



# ROM

ÅRSRAPPORT 2016

E-12  
M.5  
B.3  
E-13  
H1.1



## ÅRSRAPPORT 2016

2016 var et faglig vellykket år for ROM.

Vi hadde som mål for 2016 å utvikle og gjennomføre prosjekter som bidro med tankegods til aktuelle og viktige temaer i samfunnet. ROM valgte temaet Repair (Reparer) og engasjerte 2 eksterne kuratorer for å utvikle prosjekter, utstillinger. To av i alt 4 deler i prosjektet Repair ble gjennomført høsten 2016. Ideen var å fremme reparasjon som en motkultur i møte med overflod og overforbruk i samfunnet. I utstillingsperioden ble det arrangert samtaler, foredrag, filmvisninger og flere workshop. Begge utstillinger og tilknyttede arrangementer fikk positiv omtale og oppmerksomhet.

I sin anmeldelse av Arkitekturtriennale 2016 skrev Arkitektnytt redaktør Martin Braathen følgende om utstillingen Little Norway som var vårt bidrag til triennalen: " På Rom plasseres arkitekturen som midtpunkt i en historie om migrasjon og identitetsbygging, om dugnaden som kulturbærer, om nasjonalromantikk og symbolikk. Og historien får en håndgripelig dimensjon gjennom utstilte bygningsdeler, lukten av treverk og lyden av saging og banking. Dette prosjektet blir stående som et taktilt og nærværende unntak i en triennale som iblant føles fjern fra både arkitekturen og den virkeligheten den forsøker å favne."

Utstillingen Potensial senere på høsten fokuserte på det estetiske potensial i reparasjon og var ROMs bidrag til Tegnebiennalen 2016. ROM fortsetter med prosjektet Repair i 2017 i en forkortet utgave.

I 2016 økte vi samarbeidet med andre aktører på kulturscenen i Norge. I januar tok vi initiativet og lanserte filmfestivalen Arkitekturfilm Oslo samarbeide med DOGA, Kunstnernes Hus og Cinemateket i Oslo. Målet var 1000 besøkende og vi fikk over 800 besøkende til festivalen. I skrivende stund har vi allerede gjennomført Arkitekturfilm Oslo 2017 ( Februar 2017) som var like vellykket. Dette årlige samarbeidet fortsetter. Festivalen fokuserer også på samfunnsaktuelle problemstillinger. ROM er nå assosiert medlem i Oslo Arkitekturtriennale og deltok aktivt i forberedelse og gjennomføring av Triennalen og vil fortsette med dette.

ROM samarbeidet med Tegnebiennalen 2016 og bidro med utstillingen Potensial. Våre eksterne kuratorer samarbeidet med biennalens kurator om innholdet for utstillingen ROM var Norsk partner i prosjektet Artscape Norway i Tsjekkia. Vi samarbeidet med GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA i Praha og bidro som med-kurator, deltok og bidro til konferansen. Prosjektet genererte EØS midler for våre partnere i Praha. Prosjektet inneholdt en stor utstilling av Norsk kunst i offentlig rom og Nasjonale turistveier. Samarbeidet med GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA fortsetter. Rom fortsetter samarbeidet med KuMa(Kulturmarked Brenneriveien), CAN (Concerned Artists Norway) og noen andre lokale gallerier i bydelen gjennom samorganisering av noen aktiviteter. Videre har ROM inngått avtale med PAO (Performance Art Oslo) festival som vil bli arrangert i våre lokaler i 2017.





## FAGLIG VIRKSOMHET 2016

### **1- Arkitekturfilm Oslo 2016 15. – 17. Januar 2016 / Repriseprogram 18.- 24. Januar 2016**

Første utgave av filmfestivalen som ble gjennomført i fire forskjellige lokaler ROM, DOGA, Kunstnernes Hus og Cinemateket i Oslo. ROM og Cinemateket viste noen av filmene fra festivalen og andre korte filmer i et reprise program uken etter festivalen.

### **2- Repair (Reparer) Kurator workshops 6. -7. Januar og 14. 15. Juli 2016**

To intensive workshop med Repair prosjektets kuratorer Eva Bakkeslett og Ola Sendstad sammen med daglig leder ble arrangert som del av kuratorisk forberedelse av høstens 2 store utstillinger.

