



NORSK OLJEMUSEUM ÅRBOK 2015



Norsk Oljemuseum

ÅRSMELDING 2015



Norsk Oljemuseum er en stiftelse med formål å være et nasjonalt senter for formidling av informasjon og kunnskap om petroleumsvirksomhetens utvikling og betydning for det norske samfunn. Museet skal både samle dokumentarisk materiale og drive utstillings-, publiserings- og annet undervisnings- og opplysningsarbeid om petroleumsvirksomheten og dens samfunnsmessige virkninger. Driften av museet blir finansiert gjennom offentlige driftstilskudd fra stat, fylkeskommune og kommune, fondsmidler, bidrag fra oljeindustrien og egne inntekter.

Også i 2015 har museet hatt et godt besøkstall med 97.924 gjester. Dette er en beskjedne nedgang fra 2014 på 1,3 %. Resultatet bekrefter likevel Norsk Oljemuseums posisjon som det best besøkte museet på Sør-Vestlandet.

Styret

Styret i Stiftelsen Norsk Oljemuseum har i 2015 hatt følgende sammensetning:

Styremedlemmer – valgt/oppnevnt

Gunnar Berge, styreleder, OED
Tommy Hansen, Petroleumsbransje/næringsliv
Per Olav Hanssen, Stavanger kommune
Peter A. Schwarz, Rogaland fylkeskommune
Eskil Eriksen, Petroleumsbransje/næringsliv
Ole Andreas Engen, Kultur/utdanning/forskning
Årstein Svihus, Kultur/utdanning/forskning
Jørn Bjerga, Museets ansatte

Varamedlemmer

Jacob Middelthon
(ikke oppnevnt)
Eli Aga
Elin Schanche
Rannveig S. Stangeland
Oluf Langhelle
Anders Haaland
Trude Meland

Det er avholdt tre styremøter i perioden. Styret er jevnlig blitt orientert om alle vesentlige forhold knyttet til museets drift.

I februar 2015 trådte Gro Brækken ut av styret og vara Tommy Hansen overtok som styremedlem. Det ble ikke oppnevnt nytt varamedlem for resten av perioden. Gunnar Berge har vært styrets leder gjennom alle møtene i 2015.

I henhold til museets vedtekter ble det i løpet av høsten 2015 oppnevnt nye styremedlemmer fra Olje- og energidepartementet, Rogaland fylkeskommune og Stavanger kommune. Museets ansatte valgte sitt styremedlem og styret valgte to styremedlemmer etter § 4. i vedtektene, bokstav e) og f).

Det nye styret ble konstituert på styremøte 17. desember. Ole Andreas Engen ble valgt til styreleder med Gro Brækken som nestleder for de to kommende årene. Styret i Stiftelsen Norsk Oljemuseum vil på denne bakgrunn ha følgende sammensetning i perioden 2015-2017:

Styremedlemmer – valgt/oppnevnt

Ole A. Engen, styreleder, Kult. utd. forsk.
Gro Brækken, nestleder, OED
Terje Eide, Stavanger kommune
Bjørn Ove Hersdal, Rogaland fylkeskommune
Årstein Svihus, Kultur/utdanning/forskning
Siren Oldeide, Petroleumsbransje/næringsliv
Tommy Hansen, Petroleumsbransje/næringsliv
Jørn Bjerga, Museets ansatte

Varamedlemmer

Oluf Langhelle
Sveinung Sletten
Björg Ager-Hanssen
Peter A. Schwarz
Björg Christophersen
Eskil Eriksen
Jan Hodneland
Trude Meland

Personale og arbeidsmiljøforhold

Museet har i dag 23 fast ansatte med god balanse mellom kjønnene både når det gjelder antall og i fordelingen på ulike typer stillinger. Inkludert nødvendig ekstrahjelp utgjør den samlede arbeidsinnsatsen ca. 24 årsverk.

Sykefraværet ved museet i 2015 var 3,4 %. Dette nivået anses som tilfredsstillende. Det har jevnlig blitt gjennomført undersøkelser omkring arbeidsmiljøet. Erfaringene med denne type undersøkelser har vært gode og gitt økt bevissthet omkring arbeidsmiljøet.

Museet har siden 2005 vært en IA-bedrift gjennom tilslutning til samarbeidsavtalen med NAV arbeidslivssenter om «et mer inkluderende arbeidsliv». Denne avtalen er blitt fornyet for perioden 2014-2018. Styret er ikke kjent med negative miljøvirkninger av virksomheten.

