

Oslo
Filharmonien
+
Årsrapport 2015





Innhold

Side 05	Konserter og høydepunkter
Side 06	Arrangementsoversikt
side 09	Turneer 2015
side 10	Innspillinger
side 11	Radio og TV
side 12	Dirigenter, solister, andre medvirkende
side 13	Fremførte verk
side 14	Koret
side 15	Støttespillere og samarbeidspartnere
Side 16	Oslo-Filharmoniens Venner
Side 16	Mariss Jansons' Stipend
side 18	Styrets beretning
side 21	Regnskap
side 25	Noter til regnskapet
side 30	Revisjonsberetning
side 32	Produksjonsoversikt, statistikk, historikk
side 33	Styrende organer
side 34	Administrasjon
Side 35	Orkesteret

Konserter med sjefdirigenten

Alle Vasily Petrenkos konserter med Oslo Filharmoniske Orkester i 2015, både i inn- og utland, trakk fulle saler. I februar innledet vi det store Skrjabin-prosjektet, med planlagte innspillinger av alle symfoniene til den russiske komponisten Aleksandr Skrjabin, med Symfoni nr. 3 og *Poeme de l'extase* (Symfoni nr. 4). Denne innspillingen ble lansert i oktober 2015 og har fått strålende kritikker, både av internasjonale og norske anmeldere.

Sesongavslutningen i mai med Vilde Frang på fiolin og Maxim Rysanov på bratsj ble en stor begivenhet - det samme var sesongåpningen i september med Tsjajkovskijs Symfoni nr. 4 og Vilde Frang som solist i Brahms fiolinkonsert. Vasily Petrenko ledet også Oslo-Filharmoniens åpning av Ultimafestivalen med Messiaens *Turangalila*, og han dirigerte to konserter og innspilling av Prokofjevs *Romeo og Julie*, som vil bli gitt ut på cd høsten 2016.

I august var orkestret med Petrenko invitert til å spille to konserter på Edinburgh International Festival, og begge konsertene fikk spektakulære kritikker. Orkestret spilte også to konserter i Spania senere i måneden.

Andre høydepunkter

Kritikker fra konsertene på Edinburgh-festivalen 2015:

"The stunning quality of the Oslo Philharmonic's String Section"
(Simon Thompson, *Seen and Heard International*, 16/8-15)

"Sensational"
(Ken Walton, *the Scotsman*, 17/8-15)

Oslo-Filharmonien har hatt betydelig økning i private penger i 2015, noe som har muliggjort noen større satsninger: Ny nettside ble lansert med en helt ny visuell design. Denne ble nominert til *Gulltaggen* og *Visuelt* for beste design. *Crescendo* – et omfattende, flerårig talentutviklings-program sammen med Barratt Dues Musikk institutt og Festspillene i Bergen, ble påbegynt. Den store digitale nysatsningen for barn, *Musikkfabrikken*, som er et samarbeid med animasjonsselskapet *Animando*, ble også sparket godt i gang og vil ha premiere høsten 2017.

Vi har også økt oppmerksomheten på digital kommunikasjon, og fikk vår første wedredaktor i 2015. Plateselskapet som vi samarbeider med, LAWO, startet også en platebutikk i våre lokaler høsten 2015, noe som har fått oppmerksomhet i mange kanaler.

Av kunstneriske høydepunkter må særlig våre to prestisjefylte turneer til Spania og Edinburgh nevnes. Sibeliusfestivalen i november gjorde betydelig suksess, og det samme gjorde serien med alle Beethovens klaverkonserter. Vi utforsket dessuten strategiplanens innovative ambisjoner på ulike måter, blant annet gjennom samarbeidet med en sandartist, gjennom komponistkuraterte konserter, og ved å spille utendørs på 1000 meters høyde i skibakkene på Beitostølen i august. Vi hadde også de best besøkte julekonsertene noensinne.



Arrangementsoversikt 2015

Konsserter

6.-7.-8.1. Nyttårskonserter

Sjostakovitsj / Bruch / Borodin / Tsjajkovskij
Kirill Karabits dirigent / Guro Kleven Hagen fiolin /
Espen Beranek Holm konferansier

15.-16.1. Lindberg / Elgar / Brahms

Eivind Aadland dirigent / Truls Mørk cello

22.1. Stravinsky / Berio / Mozart

Joshua Weilerstein dirigent / Tora Augestad mezzosopran

31.1. Familiedag og familiekonsert

Halldis Rønning dirigent / Andreas Wahl forteller

5.-6.2. Brahms / Skrjabin

Vasily Petrenko dirigent

11.2. Kort & klassisk: Dvořák

Andres Orozco-Estrada dirigent og konferansier

12.2. Beethoven / R. Strauss / Dvořák

Andres Orozco-Estrada dirigent / Marita Sølberg sopran

26.-27.2. Mahler

Vasily Petrenko dirigent

6.3. Debussy / Schumann / Hellstenius

Christian Eggen dirigent / Solveig Slettahjell solist / Henrik
Hellstenius konferansier og kurator

12.3. Dusapin / Bruckner

Jukka-Pekka Saraste dirigent / Renaud Capuçon fiolin

18.3. Kort & klassisk: Rachmaninoff

Juanjo Mena dirigent / Håvard Gimse klaver / Ingrid Røynes-
dal og Håvard Gimse introduksjon

19.-20.3. Beethoven / Rachmaninoff

Juanjo Mena dirigent / Håvard Gimse klaver

26.-27.3. Påskekonsert: Bach

Vasily Petrenko dirigent
Andrew Staples tenor / Matthias Winckler baryton /
Berit Solset sopran / Marianne Beate Kielland alt /
Halvor F. Melien bass
Oslo Filharmoniske Kor

9.4. Hellstenius / Nielsen / Sibelius

Vasily Petrenko dirigent / James Ehnes fiolin

17.-18.4. Filmkonsert: Blue planet

George Fenton komponist og dirigent /
Frode Stang: konferansier

22.4. Kort & klassisk: Bruckner

Herbert Blomstedt dirigent / Knut Olav Åmås innledning

23.4. Mozart / Bruckner

Herbert Blomstedt dirigent

29.4. ung.kom / ung.play

Per Kristian Skjalstad dirigent

7.5. Irgens-Jensen / Pintscher / Mozart / R. Strauss

Eivind Aadland dirigent / Emmanuel Pahud fløyte

20.5. Kort & klassisk: Mahler

Vasily Petrenko dirigent og konferansier

21.-22.5. Mozart / Mahler

Vasily Petrenko dirigent / Vilde Frang fiolin /
Maxim Rysanov bratsj

10.6. Friakonsert, Freiasalen

R. Strauss / Gulda
Leif Arne Tangen Pedersen dirigent / Audun Sandvik cello

14.6. Friluftskonsert på Myraløkka

Grieg / Prokofjev / Waxman / Bull / Wagner / Elgar / Ravel
Peter Szilvay dirigent og konferansier / Ludvig Gudim fiolin

8.08. Friluftskonsert "Bitihorn Classic" Beitostølen, Slalom- bakken

Grieg / Musorgskij / Svendsen / Halvorsen / Bull / Sæverud /
Tveitt / Sibelius
Sanftu-Matias Rouvali dirigent / Guro Kleven Hagen fiolin /
Arve Moen Bergset hardingfele/ Finn Bjelke konferansier

21.08. Finalekonsert

Dronning Sonja Int. Musikkonkurranse, Operaen
John Fiore dirigent / Finalister: Lise Davidsen sopran /
Elsa Dreisig sopran / Yuriy Yurchuk baryton / Leon Kosavic
baryton / Alexey Lavrov baryton

03.09. Sesongåpning 1: Sjostakovitsj / Tsjajkovskij

Vasily Petrenko dirigent

04.09 Sesongåpning 2: Brahms / Tsjajkovskij

Vasily Petrenko, dirigent / Vilde Frang fiolin

10.-11.9. Ulfimafestivalen: Messiaen

Vasily Petrenko dirigent / Steven Osborne klaver /
Cynthia Millar ondes martenot

16.9. Kort & klassisk: Beethoven

Andrew Manze dirigent og konferansier

17.9. Beethoven

Andrew Manze dirigent / Sveinung Bjelland klaver

24.-25.09. Mahler

Eivind Aadland, dirigent

08.10. Rameau / Händel / Mozart

Harry Bicket dirigent / David Hansen kontratenor

15.10. Vivaldi / Hagen / R. Strauss

Alexandre Bloch dirigent / Lars Petter Hagen konferansier/
Benedicte Royer viola d'amore / Gjermund Larsen hardingfele