### **3- IN TRANSIT Oslo/Kirkenes, 24. - 27. februar 2016**

ROM og Oslo Pilot var medarrangører i prosjektet IN TRANSIT. IN TRANSIT er et samarbeid mellom Goethe-instituttene i Skandinavia, Storbritannia, Irland og Nederland. Prosjektet kobler sammen 15 grasrot-initiativer fra Skandinavia, Skottland, England, Irland og Nederland som fremmer samarbeidsprosjekter og brukerstyrte byplanleggingsprosesser i deres egne lokale nabolag, tettsteder og byer

### **4- Debattmøte Arkitekturstudenter i Hurtigpraksis! 22. Juni 2016**

I siste 2 årene har ROM gitt plass til et arrangement til arkitektstudentinitiativet Arkitekturstudenter i Hurtigpraksis. I 2016 utgaven inviterte studenter fra BAS, NTNU og AHO til en åpen debatt rundt praksis i utdanningen og arkitektens rolle og samfunnsansvar. I tillegg til studentrepresentanter var Ole Gustafsen (Rektor AHO), Arne Myklestad (Dark arkitekter), Frederica Miller (Gaia arkitekter) og Alexandria Algard (NAL president) med i diskusjonspanelene. Samtalene ble ledet av Ingerid Almaas redaktør for Arkitektur N

### **5- Workshop Little Norway ( Repair) Orkdal 29. - 30. Juli 2016**

Som forberedelse til utstillingen Little Norway arrangerte Prosjekt Heimat i Orkdal workshop for alle involverte i utstillingen Little Norway: Repair kuratorer Ola Sendstad og Eva Bakkeslett, kunstnerkollektivet Bureau Detours (DK) og arkitektkontoret Gamle3Hus, Bergen, produsent for utstillingen og daglig leder Henrik der Minassian og deltagere i Prosjekt Heimatt.









#### **6- Utstillingen Little Norway 8. september – 23. oktober 2016**

Etter 123 år vender stavkirkepaviljongen som representerte Norge på verdensutstillingen i Chicago i 1893 hjem igjen. En gigantisk dugnadsinnsats fra en gjeng driftige pensjonister i Orkdal har gjort drømmer til virkelighet. Under Oslo Arkitekturtriennale 2016 viste ROM utstillingen Little Norway der kunstnerkollektivet Bureau Detours (DK) og arkitektkontoret Gamle3Hus (N) i samarbeid med pensjonistene fra Orkdal laget en sprek og engasjerende utstilling med utgangspunkt i stavkirkepaviljongen, der dugnad og entusiasme smelter sammen med kunst, håndverk og arkitektur.

#### **7- Little Norway film program september og oktober 2016**

I forbindelse med utstillingen Little Norway ble det arrangert filmvisninger i utstillingsperioden. Filmprogrammer besto filmer med temaer som identitet, tilhørighet, dugnadsånd og arkitektur.



## 8- Little Norway arrangementer september og oktober 2016

I utstillingsperioden ble det arrangert:

- To restaureringsverksteder ledet av medlemmer i Prosjekt Heimatt fra Orkdal
- Flere omvisninger av utstillingen utført av medlemmer i Prosjekt Heimatt fra Orkdal
- Samtale om dugnad med deltagere fra Oslo og Orkdal
- Foredrag: Å flytte Hus av Jacob Schroll arkitekt og fagleder ve Gamle 3Hus arkitekter, Bergen
- Lanseringsarrangement for ny utgave av Magasinet Kote.

## 9- Utstillingen Potensial 27. oktober – 27. november 2016

Utstillingen Potensial handlet om estetiske uttrykk med utgangspunkt i reparasjon, i bred forstand, fra liten til stor skala. Ved formgivning av ting, bygninger og steder kan fortid og "det eksisterende" ofte framstå som begrensninger for nye prosjekter. I utstillingen viser tre arkitektkontor og to kunstnere eksempler på hvordan det å videreutvikle det eksisterende, å reparere, kan være berikende på løsninger og uttrykk.

Utstillingen inneholdt arbeider fra: Rodeo arkitekter, Tandberg arkitekter, billedkunstner Kari Steihaug, Tredje Natur Arkitekter (Danmark) og billedkunstner Kristoffer Myskja. Utstillingen var vårt bidrag til Tegnebiennalen 2016.

## 10- Stoppe verksted 1. november 2016

Det ble arrangert et verksted om gamle stoppeteknikker for klær og tekstiler ledet av tekstilkunstene Kari Steihaug.











ARCHITECTURE  
- THE  
- THE





## Økonomisk statusrapport 2016

ROM har opplevd en økende underskudd i de siste 3 årene. Dette har dessverre ført til negativ trend for stiftelses egenkapital. 2016 regnskapet viser til tapt egenkapital. Tapet skal dekkes i løpet av 2017 gjennom flere tiltak. Det er ventet sikre inntekter (restbeløp til allerede bevilgede prosjektstøtter fra tidligere år) i tillegg til sparetiltak innført av styret.