Dokumentasjon og forskning

Norsk Oljemuseum samler inn og tar vare på historisk materiale med tilknytning til petroleumsindustrien. Dette blir gjort gjennom bibliotekets boksamling, arkiv, foto-, film- og gjenstandssamlingen, samt gjennom å utføre dokumentasjons- og forskningsprosjekter. En viktig aktivitet er å gjøre dette materialet tilgjengelig gjennom nettbaserte presentasjoner.

Museets fotosamling består av ca. 100.000 foto. Av disse er mer enn 60.000 digitalisert og 32.300 registrert. I tillegg kommer 1467 filmtitler.

I 2015 er det registrert tilvekster på 1317 gjenstandsnummer, slik at den totale samlingen er vokst til 4156. Noen av disse gjenstandene er registrert som grupperinger, dvs. at flere gjenstander samlet utgjør ett registreringsnummer. Det relativt høye antall registreringer har sin bakgrunn i at Samlingsteam Rogaland har bidratt med å registrere og fotografere Søndervik-samlingen som ble overlevert til museet i 2010. Det foregår et kontinuerlig arbeid med å katalogisere og fotografere alle gjenstandene i museets eie.

Over 17.000 digitale foto og mer enn 1000 gjenstander fra museets database er tilgjengelig i Digitalt Museum via museets nettside. Digitalt Museum er en felles, nasjonal database over samlinger i norske kunst- og kulturhistoriske museer.

Museets bibliotek er blant landets fremste innen sitt fagfelt. Det kjøpes hvert år inn faglitteratur som er utgitt nasjonalt og internasjonalt. Samlingen blir også supplert med innkjøp av eldre litteratur fra antikvarier. I 2015 økte boksamlingen med 222 til 9346 bind.

I november 2015 tok museet i bruk nytt biblioteksystem (Alma fra ExLibris). Dette har vært tidkrevende og medført mye arbeid med testing, tilpasning og opplæring både i for- og etterkant. Arbeidet med å gjennomføre denne prosessen vil fortsette i 2016.

Dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Valhall» ble avsluttet i 2015. Dette var det fjerde i rekken av større kulturminneprosjekter som museet har gjennomført – etter prosjektene om Ekofisk, Frigg og Statfjord.

Arbeidet med Valhall-prosjektet har vært den dominerende aktiviteten for avdelingen gjennom 2015.

Det er inngått avtale med A/S Norske Shell om et femte dokumentasjonsprosjekt: «Kulturminne Draugen». Prosjektet vil bli igangsatt i januar 2016 og skal etter avtalen med Draugen-lisensen ferdigstilles innen utgangen av 2018.

Forsker Trude Meland deltok i bokprosjektet «Det fleksible arbeidsliv». Boken ble utgitt i mars 2015 og alle artiklene ble fagfellevurdert. Seniorforsker Kristin Øye Gjerde hadde ett års permisjon fram til oktober 2015 for å skrive IVARs 150-års jubileumsbok med tittelen «Sprenger grenser». Øye Gjerde ble også i februar tildelt autorisasjon som førstekonservator NMF, etter en vurdering av Norges Museumsforbunds faglige råd.

På bakgrunn av et initiativ fra industriveteraner innen subsea ble det i 2013 startet et forprosjekt med arbeidstittelen «Historien om norsk undervannsteknologi». Målet med dette prosjektet er å dokumentere og formidle denne delen av oljehistorien både gjennom en faghistorisk framstilling – og utstilling i museet. Som følge av manglende finansiering er prosjektet ikke blitt realisert. I 2015 var Trygg Seljevold Methi innleid i et vikariat for å utvikle og systematisere kildematerialet i dette prosjektet. Dette arbeidet vil bli viderført i 2016.

Utstillinger

Åpning av utstillingen «Samboer med oljå 1965–2015» 9. juni var høydepunktet på utstillingsområdet for Norsk Oljemuseum dette året. Utstillingen markerte at det er 50 år siden første konsesjonsrunde ble lyst ut på norsk sokkel. Jubileumsutstillingen var et samarbeid med avistegneren Roar Hagen. Han har gjennom sitt virke i Stavanger Aftenblad og VG kommentert utviklingen i Norge som oljenasjon på en skarp og særegen måte. En rekke nøkkelpersoner fra den tidlige fasen av norsk oljehistorie var på plass og bidro med sine beretninger. Det ble i løpet av høsten laget en jubileums-katalog som samlet talene fra åpningsarrangementet og de fleste tegningene fra utstillingen. Utstillingen «Samboer med oljå 1965–2015» skal stå til april 2016 og avløses da av en ny utstilling i temporærområdet.

