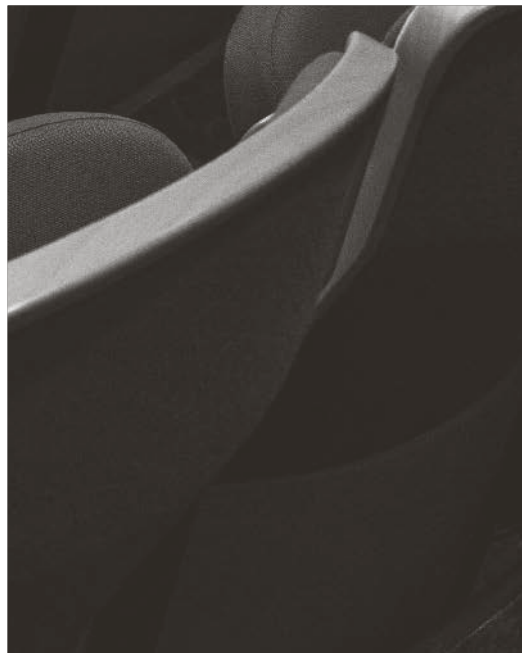




**Norges
musikkhøgskole**
Norwegian Academy
of Music







Innhold

s.8	1 Styrets beretning
s.11	2 Introduksjon til virksomheten og hovedtall
s.22	3 Årets aktiviteter og resultater
s.51	4 Styring og kontroll av virksomheten
s.55	5 Vurdering av fremtidsutsikter
s.77	6 Årsregnskap 2015



1

Styrets

NMH beveger seg i et landskap preget av endringer og nye muligheter. Teknologien senker terskelen til det profesjonelle musikklivet. Kunnskap om produksjon og distribusjon er ikke lenger forbeholdt plateselskaper, men tilgjengelig for alle fra en alminnelig mobiltelefon. Idealet om livslang ansettelse er erstattet av en porteføljekarriere der ulike roller må håndteres med like stor presisjon. Alt dette har konsekvenser for en utdanningstradisjon basert på langsiktig utvikling av håndverk og modenhet.

beretning

Vi jobber med saken

Du har nå årsrapporten for NMHs virksomhet i hende. Rapporten gir deg oversikt over de viktigste hendelser i 2015, samt nøkkeltall fra vår drift. Det er ikke strengt tatt nødvendig å lese hele teksten, men hvis du tar deg tid, vil du få innblikk i et komplekst og fascinerende urverk av samspillende individer.

Denne innledningen er styrets overordnede vurdering av hvor institusjonen står, hvilke muligheter den bør gripe og hvilke utfordringer som venter. Kapittel 2 gir en introduksjon til virksomhetens hovedtall. I de to neste kapitlene kan du lese om årets resultater, samt noe mer om hvordan virksomheten styres. Planene for 2016 er omtalt til slutt, sammen med årsregnskapet for 2015.

Landskap. NMH beveger seg i et landskap preget av endringer og nye muligheter. Teknologien senker terskelen til det profesjonelle musikklivet. Kunnskap om produksjon og distribusjon er ikke lenger forbeholdt plateselskaper, men tilgjengelig for alle fra en alminnelig mobiltelefon. Idealet om livslang ansettelse er erstattet av en porteføljekarriere der ulike roller må håndteres med like stor presisjon. Alt dette har konsekvenser for en utdanningstradisjon basert på langsiktig utvikling av håndverk og modenhet. Et stadig mer globalt arbeidsmarked gir musikkstudenter større fleksibilitet. Samtidig skjerpes konkurransen i arbeidsmarkedet. Dette kommer tydelig til uttrykk når andelen stillinger besatt av utenlandske musikere er økende i norske orkestre. NMH og orkestrene må finne gode praksisordninger, som sikrer studentene tilsvarende kompetanse om prøvespill som deres jevnaldrende i utlandet. Og slike ordninger må for all del ikke fremstå som proteksjonisme: Det store antallet internasjonale studenter og ansatte ved NMH bidrar med helt nødvendige impulser og utgjør en viktig del av vår kvalitetskultur.

Til landskapet hører også strukturendringene i høyere utdanning. Stortingsmeldingen Konsentrasjon for kvalitet anbefaler at kunstutdanningene i Oslo skal utrede

gevinstene ved en eventuell konsolidering. Styret møter denne anbefalingen med åpent sinn, men fastholder at en strukturendring i Oslo primært må bidra til å styrke kunstutdanningens kvalitet. Dette er særlig viktig i musikkutdanningen, hvor behovet for nasjonal arbeidsdeling er presserende.

I samspill. NMHs strategiske plan for 2015-2025 hjelper oss å navigere i dette landskapet. Strategien har etter styrets mening satt et tydelig avtrykk i NMHs virksomhet. Formuleringer fra planen går igjen i andre styringsdokumenter. Mål og ambisjoner følges systematisk opp gjennom årsplaner og prioriterte tiltak. Strategien danner utgangspunkt for flere delstrategier utarbeidet i løpet av året.

Styret er tilfreds med at I samspill lever opp til sin tittel og danner en naturlig referanseramme for den interne samtalen ved institusjonen.

Styrker og svakheter. Årsrapporten vitner om positiv utvikling på en rekke strategiske områder. Tallet på kvalifiserte søkere er stabilt høyt, og NMH er fortsatt søkerens førstevalg. Den pågående revisjonen av studiedimensjoneringen, stillingsplanen og studieporteføljen er et tegn på at institusjonen tenker langsiktig og er godt rustet til å takle eventuelle endringer. NMHs synlighet på internasjonale FoU-arenaer er økende. Dette er til dels resultatet av styrket forskeropplæring og oppbyggingen av forsknings-sentra, men også av økt bevissthet om samspillet mellom praksis og refleksjon. En liknende bevissthet kommer til uttrykk i rekrutteringen av nye ansatte. Et strategisk handlingsrom tas i bruk for å bygge fagmiljøer basert på summen av sterke kompetanser. Organisasjonsprosjektet, som er påbegynt i 2015, vil dra vekslers på denne kompetansen og styrke samspillet mellom fagmiljøer og studieprogrammer. Og som et helt avgjørende bidrag til dette, vil kompetanse i studieledelse bli styrket gjennom NMHs nye lederprogram.

NMH er synlig i offentligheten. Mye av denne synligheten skyldes studenter og ansattes avtrykk i musikklivet, men også styrkingen av formidlings- og kommunikasjonskompetanse bærer noe av ansvaret. Vi har også styrket vår internasjonale posisjon gjennom deltakelse i strategiske nettverk og store internasjonale prosjekter.

Likevel synes det fortsatt å være et uforløst potensial for å etablere NMH som en tydelig stemme i samfunnsdebatten, en kunnskapsbasert aktør som setter dagsorden for spørsmålene der vår kompetanse gjør en forskjell.

Rammer. NMH har en tilfredsstillende økonomi. Takket være god økonomistyring har institusjonen opparbeidet et strategisk handlingsrom. Men hvis våre strategiske ambisjoner skal realiseres, ligger en rekke uløste oppgaver på vent: Styrking av talentutviklingen, forbedret studierådgivning, oppfølging av praksisavtaler, tydeligere ledelse av studieprogrammene, økte forskningsressurser og ekspertise på EU-finansiering er noen av disse. Vi har også velfungerende lokaler. Selv om mange av våre utenlandske partnere i senere tid har fått fleksible og funksjonelle nybygg, fremstår våre to hus på Majorstuen fortsatt som modeller for effektiv arealutnyttelse. Men byggene er ikke dimensjonert for nye oppgaver og for de nye, studentdrevne læringsformene vi er i ferd med å utvikle. Det er særlig mangelen på fellesarealer, fleksible flerbruksrom og flere konsertarenaer som skaper utfordringer.

NMH har begrensede inntekter fra forskningsprosjekter. På tross av høy publiseringsaktivitet og forskningsmiljøer med internasjonal profil, lykkes vi i liten grad å sikre prosjektstøtte fra Norges forskningsråd (NFR) og europeiske programmer. Styret er kjent med situasjonen, og at den langt på vei skyldes innretningen på forskningsprogrammene. Omlag 70 prosent av NMHs personale er tilsatt på kunstneriske kvalifikasjoner, og har en FoU-profil som ikke inngår i NFRs mandat. Nettopp av den grunn ble Prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid opprettet i 2012. Programmet har virket etter hensikten, og NMH har sikret seg en betydelig del av de tildelte

midlene. Men rammene for programmet er begrensede, og står etter styrets mening ikke i forhold til regjeringens ambisjon om langsiktig styrking av forskning.

Prioriteringer. Hovedmålene i NMHs strategi er ambisiøse. De forutsetter at flere delmål nås underveis. Ambisjonene for den første fireårsperioden (2015-2018) er mer håndfaste, men også disse må brytes ned i konkrete tiltak.

I 2016 vil NMH legge særlig vekt på å gjennomgå studieporteføljen samt utvikle strategier for digital læring og rekruttering av nye studentgrupper. En ny forskningsstrategi er varslet. Sentrene skal gis strategisk ansvar for ressurser og for rekruttering av stipendiater. Den økende deltakelsen på internasjonale arenaer forventes videreført.

Utviklingen av ny organisasjonsstruktur skal fullføres etter en åpen høring blant ansatte og studenter. Utredningen av mulige gevinster ved sammenslåing av kunstutdanningene i Oslo skal komme i gang. Eventuelle strukturendringer disse to prosessene måtte føre med seg, blir iverksatt i 2017. Utvikling av en kommunikasjonsstrategi og økt samarbeid med eksterne arenaer er også blant de prioriterte oppgavene for 2016.

Kvalitet. Denne beretningen kan oppsummeres med tre enkle setninger: vi vet hvor vi står, vi vet hva som må gjøres, og vi jobber med saken. Årsrapporten bærer vitne om en institusjon med stø kurs og god marsjfar. Summen av høy fagkompetanse, strenge opptakskrav og forutsigbare rammer sikrer oss høy kvalitet. Det er en kvalitet som blir lagt merke til og som forplikter.

Gjennom Senter for fremragende utdanning i musikkutøving (CEMPE) er vi gitt mandat til å lede an i utviklingen av en fremragende utdanningskultur, ikke bare for egen del men på vegne av hele sektoren. Vi står klare til å påta oss et større nasjonalt ansvar for koordinering, dimensjonering og arbeidsdeling i musikkutdanningen. Det er styrets oppriktige oppfatning at dette ansvaret må legges til grunn for enhver diskusjon om NMHs fremtid.

Peter Tornquist
rektor/styreleder

Bernt Bauge

Leif Gerhard Dalen

Hilde Bjørkum

Ingvild Aas (vara)

Morten Halle

Bente Almås

Mats Claesson

Silje Marie Øiestad (vara)

Thea Emilie Wang (vara)

Geir Strande Syrrist



2

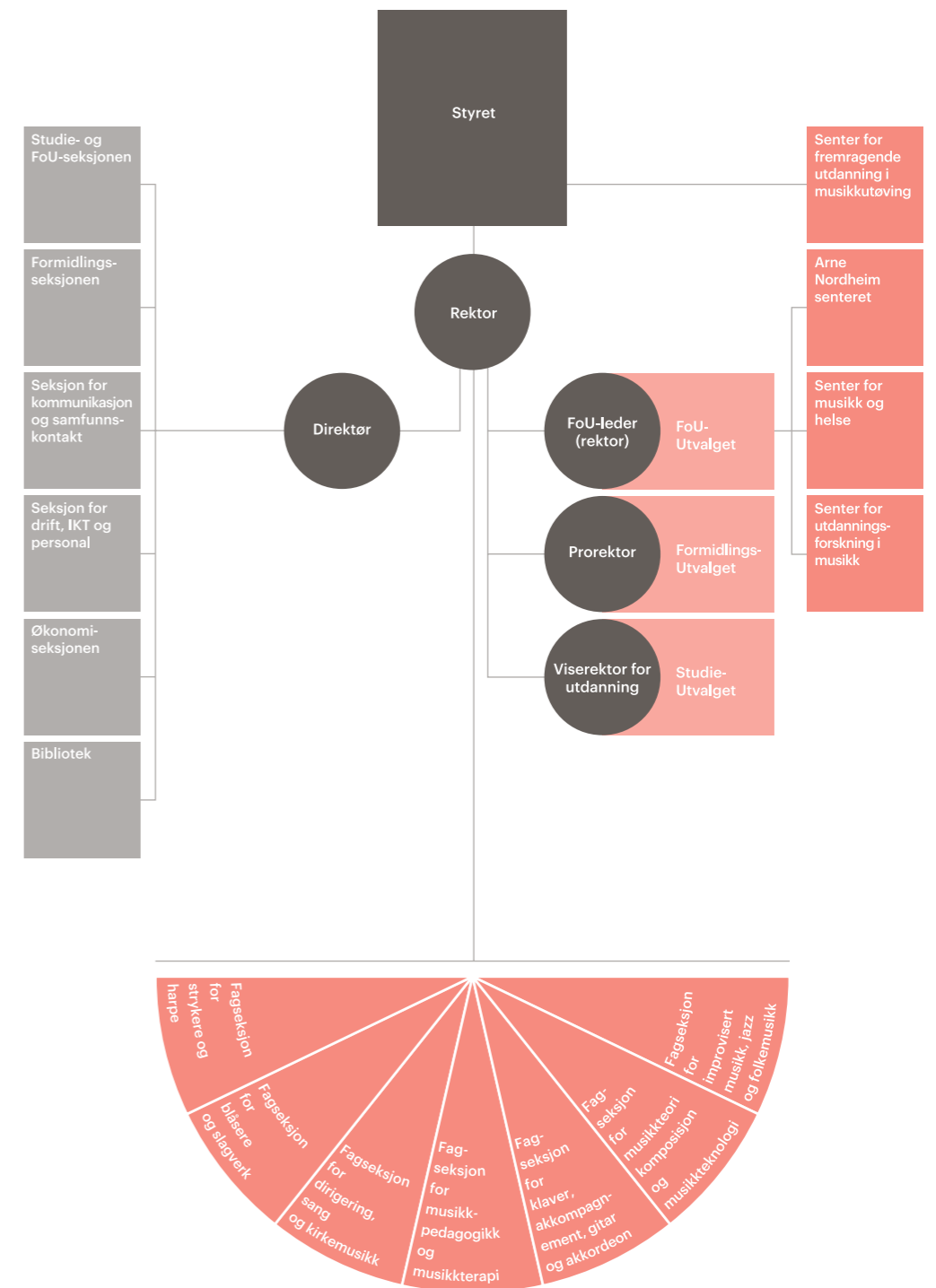
NMH utdanner instrumentalister, sangere, kirkemusikere, dirigenter, komponister, musikkteknologer, musikkpedagoger og musikkterapeuter. 750 studenter og om lag 350 ansatte arbeider i en stor sjangerbredde som særlig omfatter klassisk, samtidsmusikk, jazz og folkemusikk. Med 400 arrangementer i året er NMH en av landets største konsertarrangører.

Introduksjon til virksomheten og hovedtall

Fagmiljøene



NMHs organisasjon



Rektoratet



Peter Tornquist er rektor og komponist. Han er også styreleder og leder av FoU-utvalget. Opprinnelig er han svensk, men vokste opp i blant annet Sveits og Brasil. Han flyttet til Norge i 1984 for å studere komposisjon på NMH. I 1989-1991 studerte han ved Royal College of Music i London, med den britiske komponisten George Benjamin som veileder. Tornquist var stipendiat i Stipendiatprogram i kunstnerisk utviklingsarbeid, og avsluttet i 2006. Løper, gjerne lenge og langt.



Bjørg Julsrud Bjøntegaard er viserektor for utdanning og leder av studieutvalget. Hun er utdannet filolog, pianist og musikkpedagog og står bak flere lærebøker/metodeverk – særlig innenfor gruppeundervisning og en-til-en-undervisning. Og så er hun veldig glad i å gå på ski og sykle. Så glad at hun sykler til og fra jobb hver dag i sommerhalvåret – en strekning på nesten 4 mil.



Hilde Ringlund er prorektor og kunstnerisk leder for formidling. Hun er pianist, med diplomeksamen fra NMH og videre studier i London. I 1977 ble hun ansatt som akkompagnatør ved NMH og har siden arbeidet både med akkompagnement og mange andre oppgaver. Til våren avslutter hun en 4-årig utdanning i til Feldenkraispedagog. Det er unødvendig å spørre om hun liker Brahms.



Tove Tvedt Blix er direktør. Hun er utdannet innen jus, sosialøkonomi og pedagogikk og kom til NMH i 2011 fra Universitetet i Oslo, der hun de siste to årene arbeidet med omorganisering av Det medisinske fakultet. Tove er ivrig skigåer, og deltar gjerne på Birken dersom muligheten byr seg.

Administrative ledere



Kjetil Asdal Bjørgan er kommunikasjonsjef. Han har lang fartstid som redaksjonsleder, journalist og programleder i musikkavdelingen i NRK. Før det studerte han journalistikk, medievitenskap, kommunikasjon, samfunnsfag og religionsvitenskap, og har en mastergrad fra et universitet i New Zealand. Han har også noen studiepoeng i faglitterær skriving, elektroakustisk komposisjon og dataspillteori. Dessuten er han en halvgod spellemann med aner fra Østerdalen.



Alison Bullock Aarsten er leder av formidlingsseksjonen. Hun har bakgrunn som sanger, spilte opprinnelig cello, og har en doktorgrad fra England om middelaldermusikk. Men karrieren hennes har dreid seg om musikken i møte med publikum. Hun brenner for tidligmusikk og for alle former for formidling til nye og mer tradisjonelle publikumsgrupper, men som småbarnsmor må hun ofte belage seg på å høre på Marcus og Martinus eller Knutsen og Ludvigsen.



Kjetil Solvik er studie- og FoU-sjef. Han er finnmarking og utdannet blokkfløytespiller ved Nordnorsk musikkonservatorium, NMH og Guildhall School of Music and Drama. Han har arbeidet som musikk-lærer i videregående skole, vært rektor ved Nordnorsk musikkonservatorium og direktør ved Høgskolen i Tromsø, avd. for kunstfag.



Tone Elofsson er leder av biblioteket – noe hun har vært siden 1978. Hun er utdannet bibliotekar, musikk- og litteraturviter fra København og Oslo. Hun har vært leder for Norsk musikkbibliotekforening og medlem av universitets- og høgskolerådets bibliotekutvalg. Tone er glad i hunder og Stravinskij.



Cathrine Bøgestub er økonomi-sjef. Hun begynte hos oss for snart to år siden etter 10 år i Politiets utlendingsenhet. Cathrine er utdannet økonom fra Handelshøyskolen i København. På fritiden synger hun i kor og maler med akryl, og hun har en forkjærlighet for Elton John og tidlig Supertramp.



Knut Fredrik Jarbo er drifts- og personalsjef. Han har vært ansatt på NMH fra 1990 og er utdannet cand. polit. fra Universitetet i Oslo. Fritidsinteresser er tilbaketrent trening og 60-tallsmusikk.

