

NORSK OLJEMUSEUM

ÅRBOK 2012

MED ÅRSMELDING

Redaksjonen:

Finn E. Krogh
Trude Meland
Geir Mossige Johannesen
Gunleiv Hadland
Kristin Øye Gjerde
Finn Harald Sandberg

Norsk Oljemuseum

ÅRSMELDING 2012



*Foto: NOM/Espen
Gronli*

Norsk Oljemuseum er en stiftelse med formål å være et nasjonalt senter for formidling av informasjon og kunnskap om petroleumsvirksomhetens utvikling og betydning for det norske samfunn. Museet skal både samle dokumentarisk materiale og drive utstillings-, publiserings- og annet undervisnings- og opplysningsarbeid om petroleumsvirksomheten og dens samfunnsmessige virkninger. Driften av museet finansieres gjennom en kombinasjon av egne inntekter, prosjektvirksomhet, bidrag fra oljeindustrien og offentlige tilskudd fra staten ved Olje- og energidepartementet og Stavanger kommune.

Et høydepunkt i 2012 var ny besøksrekord på 102 823 gjester – en økning på 8-10 % i forhold til publikumstallene fra de siste årene og den gamle rekordnoteringen fra 2009 på 94 948 gjester. Dette bekrefter Norsk Oljemuseums posisjon som det best besøkte museet på Sørvestlandet. I tillegg til det ordinære besøkstallet, som i hovedsak er basert på billettsalg til utstillingen, ble det også i 2012 gjennomført tellinger av besøkende til museets uteområde – Geoparken. Sammen med registrerte gjester til restaurant Bølgen & Moi viser disse tellingene at det samlede besøket til museumsanlegget i 2012 var på ca. 180 000 gjester.

Arbeidsåret 2012 har i stor grad dreid seg om å gjennomføre løpende prosjekter og legge til rette for nye – både når det gjelder dokumentasjon

og utstillinger. Av større prosjekter ble «Kulturminne Statfjord» ferdigstilt som det tredje i rekken av oljemuseets dokumentasjonsprosjekter – med lansering av både nytt nettsted og utstilling med tittelen «Statfjord – giganten som sprenger grenser». Utstillingen om «Apejenta Ida» var et trekkplaster som skapte mye publisitet omkring museet. Arbeidet med den nye basisutstillingen om energi, klima og miljø har vært en prioritert utviklingsoppgave. Det er gjennom året også innledet et samarbeid med Statoil og Stavanger kommune om å etablere Rogalands første Newtonrom på museet. Høsten 2012 ble det også inngått avtale med BP om å gjennomføre dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Valhall».

En viktig milepæl for museet var at vi for driftsåret 2012 for første gang har mottatt et driftstilskudd fra Rogaland fylkeskommune på 0,5 mill. kroner. Dette er et resultat av arbeidet som er gjort for å få Norsk Oljemuseum integrert i «Regionalplan for museum 2011–2014». Det innebærer at oljemuseet er gitt status på linje med de fem regionmuseene i fylket og vil motta årlige driftstilskudd i framtiden.

Det var også en hyggelig anerkjennelse for museet da Næringsforeningen i Stavangerregionen i desember tildelte Norsk Oljemuseum «Kompetansedelingsprisen» for 2012. Juryens begrunnelse for dette var museets allsidige arbeid innen dokumentasjon og formidling som «...en unik og fremragende bidragsyter til oljerelatert kompetansedelning, læring og innsikt til alle besøkende».

Styret

Styret i Stiftelsen Norsk Oljemuseum har i 2012 hatt følgende sammensetning:

Styremedlemmer – valgt/oppnevnt

Gro Brækken, styreleder, *Petroleumsbransje/næringsliv*
 Gunnar Berge, nestleder, *Olje- og energidepartementet*
 Per Olav Hanssen, *Stavanger kommune*
 Peter A. Schwarz, *Rogaland fylkeskommune*
 Eskil Eriksen, *Petroleumsbransje/næringsliv*
 Ole Andreas Engen, *Kultur/utdanning/forskning*
 Årstein Svihus, *Kultur/utdanning/forskning*
 Fredrik Sevheim, *Museets ansatte*

Varamedlemmer

Kristin Bremer Nebben
 Jacob Middelthon
 Eli Aga
 Tina Bru
 Rannveig S. Stangeland
 Jorunn Elise Tharaldsen
 Anders Haaland
 Trude Meland

Det er avholdt tre styremøter i perioden. Styret er jevnlig blitt orientert om alle vesentlige forhold knyttet til museets drift.

