



ROM

ÅRSRAPPORT 2015



ÅRSRAPPORT 2015

I 2015 hadde ROM fokus på arkitektur og arkitekturrelaterte temaer. To store gruppeutstillinger, Snapshot med 24 norske kontorer og Nye Kvaliteter med 12 norske kontorer i utstilling, og i tillegg en separatutstilling (Eriksen Skajaas Arkitekters Hauskvartal prosjekt) ble meget godt mottatt. Debattmøter, lynforedrag og andre tilknyttede arrangementer ble gjennomført i fullsatte lokaler. Gode besøkstall og positive omtaler og tilbakemeldinger vitner om stor behov for en aktiv formidlingsplass for arkitektur og arkitekturrelaterte problemstillinger. I 2015 gjennomførte vi det siste prosjektet i serien Transformer (påbegynt i 2012). Som vanlig Transformer gjennomførtes prosjektet ute i det offentlige rom. En stor publikasjon, arbeidet med vår nye filmfestival: Arkitekturfilm Oslo og årsprosjektet: Repair, gjorde 2015 til et faglig meget sterkt år.





FAGLIG VIRKSOMHET 2015

1- Bofellesskap og folkebad i Hauskvartalet av Eriksen Skajaa Arkitekter 22. 01 - 15.02

Miljøet i Hauskvartalet i Oslo og Eriksen Skajaa Arkitekter har sammen tegnet et byøkologisk boligprosjekt med ikke-kommersielle leieboliger i den eksisterende bygningen i Hausmannsgate 42 og i et fremtidig lavenergibygg med naturlig ventilasjon og massivtrekonstruksjoner i Brenneriveien 1. Prosjektet er en drøfting av hva den bærekraftige minimumsboligen er i dag.

2- Samtale med Guri Melby (V) og Harald August Nissen (MDG) 05.02

Miljøbyråd Guri Melby og medlem av bystyret og byutviklingskomiteen Harald August Nissen i samtale om hvordan vi skal få til flere byøkologiske prosjekter i Oslo. #PS: Guri Melby måtte dessverre melde avbud med få timers varsel på grunn av hastesak i Byrådet. Samtalen ble gjennomført med Harald Nissen og publikum.

3- Lynforedrag om byøkologi 11.02

Eriksen Skajaa Arkitekter og ROM lånte konseptet bak "Pecha Kucha" og presenterte et knippe forelesere som ga korte og fengende perspektiver på byøkologi og den bærekraftige byen. Foredragsholdere: Annikken Rustad Jøssund, Birgitte Skjerve, Arild Eriksen, Iwan Thomson, Kim Paus, Kristoffer Bøhn, Jørgen Tycho, Julie Sørli Paus Knudsen, Petter D. Jenssen, Renzo Miracco og Nils Tore Håmo



The student houses at Grønnevikøren are an attempt to answer one of our biggest challenges in growing cities today. How do we create sustainable architecture for a great number of people who need homes for a low budget in the city center? In a time when the population in urban areas is growing more rapidly than new buildings can be constructed, it is crucial that the new generation of architects and planners are involved in shaping our new and densely populated surroundings. Grønnevikøren represents one of the largest modular buildings in Europe.





4- Gruppeutstillingen: Snapshot 23.04 – 22.06

ROM henvendte seg til 24 norske arkitektkontorer med to konkrete spørsmål:

Hva er den viktigste oppgaven for arkitekturen i dag? Hva er potensialet for arkitekturen i fremtiden?

Med Snapshot ønsket ROM å lage en utstilling som formidler et øyeblikksbilde fra samtiden innen arkitektur. Utstillingen ønsket å bringe frem arkitektstandens visjoner om betydningen av egen produksjon i en større kontekst og gi rom til refleksjon over deres egen profesjonelle rolle i dagens samfunn.