Viktige hendelser i 2015

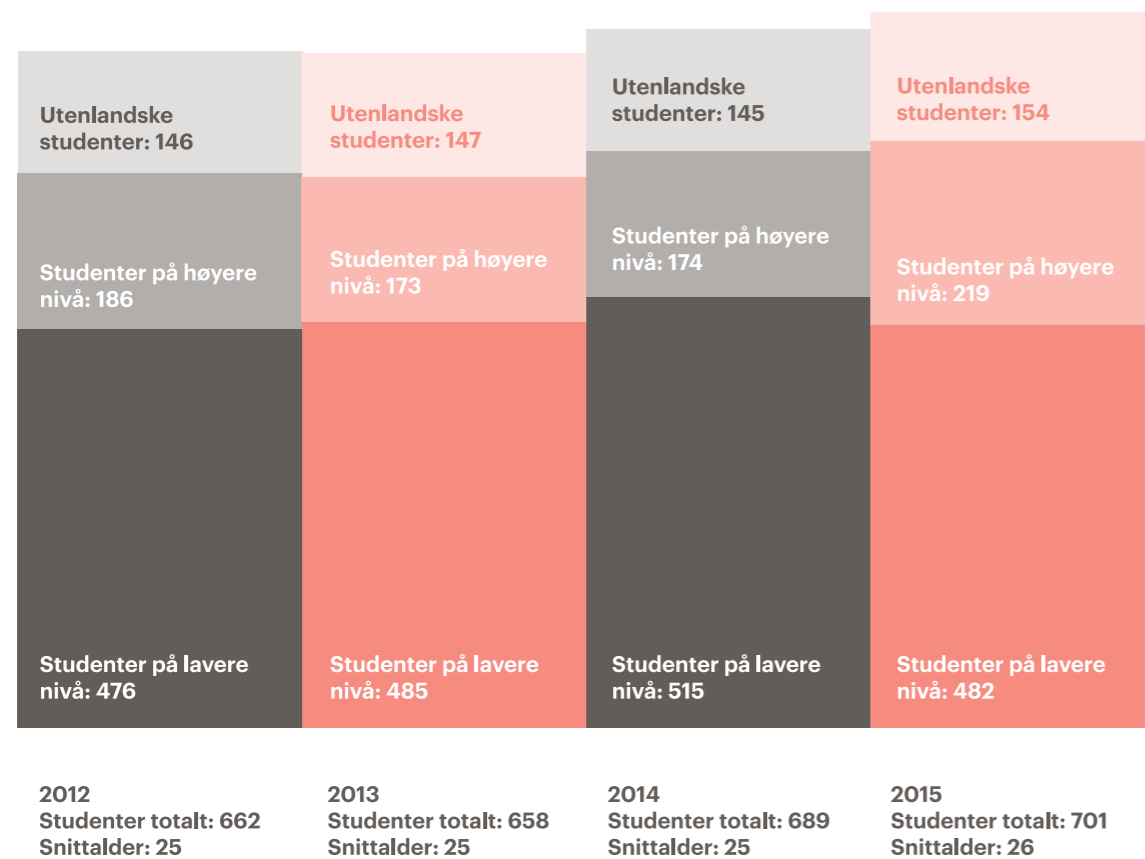
- Jan.** Mahlers 2. symfoni blir framført av studenter og ansatte sammen med Kringkastingsorkesteret og et stort kor fra NMH, under ledelse av Lior Shambadal. Solister er Randi Stene og Marita Sølberg.
- Feb.** NMH har Norges mest fornøyde studenter. Det viser Studiebarometeret – en undersøkelse gjennomført av Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen (NOKUT).
- Mars** Statsråd Torbjørn Røe Isaksen presenterer hovedpunktene i en framtidig struktur for norsk høyere utdanning. Vi blir bedt om å utrede mulige gevinster av en sammenslåing av NMH, Kunsthøgskolen i Oslo og Arkitekt- og designhøgskolen i Oslo til ett kunstuniversitet.
- April** Utøverrollen og interpretasjon blir satt under debatt på festivalen Den tenkende musiker, med spørsmål som: Hvordan kan kunnskap løfte musikalske tolkninger? Hvordan kan nytenkning sprenge musikalske grenser? Festivalen er avslutningen på et treårig prosjekt ledet av klaverprofessor Håkon Austbø.
10-årsjubileum for det nasjonale talentutviklingsprogrammet Unge musikere (TUP). Elever, lærere og ledere på TUP-programmene over hele landet blir invitert til NMH for samspill, mesterklasser, elevkonserter, fagseminar, festkonsert og jubileumsfest.
Masterstudiet i komposisjon blir utvidet med tilbud om jazzkomposisjon for større ensembler, samt et filmmusikktilbud i samarbeid med Den norske filmskolen på Lillehammer. De nye studieplassene blir opprettet høsten 2015.
- Mai** NMH blir tildelt €400 000 til prosjektet ECMA – Next Step fra ERASMUS+ Strategic Partnership Programme. Prosjektet går over tre år, og er et samarbeid med partnerne i European Chamber Music Academy (ECMA).
- Aug.** Mer enn 400 deltagere fra det internasjonale musikkterapi miljøet kommer til NMH på The 9th European Music Therapy Congress.
Statsråd Torhild Widvey holder tale under den høytidelige åpningen av studieåret. Vi ønsker 700 studenter velkommen til semesterstart.
- Sep.** Entreprenørskap og samarbeid med arbeidslivet får oppmerksomhet gjennom frokostseminarer i samarbeid med Handelshøyskolen BI. Jarle Bernhoft og Maja K. Ratkje er blant innleiderne.
Oslo-Filharmonien (OFO) kommer til NMH. Direktør Ingrid Røynesdal møter studenter for å fortelle om prioriteringer, muligheter og aktiviteter i orkesteret. Sjefsdirigent Vasily Petrenko holder mesterklasse for NMHs symfoniorkester og dirigentstudentene. Flere av OFOs orkestermusikere spiller sammen med studentmusikerne.
Liv Glaser, pianolegende og NMHs stolthet, fyller 80 år. Kolleger og studenter feirer henne i en fullsatt Lindemansal. Et sammensatt orkester under ledelse av Bjarte Eike og jubilarer selv spiller. NRK TV gjør opptak til et portrettprogram som sendes to måneder senere.
- Nov.** Den nye lederen for Arne Nordheim-senteret (NordART), Darla Crispin, er faglig ansvarlig for symposiet Unfolding the process – om samspillet mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og høyere musikkutdanning.
- Des.** Øving er tema for den internasjonale konferansen Teaching of Practicing, og arrangeres av Senter for fremragende utdanning i musikkutøving (CEMPE).

Viktige hendelser i NMHs historie

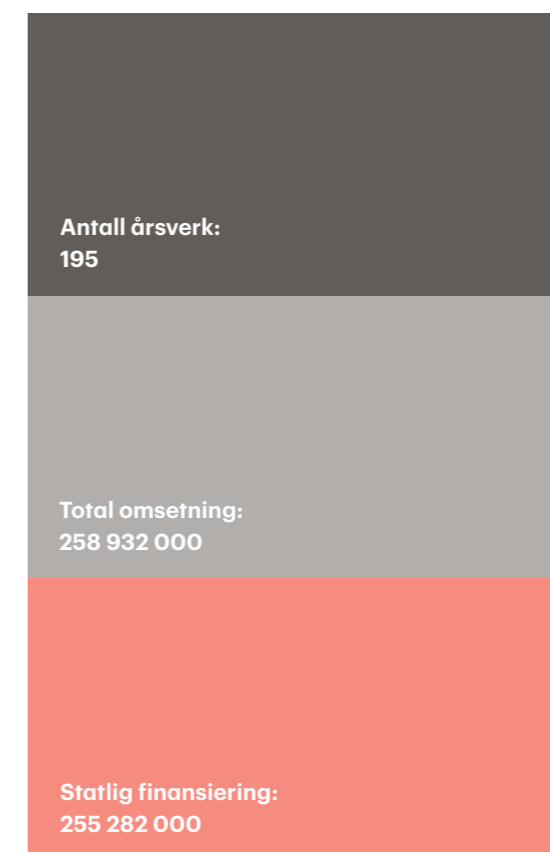
- 1883** Ludvig Mathias og sønnen Peter Lindeman åpner sin Organistskole med undervisning i orgel, piano, harmonilære og sang. Skolen tar etter hvert navnet Musik-Konservatoriet, og blir senere til Musikkonservatoriet i Oslo.
- 1973** Musikkonservatoriet i Oslo blir avviklet og Musikkhøgskolen blir etablert. Robert Levin er skolens første rektor. Studenttallet er 291, og utdannings-tilbudet er innen klassisk musikk.
- 1977** I Bergen eller i Oslo? På begynnelsen av 70-tallet var det heftige diskusjoner om hvor skolen skal ligge. Med syv stemmers overvekt vedtar Stortinget at Musikkhøgskolen skal ligge i Oslo. Ved denne anledningen endres navnet til Norges musikkhøgskole (NMH).
- 1989** Nybygget på Majorstua står ferdig med et samlet bruttoareal på 12 500 m².
- 1990** Sven Nyhus blir Norges første professor i folkemusikk.
- 1996** NMH og Østlandets musikkonservatorium slås sammen, og studenttallet øker til 465. NMH har dermed lokaler på Majorstua og på Carl Berner.
- 1998** NMH får rett til å tildele doktorgrad. Dette er Kirke-, utdannings- og forskningsministerens gave til NMH ved 25-årsjubiléet.
- 2002** Utøverstudiet tilbyr jazz, pop, rock og folkemusikk i tillegg til klassisk. Torgrim Sollid blir den første til å lede jazztilbudet i hel, fast stilling.
- 2002** NMH arrangerer sin første disputas med sangeren Per Vollestad. Han disputerer for ph.d.-graden med en avhandling om Christian Sinding og hans sanger.
- 2003** Det kunstneriske stipendiatprogrammet blir opprettet som en parallell til ph.d.-utdanningen.
- 2007** Alle studieretninger er samlet på Majorstua etter at bygget er utvidet til en bygningsmasse på nærmere 20.000 m².
- 2011** NMHs kammermusikkutdanning blir innlemmet i European Chamber Music Academy (ECMA) – et faglig nettverk med syv av de fremste musikkhøgskolene i Europa.
- 2014** NMH oppretter Senter for fremragende utdanning i musikkutøving (CEMPE).
- 2015** Musikkhøgskolen har 601 studieplasser og i overkant av 700 studenter. Vi driver et utstrakt internasjonalt samarbeid, og halvparten av masterstudentene er fra utlandet.

Mer enn 3000 musikere, komponister, dirigenter, musikkpedagoger og musikkterapeuter er uteksaminert fra NMH siden 1973.

2015 i tall



Penger og ansatte





3

NMH har fem strategiske områder, men det er ingen naturlig grense mellom dem. De er bare ulike innganger til samme visjon: Vilje til samspill.

Årets

aktiviteter

og

resultater

NMH vil utdanne selvstendige og høyt kvalifiserte studenter til et arbeidsliv i endring. Vi arbeider kontinuerlig med å evaluere og utvikle kvaliteten på studiene, blant annet gjennom egen forskning og gjennom internasjonalt samarbeid.

Studenten i front



Hovedmål 2025

NMH setter studentens selvstendighet og kunstneriske utvikling i front

Gjennom en fleksibel, god og internasjonal utdanning skal studenter fra NMH være godt rustet til møtet med de ulike delene av det profesjonelle musikklivet. De skal være høyt kvalifiserte og ha relevant kompetanse for samfunnet. Vi deltar allerede i Erasmus+ og har et mål om å få gjennomslag for søknader til Horisont 2020. Studentene våre skal lykkes med å oppnå læringsutbytte som er definert for studieprogrammet. Derfor prioriterer vi å gjennomgå vurderingsformene for alle emnene på skolen. Dette følger opp innføringen av det nasjonale kvalifikasjonsrammeverket. Vi vil også stimulere utviklingen av nye læringsformer og intensivere arbeidet med lokal talentutvikling.

Resultater. En av NMHs viktigste ambisjoner er å stimulere utviklingen av studentenes selvstendighet og kunstneriske identitet. Vi jobber kontinuerlig for at studietilbudet skal preges av kvalitet og faglig fornyelse. Studentene fra NMH skal være høyt kvalifiserte og ha relevant kompetanse for samfunnet.

- **Kvalitativt styringsparameter:** Studentene skal lykkes med å oppnå læringsutbytte som er definert for studieprogrammene.
- **Prioritert tiltak:** Starte opp et prosjekt med gjennomgang av vurderingsordninger i alle emner, som oppfølging av innføringen av det nasjonale kvalifikasjonsrammeverket.

Læringsmål. Kandidatundersøkelser viser at våre studenter finner relevant arbeid etter at de er uteksaminert. Dette kan tyde på at de langt på vei lykkes med å oppnå læringsmålene som er definert for studieprogrammene. Men musikklivet er i endring og vi må sikre oss at disse målene er relevante også for fremtidige studenter. Som ledd i dette arbeidet er det påbegynt et omfattende prosjekt med gjennomgang av vurderingsordningene

i samtlige emner ved NMH. Dette arbeidet forventes å pågå frem til 2017.

- **Kvalitativt styringsparameter:** Fleksibel utdanning.
- **Prioritert tiltak:** Stimulere utviklingen av nye læringsformer.

Fleksibilitet og nye læringsformer. NMH har lang tradisjon for å knytte studietilbudet tett opp mot yrkespraksis i musikklivet. Som eksempel er deler av vårt største masterprogram, masterstudiet i utøving, organisert i moduler som gir studentene mulighet til å kombinere undervisningen med turnévirksomhet og annen relevant praksis. CEMPE (Senter for fremragende utdanning i musikkutøving) er vår viktigste pådriver i arbeidet med nye læringsformer. Senterets prosjekter involverer flere fagmiljøer ved NMH rundt temaer som øving, gruppeundervisning og entreprenørskap. Målet er å utvikle undervisnings- og læringsformer som kan gi kvalitetsmessig bedre og mer effektive læringsprosesser.

Et digitaliseringsutvalg arbeider med flere prosjekter rettet mot undervisning, blant annet en forelesningsserie om auditiv analyse, et nettbasert kurs i musikkteori- og musikkforståelse, og øvingsfilmer om instrumental teknikk. Enkelte studieprogrammer ved NMH er godt egnet for en kombinasjon av fysiske og nettbaserte læringsformer, og vi ser at dette vil styrke studentenes involvering og deltakelse i studieforløpet. I 2016 vil det utvikles en egen strategi for digitale læringsformer ved NMH.

- **Kvalitativt styringsparameter:** Kandidatene skal være høyt kvalifiserte og med relevant kompetanse for samfunnet. (NMH)

Høyt kvalifiserte med relevant kompetanse. Vi har et bredt studietilbud med mange spesialiseringer, men behovene i musikklivet endres hele tiden. En av ambisjonene i NMHs strategiske plan er å videreutvikle studieporteføljen for å sikre at studietilbudet ivaretar samfunnets behov. Et resultat av dette er at masterstudiet i komposisjon høsten 2015 ble utvidet med tilbud om jazzkomposisjon for større ensembler, samt et filmmusikktilbud i samarbeid med Den norske filmskolen på Lillehammer. Vi er i ferd med å vurdere studenttallet på hvert studieprogram med sikte på en oppdatering av gjeldende plan for studiedimensjonering. Det ble bevilget SAK-midler i 2013 til å utrede en eventuell arbeids- og ansvarsdeling mellom institusjonene som gir utøvende musikkutdanning i Norge. Rådet for utøvende musikkutdanning (RUM) har gjennomført en kandidatundersøkelse som resulterte i rapporten Spill på flere strenger i mars 2014. En internasjonal arbeidsgruppe har levert en rapport på bakgrunn av denne undersøkelsen. En nasjonal ekspertgruppe med større bakgrunnskunnskap om norsk høyere musikkutdanning forventes å levere sine anbefalinger i løpet av 2016.

- **Prioritert tiltak:** Intensivere arbeidet med å utvikle modeller for lokal talentutvikling i samarbeid med kulturskolene i Follo (Follopiloten).

Lokal talentutvikling: Follopiloten er et forpliktende samarbeid mellom kommunene i Follo-regionen, de lokale kulturskolene og NMH. Målet er å prøve ut modeller for talentutvikling på tvers av den enkelte kommunes tilbud, og i samspill med kompetanse fra høyere utdanning. NMHs studenter og lærere har bidratt med mesterklasser, seminarer og konserter sammen med lokale talenter. Et tilsvarende prosjekt er igangsatt med kulturskolen i Bærum.

- **Kvalitativt styringsparameter:** Deltagelse i Horisont 2020 og Erasmus+. (KD)

Talent Norge. NMH har gjennom året vært i tett dialog med Talent Norge om utviklingen av prosjektet Art Excellence – Programme of Excellence in Performing Arts. Programmet har fokus på overgangen mellom utdanning og arbeidsliv i utøvende kunsthøgskole, og forventes igangsatt høsten 2016 som et fellesprosjekt mellom NMH og Talent Norge.

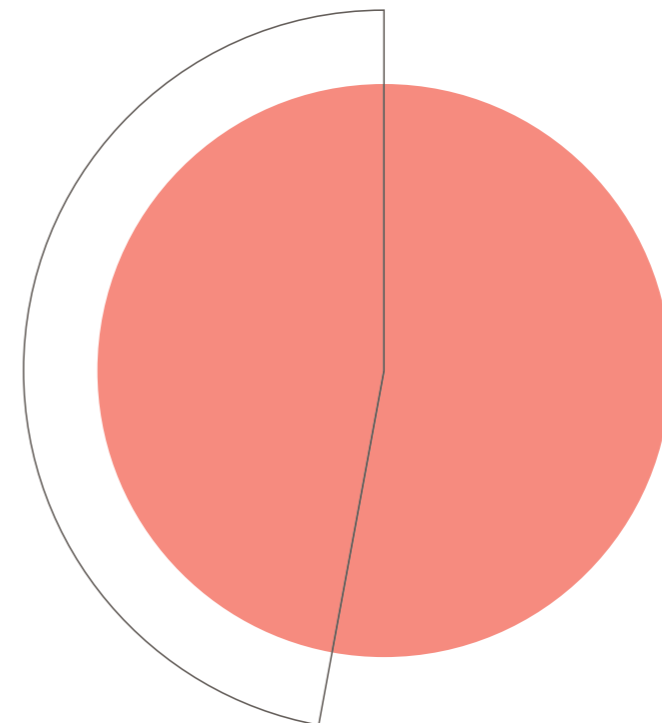
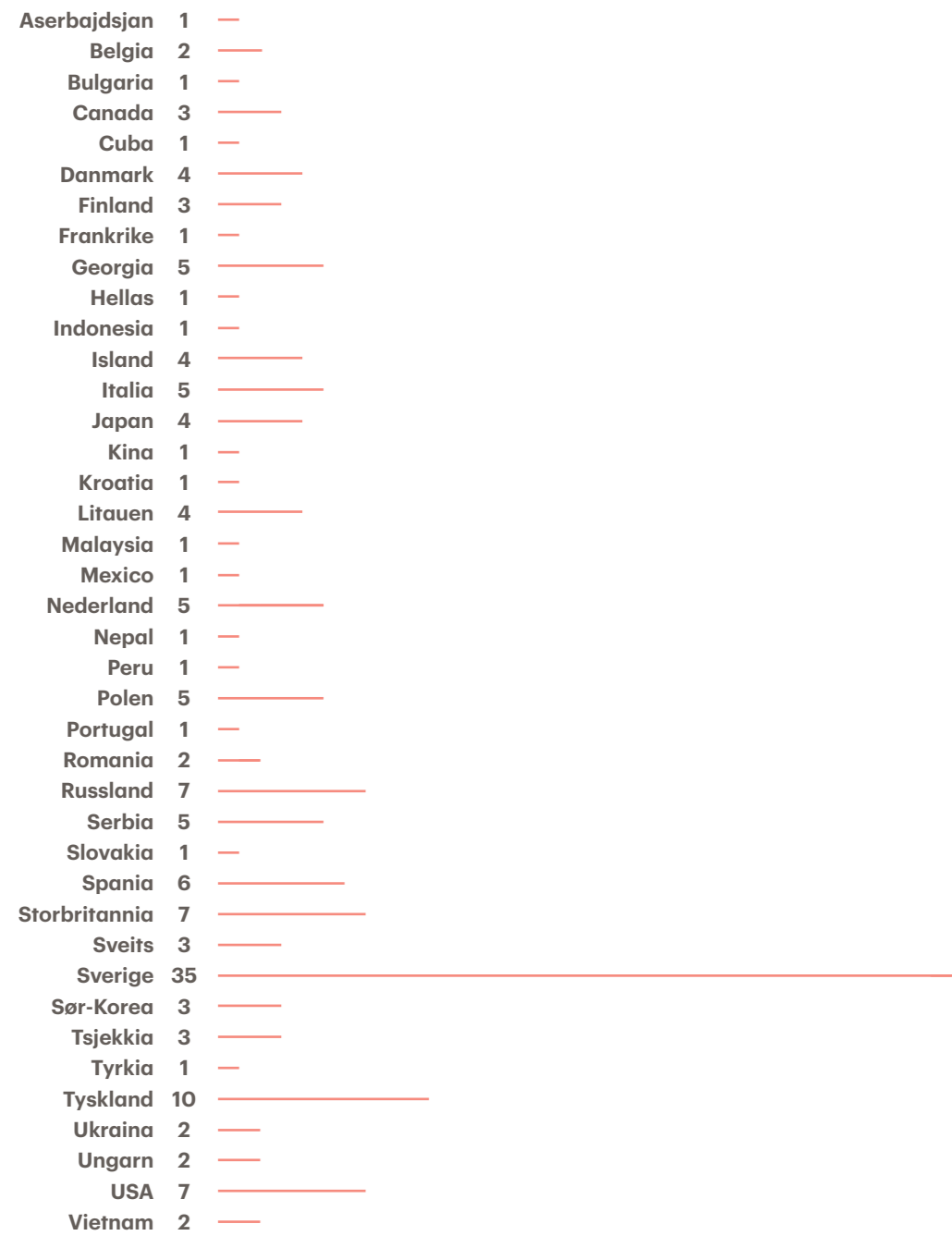
Erasmus+ og Horisont 2020. NMH deltar i tre prosjekter innenfor rammene av Strategic Partnerships i Erasmus+. ECMA – Next step blir koordinert av NMH og har som mål å videreutvikle og utveksle gode praksiser innenfor kammermusikk. I alt deltar syv europeiske utdanningsinstitusjoner og tre andre partnere, deriblant flere av de tyngste institusjonene i Europa. NAIP (New Audiences and Innovative Practices) er et partnerskap som ledes fra Iceland Academy of Arts, med i alt 10 institusjoner fra Europa, Asia og Nord-Amerika. METRIC (Modernizing European Higher Music Education through Improvisation) omfatter 14 musikkutdanninger, og koordineres av Estonian Academy of Music and Theatre. Det er en prioritert oppgave for 2016 å utvikle prosjekter som kan generere eksterne bevilgninger fra EU.

