



GALLERI

ROM

ROM

ROM
ÅRSRAPPORT 2014



ÅRSRAPPORT 2014

I 2014 gjennomførte ROM prosjekter både inne i våre lokaler og ute i det offentlige rom med å ta i bruk plassen ved inngangen til galleriet som utstillingsplass.

Tre av årets store prosjekter utgjorde vårt bidrag til feiringen av 200-års jubileet for grunnloven i 2014. Vi kalte plassen utenfor galleriet for Kommentarpunkt og de tre prosjektene som ble produsert var valgt ut etter en landsomfattende nominasjon og juryeringsprosess som startet allerede i 2012. Uteprosjektene hadde egne tilknyttede utstillinger på innsiden av lokalene vår. Alle prosjektene våre i 2014 har hatt gode besøkstall spesiell Kommentarpunkt prosjektene da disse tiltrakk mye oppmerksomhet hos forbigående på gaten. Vi gjennomførte to arkitekturrelaterte prosjekter Arkselfie på våren og M3 City Lab en by-laboratorium om vårt eget by kvartal Maridalsveien 3. Der hvor kulturkvartalets fremtid var tema for workshops og seminarer.

ROM avsluttet prosjektåret med gi plass til Kunstmilitsen, som er en Norsk kunst initiativ som har spredd seg til flere land i Europa og til USA. Militsen forvandlet galleriet til hovedkvarter og utgangspunkt for aksjoner rundt i byen i prosjektet Spatial Ops. Programåret 2014 var et faglig omfangsrik og ble økonomisk mulig gjennom god støtte fra flere bidrags giver.





FAGLIG VIRKSOMHET 2014

UTSTILLINGSPROSJEKTER:

1. Utstillingen Arkselfie av URBa Arkitekter 09.04 – 29.04 Utstillingen var basert på innsendte presentasjonsmateriale som 55 norske arkitektkontor leverte som respons til privatinvestor Thorleif Sundés invitasjon om et parallelloppdrag i Stavanger. Arkitektene var utfordret til å raskt presentere seg med begrensning på bare et A4 ark. URBa samlet og analyserte bidragene og skapte en utstilling med refleksjoner over arkitektstandens egen oppfatning om sin virksomhet i møte med klienter. (Besøkende 463)

KOMMENTARPUNKT

Kommentarpunkt var ROMs bidrag til feiringen av Grunnlovens 200-årsjubileum i 2014. Vi forvandlet plassen ved inngangen til galleriet til en formidlingsplass for kunst og arkitekturprosjekter med direkte politisk, sosial og urban karakter. (Besøkstallene for disse prosjektene gjelder bare besøkene som kom inn i utstillingslokalene. Daglig passerer flere tusen mennesker forbi uteplassen Kommentarpunkt)

2. Norsk Jord av Anja Ulset 28.05 - 22.06 I Ukene før åpningen gjorde Anja Ulset arkeologiske utgravninger på plassen ved inngangen til galleriet. Hun lagde en utstilling basert på historiske funn fra plassen. Utstillingen inneholdt tegninger, objekter og tekst. Det ble også produsert en katalog med tegninger av funnene. (Besøkende 491)





3. " - I dag er Brenneriveien et ganske dødt område" av Geir Backe Altern 27.06 -14.09

I en uttalelse i Aftenpostens Oslopuls lørdag 27. okt. 2012 sier Byutviklingsbyråd følgende om Brenneriveien i Oslo: " - I dag er Brenneriveien, med unntak av Blå, et ganske dødt område. " Utsagnet kom i forbindelse med flere store eiendomsutvikleres tiltenkte planer for Brenneriveien. Sitatet skapte reaksjon hos kunstneren som mente uttalelsen var provoserende og manglet rot i virkeligheten. Han gjorde utsagnet til utgangspunkt for sitt verk som besto av en blomster eng på plassen ved inngangen. Plantene vokste gjennom våren og sommeren og dekket etterhvert over utsagnet fra lokalpolitikeren som var plassert i form av store skiltbokstaver på landskapet ved galleriets inngang. (Besøkende 712)

4. M3 City Lab av URBa arkitekter. 15.08 – 14.09

ROM ble forvandlet til et "by laboratorium" mellom 1. og 5. september og ga plass til samtaler og diskusjoner omkring kultur, næring og byutvikling. Hovedfokuset for samtalene var fremtiden til Maridalsveien 3 i Oslo. Kvartalet som ble brukt av Nora brusfabrikker siden 30 tallet eies i dag av Eiendoms- og byfornyelsesetaten i Oslo Kommune.