5- Snapshop Debattmøte #1 28.05

Temaet for debattmøtene er tilsvarende utstillingens tema: I en tid der kravene til arkitektur øker og forventningene til hva arkitekturen kan bidra med utvides, skal vi diskutere hva som definerer samtiden i arkitekturen i dag og lete frem mulighetsrom for faget fremover. I Panelet: Adnan Harambasic, Gro Bonesmo, Børre Skodvin, Einar Jarmund, Joakim Skajaa. Debattleder: Bård Helland

6- Snapshop Debattmøte #2 11.06

Temaet for debattmøtene er tilsvarende utstillingens tema: I en tid der kravene til arkitektur øker og forventningene til hva arkitekturen kan bidra med utvides, skal vi diskutere hva som definerer samtiden i arkitekturen i dag og lete frem mulighetsrom for faget fremover. I Panelet: Cathrine Vigander, Thomson, Ivar Lyngner, Bjarne Ringstad, Siri Jæger Brudvik. Debattleder: Ingerid Helsing Almaas







7- SnapshotDebattemøte #3: Samtale med studenter i Praksis 22.06

Temaet for debattmøtene er tilsvarende utstillingens tema: I en tid der kravene til arkitektur øker og forventningene til hva arkitekturen kan bidra med utvides, skal vi diskutere hva som definerer samtiden i arkitekturen i dag og lete frem mulighetsrom for faget fremover. I Panelet: Lisa Angelica Barahona, Julie Grindborg, Henrik Andreas Pfeiffer, Samtaleleder: Tor Inge Hjemdal.

8- Transformer: ByEng av Vigdis Storsveen 01.06 - 01.10

Som alle tidligere Transformer prosjekter siden 2012 tok ByEng i bruk et ledig restareal midt i hjertet av byen. ByEng var en kornåker av bygg sorten Domen med innslag av Honningurt på plassen ved galleriets inngang. Kunstneren inviterte Oslo Byrøkt til å plassere bikuber på taket av galleriet. Det ble produsert korn og honning.

9- Slipp tidsskriftet FLETTVERK 11.09

Flettverk er et tidsskrift som fletter kunst, arkitektur og kulturminnetenkning utgitt av arkitekt Ola Sendstad i nært samarbeid med ulike bidragsytere. Mens førsteutgaven spant rundt tanker om forfall under tittelen RUIN, vever Flettverk #2 nå videre med tittelen SCENE.

10- Utstilling: Tonje Bøe Birkeland & Nina Torp 11.09 - 27.09

Flettverk samarbeider og presenterer arbeider av billedkunstnere i hver utgave. Arbeidene er kuratert inn i tidsskriftet, og både berører og berøres av de andre bidragene.

I Flettverk #2 / SCENE bidrar kunstner Tonje Bøe Birkeland med både fotografier og tekst.

I Flettverk #1 / RUIN bidrar kunstner Nina Torp med fotografier. Utstillingen inneholdt et utvalg av Birkelands og Torps bilder.





9- Barnearrangementer: Birøkt og honningproduksjon på ROM. 5 - 6.10

Barn fra 3 skoleklasser på Møllergata skole besøkte ROM i grupper. Barna deltok i samtale med kunstner Vigdis Storsveen om bienes rolle i økosystemet og omvisning av røkting av ROMs egne bikuber og samtale om honningproduksjon med Oslo Byrøkt.

12- Gruppeutstillingen: Nye Kvaliteter 16.10 - 22.11

En ny generasjon arkitekter har startet egen praksis og er i ferd med å etablere seg på den norske arkitekturscenen. Arbeidene til mange av kontorene preges av en formingsglede og et mangfold av uttrykksmåter en sjelden ser hos de mer etablerte. Hvilke holdninger har den nye generasjonen til faget og oppgavene det byr på?









13- Nye Kvaliteter: Publikasjon slipp og Lynforedrag 29.10

En ny generasjon arkitekter har startet egen praksis og er i ferd med eller har etablert seg på den norske arkitekturscenen. Arbeidene til mange av kontorene preges av en formingsglede og et mangfold av uttrykksmåter en sjelden ser hos de mer etablerte. ROM inviterte til slippfest av publikasjonen "Nye Kvaliteter" og lynforedrag fra arkitektkontorene som deltok i utstillingen Nye Kvaliteter.