Parallelt med jubileumsutstillingen ble både innhold og grafisk utforming av historieveggen «Petrorama» oppgradert. Denne historieveggen – som snor seg på utsiden av kinoen – har helt fra starten vært et viktig element i utstillingen på Norsk Oljemuseum. Den gir en kronologisk framstilling av oljehistorien fra den spede starten tidlig på 1960-tallet og er nå oppdatert fram til 2015.

«Jakten etter oljen» er navnet på en ny utstilling etablert i korridoren på vei ut til boredekket. Den sto ferdig våren 2015. Ved hjelp av seks projektorer viser den et geologisk tverrsnitt i undergrunnen – og hvordan en borestreng finner sin vei fra en plattform til et reservoar. Utstillingen er et viktig supplement til museets geo-utstilling og er realisert gjennom samarbeidsavtalen med Statoil.

Oppgradering av flere elementer i hovedutstillingen har også pågått gjennom hele 2015. Podiet med oljerelaterte skipsmodeller og podiet med plattformer er nå oppgradert, ryddet og utstyrt med ipad-er med utfyllende informasjon for gjestene.

Podiet som omhandler Alexander Kielland-ulykken står nå for tur for vedlikehold og oppdatering.

I museets kino har 3D-filmen «Petropolis» underholdt og opplyst besøkende ved museet de siste sju årene. Dermed har flere hundre tusen opplevd denne filmen. Det er behov for fornyelse. I flere år har det vært jobbet med ideen om å lage ny museumsfilm med utgangspunkt i Aslak Sira Myhre sin fortelling «Oljeunge». Dette arbeidet blir nå igangsatt. Planen er at filmen kan realiseres innen utgangen 2016.

Formidling

10.263 skoleelever fra grunnskolen og den videregående skolen var inkludert i et organisert undervisningsopplegg ved Norsk Oljemuseum i 2015. Dette antallet har vært ganske stabilt de siste årene med 9512 elever i 2014 (noe lavere enn normalt på grunn av lærerstreik) og 10.261 elever i 2013.

Museet tilbyr flere ulike undervisningsopplegg, tilrettelagt for ulike klassetrinn. Det klart mest brukte opplegget er «På sporet» – som er en introduksjon til flere av museets temaer. I løpet av høsten 2015 er to nye undervisningsopplegg, matematikk-tilbudet «Kodeknekkeren» og geologiopplegget «Lag på lag», utviklet og klar til å tilbys skolene i regionen.

«Newton Energirom», som ble etablert på museet høsten 2013, er nå kommet inn i en stabil og god driftsfase. Undervisningstilbudet i Newton-rommet drives i samarbeid med Stavanger kommune. Alle 9. klassinger i kommunen tilbringer to hele dager med undervisning om fossil og fornybar energi. I 2015 gjennomgikk 1412 elever undervisningsopplegget i Newton-rommet.

Aktivitetsdager og skoleferier er viktige for formidlingen ved museet. Gjennom 2015 ble det arrangert aktivitetsdager månedlig, med både nye og velprøvde tema. Trekkplastre som Selda Ekiz og Hedda Johannesen bidro til gode besøkstall på aktivitetsdager. Selda trakk alene vel 120 besøkende til sitt fysikkshow i januar og Hedda hadde to godt besøkte kjemi-show i november. I tillegg var det Robotverksted i vinterferien, Påskekrim i påsken og Teknolab i høstferien.

«Geologiens dag» har gjennom flere år blitt et populært arrangement som museet arrangerer i samarbeid med Norsk Geologisk Forening. Hele 916 besøkende deltok på dette arrangementet 13. september 2015.

I 2015 ble det to ganger arrangert Geofagdager. Dette er et tilbud til geofag-elever i 3. klasse videregående. Som en prøveordning ble arrangementet holdt i februar, men erfaringene gjorde at man gikk tilbake til høstarrangement. Dermed ble det Geofagdager også i september i 2015.

«Offshore maritime dager» arrangeres i samarbeid med Stavanger Maritime Forum og Stavanger Offshore Tekniske skole og ble i 2015 arran-

gert på museet i oktober. Dette er et tilbud med yrkesveiledning for elever på 10. trinn.

