



NORSK
BERGVERKSMUSEUM

ÅRSMELDING 2019



◆ Kort om museet:

Norsk Bergverksmuseum er et kultur- og naturhistorisk museum som forvalter det nasjonale kulturminnet Kongsberg Sølvverk med bygninger, anlegg og samlinger, og har nasjonale oppgaver knyttet til bergverkhistorien. Videre forvalter museet Kongsbergs industrihistorie og Kongsbergs skihistorie. Museet har forvaltningsansvar for Norges Banks myntverksamling. Museet forvalter eiendommer fordelt over et større geografisk område, i alt 50 store og små bygninger, de fleste av antikvarisk verdi og med sin opprinnelse i Kongsberg Sølvverk.

Kongsberg sentrum:

Kongsberg Sølvverks gamle anlegg i Smeltehytta fra 1844 med tilhørende bygninger og et tomteareal på 21 mål i Kongsberg sentrum inneholder museets basisutstillinger, rom for temporære utstillinger, resepsjon/butikk, lokaler til utleie for ulike arrangementer/selskap utleid til Roy Selskapsmat AS, sanitæranlegg og vestibyle. I området for øvrig ligger laboratoriet, vekthus, bergmannstue og et pukkverk, samt parkområdet Kvarten og parkeringsplass for besøkende. Museet leier ut p-plasser på Kvarten. Museets administrasjon leier kontorlokaler av Det Norske Myntverket/Hyttegata 1 as, som ligger i nær tilknytning til resten av museumsanlegget i Hyttegata.

Bergseminaret:

Bergseminaret er en monumental bygning fra 1786 på Kirketorget vis a vis Kongsberg kirke, og ble kjøpt av museet i 2005. Anlegget består i tillegg til hovedhuset, av uthus/garasje (tidligere stall og fjøs), laboratoriet, bakeri/bryggerhus og en nyere vaktmesterbolig (fra 1957). Bergseminaret ble opprettet i 1757 som landets første sivile tekniske høyskole, og er forløper for NTNU i Trondheim og Universitetet i Oslo. Seminaret ble lagt ned i 1814, og etter den tid har anlegget vært eid av Kongsberg Sølvverk til 1957 og fungert som bolig for direktør og bergmester ved Sølvverket. Fra 1957 fram til museet kjøpte eiendommen i 2005, eide Forsvaret anlegget. Fra og med 2012 er det inngått leieavtale med Kongsberg Kommunale Eiendom, og de har foretatt en større rehabilitering av bygget. Bergseminaret benyttes i dag til kulturskoleformål.

Saggrenda:

Saggrenda ligger ca 8 km utenfor sentrum av Kongsberg retning Notodden. Her ligger en stor del av museets anlegg:

Sølvgruvene

Gruveanlegget er et gigantisk sammenhengende gruvekompleks drevet ut i tiden 1623 til 1956 med dypeste gruve på 1070 m. Kongens gruves hovedetasje med tekniske installasjoner har vært vernet siden 1943. Bygninger i området er bl.a. nattstigerhus, smie, mekanisk verksted, sakkerhusene, smeltehytte og verkstedhaller. Museet eier Christian 7. stoll til Kongens gruve (2300 m) med gruvejernbane og Kongens gruve. Rom og saler i hovedetasjen (342 m under dagoverflaten) er i bruk til arrangementer, utstillinger, magasin og lager (ca. 5000 m²). Resten av det store gruvesystemet på Overberget og Underberget leier museet av staten ved Nærings- og fiskeridepartementet. Dette er et fredet underjordisk gruvesystem med en rekke gruver som er bundet sammen i sjakter, orter, stoller og tversslag. Da museet ble en stiftelse i 1989, overtok stiftelsen forvaltningen av statens eiendommer og løsøre. I 1993 overtok museet eierskapet også til sakkerhusene.

Gruveåsen

Gruveåsen er et fredet kulturmiljø, og inneholder et komplekst system av dammer, renner og hjulstuer, åpne dagbrudd, underjordsgruver og en rekke andre sølvverksminner fra anlegget som ble påbegynt i 1623 og fram til 1958. Gruveåsen eies og forvaltes av Statskog, i nært samarbeid med museet, kommunen og fylkeskommunen. Gruveåsen inngår i museets formidling av Sølvverkets historie.

Haus Sachsen

Museet eier og forvalter ett av gruveanleggene, Haus Sachsen. Det er et nærmest komplett daganlegg rundt Haus Sachsen gruve (1628). Bygningsanlegget slik det ser ut i dag er fra 1860-årene, men flere av bygningene har tidligere hatt funksjon ved andre anlegg ved Kongsberg Sølvverk og ble tatt ned for flytting. De sentrale bygningene er overstigergården med våningshus, bryggerhus, uthus og stabbur. Sakkerhuset er oppført nær selve gruveanlegget. Kahuset (sjaktoverbygg) over Erzengel Michael gruve ble oppført som en rekonstruksjon i 1970. Hestegjøpelen (hestevandring) er også en rekonstruksjon etter tilsvarende innretning som sto på samme sted. I området forøvrig er det berghalder, inngang til Sachsen gruve og Sachsen dam.

Bilde forsiden: I 2019 bidro Norsk Bergverksmuseum med mange spennende aktiviteter under Kongsberg Jazzfestival.

Bildene er fra museets Geolab-stand under Barnivalen.



Årsmelding for 2019

NORSK BERGVERKSMUSEUM

Strategisk plan for Norsk Bergverksmuseum 2016 – 2020, vedtatt av styret i desember 2015 har formulert følgende hovedmål og kjerneverdier som skal kjennetegne museet:

Norsk Bergverksmuseum skal være en nyskapende kulturarvinstitusjon i god dialog med publikum og lokale, nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere.

◆ Museets kjerneverdier er:

KVALITET OG KUNNSKAP

Alle tjenester skal kjennetegnes av god kvalitet og profesjonalitet i alle ledd.

LAGÅND, SAMARBEID OG GJENSIDIG RESPEKT

Medarbeidere skal ha gjensidig faglig og personlig respekt for hverandre, bidra til tverrfaglig samarbeid og god lagånd.

NYTENKNING OG SAMFUNNSENKASJEMENT

Gjennom utadrettet virksomhet skal museet framstå med attraksjonskraft, sette aktuelle tema på dagsorden og bidra til kritisk refleksjon.