21.10 Kort & klassisk: Mozart

Alexander Shelley dirigent / Eir Inderhaug sopran / Ingeborg
Gillebo mezzosopran / Thorbjørn Gulbrandsøy tenor /
Richard Burkhard bass / Oslo Filharmoniske Kor /
Per Olav Reinton konferansier

22.10. Nordheim / Mozart

Alexander Shelley dirigent / Eir Inderhaug sopran /
Ingeborg Gillebo mezzosopran / Thorbjørn Gulbrandsøy
tenor / Richard Burkhard bass / Bjørn Solum cello /
Oslo Filharmoniske Kor

29.-30.10. Prokofjev

Vasily Petrenko dirigent
Maria Sosnina sandkunstner

12.11. Sibelius-festivalen

Jukka-Pekka Saraste dirigent / Jennifer Pike fiolin

13.11. Sibelius-festivalen

Jukka-Pekka Saraste dirigent / Karita Mattila sopran

21.11. Filmkonsert: Snømannen

Tsjajkovskij / Blake
Håkon Daniel Nysted dirigent / Aksel Rykkvin guttesopran /
Mathis Manger Winther guttesopran

Konsertsted når ikke annet er oppgitt - Oslo Konserthus



Kammerkonserter

14.2. Schnittke / Webern / Beethoven

Hans Morten Stensland fiolin / Tove Resell fiolin /
Cecilia Wilder bratsj / Hans Josef Groh cello

7.3. Dvořák / Schubert

Elise Båtnes fiolin / Henninge Landaas bratsj /
Bogumila Nystedt fiolin / Anne Britt Årdal cello /
Kenneth Ryland kontrabass / Gonzalo Moreno klaver

11.4. Beethoven / Schnittke

Baard Winther Andersen fiolin / Leah Meredith fiolin /
Anders Rensvik bratsj / Cecilia Gøtestam cello /
Gonzalo Moreno klaver

9.5. Wolf / Blumenkamp / Debussy

Aleksandre Khafiskatsi fiolin / Emil Huckle- Kleve fiolin /
Benedicte Royer bratsj / Katharina Hager-Saltnes cello

9.-10.5. Bølgen Larvik / Oslo Konserthus Lille Sal: Yanov- Yanovsky / Viken / Berg / Nørgård / Terpstra / Takemitsu

Slagverkgruppene: Christian M. Berg / Tom Vissgren / Terje
Viken / Torbjørn Ottersen / Heming Valebjørg

Konsertsted når ikke annet er oppgitt - Munchmuseet

26.11. Nystedt / Grieg / Brahms

Vasily Petrenko dirigent / Gabriela Montero klaver

03.12. Sibelius / Salonen / Nielsen

Thomas Sondergård dirigent / Julia Fischer fiolin

09.12. Kort & klassisk: Dukas / Stravinsky

Rafael Payare dirigent / Erling Gulbrandsen konferansier

10.12. Dukas / Beethoven / Stravinsky

Rafael Payare dirigent / Francesco Piemontesi klaver

14.-15.-16.-17.12. Julekonserter

Praetorius / Bach / R. Strauss / Grieg / Glazunov /
Mendelssohn / Folketone arr. Sonstad / Haydn / Adam /
Gruber / Folketone arr. Kvam
Cathrine Winnes dirigent / Tine Thing Helseth trompet /
Bror Magnus Tødenes tenor /
Herborg Kråkevik solist og konferansier /
Oslo Filharmoniske Kor

5.9. Schubert

Berit Sem fiolin / Katharina Hager-Saltnes cello /
Alexander Taylor piano

3.10. Beethoven

Ingeborg Fimreite fiolin / Povilas Syrrist-Gelgota bratsj /
Johannes Martens cello / Kjetil Sandum kontrabass /
Pierre Xhonneux klarinett / Jan Olav Martinsen horn /
Per Hannisdal fagott

7.11. Britten / Fauré

Leah Tagami Meredith fiolin / Viktor Stenhjem fiolin /
Arthur Bedouelle bratsj / Kari Ravnan cello

5.12. Bridge / Britten / Vaughan-Williams

Alyson Read og Marit Egenes fiolin /
Birgitta Halbakken bratsj / Cecilia Gøtestam cello /
Steinar Børmer kontrabass / Gonzalo Moreno klaver



Turneer 2015

Innland

Lillehammer

Fredag 9. januar, Maihaugsalen

Sjostakovitsj: Festouverture
 Bruch: Fiolinkonsert
 Borodin: Polovetsiske Danser, fra Prins Igor
 Tsjajkovskij: 1812 Ouverture

Kirill Karabits, dirigent
 Guro Kleven Hagen, fiolin
 Espen Beranek Holm, konferansier

Beitostølen

Lørdag 8. august, Slalåmbakken

Grieg, Musorgskij, Svendsen, Halvorsen, Bull, Sæverud,
 Tveitt, Sibelius

Santtu-Matias Rouvali, dirigent
 Guro Kleven Hagen, fiolin
 Arve Moen Bergset, hardingfele
 Finn Bjelke, konferansier

Larvik

Fredag 18. september, Kulturhuset Bølgen

Beethoven: Ouverture til Coriolan
 Beethoven: Konsert for klaver og orkester nr. 1
 Beethoven: Symfoni nr. 5

Andrew Manze, dirigent
 Sveinung Bjelland, klaver

Tønsberg

Fredag 27. november, Oseberg Kulturhus

Sibelius: Finlandia
 Grieg: Klaverkonsert i a-moll
 Brahms: Symfoni nr. 1

Vasily Petrenko, dirigent
 Gabriela Montero, klaver

Utland

Edinburgh

Lørdag 15. august, Usher Hall

Grieg: Peer Gynt, Suite nr. 1 & 2
 Rachmaninoff: Symfoni nr. 2

Søndag 16. august, Usher Hall

Tveitt: Fra Hundrad Hardingtonar
 Glazunov: Fiolinkonsert i a-moll
 Sibelius: Symfoni nr. 1

Vasily Petrenko, dirigent
 Nicola Benedetti, fiolin

Spania

Lørdag 29. august, Palacido de Festivales, Santander

Brahms: Fiolinkonsert
 Tsjajkovskij: Symfoni nr. 4

Søndag 30. august, Kursaal, San Sebastian

Brahms: Fiolinkonsert
 Tsjajkovskij: Symfoni nr. 4

Vasily Petrenko, dirigent
 Vilde Frang, fiolin

Innspillinger og utgivelser

Utgitt

Alexander Skrjabin

Alexander Skrjabin: Symfoni nr 3, opus 43
 Alexander Skrjabin: Symfoni nr 4, opus 54
 Vasily Petrenko, dirigent
 Oslo Filharmoniske Orkester
 LAWO



Innspilt

Sergei Prokofjev:

Romeo og Julie, komplett ballettversjon
 Vasily Petrenko, dirigent
 Oslo Filharmoniske Orkester
 LAWO

Per Nørgård

Per Nørgård: Symfoni nr. 2, In One Movement
 Per Nørgård: Symfoni nr. 6, At the End of the Day
 John Storgårds, dirigent
 Oslo Filharmoniske Orkester
 Dacapo Records



Per Nørgård

Per Nørgård: Symfoni nr. 4
 Per Nørgård: Symfoni nr. 5
 John Storgårds, dirigent
 Oslo Filharmoniske Orkester
 Dacapo Records



Radio og TV

Radio – NRK P2

15.01. Direktesendt

Lindberg / Elgar / Brahms
 Eivind Aadland, dirigent
 Truls Mørk, cello

22.01. Direktesendt

Stravinsky / Berio / Mozart
 Joshua Weilerstein, dirigent
 Tora Augustad, sopran

06.-03. Sendt som opptak

Debussy / Hellstenius / Schumann / Hellstenius
 Christian Eggen, dirigent
 Solveig Slettahjell, vokal
 Hans-Kristian Kjos Sørensen, slagverk

19.03. Direktesendt

Rachmaninoff / Beethoven
 Juanjo Mena, dirigent
 Håvard Gimse, klaver

09.04. Sendt som opptak

Hellstenius / Nielsen / Sibelius
 Vasily Petrenko, dirigent
 James Ehnes, fiolin

07.05. Direktesendt

Irgens Jensen / Pintscher / Mozart / R. Strauss
 Eivind Aadland, dirigent
 Emmanuel Pahud, fløyte

21.05. Direktesendt

Mozart / Mahler
 Vasily Petrenko, dirigent

21.08. Direktesendt

Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse,
 finalekonsert
 John Fiore dirigent / finalister

04.09. Opptak, sendt 08.09.

Tsjajkovskij
 Vasily Petrenko, dirigent

10.09. Direktesendt

Messiaen
 Vasily Petrenko, dirigent
 Steven Osborne, klaver
 Cynthia Millar, ondes martenot

