



# ROM

ÅRSRAPPORT 2013



### **Årsrapport 2013**

I 2013 gjennomførte ROM prosjekter både inne i lokalene i Maridalsveien 3 og ute i bymiljøet i Oslo. Dette gjorde 2013 til et travelt år men også et faglig meget spennende og rikt år. Tidlig på året opplevde vi også stor publikumsinteresse og tendenser til publikumskjø utenfor galleriet i helgene i forbindelse med lysinstallasjonen Submergence i januararmørket.

### **Faglig virksomhet 2013**

#### **1- SUBMERGENCE av Squidsoup 17.01 -17.02**

Submergence er et prosjekt av kunstnerkollektivet Squidsoup. Installasjonen består av 8064 hengende lyspunkter som danner et kubisk rom der besøkernes bevegelser påvirker farge, intensitet og bevegelse av lyset. Dette gjør Submergence til en høyest immersiv og intens opplevelse og utfordrer publikums oppfatning av plass og tilstedeværelse. Submergence ble utviklet for og vist for første gang på ROM i Oslo der den ble til en stor publikumssuksess. Siden februar 2013 har den turnert rundt i Europa.

#### **2- Oslo Lux 2013 Etter-konferanse arrangement 07.02**

En stor installasjon av Svein Inge Bjørkhaug & Nick Stevens i bakgården som supplement til Submergence installasjonen inne i lokalene, trakk ca 300 konferansedeltagere og publikum etter Oslo Lux 2013 konferanse , I samarbeide med Arkitektur og design høgskolen (AHO).





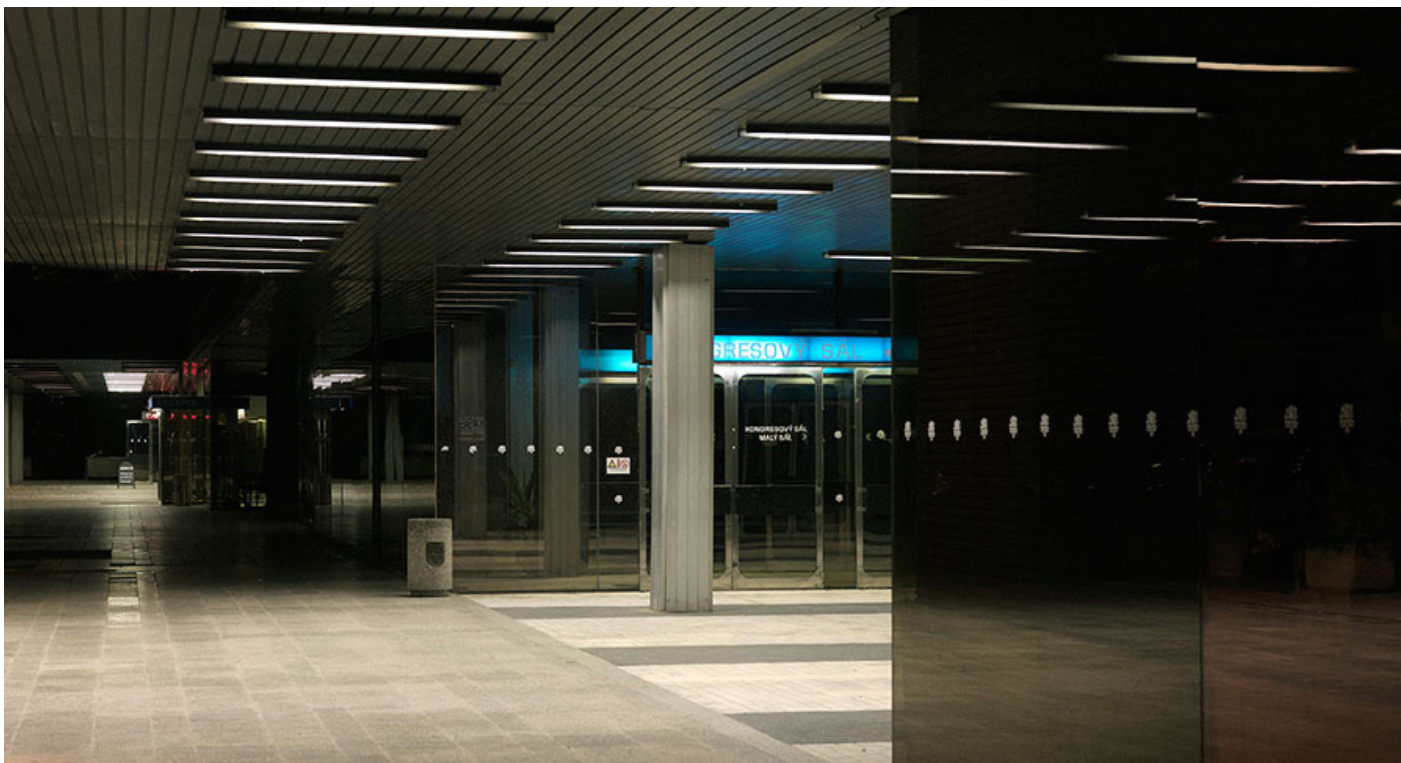
### 3- Kommentarpunkt Idekonkurranse 01.03