ROM tok initiativet til M3 City Lab og inviterte URBa, som er en forskningsbasert arkitekturpraksis i Oslo, for å tilrettelegge en slik arena og utprøve grunnlaget for mer inkluderende byplanlegging. URBa inviterte meningssterke aktører fra kunst, kultur, media, næring og politikk til flere runder med samtale og debatt. (Besøkende 409)





5. Monument til Christian Frederik av Aksel Høgenhaug 18.09 - 5.10

Monument til Christian Frederik er en menneskefigur støpt i bitumen. Bitumen er et tungt oljeprodukt som bla. annet blandes med grus for å lage asfalt. Skulpturen vil i løpet av utstillingsperioden synke sammen på plassen utenfor ROM. Tilhørende utstilling med bilder og historisk filmmateriale om oljeutvinning vises inne i galleriet. Bitumen er tidligere brukt som materiale av kunstnere men sjelden til støpning av figurativ og monumental skulptur. Det langsomt rennende materialet gir en tidsdimensjon til verket og forsterker Høgenhaugs kommentar om to markante prosesser i Norsk historie: Hendelsene, personene og handlingene som ga nasjonen en grunnlov i håp om selvstendighet og oljealderen som forvandlet Norge til å bli en av verdens rikeste nasjoner. (Besøkende 682)

6. Utstillingen SPATIAL OPS (Romlige Operasjoner) av Kunstmilitsen 16. 10- 17. 11 2014

Spatial Operations er en utstilling om og med Kunstmilitsen. Uavhengige enheter med vide estetiske fullmakter gjennomførte operasjoner knyttet til ulike steder i byrommet og bringte dokumentasjon og artefakter tilbake til den voksende utstillingen i ROMs lokale

Gallerirommet var omgjørt til midlertidig operasjonssentral/HQ og verksted med tilgang for innrullerte medlemmer av militsen. Utstillingen besto av både individuelle og felles verk, gammelt og nytt. Kunstmilitsen / Art Militia kan beskrives som en sosial skulptur med kreativ hensikt basert på en forenklet og desentralisert utgave av militær organisasjons- og symbolstruktur. En tilsynelatende selvmotsigelse altså – en paramilitær organisasjon med kunstnerisk formål. (Besøkstall 893)



SAMARBEIDE

7. I 2014 har ROM inngått avtale med Vardø Innovasjon om det stor kunst og byutviklingsprosjektet **Komafest 2016** og vil bidra som faglig partner og deltager sammen med andre partnere, blant andre Nordnorsk Kunstnersenter og Varanger Museum. Komafest 2016 er et prosjekt der 10 kunstnere/kunstner-team skal gå inn og skape liv på innsiden av forlatte butikklokaler i Vardøs tidligere så livlige hovedgate.

8. ROM har inngått en langsiktig avtale med **CAN (Concerned Artists Norway)** for bruk av ledig kapasitet i våre lokaler mellom våre prosjekter og eventuelt samarbeide om enkelte prosjekter. CAN er et nettverk av kunstnere som er bekymret for utviklingen i forhold til øko-krise og klimaendringer, mangel på handling og handlingslammelse. Vi ønsker å bruke vår kunstneriske inngang til det beste for jord, klode, planet, atmosfære, hav, dyr, insekter.



9. ROM fortsetter aktivt samarbeid med **KUMA (Kulturmarked Brenneriveien)**. Foreningens formål er å styrke samt tydeliggjøre den kreative kulturprofil i området fra Kunsthøyskolen til og med Kulturkirken Jacob. ROM er representert i styret til KUMA.