2016 var et vanskelig år i forhold til likviditet. Dette var en situasjon vi har opplevd i tidligere år men ikke så intensiv. ROM er en non-profit stiftelse som ikke har inntekter fra salg av verk eller tjenester. De fleste gallerier og kulturtilbud i nærheten av ROM tar ikke inngangsgift og vårt styre har bestemt at vi ikke kan være den eneste i område som tar betalt for inntrede. ROM har små inntekter fra utleie av lokalene mellom egne prosjekter.

Etter noe økte lønnskostnader i 2015 er vi tilbake til 2014 nivået i denne posten. En del oppgaver som for eks. montering og vedlikehold av utstillinger som tidligere ble utbetalt som lønn blir nå fakturert til oss fra teknikernes egne foretak. Vi sparer arbeidsgiveravgift der. Våre lønnskostnader består i dag bare av timelønn til utstillingsvakter i helgene og ved arrangementer og fast lønn til daglig leder.

En sentral problemstilling for ROM er mangel på andre inntekter. ROM får ikke lenger bevilget andre Norske offentlig støtte enn tilskuddet fra KUD. Spesielt når det gjelder støtte generert av søknader til Norsk kulturråd mener vi bestemt at dette skyldes en meget streng tolkning av "hovedregelen". Mens samme søknad til Nordiske fond har gitt støtte. Som en tverrfaglig kulturinstitusjon og møteplass for forskjellige fagretninger mener vi at ROM kvalifiserer til unntak fra denne regelen.

ROM har vært effektiv i utnyttelse av sine ressurser. ROM har kun en fast ansatt. Styret har aldri tatt ut styrehonorar. Det meste av programmering utføres av styret i samarbeid med daglig/kunstnerisk leder. Husleie er stabil frem til reforhandling i 2019. Andre driftskostnadene holdes så langt som mulig nede. Resten går til prosjekter. For 2016 betyr dette ca 777000 NOK til våre prosjekter. (Lønn+pensjon ca 672000 NOK , Husleie+alle andre driftskostnader ca 568000 NOK)







<b>Regnskap 2016 Stiftelsen Rom for Kunst og Arkitektur</b>			
<b>Resultatregnskap pr. 31.12.2016</b>			
	<b>Note</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>
<b>DRIFTSINTEKTER og DRIFTSKOSTNADER</b>			
Driftsinntekter (Salg/tilskudd/støtte)	<b>2</b>	1 832 430	1 981 330
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>1 832 430</b>	<b>1 981 330</b>
Lønnskostnader m.m.	<b>3</b>	672 188	796 564
Andre driftskostnader	<b>4</b>	1 345 303	1 295 721
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>2 017 491</b>	<b>2 092 285</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-185 061</b>	<b>-110 955</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Renteinntekt		365	569
Rentekostnad		-1820	-189
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>-1 455</b>	<b>550</b>
<b>Ordinært resultat</b>		<b>-186 517</b>	<b>-110 404</b>
<b>Årsresultat (overskudd-underskudd)</b>		<b>-186 517</b>	<b>-110 404</b>
<b>Overføringer</b>			
Overført annen egenkapital		-186 517	-110 404
<b>Sum overføringer</b>		<b>-186 517</b>	<b>-110 404</b>



<b>BALANSE</b>			
	<b>Note</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
Stiftelseskapital		100 000	100 000
Annen Egenkapital		-133 300	52 938
<b>Sum egenkapital</b>		<b>-33 300</b>	<b>152 938</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		25 155	-2 495
Skattetrekk og andre trekk	<b>6</b>	64 909	51 470
Annen kortsiktig gjeld	<b>7</b>	60 691	73 648
Gjeld til andre		125 612	612
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>276 368</b>	<b>123 235</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>276 368</b>	<b>123 235</b>
<b>Sum gjeld og egenkapital</b>		<b>243 068</b>	<b>276 173</b>

<b>BALANSE</b>			
	<b>Note</b>	<b>2016</b>	<b>2 015</b>
<b>EIENDELER</b>			
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Beholdninger</b>			
Beholdning bord		127 965	127 965
<b>Sum beholdninger</b>		<b>127 965</b>	<b>127 965</b>
<b>Fordringer</b>			
Forskudd lønn		0	-2 203
Andre kortsiktige fordringer		56 000	56 000
Forskuddsbetalte kostnader		0	12 739
<b>Sum fordringer</b>		<b>56 000</b>	<b>66 536</b>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	<b>5</b>	59 103	81 672
<b>Sum betalingsmidler</b>		<b>59 103</b>	<b>81 672</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>243 068</b>	<b>276 173</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>243 068</b>	<b>276 173</b>