Personale og arbeidsmiljøforhold

Museet har i dag 21 fast ansatte med god balanse mellom kjønnene både når det gjelder antall og i fordelingen på ulike typer stillinger.

Inkludert nødvendig ekstrahjelp utgjør den samlede arbeidsinnsatsen ca. 22 årsverk.

Arbeidsmiljøet ved museet anses som godt. Sykefraværet for 2012 var 4,1 %. Det blir regelmessig gjennomført arbeidsmiljøundersøkelser ved hjelp av ekstern konsulent. Erfaringene med denne type undersøkelser har vært gode og gitt økt bevissthet omkring arbeidsmiljøet.

Museet er en IA-bedrift gjennom tilslutning til samarbeidsavtalen med NAV arbeidslivssenter om «et mer inkluderende arbeidsliv». Styret er ikke kjent med negative miljøvirkninger av virksomheten.

Dokumentasjon og forskning

Norsk Oljemuseum samler inn og tar vare på historisk materiale med tilknytning til petroleumsindustrien. Dette blir gjort gjennom bibliotekets boksamling, arkiv, foto-, film- og gjenstandssamlingen, samt gjennom å utføre dokumentasjons- og forskningsprosjekter. En viktig aktivitet er å gjøre dette materialet tilgjengelig gjennom nettbaserte presentasjoner.

Museets fotosamling består av over 94 000 foto. 59 000 av disse er digitalisert og 30 000 registrert. I tillegg kommer i overkant av 1300 filmtitler.

I 2012 er det registrert en tilvekst på 17 gjenstander, slik at den totale samlingen er vokst til 2447. Noen av disse gjenstandene er registrert som grupperinger, dvs. at flere gjenstander samlet utgjør ett registreringsnummer. Det totale antall gjenstander er derfor i praksis er betydelig høyere enn antall registreringer. Det foregår et kontinuerlig arbeid med å katalogisere og fotografere alle gjenstandene i museets eie.

Museets bibliotek er blant landets fremste innen sitt fagfelt. Det kjøpes hvert år inn faglitteratur som er utgitt nasjonalt og internasjonalt. Samlingen blir også supplert med innkjøp av eldre litteratur fra antikvariat. I 2012 økte boksamlingen med ca. 400 til rundt 7900 bind. I tillegg består samlingen av ca. 4410 tidsskrift eller årganger av tidsskrift, en økning på 110 fra året før. Utlån fra biblioteket gikk opp 18 % i forhold til foregående år (fra 397 til 469). Utlånsøkningen er størst til norske universitetsbibliotek.

Sentrale aktiviteter innen museets arbeid med dokumentasjon og forskning i 2012 kan oppsummeres i følgende punkter:

- Dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Statfjord» ble avsluttet med lansering av nettsted og utstilling i november. Oppdragsgiver er Statoil som operatør på vegne av Statfjord-lisensen.
- Museet har medvirker til bokprosjektet Stavanger bys historie ved at seniorforsker Kristin Øye Gjerde har vært medforfatter av bind fire som omhandler «Oljebyen» (1965-2010). Bokverket ble publisert høsten 2012.

- Kulturminneplanen for petroleumsvirksomheten på norsk sokkel, som ble ferdigstilt i 2010, ble i 2012 revidert og utgitt i ny utgave.
- Under årets konferanse «Historiedager i Bodø» var oljemuseet representert med tre historikere som sto for innholdet i sesjonen «Oljen som endringskraft i kystbyer og på havet».

Over 11 000 digitale foto og 700 gjenstander fra museets database er tilgjengelig i Digitalt Museum via museets nettside. Digitalt Museum er et samarbeid mellom norske museer for å kunne publisere samlinger på nett.

Høsten 2012 signerte museet kontrakt med BP (på vegne av lisensen) om å gjennomføre dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Valhall». Dette blir det fjerde i rekken av store, industrielle kulturminneprosjekter. Prosjektet skal gjennomføres i perioden 2013-2015.