10. ROM fortsetter med prosjektet **Transformer** i samarbeide med Rintala Eggertsson Arkitekter og billedkunstner Vigdis Storsveen. Vi klarte ikke å skaffe riktige ledige tomter for Transformer prosjekt i 2014 men velger å videreføre samarbeidet og i skrivende stund (april.2015) er vi i full gang med planer for nytt prosjekt.



ANDRE FAGLIGE AKTIVITETER

11. ROM følger aktiv arbeidet som foregår med etablering av **M3 - en forening** på kultur- og næringskvartalet Maridalsveien 3, i Oslo.

12. ROM har i 2014 deltatt i diverse forum og diskusjoner f.eks ang. relokaliseringsplaner for flere av byens kulturinstitusjoner som UKS, 0047, Fotogalleriet osv. og er medlem i Oslo Curator Jour Fixe.





ADMINISTRATIV 2014:

Styret for stiftelsen har fortsatt sitt arbeide med noen endringer i programmerings og innholdsproduksjon og vurdert programspørsmål i tillegg til økonomistyring og spørsmål knyttet daglig drift. ROM skal etter planene fra og med høsten 2015 gå over til å fokusere på et hovedtema til hvert program år og på den måten øke og konsentrere fokus på faglig innhold vi leverer gjennom vår virksomhet.

Samarbeide med Fagpersoner i 2014

Blant andre: Aksel Høgenhaug, Geir Bakke Altern, Anja Ulset, Kunstmilitsen ved Jens Stegger Ledaal, Martin Gran, Sofie Plato, Vidar Knutsen, Ines Almeida, Anne Wodstrup, Dagur Eggertsson, Vigdis Storsveen, Heidi Kvernevik, Svein Ingvold Pedersen, Grafitti kunstneren Pøbel, Sveien Harald Holmen, Kristin Risan.

Samarbeide med Institusjoner og organisasjoner 2014

Blant andre: NBK, Norsk kulturråd, Kunstløftetm, KHiO, KHiB, AHO, Arkitektur N, OAF, Nasjonalmuseet Arkitektur, NAL, Oslo Arkitekturtriennale 2013, Rintala Eggertsson arkitekter, URBa arkitekter, Element arkitekter, Snøhetta Brand Design, Kunstmilitsen, Oslo Kommune ved: Eiendom- og Byfornyelsesetaten, Kulturetaten, Bymiljøetaten. KUMA, DOGA, Innovasjon Vardø.

Faglige Reiser 2014:

Madrid i februar 2014

Venezia Arkitekturbiennale i juni 2014

Berlin Art Week september 2014

Stiftelsen ROM for kunst og arkitektur

Organisasjonsnr 989 093 401

Maridalsveien 3, 0178 Oslo

22208886 post@r-o-m.no

Stifterorganisasjoner:

NAL (Norske arkitekters landsforbund)

NLA (Norske Landskapsarkitekter)

NIL (Norske Interiørarkitekters landsforbund)

NBK (Norske Billedkunstnere)

NK (Norske Kunsthåndverkere)

Styret:

Christel Sverre Styreleder,

Tine Hegli, Siri Austeen, Tor Inge Hjemdal, Espen Henningsen

Varaer: Thor Olav Solbjør og Petrine Lillevold Vinje

Valgkomite: Adnan Harambasic, Ebba Moi

Daglig leder og kunstnerisk leder: Henrik der Minassian

Økonomisk statusrapport

2014 har vært et stabilt økonomisk år for ROM. Etter to år med svingninger i årsresultatene viser 2014 årsresultat et lite underskudd på ca 31000 NOK. Svingningene i årsresultatet i tidligere år, med stort overskudd i 2012 og tilsvarende underskudd i 2013 oppstår som beskrevet i tidligere rapporter på grunn av forsinkelser i gjennomføring av prosjekter med ekstern bevilgning. ROM har gjennomført alle planlagte prosjekter med unntak av et prosjekt der vi ikke fikk nødvendig tillatelse fra Bymiljøetaten i Oslo Kommune pga trafikale hensyn.