Prosessen som tok over et år inneholdt forprosjekt, planlegging, nominasjonsprosess og konkurranse kulminerte med juryering av de innsendte forslagene i februar 2013. Kommentarpunkt er prosjektet der vi skal ta i bruk plassen ved galleriets hovedinngang. De 4 vinnene forslagene på plass i Kommentarpunkt utgjør vårt program for Grunnlovens 200 årsjubileum i 2014. 8 nominasjonsgrupper fra hele landet nominerte 46 unge kunstnere, kunstgrupper, arkitekter og arkitekturpraksis. Vi gjennomførte idékonkurranse der vi ba om kunstneriske og arkitektoniske kommentarer med direkte politisk, sosial eller urban karakter.

Konkurranseperioden startet 01 november 2012. Vi mottok 26 forslag innen fristen utløp 1. februar 2013. En jury bestående av anerkjente kunstnere og arkitekter valgte ut 4 prosjekter som blir gjennomført mellom april og oktober 2014.

### 4- From Architecture av Jiri Havran 15.03 – 21.04

Den tsjekkisk – norske fotografen Jiri Havran har bodd og arbeidet i Norge siden 1974 og regnes som en av Norges fremste arkitekturfotografer. I utstillingen "from architecture" viste Havran bilder fra to nye prosjekter: The Red Room (2010) og Suldal Kraft (2009) i tillegg brutalist arkitektur fra Norge og Tsjekkia i 60, 70 tallet. Det ble publisert en 146 siders bok i forbindelse med utstillingen. Utstillingen og publikasjonen er et samarbeid med Galleri Jaroslav Fragner i Praha.



### 5- Lanseringsarrangement av ny logo, ny grafisk identitet og ny webplass 24.05

Snøhetta brand design har laget ny logo og grafisk identitet for ROM som ble lansert samtidig med våre nye websider. [www.r-o-m.no](http://www.r-o-m.no)

# ROM



### **Transformer i 2013**

Transformer er et prosjekt utviklet av ROM, Rintala Eggertson arkitekter og billedkunstner Vigdis Storsveen som i 2011 vant Norsk Kulturråds idékonkurranse "Kunstarena for de unge".

Transformer er et kunst- og byutviklingsprosjekt der ledige arealer/tomter i urbane omgivelser forvandles til midlertidige kunstarenaer. Det bygges temporære arkitektonisk struktur på disse arealene som fylles med kunstopplevelser, spesielt rettet mot unge mennesker. Her smeltes arkitektur og ulike kunstneriske uttrykk innenfor musikk, teater, dans og visuell kunst sammen på en overraskende og spennende måte. I 2013 fikk vi tilgang til restarealer og tomter etter en samarbeidsavtale med Eiendoms- og byfornyelsesetaten i Oslo Kommune. Prosjektet har fått støtte fra Norsk Kulturråd og Oslo Kommune.

### **6- Transformer #1 2013 Gitar Machine Av Nils Henrik Asheim & Alf Terje Hana 05.06 Ullevålsveien 75, Oslo,**

De norske komponistene Nils Henrik Asheim og Alf Terje Hana har utviklet Gitar Machine: et performativt, skulpturelt musikalsk verk skrevet for 50 unge gitarister. Gitarister fra ulike musikkmiljøer, aldersgrupper og skoler ble rekruttert inn som aktører. Hver gitarist stilte med sin egen forsterker og et par effektpedaler. Musikken som ble fremført var massiv, pulserende, funky og industriell. Den kan beskrives lydmessig og visuelt som en gigantisk maskin. Publikumsplassen var grøntområde "Idioten" som er over gaten fra der Transformer paviljongen ble bygget på Ullevålsveien 75.