Utstillinger og vitensenter

I 2004 opplevde museet publikumssuksess med utstillingen «Dødelige dinosaurer». Forventningene var derfor store da vi i 2012 fulgte opp vårt utstillingssamarbeid med Naturhistorisk Museum i Oslo med å hente «Apejenta Ida» til Stavanger. Utstillingen om det 47 millioner år gamle apefossilet skulle på vandring – og Stavanger ble første stopp. Utstillingen åpnet i midten av mars og ble vist i området for temporære utstillinger fram til oktober.

Gjennom samarbeidet med Naturhistorisk Museum fikk vi anledning til å presentere en unik utstilling basert på historien til et av verdens mest berømte fossiler. Spesielt attraktivt var det å kunne åpne utstillingen med selve originalfossilet på plass. Frakt med kurér fra Oslo og egen sikkerhetsmonter understreket at det var en ekte verdensstjerne det handlet om! Utstillingen var godt besøkt i hele perioden den ble vist, og vi kan med sikkerhet slå fast at historien om apejenta fenget et bredt publikum og bidro til rekordbesøket i 2012.

I juni markerte Oljedirektoratet sitt 40 års jubileum. Deler av markeringen for egne ansatte på jubileumsdagen 14. juni ble lagt til museet – og lagde en flott ramme for åpningen av utstillingen «Fakta om norsk sokkel». En arealmessig beskjeden, men svært informativ utstilling der nøkkeltall for petroleumsproduksjonen på norsk kontinentalsokkel presenteres – i samarbeid med direktoratet. Utstillingen presenterer grunnleggende informasjon om norsk sokkel, våre største felt og status for petroleumsressursene. Her finnes et interaktivt sokkelkart og informasjon om aktive letebrønner, produksjonstall, oljeprisutviklingen og gjeldende prognoser for petroleumsressursene – alt hentet direkte fra Oljedirektoratets databaser.

En ny og mer informativ ankomsttavle i museets resepsjonsområde ble tatt i bruk i 2012. Basert på moderne tøstjekkologi er det nå mulig

for museets gjester å hente fram informasjon om våre utstillinger, skoletilbud, kurs- og konferansefasiliteter og restaurant Bølgen & Moi.

Arbeidet med utstillingsprosjektet «Energi – problemet eller løsningen?» har pågått gjennom hele 2012. Målet med utstillingen er å vekke interesse for sammenhengen mellom verdens økende energibruk og klimautfordringen. Åpningen skjer i april 2013.

Gjennom året er arbeidet med gjennomgang og oppgradering av utstillingenes grunnleggende tekniske infrastruktur blitt videreført. Dette har vært et helt nødvendig for å sikre at museet også i framtiden er i stand til å opprettholde et høyt teknisk nivå, med stabile og interesse-skapende løsninger med minimal «nedetid».

Formidlingstilbud

10 780 elever fra grunnskolen og den videregående skolen deltok i organisert undervisning på Norsk Oljemuseum i 2012. Dette er en økning på hele 2073 elever i forhold til 2011. I løpet av våren lanserte vi to nye undervisningstilbud for mellomtrinnet og den videregående skolen – et «Kjemishow» og «Sort gull». Begge har blitt godt mottatt av både lærere og elever.

I tillegg til pedagogisk virksomhet rettet mot skoleverket, ble det i 2012 gjennomført 431 omvisninger. Det var primært et voksent publikum som deltok på disse.

I løpet av året ble det arrangert syv aktivitetsdager. Med barnefamilien som målgruppe er det viktig å kunne tilby kjekke og varierte opplevelser til både store og små. Blant innslagene var foredrag, tegneskole og verkstedsaktiviteter. Verdt å trekke fram er tilbudene knyttet til utstillingen om «Apejenta Ida» – som inkluderte både fossilverksted og tegnekurs.

«Realfagsdag for jenter» ble avholdt 26. og 27. april. Arrangementet er et samarbeid med Norsk olje og gass – og skal inspirere unge jenter som vurderer å studere realfag. 160 fornøyde jenter deltok på samlingen.