TILGJENGELIGHET

Anlegg og samlinger skal være tilgjengelig for publikum, i både de fysiske anleggene og ved økt satsing på digitalisering og andre nettbaserte arenaer.

Fokusområde 1

Forvaltning

Ved utgangen av 2019 hadde museet 134018 gjenstander og andre objekter i sine samlinger. Av disse er 74218 registrert og 12191 er tilgjengelig på DigitaltMuseum. I 2019 ble det registrert 1365 nye objekter og antall publiserte på DigitaltMuseum økte med 2742. I desember ble 1142 fotografier fra KV-samlingen (Kongsberg Våpenfabrikk) lagt ut på DigitaltMuseum og byens befolkning ble invitert inn i en informasjonsdugnad. Et spennende prosjekt som er et forsøk på å innhente informasjon på nye måter. I november ble ei industrismie fra Rjukan avhendet og tilbakeført til Norsk Industrierbeidermuseum. Objektene fylte en semitrailer og en lastebil og frigjorde mye plass i museets lagerhaller i Saggrenda.

Omtrent 500 m med borekjerner ble overført fra Statens Vegvesen til museet. Borekjernene ble samlet inn i forbindelse med bygging av tunneler til ny E134 gjennom Kongsberg. Borekjernene vil bli splittet og den ene halvdel av kjernene bringes til NGU sitt kjernelager på Løkken, mens den andre halvdel beholderes av museet.

Mineralprøver fra Kjørholt gruver har blitt overdratt til Naturhistorisk museum i Oslo. Mye av dette materialet vil bli brukt i forbindelse med den nye utstillingen som er under oppbygging ved Naturhistorisk museum.

Norsk Bergverksmuseum forvalter 43 antikvariske bygninger. De fleste er bevart på opprinnelig



Fra Haus Sachsen. Formannskapet får orientering om Gruveåsen.

sted og knyttet til Sølvverket. I 2019 utførte museet på bestilling fra Kulturdepartementet en tilstandsvurdering av alle antikvariske bygninger.

Det har vært stor offentlig oppmerksomhet omkring Gruveåsen og det fredete kulturmiljøet Kongsberg Sølvverk, og om museets vedlikehold av sine historiske bygninger. Museet har, sammen med Statskog som er ansvarlig for skjøtselen av de fleste kulturminnene i området, orientert formannskapet og allmennheten om hvordan kulturmiljøet forvaltes og arbeidet med skjøtsel og vedlikehold foregår. Museet har hatt egne møter med fylkeskommunen, ordføreren, varaordføreren, Kongsberg Skisenter og den lokale stisyklingsgruppa, og deltatt i et møte med miljøvernministeren arrangert av Kongsberg Venstre.

Museet deltar i Samarbeidsgruppa for kulturmiljøet Kongsberg Sølvverk sammen med fylkeskommunen, kommunen, fylkesmannen og Statskog. Samarbeidsgruppa har i 2019 hatt fem møter. Aktuelle tema har vært forslaget

Restaurering av Trafo-stasjonen i Saggrenda.



om utvidelse av Barmen naturreservat lenger inn i sentrale deler av det fredete kulturmiljøet, prosjekter med ekstern støtte (fra Gjensidigestiftelsen og Buskerud fylkeskommune) til skjøtselstiltak med tilrettelegging for bruk og opplevelser, og Statskogs løpende arbeid, inkludert større istandsettings- og sikringstiltak ved Kongens dam og Jacobs dam. Museet har gitt råd til tiltakshaver og fylkeskommunen i flere dispensasjonssaker etter fredningsforskriften.

Museet ble engasjert av Kongsberg kommune til å registrere og utrede kulturminner i deler av Gruveåsen og Funkelia, i og utenfor fredningsområdet, i et prosjekt kommunen arbeider med i forbindelse med rullering av kommuneplanens arealdel. Prosjektets tema var næringsutvikling knyttet til innspill til kommuneplanen, med mulige utvidelser av alpinanlegget og hyttefelt. Museet fremla en rapport og kart som presenterer registrerte kulturminner og beskriver deres historiske og geografiske sammenhenger, og gir synspunkter på foreslåtte tiltak i lys av fredningsbestemmelser og verneverdier. Saken skal til politisk behandling i 2020.

Museet er av kommunen brakt inn som én av flere parter i en sak for Jordskifteretten om eierforhold og fordeling av kostnader til oppgradering og drift av Knuteveien. Museet engasjerte advokat Fredrik Neumann og deltok i to rettsmøter. Saken er ved årsskiftet ikke avklart.

Museet deltok i en arbeidsgruppe som arbeidet med vurdering og utredning av mulighetene for et fellesmagasin og fellestjenester for museene. Arbeidet var et oppdrag fra Buskerud fylkeskommune. Utredningen ble lagt frem i 2019.

Som en oppfølging av sikringsplanen som ble vedtatt i styret 2018, er det etablert et internt sikringsutvalg. Utvalget har ansvar for å revidere sikringsplanen og sørge for gjennomføring av tiltak og prioritere søknader om sikringsmidler til Kulturrådet.

Det er lagt nytt tak på lokstallen i Saggrenda, og det er påbegynt nytt tak på trafostasjon. Yttervegg på Kvarten, mot uteplass, er pusset og malt. Lysstolper rundt Smeltehytta og paviljong på Haus Sachsen er malt. Tak-skade på Smeltehytta (i sentrum) ble utbedret etter vinteren, og også andre tak er godt over etter skader som snøen



Nytt tak legges på lokomotivstallen i Saggrenda.

påfører mange av byggene i løpet av vinteren. Det er utført prosjekteringsarbeid for nytt tak på Smeltehytta og søknad fra fylkeskommunen er innvilget. Det er behov for ytterligere ekstern finansiering, og dette vil det bli arbeidet videre med i 2020.

Driftsavdelingen har vært involvert i planlegging, prosjektering og bygningsarbeider i Slighuset i forbindelse med etablering av Geolaben. Det er ryddet i østre del av Smeltehytta og lagt nytt gulv, slik at rommet nå kan benyttes som lager/magasin for museets samlinger.