14- Nye Kvaliteter: Samtaler om langsom arkitektur 12.11

I forbindelse med utstillingen "Nye Kvaliteter" arrangerte vi en samtale om sentrale temaer i utstillingen. I Panelet: Alexandria Algard (President NAL), Ole Thorstensen (Tømrermester og forfatter), Tanja Lie), Astrid Rohde Wang, Martin Beverfjord, Stian Schjelderup (, Sindre Wam, Tron Meyer, Samtaleleder: Arild Eriksen



ANDRE FAGLIGE AKTIVITETER

15- Tidlig i 2015 arrangerte ROM workshop med all involverte parter i Komafest 2016. Målet var å igangsette forberedelser til flere store søknader for finansiering og gjennomføring av Komafest i 2016. Søknader til KORO og Kulturrådet fikk dessverre avslag og Komafest blir derfor flyttet til 2017. ROM fortsetter sitt engasjement etter inngått avtale med Vardø Innovasjon om det stor kunst og byutviklingsprosjektet Komafest 2017.

16-ROM fortsetter sin avtale med CAN (Concerned Artists Norway) for bruk av ledig kapasitet i våre lokaler. CAN gjennomførte 3 aktiviteter på ROM som inneholdt diskusjonsmøter og utstilling.

17- Siden 2014 har styret for ROM arbeidet med å planlegge en ny programstrategi for virksomheten. Styret har vedtatt å fokusere det faglige innholdet i programmet med å velge konkrete årlige temaer. Deretter gjennomføre utstillinger og arrangementer som undersøker og formidler tankegods om det valgte tema. Første års-tema som ble valgt er: "Reparasjon" (Repair).



ADMINISTRATIV 2015:

Ved valget på Årsmøte 2015 (18.05) ble Tor Inge Hjemdal valgt som ny Styreleder for stiftelsen.

Tine Hegli, Tor Olav Solbjør avsluttet i sine verv etter flere år i styret, Arkitekt Marit Haugen, kunstner og arkitekt Per Henrik Svalastog og arkitekt Arild Eriksen tok plass i styret som medlemmer og vara.

Samarbeide i 2015

Personer (blant andre): Aksel Høgenhaug, Dagur Eggertsson, Yngvild Færøy, Jette Cathrin Hopp, Vigdis Storsveen, Heidi Kvernevik, Svein Ingvold Pedersen, Pøbel, Sveien Harald Holmen, Kristin Risan, Alexandria Algard, Ola Sendstad, Ole Thorstensen, Tanja Lie, Astrid Rohde Wang, Martin Beverfjord, Stian Schjelderup, Sindre Wam, Tron Meyer, Lisa Angelica Nørbech Barahona, Julie Grindborg, Henrik Andreas Borgnes Pfeiffer, Tonje Bøe Birkeland, Cathrine Vigan-der, Iwan Thomson, Ivar Lyngner, Bjarne Ringstad m.fl..

Arkitektkontorer (blant andre): 3RW arkitekter A-Lab, Atelier Oslo, Biotope, Carl-Viggo Hølmekbakk, CODE: , Element , Eriksen Skajaa, Ghilardi+Hellsten, Haugen/ Zohar, Helen & Hard, Jarmund/Vignæs, Jensen & Skodvin, LaLa, PIR II Arkitekter, PML, Reiulf Ramstad, Rintala Eggertsson, Rodeo, SAAHA, Saunders, SPACEGROUP , Superunion, Tyin Tegnestue, Gartnerfuglen, Grig, Hamran Johansen, Jørgen Tandberg, Kolab A, Kvalbein, Opa Form, Rever og Drage, Sanden/Hodnekvam, Schjelderup Trondahl, Stiv Kuling , Tuvalu m.fl.

Institusjoner og organisasjoner 2014 (blant andre): NBK, Norsk kulturråd, Kunstløftetm, KHiO, KHiB, AHO, Arkitektur N, OAF, Nasjonalmuseet Arkitektur, NAL, Oslo Arkitekturtriennale 2013, Oslo Kommune ved: Eiendom- og By-fornyelsesetaten, Kulturetaten , Bymiljøetaten, CAN (Concerned Artists Norway), KUMA, DOGA, Innovasjon Vardø, Bønder i byen, Luster, SABIMA, NMBU, Gjenbruket m.fl.