Søkertall. Fra 2006 til 2015 økte antall primærsøkere med 48 prosent, men vi ser tegn til at denne kurven flater ut. Det er i gjennomsnitt åtte søkere pr. studieplass på bachelorstudiene, og 4,4 søkere for hver plass på masterstudiene. Søkere til kandidatstudiet i komposisjon på lavere grad opplevde en av de tøffeste konkurransene, der bare tre av de 74 søkerne fikk tilbud om studieplass.

Den viktigste faktoren for NMHs studiekvalitet er likevel at inntaksnivået er tilstrekkelig høyt. Dette forutsetter et godt samspill med kulturskoler, videregående skoler og det frivillige kulturliv. Totalt antall søkere i 2015 var 228.

Hvor kommer de utenlandske studentene fra?

Kvantitativt styringsparameter:
Gjennomføring på normert tid – Master: 47,1%



I samspillet mellom kunst og vitenskap oppstår kunnskap og erkjennelser som utfordrer vår forståelse av musikken som kunstart og uttrykksform.

Kunst og vitenskap i samspill



Hovedmål 2025

NMHs FoU-virksomhet skaper kunstnerisk og vitenskapelig innsikt og fornyelse

Samspeilet mellom forskning, utdanning og kunstnerisk utviklingsarbeid bidrar til økt kvalitet. Ved NMH prioriterer vi å tydeliggjøre ledelsen av FoU-virksomheten, og å etablere et nytt senter: Arne Nordheim Centre for Artistic Research (NordART). Satsingene og resultatene våre innen forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid viser vår egenart i feltet. Videre vil vi fremme søknader til Norsk forskningsråd (NFR) og Prosjektprogrammet, samt utvikle søknad om forskningsmidler fra EU.

Resultater. Samspeilet mellom ulike kunnskapsformer er et stadig viktigere tema i et samfunn preget av mye informasjon og høy kompleksitet. Kunsten og vitenskapen inngår i dette samspeilet med hver sin form for kunnskap og hvert sitt bidrag til erkjennelse. I spenningsfeltet mellom disse finner vi musikkutdanningens innerste vesen, og mye av grunnlaget for fagfeltets kompetanse.

- **Prioritert tiltak:** Etablere Arne Nordheim Centre for Artistic Research (NordART)
- **Prioritert tiltak:** Tydeliggjøre ansvarsfordelingen og ledelse av FoU-virksomheten

FoU. Hoveddelen av vår FoU-virksomhet er organisert i Centre for Educational Research (CERM), Senter for musikk og helse (SfMH) og Arne Nordheim Centre for Artistic Research (NordART). Sistnevnte ble i 2015 omorganisert under ny ledelse og fremstår nå med en tydeligere profil. NordART skal være en pådriver for kvalitet innen kunstnerisk utviklingsarbeid, nasjonalt og internasjonalt. Senteret skal utforske sammenhengen mellom praksis og refleksjon på tvers av musikalske uttrykk, og bidra til utviklingen av ny kunnskap i høyere musikkutdanning.

Sentrene er i løpet av 2015 trukket mer systematisk inn i arbeidet med den interne fordelingen av FoU-resurser og i prioriteringen av stipendiatstillinger. Et større

prosjekt med tydeliggjøring av NMHs organisasjonsstruktur forventes å gi forskningssentrene enda klarere ansvar og større strategisk handlingsrom. Prosjektet sluttføres i 2016.

- **Kvalitativt styringsparameter:** Resultatoppnåelse på forskning ut fra institusjonens egenart (KD) og kunstnerisk utviklingsarbeid (NMH)
- **Prioritert tiltak:** Fremme søknader til NFR og Prosjektprogrammet, samt starte utviklingen av søknad om forskningsmidler fra EU

Resultater og arrangementer. NMH hadde i 2015 37 stipendiater tilknyttet doktorgradsprogrammet og stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid. 13 av disse har ekstern finansiering. I alt fem stipendiater disputerte i 2015, hvorav tre på doktorgradsprogrammet og to på stipendiatprogrammet. Vi har i 2015 utgitt 12 publikasjoner, deriblant doktorgradsavhandlinger, antologier og årbøker. I tillegg er en økende del av våre forskningsresultater publisert og formidlet internasjonalt. Alt vitenskapelig FoU-arbeid er registrert i det nasjonale forskningsinformasjonssystemet CRISTin. Et pågående utviklingsarbeid, hvor NMH har en rådgivende rolle, vil gjøre det naturlig å også registrere resultater fra kunstnerisk utviklingsarbeid i CRISTin fra 2017. NordART arrangerte høsten 2015 symposiet *Unfolding the process*, om samspeilet mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og høyere musikkutdanning. Dette symposiet skal være en arena hvor utøvere, forskere og studenter lar det fremste innen kunstnerisk utviklingsarbeid internasjonalt utfordre musikkonservatoriernes tradisjonelle praksis. *Unfolding the Process* arrangeres i samarbeid med Orpheus Institute, Gent, og videreføres i 2016. CERM har vært representert på en rekke nordiske og internasjonale arenaer innen musikkpedagogisk forskning, deriblant The Reflective

Conservatoire (UK) og International Conference for Research in Music Education (UK). Senteret var en viktig bidragsyter til CEMPE-konferansen *Teaching of Practising* i Oslo, og var vertskap for første samling i prosjektet *The labour market for music workers in the new millennium*, sammen med University of Western Ontario (CAN). Senter for musikk og helse var vertskap for Nordisk konferanse for musikkterapi i Oslo. Flere av senterets forskere har sentrale roller i internasjonale nettverk, og har ved hjelp av sin faglige posisjon bidratt til å fremme musikkterapiens plass på den helsepolitiske dagsorden. NMH har også deltatt i Musikkarvprosjektet, og vil fra 2016 overta ansvaret for styring og videreutvikling av prosjektet. Øving var tema for den internasjonale konferansen *Teaching of Practising* som ble arrangert av CEMPE.

Søknader og tildelte midler. NMH er tildelt årlig støtte fra Prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid siden programmets oppstart i 2012, og fremmet i 2015 tre nye søknader. Vi har også fremmet søknad om forskningsmidler til HERA (Humanities in the European Research Area), Nordic Research Council in the Humanities and Social Sciences, Extrastiftelsen, NFR, Senter for internasjonalisering av utdanning (SIU) og Helse Sør-Øst. NordART har ansvar for fire prosjekter med ekstern finansiering: Improvisasjon som møtepunkt i en intermedial kontekst, *Radical Interpretations*, *Music with the Real* og *Den tenkende musiker*. Sistnevnte dokumenteres gjennom tekst, lyd og bilde i *Research Catalogue*, en nettbasert formidlingsplattform vi bidrar til utviklingen av gjennom Society for Artistic Research, Zürich. Utviklingen er støttet gjennom en tilleggsbevilgning fra Prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid.

CERM har konsolidert sitt internasjonale nettverk etter åpningskonferansen i 2014, blant annet gjennom samarbeid med International Centre for Community Music ved York St John University (UK) og med University of Western Ontario (CAN). Senteret har fått innvilget støtte fra SIU til prosjektet *The labour market for music workers in the new millennium*.

Senter for musikk og helse fullførte i 2015 sin del av prosjektet RHYME med støtte fra Norges forskningsråd.

Senteret er samarbeidspartner ved flere eksterne prosjekter og har en tydelig strategi om styrking av sin eksterne finansiering.

- **Prioritert tiltak:** Stimulere til aktiv deltakelse på internasjonale FoU-arenaer (NMH).

Deltakelse på FoU-arenaer. I løpet av 2015 har en økende andel av NMHs ansatte formidlet resultater av sin FoU-virksomhet ved ledende nasjonale og internasjonale fora. Dette er i tråd med vår strategiske ambisjon om at FoU-resultater skal være internasjonalt anerkjente og bidra til å utvikle den musikkfaglige diskursen. Prosjekter fra CERM og CEMPE var godt representert i programmet til The Reflective Conservatoire i London, og en rekke av våre stipendiater medvirket ved årets utgave av EPARM (European Platform for Artistic Research). FoU-utvalget opplever en positiv utvikling i antallet søknader om støtte til internasjonal formidling av forskningsresultater.

For å stimulere stipendiatene til aktiv deltakelse i internasjonale arenaer, er NMHs forskrift om ph.d.-utdanning utvidet med et nytt minstekrav til formidling ved internasjonale fagfelleverderte konferanser.

- **Kvalitativt styringsparameter:** Samspill mellom forskning og utdanning (KD) og kunstnerisk utviklingsarbeid (NMH).

Samspill. Kunstnerisk praksis er musikkutdanningens viktigste kunnskapsbase, og en vesentlig del av NMHs studievirksomhet skjer i nær relasjon til denne. Våre ansatte bidrar gjennom undervisning og FoU-virksomhet til en kontinuerlig utvikling av denne relasjonen.

CEMPE er vår fremste arena for samspill mellom forskning og utdanning. Et flertall av senterets prosjekter bygger på NMHs etablerte forskning innen høyere musikkutdanning, noe som gir ansatte og studenter et godt grunnlag til å prøve ut nye ideer og utvikle ny, praksisnær kunnskap.

Kvantitativt styringsparameter:

Andel inntekter fra bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA) utenom EU og NFR

0,12

Kvantitativt styringsparameter:

Andel uteksaminerte kandidater av opptatte personer på doktorgradsprogram seks år tidligere.

42,86

I DBH framkommer tallet 42,86 % for andel uteksaminerte kandidater tatt opp på doktorgradsprogram seks år tidligere. Dette tallet er feil, fordi det inkluderer stipendiater som har startet på det kunstneriske stipendiatprogrammet i 2009, men det tar ikke med de som har fullført stipendiatprogrammet. Hvis man regner med både ph.d.-programmet og stipendiatprogrammet, så er den korrekte andelen for NMH 85,71 %. Hvis man holder stipendiatprogrammet helt utenfor, og bare regner med ph.d.-programmet, så er den korrekte andelen for NMH 75 %. For stipendiatprogrammet alene, er andelen 100 %.

Andre styringsparametere, se vedlegg til slutt i årsrapporten.



Alltid i endring

Intervju

– Begrepet «kunstnerisk utviklingsarbeid» har nå eksistert i drøyt 20 år, og da skulle man tro at man hadde funnet ut hva det er for noe, men vi kan ikke si at vi har en klar, nasjonal og tverrkunstnerisk forståelse av begrepet ennå. Om 30 år har det kanskje satt seg og man har en felles forståelse, eller så har kanskje hele begrepet forsvunnet.

Kjetil Solvik, studie- og FoU-sjef

– En anerkjennelse av jobben vi har gjort gjennom mange år, sier Kjetil Solvik, sjef for studie- og FoU-seksjonen, om at NMH ble tildelt Senter for fremragende utdanning i musikkutøving (CEMPE). Satsningen, opprettet av Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen, går over fem år, fra 2014-2018, noe som har preget skolen også i 2015, fremholder han.

– Prosjektet går ut på å forbedre kvaliteten på utdanningen ved NMH og på musikkutdanning generelt. Vi har et ansvar for å spre erfaringer også til andre utdanningsinstitusjoner i Norge som driver med det samme, og for så vidt også internasjonalt.

Når det gjelder valgemenner, prøver NMH å gi studentene mulighet til å fordype seg i ulike retninger. Tilbudet skal derfor være «fleksibelt og variere litt fra år til år». Da porteføljen ble gjennomgått i en større evaluering i 2015, fikk blant annet indisk musikk innpass som tilbud, «fordi det fantes kompetanse i Oslo som vi kunne bruke på det området», sier Solvik, med henvisning til den sarod-spillende gurunen Sudeshna Bhattacharya. Et mer permanent tilskudd til undervisningen i 2015 er opprettelsen av to nye studieretninger på masternivå: filmmusikkkomposisjon og jazzkomposisjon for større ensembler.

Undervisningen på NMH har lenge hatt hovedvekt på klassisk musikk, improvisert musikk/jazz og folkemusikk. Andre sjangere gjør seg naturlig nok stadig gjeldende, og Solvik stiller spørsmål om «muligens en nasjonal

arbeidsdeling» kan være veien å gå, med tanke på at det er mange aktører i Norge som kan bidra med undervisning. Og dessuten:

– Jeg tror ikke det er aktuelt å legge ned noe av det vi har for å satse på nye ting. Så det nye må mer komme som et tillegg. Da kan det for eksempel være naturlig å tenke på studier innenfor bruk av elektronikk i musikkproduksjon og musikkutøvelse. Det er behov for å utdanne folk som har hovedfokus der og som ikke er flinke til å spille fiolin eller piano, men som har helt andre verktøy for å uttrykke det de vil. Men som likevel selvfølgelig skal ha musikalsk kompetanse som alle andre vi tar opp her.

I 1995 ble «kunstnerisk utviklingsarbeid» innført som et begrep i høyere utdanning. Hensikten er å sidestille utforskning av musikalske problemstillinger gjennom kunstnerisk utøvelse med forskning. I 2015 kom en rapport som ser på innholdet i begrepet og som også stiller spørsmål om å avvike det, for kun å bruke termen forskning videre.

– Men da ikke vitenskapelig forskning, men kunstnerisk forskning med et kunstnerisk resultat, understreker Solvik.

Som en parallell til denne debatten, vurderer NMH å opprette en ph.d.-utdanning basert på kunstnerisk kompetanse. I 12-13 år har det vært mulig å gjennomføre et stipendiatprogram i kunstnerisk utviklingsarbeid, forteller Solvik, og dette vurderes nå å bli omgjort til et formelt ph.d.-program med gradsuttelling.



NMH har et mangfold av fagpersoner og et bredt spekter av faglig kompetanse. Sammen utgjør vi et av landets største fagmiljøer, med musikken som drivkraft og felles identitet.

Sterke fagmiljøer



Hovedmål 2025

NMH har sterke fagmiljøer med tydelig identitet og vilje til fornyelse

NMH vil utvikle våre solide fagmiljøer blant annet ved å kartlegge styrker og svakheter ved dagens organisasjonsstruktur. Arbeidet skal bidra til å skape en mest mulig hensiktsmessig organisering av virksomheten.

Resultater. Sterke fagmiljøer er avgjørende for utviklingen av vår virksomhet. Det er kvaliteten hos den enkelte lærer som tiltrekker seg gode studenter, samspillet og bredden i fagmiljøene som skaper gode studietilbud og faglig innovasjon.

- **Kvalitativt styringsparameter: Solide fagmiljøer.**

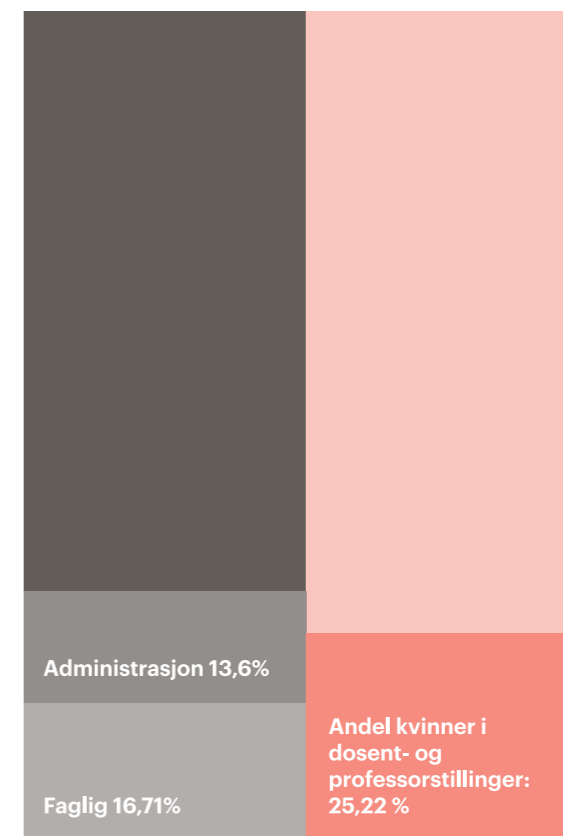
Solide fagmiljøer. Hvor mange skal vi utdanne, og hvor skal de utdannes? Spørsmålene danner bakteppet for hva vi definerer som sterke fagmiljøer. Gjennom et prosjekt om nasjonal arbeidsdeling i høyere musikkutdanning i Norge, tidligere omtalt under Studenten i front, ble rapporten Innspill til samspill utarbeidet av en internasjonal ekspertgruppe oppnevnt av Rådet for musikkutdanning (RUM). Rapporten ble levert i februar 2015. Den tok sikte på å vurdere utdanningene ved de åtte institusjonene som gir høyere utøvende og skapende musikkutdanning i Norge med tanke på dagens og fremtidens arbeidsmarked. Ettersom RUM ikke var tilfreds med resultatene i rapporten, er det bevilget SAK-midler til en ny utredning.

Resultatene fra dette arbeidet vil bli viktig for hvordan vi i fremtiden bygger våre fagmiljøer.

Vi må være i forkant av endringene i profesjonen, og vi må ha en strategi som sikrer bred kompetanse. I 2015 har vi hatt en ambisiøs nyrekruttering av fremragende fagpersoner. Men sterke fagmiljøer består ikke bare av sterke enkeltpersoner. Vi må også makte å sette sammen miljøene på riktig måte. Kompetansebehovet er i endring, og deltakerne i miljøene må derfor være i kontinuerlig dialog med hverandre og samfunnet for øvrig. Dessuten må vi ha ansatte som evner å inkludere studentene i det faglige fellesskapet. Vår tilsetningspolitikk er i tråd med denne strategien.

- **Prioritert tiltak: Påbegynne arbeidet med en hensiktsmessig organisasjonsstruktur gjennom å kartlegge styrker og svakheter ved dagens organisering.**

Ny organisasjonsstruktur. Vi har ambisjon om å utvikle en organisasjonsstruktur som styrker studieprogrammenes faglige forankring. Våren 2015 satte vi derfor i gang et arbeid med å kartlegge styrker og svakheter ved dagens organisering. Om høsten ble det etablert en arbeidsgruppe som har fått som mandat å foreslå en ny modell.



Andel midlertidige ansatte: 30.31%

Andel professorer

Dynamiske organisasjoner kjennetegnes av en sterk kultur, tuftet på felles verdier, delte erfaringer og vilje til arbeid mot et felles mål. Utviklingen av en slik kultur krever vilje til samhandling.

Kultur for samhandling



Hovedmål 2025

NMHs kultur fremmer samhandling og tilhørighet

Langsiktig økonomisk planlegging støtter opp under NMHs mål og strategier. En strategi for lederutvikling vil også bidra til engasjement og samspill mellom delene og helheten i virksomheten.

Resultater. Vi skal styrke vår faglige identitet gjennom å spille på lag. Denne ambisjonen fordrer at medarbeiderne forstår sin rolle i helheten. Vi må være åpne for hva slags kunnskap vi sitter inne med, og bygge kultur for samhandling.

Vi har i 2015 arrangert faglige fellesdager med fokus både på individuell undervisningspraksis og formidling av aktuelle resultater av forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid. Også relanseringen av Arne Nordheim-senteret (NordART), under ny ledelse og struktur, har til hensikt å samle fagmiljøene på tvers. Hovedtanken er at musikkarven er like viktig for alle sjangere, og alt kunstnerisk utviklingsarbeid ved NMH har med dette fått ett sentralt ror.

- **Prioritert tiltak:** Utarbeide strategi for lederutvikling.

Lederutvikling. Vi tror at en satsing på våre ledere vil øke organisasjonsforståelsen og engasjementet for samspillet mellom delene og helheten i virksomheten, derfor utviklet vi i 2015 en strategi for lederutvikling.

Ved å organisere lederopplæringen har vi en ambisjon om å bidra til effektivitet og selvinnsett i egen lederatferd, og motivasjon for videreutvikling av personlig lederskap. Vi startet implementeringen av strategien gjennom et prosjektledelseskurs over tre samlinger, med rundt 30 deltakere. Dette danner grunnlaget for en videre satsning som strekker seg frem mot 2017. Ledere med personalansvar får tilbud om å delta på seks samlinger, og opplegget vil gjennomføres med bistand fra et konsulentfirma. Hensikten med satsingen er å bli bedre rustet for fremtidige utfordringer og naturlige endringer av virksomheten, og for å styrke effektiviteten i ledergruppen

Vi ønsker å gi lederne våre en tydeligere identitet og finne frem til en felles plattform og et felles begrepsapparat for ledelsesutøvelse ved NMH. En leder ved NMH skal være trygg i rollen, og være et forbilde for ansatte.