Når det gjelder teknisk utstyr, så er det kjøpt inn ny ATV til bruk i gruva og det er inngått leasingavtale for ny bil. Videre har museet anskaffet ny pakkemaskin, minidumper og profilsag. Kjøp av tjenester fra Strysse Mekaniske om mekanisk arbeid på rullende materiell ble videreført i 2019.

Det er gjennomført fjellrens i Chr.7-stoll, publikumsruten i Kongens gruve og stoll inn til Gottes Hülfe in der Noth gruve. Dette er et tidkrevende arbeid som driftsavdelingen bruker mange dager på. Det er utført vedlikehold på skinnegang, og skinnegangen er slipt i sin helhet og alle sviller i pukk er gått over med pakkemaskin. Det ble i 2019 bestilt en rapport fra ekstern konsulent om Fahrkunsten, slik at vi nå har en plan for kontroll/tilsyn og jevnlig oppfølging.

Det ble i 2019 behandlet 10 søknader om gruveferdsel. Alle søknadene ble innvilget.

Fokusområde 2

Forskning og kunnskapsutvikling

Kriminalitet og rettsvesen er tema for et bokprosjekt som er under arbeid også i 2019. Våren 2020 vil boken «Sølvtyverier på Kongsberg 1623-1861» bli utgitt. Det er inngått avtale med Museumsforlaget om utgivelse. Museet har etter forespørsel fra Blaafarveværket arbeidet med dokumentasjon av koboltfunnet i Modum 1772 og vil i samarbeid med Blaafarveværket utgi et skrift til 250 års jubileet i 2022.

Museet er samarbeidspartner til Universitetet i Oslo på en European Training Network-søknad (ETN) under NKS **Marie Skłodowska-Curie** om å etablere et forskerutdannelsesnettverk med tittelen "Historicization and its Counterparts". Målsetningen med nettverket er å utdanne og involvere unge forskere i forskningsprosjekt, og gi dem innsyn i og erfaring fra ulike sektorer relevante for deres forskning og videre arbeidsliv. Her er det aktuelt for museet å bidra inn i delprosjektet «Historicization and naturalization» ledet av professor Helge Jordheim ved Universitetet i Oslo, som tematiserer historie og geologi.

Foredrag:

Bjørn Ivar Berg: «Kriminalitet og forseelser i Sølvverkets arbeidsliv», årsmøte Sølvverkets Venner, Bergverksmuseet
Bjørn Ivar Berg: «Kulturmiljøet Kongsberg Sølvverk», familiedag Haus Sachsen
Bjørn Ivar Berg: Omvisning Kvikne kobberverk, Tynset, Stiftelsen Vollan gård
Bjørn Ivar Berg: «Tjuvsølv og numedøler», Middelalderuka i Numedal, Flesberg
Bjørn Ivar Berg: «Bergverk i Gudbrandsdalen», Bergverksseminaret Otta
Bjørn Ivar Berg: «Cold case 1840: Innbrudd i Sølvverkets smeltehytte», Bergverksmuseet / Kongsberg Krim
Kåre Kullerud: The anthophyllite that wasn't anthophyllite – from the anthophyllite type locality at the Kjennerudvann lake, Kongsberg, Norway. Foredrag ved Norsk Mineralsymposium
Kåre Kullerud: Elektrum fra sølvgruvene på

Kongsberg. Foredrag ved Naturhistorisk vårseminar i regi av Fagseksjon for naturhistorie, Norges Museumsforbund.

Kåre Kullerud og Per Øyvind Østensen: «Ettermiddagstur til Kisgruva», gåtur og omvisning om geologi og kulturhistorie ved Kisgruva.

Erik Engebretsen og Per Øyvind Østensen: «Med oljelampe, fakkel og karbidlykt i gruva». Tur og foredrag om belysning i Underbergstollen.

Publikasjoner og rapporter

B.I. Berg (2019): Tjuvsølv og Amerika-feber, i: Langs Lågen 2019, s. 17–35

B.I. Berg (2018): Norwegen, Aufsatzliteratur zur Montangeschichte 2018, vedlegg til: Der Anschnitt. Zeitschrift für Montangeschichte, 5/6 2019, s. 17–18

(B.I. Berg og Ø. Hugsted): Kulturminneregistrering i Funkelia og Gruveåsen 2019. Rapport til Kongsberg kommune fra Norsk Bergverksmuseum 12.11.2019. (34 s + oversikter og kart M 1:2500)

Konopelko D, Biske YuS, Kullerud K, Ganiev I, Seltmann R, Brownscombe W, Mirkamalov R, Wang B, Safonova I, Kotler P, Shatov V, Sun M, Wong J (2019) Early Carboniferous metamorphism of the Neoproterozoic South Tien Shan-Karakum basement: New geochronological results from Baisun and Kyzylkum, Uzbekistan. *Journal of Asian Earth Sciences*, 275-286.

Andre publikasjoner:

Kåre Kullerud og Per Øyvind Østensen (2019): Byr på historietime i naturen – Inviterer folk til Kisgruva. Laagendalsposten, papirutgaven 2. september, nettutgaven 29. august 2019. <https://www.laagendalsposten.no/minlp/kultur/nyheter/geologi-og-historietime-ved-kisgruva/s/5-64-729447>

Kåre Kullerud, Uwe Altenberger, Tom Andersen, Henrik Friis, Christina Günter, Enrico Ribacki (2019) The anthophyllite that wasn't anthophyllite – from the anthophyllite type locality at the Kjennerudvann lake, Kongsberg, Norway. *Norsk*

Mineralsymposium 2019 (Eds. Alf Olav Larsen, Torfinn Kjærnet), 110-115.

Museets ansatte har i 2019 deltatt i lokale styringsgrupper, som Forum for opplevelser, ny reiselivsstrategi og Kongsberg 2024, samt en rekke nasjonale og internasjonale nettverk og utvalg, hvorav noen eksempler er:

Bjørn Ivar Berg, Jernkontorets Bergshistoriska utskotts ekspertkomité i Stockholm.
Per Øyvind Østensen, nettverksansvarlig for

Bergverksnettverket og fram til april styremedlem i seksjon for samlingsforvaltning, Norges Museumsforbund

Kåre Kullerud, styremedlem i seksjon for naturhistorie, Norges Museumsforbund

Kirsten Frønes er kasserer i Nordisk Museumsforbund

Alfhild Skaardal, styret i Museumsforbundet og styreleder i Virke kultur (begge til våren 2019) og medlem av Buskerud Kulturminneråd.