08.10. Sendt som opptak

Rameau / Händel / Mozart
 Harry Bicket, dirigent
 David Hansen, kontratenor

15.10. Direktesendt

Vivaldi / Hagen / R. Strauss
 Alexandre Bloch, dirigent
 Benedicte Royer, viola d'amore
 Gjermund Larsen, hardingfele

12.11. Direktesendt

Sibelius-festival
 Jukka-Pekka Saraste, dirigent
 Jennifer Pike, fiolin

13.11. Sendt som opptak

Sibelius-festival
 Jukka-Pekka Saraste, dirigent
 Karita Mattila, sopran

03.12. Sendt som opptak

Sibelius / Salonen / Nielsen
 Thomas Søndergård, dirigent
 Julia Fischer, fiolin

NRK TV

21.08. Sendt som opptak, NRK2

Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse,
 finalekonsert
 John Fiore, dirigent / finalister

14.06. Sendt som opptak, NRK2

Sommerkonsert på Myraløkka
 Grieg / Prokofjev / Waxman / Bull / Wagner / Elgar /
 Ravel / Grieg
 Peter Szilvay, dirigent
 Ludvig Gudim, fiolin

14.06. Direktesendt, Østlandssendingen

Sommerkonsert på Myraløkka
 Peter Szilvay, dirigent
 Ludvig Gudim, fiolin

Dirigenter, solister og andre medvirkende

Dirigenter

Vasily Petrenko,
Sjefdirigent

Jukka-Pekka Saraste (æresdir. 3 prod.)

Harry Bicket
Alexandre Bloch
Herbert Blomstedt
Christian Eggen
George Fenton
John Fiore
Kirill Karabits
Andrew Manze
Juanjo Mena
Håkon Daniel Nystedt
Andres Orozco-Estrada
Rafael Payare
Leif Arne Tangen Pedersen
Sanftu-Matias Rouvali
Halldis Ronning
Alexander Shelley
Per Kristian Skaland
John Storgårds
Peter Szilvay
Thomas Søndergård
Joshua Weilerstein
Cathrine Winnes
Eivind Aadland (3 prod.)

Bak Notene

Harry Bicket
Erling E. Gulbrandsen (2 prod.)
Odd S. Gullberg
Henrik Hellstenius
Geir Tore Larsen
Andrés Orozco-Estrada
Emmanuel Pahud
Vasily Petrenko (8 prod.)
Per Olav Reinton
Ingrid Røynesdal (2 prod.)
Jukka-Pekka Saraste (2 prod.)
Kristin Skjålaas
Thomas Søndergård
Nora Taksdal
Joshua Weilerstein
Knut Olav Åmås

Andre medvirkende

Lars Petter Hagen, konferansier
Espen Beranek Holm, konferansier
Asle Karstad, lydmaster
Herborg Kråkevik, solist og konferansier
Peter Szilvay, konferansier
Frode Stang, konferansier
Andreas Wahl, konferansier
Marina Sosnina, sandkunstner

Solister

Tora Augestad, mezzosopran
Nicola Benedetti, fiolin
Arve Moen Bergset, hardingfele
Sveinung Bjelland, klaver
Richard Burkhard, bass
Renaud Capucon, fiolin
James Ehnes, fiolin
Julia Fischer, fiolin
Vilde Frang, fiolin (2 prod.)
Ingeorg Gillebo, mezzosopran
Håvard Gimse, klaver
Ludvig Gudim, fiolin
Thorbjørn Gulbrandsøy, tenor
Guro Kleven Hagen, fiolin (2 prod.)
David Hansen, kontratenor
Tine Thing Helseth, trompet
Eir Inderhaug, sopran
Marianne Beate Kielland, mezzosopran
Gjermund Larsen, hardingfele
Karita Mattila, sopran
Halvor F. Melien, baryton
Cynthia Millar, ondes martenot
Gabriela Montero, klaver
Truls Mørk, cello
Steven Osborne, klaver
Emmanuel Pahud, fløyte
Francesco Piemontesi, klaver
Jennifer Pike, fiolin
Benedicte Royer, viola d'amore
Maxim Rysanov, bratsj
Audun Sandvik, cello
Solveig Slettahjell, vokal
Berit Solset, sopran
Bjørn Solum, cello
Andrew Staples, tenor
Marita Sølberg, sopran
Hans Kristian Kjos Sørensen, slagverk
Bror Magnus Tødenes, tenor
Matthias Winckler, baryton

Gjesteorkestre

Follo Ungdomssymfoniorkester

Kammermusikere

Arthur Bedoule, bratsj
Christian Berg, slagverk
Steinar Børner, kontrabass
Elise Båtnes, fiolin
Marit Egenes, fiolin
Ingerborg Fimreite, fiolin
Hans Josef Groh, cello
Cecilia Göttestam, cello (2 prod.)
Katharina Hager-Saltnes, cello (2 prod.)
Birgitta J. Halbakken, bratsj
Per Hannisdal, fagott
Emil Huckle-Kleve, fiolin
Aleksandre Khatikatsi, fiolin
Henninge Landaas, bratsj
Jan Olav Martinsen, horn
Johannes Martens, cello
Leah Meredith, fiolin (2 prod.)
Gonzalo Moreno, klaver (3 prod.)
Bogumila Nystedt, fiolin
Torbjørn Ottersen, slagverk
Kari Ravnann, cello
Alyson Read, fiolin
Anders Rensvik, bratsj
Tove Halbakken Resell, fiolin
Benedicte Royer, bratsj
Kenneth Ryland, kontrabass
Kjetil Sandum, kontrabass
Berit Sem, fiolin
Hans Morten Stensland, fiolin
Povilas Syrrist-Gelgota, bratsj
Alexander Taylor, klaver
Heming Valebjørg, slagverk
Terje Viken, slagverk
Tom Vissgren, pauke
Cecilia Wilder, bratsj
Baard Winther Andersen, fiolin
Pierre Zhonnew, klarinett
Anne Britt Sævig Årdal, cello

Fremførte verk

Symfonisk

Adam
O helga natt

Bach
Air (suite nr. 3)
Juleoratoriet: Jauchzet, froloket
Matteuspasjonen

Beethoven
Coriolan ouverture
Klaverkonsert nr. 1
Klaverkonsert nr. 2
Leonore ouverture nr. 3
Symfoni nr. 4
Symfoni nr. 5

Berio
Folkesanger

Blake
Snømannen

Borodin
Polovetsiske danser

Brahms
Fiolinkonsert
Skjebnesang
Symfoni nr. 1
Symfoni nr. 4
Ungarsk dans nr. 1
Ungarsk dans nr. 5

Bruch
Fiolinkonsert nr. 1

Bruckner
Symfoni nr. 3
Symfoni nr. 7

Bull
Sæterjentens søndag

Debussy/Zender
Fem preludier

Dukas
Trollmannens læregutt

Dusapin
Aufgang, fiolinkonsert

Dvorák
Symfoni nr. 9

Elgar
Cellokonsert
Nimrod

Fenton
Den blå planeten

Folketone/Kvam
Deilig er jorden

Folketone/Sonstad
Mitt hjerte alltid vanker

Glazunov
Fiolinkonsert
Årstidene. Vinter

Grieg
Fra Peer Gynt:
I bryllupsgården
I Dovregubbens hall
Klaverkonsert
Morgenstemning
Suite (V. Petrenko)

Grieg/Serebrier
En drøm

Gruber/Rutter
Stille Nacht

Gulda
Cellokonsert

Hagen
To Zeitblom
Kunstnerens fortvilelse ...

Halvorsen
Bojarenes inntogsmarsj
Fra Fossegripen:
Fanitullen
Norsk dans nr. 2
Norske eventyrbilleder, nr. 4

Haydn
Trompetkonsert i Ess-dur,
sats 3

Hellstenius
A Quiet Space
Petites Machines, *bestilling/*
uroppf.
Readings of Mr. G

Holst
Planetene: Jupiter

Händel
Ariodante, utdrag

Irgens-Jensen
Tema con variazioni

Lindberg
Chorale

Ljadov
Baba yaga

Mahler
Symfoni nr. 5
Symfoni nr. 9
Symfoni nr. 10

Mendelssohn
Hark, the Herald Angels Sing

Messiaen
Symfoni Turangalila

Mozart
Figaros bryllup, arier
Floytekonsert nr. 2
Requiem
Sinfonia concertante
Symfoni nr. 34
Symfoni nr. 41

Musorgskij
Natt på Bloksberg

Newman
20th Century Fanfare

Nielsen
Fiolinkonsert
Symfoni nr. 5

Nordheim
Wirklicher Wald

Nystedt
Sinfonia del mare

Penderecki
Threnody ...