Konferanse/arrangement og serveringsvirksomhet

Museets konferanselokaler er attraktive når det gjelder beliggenhet, serveringstilbud, samt muligheter for ulike typer arrangement og omvisninger i utstillingene. Møterommene har nytt, oppgradert teknisk utstyr. Lokalene benyttes av et bredt spekter av firma, organisasjoner og sponsorer. Den utfordrende økonomiske situasjonen i regionen har ført til en vesentlig reduksjon i inntektene på dette området, med en reduksjon i inntektene på ca. 20 % i 2015. Nye kunder har kommet til uten at det har erstattet tapet av omsetning fra oljerelaterte bedrifter.

Serveringsvirksomheten ved restaurant Bølgen & Moi Stavanger AS er basert på en leieavtale med museet. Restauranten er en integrert del av profilen til museet og har et positivt omdømme som en av Stavangers fremste restauranter. I kombinasjon med museets utstillinger og møterom er serveringsvirksomheten et stort aktivum for anlegget som helhet.

Publikumsmottak og butikk

Publikumsmottaket er museets ansikt utad og viktig for helhetsinntrykket til våre gjester. Museumsvertene har en variert erfaringsmessig bakgrunn og gode språkkunnskaper som museet drar nytte av. Omvisninger tilbys på norsk, engelsk og tysk – og museet har trykte veivisere til museets utstillinger på 11 språk. Alle utstillingstekster og filmer er på norsk og engelsk, i tillegg er tekstene tilgjengelig på tysk i eget hefte.

Museumsbutikken er en populær gave- og lekebutikk – og tilbyr varer med særpreg, samt egenproduserte suvenirer som et minne fra museet. Materialbruken i produktene reflekterer petroleumsvirksomheten gjennom geologi (stein og fossiler), industri/konstruksjon (stål), samt olje og gass (plast). Butikken gir et positivt dekningsbidrag til driften.

Marked

Markedsarbeidet skal styrke kjennskapet til Norsk Oljemuseum lokalt, i inn- og utland, og videreutvikle museets omdømme. Dette arbeidet spenner over et bredt felt. Region Stavanger er en av museets viktigste samarbeidspartnere. Samarbeidet omfatter støtte i markedsarbeidet, felles markedsføring nasjonalt og internasjonalt, deltakelse på messer, presentasjon i ulike brosjyrer og på internett, samt visningsturer for presse og turoperatører. Samarbeidet gjør også at museet er synlig i Fjord Norges salgskanaler.

Museet har inngått en partneravtale med Kongeparken/Rogaland Fritidspark om samarbeidsprosjektet «Barnas Rogaland». Dette er et samarbeid med Kongeparken, Jærmuseet, Arkeologisk museum og Norsk Oljemuseum som initierende partnere. Prosjektet fikk støtte til et forprosjekt av Innovasjon Norge og er ment å gå over minst tre år. Ønsket er

å markedsføre hele regionen samlet – på måter som gjør regionen synlig og attraktiv for norske og internasjonale barnefamilier. Magasinet «Barnas Rogaland» var første steg i dette samarbeidet. Dette magasinet ble distribuert i 135.000 eksemplarer til familier fra Hordaland til Agder-fylkene.

Norsk Oljemuseum er en viktig aktør innen reiselivet i Stavanger-regionen – og vi ønsker derfor å være en aktiv deltaker i de ulike reiselivsfora. Hver vår møter en representant fra museet, sammen med Rødne Fjordcruise, på mange av hotellene i regionen sine resepsjonsmøter og gir informasjon om museets tilbud. Lokalt samarbeider museet med Stavanger Aftenblad gjennom Aftenbladkortet, Guidecompaniet med opplæring av guider og visningsturer, samt med Kongeparken på deres booking-portal. Samarbeidet om «Museumsbyen Stavanger» blir godt mottatt blant de respektive museenes gjester. Dette er et fellestiltak der MUST (Museum Stavanger), Arkeologisk museum og Norsk Oljemuseum samarbeider om markedsføring og gjensidig rabatt på billetter gjennom sommeren.

Museet har vært partner i NCE Tourism – Fjord Norway (Norwegian Center of Expertise) siden oppstarten av prosjektet i 2009. NCE Tourism – Fjord Norway skal koble en verdensledende turistnæring ved fjordene sammen med ledende eksperter, forskning og det offentlige støtteapparatet. Partnerskapet gir gode muligheter for nettverksbygging innen Fjord Norge-regionen. Vi deltar også aktivt i organisasjonen Virke sitt nettverk «Museer i reiselivet». Dette er en god arena for erfaringsutveksling med andre museer i Norge.