**Flere mindre arrangementer:** Vi har forsøkt å gjenbruke plassene / ressursene hentet derfor flere enkeltarrangementer til paviljongen på Ullevålsveien 75.

### **7- Transformer “Møteplass” av Vigdis Storsveen 11.08**

Billedkunstner Vigdis Storsveen inviterer naboer og forbigående til sosialt arrangement med samtalen i sentrum. Musikk: Mathilde Grooss Viddal bassklarinet og saksofon, Safaa al Saadi - darbouka og ney.

### **8- Transformer “Det trengs det kan du lite på” av GROM (Astrid Groseth & Guro Skumsnes Moe) To forestillinger 21.08 & 22.08**

“Det trengs, det kan du lite på” er en samtidstolkning med dans og musikk, dette med utgangspunkt i poeten Alf Prøysen og fenomenene mangfold, annerledeshet og subjektivitet. Årsaken til de aller fleste problemer som oppstår mellom mennesker kan ha sitt utspring i det å forstå hverandre. Dette har Alf Prøysen gitt oss innsikt i gjennom sin diktning.



### 9- Utstillingen Cross Section av Ghilardi+Hellsten 30.08 -13.10

ROM inviterte til den første separatutstillingen med arbeider av Ghilardi + Hellsten arkitekter. Utstillingen presenterer et tverrsnitt av kontorets produksjon gjennom deres første 10år i virksomhet og inneholder både originalt og reprodusert materiale, fra bilder og tegninger til store modeller og fasade i skala 1:1. Flere storskala installasjoner med utvalgte prosjekter viser kontorets sterke tilnærming til design på tvers av arkitektoniske temaer, som byplanlegging, rom, konstruksjon, detaljer, program og offentlige rom.



### 10- Cross Section Konversasjonsarrangement 26.09.2013

Arkitekter Franco Ghilardi og Ellen Hellsten i intervju med Tor Inge Hjemdal (Fagleder i Norske arkitekters landsforbund (NAL) og medlem i ROM styre)



## 11- Transformer: Stasjon 75 manus. Regi, produsent av Claire de Wangen 19.09 - 28.09

### 9 + 1 forestillinger

Forestillingen tiltenkt for de mellom 8-9 år der vi møter et par stasjonsansvarlige som har fått et uklart oppdrag om å kontrollere stedet. Det viser seg at stasjonen de setter opp, opererer etter sin helt egne logikk og at man må ta seg frem her deretter. Publikum tas med inn i Stasjon 75 sine egne spilleregler. Stasjon 75 var vårt bidrag i Oslo Arkitektur Triennale 2013.

Claire de Wangen er scenekunstner som lager steds spesifikk teater. Hun har tidligere blant annet laget forestilling i en trehytte på Hammersborg, i et nedlagt sykehjem og i Kulturhistorisk museum. Forestillingene har som mål å bidra til nye møter mellom sted og publikum. Stasjon 75 ble støttet av Kunstløfte (Kulturrådet) og Oslo Kommune v. Kulturetaten. Alle forestillinger var fullbooket = 300 + ca 300 forbipasserende og naboer som fikk med seg forestillingene.