Pintscher
Beyond a system of passing

Prokofjev
Romeo og Julie, komplett
Fra Romeo og Julie:

Den unge Julie
Montaguene og capuletene

Praetorius, arr. Storaas
Det hev ei rose sprunge

Rachmaninoff
Klaverkonsert nr. 3
Symfoni nr. 2
Vocalise

Rameau
Les Boreades, utdrag
Platee, dansesuite

Ravel
Bolero

Salonen
Fiolinkonsert

Schubert/Hellstenius
Dichterliebe

Sibelius
Arioso
Canzonetta
Fiolinkonsert
Finlandia
Flickan kom ...
Illale
Karelia, ouverture
Luonnotar
Pohjolas datter
Scene med traner
Stormen, suite nr. 1
Symfoni nr. 1
Symfoni nr. 2
Symfoni nr. 7
Valse triste
Våren flyktar hastigt

Sjostakovitsj
Festouverture

Skrjabin
Symfoni nr. 3
Symfoni nr. 4

R. Strauss
Also sprach Zarathustrea,
utdrag
Intermezzo, utdrag
Rosenkavalieren, suiter
Sonate nr. 1, "Aus der Werkstatt
eines Invaliden"
Tod und Verklärung
Vier letzte Lieder

Stravinskij
Ildfuglen, utdrag
Ildfuglen, Berceuse og Finale
Pulcinella, suite
Vårrofferet

Svendens
Fiolinromanse

Sæverud
Kjempeviseslått

Tsjajkovskij
Nøtteknekkeren, fra suite nr. 1
Ouverture 1812
Symfoni nr. 4

Tveitt
Hundrad Hardingtonar, -
suite v/ Petrenko
Velkomne med æra

ung.kom 2015
Uroppf.

Vivaldi
Konsert for viola d'amore,
d-moll

Wagner
Lohengrin, forspill til 3. akt

Waxman
Carmenfantasi

Webern
Orkesterstykke

Kammer

Beethoven
Septett i Ess-dur
Strykekvartett nr. 8
Strykertrio nr. 3

Berg
Rish

Blomenkamp
Cellosuite

Bridge
Tre idyller for strykekvartett

Britten
Strykekvartett nr. 2
Tre divertimenti for strykekv.

Debussy
Strykekvartett op. 10

Dvorák
Strykekvintett i G-dur

Fauré
Strykekvartett i e-moll

Nørgård
The Gentle, the Penetrating

Schnittke
Klaverkvintett
Variasjoner for strykekvartett

Schubert
Klaverkvintett i A-dur
Klavertrio i B-dur
Nocturno for klavertrio

Takemitsu
Rain Tree

Terpstra
Snow in Kalamazoo

Vaughan-Williams
Klaverkvintett i ce-moll

Viken
Shadow to Shadow

Webern
Langsom sats

Wolf
Italiensk serenade

Yanov-Yanovsky
Postcriptum

Koret

Sammen med Oslo Filharmoniske Kor kan Oslo-Filharmonien hver sesong filby flere store korproduksjoner. Korets kunstneriske nivå har vært i stor utvikling i de senere årene og blir stadig offere fremhevet i konsertanmeldelser.

Oystein Fevang har vært korets dirigent siden 2006. Han leder også felles innstudering når flere kor medvirker.

Korets produksjoner i 2015 med Oslo-Filharmonien

5., 6. februar	Brahms: Schicksalslied
26., 27. mars	J. S. Bach: Matteuspassjonen
21., 22. oktober	Mozart: Requiem
14.-15.-16.-17. des.	Julekonserter

Korets egne produksjoner og turneer i 2015

22. juni	Sommerkonsert med turnérepertoar i Fagerborg Kirke
25.-29. juni	Turné til York med konserter i York Guildhall, Manchester Cathedral og Durham Cathedral
4. oktober	Frigjøringskonsert i Oslo Konserthus i regi av Forsvaret
31. oktober	Mozarts Requiem i det gamle Artilleriverkstedet i Horten
	Sammensatt orkester med bl.a musikere fra Oslo Filharmoniske Orkester, solister var Njål Sparbo, Helge Rønning, Helene Wold og Hege Høisæter

Korsangere

Sopraner

Hilde Østerud Abrahamsen
Kristin Alterskjær
Margrethe Heltzer Anderssen
Lill-Ann Blauenfeldt
Kathinka Blichfeldt
Åsta Braathen
Solveig Dale
Bente Elisabeth Finserås
Marianne Konstans Gjøldnes
Anne Grønning

Anne Haga
Una Hagen
Lisa Ingdal
Lise Jentoft
Magdalena Kamøy
Susanne Kowalle Larsen
Nina Lind
Elin Sætre Løfsgaard
Eva Melby
Jeanette Louise Musæus
Ragnhild Johanne Måseide

Nina Nielsen
Ragnhild Aase Nybråten
Anne Cathrine Owe
Kjersti Skappel Price
Bente Prøybo
Liv Refvik
Nina Wethe Rognlien
Torunn Silva
Siri Skauge
Ingrid Holst Sollie
Helle Ann Sommerfelt

Eline Hasselgård Stordal
Hilde Tosterud
Anja I. Ulseth-Skogan
Lise Aasland Ursin
Lena Værnes
Natalia Wojciechowska-Krawczyk
Tora Otilie Ødegård

Alter

Mari Amundsen
Kathrine Aspaas
Hilde de Boom
Alice Catriona Boyd
Elin Brandsæter
Anette Dietrichson Bruun
Margrethe Bue
Britt Bøyesen

Sigrid Merete Eriksen
Marit Gano
Astrid Gjelstad
Ingun Grytli
Karine Rød Haraldsson
Berit Kristin Haugdal
Karianne Hertzberg
Anna Catharina Horn
Åslaug Huseby

Randi Jule
Eli Anne Kjølberg
Ida Therese Klungland
Kaja Schau Knatten
Anne Karin Kongsrud
Heidi Marie Lindekleiv
Anne Linnerud
Gro Lunde
Ane Modell

Susanne Monka
Ida Naper
Rannveig Nymoen
Guro Strømland
Kjerstin Stordal
Jofrid Sørvoll
Unni Røinås Vingen
Ingerd Wennemo
Yngvild Aamodt

Tenorer

Bård Alsvik
Tim Kristian S. Andresen
Rolf Petter Bergersen
Truls Offedal Bie
Lars Petter Bing
Jean-Pierre Branslev
Magnus Falk
Pål Hellesylt
Lars-Gunnar Lesto

Kaare Nilsen
Dag Nyeggen
Fredrick Scherve
Lars Joar Solheim
Marcus Doni Sudarsono
Jo Bendik Westbye

Basser
Lars Erik Eibak Bru
Håvard Bryni
Hermann Christoph Bräuer
Roy Albin Bylund
David Dawson
Gaute Fossholm
Osvold Fossholm
Werner Johannessen
Andreas Kjølner

Henrik Levinsen
Jostein Mamen
Bror Gard Teigen Pike
Eirik Næsset Ramtvedt
Arild Riis
Brad Staubes
Dag Tjemsland
Bjørn Vadholm
Bjørn Vidar Vaaler

H.M. Dronning Sonja

Oslo-Filharmoniens høye beskytter



H.M. Dronning Sonja
© Jørgen Gornnes, Det kongelige hoff

Støttespillere og samarbeidspartnere

ANIMANDO

BARRATT DUE MUSIKKINSTITUTT

BEITOSTØLEN RESORT

BYDEL SAGENE

BØLGEN KULTURHUS I LARVIK

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

DEXTRA MUSICA

DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

FESTSPILLENE I BERGEN

FINLANDS AMBASSADE

FINSK-NORSK KULTURINSTITUTT

FOLLO UNGDOMSSYMFONIORKESTER

FREIA – MONDELEZ INTERNATIONAL

HYDRO

BETTINA FORD JEBSEN & HANS PETER JEBSEN

LAWO

MAIHAUGEN PÅ LILLEHAMMER

TROND MOHN

MUNCHMUSEET

MUSIC NORWAY

NORGES MUSIKKHØGSKOLE

NORSK KOMPONISTFORENING

NORSK KULTURRÅD

NORSK PUBLIKUMSUTVIKLING

NY MUSIKK

OBOS

OSEBERG KULTURHUS I TØNSBERG

OSLO KOMMUNE

OSLO-FILHARMONIENS VENNER

SIBELIUS-SELSKAPET I NORGE

SPAREBANKSTIFTELSEN

TALENT NORGE

ULTIMA

UNIVERSITETET I OSLO

Oslo-Filharmoniens Venner

Oslo-Filharmoniens Venner ble stiftet i 1952 som Filharmonisk Selskaps Venner. Formålet er å yte økonomisk støtte til orkesteret og å øke forståelsen for orkesterets kulturelle betydning. Gjennom årene har foreningen bidratt betydelig til blant annet konsertprosjekter, orkesterutvidelse, internasjonal turnévirksomhet, innspillinger, instrumentkjøp, kammerkonsserter, musikerstipend og akustikkforbedring i Oslo Konserthus. I 2013 har Venneforeningen også bidratt til finansieringen av Oslo-Filharmoniens nye visuelle profil som ble lansert i 2015.