Stiftelsen ROM for kunst og arkitektur

Maridalsveien 3, 0178 Oslo

22208886 post@r-o-m.no

www.r-o-m.no

Stifterorganisasjoner:

NAL, NLA, NIL, NBK, NK

Styret:

Styreleder: Tor Inge Hjemdal (siden 18.05.2015)

Medlemmer: Christel Sverre, Marit Justine Haugen, Siri Austeen, Per Henrik Svalastog

Varamedlemmer: Arild Eriksen, Espen Henningsen, Petrine Lillevold Vinje (i permisjon)

Valgkomite: Arkitekt Dagur Eggertsson, Billedkunstner Yngvild Færøy

Daglig leder og kunstnerisk leder: Henrik der Minassian



Økonomisk statusrapport

Stiftelsens regnskap for 2015 viser et underskudd på ca 110.000 NOK. Selv om beløpet er bare ca 5,5% av årets totale omsetning skjer dette i et år der vi fikk et uventet ekstratilskudd fra Kulturdepartementet på 150.000 NOK samt at ROM for første gang siden 2005 søkte og mottok støtte fra en av våre stifterorganisasjoner, NAL med 50.000 NOK. Vi har hatt samme gode økonomistyring som de fleste tidligere år men med de ekstra tilgjengelige midlerne tatt i betraktning var 2015 ikke et normalt økonomisk år for ROM. Faglig har 2015 vært et meget vellykket år. Vi har satt inn alle tilgjengelige økonomiske og menneskelige ressurser til å fokusere, utarbeide, produsere og formidle arkitekturrelaterte prosjekter. Etter vår mening var det nødvendig med sterkere satsing på arkitekturprosjekter på ROM med tanke på arkitekturscenen i hovedstaden og ellers i Norge i de seneste årene. Underskuddet er resultatet av at vi har produsert utstillinger med flere kontorer fra hele landet, gjennomført flere debatter, diskusjoner og arrangementer og tatt i flere initiativ, med kostnadssummen høyere enn inntektene i 2015. Vi fikk dessverre i tillegg avslag på noen søknader som ble sendt i 2015.

Regnskap 2015 Stiftelsen Rom for Kunst og Arkitektur			
Resultatregnskap pr. 31.12.2015			
	Note	2015	2014
DRIFTSINTEKTER og DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter (Salg/tilskudd/støtte)	2	1 981 330	2 092 000
Sum driftsinntekter		1 981 330	2 092 000
Lønnskostnader m.m.	3	796 564	676 302
Andre driftskostnader	4	1 295 721	1 447 316
Sum driftskostnader		2 092 285	2 123 618
Driftsresultat		-110 955	-31618
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		569	743
Annen finansinntekt		0	-
Rentekostnad		-189	-
Annen finanskostnad		0	-
Resultat av finansposter		550	743
Ordinært resultat		-110 404	-30 875
Årsresultat (overskudd-underskudd)		-110 404	-30 875
Overføringer			
Overført annen egenkapital		-110 404	-30 875
Sum overføringer		-110 404	-30 875

BALANSE			
	Note	2015	2 014
Eiendeler			
Anleggsmidler			
Innredning leide lokaler		0	64 841
Kontormaskiner		0	-
Sum varige driftsmidler	9	0	64 841
Sum anleggsmidler		0	64 841
OMLØPSMIDLER			
Beholdninger			
Beholdning bord		127 965	127 965
Sum beholdninger		127 965	127 965
Fordringer			
Kundefordringer			-
Forskudd lønn		-2 203	-
Andre kortsiktige fordringer		56 000	56 000
Forskuddsbetalte kostnader		12 739	3 088
Sum fordringer		66 536	59 088
Bankinnskudd, kontanter og lignende	5	81 672	269 133
Sum betalingsmidler		81 672	269 133
Sum omløpsmidler		276 173	456 186
Sum eiendeler		276 173	521 027

BALANSE			
	Note	2015	2014
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Stiftelseskapital		100 000	100 000
Annen Egenkapital		52 938	163 342
Sum egenkapital		152 938	263 342
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Ikke inntektsført tilskudd til oppussing	10	0	60 917
Sum langsiktig gjeld		0	60 917
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		-2 495	-500
Skattetrekk og andre trekk	6	51 470	45 377
Annen kortsiktig gjeld	7	73 648	59 662
Gjeld til ansatte		612	612
Sum kortsiktig gjeld		123 235	105 152
Udisponert erstatning		0	91 617
Sum udisponert erstatning		0	91 617
Sum gjeld		123 235	257 685
Sum gjeld og egenkapital		276 173	521 027