<b>Noter til regnskapet 2016</b>			
<b>Note 1 - Regnskapsprinsipper</b>			
<b>Generelt</b>			
<p>Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av utviklingen og resultatet av stiftelsens virksomhet og dens stilling. Regnskapet er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder. Unntaksreglene for små foretak er brukt der hvor det foreligger slik valgadgang.</p>			
<b>Note 2 - Salg/Tilskudd/Støtte</b>		<b>2016</b>	<b>2015</b>
<b>Salgsinntekt</b>			
Tilskudd Kulturdepartement		1 659 000	1 778 000
Tilskudd Nordisk Kulturfond		159 288	0
Tilskudd Stiftelsen Kunstneres Hus		4 142	0
Tilskudd NAL		0	50 000
Andre driftsinntekter		10 000	92 413
<b>Sum</b>		<b>1 832 430</b>	<b>1 981 330</b>
Offentlige tilskudd er ført etter bruttometoden			
<b>Note 3 - Lønn, Arbeidsgiveravgift etc.</b>		<b>2016</b>	<b>2015</b>
Lønninger		505 758	612 478
Beregnete feriepenger		60 691	73 497
Fordel fri telefon		4 392	4 392
Arbeidsgiveravgift		81 700	98 659
Pensjonskostnader		8 596	7 008
Andre personalkostnader		11 051	530
<b>Sum</b>		<b>672 188</b>	<b>796 564</b>
<b>Antall ansatte:</b>			
<p>Stiftelsen har i regnskapsåret hatt i gjennomsnitt 2 ansatte. Fra 01.09.05 har Henrik der Minassian vært ansatt som daglig leder. Hans lønn og godtgjørelse i 2016 har vært kr. 517 962</p>			





<b>Note 4 - Andre drifts- vedlikeholds- og administrasjonskostnader</b>			
		<b>2016</b>	<b>2015</b>
Avskrivning oppussing		0	64 841
Transport		24 200	26 763
Husleie og felleskostnader		237 235	229 036
Lys og varme		7 696	4 771
Renhold		5 352	8 739
Leiekostnader		6 648	45 014
Driftsmateriell		93 619	161 542
Rekvisita		42 587	73 483
Rep/vedlikehold		875	8 459
Regnskapshonorar		65 438	74 500
Revisjonshonorar		5 875	5 625
Annen fremmedtjeneste		453 851	267 774
Kontorrekvisita		9 994	10 754
Datakostnader		16 829	14 563
Trykksaker		12 603	60 755
Tidsskrifter, faglitteratur		2 877	7 595
Møter, kurs		18 245	24 156
Telefon		24 457	18 075
Porto		741	1 675
Reisekostnader		201 997	45 036
Diettkostnader		4 659	8 730
Bilgodtgjørelse		0	2 353
Representasjon, bevertning		0	3 652
Kontingent		40 000	0
Gaver		500	0
Forsikringspremie		39 476	28 695
<u>Vernissage</u>		24 602	90 662
Bankkostnader		4 080	5 272
Andre kostnader		870	3 200
<b>Sum</b>		<b>1 345 303</b>	<b>1 295 720</b>





<b>Note 5 - Betalingsmidler</b>			
		<b>2016</b>	<b>2015</b>
Danske Bank 8101 23 52395		32 265	49 383
Danske Bank 8101 23 52387		4 515	4 673
Danske Bank 8601 40 84675		154	208
Danske Bank 8101 23 52409		22 170	27 408
<b>Sum betalingsmidler</b>		<b>59 103</b>	<b>81 672</b>
<b>Note 6 - Skyldige offentlige avgifter</b>		<b>2016</b>	<b>2015</b>
Skattetrekk		34 661	24 712
Skyldig arbeidsgiveravgift		21 691	16 115
Skyldig arbeidsgiveravgift av feriepenger		8 557	10 363
<b>Sum</b>		<b>64 909</b>	<b>51 190</b>
<b>Note 7 - Annen kortsiktig gjeld</b>		<b>2016</b>	<b>2015</b>
Påløpende feriepenger		60 691	73 648
Gjeld til ansatte		0	612
<b>Sum</b>		<b>60 691</b>	<b>74 260</b>
<b>Note 8 - Bundne midler</b>			
<p>Pr. 31.12.16 hadde selskapet saldo på skattetrekkskonto med kr. 22 170.            Skyldig skattetrekk pr. 31.12.16 utgjorde kr. 34 661.            For lite satt inn på skattetrekkskonto utgjør kr 14 491.</p>			

#### **Note 9 - Obligatorisk tjenestepensjon**

Selskapet har inngått avtale om obligatorisk tjenestepensjon.