- **Kvalitativt styringsparameter:** Langsiktig økonomisk planlegging.

Økonomisk planlegging. Økonomiseksjonen ved NMH utarbeider et langtidsbudsjett med en fireårig plan som oppdateres hvert år. Denne baserer seg på blant annet forventet utvikling i resultatkomponentene i finansieringsmodellen, faglig og administrativ stillingsplan samt fremtidig investeringsbehov.



Vi skal være tilstede i samfunnet med kunnskap og kritisk blikk. Vi skal dele erfaringer og skape forbindelser mellom kultur og utdanning.

I dialog med omverdenen



Hovedmål 2025

NMH oppfyller sitt samfunnsoppdrag i aktiv dialog med omverdenen

NMH skal ha et tett samarbeid med samfunns- og arbeidsliv. En ny internasjonaliseringsstrategi har som mål å danne grunnlaget for vår aktive dialog med omverdenen.

Resultater. Ambisjonene i NMHs strategiske plan legger vekt på økt deltakelse i aktuelle debatter og på vårt ansvar som samfunnsaktør. De inviterer til en tydeligere kommunikasjonsprofil og økt bevissthet om målgrupper, arenaer og kanaler.

- **Kvalitativt styringsparameter:** Samarbeid med samfunns- og arbeidsliv.

Samarbeid. Vi jobber systematisk for å styrke kontakten med relevante aktører i det profesjonelle musikklivet. Praksisavtaler og samarbeidsprosjekter gir våre studenter verdifull og realistisk arbeidserfaring innenfor flere deler av kulturlivet. Vi har i dag praksisavtaler for utøvende studenter blant annet med Oslo-Filharmonen, Det Norske Kammerorkester, Bergen Filharmoniske Orkester og Kringkastingsorkestret. Våre orkesterdirigenter nyter godt av et jevnt samarbeid med Forsvarets musikkorps,

og kordirigentene har tilgang til noen av landets fremste vokalensembler. Komposisjonsstudiet samarbeider med Trondheim symfoniorkester om utprøving og fremføring av nye orkesterverker, og studentene innen jazz og improvisasjon gjennomfører sine eksamenskonsserter som en offentlig festival i samarbeid med Victoria Nasjonal Jazzscene i Oslo.

Studenter på videreutdanningen i musikk og helse, mastergradsstudiet i musikkterapi, kandidatstudiet i musikkpedagogikk og videreutdanningen praktisk-pedagogisk utdanning, har alle arbeidspraksis som en vesentlig del av sin utdanning. Tilbudet for musikkpedagogikkstudentene foregår på grunn- og videregående skoler, samt i kulturskoler. Musikkterapistudentene har praksis i skoleverket, men også på sykehus, sykehjem, innen psykisk helsevern, voksenopplæring og ulike kompetansesentre. CEMPE har et særlig ansvar for å styrke og videreutvikle dette nettverket av samarbeidsavtaler, i dialog med de viktigste institusjonene i kulturlivet.

Arenaer. NMHs storband videreførte i 2015 samarbeidet med produksjonsselskapet Monster, og medvirket i en ny sesong av serien Stjerneekamp på NRK1. Musikkhøgskolens

	2014	2015	Mål 2016
Antall offentlige konserter på NMH	269	266	250
Antall offentlige konserter på offentlige arenaer	113	102	120
Antall offentlige konserter internasjonalt	0	3	3
Antall betalende publikum	1436	2086	2200

symfoniorkester og Kringkastingsorkestret samarbeidet om en fremførelse av Gustav Mahlers 2. symfoni i Oslo konserthus. En rekke studentensembler har deltatt i samarbeidsprosjekter med Festspillene i Bergen, Festspillene i Nord-Norge, Grieg in Bergen, Oslo Jazzfestival og Harnos Classical i Porto. I løpet av året har vi også initiert strategiske prosjekter som vil bli gjennomført i 2016, blant annet deltakelse ved Aldeburgh Festival (UK), Øya-festivalen og Ultima-festivalen.

I tillegg til å legge til rette for gode praksisarenaer gjennom studiene hadde vi i 2015 et prosjekt i samarbeid med Handelshøyskolen BI og Institutt for musikkvitenskap ved UiO, der vi gjennomførte to frokostseminarer om aktuelle spørsmål knyttet til musikkbransjen og kulturelt entreprenørskap. Dette ble gjennomført som debatter innledet av samtaler med unge, etablerte artister, som Jarle Bernhoft og Maja Ratkje, finansiert av Norgesuniversitetet.

Medienes interesse for NMHs kunstneriske og vitenskapelige virksomhet har økt i 2015 som følge av større aktivitet og tydeligere profilering. Vi har også styrket vår kommunikasjonsseksjon og satt i gang arbeidet med utvikling av ny kommunikasjonsstrategi tilpasset NMHs strategiske plan. Det er innledet dialog med NRK om

utvikling av en felles debattserie med vekt på aktuelle temaer i musikklivet.

- **Prioritert tiltak:** Utvikle en internasjonaliseringsstrategi for NMH.

Internasjonalisering: En arbeidsgruppe har utarbeidet et forslag til internasjonaliseringsstrategi for NMH. Forslaget tar utgangspunkt i hovedmålene fra strategisk plan og vil danne grunnlag for planleggingen av vår internasjonale virksomhet. Strategien vil ferdigstilles og implementeringen påbegynnes i 2016.

NMH har i 2015 styrket sin internasjonale posisjon gjennom aktiv deltakelse i nettverk som Association of European Conservatoires (AEC), Next Conservatoire (ConNext), Innovative Conservatoire (ICON), International Benchmarking Exercise (IBE), Nordisk Nettverk for musikkpedagogisk forskning og Consortium of Eighth Universities with Doctoral Studies in Music Therapy. Gjennom disse tilføres vi viktig kunnskap om tendenser og langsiktige perspektiver i internasjonal musikkutdanning.

Fleksibel konsertform

Intervju

– I dag er vi antakelig det konsertstedet i Oslo med størst sjangerbredde.

Alison Bullock Aarsten, sjef for Formidlingsseksjonen

– NMH har to større konsertsaler, Lindemansalen og Levinsalen, pluss flere andre saler og rom som brukes til musisering. Dessuten arrangeres det konserter eksterne arenaer. I alt arrangerer skolen rundt 400 konserter årlig, alle åpne for publikum og de fleste av dem gratis, forteller Aarsten.

– Konsertene skal speile det som foregår av utdanning og forskning på huset. Mange av konsertene organiseres for at studentene kan fremføre det repertoaret de studerer. I tillegg har vi konserter med en mengde forskjellige ensembler, for eksempel orkestre eller storband, og mye kammermusikk. Ny musikk fra skolens komponister kan man også høre, samt det siste i kunstnerisk utviklingsarbeid i musikk, fra barokken og frem til i dag.

Konsertformen har vært under debatt i mange år. Hvordan forholder NMH seg til disse spørsmålene?

– Uansett konsertform så er det kvalitet som teller mest. Du kan ikke pakke inn noe som ikke er bra på en annen måte og tenke at dette vil trekke et nytt publikum. Så lenge vi gir studentene mulighet for å være åpne for nye konsertformer og får dem til å tenke på målgruppen, så vil de selv finne ut hva som passer dem best. Alle som har en god konsert-idé, må komme med den.

Å sette studentenes selvstendighet og kunstneriske utvikling i front, er et av NMHs hovedmål.

Formidlingsseksjonen prøver, i tråd med dette, å legge til rette for en stor bredde når det gjelder konsertformer, og formidlingssjefen synes det er gledelig når studenter finner frem til litt mindre stive former for presentasjon.

– Alle utøvende masterstudenter må utvikle et prosjekt hvor de må tenke på sitt fremtidige virke som musiker. Det hender i den forbindelse at vi får opp nye typer konserter eller andre måter å tenke på.

NMH er også opptatt av selve rammen rundt konserten og hvordan den markedsføres.

– Vi har et sterkt ønske om at studentene skal lære seg å markedsføre det de jobber med, og at de bevisstgjøres om hva som er viktig for publikum når de skal på konsert. Forskning viser at det er veldig få publikummere som kommer på konsert alene. Vi bruker salene, men vi har også kaféliknende oppsett der det passer. Vi prøver å forbedre de sosiale rammene rundt konserten, og skulle gjerne hatt bedre mulighet for servering her.

Hvilken rolle spiller NMH som konserthus i Oslo?

– Dette er et lavterskel-musikkhus med mange gratis konserter. Her møter vi stjerner før de blir stjerner. For enkelte konserter med spesielt høy kvalitet, og for visse ensemblekonserter hvor vi konkurrerer med andre kulturtilbud, tar vi betalt. Men ikke på samme prisnivå som andre konsertsteder.



4

Styring

og

kontroll av

virksomheten

Overordnet vurdering

NMH har et System for internkontroll innenfor økonomiforvaltningsområdet, som ble utarbeidet i 2013, og som består av retningslinjer, policyer, rutinebeskrivelser og nøkkellkontroller. Det er i tillegg utarbeidet et tilsvarende internkontrollsystem innenfor områdene «studier» og «personalforvaltning», som ble ferdigstilt våren 2015. Vi mener å oppfylle kravene i økonomireglementet §§ 4 og 14 og bestemmelsene pkt. 2.4 om internkontroll. Som det fremgår av vårt internkontrollsystem er det utarbeidet skjema for nøkkellkontroller. Kontrollene er gjennomført hvert tertial i 2015.

Oppfølging av revisjon og kartlegging.

NMH fikk ingen merknader til oppfølging fra Riksrevisjonen i 2015. Internkontrollsystemet med rutiner og retningslinjer for de ulike arbeidsprosessen og instruksene innenfor økonomiforvaltningsområdet, skal bidra til å unngå merknader også i fremtiden.

Forbedret intern styring

Samfunnssikkerhet og beredskap. I 2015 gjennomførte vi beredskapsøvelse med assistanse fra bedriftshelsetjenesten. Øvelsen avdekket noen svakheter i beredskapsplanen og disse vil bli rettet opp når planen skal revideres. Vi gjennomførte øvelsen tre ganger ettersom den ga beredskapsgruppen nyttig lærdom og erfaring i å iverksette planen i praksis. Øvelsen ble evaluert. Risiko- og sårbarhetsanalysen ble revidert i 2015. I 2016 vil det videre bli utarbeidet en handlingsplan for risiko- og sårbarhetsanalysen. Arbeidet med beredskap fortsetter i 2016 med ny øvelse og revidering av beredskapsplanen. NMH er i kontakt med Uninett om et styringssystem for informasjonssikkerhet. Vi følger den framdriften Uninett legger opp til når det gjelder innføring av styringssystemet.

Digital postkasse. NMH deltar i første utrullingsfase av prosjektet Digital postkasse. I arbeidet må digital postkasse tilpasses saksbehandlingssystemet vårt, Public 360. Tilpasningen er satt i gang og i prosessen samarbeider vi med DIFI og med Software Innovations, som er leverandør av Public 360. Prosjektleder er Uninett. Planen er at digital post skal være tatt i bruk innen utgangen av mars 2016. NMH har forventinger til mulighetene digital post åpner for, men har ikke tallfestet eventuelle besparelser.

Tidstyver. NMH har kartlagt eksterne tidstyver, og rapport er sendt til DIFI. Én tidstyv er elektroniske verktøy som ikke er intuitive å bruke, og derfor kan være arbeidskrevende. Andre tidstyver verdt å nevne er de mange ulike rapporteringskravene og regelverk som kan være uklare, kompliserte eller tidkrevende. Det er ønskelig med flere fellesløsninger for sektoren, for eksempel en felles mal for beredskapsplaner.

Lærlinger i statsforvaltningen. NMH har fått pålegg om å ta inn lærlinger innen oktober 2016, og vil sette i gang arbeidet med å kartlegge hvor i organisasjonen lærlinger kan få plass.

Samarbeid og tilrettelegging

EU-relatert arbeid. NMH sikter på å fremme en Horisont 2020-søknad i løpet av de nærmeste årene. Ett av tiltakene i årsplanen for 2016 er å «intensivere arbeidet med å sikre ekstern finansiering fra Prosjektprogrammet, NFR og EU». Foreløpig har vi ikke finansiering fra Horisont 2020. Dette har i noen grad sammenheng med at størstedelen av NMHs FoU-virksomhet er innenfor kunstnerisk utviklingsarbeid, som ikke uten videre gir tilgang til finansiering fra Horisont 2020. Vi er svært aktive i våre samarbeid i Europa, blant annet EU-finansiering gjennom ERASMUS+. Vi har betydelig utvekslingsvirksomhet blant både studenter og ansatte, og deltar i tre ulike Erasmus+-partnerskap, hvorav ett ledes fra NMH.

Rekrutteringsstillinger. NMH tilsetter fem nye stipendiater hvert år for å sikre utnyttelse av stillingene, uavhengig av lovfestede permisjoner og andre forsinkelser hos de som allerede er tilsatt. Vi har til sammen 15 KD-finansierte rekrutteringsstillinger. Av disse er én stilling nå om-disponert til en postdoktorstilling, knyttet til vårt Senter for fremragende utdanning, CEMPE. Samtlige stipendiatstillinger er disponert.

Universell utforming. NMH har satt i gang arbeid med en handlingsplan for Universell utforming av både bygg, nettsider og studier. Dette arbeidet vil falle på plass i løpet av året som kommer. Byggene våre er oppgradert av Statsbygg i henhold til krav om universell utforming, og en søkeside med all informasjon om byggene er på plass på internett. Vi jobber videre blant annet med å skilte dører, informere lærere om tilgjengelige filformater til bruk i undervisning, og med å informere studentene om tilrettelegging av studier og pensum.

Likestilling, diskriminering og tilgjengelighet.

NMH har lyktes med å øke andelen kvinner på professor- og dosentnivå til 25,2 prosent. Den positive utviklingen kommer blant annet på grunn av aktiv rekruttering hvor letekomiteer har arbeidet med å finne kvalifiserte kvinner til utlyste stillinger. Vi har også et internt prosjekt for å kvalifisere kvinner til opprykk, med bl.a. mentorordninger og tildeling av ekstra FoU-tid. Programmet omfatter 17 deltakere.

5

Vurdering

av

fremtids-
utsikter

1. Studenten i front

Hovedmål 2025

NMH setter utvikling av studentens selvstendighet og kunstneriske identitet i front.

Ambisjoner 2018

1.1 Undervisningen kjennetegnes av kvalitet og faglig fornyelse.

Vi skal bruke vår kunstfaglige og pedagogiske kompetanse til å skape gode læringsmiljøer, utvikle nye læringsformer og sikre at læringsutbyttet er på høyt nivå. Vi skal kontinuerlig utvikle kvaliteten i utdanningen gjennom evaluering og dialog.

1.2 Studiene bidrar til å utvikle studentens selvstendighet og kunstneriske identitet.

Studenten skal være i front og sette mål for egen utvikling. Vi skal stimulere utviklingen av kunstnerisk identitet og kritisk refleksjon.

1.3 Studiene er tilpasset et musikkliv i endring.

Vi skal videreutvikle studieporteføljen for å sikre relevante studietilbud som ivaretar samfunnets behov. Vi skal kombinere ivaretagelse av kulturarven med å være i front av den kunstneriske, faglige og teknologiske utviklingen. Studiene skal både gi grunnleggende musikkkompetanse og mulighet for et bredt spekter av relevante spesialiseringer.

1.4 Vi styrker og støtter talentutvikling lokalt.

Vi skal samarbeide med den kulturelle grunnmuren og styrke lokal talentutvikling med vår kompetanse. Vi skal støtte og delta i regionale samarbeidsprosjekter, samtidig som vi ivaretar vår nasjonale rolle innen talentutvikling.

1.5 Vi rekrutterer nye studentgrupper.

Vi skal legge til rette for å rekruttere studenter med et mangfold av kunstneriske og kulturelle referanser.

Risikovurderinger

Ambisjonsnr.	Risiko	Sannsynlighet	Konsekvens	Risikonivå
1.1	Risiko for at undervisningen ikke kjennetegnes av kvalitet	2	5	10
1.1	Risiko for at undervisningen ikke kjennetegnes av faglig fornyelse	3	3	9
1.1	Risiko for at studiene ikke bidrar til å utvikle studentenes selvstendighet og kunstneriske identitet	2	5	10
1.1	Risiko for at studiene ikke er tilpasset et musikkliv i endring	3	3	9
1.1	Risiko for at vi ikke styrker og støtter talentutvikling lokalt	4	3	12
1.6	Risiko for at vi ikke rekrutterer nye studentgrupper	4	3	12

Prioriterte tiltak 2016

Strategien setter utviklingen av studentens selvstendighet og faglige identitet i front. Dette krever at studietilbud, læringsformer og vurderingskrav best mulig gjenspeiler studentenes ambisjoner. På samme måte kreves det at studieporteføljen skal gjenspeile musikklivets langsiktige behov, også der disse behovene ennå ikke er tydelig formulert.

Rekruttering av søkere med tilstrekkelig høyt nivå og en tilstrekkelig bredde av kulturelle referanser er en annen, vesentlig forutsetning for å lykkes med våre strategiske intensjoner. Det stiller krav til god og langsiktig samhandling med relevante rekrutteringsmiljøer.

I 2016 vil vi derfor prioritere å:

- Påbegynne arbeidet med videreutvikling av studieporteføljen for å sikre studietilbud som treffer samfunnets ulike behov
- Utarbeide en strategi for arbeidet med digitale læringsformer
- Styrke talentutviklingen gjennom samarbeid med utvalgte kulturskoler og musikklinjer
- Utarbeide en strategi for rekruttering av nye studentgrupper

Styringsparametre

Kvalitative

- Kandidatene skal fremstå som høyt kvalifiserte og med relevant kompetanse for samfunnet
- Læringsmiljøet skal oppleves som godt og støttende for studentene
- Fleksibel utdanning

Kvantitative	2014	2015	Mål 2016	Ambisjon 2017
Antall primærsøkere	1529	1486	1500	1500
Antall søknader totalt ¹	2095	2028	2000	2000
Andel bachelor kandidater i et kull som gjennomfører på normert tid (KD) ²	-	-	-	-
Andel master kandidater i et kull som gjennomfører på normert tid (KD)	49,3 %		55,0 %	55,0 %
Antall nye studiepoeng pr egenfinansiert heltidsekvivalent pr. år	53,2	52,4	53,0	53,0
Studiepoeng pr. heltidsstudent (NMH-tall) ³	56,0	55,4	55,0	55,0
Antall studiepoeng pr. faglig årsverk (KD) NY	-	-	-	-
Antall uteksaminerte kandidater ⁴	188	164	190	190
Faglig tidsbruk (timer) pr. uke blant heltidsstudenter (Studiebarometeret) (KD) NY	-	-	-	-
Skår på hvordan studentene oppfatter studiekvaliteten (Studiebarometeret) (KD) NY	-	-	-	-
Andel master kandidater sysselsatt i relevant arbeid et halvt år etter fullført utdanning (NIFU/Kandidatundersøkelsen) (KD) NY	-	-	-	-

	2014	2015	Mål 2016	Ambisjon 2017
Andel ph.d.-kandidater som gjennomfører i løpet av seks år (KD)	60 %		80 %	80 %
Andel studenter som trives godt eller svært godt på NMH (undersøkelse hvert tredje år)	-	-	90 %	-
Antall utenlandske søkere til utøvende studier på masternivå ⁵	165	165	150	150
Antall søkere til utveksling – innreisende	76	66	90	90
Antall søkere til utveksling – utreisende	25	23	35	40
Antall utvekslingsstudenter (ut-/innreisende)	35	37	40	40
Andel utreisende utvekslingsstudenter på Erasmus+ av totalantall studenter (KD) NY	-	-	-	-

1) Fratrukket enkeltemne- og valgemesøkere.

2) Definisjonen av denne styringsparameteren i DBH er knyttet til treårige bachelorgrader. Det fremkommer dermed ikke tall for NMHs bachelorstudier.

3) Gjelder studiepoeng pr. reelle heltidsstudent, som ikke er overensstemmende med registreringen i DBH. Noe som skyldes at et relativt stort antall av NMHs studenter følger en individuell studieprogresjon, som ikke lar seg registrere korrekt i det studieadministrative systemet.

4) Fratrukket kandidater på samarbeidsavtalen med BDM.

5) Tallene er hentet fra FS101.001 søkerliste og omfatter mastergradsstudiet i utøving, diplomstudiet i utøving, mastergradsstudiet i dirigering og fordypningsstudiet i utøving.