Noter til regnskapet 2015		2015	2 014
Note 1 - Regnskapsprinsipper			
<p>Generelt: Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av utviklingen og resultatet av stiftelsens virksomhet og dens stilling. Regnskapet er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder. Unntaksreglene for små foretak er brukt der hvor det foreligger slik valgadgang.</p>			
Note 2 - Salg/Tilskudd/Støtte		2015	2015
Salgsinntekt			
Tilskudd Kulturdepartement		1 778 000	1 576 000
Tilskudd Norsk Kulturråd			-
Tilskudd Oslo Kommune, kulturetaten			80 000
Tilskudd KORO			350 000
Tilskudd NAL		50 000	
Tilskudd oppussing:			
Totalt tilskudd oppussing	860 000		
Inngående sum 01.01.	60 917		
.			
Overført til senere år	0	60 917	86 000
Andre driftsinntekter		92 413	48 810
Sum		1 981 330	1 921 810
Offentlige tilskudd er ført etter bruttometoden			

Note 3 - Lønn, Arbeidsgiveravgift etc.		2015	2014
Lønninger		612 478	515 192
Beregnete feriepenger		73 497	59 663
Fordel fri telefon		4 392	4 392
Arbeidsgiveravgift		98 659	82 969
Pensjonskostnader		7 008	9 185
Andre personalkostnader		530	4 901
Sum		796 564	676 302

Antall ansatte:

Stiftelsen har i regnskapsåret hatt i gjennomsnitt 1 ansatte. Fra 01.09.05 har Henrik der Minassian vært ansatt som daglig leder.

Note 4 - Andre drifts- vedlikeholds- og administrasjonskostnader			
		2015	2014
Avskrivning oppussing		64 841	91 540
Avskrivning Inventar		0	-
Transport		26 763	44 217
Husleie og felleskostnader		229 036	224 760
Lys og varme		4 771	6 614
Renhold		8 739	6 238
Annen lokalkostnad		0	10 841
Leiekostnader		45 014	20 936
Driftsmateriell		161 542	479 479
Rekvisita		73 483	16 402
Rep/vedlikehold		8 459	990
Regnskapshonorar		74 500	55 938
Revisjonshonorar		5 625	5 625
Annen fremmedtjeneste		267 774	261 633
Kontorrekvisita		10 754	7 600
Datakostnader		14 563	9 832
Trykksaker		60 755	23 463
Tidsskrifter, faglitteratur		7 595	4 353
Møter, kurs		24 156	7 657
Telefon		18 075	40 515
Porto		1 675	1 331
Reisekostnader		45 036	58 563
Diettkostnader		8 730	6 926
Bilgodtgjørelse		2 353	-
Representasjon, bevertning		3 652	-
Gaver		0	1 840
Forsikringspremie		28 695	21 498
Vernissage		90 662	26 852
Bankkostnader		5 272	5 234
Andre kostnader		3 200	6 439
Sum		1 295 720	1 447 316

Note 5 - Betalingsmidler		2015	2014
Kontanter		0	70
Fokus Bank 8101 23 52395		49 383	182 514
Fokus Bank 8101 23 52387		4 673	7 115
Fokus Bank 8601 40 84675		208	74 034
Fokus Bank 8101 23 52409		27 408	5 470
Sum betalingsmidler		81 672	269 203