«Geofagdagene» ble arrangert 18. og 19. oktober, og har til hensikt å gi faglig påfyll til det regionale geofagnettverket i Rogaland og Vest-Agder. Rundt 130 elever og lærere deltok på arrangementet.

Oljemuseet var også arena for «Offshore- og maritime dager» 20. og 21. november. Disse dagene gjennomføres i samarbeid med Stavanger Maritime Forum og Stavanger Offshore Tekniske skole, samt flere opplæringskontor og representanter fra offshore- og maritim næring. Arrangementet gir yrkesveiledning til elever i regionen på 10. klassetrinn.

Gjennom hele 2012 har museet samarbeidet med Stavanger kommune og Statoil om å utvikle planer for et spesialtilpasset «Newton energirom» som en del av det framtidige undervisningstilbudet. Dette vil

bli realisert i løpet av våren 2013 og bli et fast opplegg til 9. klassene i Stavanger fra og med skoleåret 2013/2014.

Konferanse/arrangement og serveringsvirksomhet

Museets konferanselokaler er attraktive både når det gjelder beliggenhet, teknisk utstyr, serveringstilbud og muligheter for ulike typer arrangement og omvisninger i utstillingene. Lokalene benyttes av et bredt spekter av firma, organisasjoner, næringsliv og sponsorer. Utnyttelsen av lokalene er god – og dette gir et positivt økonomisk bidrag til driften.

Serveringsvirksomheten ved Bølgen & Moi Stavanger AS er basert på en leieavtale med museet. Serveringstilbudet er en integrert del av profilen til museet med et positivt omdømme som en av Stavangers fremste kvalitetsrestauranter. I kombinasjon med museets utstillinger og møterom er serveringsvirksomheten et stort aktivum for anlegget som helhet.

Publikumsmottak og butikk

Publikumsmottaket tilbyr omvisninger på norsk, engelsk og tysk – og har trykte veivisere til museets utstilling på 11 språk. Alle utstillingstekster er også tilgjengelig på tysk i et eget hefte. Museumsvertene har en god språklig og erfaringsmessig variert bakgrunn som museet drar nytte av.

Museumsbutikken tilbyr varer med særpreg. Materialbruken i produktene reflekterer petroleumsvirksomheten gjennom geologi (stein), industri/konstruksjon (stål) og olje og gass (plast). Butikken er en populær gave-, leke- og suvenirbutikk og gir et positivt dekningsbidrag til driften.

Marked

Markedsarbeidet skal styrke kjennskapet til Norsk Oljemuseum og videreutvikle museets omdømme. Det spenner derfor over et bredt felt. Informasjon om museet rettes mot lokale, nasjonale og internasjonale markeder. Vi anser Norsk Oljemuseum for å være en viktig aktør for reiselivet i Stavangerregionen – og vi ønsker derfor å være en aktiv deltaker i ulike reiselivsfora. Region Stavanger er museets viktigste samarbeidspartner innen alle markeder. Samarbeidet omfatter visningsturer, felles markedsføring nasjonalt og internasjonalt, deltakelse på messer, presentasjon i brosjyrer og på internett. Lokalt har museet et samarbeid med Stavanger Aftenblad, blant annet gjennom Kulturpartner-avtalen.

Museet deltar i Norgeskampanjen i regi av Innovasjon Norge. Kampanjen består av tre elementer: Direct Mail, presentasjon på nett og annonsering – og gir oss en god profilering i et marked vi selv ikke har kapasitet til å bearbeide.

Museet er partner i NCE Tourism Fjord Norway (Norwegian Centres of Expertise). Dette samarbeidet skal sette fokus på produktutvikling og

kommunikasjon gjennom nye medier, samt arbeide for et tettere samarbeid i Fjord Norge regionen. Målet er at Fjord Norge regionen skal bli verdensledende innen tematurisme. Museet har vært representert i NCE Tourism sin ressursgruppe for kultur.

Gjennom representasjon i Virke sitt reiselivsnettverk for museer og styret i Region Stavanger har museet opparbeidet gode kontaktflater og påvirkningsmuligheter overfor reiselivsnæringen.