Venneforeningen har egen salgsdisk i foajeen på de fleste av OFs konserter i Konserthuset. Der selges blant annet et utvalg av orkesterets innspillinger, også på DVD og Blu-ray, og det er ofte tilbud om signering av dirigenter og solister.

Blant Venneforeningens aktiviteter er også egne intimkonserter, ofte med musikere fra orkestret, og medlemsbladet Allegro. Les mer om Oslo-Filharmoniens Venner på ofvenner.no.

Styret i Oslo-Filharmoniens Venner valgt på årsmøte i april 2015

Tor Einar Stien Thorvaldsen, leder
Jacob Berger
Torill H. Birkedal
Maria Fosse
Margit Fuglesang
Ingvild Glimsdal
Liv Hegna
Liss R. Laan
Tove Magnus



OSLO-FILHARMONIENS VENNER

Mariss Jansons' stipend

Mariss Jansons' stipend for videreutvikling av Oslo Filharmoniske Orkester

Stipendiet ble opprettet av det daværende Kultur- og kirkedepartementet i 2002 som en honnør til Mariss Jansons for hans virke i Norge. Stipendiet tildeles av Oslo-Filharmoniens styre.

Stipendiet for 2014 på kr. 100 000 ble utdelt i 2015 til Oslo-Filharmoniens Blåsekvintett. I 2015 ble stipendiet på kr. 100 000 tildelt Terje Tønnesen.



Fremtidsutsikter

Med avtalen om ny pensjonsordning som ble inngått i april 2016, ser styret positivt på den økonomiske utviklingen i Oslo-Filharmonien. Selv om dette i første omgang er en midlertidig avtale, er overgangen til innskuddspensjon fra 01.07.2016 et viktig skritt ut av den kostnadskrevede og uforutsigbare ytelsespensjonsordningen.

Endringer i ny arbeidsmiljølov og da særlig hevingen av aldersgrensen til 70 år som ble vedtatt i Stortinget våren 2015, har skapt bekymring for orkestrets kunstneriske kvalitet på sikt. Det jobbes internt med ulike tiltak for å kunne møte denne utfordringen på best mulig måte.

Med sjefdirigent Vasily Petrenko ser vi en betydelig økning i internasjonal etterspørsel. Styret er opptatt av å sikre de nødvendige økonomiske rammene for en videreutvikling av disse mulighetene, da internasjonal posisjonering har viktige implikasjoner for både virksomhet, kunstnerisk kvalitet og renommé.

Styret er også opptatt av at arbeidet med å nå et bredere publikum intensiveres frem mot 100-årsjubileet i 2019/20. I en administrasjon som i følge Kulturdepartementets evaluering fra 2015 er underbemannet, ser vi frem til snarlig å få på plass en ny stilling som prosjektleder for jubileet. Av Sparebankstiftelsen DNB fikk Oslo-Filharmonien i 2016 en jubileumsgave på 9 mill kr som skal brukes i og frem mot jubileet, bl.a for å finansiere hoveddelen av denne stillingen.

Vår økonomiske sårbarhet ligger først og fremst i kutt i statsliskudd, og er en sårbarhet som vi forsøker å bøte på ved å arbeide målrettet med å øke egeninntektene.

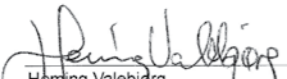
Et avgjørende løft for virksomheten fremover vil være å lykkes med å bygge et nytt konserthus til Oslo-Filharmonien. Styret vil prioritere dette arbeidet i årene fremover.


Styret takker administrasjonen og øvrige samarbeidspartnere for et godt samarbeid i 2015.

Oslo, 28. april 2016
I styret for Oslo-Filharmonien


Kristin Skogen Lund
Styreleder

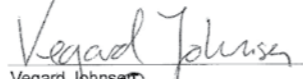

Trude Marit Risnes


Heming Valebjørg


John Haldor Wiik


Kim Dobrowen
Nestleder


Sture Carlsson


Vegard Johnsen


Nils Marius Apeland


Ingrid Røynesdal
Direktør



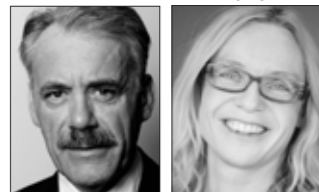
Kim Dobrowen Kristin Skogen Lund



Ingrid Røynesdal



Nils Marius Apeland Sture Carlsson



John Haldor Wiik Trude Marit Risnes



Vegard Johnsen Heming Valebjørg

Regnskap

Resultat

(Beløp i 1000 kroner)	Note	2015	2014
Driftsinntekter			
Statsliskudd fra Kulturdepartementet	1	152 678	143 855
Billettinntekter		15 980	13 966
Turnéinntekter		3 391	5 746
Sponsorinntekter/gaver		4 495	2 364
Andre egeninntekter	2	1 445	1 803
Sum driftsinntekter		177 989	167 734
Driftskostnader			
Lønn, honorar og sosiale kostnader	3	101 325	99 145
Pensjonskostnader	4	25 174	472
Turnékostnader		4 394	6 218
Ordinære avskrivninger	5	874	870
Husleie og kostnader til drift av lokaler	10	21 089	20 883
Andre driftskostnader	9	19 644	15 729
Sum driftskostnader		172 500	143 317
Driftsresultat		5 490	24 417
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		563	847
Annen finanskostnad		113	53
Resultat finansposter		450	794
Årsresultat		5 940	25 211
Skattekostnad		0	1
Årets resultat etter skatt		5 940	25 210
Disponering av årsresultat			
Annen egenkapital		5 940	25 210
Sum disponert	7	5 940	25 210

Balanse

Eiendeler (Beløp i 1000 kroner)	Note	2015	2014
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Instrumenter	1,5	3 306	3 586
Inventar/IKT	1,5	497	675
Sum varige driftsmidler		3 803	4 261
Langsiktige fordringer			
Langsiktige fordringer på staten	7	2 300	2 300
Netto pensjonsmidler	4	29 356	48 011
KLP egenkapitaltilskudd	4	4 689	4 200
Sum langsiktige fordringer		36 345	54 511
Sum anleggsmidler		40 148	58 772
Omløpsmidler			
Fordringer			
Ansatte		192	118
Kundefordringer		258	48
Andre fordringer		54	53
Forskuddbetalte kostnader		810	630
Sum fordringer		1 314	849
Bankinnskudd, kontanter o.l.	11	40 745	15 765
Sum omløpsmidler		42 059	16 614
Sum eiendeler		82 207	75 386

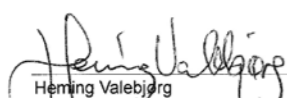
Balanse

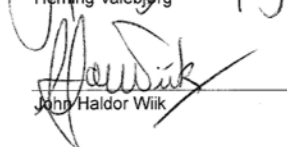
Egenkapital og gjeld (Beløp i 1000 kroner)	Note	2015	2014
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	7	100	100
Sum innskutt egenkapital		100	100
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	50 200	44 260
EK tilskudd fra Staten	7	2 300	2 300
Sum opptjent egenkapital		52 500	46 560
Sum egenkapital		52 600	46 660
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Kreditorer		2 288	1 955
Skyldig skatt og arbeidsgiveravgift		4 584	5 879
Skyldige feriepenger		8 746	8 565
Skyldig aga av feriepenger		1 233	1 208
Forskuddsbetalt abonnement, billetter og sponsor		7 390	7 758
Div. avsetninger	6	5 366	3 361
Sum kortsiktig gjeld		29 607	28 726
Sum gjeld		29 607	28 726
Sum egenkapital og gjeld		82 207	75 386

Oslo, 28. april 2016
I styret for Oslo-Filharmonien



Kristin Skogen Lund
Styreleder

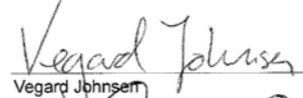

Trude Marit Risnes

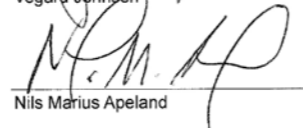

Herring Valebjørg


John Haldor Wiik


Kim Dobrower
Nestleder


Sture Carlsson


Vegard Johnsen


Nils Marius Apeland


Ingrid Røyndal
Direktør

Kontantstrømoppstilling

(Beløp i 1000 kroner)	2015	2014
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Årsresultat etter skattekostnad	5 940	25 210
Gevinst/tap ved salg av anleggsmidler	-7	-369
Ordinære avskrivninger	874	870
Pensjonskostnad	25 174	472
Innbetaling pensjonspremie inkl arbeidsgiveravgift	-6 519	-18 128
Endring i kortsiktige fordringer og leverandørgjeld	-137	1 502
Endring i andre tidsavgrensingsposter	555	-728
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	25 879	8 829
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Investeringer i varige driftsmidler	-416	-1 034
Salg av varige driftsmidler (salgssum)	7	369
Endring i andre investeringer	-489	-4 200
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-898	-4 865
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Opptak av ny gjeld (kortsiktig og langsiktig)	0	0
Nedbetaling av gammel gjeld	0	0
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	0	0
Netto endring i likvider i året	24 981	3 964
Kontanter og bankinnskudd pr 1.1	15 765	11 801
Kontanter og bankinnskudd pr 31.12.	40 745	15 765

Noter til Årsregnskapet 2015

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven 1998 og er utarbeidet i henhold til god regnskapsskikk i Norge.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld.

