrenset tidsskrift i et åpent, digitalt arkiv (den grønne veien til open access).
- ▶ Publisering i åpen tilgang-tidsskrifter innebærer at artikkelen er åpent tilgjengelig for leseren på Internett allerede når den publiseres (gullveien til open access).

BRÅTT TIL BRATISLAVA

NY GENERALSEKRETÆR

Tanja Kristine Hegge kommer fra Utenriksdepartementet og har tjenestegjort ved ambassadene i London og Jakarta. Fra 2008 til 2011 ledet hun seksjon for Øst-Asia og Oseania i Utenriksdepartementet.



Etter få dager i ny jobb reiste jeg til Bratislava for å delta på et UNESCO-møte.

AV TANJA KRISTINE HEGGE

Som helt fersk generalsekretær kunne jeg ikke fått en bedre start enn denne reisen. Jeg ble kjent med norske kolleger, traff UNESCO-arbeidere fra hele Europa og kom rett inn i en viktig problemstilling: Hvordan kan vi bidra til at UNESCO kommer ut av dagens vanskelige økonomiske situasjon som en mer effektiv organisasjon?

Møtet samlet representanter fra nasjonal-kommisjoner og medlemsstater i Europa og Nord-Amerika. På dagsordenen stod utkast til nytt program og budsjett for UNESCO. Etter at USA, som en konse-

kvens av Palestinas medlemskap, trakk sin økonomiske støtte til UNESCO, har organisasjonen hatt det tøft. De nye dokumentene legger opp til en mer effektiv og strømlinjeformet organisasjon. Dette har Norge og flere andre land lenge kjempet for.

Som ny i UNESCO-systemet var det en øyeåpner for meg å møte kolleger som arbeider under helt andre forhold enn oss i Norge. Flere er sterkt preget av den økonomiske krisen på det europeiske kontinentet, og for enkelte var møtet i Bratislava deres eneste anledning til å

møte kolleger. Selv om vi arbeider under forskjellige vilkår, har alle til felles at vi brenner for UNESCO. Det var imponerende og inspirerende å høre hva de ulike nasjonalkommisjonene har fått til, også med beskjedne ressurser.

I en verden med mye usikkerhet og uro, er UNESCOs verdier om fred, dialog, menneskerettigheter og kulturelt mangfold mer relevant enn på lenge. Jeg ser frem til å ta fatt på store og spennende oppgaver for Den norske UNESCO-kommisjonen i det kommende året!



Foto: iStockphoto

NYTT REGISTER SKAPTE BEGEISTRING

Flere medier og arkivarer fra hele Norge møtte opp da det nye norske registeret med dokumentarv ble lansert i februar.

AV ARNE SKIVENES

Registeret har fått navnet "Norges dokumentarv" og ble presentert av Den norske Memory of the World-komiteen i Oslo. Programmet Memory of the World (MOW) ble etablert av UNESCO i 1992 med formål om å 1) øke medlemslandenes bevissthet om egen dokumentarv, 2) oppfordre til vern av arven og 3) gjøre arven tilgjengelig for et størst mulig publikum. Det er utviklet et internasjonalt register over de mest fremtredende eksemplene på verdens dokumentarv. I tillegg har mange land, deriblant Norge, nasjonale MOW-komiteer som utvikler nasjonale registre.

Første versjon av Norges dokumentarv består av 55 innslag, med et tidsspenn fra Kulisteinen fra år 1000 til NRKs program

om Hurtigruten fra 2011. Med i registeret er også Dronning Margrethes valgbrev fra 1388, som er på pergament med en mengde segl, og kong Haakons "nei" 10. april 1940, som er en enkel kopibokside. Flere av dokumentene som er med på å definere Norge som nasjon er tatt med, eksempelvis kartforretningen av grensen mot Sverige i 1750-årene, dokumenter fra grunnlovens tilblivelse, godkjenningen av det norske flagget og originalmanuset til "Ja, vi elsker".

Store deler av landet er representert, blant annet samisk korrespondanse i Kistrand kommunearkiv, Larvik grevskap, arkivet etter Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab i Trondheim, Bergen Borgerbok

og Telemarkskanalens arkiv. De fleste dokumentene er av papir, men det er også skinnbrev, foto, film, lydopptak og digital fjernsynsproduksjon i registeret.

I løpet av 2012 har Den norske MOW-komiteen dessuten behandlet norske søknader til det internasjonale registeret, og anbefalt to nominasjoner: Røros kobberverks arkiv og Sophus Tromholts foto fra Finnmark. UNESCO skal ta stilling til disse nominasjonene.