Bygg/anlegg og teknisk drift

Norsk Oljemuseum er et anlegg av høy standard både når det gjelder materialbruk og teknisk utrustning. Byggematerialer er hovedsakelig naturstein, betong, glass og stål. Tekniske installasjoner er av gjennomgående høy kvalitet – men etter snart 14 års drift merkes det likevel et stigende behov for utskiftninger av teknisk utstyr og vedlikehold av anlegget. Dette reflekteres i økte kostnader.

Det er en prioritert oppgave å ivareta anleggets høye kvalitet, slik at museet til enhver tid framstår som velholdt og moderne. For å oppnå dette målet og imøtekomme de framtidige behov som vil oppstå for å dekke nødvendige kostnader til oppgraderinger og vedlikehold har det vært styrets ønske å sette av økonomiske ressurser. En slik regnskapsmessig avsetning ble første gang gjort i 2010 med kr. 500 000,-. Tilsvarende avsetninger er også gjort i de påfølgende år – og i budsjettet for 2013. På denne måten er museet i ferd med å etablere en økonomisk reserve som kan disponeres når det oppstår framtidige behov til denne type formål.

Magasin- og lagerforhold

Det har gjennom mange år vært en erkjennelse at museets magasin- og lagersituasjon er ikke tilfredsstillende. Museet leier i dag tre lagre for oppbevaring av gjenstander og ulike typer arkivmateriale og rekvisita. Disse ligger spredt plassert i Stavangerregionen og tilfredsstillende ikke dagens krav til gjenstandshåndtering. Situasjonen er uholdbar, både når det gjelder kapasitet og innelima – og tilgang til arealer og teknisk utstyr til restaurering og konservering.

Styret og administrasjonen har gjennom flere år arbeidet aktivt med et prosjekt for bygging av et nytt, moderne museumsmagasin for Norsk Oljemuseum. Dette ble gjort mulig ved at Stavanger kommune høsten 2008 ga tilsagn om at museet kan få disponere en tomt i Dusavik til formålet. I 2009 utviklet museet et skisseprosjekt i samarbeid med arkitekt og konsulenter og startet arbeidet med finansiering. Museet har nå to år på rad i 2011 og 2012 – søkt om investeringstilskudd fra staten v/Olje- og energidepartementet. Disse søknadene er så langt ikke blitt imøtekommet – men de er heller ikke blitt avvist under henvisning til manglende behov eller prosjektutvikling. Det er styrets holdning at prosjektet er så viktig og godt gjennomarbeidet at prosessen må videreføres.

Det er derfor sendt ny søknad til Olje- og energidepartementet om investeringstilskudd til nytt museumsmagasin over statsbudsjettet for 2014 og 2015.

Bare en bygging av et eget, dedikert magasin kan gi museet en forsvarelig og langsiktig løsning på utfordringene med å ta vare på petroleumssektorens materielle kulturarv.

Proessen har vist at det ikke lar seg gjøre å innhente tilskudd fra olje- og gassindustrien til dette formålet.

Driftsøkonomi

Samspillet mellom egne inntekter, bidrag fra oljeindustrien, fondsmidler og offentlige driftstilskudd fra stat og kommune utgjør museets særegne «blandingsøkonomi». Denne driftsmodellen har gitt nødvendig fleksibilitet siden åpningen i 1999, men museet har gjennom denne perioden manglet ønskelig forutsigbarhet på inntektssiden for å oppnå stabile rammebetingelser. Styret anser det aktivitetsnivået som er etablert som et minimum ut fra museets ansvar og oppgaver som sektormuseum for olje- og gassvirksomheten. Det er fortsatt et behov for å øke de offentlige driftstilskuddene til utvikling og drift av virksomheten.

Regnskapet for 2012 viser et negativt driftsresultat på kr. 303 864,-. Dette er som forventet i henhold til budsjett – og må anses som et tilfredsstillende resultat ut fra de økonomiske rammebetingelsene museet står overfor. Etter netto finansinntekter og en disponering av kr. 200 000,- fra museets forskningsfond går regnskapet i økonomisk balanse med kr. 19 157,- overført fra annen egenkapital. Museet har hatt god likviditet gjennom hele året. Prinsippet om fortsatt drift er lagt til grunn for utarbeidelsen av regnskapet.