Bygg/anlegg og teknisk drift

Norsk Oljemuseum er et anlegg av høy standard både når det gjelder materialbruk og teknisk utrustning. Byggematerialer er hovedsakelig naturstein, betong, glass og stål. Tekniske installasjoner er av gjennomgående høy kvalitet – men etter snart 17 års drift merkes det likevel et stigende behov for utskiftninger av teknisk utstyr og vedlikehold av anlegget. Dette reflekteres i økte kostnader.

Det er en prioritert oppgave å ivareta anleggets høye kvalitet, slik at museet til enhver tid framstår som velholdt og moderne. For å imøtekomme de framtidige behov som vil oppstå for å dekke nødvendige kostnader til oppgraderinger er det siden 2010 gjort en årlig regnskapsmessig avsetning på kr. 500.000,- til dette formålet. Tilsvarende avsetning er også gjort i budsjettet for 2015. På denne måten er museet i ferd med å bygge opp en økonomisk reserve som kan disponeres når det oppstår framtidige behov for å løse større oppgraderings- og vedlikeholdsbehov. Ved utgangen av 2015 var denne avsetningen kr. Kr. 2.483.221,-.

I 2015 er det for første gang blitt aktuelt å disponere noe av den avsetningen som er opparbeidet til større utskiftninger og vedlikehold på bygg og teknisk anlegg. Museets varmepumpe måtte erstattes i løpet av året på grunn av naturlig slitasje etter å ha vært i funksjon siden museumsbygget ble åpnet i 1999. Kostnaden på kr. 517.799,- ble dekket over den opparbeidede avsetningen.

I løpet av året har det også vært utredet en utskiftning av museets telefon-system. Det opprinnelige systemet er utdatert og det er vanskelig å skaffe deler. I tillegg vil de gjeldende ISDN-linjene til Telenor snart bli faset ut. Det er aktuelt å gå over til IP-telefoni som vil kommunisere med museets datasystem. Dette vil også kunne gi en årlig besparelse på driften i forhold til dagens ISDN-system.

Magasin- og lagerforhold

Med utgangspunkt i et grundig dokumentert behov har museet gjennom flere år arbeidet aktivt med å realisere planene for bygging av et nytt, moderne museumsmagasin. Disse planene har tatt utgangspunkt i den tomten Stavanger kommune i 2008 stilte til disposisjon til formålet. I 2009 utviklet museet et skisseprosjekt i samarbeid med arkitekt og konsulenter – og startet arbeidet med finansiering. I fem år på rad, fra 2011 til 2015 har museet søkt om investeringstilskudd til nybygget fra staten v/Olje- og energidepartementet.

Det var derfor en stor tilfredsstillelse å konstatere at departementet gjennom høstens statsbudsjettet hadde funnet plass til å bevilge et investeringstilskudd på 62,6 mill. kroner til fullfinansiering av det planlagte museumsmagasinet. Tilskuddet skal utbetales over de to årene 2016 og 2017. På denne bakgrunn har museet startet planleggingen av det nye byggeprosjektet. Prosjekteringsarbeidene vil bli lyst ut i mars 2016. De bygningsmessige entreprisene vil deretter bli lyst ut høsten 2016 – og byggearbeidene kan ventelig starte ved årsskiftet 2016/2017.

Driftsøkonomi

Museets driftsøkonomi er avhengig av offentlige driftstilskudd fra stat, fylkeskommune og kommune, fondsmidler, bidrag fra oljeindustrien og egne inntekter. Denne driftsmodellen har siden åpningen i 1999 vært utfordrende med hensyn til å oppnå stabile og langsiktige rammevilkår. Museet har gjennom hele denne perioden jobbet med å øke de offentlige driftstilskuddene – og situasjonen på dette området er nå forbedret. Styret anser likevel det aktivitetsnivået som er etablert, som et minimum ut fra museets ansvar og oppgaver som sektormuseum for olje- og gassvirksomheten.

Regnskapet for 2015 viser et positivt driftsresultat på kr. 69.585,-. Dette er som forventet i henhold til budsjett – og må anses som et tilfredsstillende resultat. Etter netto finansinntekter er årsresultatet kr. 136.193,- som overføres til annen egenkapital. Museet har hatt god likviditet gjennom hele året. Prinsippet om fortsatt drift er lagt til grunn for utarbeidelsen av regnskapet.