2. Kunst og vitenskap i samspill

Hovedmål 2025

NMHs FoU-virksomhet skaper kunstnerisk og vitenskapelig innsikt og fornyelse

Ambisjoner 2018

2.1 FoU-virksomheten frembringer resultater på høyt internasjonalt nivå

NMHs FoU-ressurser skal brukes til å flytte kunnskapsfronten innen våre fagområder. Våre FoU-resultater skal være internasjonalt anerkjente og bidra til å utvikle den musikkfaglige diskursen.

2.2 FoU-resultater formidles på sentrale arenaer

Vi skal styrke den eksterne formidlingen av NMHs FoU-virksomhet, og stimulere til aktiv deltakelse på internasjonale arenaer.

2.3 FoU-virksomheten fremmer samspill mellom kunst og vitenskap

Vi skal fremme prosjekter hvor samspillet mellom kunstneriske og vitenskapelige kompetanser står sentralt. Vi skal prioritere faglige møteplasser som fremmer dialog på tvers av etablerte fagområder, preget av respekt, nysgjerrighet og evne til kritisk refleksjon.

2.4 FoU-virksomheten er planmessig og systematisk

FoU-ressursene skal brukes planmessig og systematisk for å nå våre strategiske mål. Vi skal utvide grunnlaget for ekstern FoU-finansiering og øke kompetansen i prosjektutvikling og prosjektledelse.

2.5 Organiseringen av FoU-virksomheten bidrar til fleksible og dynamiske miljøer

NMHs FoU-virksomhet skal ha en organisering og struktur som bidrar til fleksibel og dynamisk bruk av ressursene. Vi skal bygge strukturer som klargjør roller, ansvar og fullmakter. Vi skal styrke samarbeidet med eksterne fagmiljøer, nasjonalt og internasjonalt.

2.6 Stipendiatene er godt integrert i NMHs virksomhet

Vi skal ta i bruk den faglige ressurs stipendiatene representerer. Vi skal styrke stipendiatenes tilhørighet i fagmiljøet, og samspillet mellom ulike programmer. Vi skal bruke stipendiatstillingene strategisk til å styrke prioriterte fagområder og større FoU-prosjekter.

Risikovurderinger

Ambisjonsnr.	Risiko	Sannsynlighet	Konsekvens	Risikonivå
2.1	Risiko for at FoU-virksomheten ikke frembringer resultater på et høyt internasjonalt nivå	2	4	8
2.2	Risiko for at FoU-resultater ikke formidles på sentrale arenaer	4	4	16
2.3	Risiko for at vi ikke fremmer prosjekter hvor samspillet mellom kunstneriske og vitenskapelige kompetanser står sentralt.	4	4	16
2.4	Risiko for at vi ikke prioriterer faglige møteplasser som fremmer dialog på tvers av etablerte fagområder	2	4	8
2.5	Risiko for at FoU-ressursene skal brukes planmessig og systematisk for å nå våre strategiske mål.	4	5	20
2.6	Risiko for at NMH ikke utvider grunnlaget for ekstern FoU-finansiering og øker kompetansen i prosjektutvikling og prosjektledelse	3	4	15
2.7	Risiko for at organiseringen av FoU-virksomheten ikke bidrar til fleksible og dynamiske miljøer	2	4	8
2.8	Risiko for at stipendiatene ikke er godt nok integrert i NMHs virksomhet	2	3	6

Prioriterte tiltak 2016

Risikovurderingen avdekket behovet for en tydeliggjøring av NMHs forskningsprofil med hensyn til innhold, finansiering, rekruttering og ekstern formidling. Det er også ønskelig at profilen skal bidra til å styrke samspillet mellom institusjonens forskningsmiljøer, spesielt på tvers av kunstneriske og vitenskapelige problemstillinger.

I 2016 vil vi derfor prioritere å:

- Utvikle en strategi for forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid ved NMH
- Intensivere arbeidet med å sikre ekstern finansiering fra Prosjektprogrammet, NFR og EU
- Legge grunnlaget for opprettelsen av en kunstnerisk ph.d.-grad
- Styringsparametere

Styringsparametre

Kvalitative

- Samspill mellom forskning og utdanning (KD) og kunstnerisk utviklingsarbeid (NMH)
- FoU-samarbeid med andre institusjoner nasjonalt og internasjonalt

Kvantitative	2014	2015	Mål 2016	Ambisjon 2017
Antall søknader til Prosjektprogrammet, EØS-midlene, Kulturrådet og liknende	3	6	2	3
Antall søknader til NFR	3	0	2	3
Eksterne inntekter Prosjektprogrammet, EØS-midlene, Kulturrådet og liknende	2,9 mill.	3,5 mill.	3,5 mill.	3,5 mill.
Bidraginntekter fra NFR pr. faglig årsverk (KD) NY	-	-	-	-
Antall publikasjonspoeng pr. faglig årsverk (KD) NY	-	-	-	-
Verdien av Horisont 2020-kontrakter pr. FoU-årsverk (NFR/NIFU) (KD) NY	-	-	-	-
Andre bidrags- og forskningsinntekter utenom EU og NFR pr. faglig årsverk (KD) NY	-	-	-	-
Antall forretningsideer pr. faglig årsverk (KD)	0	0	0	0

3. Sterke fagmiljøer

Hovedmål 2025

NMH har sterke fagmiljøer med tydelig identitet og vilje til fornyelse

Ambisjoner 2018

3.1 NMH har internasjonalt ledende fagmiljøer

Vi skal styrke fagmiljøenes profil og egenart. Vi skal stimulere våre fagmiljøer til å delta på internasjonale arenaer.

3.2 Vår organisering fremmer faglig utvikling og kvalitet

Vi skal stimulere til en kultur hvor den enkelte involveres og tar ansvar for helhet og kvalitet. Vi skal utvikle en organisasjonsstruktur som styrker studieprogrammernes faglige forankring.

3.3 NMH er en attraktiv arbeidsplass

Vi skal oppsøke og rekruttere fremragende fagpersoner som bidrar til å nå våre strategiske mål. Vi skal utvikle robuste fagmiljøer og gi medarbeiderne mulighet til å utvikle egen kompetanse i tråd med fremtidige behov. bruke stipendiatstillingene strategisk til å styrke prioriterte fagområder og større FoU-prosjekter.

Risikovurderinger

Ambisjonsnr.	Risiko	Sannsynlighet	Konsekvens	Risikonivå
3.1	Risiko for at NMH ikke har internasjonalt ledende fagmiljøer	2	4	8
3.2	Risiko for at vi ikke stimulerer til en kultur hvor den enkelte involveres og tar ansvar for helhet og kvalitet	4	4	16
3.3	Risiko for at NMH ikke utvikler en organisasjonsstruktur som styrker studieprogrammernes faglige forankring	3	4	12
3.4	Risiko for at NMH ikke rekrutterer fremragende fagpersoner som bidrar til å nå de strategiske målene	2	4	8
3.5	Risiko for at NMH ikke utvikler robuste fagmiljøer og gir medarbeiderne mulighet til å utvikle egen kompetanse i tråd med fremtidige behov	2	4	8

Prioriterte tiltak 2016

Profilerte og robuste fagmiljøer er en viktig forutsetning for at NMH skal opprettholde sin internasjonale posisjon og fremstå som et attraktiv studie- og arbeidssted. En større gjennomgang av organisasjonsstrukturen, med sikte på å styrke og tydeliggjøre fagmiljøenes rolle, er påbegynt i 2015. En tilsvarende prosess, knyttet til tydeliggjøring av rekrutterings- og ansettelsesrutiner, er igangsatt. Begge prosjektene forventes å styrke grunnlaget for utviklingen av sterke fagmiljøer ved institusjonen.

I 2016 vil vi derfor prioritere å:

- Fullføre arbeidet med utredning/utvikling av ny organisasjonsstruktur
- Oppfølging av strukturmeldingen (felles utredning med KHiO og AHO)
- Utarbeide policy for ansettelse i bistillinger og deltidsstillinger

Styringsparametre

Kvantitative	2014	2015	Mål 2016	Ambisjon 2017
Andel kvinner i dosent- og professorstillinger (KD)	25,0%	25,2%	26,0%	27,0%
Andel midlertidige tilsatte i undervisnings- og forskerstillinger (KD)	21,0%	21,1%	21,0%	21,0%
Antall årsverk undervisning, forsknings- og formidlingsstillinger pr. administrativt årsverk	3,5	3,1	3,0	3,0
Andel lønn av totale inntekter ⁶	60,9%	59,5%	60,0%	60,0%

4. Kultur for samhandling

Hovedmål 2025

NMHs kultur fremmer samhandling og tilhørighet

Ambisjoner 2018

4.1 Vi fremmer samhandling og deling

Vi skal styrke vår faglige identitet gjennom å spille på lag. Vi skal legge til rette for å dele kunnskap og vise interesse for hverandres arbeid. Vi skal skape møteplasser og ta i bruk arenaer som fremmer samspill mellom fagområdene og mellom fag og administrasjon. Vi skal ta i bruk ny teknologi som fremmer samhandling, kunnskapsdeling og effektivitet.

4.2 NMH bygger på verdier som fremmer tilhørighet

NMH skal ha et inkluderende og dynamisk arbeidsmiljø som inspirerer den enkelte til å yte sitt beste. Vi skal styrke vår kultur gjennom dialog, samhandling og engasjement rundt felles verdier.

4.3 Vår organisasjon gir rom for ledelse

Vi skal evaluere og konsentrere vår struktur og våre arbeidsformer. Vi skal utvikle tydelige strategier og bruke vårt handlingsrom bevisst. Vi skal utvikle ledere på alle nivåer og støtte dem i rollen som pådrivere for utviklinger.

Risikovurderinger

Ambisjonsnr.	Risiko	Sannsynlighet	Konsekvens	Risikonivå
4.1	Risiko for manglende engasjement for deling av kunnskap og faglige møteplasser	2	4	8
4.2	Risiko for at ansatte i faglige stillinger ikke føler tilhørighet til NMH	3	3	9

Prioriterte tiltak 2016

Strategien legger vekt på at NMH skal utvikle en organisasjonskultur tuftet på samhandling og deltakelse, med rom for strategisk ledelse og godt samspill mellom fag og administrasjon. En viktig forutsetning for å lykkes med dette er etableringen av naturlige møteplasser, innad og på tvers av institusjonens fagmiljøer.

I 2016 vil vi derfor prioritere å:

- Videreutvikle arenaer for samhandling, kunnskapsdeling og diskusjon

Styringsparametre

Kvalitativ

Gode analyser, planer og forankring av tiltak knyttet til IKT og sikkerhet og beredskap.

5. I dialog med omverdenen

Hovedmål 2025

NMH oppfyller sitt samfunnsoppdrag i aktiv dialog med omverdenen

Ambisjoner 2018

5.1 NMH er en aktiv og relevant samfunnsaktør

Vi skal delta i samfunnsdebatten med kunnskap og kritisk blikk. Vi skal gjøre våre synspunkter kjent, dele erfaringer og skape forbindelser mellom kultur og utdanning.

5.2 NMH er synlig og gjenkjennelig i offentligheten

Vi skal synliggjøre vår profil og egenart, og være til stede på relevante arenaer. Vi skal formidle kunstneriske og vitenskapelige resultater av høyeste kvalitet.

5.3 Vi oppsøker og samhandler med omverdenen

Vi skal utfordre vårt verdensbilde og søke impulser til fornyelse. Vi skal bidra til kulturutveksling i samarbeid med eksterne partnere. Vi skal utvide vår kulturforståelse og oppsøke nye arenaer.

5.4 NMH bygger nettverk

Vi skal bidra til utviklingen av nasjonale og internasjonale nettverk, og bruke deltakelsen strategisk til å utvikle vår virksomhet.

Risikovurderinger

Ambisjonsnr.	Risiko	Sannsynlighet	Konsekvens	Risikonivå
5.1	Risiko for at NMH er for lite aktiv i samfunnsdebatten	4	3	12
5.2	Risiko for at NMH ikke er synlig og gjenkjennelig i offentligheten (eller på relevante arenaer)	3	4	12

Prioriterte tiltak 2016

Strategien legger til grunn at NMH skal oppfylle sitt samfunnsoppdrag i dialog med omverdenen. En slik forståelse krever bevissthet om målgrupper og kommunikasjonskanaler, samt en helhetlig tilnærming til tiltak og virkemidler. Utvikling av delstrategier innen kommunikasjon og formidling er en viktig forutsetning for å lykkes med dette målet.

I 2016 vil vi derfor prioritere å:

- Utarbeide en ny kommunikasjonsstrategi
- Fornye strategi for samarbeid med arbeidslivet
- Styrke samarbeidet med flere eksterne arenaer

Styringsparametre

Kvalitative

- Synliggjøring av FoU-virksomheten på ulike arenaer nasjonalt og internasjonalt
- NMH skal fremstå som en attraktiv samarbeidspartner for internasjonale og norske utdanningsinstitusjoner

Kvantitative	2014	2015	Mål 2016	Ambisjon 2017
Antall prosjekter i samarbeid med nasjonale og internasjonale kulturformidlere	6	5	5	7
Antall offentlige konserter på NMH	269	266	250	250
Antall offentlige konserter på eksterne arenaer	113	102	120	120
Antall offentlige konserter internasjonalt	0	3	3	4
Antall betalende publikum	1436	2086	2200	2500

6. Budsjett 2016

NMHs bevilgning fra KD

NMH har fått tildelt en bevilgning på 252,460 mill. kr, som er en økning på 5,532 mill. kr. sammenliknet med saldert budsjett for 2015 på 246,928 mill. kr. Økningen skyldes følgende endringer:

- En pris og lønnsjustering på 7,162 mill. kr. dvs. 2,9 prosent fra 2015 til 2016
- En resultatbasert uttelling på utdanningsinsentiver på -1,819 mill. kr.
- En resultatbasert omfordeling på forskningsinsentiver på 0,773 mill. kr.
- Andre endringer, en netto reduksjon på -584 000 kr. fordelt slik:
 - Økning på 1,2 mill. kr. som følge av overføring av midler til praktikantplasser som vi tidligere har fått som tilleggsbevilgning fra Kulturdepartementet (bevilgningen blir en del av NMHs ramme)
 - Reduksjon på 11 000 kr. som følge av opprettelse av en enhet for samordning av statlige innkjøp
 - Reduksjon på 1,773 mill. kr. som tiltak for avbyråkratisering og effektivisering

Budjettendringer 2015–2016

Rammetildeling 2015	246 928
Kompensasjon for lønns- og prisjustering	7 162
Reduksjon knyttet til avbyråkratisering og effektivisering	-1 773
Praktikantplass	1 200
Reduksjon som følge av opprettelse av enhet for stat anskaffelser	-11
Studiepoeng/utvekslingsstudenter	773
Resultatbasert uttelling for utdanning	-1 819
Bevilgning fra KD 2016	252 460

Budjettendringer 2014-2015

Rammetildeling 2014	238 629
Kompensasjon for lønns- og prisjustering	7 874
Studiepoeng/utvekslingsstudenter	-1 266
Omfordeling forskningsmidler, doktorgradsproduksjon	1 691
Bevilgning fra KD 2016	246 928

NMHs budsjett 2016

NMH jobber videre med den langsiktige ressursplanleggingen blant annet ved å videreføre det fireårig langtidsbudsjett, stillingsplaner for faglige og administrative stillinger samt langsiktige investerings- og vedlikeholdsplaner. Som tabellen nedenfor viser, er driftsinntektene for 2016 på om lag samme nivå som i 2015 med unntak av en lønns- og prisvekst på 2,9 prosent. Dette innebærer at aktivitetsnivået må holdes på omtrent samme nivå som i 2015. Et effektiviseringskutt på 1,773 mill. kr.på driftsbudsjettet medfører at det må effektiviseres og jobbes på en mest mulig kostnadseffektiv måte. Effektiviseringskuttet er blant annet dekket inn over lønnsbudsjettet.

Budsjetttabell

	Budsjett 2015	Budsjett 2016
Driftsinntekter		
Inntekt fra bevilgning	255 087	260 102
Tilskudd og overføring fra andre	2 498	2 101
Salgs- og leieinntekter	1 932	1 457
Andre driftsinntekter	135	180
Sum driftsinntekter	259 652	263 840
Driftskostnader		
Lønn og sosiale kostnader		-161 136
Andre driftskostnader	-95 821	-96 204
Avskrivninger	-6 252	-6 500
Sum driftskostnader	-259 652	-263 840
Resultat	0	0

Inntekter

Det er bare budsjettert med det som anses som sikre inntekter. I all hovedsak består inntektene av bevilgning og øremerkede midler fra Kunnskapsdepartementet, Kirke- og kulturdepartementet og Norges forskningsråd. I tillegg kommer internasjonaliseringmidler gjennom Erasmus og Nordplus. Det er også budsjettert med andre prosjektinntekter og diverse leie- og salgsinntekter.

NMH har to større prosjekter gjennom prosjektprogrammet (KD):

- Radical Interpretations
- Music with the Real

Det jobbes med nye prosjektsøknader, bl.a. til Prosjektprogrammet. Senter for fremragende utdanning (Cempe) er en av NMHs hovedsatsinger i perioden 2014–2018. For 2016 mottar NMH 4,0 mill. kr. til senteret. Det er også foreslått å øke NMHs egenandel til Cempe med 1,5 mill. kr. dekket av avsetningen.

Kostnader

Det ordinære kostnadsbudsjettet øker med 4,188 mill. kr. sammenliknet med 2015. Økningen skyldes hovedsakelig økte lønnskostnader. Det er lagt inn en lønnsøkning fra mai på 2,9 prosent. I tillegg er det lagt inn fire nye, faglige stillinger, til sammen to hele stillinger (se under).

Det er også disponert 2,36 mill. kr. til enkelttiltak og 5,18 mill. kr. til investeringer, til sammen 7,54 mill. kr. som skal dekket av avsetning fra tidligere år.

Større tiltak og satsninger

Alle tiltakene på kostnadssiden er detaljbudsjettert og samsvarer med forslag til årsplan 2016. Noen av de større tiltakene med budsjettmessige konsekvenser er:

- Videreføring og opptrapping av virksomheten ved Senter for fremragende utdanning (Cempe), 6,61 mill. kr.
- Økt egenandel til Talentutviklingsprogrammet (TUP), 150 000 kr.
- Fullføring av innføringen av Bibsys (biblioteket), 325 000 kr.
- Leie av Majorstuen kirke, 380 000 kr.

Tiltak som skal dekket av avsetningen (se tabell side 24)

- Økning av NMHs egenandel til Cempe, 1,5 mill. kr.
- Styrking av utøvdelen i bachelorstudiet blås, 400 000 kr.
- Studietur-/kompetanseutviklingsprosjekt Studie- og FoU-seksjonen, 160 000 kr
- Utvikle dynamiske nettsider for FoU og sentrene, 200 000 kr.
- Utarbeide kommunikasjonsstrategi, 100 000 kr.

Stillinger

Følgende nye stillinger og økninger er lagt inn fra 2016:

- Kulturledelse, 20 prosent hele året
- Professor i cello, 100 prosent stilling f.o.m. august
- Elektroakustisk komposisjon, 50 prosent stilling f.o.m. august
- Musikkpedagogikk, 30 prosent hele året

Det er også budsjettert med en prosjektstilling på vurderingsordninger i Studieseksjonen. Stillingen er overført fra 2015.

Styret gav i 2015 sin tilslutning til å styrke administrasjonen med 2 hele stillinger. Av disse er 1,5 stilling så langt fordelt og lagt inn i budsjettet.

Investeringer

Det ordinære investeringsbudsjettet er på 3 mill. kr. som forutsatt i langtidsbudsjettet. 1,3 mill. kr. er fordelt til IT og 1,7 mill. kr. er fordelt til innkjøp av instrumenter.

I tillegg er det laget en liste over investeringer, som skal dekket av avsetninger fra tidligere år på til sammen 5,180 mill. kr. To av tiltakene er overført fra 2015.

- Nytt trådløst nett, oppgradering av nettet (tiltak overført fra 2015), 1,5 mill. kr.
- AV-møbler, oppgradering (tiltak overført fra 2015), 2,0 mill. kr.
- Diverse IT-investeringer 670 000 kr.
- Ombygging av kantinen, 500 000 kr.
- Innkjøp av teknisk utstyr til kantineområdet, 410 000 kr.
- Lyssetting og nytt utstyr i Sandvoldsalen, 100 000 kr.