Norsk Oljemuseum mottok i 2012 et driftstilskudd fra staten v/ Olje- og energidepartementet på 10,2 mill. kroner – en økning på 0,4 mill. fra 2011. I tillegg kom det årlige driftstilskuddet fra Stavanger kommune på kr. 1 663 000,-. Til sammen disponerte museet offentlige driftstilskudd på kr. 11 863 000,-. For 2012 dekker dette bare 39 % av driftskostnadene. Dette er en betydelig lavere dekningsgrad enn de to siste årene da museet har mottatt henholdsvis 45 og 49 % av sine inntekter gjennom offentlige driftstilskudd.

For driftsåret 2013 er det fra Olje- og energidepartementet bevilget et driftstilskudd på 10,7 mill. over statsbudsjettet – en økning på 0,5 mill. kroner. Det er i tillegg positivt at Rogaland fylkeskommune for første gang har bevilget et driftstilskudd på 0,5 mill. kroner. På denne bakgrunn har museet utformet et 2013-budsjett i balanse. Det er likevel grunn til å påpeke at den offentlige finansieringen er i ferd med å bli svekket.

Stavanger kommune sitt årlige driftstilskudd står uendret for syvende året på rad med kr. 1 663 000,-. Kommunens relative bidrag til driften

av museet er derfor blitt betydelig redusert gjennom disse årene, ikke minst i forhold til den økte aktiviteten ved museet. Dette forholdet er tatt opp med Stavanger kommune gjennom museets søknader om driftstilskudd de fem siste årene. Kommunen har gjennom budsjettprosessene de siste årene uttrykt at det er et mål å øke driftstilskuddet i framtiden, men dette har ikke blitt fulgt opp.

I løpet av 2012 ble sponsorfondet tilført nye midler som følge av fornyede og nytegnede avtaler med museets langsiktige 24 sponsorer. Grunnkapitalen i sponsorfondet økte fra 27,2 til 36,6 mill. kroner. Dette har gitt en økning i de samlede driftsinntektene museet mottar fra petroleumsrelatert industri – totalt kr. 2 024 518,- for 2012. Dette utgjorde 6,6 % av museets inntekter dette driftsåret.

Videre utvikling av museet

Den nye besøksrekorden i 2012 på over 100.000 gjester var til stor inspirasjon for videre innsats på mange felt. På bakgrunn av de resultatene som er oppnådd og i tråd med de planer som foreligger skal følgende aktiviteter og områder vektlegges i det framtidige utviklingsarbeidet:

- *Utstillingen* ved museet skal fortsatt utvikles i retning av vitensenter med vekt på interaktivitet og opplevelse. Tematisk skal vi søke å realisere større, samfunnsaktuelle prosjekter – som for eksempel den nye utstillingen som åpner våren 2013 om energi, klima og miljø.
- *Dokumentasjonsprosjekter* skal være en bærebjelke for museets faglige virksomhet, med utgangspunkt i den tradisjonen som er utviklet og de vurderingene som ligger i kulturminneplanen. I tillegg skal museet søke nye muligheter for egen forskning innen faglig relevante emner.
- *Læringsarena for skolen* er et satsingsfelt. Ambisjonen om å ta imot over 10 000 skoleelever ble innfridd i 2012. Nytt Newton Energirom blir realisert i løpet av 2013. Tiltaket er direkte knyttet til skolens faglige innhold og skal stimulere den yngre generasjon til økt interesse for energi, teknologi og naturvitenskap.
- *Nytt museumsmagasin* har vært høyt prioritert mål gjennom flere år. Museets tekniske fasiliteter for å ta vare på gjenstander fra petroleumsvirksomheten er svært lite tilfredsstillende – og står langt tilbake for nivået innen vår øvrige virksomhet. Museet har arbeidet med dette prosjektet siden 2008. Stavanger kommune har stilt tomt til disposisjon. Forprosjekt med kostnadskalkyle er utviklet. Gjennomføring vil være avhengig av statlig investeringstilskudd.
- *Markedsarbeidet* skal utvikles videre – både ved bruk av egne ressurser og gjennom samarbeid med reiselivet i regionen. Museet er blitt en hovedattraksjon og et viktig besøksmål både for tilrei-

sende og befolkningen i Stavangerregionen. Posisjonen som det best besøkte museet på Sørvestlandet skal opprettholdes.