Fokusområde 3

Formidling og publikumsrettede tiltak

Utstillingen *Metaller – fra mineraler til identitetsskapende objekt* ble bestemt videreført også i 2019. Utstillingen setter søkelys på vår tids behov for mineraler, og de prosessene som ligger til grunn for å utvinne og fremstille de metallene som trengs i produksjon av gjenstander som er sentrale i vår hverdag som datamaskiner og mobiltelefoner. Hele kretsløpet fra gruvedrift

til gjenvinning presenteres i utstillingen. Det er utarbeidet et eget undervisningsopplegg for utstillingen hvor aktuelle temaer er: gruvedrift, forbruk av og knapphet på metaller, resirkulering av elektronisk avfall osv. I alt 27 skoleklasser fra barne- og ungdomstrinnet samt videregående opplæring besøkte utstillingen.



Fra utstillingen Metaller - fra mineral til identitetsskapende objekt som ble vist også i 2019.

Alle elever på 5. trinn i Kongsberg kommune fikk tilbud om undervisning. Pakken omfattet foredrag av museets pedagog, museumsbesøk med dramatisering, samt geologi på museet og i gruvene. For videregående opplæring har vi hatt tilbud om Kongsberg Sølvverk, Kongsberg-industrien og i geologi/bergverksdrift. På disse tilbudene har vi hatt skoleklasser fra Kongsberg, Drammen, Numedal, Eiker og Røyken. 7 barnehager har benyttet seg av tilbudet «Opplevelsesdag i Saggrenda».

Museet arrangerte familiedag på Haus Sachsen søndag 25.8.2019 med et bredt spekter av aktiviteter i samarbeid med Kongsberg KFUM-KFUK, Røde Kors, Sølvverkets Venner og Meny Sandsvær. Bakerovnen ble brukt til å bake brød, det var quiz og muligheter for barn til å grave etter mineraler, guiding i Sachsenstoll, og vandring i Gruveåsen. Arrangementet var godt besøkt gjennom hele dagen.

Framifrå Teater arrangerte familieforestillingen *Hulenes hemmelighet – Sølvkjelen* i Sølvgruvene i perioden 6.- 21.7.2019.

I samarbeid med Buskerud Kunstsenter i Drammen arrangerte museet sommerutstilling i Sakkerhusene i Saggrenda. Utstillingen viste et utvalg av verk av en rekke profesjonelle kunsthåndverkere og billedkunstnere i og

utenfor Buskerud. Utstillingen var åpen fra juni til september.

Barnivalen under Kongsberg Jazzfestival ble for første gang arrangert på Kvarten og museet bidro med arrangementer og aktiviteter som skulle fremme interessen for Geolaben.

Årsprogrammet for 2019 inneholdt en rekke tilbud om foredrag, arrangement for barn og flere gruvesafarier til Gottes Hülfe in der Noth, Christian den 7. stoll og Underbergsstollen. Disse arrangementene var godt besøkt gjennom året.

Museet har ved flere anledninger fått omtale og presseoppslag i lokal og regional presse i 2019. Facebook og Instagram er benyttet til å formidle og markedsføre museets tilbud til publikum, samt fortelle om annet museums-faglig arbeid og utviklingen av Geolaben.

Museets medlemskap i Visit-Telemark har gitt mulighet til å markedsføre museet sammen med flere sentrale reiselivsaktører i Telemark, og Visit Telemark laget en podcast om Sølvgruvene i 2019.

Museet har i sommerhalvåret hatt faste annonser i Aftenposten og Dagbladet (Kulturguiden og Museer og gallerier).



Framifrå Teater, fra forestillingen *Hulenes hemmelighet - Sølvkjelen*.



Fra aktivitetsplassen ved Sølvgruvene i Saggrenda.



Fra familiedagen på Haus Sachsen.

Besøksstatistikk	2014	2015	2016	2017	2018	2019	%
Kongens gruve	20 844	22 286	20 004	23 428	19 584	18 827	-4 %
Museet i sentrum	17 350	17 017	18 350	17 903	14 398	12 126	-16 %
Diverse: aktivitetsplassen, Sachsen, byvandring, teater, Barnivalen m.m.	10 557	11 253	9 703	9 220	9 778	10 045	+3 %
Undervisning	2 742	3 209	3 091	2 269	2 531	2 994 ¹⁾	+18 %
Totalt	48 751	50 556	48 057	50 151	43 760	40 998	-6,5 %
Smeltehytta og Sakkerhuskroa (Roys Selskapsmat)	12 442	13 596	11 322	9 929	6 387	-24 %	
Totalt	61 193	64 152	59 379	60080	52110	47 385	-9 %

Forklaring til statistikken: 1) Tallene inngår i hovedtallene, og tas med for å vise hvor mye av besøket som er knyttet til museets pedagogiske opplegg for skoler og barnehager.

Kommentarer til statistikken:

Sesongen i 2019 var kortere enn året før, både i gruva og museet. I gruva gikk det tog kun i helgene etter skolestart og ikke i ukedagene slik som i 2018. Tilsvarende dager i 2018 hadde totalt 569 besøkende.

For museets del ble det i 2019 ikke arrangert Markenshandel i Smeltehytta. Geolab-teltet un-

der Barnivalen 2019 har estimert 2500 besøkende. Besøkende på familiedag på Haus Sachsen er estimert til 350 besøkende i 2019. Det ble arrangert teater i gruva juli 2019: 695 besøkende. Nedgangen på aktivitetsplassen kan blant annet skyldes at det ikke var skattejakt i gruva i 2019.

Fokusområde 4

Fornyning og samfunnsrollen

Museet har arbeidet med masterplanens første fase, etablering av Geolab, og parallelt jobbet med å skaffe finansiering av den og det øvrige utviklingsarbeidet som ligger i masterplanen. Rett før årsskiftet kom det på plass tilskudd fra Kongsberg kommune og Buskerud fylkeskommune til masterplanen, prosjektet fikk også egen omtale i statsbudsjettet for 2020.