Norsk Oljemuseum mottok i 2015 et driftstilskudd fra Olje- og energidepartementet på 12,4 mill. kroner – en økning på kr. 400.000,- fra 2014. I tillegg ble det årlige driftstilskuddet fra Rogaland fylkeskommune økt med kr. 33.000,- til kr. 1.033.000,-. Tilskuddet fra Stavanger kommune på kr. 2.063.000,- ble ikke økt. Til sammen disponerte museet i 2015 offentlige

driftstilskudd på kr. 15.496.000,-. Disse tilskuddene dekket 48 % av driftskostnadene.

Ved utgangen av 2015 hadde museets sponsorfond en egenkapital på kr. 52.094.241,-. 2,5 mill. kroner av fondets midler ble disponert til driftsformål i 2015. Sammen med øvrige sponsorinntekter ga dette et samlet driftsbidrag fra petroleumsrelatert industri på til sammen kr. 2.767.825,-. Dette utgjorde 9,0 % av museets inntekter i 2015.

Den utfordrende økonomiske situasjonen i regionen har ført til en vesentlig reduksjon i inntektene på noen områder. For 2015 var dette særlig knyttet til arrangement, kurs og konferanse (kr. 450.000,- mindre enn budsjett) og leieinntekter fra cafe/restaurant (kr. 250.000,- mindre enn budsjett). Denne svikten er i stor grad tatt hensyn til i budsjettet for 2016.

For 2016 er det fra Olje- og energidepartementet bevilget et driftstilskudd på 12,8 mill. kroner – en økning på kr. 400.000,-. Rogaland fylkeskommune har økt sitt driftstilskudd med kr. 33.000,- mens Stavanger kommune ikke har økt tilskuddet. Dette innebærer en svært moderat økning i de offentlige tilskuddene.

Fra og med 2016 er billettprisene justert opp med 20 %. Forutsatt at besøkstallet opprettholdes vil dette kunne gi en økning i billettinntektene på ca. kr. 500.000,- og kompensere både for økte kostnader og svikt i noen inntektsområder. Dette har vært en avgjørende forutsetning for å balansere budsjettet for 2016.

I driftsbudsjettet for 2016 er det lagt inn som en forutsetning at museet skal disponere inntil 2,0 mill. kroner av sponsorfondet til å utvikle basisutstillingen. Styret godkjente denne ekstraordinære prioriteringen høsten 2014 for å sikre at det tilføres midler til å heve kvaliteten på utstillingene – uten at finansieringen gjøres avhengig av eksterne sponsorbidrag. Det er lagt til grunn at denne satsingen på utvikling av basisutstillingen blir videreført i 2017.

Videre utvikling av museet

Norsk Oljemuseum har i dag en godt utviklet organisasjon som ivaretar de fleste aspektene ved museumsvirksomheten på en tilfredsstillende måte. Med dette som utgangspunkt ønsker vi å utvikle museets tilbud og aktiviteter med vekt på følgende områder:

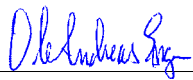
- Nytt museumsmagasin har vært et høyt prioritert mål gjennom flere år. Gjennom investeringstilskuddet fra staten for årene 2016 og 2017 vil det nå være mulig å realisere det foreliggende prosjektet. I tilknytning til byggingen av magasinet vil det være nødvendig å tilføre økte personellressurser til dette aktivitetsområdet.
- Kulturminneprosjektene har vært en bærebjelke i museets faglige virksomhet gjennom mange år. Dette arbeidet skal fortsette med utgangspunkt i rekken av de prosjektene museet allerede har gjennomført – og

i de føringene som er nedfelt kulturminneplanen. I tillegg skal museet søke nye muligheter for egen forskning og annen kunnskapsproduksjon innen faglig relevante emner.

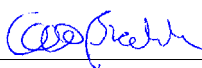
- Utstillingen ved museet skal videreutvikles med vekt på å formidle samfunnsaktuelle tema, teknologi og naturvitenskap – og ved å ta i bruk interaktive løsninger og moderne kommunikasjonsteknologi.
- Museet som læringsarena for skolen ble styrket med etableringen av nytt «Newton Energirom» i 2013. Tiltaket er knyttet til skolens læreplaner – og skal stimulere den yngre generasjon til økt interesse for energi, teknologi og naturvitenskap. Museets øvrige pedagogiske tilbud vil fortsatt bli videreutviklet.
- Markedsarbeidet skal utvikles videre – både ved bruk av egne ressurser og gjennom samarbeid med reiselivet i regionen. Museet er blitt en hovedattraksjon og et viktig besøksmål både for tilreisende og befolkningen i Stavanger-regionen.
- Bygg/anlegg og teknisk utstyr må opprettholdes på et høyt nivå – basert på de forventninger som stilles til et moderne museum.