6

Årsregnskap

2015

1. Resultatregnskap

Driftsinntekter	Note	2015	2014
Inntekt fra bevilgninger	1	254 772	235 531
Inntekt fra gebyrer	1	-	-
Inntekt fra tilskudd og overføringer	1	1 565	1 944
Gevinst ved salg av eiendom, anlegg og maskiner	1	-	-
Salgs- og leieinntekter	1	2 065	2 313
Andre driftsinntekter	1	531	639
Sum driftsinntekter		258 932	240 427
Driftskostnader			
Lønn og sosiale kostnader	2	153 979	146 659
Varekostnader		-	-
Andre driftskostnader	3	88 434	88 728

	Note	2015	2014
Kostnadsførte investeringer og påkostninger	4,5	-	-
Avskrivninger	4,5	6 357	4 760
Nedskrivninger	4,5	-	-
Sum driftskostnader		248 770	240 147
Ordinært driftsresultat		10 162	280
Finansinntekter og finanskostnader			
Finansinntekter	6	32	24
Finanskostnader	6	76	46
Sum finansinntekter og finanskostnader		-44	-22
Inntekter fra eierandeler i selskaper m.v.			
Utbytte fra selskaper m.v.			
Sum inntekter fra eierandeler i selskaper m.v.		0	0
Resultat av ordinære aktiviteter		10 118	258

	Note	2015	2014
Avregninger			
Avregning med statskassen (bruttobudsjetterte)	7		
Avregning bevilgningsfinansiert aktivitet (nettobudsjetterte)	15 I	(10 118)	(258)
Sum avregninger		-10 118	-258
Periodens resultat		0	0
Disponeringer			
Tilført annen opptjent virksomhetskapital	8		
Sum disponeringer		0	0
Innkrevningsvirksomhet og andre overføringer til staten			
Inntekter av avgifter og gebyrer direkte til statskassen	9		
Avregning med statskassen innkrevningsvirksomhet	9		
Sum innkrevningsvirksomhet og andre overføringer til staten		0	0

	Note	2015	2014
Tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten			
Overføringer fra statskassen til tilskudd til andre	10		
Utbetalinger av tilskudd til andre	10		
Sum tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten		0	0

2. Balanse – eiendeler

Tall i 1000 kroner	Note	2015	2014
A. Anleggsmidler			
I Immaterielle eiendeler			
Forskning og utvikling	4		
Rettigheter og lignende immaterielle eiendeler	4		
Sum immaterielle eiendeler		0	0
II Varige driftsmidler			
Bygninger, tomter og annen fast eiendom	5		
Maskiner og transportmidler	5	-	-
Driftsløsøre, inventar, verktøy og lignende	5	44 475	43 026
Anlegg under utførelse	5		
Beredskapsanskaffelser	5		
Sum varige driftsmidler		44 475	43 026

	Note	2015	2014
III Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i datterselskaper	11		
Investeringer i tilknyttet selskap	11		
Investeringer i aksjer og andeler	11		
Obligasjoner og andre fordringer			
Sum finansielle anleggsmidler		0	0
Sum anleggsmidler		44 475	43 026
B. Omløpsmidler			
I Varebeholdninger og forskudd til leverandører			
Varebeholdninger	12		
Forskuddsbetalinger til leverandører	12		
Sum varebeholdninger og forskudd til leverandører		0	0
II Fordringer			
Kundefordringer	13	422	593

	Note	2015	2014
Andre fordringer	14	9 696	1 651
Opptjente, ikke fakturerte inntekter	16 I		
Sum fordringer		10 118	2 244
IV Kasse og bank			
Bankinnskudd på konsernkonto i Norges Bank	17	93 744	83 231
Andre bankinnskudd	17	1 469	0
Andre kontanter og kontantekvivalenter	17		
Sum kasse og bank		95 213	83 231
Sum omløpsmidler		105 331	85 475
Sum eiendeler		149 807	128 501

2. Balanse – gjeld og kapital

Virksomhetskapital og gjeld	Note	2015	2014
C. Virksomhetskapital			
I Innskutt virksomhetskapital			
Innskutt virksomhetskapital	8		
Sum innskutt virksomhetskapital		0	0
II Opptjent virksomhetskapital			
Opptjent virksomhetskapital	8		
Sum opptjent virksomhetskapital		0	0
Sum virksomhetskapital		0	0
D. Gjeld			
I Avsetning for langsiktige forpliktelser			

	Note	2015	2014
Ikke inntektsført bevilgning knyttet til anleggsmidler	4, 5	44 475	43 026
Andre avsetninger for forpliktelser			
Sum avsetning for langsiktige forpliktelser		44 475	43 026
II Annen langsiktig gjeld			
Øvrig langsiktig gjeld		0	0
Sum annen langsiktig gjeld		0	0
III Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		17 414	2 422
Skyldig skattetrekk		5 310	5 518
Skyldige offentlige avgifter		4 956	5 051
Avsatte feriepenger		12 518	12 142
Forskuddsbetalte, ikke opptjente inntekter	16 II		
Annen kortsiktig gjeld	18, 20	7 956	8 558
Sum kortsiktig gjeld		48 154	33 691

	Note	2015	2014
IV Avregning med statskassen			
Avregning med statskassen (bruttobudsjetterte)			
Avsetning bevilgningsfinansiert aktivitet (nettobudsjetterte)	15 I	56 048	45 809
Ikke inntektsførte bevilgninger og bidrag (nettobudsjetterte)	15 II	1 130	5 975
Ikke inntektsførte gaver og gaveforsterkninger	15 II		
Sum avregninger		57 177	51 784
Sum gjeld		149 807	128 501
Sum virksomhetskapital og gjeld		149 807	128 501

3. Kontantstrømoppstilling for nettobudsjetterte virksomheter (direkte modell)

Tall i 1000 kroner

Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter	2015	2014	B2016
Innbetalinger			
Innbetalinger av bevilgning (nettobudsjetterte)	251 456	249 838	253 524
Innbetalinger av skatter, avgifter og gebyrer til statskassen	0	0	0
Innbetalinger fra statskassen til tilskudd til andre	0	0	0
Innbetalinger fra salg av varer og tjenester	2 778	2 568	2 067
Innbetalinger av avgifter, gebyrer og lisenser	0	0	0
Innbetalinger av tilskudd og overføringer fra andre statsetater	780	871	346
Innbetalinger av utbytte	0	0	0
Innbetalinger av renter	32	0	0
Innbetaling av refusjoner	3 138	2 943	1 960
Andre innbetalinger	741	1 496	463
Sum innbetalinger	258 925	257 716	258 360

	2015	2014	B2016
Utbetalinger			
Utbetalinger av lønn og sosiale kostnader	156 734	131 209	166 201
Utbetalinger for varer og tjenester for videresalg og eget forbruk	82 267	87 680	83 003
Utbetalinger av renter	76	0	0
Utbetalinger av skatter og offentlige avgifter	59	16 472	0
Utbetalinger og overføringer til andre statsetater	0	0	0
Utbetalinger og overføringer til andre virksomheter	0	0	0
Andre utbetalinger	0	57	0
Sum utbetalinger	239 136	235 418	249 204
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter*	19 789	22 298	9 156
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter			
Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler	0	0	0
- utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler (+)	7 807	18 302	3 000
Innbetalinger ved salg av aksjer og andeler i andre foretak	0	0	0
- utbetalinger ved kjøp av aksjer og andeler i andre foretak (+)	0	0	0

	2015	2014	B2016
- utbetalinger ved kjøp av andre investeringsobjekter (+)	0	0	0
Innbetalinger ved salg av andre investeringsobjekter	0	0	0
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-7 807	-18 302	-3 000
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter (nettobudsjetterte)			
Innbetalinger av virksomhetskapital	0	0	0
- tilbakebetalinger av virksomhetskapital (+)	0	0	0
- utbetalinger av utbytte til statskassen (+)	0	0	0
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	0	0	0
Effekt av valutakursendringer på kontanter og kontantekvivalenter (+/-)		-22	0
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter (+/-)	11 982	3 974	6 156
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	83 231	79 257	0
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	95 213	83 231	6 156

*Avstemming	2015	2014
periodens resultat	0	0
bokført verdi avhendede anleggsmidler	0	0
ordinære avskrivninger	6 357	4 760
nedskrivning av anleggsmidler	0	49
netto avregninger	10 118	258
inntekt fra bevilgning (gjelder vanligvis bruttobudsjetterte virksomheter)		0
arbeidsgiveravgift/gruppeliv ført på kap 5700/5309		0
avsetning utsatte inntekter (tilgang anleggsmidler)	-7 807	-18 302
resultatandel i datterselskap		0
resultatandel tilknyttet selskap		0
endring i ikke inntektsført bevilgning knyttet til anleggsmidler	1 449	13 493
endring i varelager	0	0
endring i kundefordringer	171	255
endring i ikke inntektsførte bevilgninger og bidrag	-4 845	382
endring i ikke inntektsførte gaver og gaveforsterkninger	0	0
endring i leverandørgjeld	14 992	606

*Avstemming	2015	2014
effekt av valutakursendringer		22
inntekter til pensjoner (kalkulatoriske)		0
pensjonskostnader (kalkulatoriske)		0
poster klassifisert som investerings- eller finansieringsaktiviteter	7 807	18 302
korrigerende avsetning for feriepenger når ansatte går over i annen statsstilling	121	-57
endring i andre tidsavgrensingsposter	-8 574	2 531
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	19 789	22 298

4. Statsregnskapsrapportering for nettobudsjetterte virksomheter

Tall i 1000 kroner	Regnskap 2015
Inngående saldo på oppgjørskonto i Norges Bank	83 231
Endringer i perioden (+/-)	10 513
Sum utgående saldo oppgjørskonto i Norges Bank	93 744

5. Ledelseskommentar til årsregnskapet per 31.12.15

1. Virksomhetens art

Norges musikkhøgskole (NMH) er en statlig vitenskapelig og kunstfaglig høgskole som er underlagt Universitets- og høgskoleloven. Høgskolen er Norges ledende institusjon for høyere utdanning i musikk.

NMHs faglige identitet bygger på samvirket mellom praksis og teori, og dialogen mellom kunnskap, erfaring og refleksjon. Grunntonen i dialogen etableres gjennom samspill, og samspill er derfor et gjennomgående motiv i NMHs strategi. NMHs strategi beskriver fem hovedtemaer for perioden 2015–2025:

- Studenten i front
- Kunst og vitenskap i samspill
- Sterke fagmiljøer
- Kultur for samhandling
- I dialog med omverdenen
- Hvert av temaene fastsetter et overordnet mål for perioden, samt ambisjoner fram til 2018. Strategien angir retningen mot 2025.

2. Prinsipper og usikkerhetsmomenter

NMH har siden 2004 hatt unntak fra statens bruttobudsjetteringsprinsipp og får en nettobevilgning over utgiftspost 50 i statsbudsjettet. Øvrige driftsinntekter disponeres fullt ut til virksomhetens formål.

Regnskapet er satt opp i henhold til bestemmelsene om økonomistyring i staten og i samsvar med reglene i de statlige regnskapsstandardene med opplysning om eventuelle avvik.

NMHs revisor er Riksrevisjonen.

Midler som videreformidles til andre institusjoner er ikke inntektsført, bare den delen av midlene som brukes ved NMH.

Det knytter seg ikke spesielle usikkerhetsmomenter til regnskapet, og det er ikke regnskapsført ekstraordinære inntekter eller kostnader.

3. Hovedtrekk i regnskapet for 2015

Driftsresultat

Årsregnskapet for 2015 viser et positivt ordinært driftsresultat på 10,162 mill. kroner. Til sammenligning var driftsresultatet 0,280 mill. kroner i 2014. Driftsinntektene er 0,720 mill. kroner (0,28 prosent) lavere enn budsjettert, og driftskostnadene er 10,882 mill. kroner (4,19 prosent) lavere enn budsjettert. Mindreforbruket på driftskostnadene fordeler seg mellom lønn og sosiale kostnader samt andre driftskostnader med henholdsvis 3,600 mill. kroner (2,28 prosent) på lønn og 7,387 mill. kroner (7,6 prosent) på drift. Se mer om dette nedenfor.

Resultatet for 2015 føres som avregning med statskassen og avsettes i balansen. Balanseførte avsetninger øker fra 45,809. mill. kroner per 31.12.2014 til 56,048 mill. kroner per 31.12.2015 dvs. en økning på 10,239 mill. kroner, (jf. note 15). Avviket mellom driftsresultatet og endring i balanseførte avsetning, skyldes statsinterne feriepengeforpliktelser.

NMH er fornøyd med den økonomiske utviklingen og vurderer økonomistyringen som tilfredsstillende. Den økonomiske situasjonen er god og gir NMH handlingsrom til å gjennomføre etterslep knyttet til vedlikehold og investeringer av utstyr og instrumenter.

Vesentlige avvik mellom budsjett og regnskap

Inntekter

Det er et budsjettavvik på inntekter på 0,720 mill. kroner. Avviket er sammensatt av et negativt avvik på 4,087 mill. kroner på ordinære inntekter, BOA- inntekter og salgsinntekter og et merforbruk på investeringer på 4,807 mill. kroner. Avviket på investeringer skyldes at ikke alle investeringer som er postert i regnskapet for 2015, er inkludert i budsjettet for 2015, da disse skulle vært finansiert av avsatte midler fra tidligere år. Det er foretatt investeringer på til sammen 7,807 mill. kroner, mens det i ordinært budsjett ble lagt inn 3,0 mill. kroner til investeringer (se også pkt. 4 under).

Kostnader

Sum driftskostnader er 10,882 mill. kroner lavere enn budsjett, hvorav 3,600 mill. kroner på lønn og sosiale kostnader og 7,387mill. kroner på andre driftskostnader.

Mindreforbruket på lønn og sosiale kostnader skyldes blant annet at det ble lagt inn omlag 3 mill. kroner mer til lønnsoppgjør enn det som ble resultatet. Det er også brukt mindre til fastlønn, noe som skyldes at flere stillinger ble besatt senere enn planlagt.

Mindreforbruket på andre driftskostnader er svært sammensatt og skyldes blant annet underforbruk på FoU og sentrene på til sammen 1,2 mill. kroner, direktørens budsjett på 0,7 mill. kroner, samt omlag 1,6 mill. kroner mindre på husleie, strøm og drift. Det er også et underforbruk på Cempe, og disse midlene overføres til 2016.

4. Gjennomføringen av budsjettet for 2015

Gjennomføringen av budsjettet for 2015 med vekt på prioriterte oppgaver i tildelingsbrevet for 2015, vil bli nærmere omtalt i dokumentet Årsrapport 2015–2016.

Ordinært driftsresultat for 2015 er 10,162 mill. kroner (jf. resultatregnskapet). Avsatt andel av tilskudd til bevilgningsfinansiert aktivitet utgjør 56,048 mill. kroner (jf. balansen). Dette er en økning i avsetningene på 10,239 mill. kroner (inkl. feriepengeforpliktelser på 0,121 mill. kroner) fra 31.12.2014.

Tabellen nedenfor viser utviklingen i avsetningene i perioden 2012-2015 (beløp i kr 1000):

Bevilgninger fra Kunnskapsdepartementet	2012	2013	2014	2015
Ordinær KD virksomhet – udisponerte midler	4 572	2 003	14 192	18 489
Strategiske formål / større investeringer	17 358	29 381	15 846	23 540
Reserve (5 % av grunnbevilgningen)	10 000	11 214	11 931	12 346
Andre midler fra KD og via KD (Cempe og Prosjekt-program)	1 454	2 074	2 719	1 149
Sum avsetning KD (jf. note 15)	33 384	44 672	44 688	55 524
Andre departement og statlige etater	715	943	1 185	403
Direkte posterte statsinterne feriepengeforpliktelser - inkl. arbeidsgiveravgift (underkonto 2168)		-7	-64	121
Sum avsetning fra bevilgningsfinansiert virksomhet	34 099	45 608	45 809	56 048

I forbindelse med behandlingen av langtidsbudsjettet i 2013 vedtok styret at NMH skal ha en reserve ved utgangen av hvert år som tilsvarer 5 prosent av årets rammetildeling. I 2015 utgjorde rammetildelingen fra KD 246,928 mill. kroner og reserven per 31.12.2015 utgjør således 12,346 mill. kroner.

Udisponerte midler øker fra 14,192 mill. kroner til 18,489 mill. kroner.

Strategiske formål/større investeringer øker fra 15,846 mill. kroner til 23,540 mill. kroner. Av disse er 15,0 mill. avsatt til strategiske tiltak og investeringer i langtidsperioden 2017–2019.

5. Investeringer og engangstiltak

Det er gjennomført investeringer for til sammen 7,809 mill. kroner i 2015 (jf. note 5 i regnskapet). Investeringene dekkes av både ordinære investeringer og avsetningen. Det var planlagt investeringer/engangstiltak på til sammen 12,590 mill. kroner i 2015, hvorav 3 mill. kroner var ordinære investeringer, og de resterende 9,590 mill. kroner skulle dekkes av avsetningen (dvs 6,840 mill. kroner gjelder nye investeringer/engangstiltak for 2015 og 2,750 mill. kroner er avsetninger fra tidligere år). Av dette er det gjennomført investeringer for 4,807 mill. kroner. Det som ikke ble brukt i 2015 er lagt inn som strategiske tiltak og investeringer for 2016, jf. oversikt i årsplanen for 2016.

6. Administrativ SAK

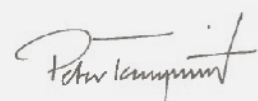
NMH har ansvaret for den økonomiske oppfølgingen og rapportering av SAK som gjennomføres i samarbeid mellom NMH, KHIO, AHO og NIH. Prosjektregnskapet for SAK-midlene viser at hele bevilgningen er brukt pr. 31.12.2015. Felles innkjøpsrådgi-ver med de tre andre høyskolene skal finansieres av egne midler fram til juni 2016. Aktiviteter som er gjennomført i 2015 samt planlagte aktiviteter i 2016 beskrives i NMHs årsrapport 2015–2016.

7. Trender og utvikling i inntekter og sentrale kostnader

NMHs langtidsbudsjett for 2016–2019 legger grunnlag for god kontroll med forventede inntekter og kostnader i langtidsperioden. Langtidsbudsjettet rulleres årlig og neste oppdatering er våren 2017. Utviklingen fra 2015 til 2016 viser at andelen av lønn og sosiale kostnader i forhold til sum driftsinntekter er redusert fra 61 prosent i 2014 til 59,5 prosent i 2015. I budsjettet for 2016 er det lagt til grunn en lønnskostnadsprosent på 61,2 prosent. Det har i flere år vært en økning i studiepoengproduksjon som har gitt økte inntekter. Dette har flatet ut fra 2015 og fremover. Det betyr at høyskolen må ha god styring på utviklingen i lønn og sosiale kostnader og tilpasse aktivitetsnivået til de forventede ressursrammene i årene fremover. NMH har som målsetting at lønnskostnadsprosenten skal være under 60 prosent.


Stillingsplaner for faglige og administrative stillinger er et av verktøyene for å styre utviklingen i lønn og sosiale kostnader. I tillegg er god internkontroll i de sentrale prosessene fra ansettelse til utbetaling en forutsetning for god styring av lønnskostnadene. Høgskolen har de senere årene hatt en kraftig vekst i studenttallet. I tillegg har høgskolen et økende antall stipendiater. Arealsituasjonen er vanskelig og NMH har, gjennom innsendt forslag til budsjett 2017 søkt om økte bevilgninger til å utvide høgskolens arealer.

Ledelseskomentarene og årsregnskapet for 2015, inkludert forslag til disponering av midler i note 15, er godkjent av styret.