I tillegg har formann Arne Skivenes representert komiteen på MOWs ekspertmøte i Warszawa i mai og ved MOWs store konferanse om digital kulturarv i Vancouver i september.

Foto: iStockphoto



SKOLEELEVER SATSET PÅ UNESCO



AV EMMA MARTINSEN ▶ PERNILLE BREILI ▶ PERNILLE MARTINSEN

Elever ved Bjørnholt skole gjennomførte et prosjekt om ytringsfrihet. Det resulterte i ny, rystende innsikt og flotte filmsnutter.

I januar 2012 begynte elever i første klasse på Medier og kommunikasjon ved Bjørnholt skole i Oslo med et nytt prosjekt ved navn "Global Future". Elevene valgte å jobbe med UNESCO og med temaene ytrings-, religions- og pressefrihet. Oppgaven var å lage holdningskampanjer i form av film og grafisk designede brosjyrer.

Siden elevene ikke hadde stor kjennskap til UNESCO fra før, måtte de starte med å skrive en informativ tekst om det valgte emnet. Denne teksten skulle inkluderes i

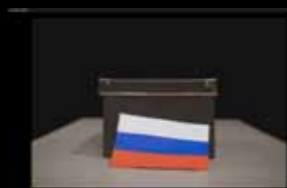
brosjyren. UNESCO er en internasjonal organisasjon, derfor ble tekstene skrevet på engelsk. Underveis ble det gjort mye research, som førte til at elevene fikk bedre innsikt i hva UNESCO jobber med. Mange oppdaget at de visste lite om hvordan situasjonen er i flere utviklingsland, og hvor mange mennesker som faktisk er fratatt grunnleggende rettigheter.

Studentene jobbet i selvstendige grupper og fikk relativt frie tøyler når det gjaldt utforming. Poenget var først og fremst å

bidra til å endre samfunnets holdninger til ytrings-, religions- og pressefrihet. Elevene synes prosjektet var kjempespennende og lærerikt, og var tilfredse med resultatet. Den norske UNESCO-kommisjonen var like imponert, og publiserte alle filmsnuttene på unesco.no.



Many places around
the world people
are kept from expressing
themselves



BØLGJE AV UNGDOM UTAN UTDANNING

Med ein eksplosjon av unge er det ei utfordrande oppgåve å sørge for at alle får relevant utdanning og kompetanse for arbeidslivet.

AV SOLVEIG GRØNNESTAD

UTDANNING FOR ALLE:

- ▶ På eit toppmøte i Dakar i 2000 vart det vedteke seks mål for utdanning som skal nåast innan 2015.
- ▶ Global Monitoring Report syner korleis verden ligg an i arbeidet med å nå desse måla.
- ▶ Der ser ut til at dei fleste måla for utdanning ikkje vert nådd innan fristen.

I den årlege rapporten, Global Monitoring Report (GMR), syner UNESCO korleis verden ligg an i arbeidet med å nå dei seks *Utdanning for alle*-måla. I 2012 drøfta rapporten utfordringane dei store ungdomskulla og den veksande arbeidsløysa skapar for utdanningssektoren.

Ein av seks personar på jorda er mellom 15 og 24 år, og mange av dei unge bur i fattige område. Millionar av unge manglar arbeid og utdanning. Utfordringane er størst i Afrika sør for Sahara, kor to av tre innbyggjarar er under 25 år.

På verdsbasis er det 71 millionar ungdommar som ikkje går på ungdomsskulen. Sjølv i land der mange begynner på skulen, er talet på dei som sluttar høgt. Dette òg eit problem i Europa. I Spania droppar til dømes ein av tre ungdommar ut av ungdomsskulen før dei har fullført.

Å auke kvaliteten på den yrkesretta utdanninga er eit viktig tiltak. Rapporten peiker dessutan på at vi må skape 57 millionar nye arbeidsplassar innan 2020 for å unngå at talet på arbeidslause skal stige.

For å gi alle eit tilbod om relevant utdanning, trengst det òg fleire lærarar. Til dømes er det behov for 5,4 millionar fleire lærarar i grunnskulen i til saman 112 land innan 2015. To millionar av desse trengst berre i Afrika sør for Sahara.

Les meir om *Utdanning for alle*-måla her: unesco.no/utdanning/utdanning-for-alle/

TOPPTUNGT KLIMATREFF

UNESCOS øverste leder og Norges miljøvernminister var blant deltakerne på UNESCO-kommisjonens klimaseminar i Brasil.

AV JAN MONTEVERDE HAAKONSEN

UNESCO-kommisjonen ledet et såkalt "side event" under klimatoppmøtet Rio +20 i juni. Norge har et visepresidentverv i UNESCO-programmet MOST (Management of Social Transformations programme).