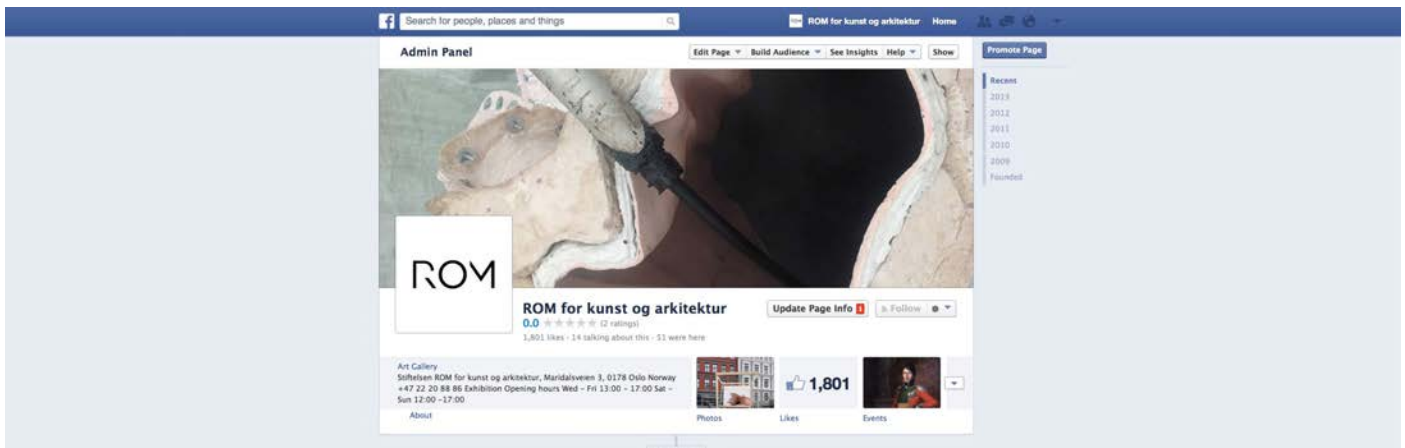


## 12- TRACE Separatutstilling med arbeider av billedkunstner Heidi Rødstøl 08.11 – 08.12 2013

Rødstøl har i mange år arbeidet med romlige installasjoner der spor av det utvalgte motiv står igjen i vaku-  
umet av et forlatt rom. Hun påfører slagskygger av objekter, møbler eller arkitektoniske elementer på vegg,  
gulv eller tak i rommet. Objektene får med dette en tilstedeværelse i rom og tid uten å finnes i rommet. Det  
er bare sporene som står igjen.







### Administrativ 2013:

**ROM styre fortsatte med sine workshop i 2013.** Disse gir mulighet til å arbeide mer konsentrert og i lengre økt med faglige og administrative spørsmål. Både programspørsmål, økonomistyring og fornyelse av stiftelsens vedtekter har vært tema for workshops og styremøte i 2013.

**ROM forsetter sin aktive deltagelse i utviklingen av Brenneriveien Kulturmarked.** Foreningens fremste mål er å bringe flere aktiviteter og kultur til Brenneriveien.

Tor Inge Hjemdal og Espen Henningsen ble valgt som nye faste medlemmer i styret ved årsmøte 2013. Thor Olav Solbjør og Petrine Lillevold Vinje ble valgt som varamedlemmer.

### Samarbeidspartnere i 2013

**Fagpersoner:** Dagur Eggertsson, Vigdis Storsveen, Jiri Havran, Anthony Rowe, Helga Marie Nordby, Claire De Wangen, Martin Gran, Sofie Plato, Heidi Rødstøl, Franco Ghilardi, Ellen Hellsten, Vidar Knutsen.

**Institusjoner og organisasjoner:** Norsk kulturråd, Kunstløftetm, KHIO, KHIB, AHO, Arkitektur N, OAF, Nasjonalmuseet Arkitektur, Oslo Arkitekturtriennale 2013, Rintala Eggertsson arkitekter, Ghilardi+Hellsten arkitekter, Element arkitekter, Snøhetta Brand Design, Eiendom- og Byfornyelsesetaten i Oslo, Kulturetaten, Plan- og bygningsetaten i Oslo, Bymiljøetaten i Oslo,

### Stiftelsen ROM for kunst og arkitektur

**Maridalsveien 3,  
0178 Oslo  
+47 22 20 88 86  
www.r-o-m.no  
post@r-o-m.no**

### Stifterorganisasjoner:

**NAL** (Norske arkitekters landsforbund)  
**NLA** (Norske Landskapsarkitekter)  
**NIL** (Norske Interiørarkitekters landsforbund)  
**NBK** (Norske Billedkunstnere)  
**NK** (Norske Kunsthåndverkere)

### Styret:

Christel Sverre Styreleder, Tine Hegli, Siri Austeen, Tor Inge Hjemdal, Espen Henningsen

**Varamedlemmer:** Thor Olav Solbjør og Petrine Lillevold Vinje

**Valgkomite:** Adnan Harambasic, Ebba Moi

**Daglig leder og kunstnerisk leder:** Henrik der Minassian

## Økonomisk statusrapport

2013 var et godt og stabilt økonomisk år for ROM. Selv om årsresultatet viser underskudd har vi gjennomført alle planlagte prosjekter og opprettholdt en sterk egenkapital. Vi ser på årsresultatene for regnskapsårene 2012 og 2013 i et samlet bilde fordi svingningen i resultatet for disse 2 årene, fra stort overskudd i 2012 på 533000 NOK til underskudd i 2013 på -341000 NOK har samme årsak: I 2012 fikk ROM stor støtte til flere prosjekter fra Norsk kulturråd. Men på grunn av forsinkelser i oppussing av lokalene etter brannen og vanskelige forhandlinger om lån av arealer/tometer til prosjektet Transformer i Oslo sentrum klarte vi ikke å gjennomføre 2 av våre planlagte prosjekter. Midlene som var hentet inn til våre konto ble ført som inntekt i 2012 regnskapet og bidro til sterke 5330000 NOK i overskudd. I 2013 ble prosjektene gjennomført med midler vi allerede hadde til rådighet, med planlagte kostnader som i sum var større enn de faste inntektene og det vi genererte i løpet av året. Dermed endte 2013 årsresultat i underskudd.