Med dette som utgangspunkt ser styret fram til en videre positiv dialog med myndigheter, industri og andre samarbeidspartnere om museets rammevilkår og framtidige utviklingsmuligheter.

Stavanger, 16. mars 2016



Ole Andreas Engen
Styreleder



Gro Brækken
Nestleder



Bjørn Ove Hersdal



Tommy Hansen



Siren Oldeide



Årstein Svihus



Terje Eide



Jørn Bjerga



Finn E. Krogh
Direktør

Resultatregnskap

Driftsinntekter

og driftskostnader

	Note	2015	2014
Billettinntekter		4 891 121	4 984 033
Offentlige driftstilskudd	1	15 496 000	15 063 000
Leie/Arrangement		1 593 962	2 175 908
Salg butikk		678 858	624 631
Andre inntekter		7 880 724	7 367 009
Sum inntekter		30 540 667	30 214 582
Varekostnad		2 702 752	2 448 058
Varekostnad butikk		334 720	354 952
Lønnskostnad	6	16 566 987	15 800 784
Andre kostnader		10 866 622	11 038 346
Sum driftskostnader		30 471 081	29 642 140
Driftsresultat		69 585	572 441
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		68 127	115 358
Annen finanskostnad		1 519	994
Resultat av finansposter		66 608	114 364
Årsresultat		136 193	686 805
Disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		136 193	686 805
Sum disponert		136 193	686 805

Balanse

Eiendeler	Note	2015	2014
Anleggsmidler			
Bygninger og utstilling			
Nybygg/utstilling	3	163 635 000	163 635 000
Mottatte bidrag	1	-163 635 000	-163 635 000
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varebeholdning og prosjekt i arbeid			
Lager av varer og annen beholdning		481 647	482 900
Prosjekt i arbeid		98 391	0
Sum varebeholdning og prosjekt i arbeid		580 038	482 900
Fordringer			
Kundefordringer	4	1 312 623	806 669
Andre kortsiktige fordringer		2 981 660	3 091 456
Sum fordringer		4 294 284	3 898 126
Bankinnskudd, kontanter o.l.		7 351 860	9 404 951
Sum omløpsmidler		12 226 181	13 785 977
Sum eiendeler		12 226 181	13 785 977

Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2015	2014
Egenkapital		2 245 040	2 245 040
Annen egenkapital		793 925	657 732
Sum opptjent egenkapital		3 038 965	2 902 772
Sum egenkapital	5	3 038 965	2 902 772
Forskningsfond	1, 2	992 008	992 008
Gjeld			
Andre avsetninger for forpliktelser		7 248 221	2 500 000
Sum avsetning for forpliktelser		2 483 221	2 500 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		2 693 772	4 328 908
Skyldig lønn, feriepenger ol		1 309 506	1 257 132
Skattetrekk og andre trekk		987 837	1 112 343
Annen kortsiktig gjeld		720 873	692 813
Sum kortsiktig gjeld		6 703 995	8 383 205
Sum gjeld		9 187 216	10 883 205
Sum gjeld og egenkapital		12 226 181	13 785 977

Stavanger, 16.03.2016



Ole Andreas Engen
styrets leder



Gro Merete Brækken
styrets nestleder



Tommy Hansen
styremedlem



Terje Eide
styremedlem



Siren Oldereide
styremedlem



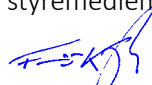
Årstein Svihus
styremedlem



Bjørn Ove Hersdal
styremedlem



Jørn Bjerga
styremedlem



Finn E. Krogh
direktør

NOTER FOR REGNSKAPET 2015

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet for stiftelsen Norsk Oljemuseum er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Regnskapet er basert på de samme regnskapsprinsipper som i det foregående år. Det er utarbeidet eget regnskap for Sponsorfondet. Innsamlede midler som er øremerket finansiering av bygg og utstilling føres ikke som inntekt, men vises som reduksjon av verdien på disse eiendeler. Midler som er mottatt som støtte til museets løpende drift inntektsføres ved innbetaling.