Målet var å føre sammen representanter fra forskningsmiljøer, politikere og UNESCOs toppledelse for å bidra til å innfri hovedmandatet til MOST, nemlig å bygge bro mellom forskning og politikkutforming. Seminaret hadde tittelen "Social science support to policies promoting the social dimension of sustainable

development in a changing climate". I tillegg til UNESCOs generaldirektør, Irina Bokova, og miljøvernminister Bård Vegar Solhjell, deltok direktørene i to av verdens mest sentrale institusjoner for samfunnsvitenskap, Heide Hackmann fra International Social Science Council (ISSC), og Sarah Cook fra United Nations Research Institute for Social Development (UNRISD).

UNESCOS generaldirektør understreket samfunnsvitenskapenes viktige rolle når det gjelder klimatiltak, fordi "selv

om miljøendringene følger fysiske lover, er det til syvende og sist menneskelig aktivitet som er med på å forme dem". Hun fikk støtte av miljøvernminister Solhjell, som konstaterte at klimaendringene er vår generasjons fremste utfordring. -MOST is a must, fastslo Solhjell.

Seminarets hovedkonklusjon var at kunnskap som kommer fra samfunnsvitenskapene er en forutsetning for å kunne utforme en "grønn" politikk for å møte dagens klima- og bærekraftsutfordringer.

MOST-PROGRAMMET

- ▶ MOST står for Management of Social Transformations Programme.
- ▶ Dette er UNESCOs eneste samfunnsvitenskapelige program.
- ▶ MOST skal bidra til å bygge bro mellom forskning og politikkutforming.
- ▶ Norge, ved Jan M. Haakonsen, har visepresidentvervet.

STORE SPØRSMÅL, LOKALE SVAR

Deltakere fra hele verden møttes i lille Røros for å diskutere hvordan man kan leve med og ved verdensarven.

VERDENSARVKONFERANSE PÅ RØROS

- ▶ 140 personer fra 28 land, i hovedsak afrikanske og europeiske, var til stede. I tillegg deltok rundt 50 representanter fra UNESCOs skolenettverk på åpningsdagen.
- ▶ Arrangørene var Miljøverndepartementet, Riksantikvaren, Utenriksdepartementet, Kunnskapsdepartementet, Den norske UNESCO-kommisjonen og Direktoratet for naturforvaltning.

AV BEATE STRØM, PROSJEKTLEDER

Konferansen "Living with World Heritage" ble gjennomført på Røros fra 13.-16. mai. Bakgrunnen var at Verdensarvkonvensjonen fylte 40 år i 2012, noe som ble markert med en rekke arrangement rundt om i verden.

Røros-konferansen satte søkelyset på verdensarv, bærekraftig utvikling og lokalsamfunnenes rolle. Hovedmålet var å løfte frem lokalsamfunnenes stemmer og skape en møteplass for representanter fra næringsliv, skole, museer, kommuner, statsforvaltning og UNESCOs rådgivende organer.

I stedet for å ha en klassisk "topptung konferanse" ønsket arrangørene å skape en nedenfra-og-opp-tilnærming. Før konferansen ble derfor lokale representanter fra sør-afrikanske og norske verdensarvområder satt i kontakt med hverandre. I januar besøkte personer fra Vegaøyene, Vestnorsk fjordlandskap og Røros representanter fra Richtersveld Cultural and Botanical Landscape og Simangaliso Wetland Park i Sør-Afrika. Dette ble gjengjeldt med sør-afrikansk besøk ved de norske verdensarvstedene i dagene før konferansen. I tillegg foregikk samtaler og diskusjoner via Facebook, e-post og telefon.

Resultatet av denne erfaringsutvekslingen ble presentert på konferansen. Beboerne i Norge og Sør-Afrika understreket viktigheten av å inkludere lokalbefolkningen, fremfor alt ungdom, i oppfølgingen av verdensarven. For at dette skal skje må "verdensarvspråket" forenkles. I tillegg bør verdensarvstatusen komme lokalbefolkningen til gode i større grad enn i dag.

De samlede anbefalingene fra konferansen er presentert i konferanserapporten. Se rapporten her: government.no/livingwithworldheritage

JOURNALISTAR UNDER ANGREP

Kva kan gjerast for å betre tryggleiken for verdas journalistar? Dette var temaet på den norske markeringa av Verdas pressefridomsdag 3. mai.

AV KJETIL HAANES

Saman med fleire norske presse- og yringsfridomsorganisasjonar arrangerte Den norske UNESCO-kommisjonen ein konferanse der det vart sett søkjelys på vald, trakassering og overgrep mot kvinnelege journalistar.