Geolaben lokaliseres til et areal på 217 m² i det som tidligere rommet en større mineralsutstilling. Ombyggingen startet i 2019, og en rekke installasjoner er satt i bestilling. Geolaben åpner 2020. Geolaben skal bli en møteplass for ung-

dom i Kongsberg og omegn der de inviteres inn til å utforske og eksperimentere sammen med andre. Labens konsept tar utgangspunkt i geologi i en fremtidsrettet kontekst, som innebærer at museet skal tilrettelegge innhold og aktiviteter som svarer til FNs Bærekraftsmål. Det ble gjennomført en innsiktsprosess i forprosjektet for å definere Geolabens hovedmålgruppe som er ungdom 13 -16 år. Hovedmålet er at Geolaben skal være en aktivitets- og læringsarena som stimulerer til nysgjerrighet, aktivitet og interaksjon. Vi skal bidra til innovasjon, ved at ungdommene får eksperimentere, reflektere og utforske ulike materialer og teknologi.



Buldrevgg med norske bergarter under oppføring i Geolaben.



Omfattende ombygging i slighuset for å gjøre plass til Geolab.

Fokusområde 5

Museets nasjonale ansvar

Museet har meldt sin interesse for eiendommen til Det Norske Myntverket, som nå eies av Samlerhuset as og som vurderer å selge eiendommen. Museet fikk utarbeidet en mulighetsstudie som viser positive synergier ved å åpne eiendommen for allmennheten og gjøre området tilgjengelig for rekreasjon og samhandling med byens øvrige kultur- og samfunnsliv og gir en nær kobling til museets smeltehytte. I tillegg til de antikvariske verdiene og den historiske tilknytningen til sølvverket, har bygningene, og da særlig produksjonsbygget, en stor bruksverdi for museet. Museet er i en prosess, men endelig avklaring vil ikke foreligge før i 2020.

Norsk Bergverksmuseum har avtale med Norges Bank om forvaltning av Norges Banks myntverkssamling. Samlingen omfatter mynter, prøvemynter, produksjonsverktøy for mynt, modellarkiv for mynt, medaljer, verktøy og modeller for medaljer, museale gjenstander og bibliotek. Deler av samlingen er allerede utstilt på Norsk Bergverksmuseum, mens de deler som ikke er utstilt, for det meste er lagret i Norges Bank i Oslo eller ved Det Norske Myntverket på Kongsberg.

Norsk Bergverksmuseum arrangerte i september en todagers samling på Otta i den nasjonale bergverksnettverket, i samarbeid med Gudbrandsdalsmusea.

Museets fotograf på oppdrag i Norges Bank.



Fokusområde 6

Organisering og arbeidsmiljø

Samlingene og samlingsforvaltning har vært et fokus for museet i 2019. Museets ansatte har deltatt på eKulturseminar i regi av KulturIT i Sandnes. Årets tema var eKultur som digitalt økosystem med fokus på hvordan man kan sørge for helhetlig, god og effektiv forvaltning og formidling av museenes samlinger. I tillegg deltok museet på Museumsforbundets Seksjon for industri, kommunikasjon og arkiv og Nettverk for teknologi- og industrihistories seminar på Teknisk museum med tematikken Industriarvsdokumentasjon og bedriftsarkiv.

I juni ble det arrangert fagtur til Oslo for alle ansatte, med besøk på Naturhistorisk museum på Tøyen, Skimuseet i Holmenkollen og Teknisk museum. Ut over dette ble det arrangert felles julelunsj for alle ansatte sammen med museets mange samarbeidspartnere og frivillige.

Museets ledelse gjennomfører jevnlig møter med tillitsvalgt. Som IA-bedrift har museet

fokus på tilrettelegging av arbeidet der det er mulig, for å unngå sykemeldinger og ta imot personer med redusert arbeidsevne på praksisplass. Det er avholdt vernerunder i museets anlegg. Museums- og gruveguidene fikk i 2019 en innføring i museets sikkerhetsrutiner, brann- og evakueringsøvelser og faglig opplæring før sesongstart. Det er gjennomført sikkerhetskurs, inklusiv brann- og evakueringsøvelser i gruveanlegget, også for fast ansatte som har rutinemessige gjøremål i gruva.

Tilsynstjeneste av håndslukkere og brannslannger samt vektertjenesten fra Vekter og alarm-service har også fungert godt. Samarbeidet er utvidet til også å inkludere vektertjeneste ved spesifikke tekniske alarmer. Tjenestene fra VAS bidrar til at vi har en høy beredskap på alle våre sikkerhetsanlegg, også på tekniske alarmer.

Fast ansatte ved museet i 2019

Alfhild Skaardal	Direktør
Anne-Trine Nørsterud	Administrasjonssjef
Ida Notvik	Prosjektleder (engasjement)
Ingvil Åbyholm Russell	Merkantil/sentralbord/booking
Njål Gunnar Isene	Drift- og sikkerhetssjef
Bjørn Myran	Håndverker
Elmer Sidro	Renholder (50 %)
Tor Flesseberg	Tømrer (slutt mai 2019)
Bent Erik Embergstrud	Tømrer (start september 2019)
Tina Rigby Hanssen	Avdelingsleder, samling og formidling (slutt april 2019)
Janne Werner Olsrud	Avdelingsleder, samling og formidling (start august 2019)
Morten Øvereng	Butikkansvarlig/omviser
Linda J. Gurvin	Arrangement- og markedsansvarlig (slutt februar 2019)
Kristian Becker	Formidlingskonsulent
Erik Engebretsen	Museumspedagog
Kåre Kullerud	Konservator geologi
Bjørn Ivar Berg	Forsker
Frode Sæland	Konservator (slutt juli 2019)
Kirsten Frønæs	Konservator (start september 2019)
Per Øyvind Østensen	Konservator
Christian Berg	Fotograf (50 %)

Årsverk

Totalt fast ansatte pr. 31.12.19: 17 personer fordelt på:

- kvinner: 5,46 årsverk
- menn: 10,1 årsverk

Totalt 35 personer har hatt eller har midlertidige arbeidskontrakter som sesongansatte eller som tilkallingsvakter i 2019. Årsverkene fordeler seg slik:

- kvinner: 3,59 årsverk
- menn: 2,1 årsverk

Til sammen: 21,3 årsverk

Andre tilknyttet museet:

Frivillige som jobber med ordning og digitalisering av henholdsvis Sølvverkets arkiver og registrering av koordinater på kulturminner i Gruveåsen.