Kommentarpunkt prosjektserie som var vårt bidrag til feiring av 200 -årsjubileet for grunnloven innebar produksjon både ute på plassen ved galleriets inngang og inne i lokalene. Det var kostbare prosjekter. Men prosjektene ble gjennomført som planlagt takket være god støtte fra URO (KORO uterom program)

Som i Årsrapport for 2013 vil vi gjerne nevne flere positive trender i virksomhetens økonomi vi tolker som positive:

- Vi tolker økonomisk støtte fra andre og nye bidragsytere i tillegg til KD som en bekreftelse på valg av gode prosjekter og en riktig faglig retning. Denne støtten kommer som oftest etter grunnleggende faglige vurderinger i konkurranse med andre søkere. F. eks. fikk prosjektet Kommentarpunkt støtte fra KORO i 2014.
- Vi kan nevne igjen som i Årsrapport 2014 at alle kunstnere, arkitekter, utøvere og faglige aktører i alle prosjekter i 2014 har fått honorar for deres innsats.

Men det finnes dessverre også negative trender i vår økonomi som må nevnes: - ROM har etter 10 år virksomhet på Maridalsveien 3, ikke klart å anskaffe nok midler til ansettelse av flere ansatte. Stort antall oppgaver blir løst av bare en fast ansatt. Både i kvantitet og bredde på ansvarsområde blir dette uholdbar i perioder. ROM har aldri hatt ambisjoner for å vokse til en stor institusjon med mange ansatte, men dette går på tvers av våre ambisjoner på å løse oppgavene bedre og på en faglig profesjonell og ikke minst holdbar måte. Dette preger ROM både daglig og faglig.

Regnskap 2014 Stiftelsen Rom for Kunst og Arkitektur			
Resultatregnskap pr. 31.12.2014			
	Note	2014	2013
DRIFTSINTEKTER og DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter (Salg/tilskudd/støtte)	2	2 092 000	1 921 810
Sum driftsinntekter		2 092 000	1 921 810
Lønnskostnader m.m.	3	676 302	661 678
Andre driftskostnader	4	1 447 316	1 601 144
Sum driftskostnader		2 123 618	2 262 821
Driftsresultat		-31 618	-341 011
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		743	904
Annen finansinntekt		0	0
Rentekostnad		0	-111
Annen finanskostnad		0	0
Resultat av finansposter		743	793
Ordinært resultat		-30 875	-340 219
Årsresultat (overskudd-underskudd)		-30 875	-340 219
Overføringer			
Overført annen egenkapital		-30 875	-340 219
Sum overføringer		-30 875	-340 219

BALANSE			
	Note	2014	2 013
Eiendeler			
Anleggsmidler			
Innredning leide lokaler		64 841	156 380
Kontormaskiner		0	0
Sum varige driftsmidler	9	64 841	156 380
Sum anleggsmidler		64 841	156 380
OMLØPSMIDLER			
Beholdninger			
Beholdning bord		127 965	127 965
Sum beholdninger		127 965	127 965
Fordringer			
Kundefordringer		0	0
Forskudd lønn		0	0
Andre kortsiktige fordringer		56 000	57 260
Forskuddsbetalte kostnader		3 088	2 886
Sum fordringer		59 088	60 146
Bankinnskudd, kontanter og lignende	5	269 133	312 874
Sum betalingsmidler		269 133	312 874
Sum omløpsmidler		456 186	500 985
Sum eiendeler		521 027	657 366



BALANSE			
	Note	2014	2013
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
<u>Stiftelskapital</u>		100 000	100 000
Annen Egenkapital		163 342	194 217
Sum egenkapital		263 342	294 217
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Ikke inntektsført tilskudd til oppussing	10	60 917	146 917
Sum langsiktig gjeld		60 917	146 917
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		-500	12 945
Skattetrekk og andre trekk	6	45 377	45 589
Annen kortsiktig gjeld	7	59 662	60 235
Gjeld til ansatte		612	5 845
Sum kortsiktig gjeld		105 152	124 615
Udisponert erstatning		91 617	91 617
Sum udisponert erstatning		91 617	91 617
Sum gjeld		257 685	363 148
Sum gjeld og egenkapital		521 027	657 366





Noter til regnskapet 2014

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Generelt:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av utviklingen og resultatet av stiftelsens virksomhet og dens stilling.