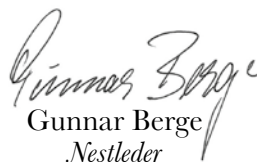
- *Bygg/anlegg og teknisk utstyr* må opprettholdes på et høyt nivå – basert på de forventninger som stilles til et moderne museum. Dette gjelder både bygningsmessige kvaliteter og utstyr knyttet til utstillinger og formidling.
- *Økonomiske ressurser* vil langt på vei være avgjørende for den videre satsingen. Dersom Norsk Oljemuseum skal klare å opprettholde ambisjonsnivået og innfri de mål som er satt for virksomheten, vil det være nødvendig med økte inntekter i framtiden. Museets egne inntektsmuligheter er allerede betydelig utnyttet. En styrking av museets økonomiske driftsgrunnlag vil kreve en økt medvirkning fra offentlige kilder.

Etter mange års drift finnes det tilstrekkelig praksis og erfaring til å erkjenne Norsk Oljemuseums samfunnsoppgave og utviklingsbehov. Med dette som utgangspunkt ser styret fram til en videre dialog med stat, fylke og kommune om museets framtidige rammevilkår for videre drift og utvikling.

Stavanger, 20. mars 2013



Gro Brækken
Styreleder



Gunnar Berge
Nestleder



Per Olav Hanssen



Petter A. Schwarz



Eskil Eriksen



Årstein Svihus



Ole Andreas Engen



Fredrik Sevheim



Finn E. Krogh
Direktor

Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2012	2011
Billettinntekter		5 257 584	4 834 182
Tilskudd	1	11 883 000	11 463 000
Leie/Arrangement		2 551 913	2 512 067
Salg butikk		817 489	797 823
Andre inntekter		10 004 927	3 601 041
Sum inntekter		30 514 911	23 208 113
Varekostnad		6 999 397	875 040
Varekostnad butikk		426 913	429 213
Lønnskostnader m.m.	5	13 852 261	12 946 858
Andre kostnader		9 540 204	8 648 394
Sum driftskostnader		30 818 776	22 899 505
Driftsresultat		-303 864	308 608
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		126 659	133 473
Annen finanskostnad		3 638	252
Resultat av finansposter		123 021	133 221
Årsresultat		-180 843	441 829
Disponeringer			
Anvendt av forskningsfond	1,2	200 000	0
Overført fra annen egenkapital		-19 157	- 441 829
Sum disponert		-180 843	441 829

Balanse

Eiendeler	Note	2012	2011
Anleggsmidler			
Bygninger og utstilling			
Nybygg/utstilling	3	163 635 000	163 635 000
Mottatte bidrag	1	-163 635 000	-163 635 000
Omløpsmidler			
Lager av varer og annen beholdning		447 400	442 400
Fordringer			
Kundefordringer	4	2 079 708	1 296 195
Andre fordringer		3 168 887	792 036
Sum fordringer		5 248 595	2 088 232
Bankinnskudd, kontanter o.l.		5 261 067	11 474 859
Sum omløpsmidler		10 987 062	14 005 490
Sum eiendeler		10 987 062	14 005 490

Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2012	2011
Egenkapital 1.1		2 245 040	2 245 040
Udekket tap		- 348 277	- 367 434
Sum opptjent egenkapital		1 896 763	1 877 606
Sum egenkapital		1 896 763	1 877 606
Forskningsfond	1,2	992 008	1 192 008
Gjeld			
Andre avsetninger for forpliktelser	6	1 500 00	1 000 000
Sum avsetning for forpliktelser		1 500 000	1 000 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 433 559	1 806 359
Skyldig lønn, feriepenger o.l.		1 104 811	1 076 140
Skattetrekk og andre trekk		984 028	861 833
Annen kortsiktig gjeld		3 075 893	6 191 544
Sum kortsiktig gjeld		7 590 299	11 127 884
Sum gjeld		9 090 299	12 127 884
Sum gjeld og egenkapital		10 987 062	14 005 490

Stavanger, den 20. mars 2013

Gro Brækken
Styreleder

Gunnar Berge
Nestleder

Per Olav Hanssen

Petter A. Schwarz

Eskil Eriksen

Årstein Svihus

Ole Andreas Engen

Fredrik Sevheim

Finn E. Krogh
Direktor

NOTER FOR REGNSKAPET 2012

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet for stiftelsen Norsk Oljemuseum er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Regnskapet er basert på de samme regnskapsprinsipper som i det foregående år. Det er utarbeidet eget regnskap for Sponsorfondet.