Fravær totalt i 2019:

Fravær (dager)	108,2
Fraværs %	2,8
<i>Herav egenmeldt fravær</i>	0,8
<i>-legemeldt fravær</i>	1,1
<i>-barns sykdom</i>	0,3
<i>-permisjoner</i>	0,6

Fokusområde 7

Økonomi

Kulturdepartementet står for grunnfinansiering av driften. Den årlige økningen i driftstilskuddet kompenseres ikke for økningen i KPI. Tilskuddet utgjør i 2019 60% av totale inntekter. Driftstilskudd fra fylkeskommune og kommune utgjør til sammen 1,6% mens de øvrige 38,3% er inntekter som museet skaffer til veie via billettsalg, salg i museumsbutikkene, salg av arrangementer i gruva, utleie av kontorlokaler og parkeringsplasser og ikke minst fra eksterne søkbare prosjektmidler.

Museet forvalter deler av Norges Banks mynt- og medaljesamling og mottar årlig et forvaltningstilskudd (kr 625') fra Norges Bank. Museet har i 2019 hatt en nedgang i besøk på henholdsvis 4 % i Sølvgruvene og 16 % i museet i sentrum sett mot 2018. Nedgangen i sentrum skyldes bl.a. at Markenshandel i Smeltehytta ikke ble gjennomført som følge av at den tradisjonelle Kongsberg-marken ikke ble avholdt.

Det har vært en større nedgang på aktivitetsplassen i Saggrenda, noe som kan tilskrives at skattejakt for barn ble tatt ut av tilbudet i 2019 og kortere sesong. Billettprisene ble økt noe i 2019 og dette bidro til at samlede billettinntekter ligger godt over 2018 og budsjettanslaget for 2019.

Det ble i 2019 mottatt sikringsmidler fra Kulturrådet til diverse prosjekt og midler fra Buskerud fylkeskommune har bidratt til istandsetting av

lokomotivstallen og transformatorbygningen i Saggrenda. Museumsbutikkene har en marginal økning i omsetning sett mot 2018.

Lønn- og personalkostnader har et mindre forbruk enn budsjettet da tre stillinger ikke har vært besatt hele året, mindre forbruk av tilkallingsvakter og noe mindre kostnader til pensjon enn budsjettet. Store utgiftsposter er strøm med ca. 1 million kroner i 2019, samt lisenser knyttet til IKT beløper seg til kr 580'.

Det positive resultatet på kr 2 079' kan i korte trekk tilskrives inntektsføring av øremerkede midler i prosjekt og aktivisering av investeringskostnader i prosjektet for Geolaben, vakante stillinger i deler av året, ikke-budsjetterte inntekter fra utleie av arbeidskraft, samt eksterne tilskudd til prosjekter hvor tilsagn kommer fortløpende gjennom året og derfor ikke er budsjettet.

Museets anlegg er svært omfattende og krever store ressurser både til forefallende arbeid som snømåking og gressklipp og til større oppgaver som omfatter løpende vedlikehold og ettersyn av bygninger og anlegget over og under jord. Det er påkrevet å leie inn ekstern bistand til både kontroll, ettersyn og utførende arbeid i tillegg til egne ansatte. Øremerkede midler fordrer imidlertid fokus på den omsøkte oppgaven og med begrensede stillingsressurser medfører dette at andre oppgaver må vente. Dette er en kontinuerlig vurdering i museets drift.

Resultatregnskap 01.01.-31.12.19

Norsk Bergverkmuseum Org.nr: 977 113 490

Resultatregnskap 01.01. - 31.12.19

RESULTATREGNSKAP

Driftsinntekter

Salgsinntekter		2 984 916	2 475 667	509 249	2 535 300
Billettinntekter		3 551 388	3 393 000	158 388	3 180 825
Leieinntekter	9	2 119 896	2 235 000	-115 104	2 277 476
Andre driftsinntekter		487 097	130 000	357 097	306 434
Sum Driftsinntekter		9 143 297	8 233 667	909 630	8 300 034

Tilskudd

Statlige driftstilskudd		16 675 000	17 475 000	-800 000	16 320 000
Anvendte premerkede midler til prosjekter	6,7	696 929	821 833	-124 904	792 535
Andre tilskudd, refusjoner	10	1 074 980	910 000	164 980	1 103 919
Sum tilskudd		18 446 909	19 206 833	-759 924	18 216 453

Sum inntekter **27 590 206** **27 440 500** **149 706** **26 516 488**

Driftskostnader

Varekostnad		1 239 919	1 133 000	106 919	1 248 018
Lønnskostnader	8	15 171 390	15 928 500	-757 110	14 916 419
Aktiverte lønnskostnader	7	-653 325	0	-653 325	0
Avskrivninger	1	346 356	250 000	96 356	233 107
Andre driftskostnader prosjekter	7	1 222 656	0	1 222 656	1 444 724
Andre driftskostnader	1,8	8 145 898	10 094 000	-1 948 102	7 590 723
Tap på fordringer		9 411	0	9 411	0
Sum driftskostnader		25 482 303	27 405 500	-1 923 197	25 432 992

DRIFTSRESULTAT **2 107 902** **35 000** **2 072 902** **1 083 496**

Finansielle poster

Finansinntekter		124 192	115 000	9 192	107 114
Finanskostnader		152 660	150 000	2 660	160 333
Netto finansposter		-28 468	-35 000	6 532	-53 219

ÅRSRESULTAT **2 079 435** **0** **1 030 277**

DISPONERING AV ÅRSRESULTAT

Avsatt til fond, vurderingsforskjeller					
Avsatt til annen egenkapital	5	2 079 435			1 030 277
SUM DISPONERT		2 079 435			1 030 277

Balanse - Eiendeler pr 31.12.19

	Note	2019	2018
Anleggsmidler			
Sum immaterielle eiendeler		0,00	0,00
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	1	26 676 649	28 049 013
Inventar, maskiner, biler, samlinger	1	1 168 550	946 747
Sum anleggsmidler		27 845 199	28 995 760
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer aksjer/andeler	11	10 000	10 000
Sum anleggsmidler		27 855 199	29 005 760
Omløpsmidler			
Varelager		1 372 543	1 331 872
Fordringer			
Kundefordringer		1 977 749	742 420
Andre fordringer		172 788	414 962
Sum fordringer	2	2 150 537	1 157 382
Sum betalingsmidler	3	11 772 648	9 774 600
Sum omløpsmidler		15 295 728	12 263 854
SUM EIENDELER		43 150 927	41 269 614