Vi vil gjerne nevne 2 forhold i vår økonomiske tilstand i 2012 og 2013 som vi tolker som positive trender:

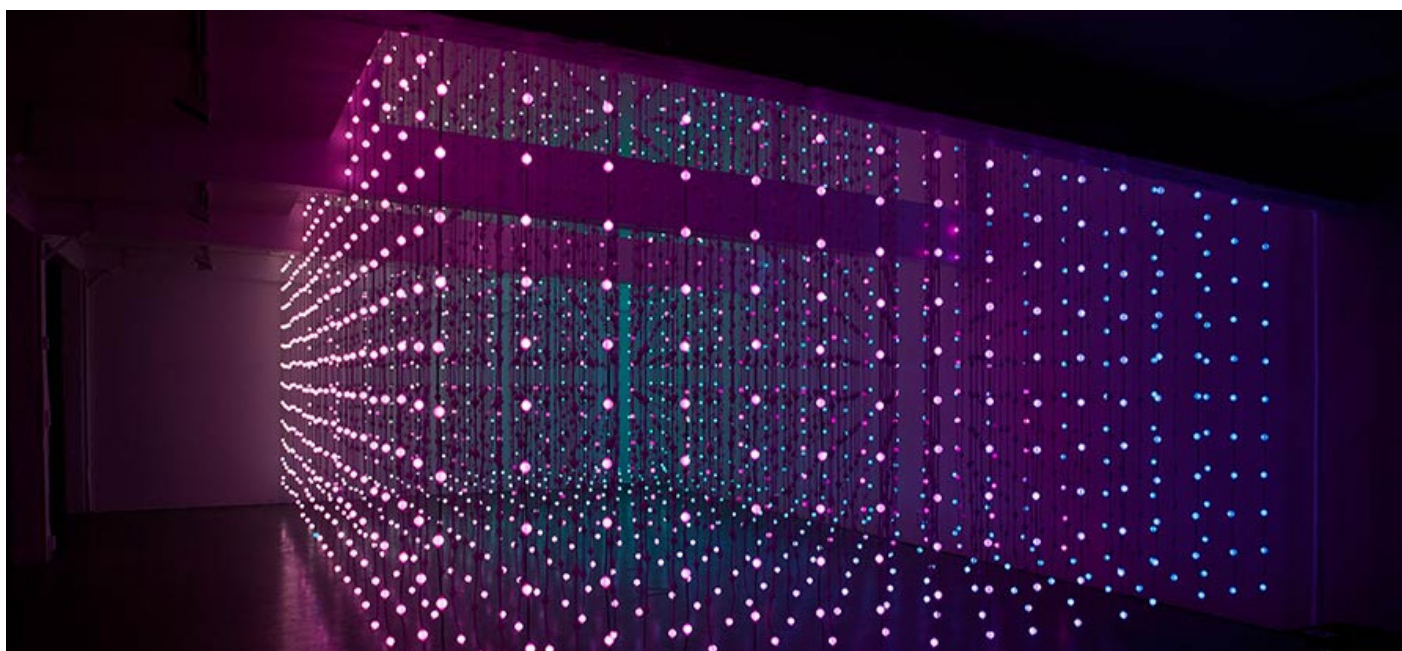
1- Vi har i 2012 og 2013 mottatt støtte fra andre og nye bidragsytere i tillegg til KD (Kulturdepartementet og Norsk Kulturråd. ROM fikk støtte fra KORO i 2012 for første gang etter å ha søkt støtte i flere år. Vi fikk også bekreftet at KORO støtter gjennomføring av Kommentarpunkt i prosjektåret 2014. ROM ble støttet av Kulturretaten i Oslo kommune for første gang etter flere søknader tidligere. Det er også meget gledelig med støtte fra Kunstløftet i 2013. Dette korresponderer meget godt med vår langsiktige målsetning om å finne støtte og gjennomføre gode prosjekter for barn og unge i urbane strøk.