Konferansen vart arrangert i Fritt Ords lokale i Oslo, med stor deltaking og medieinteresse. Tilhøyrarane vart presentert for mange sterke historier, mellom anna frå journalistane Khadija Ismayilova frå Aserbajdsjan og Taghreed El-Khodary frå Gaza, samt frå redaktør Hannah Storm av boka "No Woman's Land. On the Frontline with Female Reporters".

Den internasjonale delen vart følgt opp av ein norsk sekvens med søkjelys på media, styresmakter og openheit etter terrorangrepet 22. juli. Her presenterte rådgjevar Trond Idås i Norsk Journalistlag ei fersk undersøking om arbeidsvilkåra for norske journalistar etter 22. juli.

Initiativtakaren til fellesmarkeringa 3. mai var Ekspertgruppa for yrings- og pressefridom. Dette er ei gruppe underlagt UNESCO-kommisjonen som har som hovudoppgåve å vere rådgjevar og pådrivar overfor UNESCO-kommisjonen og norske styresmakter i saker om yrings- og pressefridom. Gruppa vart oppretta som ein konsekvens av at UNESCO-

kommisjonen har hatt yrings- og pressefridom som ei av sine hovudsatsingar, inkludert arbeidet for journalistsikkerheit og kampen for at gjerningspersonane bak journalistdrap skal pågripast og dømast. I dag vert berre ein av ti gjerningspersonar pågripne og dømde, slik at det i mange land i stor grad er risiko-fritt å drepe ein journalist.

Ekspertgruppa og Den norske UNESCO-kommisjonen har også vore pådrivarar for at UNESCO skal ta ei internasjonal leiarrolle i arbeidet for journalistsikkerheit og kampen mot straffløyse - eit arbeid som no har resultert i ein samordna og målretta FN-plan på dette feltet.

Russiske kvinner demonstrerer mot drapet på journalisten Anna Politkovskaja.

Foto: Alexander Zemlianichenko, AP Photo, NTB scorpix

UNESCO-KOMMISJONENS REGNSKAP FOR 2012

	BUDSJETT 2012	REGNSKAP 2012
Inntekter		
Bevilgning for 2012	2,180,000	
Overføring	78,000	
Totalt	2,258,000	
Utgifter		2,226,975
Resultat	31,025	

AKTIVITETER	BUDSJETT	REGNSKAP
Oppdrag og samarbeidsaktiviteter	978,000	951,249
Kommisjons- og gruppemøter	345,000	394,131
Reiser og deltakelse eksterne møter	235,000	157,036
Driftsmidler	30,000	27,720
Informasjonsarbeid	220,000	349,492
Godgjørelse kommisjonsleder	450,000	347,347
	2,258,000	2,226,975

DEN NORSKE UNESCO-KOMMISJONEN (2008-12)

Vigdis Lian, leder

Randi Ertesvåg Seniorrådgiver
i Norsk kulturråd

Paul Richard Fife Avdelingsdirektør
i Norad

Laila Fossum Avdelingsdirektør
i Utdanningsdirektoratet

Jan Monteverde Haakonsen
Spesialrådgiver i Forskningsrådet

Kjetil Haanes Journalist

Peter M. Haugan Professor ved
Geofysisk institutt, Universitetet
i Bergen

Alf Håkon Hoel Regiondirektør for
Havforskningsinstituttet i Tromsø

Jan Henry Keskitalo Høyskolelektor
ved Samisk høyskole

Jens Kihl Student

Eldrid Njoten Lyng Lektor og medlem
av Utdanningsforbundet

Cliff Moustache Kunstnerisk leder
ved Nordic Black Theatre

Harsha Ratnaweera Professor ved
Universitet for miljø- og biovitenskap

Eli Skogerbø Professor ved Institutt
for medier og kommunikasjon,
Universitetet i Oslo

Tom Thoresen Direktør i Medietilsynet

Reidun Vea Seksjonssjef hos
Riksantikvaren

**Sekretariatet i
Kunnskapsdepartementet
pr. 31.12. 2012**

Gry Høeg Ulverud, avdelingsdirektør
Tanja Kristine Hegge, generalsekretær
Susanne Berg-Hansen, seniorrådgiver
Halfdan Farstad, seniorrådgiver
Arne Fogt Bergby, rådgiver
Solveig Grønnestad, førstekonsulent



WWW.UNESCO.NO

Følg UNESCO-kommisjonen på Twitter og Facebook

ADRESSE ▶ Kunnskapsdepartementet, Kirkegaten 18. PB 8119 Dep. 0032 Oslo.

EPOST ▶ natcom@unesco.no