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives lineært over antatt økonomisk levetid. Kostnadsførte instrumentkjøp tidligere år er ikke innarbeidet i balansen (se note 5).

Det er fra 01.01.1999 utarbeidet en avskrivningsplan som tar hensyn til levetiden til de ulike instrumentgruppene. Instrumenter innkjøpt etter denne dato vil bli avskrevet etter denne planen. Se note 5.

Oslo-Filharmonien har et notearkiv som ikke er ført som eiendel i balansen, men som blir kostnadsført fortløpende. Notene hverken selges eller leies ut.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Valuta

Pengeposter i utenlandsk valuta omregnes til norske kroner til balansedagens kurs.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Pensjoner

De fremtidige pensjonsforpliktelsene er innarbeidet i balansen i samsvar med gjeldende regnskapsregler. Se forøvrig note 4.

Offentlige tilskudd

Oslo-Filharmonien mottok i 2015 kr. 152 678 000,- i ordinært statstilskudd.

Prinsipper for inntektsføring

Statstilskudd bevilges for et kalenderår ad gangen og inntektsføres i det året de mottas. Solgte billetter inntektsføres etter hver konsert, andre inntekter inntektsføres fortløpende.

Note 2 Salgsinntekter

(Beløp i 1000 kroner)	2015	2014
Spesifikasjon av salgs- og egeninntekter		
Billettsalg	15 980	13 966
Sum salgsinntekter	15 980	13 966
Royalty og engangsbeløp fra plateinnspillinger	13	23
Gevinst salg av instrumenter	7	369
Andre konserfinntekter	1 075	930
Andre salgsinntekter	351	481
Sum andre egeninntekter	1 445	1 803

Note 3 Lønnskostnader

Lønnskostnader (Beløp 1000 kroner)	2015	2014
Lønn til ansatte	67 772	66 840
Vikarer og tilleggsbesetning	5 763	6 391
Honorarer	10 065	7 759
Feriepenger	8 719	8 546
Arbeidsgiveravgift	10 603	10 586
Bedriftshelsetjeneste og forebyggende helsetiltak	541	649
Andre sosiale ytelser	1 189	1 561
Refusjon sykepenger	-3 326	-3 187
Sum	101 325	99 145
Antall fast ansatte 31.12*	125	124
Antall årsverk	126	130

* Antall fast ansatte ved balansestidspunktet, tallet varierer noe gjennom året.

Det er ikke etterbetalt lønn til ansatte etter lønnsoppgjøret 2015 som en følge av at forhandlinger om ny pensjonsordning ikke er avsluttet. Utestående lønn er beregnet og avsatt i regnskapet for 2015.

Lønn og andre ytelser til ledende personer	Daglig leder	Pensjon	Andre ytelser	Styret
Honorar				283 000
Lønn	1 151 098	128 653	5 115	

Det ble ansatt ny daglig leder 1. august 2013 i 6 års åremålsstilling. Daglig leder er medlem av stiftelsens ordinære pensjonsordning. Pensjonsordningen er ytelsesbasert og gir 66 % av lønn ved 67 år, forutsatt full opptjening. Arbeidsavtalen har klausul om 12 måneders etterlønn ved arbeidsgivers oppsigelse. Det foreligger ingen avtaler med daglig leder om bonus, opsjoner, overskuddsdeling eller lignende. Det er ikke ytet lån eller sikkerhetsstillelse til daglig leder, styreformann eller andre nærstående parter.

Revisor

Kostnadsførte honorarer til revisor for 2015 utgjør kr 235 250,- for lovpålagt revisjon, kr. 33 375,- i attestasjoner og kr 72 188,- i rådgivning og bistand. Kostnadsført revisjonshonorar er inkludert merverdiavgift.

Note 4 Pensjonskostnader, midler og forpliktelser

Kollektiv pensjonsforsikring

Stiftelsen har pensjonsordninger etter reglene for offentlig tjenestepensjon som gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Den kollektive pensjonsavtalen er finansiert ved fondsoppybygging organisert i KLP.

Musikere i Oslo-Filharmonien hadde i 2015 en tariffavtalt særaldersgrense på 65 år med pensjonsrettigheter i samsvar med reglene for offentlig tjenestepensjon.

Ordningen i KLP er definert som en ytelsesplan. Dette medfører at pensjonsforpliktelsen skal balanseføres. I forbindelse med pensjonsreformen, som ble gjennomført i 2010, er den forventede pensjonsreguleringen endret fra å være lik G-reguleringen til å være lik G-reguleringen minus 0,75%. Dette er definert som en planendring og medførte nye beregninger av pensjonsforpliktelsene i 2010. Det ble ytterligere en planendring i 2014. Planendringen i 2014 er knyttet til virkningen av innføring av levealderjustering for offentlige pensjonsordninger for personer født i 1954 og senere, samt endring i uførepensjon.

(Beløp i 1000 kroner)	2015	2014
Pensjonskostnaden inkl. AGA		
Nåverdi av årets opptjening	14 519	11 654
Rentekostnad	6 263	8 402
Brutto pensjonskostnad	20 783	20 056
Forventet avkastning	-5 631	-7 083
Administrasjonskostnad / Rentegaranti	1 152	1 185
Netto pensjonskostnad inkl. adm.kost	16 304	14 159
Aga netto pensjonskostnad inkl. adm.kost	2 273	2 013
Resultatført aktuarielt tap (gevinst)	7 920	5 464
Resultatført planendring	0	-19 846
Netto pensjonskostnad	26 497	1 789
Kostnad dekket av ansattes egenandel	1 323	1 317
Netto pensjonskostnad O-F	25 174	472

(Beløp i 1000 kr)	2015	2014
Balanseførte pensjonsforpliktelser		
Brutto påløpt pensjonsforpliktelse	262 618	258 519
Pensjonsmidler	189 854	173 821
Netto forpliktelse før arb.avgift	72 763	84 698
Arbeidsgiveravgift	10 260	11 942
Netto forpliktelse inkl. aga	83 023	96 641
Ikke resultatført aktuarielt gevinst (tap) eksl. aga	-98 492	-126 776
Ikke resultatført aktuarielt gevinst (tap) aga	-13 887	-17 875
Ikke resultatført planendringer	0	0
Balanseført nto forpliktelser/ (midler) inkl. AGA	29 356	48 011
	2015	2014
Antall personer omfattet av ordningen		
- aktive	129	129
- pensjonister	61	59
Totalt	190	188

Følgende forutsetninger lagt til grunn:

	2015	2014
Avkastning på pensjonsmidler	3,30%	3,20%
Diskonteringsrente	2,70%	2,30%
Årlig lønnsvekst	2,50%	2,75%
Årlig pensjonsregulering	1,48%	1,73%
Årlig G-regulering	2,25%	2,50%
Gjennomsnittlig arbeidsgiveravgift	14,10%	14,10%
Amortiseringstid	15	15
Korridorstørrelse	10%	10%

Ved regnskapsavleggelsen for 2015 er veiledningen fra Norsk RegnskapsStiftelse av desember 2015 benyttet.

Oslo-Filharmonien gikk ut av Storebrand og over til KLP pr. 1.7.14. Ved inntredelsen ble det innbetalt kr. 4 200 000,- i egenkapitalinnskudd. I 2015 ble det innbetalt ytterligere kr. 489 000,-. Ved regnskapsårets slutt var egenkapitalinnskuddet i KLP på kr. 4 689 000,-.