Note 6 - Skyldige offentlige avgifter		2015	2014
Skattetrekk		24 712	20 022
Skyldig arbeidsgiveravgift		16 115	16 943
Skyldig arbeidsgiveravgift av feriepenger		10 363	8 412
Sum		51 190	45 377
Note 7 - Annen kortsiktig gjeld			
Påløpende feriepenger		73 648	59 662
Gjeld til ansatte		612	612
Sum		74 260	60 274
Note 8 - Bundne midler			
<p>Pr. 31.12.15 hadde selskapet saldo på skattetrekkskonto med kr. 27 408. Skyldig skattetrekk pr. 31.12.15 utgjorde kr.24 712. For lite satt inn på skattetrekkskonto utgjør kr 2 696</p>			
Note 9 - Varige driftsmidler/Avskrivninger		2015	2014
		Oppussing/Inventar/kontorutstyr	
Anskaffelseskost	01.01.15	915 396	915 396
Årets tilgang		0	-
Årets avgang		0	-
Anskaffelseskost	31.12.15	915 396	915 396
Akkumulert Avskrivning	31.12.15	915 396	850 555
Balanseverdi pr.	31.12.15	0	64 841
Årets avskrivninger		64 841	91 540
Note 10 - Tilskudd til oppussing			
<p>Stiftelsen mottok i 2005 tilskudd til oppussing av leide lokaler i Maridalsveien 3 B i Oslo. Tilskuddet inntektsføres i takt med avskrivningen dvs. i en periode på 10 år.</p>			
Mottatt tilskudd		860 000	860 000
Årets inntektsføring i 2015		60 917	86 000
Saldo pr 31.12.15		-	60 917
Note 11 - Obligatorisk tjenestepensjon			
<p>Selskapet har i 2010 inngått avtale om obligatorisk tjenestepensjon. Innrapportert premie i 2015 beløper seg til kr. 9.185. Avtalen tilfredsstiller minimumskravene i lov om obligatorisk tjenestepensjon.</p>			

Årsberetning 2015
ROM for kunst og arkitektur
Stiftelse Org. nr. 989 093 401

Selskapets virksomhet / Beliggenhet

Stiftelsen driver utstilling, prosjektarbeid, seminarer, forelesninger og forskning i møtepunktet mellom kunst og arkitektur. Virksomheten har som formål å drive utstillinger, prosjekter, undervisning, forskning og annen aktivitet omkring arkitektur og Romkunstbegrepet.

ROM for kunst og arkitektur eies av Norske arkitekters landsforbund (NAL), Norske billedkunstnere (NBK), Norske kunsthåndverkere (NK) Norske landskapsarkitekters forening (NLA) og Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening (NIL).

Disse organisasjonene representeres i styret. Bedriften ligger sentralt i Oslo, i Maridalsveien 3. For tiden foregår det ingen forskning eller utviklingsaktiviteter.

Fortsatt Drift

Med tilsagn om videreføring av det økte nivået av bevilgning fra Kulturdepartementet, og med støtte fra stifterne, mener styret at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Arbeidsmiljø

ROM for kunst og arkitektur har hatt én person i fast stilling ansatt som daglig leder. Det er ikke avdekket forhold som tyder på et skadelig arbeidsmiljø.

Likestilling

Styret består av 2 menn og 3 kvinner. Representasjon av kjønnene i styret er for tiden ulikt fordelt.

Stilling og resultat

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter fyllestgjørende informasjon om driften og om stillingen ved årsskiftet. Regnskapet viser grunnlag for fortsatt drift med et forventet underskudd.

Ytre miljø

Selskapet forurenser ikke det ytre miljøet.

Oslo 26. april 2016

Styreleder

Tor Inge Hjemdal



Per Henrik Svalastog



Christel Sverre



Marit Haugen



LILLEAKER REVISJON AS

STATSAUTORISERT REVISOR DAG JOHANNESSEN
MEDLEM AV DEN NORSKE REVISORFØRENING
AUTORISERT REGNSKAPSFØRERSKAP

Til årsmøtet i ROM for kunst og kultur

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen ROM for kunst og kultur som viser et underskudd på kr 110 404. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til ROM for kunst og kultur per 31. desember 2015 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

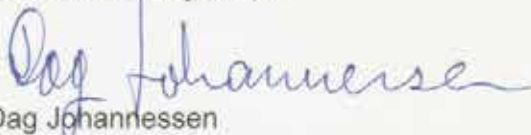
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 29. april 2016

Lilleaker Revisjon AS



Dag Johannessen
Statsautorisert revisor



BOFELLESKAP
& FOLKEBAD
I HANUSKVARTALET

av Eriksen Skjæg

Arkiivitel 25.01-15.05

YELU!
YELU!
OGZ
IND
BQ.