Innsamlede midler som er øremerket finansiering av bygg og utstilling føres ikke som inntekt, men vises som reduksjon av verdien på disse eiendeler.

Midler som er mottatt som støtte til museets løpende drift inntektsføres ved innbetaling.

Note 2 Forskningsfond

Posten Forskningsfond representerer bidrag til museets forskningsaktivitet. Disse midlene er gitt i samsvar med skattelovens § 44.5 og holdes atskilt fra museets øvrige midler. Renteinntekter på midlene føres direkte mot fondet.

Note 3 Nybygg

Museet har mottatt bidrag fra en rekke forskjellige selskaper, kommuner, privatpersoner samt fra staten til finansiering av museumsbygningen og utstillingene. Museets finansiering av bygningen er:

	2011	2010
Sum mottatte midler	165 000 000	165 000 000
Anvendt til nybygg/utstillinger	165 000 000	165 000 000

Da bygget således har en regnskapsmessig verdi lik null, vil resultatregnskapet ikke kunne vise avskrivninger for bygget.

Note 4 Fordringer

Kortsiktige fordringer er vurdert til pålydende.

Note 5 Lønn m.m.

Postens lønnskostnader er slått sammen av følgende:

	2012	2011
Lønn	10 014 107	9 361 376
Arbeidsgiveravgift	1 726 020	1 492 067
Pensjon	1 575 520	1 677 010
Andre lønnsrelaterte kostnader	536 614	416 405
Sum	13 852 261	12 946 858

Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet utgjør for 2012 ca. 22 årsverk (2011: 22 årsverk).

Samlet utbetalt godtgjørelse til museumsdirektøren utgjør kr. 853 840

Godtgjørelse til revisor utgjør kr. 58 750 inkl. mva.

Selskapet har pensjonsordning som tilfredsstiller lovens krav.

Note 6 Avsetning til fremtidige vedlikeholdsutgifter

Oljemuséets bygning ble tatt i bruk i 1999 og har hatt en generell høy standard som frem til nå ikke har medført vedlikehold av betydning. Dette vil nå endre seg i tiden som kommer. Det er utarbeidet en vedlikeholdsplan over forventede fremtidige vedlikeholdskostnader. I samsvar med denne er det avsatt kr. 500 000 for hvert av årene 2010, 2011 og 2012.

Note 7 Sponsorfondet

Utdrag fra årsregnskapet til Stiftelsen Norsk Oljemuseums Sponsorfond.

Utdrag fra resultatregnskapet:

	2012	2011
Netto avkastning	<u>2 959 844</u>	<u>- 1 028 356</u>
Avsatt til utbetaling til museet	1 600 000	500 000
Overført til egenkapital	1 359 844	-1 528 356
Sum disponeringer	<u>2 959 844</u>	<u>- 1 028 356</u>

Utdrag fra balansen:

	2012	2011
Sum fondsmidler	42 250 859	35 511 015
Andre fordringer	<u>2 871 800</u>	<u>0</u>
Sum omløpsmidler	<u>45 122 659</u>	<u>35 511 015</u>
Innsamlede midler	36 600 000	27 750 000
Annen opptjent egenkapital	<u>8 522 659</u>	<u>7 162 816</u>
Sum egenkapital	<u>45 122 659</u>	<u>34 912 816</u>
Gjeld	<u>0</u>	<u>598 200</u>
Sum egenkapital og gjeld	<u>45 122 659</u>	<u>35 511 015</u>



Til styret i
Stiftelsen Norsk Oljemuseum

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Norsk Oljemuseum som viser et underskudd på kr 180 843. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2012, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Stiftelsen Norsk Oljemuseum per 31. desember 2012 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold*Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger, 20. mars 2013

Stavanger Revisjon AS



Eilif Eriksen
statsautorisert revisor