Oslo-Filharmonien betalte i 2015 kr 7 016 473,- i premie til pensjonsordningene, inklusiv det som de ansatte har dekket gjennom lønnstrekk. Innbetaling til AFP utgjør kr. 143 624,-.

Aktuarberegningen viser at pensjonsordningen har et ikke resultatført estimatavvik på kr. 112 379 015,- og en underdekningen i ordningen på kr. 83 022 810,-.

Avtalefestet pensjon

I tillegg til den ordinære tariffestede tjenestepensjonsordningen kommer ytelser i form av avtalefestet pensjon til aldersgruppen mellom 62 og 67 år. For personale uten særaldersgrense er disse ytelsene sikret gjennom medlemskap i og innbetalinger til Fellesordningen, som administreres av NHO og LO. Dette er en endring fra tidligere år som skyldes nye regler som kom i forbindelse med pensjonsreformen. Fellesordningen er en innskuddbasert pensjonsordning som ikke balanseføres.

Note 5 Varige driftsmidler

	Instrumenter avskrivbare	Instrumenter Stryker	IKT	Inventar	Annet	Totalt
Anskaffelseskost 01.01.15	4 573 311	1 085 920	211 424	1 148 512	1 013 745	8 032 912
Tilgang driftsmidler	137 277		44 475	212 702	21 617	416 071
Avgang driftsmidler						0
Anskaffelseskost 31.12.15	4 710 588	1 085 920	255 899	1 361 214	1 035 362	8 448 983
Akkumulerte avskrivninger 31.12.15	2 490 951	0	149 953	1 023 781	981 278	4 645 963
Balansført verdi pr 31.12.15	2 219 637	1 085 920	105 946	337 433	54 084	3 803 020
Årets avskrivninger	417 502	0	77 367	276 938	102 063	873 870

Instrumenter kjøpt eller mottatt som gave i tidligere år er ikke innarbeidet i balansen. Forsikringsverdien for disse utgjorde i 1999 ved tidspunktet for endring av regnskapsprinsipp, kr. 6 805 895,-.

Varige driftsmidler avskrives etter følgende avskrivningsplan: Strykeinstrumenter; ingen avskrivning, Harper, slagverk- og blåseinstrumenter; 10 år, Inventar 10 år, IKT og annet utstyr; 3 år.

Notearkivet er ikke ført som eiendel i balansen.

Note 6 Andre avsetninger for forpliktelser

(Beløp i 1000 kroner)	2015	2014
Andre avsetninger		
Lønnsavsetning	1 400	0
Andre påløpte kostnader og fremtidig forpliktelser	3 966	3 361
Sum avsetninger	5 366	3 361

Det er i regnskapet foretatt avsetninger for utsatt lønn i 2015, påløpte kostnader, kjøp av opphavsrettigheter, samt tidligere avsetning for restrukturering.

Note 7 Egenkapital

(Beløp i 1000 kroner)	Annen EK	Tilskudd fra Staten	Sum opptjent EK	Grunnkapital	Totalt
31.12.2014	44 260	2 300	46 560	100	46 660
Årsresultat	5 940		5 940		5 940
31.12.2015	50 200	2 300	52 500	100	52 600

Egenkapitaltilskudd fra staten

I forbindelse med saldering av statsbudsjettet (St.prp. nr. 32, 2001/02) ble det i 2001 bevilget 2,3 mill. kr i tilskudd til egenkapital til Oslo-Filharmonien. Midlene ytes ved plassering i et "Kontolån til Staten" som er avdragsfritt, men rentebærende. Kontolånet føres opp som en langsiktig fordring på Staten, og med en tilsvarende økning av innskutt egenkapital under posten Annen egenkapital.

Note 8 Andre ikke balansførte forpliktelser

Det er inngått avtaler med dirigenter og solister for konserter i sesongen 2015/16. Oslo-Filharmonien er forpliktet til å betale honorarene for disse så sant en kansellering ikke skyldes forhold som er gyldige i henhold til kontrakten.

Note 9 andre driftskostnader

(Beløp i 1000 kroner)	2015	2014
Andre driftskostnader		
Innkjøp under kr 15 000,-	191	99
Leie og vedlikehold av teknisk utstyr	458	520
Konsulenter, juridisk bistand, styret, revisor	339	272
Rekvizita og kontormateriell	221	243
Telefon, porto og budtjenester	598	556
Instrumentkostnader	1 185	953
Salgs- og markeds kostnader	4 691	3 736
Tap på fordring	0	0
Andre driftskostnader	11 961	9 350
Sum	19 644	15 729

Note 10 Husleiekostnader

Det er inngått ny leieavtale med Oslo Konserthus AS med virkning fra 1.4.15. I regnskapsåret er det følgende to avtaleregimer som er kostnadsført. Oslo Konserthus AS måtte holde stengt i perioden juni - august som en følge av nødvendige sikkerhetsoppgraderinger. Oslo-Filharmonien fremforhandlet en ulempekompensasjon i forbindelse med dette.

Oslo-Filharmonien og Oslo Konserthus AS inngikk i 2004 en avtale om utbedring av akustikken i Store Sal. Avtalen innebærer at kostnadene ved de ulike delene av prosjektet deles mellom Oslo-Filharmonien og Oslo Konserthus AS i definerte brøkdeler. Oslo-Filharmoniens andel skal dekkes gjennom økt husleie og fordeles over henholdsvis 10 og 20 år fra ferdigstillelse av det enkelte byggetrinn. Prosjektet er delt inn i 3 trinn hvorav 2 trinn er gjennomført pr. 31.12.15. Total kostnadsramme for prosjektene er kr 19,6 mill, hvorav Oslo-Filharmoniens andel utgjør kr 14,5 mill.

For 2015 utgjør tilleggsleien for akustikkutbedringen kr. 277 711,-.

Note 11 Skattetrekk

Av stiftelsens bankinnskudd er kr. 3 700 902,- for ansattes skattetrekkmidler.

Revisjonsberetning



Deloitte AS
Dronning Eufemias gate 14
Postboks 221 Sentrum
NO-0103 Oslo
Norway
Tlf: +47 23 27 90 00
Faks: +47 23 27 90 01
www.deloitte.no

Til styret i Stiftelsen Oslo-Filharmonien

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Oslo-Filharmonien som viser et overskudd på kr 5.940.000. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Stiftelsen Oslo-Filharmonien per 31. desember 2015 og av resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Revisjonsberetning forts...



side 2
Revisors beretning til styret i stiftelsen
Stiftelsen Oslo-Filharmonien

Uttalelse om øvrige forhold*Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 28. april 2016
Deloitte AS



Torgeir Dahle
statsautorisert revisor

Produksjonsoversikt og statistikk 2015 med historikk

Konserter og andre publikumsrettede aktiviteter

	2010		2011		2012		2013		2014		2015	
	Besøk	Prod	Besøk	Prod	Besøk	Prod	Besøk	Prod	Besøk	Prod	Besøk	Prod
Symfoniske konserter egen sal/fast arena	66 000	80	73 000	65	71 000	63	70 000	63	68 000	60	78 000	54
Gjestespill/turneer i Norge *	10 000	8	17 000	6	31 500	8	40 000	10	24 000	7	19 000	7
Turneer i utlandet	2 000	1	5 500	4	2 500	2	16 000	8	24 500	15	7 000	4
Symfoniske konserter totalt	78 000	89	95 500	75	105 000	73	126 000	81	116 500	82	104 000	77
Herav barn og unge	11 000	7	10 000	11	10 500	11	11 000	11	10 000	10	14 000	13
Kammerkonserter	2 000	14	1 000	9	1 500	14	1 000	14	600	8	2 000	12
Konserter totalt	80 000	103	96 500	84	106 500	87	127 000	95	117 100	90	106 000	89
Formidlingstiltak Bak notene	5 000	33	4 500	44	6 500	47	5 500	34	5 300	33	6 000	33
Formidlingstiltak barn og unge	2 500	115	1 500	67	2 000	72	1 000	40	900	25	1 000	19
Besøk/produksjoner totalt	87 500	251	102 500	195	115 000	176	133 500	169	123 300	148	115 000	141

* Inkludert andre arenaer i Oslo

Fremførte verk, kammermusikk og orkestermusikk, norske og utenlandske samtidsverk og urfremføringer