2- En annen positiv trend vi ser i regnskapet er stor økning i antall og størrelse på honorarer vi har utbetalt kunstnere, arkitekter, skuespillere, dansere, musikere og andre utøvere for deres innsats i våre prosjekter.

<b>Regnskap 2013 Stiftelsen ROM for Kunst og Arkitektur</b>			
<b>Resultatregnskap pr. 31.12.2013</b>			
<b>Driftsinntekter og driftskostnader</b>	<b>Note</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Driftsinntekter (Salg/tilskudd/støtte)	2	1 921 810	2 070 000
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>1 921 810</b>	<b>2 070 000</b>
Lønnskostnader m.m.	3	661 678	794 314
Andre driftskostnader	4	1 601 144	742 606
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>2 262 821</b>	<b>1 536 920</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-341 011</b>	<b>533 080</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>		<b>2013</b>	<b>2012</b>
Renteinntekt		904	784
Annen finansinntekt		0	0
Rentekostnad		-111	-67
Annen finanskostnad		0	0
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>793</b>	<b>717</b>
<b>Ordinært resultat</b>		<b>-340 219</b>	<b>533 798</b>
<b>Årsresultat (Underskudd)</b>		<b>-340 219</b>	<b>533 798</b>
<b>Overføringer</b>		<b>2013</b>	<b>2012</b>
Overført annen egenkapital		340 219	533 798
<b>Sum overføringer</b>		<b>340 219</b>	<b>533 798</b>



<b>BALANSE</b>			
<b>Eiendeler</b>	<b>Note</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
<b>Anleggsmidler</b>			
Innredning leide lokaler		156 380	247 920
<b>Sum varige driftsmidler</b>	9	<b>156 380</b>	<b>247 920</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>156 380</b>	<b>247 920</b>
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
<b>Beholdninger</b>			
Beholdning bord		127 965	127 965
<b>Sum beholdninger</b>		<b>127 965</b>	<b>127 965</b>
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		0	0
Forskudd lønn		0	24 412
Andre kortsiktige fordringer		57 260	56 054
Forskuddsbetalte kostnader		2 886	9 324
<b>Sum fordringer</b>		<b>60 146</b>	<b>89 790</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>	5	312 874	542 140
<b>Sum betalingsmidler</b>		<b>312 874</b>	<b>542 140</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>500 985</b>	<b>759 894</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>657 366</b>	<b>1 007 814</b>



<b>BALANSE</b>			
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>	<b>Note</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
<b>Egenkapital</b>			
Stiftelseskapital		100 000	100 000
Annen egenkapital		194 217	534 436
<b>Sum egenkapital</b>		<b>294 217</b>	<b>634 436</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
Ikke inntektsført tilskudd til oppussing	10	146 917	232 917
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>146 917</b>	<b>232 917</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		12 945	12 188
Skattetrekk og andre trekk	6	45 589	55 248
Annen kortsiktig gjeld	7	60 235	73 026
Gjeld til ansatte		5 845	-
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>124 615</b>	<b>140 462</b>
Udisponert erstatning		91 617	0
<b>Sum udisponert erstatning</b>		<b>91 617</b>	<b>0</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>363 148</b>	<b>373 378</b>
<b>Sum gjeld og egenkapital</b>		<b>657 366</b>	<b>1 007 814</b>