Regnskapet er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder. Unntaksreglene for små foretak er brukt der hvor det foreligger slik valgadgang.

Note 2 - Salg/Tilskudd/Støtte*

	2014	2013
Salgsinntekt	0	0
Tilskudd Kulturdepartement	1 576 000	1 523 000
Tilskudd Norsk Kulturråd	0	264 000
Tilskudd Oslo Kommune, kulturetaten	80 000	0
Tilskudd <u>KORO</u>	350 000	0
Tilskudd oppussing:		
Totalt tilskudd oppussing	860 000	
Inngående sum 01.01.	146 917	
Overført til senere år	60 917	86 000
Andre driftsinntekter		48 810
Sum	2 092 000	1 921 810

* Offentlige tilskudd er ført etter bruttometoden

Note 3 - Lønn, Arbeidsgiveravgift etc

Lønninger	497 192	501 965
Beregnete feriepenger	59 663	60 236
Fordel fri telefon	4 392	4 000
Arbeidsgiveravgift	82 969	81 138
Pensjonskostnader	9 185	9 247
Andre personalkostnader	4 901	5 092
Sum	676 302	661 678

Antall ansatte:

Stiftelsen har i regnskapsåret hatt i gjennomsnitt 2 ansatte. Fra 01.09.05 har Henrik der Minassian vært ansatt som daglig leder. Hans lønn og godtgjørelse i 2014 har vært kr. 486.951,-

Note 4 - Andre drifts- vedlikeholds- og administrasjonskostnader		
Avskrivning oppussing	91 540	91 540
Avskrivning Inventar	0	0
Transport	44 217	24 055
Husleie og felleskostnader	224 760	221 444
Lys og varme	6 614	8 777
Renhold	6 238	11 754
Annen lokalkostnad	10 841	28 493
Forsikringsoppgjør lokalene	0	9 592
Leiekostnader	20 936	14 778
Driftsmateriell	479 479	346 205
Rekvisita	16 402	1 059
Rep/vedlikehold	990	0
Regnskapshonorar	55 938	67 625
Revisjonshonorar	5 625	7 500
Annen fremmedtjeneste	261 633	536 409
Kontorrekvisita	7 600	5 902
Datakostnader	9 832	5 869
Trykksaker	23 463	41 728
Tidsskrifter, faglitteratur	4 353	2 537
Møter, kurs	7 657	16 944
Telefon	40 515	45 539
Porto	1 331	5 311
Reisekostnader	58 563	25 870
Diettekostnader	6 926	11 058
Bilgodtgjørelse	0	500
Representasjon, bevertning	0	10 449
Gaver	1840	0
Forsikringspremie	21 498	18 042
<u>Vernisage</u>	26 852	34 709
Bankkostnader	5 234	5 045
Andre kostnader	6 439	2 410
Sum	1 447 316	1 601 144

Note 5 - Betalingsmidler		
Kontanter	0	70
Fokus Bank 8101 23 52395	182 514	192 102
Fokus Bank 8101 23 52387	7 115	11 163
Fokus Bank 8601 40 84675	74 034	91 617
Fokus Bank 8101 23 52409	5 470	17 924
Sum betalingsmidler	269 133	312 874

Note 6 - Skyldige offentlige avgifter		
Skattetrekk	20 022	21 744
Skyldig arbeidsgiveravgift	16 943	15 352
Skyldig arbeidsgiveravgift av <u>feriep.</u>	8 412	8 493
Sum	45 377	45 589

Note 7 - Annen kortsiktig gjeld		
<u>Påløpne feriepenger</u>	59 662	60 235
Gjeld til ansatte	612	5 845
Sum	60 274	66 081