	2010			2011			2012			2013			2014			2015		
	A	Ork	KV	A	Ork	KV	A	Ork	KV	A	Ork	KV	A	Ork	KV	A	Ork	KV
Antall verk	145	119	26	123	104	19	138	116	22	166	138	28	140	118	22	161	145	16
- Herav norske	22	16	6	17	15	2	22	19	3	26	21	5	41	35	6	32	30	2
- Herav utenlandske	123	103	20	106	89	17	116	97	19	140	117	23	99	86	13	129	115	14
Antall samtidsverk (siste 50 år)	27	15	12	30	23	7	35	24	11	27	19	8	38	27	11	39	32	7
- Herav norske	13	9	4	7	6	1	12	9	3	14	9	5	22	17	5	10	8	2
- Herav utenlandske	14	6	8	23	17	6	23	15	8	13	10	3	16	10	6	29	24	5
Antall urfremføringer	4	3	1	4	3	1	3	3	0	4	3	1	8	8	0	2	2	0
- Herav norske	4	3	1	3	2	1	3	—	—	4	3	1	7	7	0	2	2	0
- Herav utenlandske	0	0	0	1	1	0	—	—	—	—	—	—	1	1	0	0	0	0

(A = alle typer verk, Ork = orkesterverk
KV = kammermusikkverk)

Dirigenter og solister / andre medvirkende

	2010		2011		2012		2013		2014		2015	
	Totalt	Norske	Totalt	Norske	Totalt	Norske	Totalt	Norske	Totalt	Norske	Totalt	Norske
Produksjoner med sjefdirigent/1. gjestedirigent	13	—	6	—	11	—	12	—	12	—	13	—
Produksjoner med gjestedirigent	24	9	28	12	25	10	22	7	29	12	29	11
Antall solister o.a. medvirkende	78	51	35	19	66	30	53	32	40	21	42	26

Styrende organer 2015

Styret

Oppnevnt av

Kulturdepartementet

Martin Eia-Revheim *styreleder*

Sture Carlsson

Elin Myrmed-Johansen

Nita Kapoor

Varamedlemmer

Tone Varslot Stave

Sture Len Bye

Administrerende direktør

Ingrid Røynesdal

Valgt av

Oslo-Filharmoniens abonnenter

Kim Dobrowen *nestleder*

Annelise Høegh (*til april 2015*)

Varamedlem

Christine Elisabeth Borge

Valgt av de ansatte

Vegard Johnsen

Heming Valebjørg

Varamedlem

Frode Carlsen

Fra Oslo Konserthus

Kjell Veivåg *observatør*

Sjefdirigent

Vasily Petrenko

Programrådet

Hans Josef Groh *leder*

Terje Tønnesen

Tom Vissgren

Per Flemström (*til juni 2015*)

Torbjørn Ottersen (*fra august 2015*)

Faglig råd

Inger Besserudhagen *leder*

Kenneth Ryland *nestleder*

Kjell Adel Lundström *sekretær*

Elise Båtnes / Terje Tønnesen

Frode Berg

Roman Reznik

Katharina Hager-Saltnes

David Friedemann Strunck

Varamedlem

Henninge Landaas

Eirik Devold

Øyvind Fossheim

Christian Berg

Cecilia Wilder

Per Hannisdal

Administrasjon 2015

Sjefdirigent

Vasily Petrenko

Administrerende direktør

Ingrid Røynesdal

Orkesterdrift

Roger Olstad *orkestersonjef*

Ellen Bjørnebye *orkesterregissør*

Anders Brasetvik *orkesterregissør*

Rachel Daliot *notebibliotekar (vikar)*

Birte Løken *prosjektleder barn/ungdom*

Atle Opem *podieinspisient*

Gisle Sandvand *produsent*

Audun Vassdal *podieinspisient (50%)*

Programplanlegging

Alexander Taylor *kunstnerisk plansjef*

Marit Gaasland *artistplanlegging (til 1. juli 2015)*

Kommunikasjon og marked

Liv Beate Skavdahl *kommunikasjonssjef*

Hannelise Alnæs *markedskoordinator, grafisk design*

Beate Brox *markedskoordinator*

David Sitkin Røslér *salgskoordinator*

Fred-Olav Vatne *web-redaktør (fra 1. august 2015)*

Økonomi

Svein Dag Dale *økonomisjef*

Sissel Mathisen *regnskapskonsulent*

Personal og administrasjon

Truls Gulbrandsen *personal- og administrasjonssjef*

Kirsti Krydsby *IKT-koordinator*

Tone Fjeldberg *resepsjonssekretær (50%)*

E-post til ansatte: fornavn.etternavn@of.no

Oslo Filharmoniske Orkester 2015

1. Fiolin

Terje Tønnesen, 1. konsertmester

Elise Båtnes, 1. konsertmester

Pauls Ezergailis, alt. 1. konsertmester

André Orvik, 2. konsertmester

Eileen Siegel, nestgruppeleder

Jørn Halbakken

Arild Solum

Tora Dugstad

Øyvind Fossheim

Alyson Read

Per Sæmund Bjørkum

Arve Moen Bergset

Kathrin Dalnoki

Minna Fors

Bogumila Dowlasz Nystedt

Alison Rayner

Daniel Dalnoki

Leah Meredith

Mariam Maghradze

2. Fiolin

Arne Jørgen Øian, solo

Dagny Bakken, alt. solo

Vegard Johnsen, nestgruppeleder

Svein Skretting, fjerdestilling

Berit Sem

Tove Halbakken Resell

Niels Aschehoug

Marit Egenes

Ragnar Heyerdahl

Hans Morten Stensland

Baard Winther Andersen

Ingeborg Fimreite

Kristin Skjølaas

Aleksandre Khatiskatsi

Aslak Juva

Emil Huckle-Kleve

Bratsj

Catherine Bullock, solo

Henninge Landaas, alt. solo

Åshild Breie Nyhus, nestgruppeleder

Anders Rensvik, fjerdestilling

Birgitta J. Halbakken

Eirik Sørensen

Dorthe Dreier

Povilas Syrrist-Gelgota

Heidi Heistø Carlsen

Stig Ove Ose

Cecilia Wilder

Marie Teresa Pfiz

Bénédicte Royer

Arthur Bedouelle

Cello

Louisa Tuck, solo

Bjørn Solum, alt. solo

Katharina Hager-Saltnes, nestgruppeleder

Anne Britt Sævig Årdal, fjerdestilling

Ole Morten Gimle

Hans Josef Groh

Cecilia Götestam

Kari Ravnan

Toril Syrrist-Gelgota

Elin Rø

Johannes Martens

Kristine Martens

Kontrabass

Kenneth Ryland, solo

Dan Styffe, alt. solo

Glenn Lewis Gordon, nestgruppeleder

Einar Schøyen

Erling Sunnarvik

Kjetil Sandum

Frode Berg

Tuomo Savolainen

Steinar Børner

Fløyte

Per Flemström, solo

Tom Ottar Andreassen, alt. solo

Helen Benson

Trond Magne Brekka

Piccolofløyte

Trond Magne Brekka, solo

Helen Benson

Obo

David Friedemann Strunck, solo

Pavel Sokolov, alt. solo

Matz Johan Pettersen

Håvard Norang

Gaëtan Schwab, vikar

Engelsk horn

Håvard Norang, solo

Matz Johan Pettersen

Klarinett

Leif Arne Tangen Pedersen, solo

Fredrik Fors, alt. solo

Pierre Xhonneux

Essklarinet

Pierre Xhonneux

Bassklarinet

ledig

Fagott

Per Hannisdal, solo

Roman Reznik, alt. solo

Frode Cato Carlsen

Linn Cecilie Ringstad

Kontrafagott

Frode Cato Carlsen

Linn Cecilie Ringstad

Horn

Inger Besserudhagen, solo

Hongpark Kim, alt. solo

Jan Olav Martinsen, tredjestilling

Kjell-Erik Arnesen

Kjell Adel Lundstrøm

Maria Flaate

Trompet

Stian Eilertsen, solo (perm)

Brynjar Kolbergsrud, alt. solo

Pär Ivarsson, solo vikar

Jonas Haltia

Axel Sjöstedt

Kornett

Brynjar Kolbergsrud

Jonas Haltia

Trombone

Aline Nistad, solo

Terje Midtgård, alt. solo

Thorbjørn Lønmo

Basstrombone

Eirik A. Devold

Tuba

Frode Amundsen, solo

Pauke

Tom Vissgren, solo

Torbjørn Ottersen, alt. solo

Slagverk

Christian Michael Berg, solo

Terje Viken, alt. solo

Heming Valebjørg

Torbjørn Ottersen

Harpe

Birgitte Volan Håvik, solo

Klaver

Gonzalo Moreno, solo

**Oslo
Filharmonien**
+
Årsrapport 2015



Oslo-Filharmonien
Haakon VIIs gate 2, Postboks 1607 Vika, N-0119 Oslo
Telefon: 22 01 49 00
org.nr. 976 944 143
post@of.no
www.of.no

Foto cover: Bård Gundersen
Formgivning: OF/Hannelise Alnæs