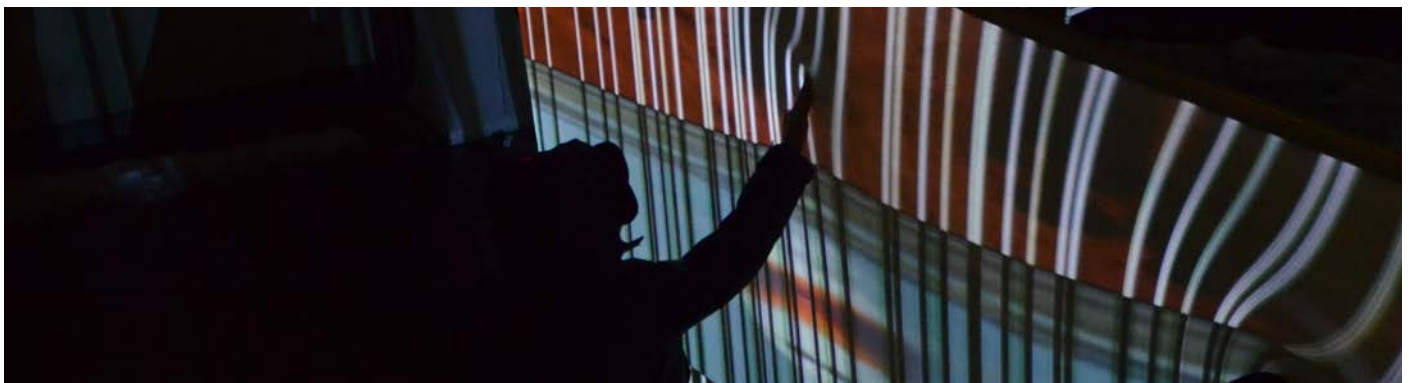
## Noter til regnskapet 2013

### Note 1 – Regnskapsprinsipper

Generelt: Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av utviklingen og resultatet av stiftelsens virksomhet og dens stilling. Regnskapet er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder. Unntaksreglene for små foretak er brukt der hvor det foreligger slik valgdagang.

Note 2 - Salg/Tilskudd/Støtte	2013	2012
<b>Salgsinntekt</b>		
Tilskudd Kulturdepartement	1 523 000	1 474 000
Tilskudd Norsk Kulturråd	264 000	510 000
Tilskudd Andre, Drift		
Tilskudd oppussing:		
Totalt tilskudd oppussing 860 000		
Inngående sum 01.01 232 916		
Overført til senere år 146 916	86 000	86 000
Andre driftsinntekter	48 810	0
<b>Sum</b>	<b>1 921 810</b>	<b>2 070 000</b>
Offentlige tilskudd er ført etter bruttometoden		
Note 3 - Lønn, Arbeidsgiveravgift etc	2013	2012
Lønninger	501 965	608 554
Beregnete feriepenger	60 236	73 026
Fordel fri telefon	4 000	4 000
Arbeidsgiveravgift	81 138	98 157
Pensjonskostnader	9 247	10 577
Andre personalkostnader	5 092	0
<b>Sum</b>	<b>661 678</b>	<b>794 314</b>

Antall ansatte: Stiftelsen har i regnskapsåret hatt i gjennomsnitt 1 ansatte. Siden 01.09.05 har Henrik der Minassian vært ansatt som daglig og kunstnerisk leder. Hans lønn og godtgjørelse i 2013 har vært kr 485.732,00



<b>Note 4 - Andre drifts- vedlikeholds- og administrasjonskostnader</b>		
	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Avskrivning oppussing	91 540	91 540
Avskrivning Inventar	0	5 030
Transport	24 055	23 604
Husleie og felleskostnader	221 444	69 855
Lys og varme	8 777	7 830
Renhold	11 754	520
Annen lokalkostnad	28 493	15 596
Forsikringsoppgjør lokalene	9 592	-24 203
Leiekostnader	14 778	1 393
Driftsmateriell	346 205	236 370
Rekvisita	1 059	7 421
Regnskapshonorar	67 625	64 063
Revisjonshonorar	7 500	9 250
Annen fremmedtjeneste	536 409	83 675
Kontorrekvisita	5 902	3 375
Datakostnader	5 869	6 529
Trykksaker	41 728	7 314
Tidsskrifter, faglitteratur	2 537	3 301
Møter, kurs	16 944	13 025
Telefon	45 539	39 745
Porto	5 311	2 151
Reisekostnader	25 870	36 343
Diettkostnader	11 058	6 789
Bilgodtgjørelse	500	0
Representasjon, bevertning	10 449	8 058
Gaver	0	349
Forsikringspremie	18 042	10 792
Vernisage	34 709	7 788
Bankkostnader	5 045	3 736
Andre kostnader	2 410	1 368
<b>Sum</b>	<b>1 601 144</b>	<b>742 606</b>

<b>Note 5 - Betalingsmidler</b>		
	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Kontanter	70	70
Fokus Bank 8101 23 52395	192 102	416 480
Fokus Bank 8101 23 52387	11 163	8 822
Fokus Bank 8601 40 84675	91 617	66 353
Fokus Bank 8101 23 52409	17 924	50 416
<b>Sum betalingsmidler</b>	<b>312 874</b>	<b>542 140</b>



<b>Note 6 - Skyldige offentlige avgifter</b>		
	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Skattetrekk	21 744	27 077
Skyldig arbeidsgiveravgift	15 352	17 875
Skyldig arbeidsgiveravgift av feriep.	8 493	10 296
<b>Sum</b>	<b>45 589</b>	<b>55 248</b>