**Årsberetning 2016**  
**ROM for kunst og arkitektur**  
**Stiftelse Org. nr. 989 093 401**

**Selskapets virksomhet / Beliggenhet**

Stiftelsen driver utstilling, prosjektarbeid, seminarer, forelesninger og forskning i møtepunktet mellom kunst og arkitektur. Virksomheten har som formål å drive utstillinger, prosjekter, undervisning, forskning og annen aktivitet omkring arkitektur og Romkunstbegrepet.

ROM for kunst og arkitektur ble stiftet av Norske arkitekters landsforbund (NAL), Norske billedkunstnere (NBK), Norske kunsthåndverkere (NK) Norske landskapsarkitekters forening (NLA) og Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening (NIL).

Disse organisasjonene representeres i styret. Bedriften ligger sentralt i Oslo, i Maridalsveien 3 .  
For tiden foregår det ingen forskning eller utviklingsaktiviteter.

**Fortsatt Drift**

Som det fremgår av årsregnskapet er stiftelsens egenkapital tapt pr. 31.12.2016. Stiftelsen har mottatt tilsagn om videreføring av årlig bevilgning fra Kulturdepartementet. ROM venter på utbetaling av allerede bevilgede midler fra Norsk Kulturråd og Nordisk kulturfond på Ca. kr. 100.000  
I tillegg vil styret innføre sparingstiltak tilsvarende ca 35.000 i budsjettåret 2017 for å dekke resten av tapt egenkapital. På denne bakgrunn mener styret at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

**Arbeidsmiljø**

ROM for kunst og arkitektur har hatt én person i fast stilling ansatt som daglig leder.  
Det er ikke avdekket forhold som tyder på et skadelig arbeidsmiljø.

**Likestilling**

Styret består av 2 menn og 3 kvinner. Representasjon av kjønnene i styret er for tiden ulikt fordelt.

**Stilling og resultat**

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter fyllestgjørende informasjon om driften og om stillingen ved årsskiftet. Regnskapet viser et underskudd grunnet allerede bevilgede midler som ble lagt inn i budsjettet, men som ikke ble utbetalt i regnskapsåret 2016. Midlene blir utbetalt i 2017 og vil føre til normalt driftsår for 2017.

**Ytre miljø**

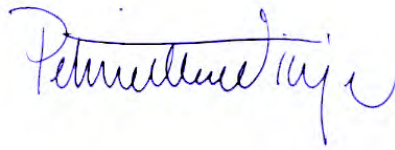
Selskapets virksomhet forurenser ikke det ytre miljøet.

**Oslo 28. 02.2017**

Tor Inge Hjemdal  
Styreleder



Petrine Lillevold Vinje



Per Henrik Svalastog



Marit Justine Haugen



Christel Sverre





# LILLEAKER REVISJON AS

STATSAUTORISERT REVISOR DAG JOHANNESSEN  
MEDLEM AV DEN NORSKE REVISORFØRENING  
AUTORISERT REGNSKAPSFØRERSKAP

Til årsmøtet i  
ROM for kunst og kultur

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING

### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

#### *Konklusjon*

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen ROM for kunst og kultur som viser et underskudd på kr 186 517. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2016, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### *Grunnlag for konklusjonen*

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon med forbehold.

#### *Presisering av vesentlig usikkerhet knyttet til fortsatt drift*

Styret opplyser i årsberetningen at stiftelsens egenkapital er tapt. Dette indikerer at det foreligger en vesentlig usikkerhet som kan skape tvil om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dette forholdet har ingen betydning for vår konklusjon om årsregnskapet.

#### *Øvrig informasjon*

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av styrets årsberetning, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

#### *Styrets ansvar for årsregnskapet*

Styret (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i

Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

#### *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

#### **Uttalelse om øvrige lovmessige krav**

##### *Konklusjon om årsberetningen*

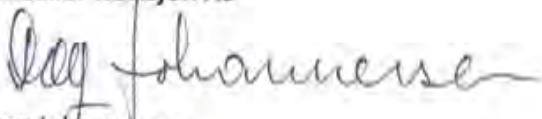
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

##### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til Internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 28. februar 2017

**Lilleaker Revisjon AS**



Dag Johannessen  
Statsautorisert revisor





B.3  
E.13