Peter Tornquist
 Rektor/styreleder


Bernt Bauge


Ingvild Aas (vara)

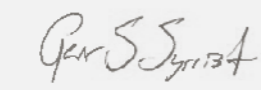

Mats Claesson


Thea Emilie Wang (vara)


Leif Gerhard Dalen


Morten Halle


Silje Marie Øiestad (vara)


Geir Strande Syrrist


Hilde Bjørkum


Bente Almås

6. Resultatregnskap og budsjett 2015

	Budsjett	Regnskap	Avvik budsjett/ regnskap	Regnskap
Tall i 1000 kroner	2015	2015	2015	2014
Driftsinntekter				
Inntekt fra bevilgninger	256 776	254 772	2 004	235 531
Inntekt fra gebyrer	0	0	0	0
Inntekt fra tilskudd og overføringer	809	1 565	-756	1 944
Gevinst ved salg av eiendom, anlegg og maskiner	0	0	0	0
Salgs- og leieinntekter	1 932	2 065	-133	2 313
Andre driftsinntekter	135	531	-396	639
Sum driftsinntekter	259 652	258 932	720	240 427

	Budsjett	Regnskap	Avvik budsjett/ regnskap	Regnskap
	2015	2015	2015	2014
Driftskostnader				
Lønn og sosiale kostnader	157 579	153 979	3 600	146 659
Varekostnader	0	0	0	0
Andre driftskostnader	95 821	88 434	7 387	88 728
Kostnadsførte investeringer og påkostninger	0	0	0	0
Avskrivninger	6 252	6 357	-105	4 760
Nedskrivninger	0	0	0	0
Sum driftskostnader	259 652	248 770	10 882	240 147
Ordinært driftsresultat	0	10 162	-10 162	280
Finansinntekter og finanskostnader				
Finansinntekter	0	32	-32	24
Finanskostnader	0	76	-76	46
Sum finansinntekter og finanskostnader	0	-44	44	-22

	Budsjett	Regnskap	Avvik budsjett/ regnskap	Regnskap
	2015	2015	2015	2014
Inntekter fra eierandeler i selskaper m.v.				
Utbytte fra selskaper m.v.	0	0	0	0
Sum inntekter fra eierandeler i selskaper m.v.	0	0	0	0
Resultat av ordinære aktiviteter	0	10 118	-10 118	258
Avregninger				
Avregning med statskassen (bruttobudsjetterte)	0	0	0	0
Avregning bevilgningsfinansiert aktivitet (nettobudsjetterte)	0	-10 118	10 118	-258
Sum avregninger	0	-10 118	10 118	-258
Periodens resultat	0	0	0	0
Disponeringer				
Tilført annen opptjent virksomhetskapital	0	0	0	0
Sum disponeringer	0	0	0	0

	Budsjett	Regnskap	Avvik budsjett/ regnskap	Regnskap
	2015	2015	2015	2014
Innkrevningsvirksomhet og andre overføringer til staten				
Inntekter av avgifter og gebyrer direkte til statskassen	0	0	0	0
Avregning med statskassen innkrevningsvirksomhet	0	0	0	0
Sum innkrevningsvirksomhet og andre overføringer til staten	0	0	0	0
Tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten				
Overføringer fra statskassen til tilskudd til andre	0	0	0	0
Utbetalinger av tilskudd til andre	0	0	0	0
Sum tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten	0	0	0	0

7. Noter

Generelle regnskapsprinsipper

Regnskapet er utarbeidet og avlagt i samsvar med de anbefalte Statlige Regnskapsstandardene (SRS) og etter de nærmere retningslinjene som er fastsatt for forvaltningssorganer med fullmakt til bruttoføring utenfor statsregnskapet i Bestemmelser om økonomistyringen i staten av 12. desember 2003 med endringer, senest 18. september 2013. Regnskapet er avlagt i henhold til punkt 3.4 i Bestemmelser om økonomistyringen i staten og retningslinjene i punkt 6 i Finansdepartementets rundskriv R-115 med Kunnskapsdepartementets tilpasninger for universitets- og høyskolesektoren. Alle regnskapstall er oppgitt i 1000 kroner dersom ikke annet er særskilt opplyst.

Anvendte regnskapsprinsipper

Inntekter. Tildelinger uten motytelse eller med utsatt motytelse er behandlet etter bestemmelsene i SRS 10. Dette innebærer at bevilgninger fra Kunnskapsdepartementet og andre departementer er presentert i regnskapet i den perioden tilskuddet er mottatt. Bevilgninger og tilskudd fra Kunnskapsdepartementet og andre departement som ikke er benyttet på balansedagen er klassifisert som forpliktelse og ført opp i avsnitt D IV Avregning med statskassen i balanseoppstillingen (motsatt sammenstilling). Tilsvarende gjelder for andre statlige bevilgninger og tilskudd som gjelder vedkommende periode som skal behandles som bevilgninger etter bestemmelsene i SRS 10 og som ikke er benyttet på balansedagen. Bevilgninger og tilskudd fra statlige virksomheter som uttrykkelig er forutsatt benyttet i senere perioder, er klassifisert som forskudd og presentert som ikke inntektsført bevilgning i avsnitt D IV Avregning med statskassen i balanseoppstillingen. Bidrag og tilskudd fra statlige etater og tilskudd fra Norges forskningsråd samt bidrag og tilskudd fra andre som ikke er benyttet på balansedagen er klassifisert som forskudd og presentert som ikke inntektsførte bidrag i avsnitt D IV Avregning med statskassen i balanseoppstillingen (motsatt sammenstilling). Tilsvarende gjelder for gaver og gaveforsterkninger.

Inntekter som forutsetter en motytelse behandlet etter bestemmelsene i SRS 9 og er resultatført i den perioden rettigheten til inntekten er opptjent. Slike inntekter måles til verdien av vederlaget på transaksjonstidspunktet. Inntekter fra salg av tjenester anses som opptjent på det tidspunktet krav om vederlag oppstår.

Kostnader. Kostnader ved virksomhet som er finansiert av bevilgninger eller midler som skal behandles tilsvarende, er resultatført i den perioden kostnaden er pådratt eller når det er identifisert en forpliktelse.

Kostnader som vedrører transaksjonsbaserte inntekter er sammenstilt med de tilsvarende inntekter og kostnadsført i samme periode. Prosjekter innen oppdragsvirksomhet er behandlet etter metoden løpende avregning uten fortjeneste. Fullføringsgraden er målt som forholdet mellom påløpte kostnader og totalt estimerte kontraktskostnader.

Tap. Det er ikke foretatt en generell vurdering knyttet til latente tap i aktive oppdragsprosjekter. Eventuelle tap konstateres først ved avslutning av prosjektet og er som hovedregel kostnadsført når en eventuell underdekning i prosjektet er endelig konstatert. For aktive prosjekter hvor det er konstatert sannsynlig tap, er det avsatt for latente tap.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld. Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld. Fordringer er klassifisert som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter utbetalingstidspunktet.

Omløpsmidler er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Aksjer og andre finansielle eiendeler. Aksjer og andre finansielle eiendeler er balanseført til historisk anskaffelseskost på transaksjonstidspunktet. Aksjer og andeler som er anskaffet med dekning i bevilgning over 90-post og aksjer anskaffet før 1. januar 2003 og som ble overført fra gruppe 1 til gruppe 2 fra 1. januar 2009, har motpost i Innskutt virksomhetskapital. Aksjer og andeler som er finansiert av overskudd av eksternt oppdragsvirksomhet, har motpost i Opptjent virksomhetskapital. Dette gjelder både langsiktige og kortsiktige investeringer. Mottatt utbytte og andre utdelinger er

inntektsført som annen finansinntekt. Når verdifallet ikke er forventet å være forbigående, er det foretatt nedskrivning til virkelig verdi.

Varige driftsmidler. Varige driftsmidler er vurdert til anskaffelseskost og avskrives over driftsmidlets forventede levetid, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Varig driftsmidler balanseføres med motpost Forpliktelser knyttet til anleggsmidler.

Forpliktelsen som etableres på investeringstidspunktet oppløses i takt med avskrivningene og utligner dermed resultatvirkningen av avskrivningene.

Ved realisasjon/avgang av driftsmidler resultatføres regnskapsmessig gevinst/tap. Gevinst/tap beregnes som forskjellen mellom salgsvederlaget og balanseført verdi på realisasjonstidspunktet. Resterende bokført verdi av forpliktelse knyttet til anleggsmiddelet på realisasjonstidspunktet er vist som Utsatt inntekt fra forpliktelse knyttet til investeringer, bokført verdi avhendede anleggsmidler i note 1.

For eiendeler som inngår i åpningsbalansen er bruksverdi basert på gjenanskaffelsesverdi lagt til grunn for verdifastsettelsen, mens virkelig verdi benyttes når det gjelder finansielle eiendeler.

Ved fastsettelse av gjenanskaffelsesverdi er det tatt hensyn til slit og elde, teknisk funksjonell standard og andre forhold av betydning for verdifastsettelsen. For tomter, bygninger, infrastruktur er gjenanskaffelsesverdien dels basert på estimer utarbeidet og dokumentert av virksomheten selv, og dels på kvalitetssikring fra og verddivurderinger utarbeidet av uavhengige tekniske miljøer. Verdi knyttet til nasjonaleiendom og kulturminner, samt kunst og bøker er i utgangspunktet ikke inkludert i åpningsbalansen. Slike eiendeler er inkludert i den grad det foreligger en reell bruksverdi for virksomheten. Finansieringen av varige driftsmidler, som er inkludert i åpningsbalansen for første gang, er klassifisert som en langsiktig forpliktelse.

Denne forpliktelsen løses opp i takt med avskrivningen på de anleggsmidler som finansieringen dekker.

For omløpsmidler, kortsiktig gjeld samt eventuelle øvrige forpliktelser som inkluderes i åpningsbalansen, er virkelig verdi benyttet som grunnlag for verdifastsettelsen

Immaterielle eiendeler. Eksternt innkjøpte immaterielle eiendeler er vurdert til anskaffelseskost og avskrives over driftsmidlets forventede levetid, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Immaterielle eiendeler er balanseført med motpost Forpliktelser knyttet til anleggsmidler.

Forpliktelsen som etableres på investeringstidspunktet oppløses i takt med avskrivningene og utligner dermed resultatvirkningen av avskrivningene.

Varebeholdninger. Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Egentilvirkede ferdigvarer og varer under tilvirkning er vurdert til full tilvirkningskost. Det er foretatt nedskrivning for påregnelig ukurans.

Fordringer. Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg er det for kundefordringer gjort en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Internhandel. Alle vesentlige interne transaksjoner og mellomværender innen virksomheten er eliminert i regnskapet.

Pensjoner. De ansatte er tilknyttet Statens Pensjonskasse (SPK). Det er lagt til grunn en forenklet regnskapsmessig tilnærming, og det er ikke foretatt beregning eller avsetning for eventuell over- eller underdekning i pensjonsordningen. Årets pensjonskostnad tilsvarer årlig premie til SPK.

Valuta. Pengeposter i utenlandsk valuta er vurdert etter kursen ved regnskapsårets slutt.

Virksomhetskapital Universiteter og høyskoler kan bare opptjene virksomhetskapital innenfor sin oppdragsvirksomhet. Deler av de midlene som opptjenes innenfor oppdragsvirksomhet kan føres tilbake til og inngå i virksomhetens tilgjengelige midler til dekning av drift, anskaffelser eller andre forhold innenfor formålet til institusjonen. Midler som gjennom interne disponeringer er øremerket slike formål, er klassifisert som virksomhetskapital ved enhetene.

Kontantstrøm. Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den direkte metode tilpasset statlige virksomheter.

Kontoplan. Standard kontoplan og Kunnskapsdepartementets anbefalte føringskontoplan for virksomheter i universitets- og høyskolesektoren er lagt til grunn.

Selvassurandørprinsipp. Staten er selvassurandør. Det er følgelig ikke inkludert poster i balanse eller resultatregnskap som søker å reflektere alternative netto forsikringskostnader eller forpliktelser.

Statens konsernkontoordning. Statlige virksomheter omfattes av statens konsernkontoordning. Konsernkontoordningen innebærer at alle bankinnskudd/utbetalinger daglig gjøres opp mot virksomhetens oppgjørskontoer i Norges Bank. Bankkonti utenfor konsernkontoordningen er presentert på linjen Andre bankinnskudd i avsnitt IV i balanseoppstillingen.

7. Note 1

Tall i 1000 kroner

Spesifikasjon av driftsinntekter

Tall i 1000 kroner	2015	2014	2013 A)	Budsjett 2016
Inntekt fra bevilgninger fra Kunnskapsdepartementet				
Overført bevilgning fra foregående år (bruttobudsjetterte virksomheter)	0	0		0
Periodens bevilgning fra Kunnskapsdepartementet	246 928	234 837		248 076
- brutto benyttet til investeringsformål/varige driftsmidler av periodens bevilgning / driftstilskudd (-)	(7 807)	-18 302		-3 000
- ubrukt bevilgning til investeringsformål (bruttobudsjetterte virksomheter)	-	0		0
+ utsatt inntekt fra forpliktelse knyttet til investeringer (avskrivninger) (+)	6 357	4 760		6 500
+ utsatt inntekt fra forpliktelse knyttet til investeringer (nedskrivninger) (+)	-	49		0
+ utsatt inntekt fra forpliktelse knyttet til investeringer, bokført verdi avhendede anleggsmidler (+)	-	0		0
+ inntekt til pensjoner (gjelder virksomheter som er med i sentral ordning)	-	0		0
- utbetaling av tilskudd til andre (-)	(4 668)	0		0
Andre poster som vedrører bevilgninger fra Kunnskapsdepartementet*	12 279	11 063		8 526
Sum inntekt fra bevilgninger fra Kunnskapsdepartementet	253 090	232 406		255 087

Tall i 1000 kroner	2015	2014	2013 A)	Budsjett 2016
Tilskudd og overføringer fra andre departement				
Periodens tilskudd/overføring fra andre departement*	1 759	3 124		553
- brutto benyttet til investeringsformål/varige driftsmidler av periodens bevilgning / driftstilskudd (-)	0	0		0
- ubrukt bevilgning til investeringsformål (bruttobudsjetterte virksomheter)	0	0		0
+ utsatt inntekt fra forpliktelse knyttet til investeringer (avskrivninger) (+)	0	0		0
+ utsatt inntekt fra forpliktelse knyttet til investeringer (nedskrivninger) (+)	0	0		0
+ utsatt inntekt fra forpliktelse knyttet til investeringer, bokført verdi avhendede anleggsmidler (+)	0	0		0
+ inntekt til pensjoner (gjelder virksomheter som er med i sentral ordning)	0	0		0
- utbetaling av tilskudd til andre (-)	(77)	0		0
Andre poster som vedrører tilskudd og overføringer fra andre departement (spesifiseres)	0	0		0
Sum tilskudd og overføringer fra andre departement	1 682	3 124		553

* Vesentlige tilskudd/overføringer skal spesifiseres på egne linjer under oppstillingen.

Sum inntekt fra bevilgninger (linje RE.1 i resultatregnskapet)	254 772	235 530		260 654
---	----------------	----------------	--	----------------

Tall i 1000 kroner	2015	2014	2013 A)	Budsjett 2016
Tilskudd og overføringer fra statlige etater¹				
Periodens tilskudd/overføring fra andre statlige etater	501	1 202	193	523
+ periodens tilskudd fra andre statlige aktører via andre virksomheter	0	0	0	0
- utbetaling av tilskudd til andre virksomheter (-)	(193)	(289)	(243)	0
Periodens netto tilskudd fra andre statlige etater	308	913	-49	523
Periodens tilskudd/overføring direkte fra Norges forskningsråd (NFR)	203	511	542	123
+ periodens tilskudd fra NFR via andre virksomheter (+)	0	0	0	0
- utbetaling av periodens tilskudd/overføring fra NFR til andre (-)	0	0	0	0
Periodens netto tilskudd fra NFR	203	511	542	123
Andre poster som vedrører tilskudd/overføringer fra andre statlige etater (spesifiseres) ²	0	0		0
Sum tilskudd og overføringer fra statlige etater	511	1 424		645

1) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linjene N1.21 skal bare omfatte tilskudd/overføringer som omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13. Midler som benyttes til investeringer, skal behandles etter forpliktelsesmodellen og spesifiseres i KD-avsnittet. Oppdragsinntekter og salgs- og leieinntekter skal spesifiseres i de respektive avsnittene nedenfor.

2) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linje N1.30 skal omfatte tilskudd/overføringer som ikke omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13.

Tall i 1000 kroner	2015	2014	2013 A)	Budsjett 2016
Tilskudd til annen bidragsfinansiert aktivitet¹				
Periodens tilskudd/overføring fra regionale forskningsfond (RFF)	0	0	0	0
+ periodens tilskudd fra RFF via andre virksomheter (+)	0	0	0	0
- utbetaling av tilskudd/overføring fra RFF til andre (-)	0	0	0	0
Periodens netto tilskudd/overføring fra RFF	0	0	0	0
Periodens tilskudd/overføring fra kommunale og fylkeskommunale etater	-	167	53	0
Periodens tilskudd/overføring fra organisasjoner og stiftelser	-	(26)	435	0
Periodens tilskudd/overføring fra næringsliv og private	-	-	-	0
Periodens tilskudd/overføring fra andre bidragsyttere	417	1 025	1 633	11
- utbetaling av tilskudd/overføring fra diverse bidragsyttere til andre virksomheter (-)	(286)	(999)	(1 150)	0
Periodens netto tilskudd/overføring fra diverse bidragsyttere	130	168	970	11
Periodens tilskudd/overføring fra EUs ramme-program for forskning (FP6, FP7 og Horizon 2020)	0	0	0	0
+ innbetaling av tilskudd/overføring fra EUs ramme-program for forskning fra andre (+)	0	0	0	0
- utbetaling av periodens tilskudd/overføring fra EUs ramme-program for forskning til andre (-)	0	0	0	0
Periodens netto tilskudd/overføring fra EUs ramme-program for forskning (FP6, FP7 og Horizon 2020)	0	0	0	0

Tall i 1000 kroner	2015	2014	2013 A)	Budsjett 2016
Periodens tilskudd/overføring fra EU til undervisning og annet	1 045	751	1 030	893
+ innbetaling av tilskudd/overføring fra EU til undervisning og annet fra andre (+)	0	0	0	0
- utbetaling av periodens tilskudd/overføring fra EU til undervisning og annet til andre (-)	(122)	(399)	(505)	0
Periodens netto tilskudd/overføring fra EU til undervisning og annet	924	352	526	414
Periodens tilskudd/overføringer fra andre bidragsytere	0	0	0	0
Sum tilskudd til annen bidragsfinansiert aktivitet	1 054	520		904

1) Vesentlige bidrag skal spesifiseres på i egne avsnitt under oppstillingen. Midler som benyttes til investeringer skal behandles etter forpliktelsesmodellen og spesifiseres i KD-avsnittet. Avsnittet gjelder bidrag som tilfredsstillere kravene i rundskriv F-07-13, dog slik at tilskudd/overføringer fra andre som ikke omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13 skal spesifiseres på linje N1.37.

Tilskudd fra gaver og gaveforsterkninger*

Mottatte gaver/gaveforsterkninger i perioden	0	0		0
- ikke inntektsførte gaver og gaveforsterkninger (-)	0	0		0
+ utsatt inntekt fra mottatte gaver/gaveforsterkninger (+)	0	0		0
Sum tilskudd fra gaver og gaveforsterkninger	0	0		0

* Vesentlige bidrag skal spesifiseres på egne linjer eller i egne avsnitt under oppstillingen. Midler som benyttes til investeringer skal behandles etter forpliktelsesmodellen og spesifiseres i KD-avsnittet.

Sum tilskudd og overføringer fra andre (linje RE.3 i resultatregnskapet)	1 565	1 944		1 549
---	--------------	--------------	--	--------------

Tall i 1000 kroner	2015	2014	2013 A)	Budsjett 2016
Gevinst ved salg av eiendom, anlegg, maskiner mv.*				
Salg av eiendom	0	0		0
Salg av maskiner, utstyr mv	0	0		0
Salg av andre driftsmidler	0	0		0
Gevinst ved salg av eiendom, anlegg og maskiner mv. (linje RE.4 i resultatregnskapet)	0	0		0

* Vesentlige salgstransaksjoner skal kommenteres og det skal angis eventuell øremerking av midlene. Merk at det er den regnskapsmessige gevinst og ikke salgssum som skal spesifiseres under driftsinntekter.

Oppdragsinntekter, salgs- og leieinntekter

Inntekt fra oppdragsfinansiert aktivitet¹

Statlige etater	0	15	0	0
Kommunale og fylkeskommunale etater	0	0	0	0
Organisasjoner og stiftelser	0	0	0	0
Næringsliv/privat	0	0	0	0
Andre	0	0	0	0
Sum inntekt fra oppdragsfinansiert aktivitet	0	15	0	0

1) Avsnittet skal omfatte oppdragsinntekter som omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13.

Tall i 1000 kroner	2015	2014	2013 A)	Budsjett 2016
Andre salgs- og leieinntekter				
Andre salgs- og leieinntekter 1	1 352	1 336		742
Andre salgs- og leieinntekter 2	713	962		715
Andre salgs- og leieinntekter*	0	0		0
Sum andre salgs- og leieinntekter	2 065	2 298		1 457
Sum oppdrags-, salgs- og leieinntekter (linje RE.5 i resultatregnskapet)	2 065	2 313		1 457
Andre driftsinntekter				
Gaver som skal inntektsføres	0	0		0
Øvrige andre inntekter 1	531	639		180
Øvrige andre inntekter 2	0	0		0
Øvrige andre inntekter*	0	0		0
Sum andre driftsinntekter (linje RE.6 i resultatregnskapet)	531	639		180

Tall i 1000 kroner	2015	2014	2013 A)	Budsjett 2016
Gebyrer og lisenser¹				
Gebyrer	0	0		0
Lisenser	0	0		0
Sum gebyrer og lisenser (linje RE.2 i resultatregnskapet)	0	0		0

* Vesentlige inntekter av denne typen skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Dette avsnittet skal bare brukes når gebyrerene eller lisensene skal klassifiseres som driftsinntekt for institusjonen.