<b>Note 7 - Annen kortsiktig gjeld</b>		
	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Påløpne feriepenger	60 235	73 026
Gjeld til ansatte	5 845	0
<b>Sum</b>	<b>66 081</b>	<b>73 026</b>

<b>Note 8 - Bundne midler</b>		
Selskapet hadde saldo i skattetrekkskonto på kr. 17.293,52 og skyldig skattetrekk på kr. 21.744,00 pr. 31.12.13		

<b>Note 9 - Varige driftsmidler/Avskrivninger</b>		
	Oppussing/Inventar/kontorutstyr	
	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Anskaffelskost 01.01.13	915 396	915 396
Årets tilgang	0	0
Årets avgang	0	0
Anskaffelskost 31.12.13	915 396	915 396
Akkumulert Avskrivning 31.12.13	759 015	667 476
Balanseverdi pr. 31.12.13	156 380	247 920
<b>Årets avskrivninger</b>	<b>91 540</b>	<b>91 540</b>

<b>Note 10 - Tilskudd til oppussing</b>		
Stiftelsen mottok i 2005 tilskudd til oppussing av leide lokaler i Maridalsveien 3 i Oslo. Tilskuddet inntektsføres i takt med avskrivningen dvs i en periode på 10 år.		
	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Mottatt tilskudd 2005	860 000	860 000
Årets inntektsføring i 2013	86 000	86 000
<b>Saldo pr 31.12.13</b>	<b>146 917</b>	<b>232 917</b>

<b>Note 11 - Obligatorisk tjenestepensjon</b>		
Selskapet har i 2010 inngått avtale om obligatorisk tjenestepensjon. Innrapportert premie i 2013 beløper seg til kr. 9.247,00 Avtalen tilfredsstillter minimumskravene i lov om OTP		

PS: Regnskapet 2013 er i skrivende stund hos revisor. Signert Årsberetning 2013 og Revisjonsberetning 2013 blir ettersendt så snart de forligger.

**Årsberetning 2013**  
**ROM for kunst og arkitektur**  
**Stiftelse Org. nr. 989 093 401**

**Selskapets virksomhet / Beliggenhet**

Stiftelsen driver utstilling, prosjektarbeid, seminarer, forelesninger og forskning i møtepunktet mellom kunst og arkitektur. Virksomheten har som formål å drive utstillinger, prosjekter, undervisning, forskning og annen aktivitet omkring arkitektur og Romkunstbegrepet.

ROM for kunst og arkitektur eies av Norske arkitekters landsforbund (NAL), Norske billedkunstnere (NBK), Norske kunsthåndverkere (NK) Norske landskapsarkitekters forening (NLA) og Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening (NIL).

Disse organisasjonene representeres i styret. Bedriften ligger sentralt i Oslo, i Maridalsveien 3 . For tiden foregår det ingen forskning eller utviklingsaktiviteter.

**Fortsatt Drift**

Med tilsagn om videreføring av det økte nivået av bevilgning fra Kulturdepartementet, og med støtte fra stifterne, mener styret at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

**Arbeidsmiljø**

ROM for kunst og arkitektur har hatt én person i fast stilling ansatt som daglig og faglig leder i inneværende år , i tillegg til én prosjektkoordinator i halv stilling i et halvt år . Det er ikke avdekket forhold som tyder på et skadelig arbeidsmiljø.

**Likestilling**

Det er ansatt én mann og én kvinne. Styret består av 2 menn og 3 kvinner. Representasjon av kjønnene i styret er for tiden ulikt fordelt.

**Stilling og resultat**

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter fyllestgjørende informasjon om driften og om stillingen ved årsskiftet. Regnskapet viser grunnlag for fortsatt drift med forventet underskudd.

**Ytre miljø**

Selskapet forurenses ikke det ytre miljøet.

Oslo 30. april 2014

Christel Sverre  
Styreleder

Tine Hegli

Espen Henningsen

Siri Austeen

Tor Inge Hjemdal



# LILLEAKER REVISJON AS

STATSAUTORISERT REVISOR DAG JOHANNESSEN  
MEDLEM AV DEN NORSKE REVISORFORENING  
AUTORISERT REGNSKAPSFØRERSELSKAP

Til årsmøtet i ROM for kunst og arkitektur

RIVISJONSBERETNING KOMMER SNART