BALANSE - Eiendeler pr 31.12.19

Norsk Bergverkmuseum Org.nr: 977 113 490

Balanse - EK og Gjeld pr 31.12.19

	Note	2019	2018
EGENKAPITAL			
Stiltelseskapital		200 000	200 000
Stiftelsens kapital		18 524 805	18 524 805
Sum innskutt kapital	4	18 724 805	18 724 805
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	13 636 940	11 557 505
Sum egenkapital		32 361 745	30 282 311
GJELD			
Avsetning for forpliktelser			
Øremerkede midler	2,3,6,7	3 196 321	1 986 711
Langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld	1,2	3 910 000	5 190 000
Kortsiktig gjeld			
Sum leverandørgjeld/trekk		1 339 013	1 423 716
Skyldige offentlige avgifter	3	921 062	1 033 871
Annen kortsiktig gjeld		1 422 786	1 353 006
Sum kortsiktig gjeld		3 682 861	3 810 593
Sum gjeld		10 789 182	10 987 304
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		43 150 927	41 269 614

Kongsberg 24.02.2020



Alfheid Skaardal
Direktør



Håge Evju
Styrets leder



Lene Elisabeth Walle
Nestleder



Loff Dybing
Varamedlem for Frank Norvik



Stein Wilhelm R. Weber
Styremedlem



Wivi-Ann Bamrud
Styremedlem



Kirsten Frønes
Styremedlem

Regnskapsprinsipper

Norsk Bergverkmuseum er en privat stiftelse.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998 og god regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter/driftskostnader

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet, som normalt vil være leveringstidspunktet av varen/tjenesten.

Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs i samme periode som tilhørende inntekt.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Aksjer og andeler

Langsiktige investeringer er verdsatt til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Varebeholdning

Lager av varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet og virkelig verdi. Det foretas nedskrivning for påregnelig ukurans.

Varige driftsmidler

Tomter avskrives ikke. Museumsbygningene er bevaringsverdige og har en ubestemmelig levetid. Disse avskrives ikke. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr. 15 000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet. Tilskudd tilknyttet anskaffelse av driftsmidler aktiveres i takt med påløpt kostnad.

Note 1 - Varige driftsmidler

	Fast eiendom	Påkostning Haus Sachsen	Samlinger	Inventar og kunst	Geo-Lab	Totalt
Anskaffelseskost 01.01.	34 138 821	847 285	131 323	2 391 619	0	37 509 048
Tilgang				525 794		525 794
Avgang						0
Anskaffelseskost 31.12.	34 138 821	847 285	131 323	2 917 413	0	38 034 842
Akkumulerte avskrivninger 01.01.	6 810 000	127 093		1 576 195		8 513 288
Årets avskrivning vedlikehold	1) 1 330 000	0	0	0		1 330 000
Årets avskrivninger	0	42 354		303 992		346 356
Akkumulerte avskrivninger 31.12.	8 140 000	169 457	0	1 880 187	0	10 189 644
Akkumulerte nedskrivninger 31.12.	0	0	0	0		0
Reverserte avskrivninger 31.12.	0	0	0	0		0
Bokført verdi pr 31.12	25 998 821	677 828	131 323	1 037 227	0	27 845 199
Avskrivningssatser (lineære)	0	5 %	0	0-33%		

Anskaffelseskost for samlinger, inventar og utstyr før 01.01.03 er ukjent.

Bokført verdi av bygninger fordeles:

	2019	2018
Bygninger Kongsberg	9 520 000	9 520 000
Bygninger Saggrenda	1 415 000	1 415 000
Bygninger Haus Sachsen	1 391 000	1 391 000
Sakkerhusene	4 472 800	4 472 800
Bergseminaret	4 614 021	4 614 021
Bergseminaret - oppussing KKE	2 660 000	3 990 000
Gruveanlegg Kongens Gruve	507 000	507 000
Tomt Saggrenda og Saggrenda Verk	384 000	384 000
Eiendom	1 035 000	1 035 000
Sum	25 998 821	27 328 821

1)

1) Bergseminaret - oppussing KKE

Bergseminaret er i henhold til avtale med KKE blitt rehabilitert, og denne kostnaden er dekket av leietaker KKE. Antatt verdi utgjør 10,8 millioner. Denne posten er først innarbeidet i 2013 etter at KKE har disponert lokalene i 2 år. Museet har i henhold til avtale med KKE dekket 2,5 millioner av rehabiliteringen. Restverdi på 8,3 millioner avskrives i takt med inntektsføring over leieperioden og antatt verdifall. Årlig kostnadsføres kr 1 330 000 som vedlikehold og kr 1 330 000 føres som leieinntekt. Leieinntekten reduserer KKE sine rehabiliteringskostnader som er periodisert som gjeld. Periodisert kostnad er kr 2 660 000 og gjeld er kr 1 660 000 pr 31.12.2019.

Note 2 - Fordringer og gjeld

Ingen av museets fordringer forfaller senere enn ett år etter regnskapsårets slutt.

Avdragsbetaling startet i 2015 for langsiktig lån på kr. 4.500.000,-. Restgjeld pr 31.12.19 er kr. 2 250 000,-.

Som sikkerhet for langsiktig gjeld er det tatt pant i Bergseminaret, bokført verdi kr. 4.614.021,-.

Avsetning for forpliktelser utgjør i sin helhet øremerkede midler. Dette er midler som museet enten har mottatt til øremerkede formål/prosjekter, eller som museet selv har opparbeidet over drift og øremerket til spesielle formål/prosjekter. Disse midlene blir inntektsført i takt med investeringer/utførelse av prosjektene. Se egen note for nærmere opplysninger.

Note 3 - Bundne midler

Bundne skattetrekkmidler utgjør kr. 548 786,-. Øremerkede prosjektmidler mottatt fra eksterne aktører utgjør kr. 3 196 321,-, disse står ikke på egen bankkonto.