Note 2 Forskningsfond

Posten Forskningsfond representerer bidrag til museets forskningsaktivitet. Disse midlene er gitt i samsvar med skattelovens § 44.5 og holdes atskilt fra museets øvrige midler.

Note 3 Nybygg

Museet har mottatt bidrag fra en rekke forskjellige selskaper, kommuner, privatpersoner samt fra staten til finansiering av museumsbygningen og utstillingene. Museets finansiering av bygningen er:

	2015	2014
Sum mottatte midler	163 635 000	163 635 000
Anvendt til nybygg/utstillinger	163 635 000	163 635 000

Da bygget således har en regnskapsmessig verdi lik null, vil resultatregnskapet ikke kunne vise avskrivninger for bygget.

Note 4 Fordringer

Kortsiktige fordringer er vurdert til pålydende.

Note 5 Egenkapital

	Egenkapital	Annen	EK SUM
Egenkapital pr 01.01.15	2 245 040	657 732	2 902 772
Årets resultat		136 193	136 193
Egenkapital pr 31.12.15	2 245 040	793 925	3 038 965

Note 6 Lønn/Pensjon m.m.

Posten lønnskostnader er slått sammen av følgende:

	2015	2014
Lønn	11.621.859	11.193.899
Arbeidsgiveravgift	1.970.316	1.919.144
Pensjon	1.911.169	2.157.400
Andre lønnsrelaterte kostnader	631.907	530.341
Sum	16.135.251	15.800.784

- Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet utgjør for 2015 ca. 24 årsverk (2014: 24 årsverk).
- Samlet utbetalt godtgjørelse til museumsdirektøren utgjør kr. 951.429.
- Godtgjørelse til revisor utgjør kr 52.000 eks. mva.
- Museet har en ytelsesbasert pensjonsordning i KLP. De ansatte sikres tjenstepensjon som omfatter alders-, uføre-, ektefelle- og barnepensjon, samt AFP/tidligpensjon. Pensjonene samordnes med utbetalinger fra folketrygden. Det er 52 personer som er omfattet av denne ordningen.
- Pensjonen er ikke balanseført. Dette er i tråd med god regnskapskikk for små foretak.
- Årets pensjonspremie utgjør kr. 1 767 377
- Pensjonspremfondet er på kr. 4 303 523.
- Avkastningen på pensjonspremfondet er beregnet til kr 82 302.

Note 7 Avsetning til fremtidige vedlikeholdsutgifter

Det er foretatt en tredjeparts kartlegging av fremtidig vedlikeholdsbehov relatert til bygninger, utstillinger og tekniske installasjoner. Denne viser et økende vedlikeholdsbehov etter hvert som bygningsdeler og tekniske installasjoner eldes og utdateres. For å møte forventede fremtidige vedlikeholdsbehov er det avsatt kr. 500.000 årlig fra 2010 tom 2015. I 2015 er det utført vedlikehold for kr 516.779.

Note 8 Sponsorfondet

Utdrag fra årsregnskapet til Stiftelsen Norsk Oljemuseums Sponsorfond.

Utdrag fra resultatregnskapet:	2015	2014
Netto avkastning	100 217	2 376 735
Avsatt til utbetaling til museet	2 500 000	2 000 000
<u>Overført til/fra egenkapital</u>	<u>-2 399 783</u>	<u>376 735</u>
Sum disponeringer	100 217	2 376 735

Utdrag fra balansen:	2015	2014
Sum fondsmidler	48 747 821	51 630 039
<u>Omløpsmidler</u>	<u>3 346 420</u>	<u>2 163 987</u>
Sum eiendeler	52 094 241	53 794 025

Innsamlede midler	40 431 165	39 153 863
<u>Annen opptjent egenkapital</u>	<u>10 521 939</u>	<u>12 921 722</u>
Sum egenkapital	50 953 104	52 075 585
<u>Gjeld</u>	<u>1 141 137</u>	<u>1 718 440</u>
Sum egenkapital og gjeld	52 094 241	53 794 025



Til styret i
Stiftelsen Norsk Oljemuseum

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Stiftelsen Norsk Oljemuseum som viser et overskudd på kr 136 193. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til stiftelsen Stiftelsen Norsk Oljemuseum per 31. desember 2015 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger, 16. mars 2016

Stavanger Revisjon AS



Terje Seetrevik
statsautorisert revisor