Note 8 - Bundne midler

Pr. 31.12.14 hadde selskapet saldo på skattetrekkkonto med kr. 5.469,91
Skyldig skattetrekk pr. 31.12.14 utgjorde kr.20.022,-
For lite satt inn på skattetrekkkonto utgjør kr 14.553,-

Note 9 - Varige driftsmidler/Avskrivninger

		Oppussing/inventar/kontorutstyr	
Anskaffelse kost	01.01.13	915 396	915 396
Anskaffelskost	31.12.13	915 396	915 396
Akkumulert Avskrivning	31.12.13	850 555	759 015
Balanseverdi pr.	31.12.13	64 841	156 380
Årets avskrivninger		91 540	91 540

Note 10 - Tilskudd til oppussing

Stiftelsen mottok i 2005 tilskudd til oppussing av leide lokaler i Maridalsveien 3 B i Oslo.
Tilskuddet inntektsføres i takt med avskrivningen d.v.s i en periode på 10 år.

Mottatt tilskudd	860 000	860 000
Årets inntektsføring i 2013	86 000	86 000
Saldo pr 31.12.13	60 917	146 917

Note 11 - Obligatorisk tjenestepensjon

Selskapet har i 2010 inngått avtale om obligatorisk tjenestepensjon.
Innrapportert premie i 2014 beløper seg til kr. 9.185,- Avtalen
tilfredsstiller minimumskravene i lov om obligatorisk tjenestepensjon.



PS: Regnskapet 2014 er i skrivende stund hos revisor. Signert Årsberetning 2014 og Revisjonsberetning 2014 blir ettersendt så snart de forligger.

Årsberetning 2014
ROM for kunst og arkitektur
Stiftelse Org. nr. 989 093 401

Selskapets virksomhet / Beliggenhet

Stiftelsen driver utstilling, prosjektarbeid, seminarer, forelesninger og forskning i møtepunktet mellom kunst og arkitektur. Virksomheten har som formål å drive utstillinger, prosjekter, undervisning, forskning og annen aktivitet omkring arkitektur og Romkunstbegrepet.

ROM for kunst og arkitektur eies av Norske arkitekters landsforbund (NAL), Norske billedkunstnere (NBK), Norske kunsthåndverkere (NK) Norske landskapsarkitekters forening (NLA) og Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening (NIL).

Disse organisasjonene representeres i styret. Bedriften ligger sentralt i Oslo, i Maridalsveien 3. For tiden foregår det ingen forskning eller utviklingsaktiviteter.

Fortsatt Drift

Med tilsagn om videreføring av det økte nivået av bevilgning fra Kulturdepartementet, og med støtte fra stifterne, mener styret at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Arbeidsmiljø

ROM for kunst og arkitektur har hatt én person i fast stilling ansatt som daglig og faglig leder i inneværende år, i tillegg til én prosjektkoordinator i halv stilling i et halvt år. Det er ikke avdekket forhold som tyder på et skadelig arbeidsmiljø.

Likestilling

Det er ansatt én mann og én kvinne. Styret består av 2 menn og 3 kvinner. Representasjon av kjønnene i styret er for tiden ulikt fordelt.

Stilling og resultat

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter fyllestgjørende informasjon om driften og om stillingen ved årsskiftet. Regnskapet viser grunnlag for fortsatt drift med forventet underskudd.

Ytre miljø

Selskapet forurenses ikke det ytre miljøet.

Oslo 28. april 2015

Christel Sverre
Styreleder

Tine Hegli

Espen Henningsen

Siri ~~Austeen~~

Tor Inge Hjemdal

LILLEAKER REVISJON AS

STATSAUTORISERT REVISOR DAG JOHANNESSEN
MEDLEM AV DEN NORSKE REVISORFORENING
AUTORISERT REGNSKAPSFØRERSELSKAP

Til årsmøtet i ROM for kunst og arkitektur

RIVISJONSBERETNING ETTERSENDES