1) Dersom institusjonen krever inn gebyrer eller mottar midler knyttet til lisenser på vegne av staten og som skal overføres til statskassen, skal slike midler klassifiseres som innkrevningsvirksomhet og presenteres i avsnittet for innkrevningsvirksomhet i resultatregnskapet og spesifiseres i note 9.

Sum driftsinntekter	258 932	240 426		263 840
----------------------------	----------------	----------------	--	----------------

Tilleggsopplysninger (gjelder bruttobudsjetterte virksomheter):

Bevilgning overført fra forrige år
 Årets bevilgning
 Bevilgning søkt overført til neste år

A) Regnskapstall for 2013 legges kun inn for linjer som inngår i nytt finansieringssystem. Det tilstrekkelig med nettotall for 2013.

7. Note 2

Tall i 1000 kroner

Lønn og sosiale kostnader

Tall i 1000 kroner	2015	2014
Lønninger	110 828	106 133
Feriepenger	13 237	12 707
Arbeidsgiveravgift	18 296	17 661
Pensjonskostnader*	13 137	12 786
Sykepenger og andre refusjoner	-2 856	-2 943
Andre ytelser	1 339	315
Sum lønnskostnader	153 979	146 659
Antall årsverk:	197	194

*Gjelder virksomheter som betaler pensjonspremie selv (alle som har unntak fra bruttoprinsippet). Pensjoner kostnadsføres i resultatregnskapet basert på faktisk påløpt premie for regnskapsåret. Premiesats til Statens pensjonskasse er 12,7 prosent for 2015. Premiesatsen for 2014 var 13,15 prosent.

Tall i 1000 kroner

2015

2014

DEL II

Lønn og godtgjørelser til ledende personer	Lønn	Andre godtgjørelser
Rektor (gjelder også dersom rektor er tilsatt)	870 100	
Ekstern styreleder (gjelder institusjoner som har tilsatt rektor)		
Administrerende direktør	924 700	
Godtgjørelse til styremedlemmer	Fast godtgjørelse	Godtgjørelse pr. møte
Styremedlemmer fra egen institusjon		2 926
Eksterne styremedlemmer		2 926
Styremedlemmer valgt av studentene		2 926
Varamedlemmer for styremedlemmer fra egen institusjon		2 926
Varamedlemmer for eksterne styremedlemmer		2 926
Varamedlemmer for studenter		2 926

7. Note 3

Andre driftskostnader

Tall i 1000 kroner	2015	2014
Husleie	50 493	49 201
Vedlikehold egne bygg og anlegg	-	-
Vedlikehold og ombygging av leide lokaler	46	
Andre kostnader til drift av eiendom og lokaler	7 999	8 212
Reparasjon og vedlikehold av maskiner, utstyr mv.	1 824	2 107
Mindre utstyrsanskaffelser	2 408	2 271
Leie av maskiner, inventar og lignende	1 898	2 031
Konsulenter og andre kjøp av tjenester fra eksterne	8 574	10 954
Reiser og diett	7 114	5 927
Øvrige driftskostnader *	8 078	8 026
Sum andre driftskostnader	88 434	88 728

7. Note 5

Varige driftskostnader

Tall i 1000 kroner	Annet inventar og utstyr	Sum
Anskaffelseskost 31.12.2014	106 930	106 930
+ tilgang nybygg pr. 31.12.2015 – eksternt finansiert (+)	0	0
+ tilgang nybygg pr. 31.12.2015 – internt finansiert (+)	0	0
+ andre tilganger pr. 31.12.2015 (+)	7 807	7 807
- avgang anskaffelseskost pr. 31.12.2015 (-)	0	0
+/- fra anlegg under utførelse til annen gruppe (+/-)	0	0
Anskaffelseskost 31.12.2015	114 737	114 737
- akkumulerte nedskrivninger pr. 31.12.2014 (-)	0	0
- nedskrivninger pr. 31.12.2015 (-)	0	0
- akkumulerte avskrivninger 31.12.2014 (-)	(63 904)	-63 904
- ordinære avskrivninger pr. 31.12.2015 (-)	(6 357)	-6 357
+ akkumulert avskrivning avgang pr. 31.12.2015 (+)	0	0
Balanseført verdi 31.12.2015	44 475	44 475

7. Note 6

Finansinntekter og finanskostnader

Tall i 1000 kroner	2015	2014
Finansinntekter		
Renteinntekter	0	0
Agio gevinst	32	24
Oppskrivning av aksjer	0	0
Annen finansinntekt	0	0
Sum finansinntekter	32	24
Finanskostnader		
Rentekostnad	0	1
Nedskrivning av aksjer	-	-
Agio tap	76	45
Annen finanskostnad	0	0
Sum finanskostnader	76	46

Tall i 1000 kroner

2015

2014

Utbytte fra selskaper m.v.

Mottatt utbytte fra selskap X	0	0
Mottatt utbytte fra selskap Y	0	0
Mottatt utbytte fra selskap Z	0	0
Mottatt utbytte fra selskap andre selskap*	0	0
Sum mottatt utbytte	0	0

* Spesifiseres om nødvendig på egne linjer under oppstillingen.

Grunnlag beregning av rentekostnad på investert kapital	31.12.15	31.12.14	Gj. snitt i perioden
Balanseført verdi immaterielle eiendeler	0	0	0
Balanseført verdi varige driftsmidler	43 026	44 475	43 750
Sum	43 026	44 475	43 750
Antall måneder på rapporteringstidspunktet: (må fylles ut)			12
Gjennomsnittlig kapitalbinding i år 2015:			43 750
Fastsatt rente for år 2015:			2,05 %
Beregnet rentekostnad på investert kapital*:			897

Beregning av rentekostnader på den kapitalen som er investert i virksomheten vises her i henhold til «Utkast til veiledningsnotat om renter på kapital».

* Gjelder bare institusjoner som balansefører anleggsmidler. Beregnet rentekostnad på investert kapital skal kun gis som noteopplysning. Den beregnede rentekostnaden skal ikke regnskapsføres.

7. Note 13

Kundefordringer

Tall i 1000 kroner	31.12.15	31.12.14
Kundefordringer til pålydende	446	593
Avsatt til latent tap (-)	(24)	-
Sum kundefordringer	422	593

7. Note 14

Andre kortsiktige fordringer

Tall i 1000 kroner	31.12.15	31.12.14
Forskuddsbetalt lønn	141	0
Reiseforskudd	52	-
Personallån	52	20
Andre fordringer på ansatte	-	-
Forskuddsbetalte kostnader	9 128	1 015
Andre fordringer	323	616
Fordring på datterselskap m.v*	0	0
Sum	9 696	1 651

7. Note 15

Avregning statlig og bidragsfinansiert aktivitet mv. (nettobudsjetterte virksomheter)

Den andel av bevilgninger og midler som skal behandles tilsvarende som ikke er benyttet ved regnskapsavslutningen, er å anse som en forpliktelse. Det skal spesifiseres hvilke formål bevilgningen forutsettes å dekke i påfølgende termin. Vesentlige poster skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen.

Det er foretatt følgende interne avsetninger til de angitte prioriterte oppgaver/formål innenfor bevilgningsfinansiert aktivitet og aktivitet som skal behandles tilsvarende:

Tall i 1000 kroner	Avsetning pr. 31.12.2015	Avsetning pr. 31.12.2014	Endring i perioden
Del I: Inntektsførte bevilgninger:			
Kunnskapsdepartementet			
Utsatt virksomhet			
Ordinær drift	18 489	14 128	4 361
Andre prioriterte oppgaver*	0	0	0
Cempe	490	2 268	-1 778
Andre prioriterte oppgaver*	0	0	0
Sum utsatt virksomhet	18 979	16 396	2 583

	Avsetning pr. 31.12.2015	Avsetning pr. 31.12.2014	Endring i perioden
Strategiske formål			
Avsetning til reserve 5% av grunnbevilgning fra KD	12 346	11 931	415
Ekstratildeling fra KD i 2012 (Øverorgel og klaverer)	0	118	-118
Strategiske tiltak 2016	2 360	10 346	-7 986
Avsatt til kontorleie i 2 år	0	1 500	-1 500
Vurderingsordninger i studieseksjonen 1 årsverk (overført fra 2015)	600		600
SUM strategiske formål	15 306	23 895	-9 189
Større investeringer			
Strategiske investeringer 2016	5 180	0	5 180
Rest oppgradering av lyd og lys i salene	0	3 882	-3 882
Langtidsbudsjett 2017-2019	15 000	0	15 000
Skilt / skilting (overført fra 2015)	400	0	400
Sum større investeringer	20 580	3 882	16 698

	Avsetning pr. 31.12.2015	Avsetning pr. 31.12.2014	Endring i perioden
Andre avsetninger			
KD saksmidler – Khio, AHO, NMH	0	0	0
4 prosjekt fra kunst og designhøgskolen i Bergen	233	504	-271
Sak midler via UHR	0	-53	53
Andre formål*	426	0	426
Sum andre avsetninger	659	451	208
Sum Kunnskapsdepartementet	55 524	44 624	10 900
Andre departementer			
Utsatt virksomhet	403	1 185	-782
Strategiske formål	0	0	0
Større investeringer	0	0	0
Andre avsetninger	0	0	0
Sum andre departementer	403	1 185	-782
Sum avsatt andel av bevilgningsfinansiert aktivitet	55 927	45 809	10 118

	Avsetning pr. 31.12.2015	Avsetning pr. 31.12.2014	Endring i perioden
Inntektsførte bidrag			
Andre statlige etater			
Utsatt virksomhet	0	0	0
Strategiske formål	0	0	0
Større investeringer	0	0	0
Andre avsetninger	0	0	0
Sum andre statlige etater	0	0	0
Norges forskningsråd			
Utsatt virksomhet	0	0	0
Strategiske formål	0	0	0
Større investeringer	0	0	0
Andre avsetninger	0	0	0
Sum Norges forskningsråd	0	0	0

	Avsetning pr. 31.12.2015	Avsetning pr. 31.12.2014	Endring i perioden
Regionale forskningsfond			
Utsatt virksomhet	0	0	0
Strategiske formål	0	0	0
Større investeringer	0	0	0
Andre avsetninger	0	0	0
Sum regionale forskningsfond	0	0	0
Andre bidragsytere¹			
Utsatt virksomhet		0	0
Strategiske formål	0	0	0
Større investeringer	0	0	0
Andre avsetninger	0	0	0
Sum andre bidragsytere	0	0	0
Direkte posterte statsinterne feriepengeforpliktelser, inkl. arbeidsgiveravgift (underkonto 2168)	121		121

	Avsetning pr. 31.12.2015	Avsetning pr. 31.12.2014	Endring i perioden
Sum avsatt andel av tilskudd til statlig og bidragsfinansiert aktivitet	56 048	45 809	10 239
Korreksjon – feriepengeforpliktelser			-121
Tilført fra annen opptjent virksomhetskapital – se note 8			0
Resultatført endring av avsatt andel av tilskudd til bidrags- og bevilgningsfinansiert aktivitet			10 118

Del II: Ikke inntektsførte bevilgninger, bidrag og gaver:	Avsetning pr. 31.12.2015	Avsetning pr. 31.12.2014	Endring i perioden
Kunnskapsdepartementet			
KD grunnbevilgning	0	0	0
Cempe – Gjelder 2015 – Tilskudd fra Nokut	0	4 000	-4 000
Kust 1.tertial			0
SAK midler	0	765	-765
Sum Kunnskapsdepartementet	0	4 765	-4 765

	Avsetning pr. 31.12.2015	Avsetning pr. 31.12.2014	Endring i perioden
Andre departementer			
Tiltak/oppgave/formål	0	0	0
Tiltak/oppgave/formål	0	0	0
Tiltak/oppgave/formål*	0	0	0
Sum andre departementer	0	0	0
Andre statlige etater (unntatt NFR)			
Utdanningsdirektoratet prosjekt 80004	374	105	269
Tiltak/oppgave/formål	0	0	0
Tiltak/oppgave/formål*	0	0	0
Sum andre statlige etater	374	105	269
Norges forskningsråd			
Tiltak/oppgave/formål	1	62	-61
Tiltak/oppgave/formål	0	0	0

	Avsetning pr. 31.12.2015	Avsetning pr. 31.12.2014	Endring i perioden
Tiltak/oppgave/formål*	0	0	0
Sum Norges forskningsråd	1	62	-61
Regionale forskningsfond			
Tiltak/oppgave/formål	0	0	0
Tiltak/oppgave/formål	0	0	0
Tiltak/oppgave/formål*	0	0	0
Sum regionale forskningsfond	0	0	0
Andre bidragsytere ¹			
Kommunale og fylkeskommunale etater	0	0	0
Organisasjoner og stiftelser	0	0	0
Næringsliv og private bidragsytere	0	0	0
Andre bidragsytere	0	0	0
EU tilskudd/tildeling fra rammeprogram for forskning	754	628	126

	Avsetning pr. 31.12.2015	Avsetning pr. 31.12.2014	Endring i perioden
EU tilskudd/tildeling til undervisning og andre formål	0	415	-415
Sum andre bidrag ¹	755	1 043	-288
Andre tilskudd og overføringer ²	0	0	0
Sum andre bidrag, tilskudd og overføringer	755	1 043	-288
Sum ikke inntektsførte bevilgninger og bidrag	1 130	5 975	-4 845
Gaver og gaveforsterkninger			
Tiltak/oppgave/formål/giver	0	0	0
Tiltak/oppgave/formål/giver	0	0	0
Tiltak/oppgave/formål/giver*	0	0	0
Sum gaver og gaveforsterkninger	0	0	0
Sum ikke inntektsførte bevilgninger, bidrag og gaver mv	1 130	5 975	-4 845

7. Note 17

Bankinnskudd, kontanter og liknende

Tall i 1000 kroner	31.12.15	31.12.14
Innskudd statens konsernkonto (nettobudsjetterte virksomheter)	93 744	83 231
Øvrige bankkonti i Norges Bank *	1 469	0
Øvrige bankkonti utenom Norges Bank*	0	0
Håndkasser og andre kontantbeholdninger*	0	0
Sum bankinnskudd og kontanter	95 213	83 231

* Vesentlige beholdninger skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen.

7. Note 18

Annen kortsiktig gjeld

Tall i 1000 kroner	31.12.15	31.12.14
Skyldig lønn	924	584
Skyldige reiseutgifter	116	103
Annen gjeld til ansatte	0	0
Påløpte kostnader	101	5 554
Midler som skal videreformidles til andre ²	185	1 529
Annen kortsiktig gjeld	6 629	529
Gjeld til datterselskap m.v ¹	0	0
Sum	7 955	8 299

1) Gjelder også tilknyttet selskap (TS) og felleskontrollert virksomhet.

Alle vesentlige poster skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen.

2) Gjelder midler som skal videreformidles til andre samarbeidspartnere i neste termin.

Alle vesentlige poster skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen.

Se også note 20 om spesifisering av midler som er videreformidlet.

7. Note 30

EU-finansierte prosjekter

Tall i 1000 kroner

Prosjektets kortnavn (hos EU)	Tilskudd fra Horizon 2020	Tilskudd fra EUs ramme-program for forskning (FP6 og FP7)	Tilskudd fra EUs randsonprogram til FP7	Tilskudd fra andre tiltak/programmer finansiert av EU	SUM	Koordinatorrolle (ja/nei)
Erasmus				1 678	1 678	nei
Sum	0	0	0	1 678	1 678	

7. Note 32

Datagrunnlaget for indikatorer i finansieringssystemet

Tall i 1000 kroner

Indikator	2015	2014	2013
Tilskudd fra EU	924	352	526
Tilskudd fra Norges forskningsråd – NFR	203	511	542
Tilskudd fra regionale forskningsfond – RFF	–	–	–
Sum tilskudd fra NFR og RFF	203	511	542
Tilskudd fra bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA)			
– diverse bidragsinntekter	130	168	970
– tilskudd fra statlige etater	308	913	(49)
– oppdragsinntekter	–	15	–
Sum tilskudd fra bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet	438	1 096	921



Vedlegg

Utdanning	2013	2014	2015
Antall primærsøkere	1322	1529	1486
Antall søknader totalt (1)	1796	2095	2028
Gjennomføring på normert tid – bachelor (2) (KD)	-	-	
Gjennomføring på normert tid - master (KD)	45,4 %	49,3 %	47,1 %
Antall nye studiepoeng pr egenfinansiert heltidsekivalent pr. år (DBH-tall) (6)	55,6	53,2	52,4
Gjennomføringsprosent iht. avtalte utdanningsplaner	92,8 %	91,8 %	90,0 %
Studiepoeng pr. heltidsstudent (NMH-tall) (3) (6)	56,0	56,0	55,4
Antall uteksaminerte kandidater (DBH-tall) (4) (6)	196	188	164
Antall søkere til ph.d.-stipendiatstillinger	54	38	33
Antall studenter per årsverk undervisnings- og formidlingsstilling	5	5,1	5,1
Andel studenter som trives godt eller svært godt på NMH (undersøkelse hvert annet år)	88,0 %	-	-
Antall utenlandske søkere til utøvende studier på masternivå (5)	139	165	165

	2013	2014	2015
Antall søkere til utveksling – innreisende	87	76	66
Antall søkere til utveksling – utreisende	28	25	23
Antall utvekslingsstudenter (ut-/innreisende)	29	35	37

1) Fratrukket enkeltemne- og valgernesøkere.

2) Definisjonen av denne styringsparameteren i DBH er knyttet til treårige bachelorgrader. Det fremkommer dermed ikke tall for NMHs bachelorstudier.

3) Gjelder studiepoeng pr. reelle heltidsstudent, som ikke er overensstemmende med registreringen i DBH. Noe som skyldes at et relativt stort antall av NMHs studenter følger en individuell studieprogresjon, som ikke lar seg registrere korrekt i det studieadministrative systemet.

4) Fratrukket kandidater på samarbeidsavtalen med BDM.

5) Tallene er hentet fra FS101.001 søkerliste og omfatter mastergradsstudiet i utøving, diplomstudiet i utøving, mastergradsstudiet i dirigering og fordypningsstudiet i utøving.

6) Tallene ligger høyere enn normalt i 2013 pga. etterslep.

FoU	2013	2014	2015
Andel uteksaminerte kandidater av opptatte personer på doktorgradsprogram seks år tidligere	1322	1529	1486
Antall søknader til Prosjektprogrammet, EØS-midlene, Kulturrådet og liknende	1796	2095	2028
Antall søknader til NFR	-	-	
Eksterne inntekter prosjektprogrammet, EØS-midlene, Kulturrådet og liknende	45,4 %	49,3 %	47,1 %
Eksterne inntekter NFR	55,6	53,2	52,4
Antall publikasjonspoeng pr. vitenskapelig årsverk i undervisnings-, forsknings og formidlingsstilling*	92,8 %	91,8 %	90,0 %
Andel inntekter fra bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA) utenom EU og NFR (KD)	56,0	56,0	55,4

FoU	2013	2014	2015
Antall uteksaminerte kandidater (DBH-tall) (4) (6)	196	188	164
Antall søkere til ph.d.-stipendiatstillinger	54	38	33
Antall studenter per årsverk undervisnings- og formidlingsstilling	5	5,1	5,1
Andel studenter som trives godt eller svært godt på NMH (undersøkelse hvert annet år)	88,0 %	-	-
Antall utenlandske søkere til utøvende studier på masternivå (5)	139	165	165

*Endelig tall for 2015 1. april 2016

Personal	2013	2014	2015
Andel kvinner i dosent- og professorstillinger (KD)	18,1 %	25,0 %	25,2 %
Andel midlertidig ansatte (faglige stillinger/administrative stillinger) (KD)	18,6 %	21,0 %	21,1 %
Hele faglige stillinger i prosent av antall faglige årsverk	49,2 %	55,9 %	60,6 %
Antall årsverk undervisning, forsknings og formidlingsstillinger pr. administrativt årsverk	3,70 %	3,50 %	3,10 %
Andel lønn av totale inntekter 7)	57,5 %	60,9 %	59,5 %

Formidling	2013	2014	2015
Antall offentlige konserter på NMH	280	269	266
Antall offentlige konserter på eksterne arenaer	110	113	102
Antall publikum (antall betalende/ikke betalende)	1239	1436	2200

Norges musikkhøgskole
Slemdalsveien 11
PB 5190, Majorstua
NO-0302 OSLO
T. 23 36 70 00
E. konsertinfo@nmh.no
nmh.no

Design: Neue
Konsept: Neue og NMH
Foto: Christian Houge,
Katinka Hustad,
Kjetil A. Bjørgan
Manus: NMH
Trykk: 07 Media