Note 4 - Stiftelsens kapital

Stiftelsens kapital viser verdien av midler museet forvalter:

	2019	2018
Stiftelseskapital	200 000	200 000
Stiftelsens kapital	18 524 805	18 524 805
Sum stiftelsens kapital	18 724 805	18 724 805

Note 5 - Annen egenkapital

Annen egenkapital gjelder midler tilført museet gjennom årenes drift:

Annen egenkapital 01.01.	11 557 505
Årets overskudd	2 079 435
Annen egenkapital 31.12.	13 636 940

Note 6 - Øremerkede midler/tilskudd

Prosjekt	Rest øremerka midler pr. 31.12.2018	Tilgang 2019	Anvendt 2019	Restbeløp øremerkede midler 31.12.2019
1 Saggrendaområdet	164 472		-4 067	160 405
2 Kongens Gruve, drift	0		0	0
3 Digital utvikling - APP	55 395			55 395
4 Tak, smie- og verkstedbygning	0	183 750		183 750
7 Teater i gruva	0			0
19 ITV-installasjon, museet	0			0
31 Seminar bergverk	0			0
39 Næringsdep	203 947		-129 250	74 697
43 Middelalderbergverk	0			0
45 Anlegg under sikringsmidler	0	329 000	-223 733	105 267
48 Nybygg	0	135 000		135 000
49 Jubileumsutstilling, Norges bank 2016	0			0
55 Arrangement Haus Sachsen, UTLEIE	0			0
58 Geolab, Slighuset	1 086 267	2 625 000	-2 641 661	1 069 606
58 Geolab, Masterplan, brukes i 2020	0	800 000		800 000
59 Familiedag på Haus Sachsen fom. 01.01.2019	0			0
60 Lokstall (tak)	0	138 750	-185 000	-46 250
61 Trafostasjon i Saggrenda	0	86 250	-86 250	0
63 Tak, Smeltehytta	0			0
64 KONO	52 500	340 150	-126 759	265 891
	-4			-4
SUM	1 562 578	4 637 900	(3 396 720)	2 803 758
Fondsmidler				
Fond Sølvv. Venner	260 645	-31 570		229 075
Fond for samlinger og formidling	163 490			163 490
Sum fondsmidler	424 135	(31 570)	-	392 565
Sum øremerkede midler	1 986 713	4 606 330	(3 396 720)	3 196 323

Note 7 - Prosjekter

Prosjekter ført i resultatet i 2019	Allokert tilskudd i perioden	Andre inntekter	Periodens lønns-kostnad	Periodens annen drifts- kostnad	Periodens prosjekt resultat
1 Saggrendaområdet	4 067			4 067	0
2 Kongens Gruve, drift				44 852	-44 852
3 Digital utvikling - APP	27 500				27 500
7 Teater i gruva		148 810	11 296	140 012	-2 498
31 Seminar bergverk		37 410	46 347	2 594	-11 531
39 Næringsdepartementet	129 250			129 250	0
45 Anlegg under sikringsmidler	223 733			281 733	-58 000
48 Nybygg	25 000	28 088		56 175	-3 088
49 Jubileumsutstilling, Norges bank 2016				2 534	-2 534
55 Arrangement Haus Sachsen, UTLEIE		11 580		39 369	-27 788
59 Familiedag på Haus Sachsen 2014		3 152	5 037	970	-2 855
60 Lokstall (tak)	185 000			207 330	-22 330
61 Trafostasjon i Saggrenda	86 250			108 580	-22 330
63 Tak, Smeltehytta				15 750	-15 750
64 KONO	16 129	110 630		126 759	0
Sum prosjekter	696 929	339 670	62 680	1 159 976	-186 057

Prosjektets resultat utgjør inntekt (+)/kostnad (-) som er belastet ordinær drift.

Prosjekter ført i balansen i 2019	Allokert tilskudd i perioden	Andre inntekter	Periodens lønns-kostnad	Periodens annen drifts- kostnad	Aktivert i balansen i perioden
58 Masterplan - Geolab	2 641 661		653 325	1 988 336	0
Sum balanseføring fra prosjekter	2 641 661	0	653 325	1 988 336	0

Note 8 - Lønn, godtgjørelse og lån ansatte m.v.

Lønnskostnader består av følgende poster:

	2019	2018
Lønninger	11 474 985	11 512 717
Arbeidsgiveravgift	1 851 072	1 686 098
Pensjonskostnader	1 581 999	1 490 125
Andre lønnskostnader	263 334	227 479
Sum lønnskostnader	15 171 390	14 916 419

Gjennomsnittlig antall ansatte, faste	15	16
Gjennomsnittlig antall ansatte, timelønnede	4	4
Gjennomsnittlig beregnet totale årsverk	19	20

Ytelse til ledende personer:

	Direktør	Styrets leder	ityremedlemmer
Lønn	990 276	52 000	174 000
Pensjonskostnader	22 663		
Andre ytelser	4 392		

Revisor:

Kostnadsført revisjonshonorar for 2019 utgjør kr. 107 109,- fordeles:

Ordinær revisjon 2019	74 745
Ordinær revisjon, gjelder 2018	26 787
Annen bistand	5 577
Sum	107 109

Note 9 - Leieinntekter

Leieinntekter fremkommer slik:

	2019	2018
Leieinntekter	2 119 896	2 277 476

Note 10 - Andre tilskudd

Andre tilskudd fremkommer slik:

	2019	2018
Tilskudd Norges Bank	624 980	603 919
Tilskudd Sølverkets Venner	0	0
Kongsberg kommune, driftstilskudd	300 000	300 000
Buskerud Fylkeskommune, driftstilskudd	150 000	200 000
Sum	1 074 980	1 103 919

Note 11 - Aksjer

Selskapets navn	Antall	Kostpris	bokført verdi
Visit Telemark AS	5	10 000	10 000

Til styret i Norsk Bergverksmuseum

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Norsk Bergverksmuseums årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2019, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlaget for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.



For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Drammen, 24. februar 2020
PricewaterhouseCoopers AS

Stein Erik Rotegård
Statsautorisert revisor





Saggerhusene i Saggrenda.



NORSK
BERGVERKSMUSEUM

Hyttegt. 3, 3616 Kongsberg
bergverksmuseet@bvm.no • www.norsk-bergverksmuseum.no

Layout og grafisk produksjon: Telemark Trykk AS, Notodden