



Årsregnskap 2020

Trondheim Symfoniorkester & Opera

STYRETS ÅRSBERETNING 2020

Trondheim Symfoniorkester & Opera sitt formål er å fremføre symfonisk musikk, opera, kammermusikk og andre lignende aktiviteter på et høyt kunstnerisk nivå, og derved bidra til å fremme og utvikle den allmenne interesse for musikk både nasjonalt og internasjonalt. TSO har tilhold i Trondheim.

2020 ble et annerledes år som har berørt oss alle. TSO er takknemlig for at vi har fått mulighet til å glede vårt publikum med flotte musikkopplevelser både fra salen og gjennom digitale kanaler på tross av pandemi og nedstengning. Da vi sto oppe i en markedssituasjon vi aldri har opplevd før, valgte vi å tenke annerledes for å nå ut til publikum. Det er vårt samfunnsansvar å gjøre musikken allment tilgjengelig og nå mangfoldet i befolkningen, og i 2020 startet vi en spennende reise med tanke på det digitale TSO.

TSO har et godt omdømme, på grensen til svært godt.

Høsten 2020 ble det gjennomført en stor omdømmeundersøkelse i Midt-Norge med 1000 respondenter i tillegg til en tilfredshetsundersøkelse som inkluderer publikum, samarbeidspartnere, ansatte, leverandører og andre kulturinstitusjoner. Resultatet viser at TSO-merkevaren har en solid posisjon i Trøndelag og har et til dels svært godt omdømme. Respondentene bekrefter at:

- TSO er en viktig kulturinstitusjon både i Trondheim og i Trøndelag
- TSO leverer på høyt kunstnerisk nivå
- Publikum er svært tilfreds med TSO

Dette sett i sammenheng med det digitale mulighetsrommet gjør at 2020 har lagt et godt grunnlag for videre utvikling i tiden som kommer.

Arbeidsmiljø og internkontroll

Stiftelsen har et eget arbeidsmiljø-utvalg. Utvalget har hatt 5 møter og drøftet saker som vedrører arbeidsmiljø. Det er inngått en avtale om kjøp av bedriftshelsetjenester med selskapet Avonova. Sykefraværet var i 2020 på 5,3%, en nedgang fra 6,7% i 2019. Det har ikke vært rapportert skader i 2020.

Økonomi

Kontantstrøm fra drift har i 2020 utviklet seg positivt. Årsregnskapet legges fram med et overskudd på NOK 5 364 650,-, som overføres til annen egenkapital. Likviditeten er tilfredsstillende, og kredittrisikoen vurderes som lav pga lite omfang av kundefordringer. Kontantstrømoppstillingen viser en kontantbeholdning av bankinnskudd, kontanter, og lignende ved periodens slutt på NOK 12 489 754,-. I tillegg har TSO plassert likvide midler i rentefond på NOK 2 286 292,-, og er i sin helhet knyttet til tidligere daglig leders

pensjonsavtale. På bakgrunn av årsregnskapet og bevilgninger fra det offentlige vurderes grunnlaget for videre drift å være tilstede.

Covid - 19

TSO mottar faste årlige driftstilskudd over offentlige budsjett, og har vært hardt rammet av smitteverntiltakene under covid-19-pandemien. Løpende endret konsert- og produksjonsplan og redusert publikumsbesøk med tilhørende reduserte egeninntekter har påvirket økonomien til TSO negativt i 2020. Samtidig har virksomheten fått tilført ekstra midler i 2020 tilsvarende mnok 1,3 fra Kulturdepartementet for å opprettholde vår aktivitet.

For å nå viktige kulturpolitiske mål har vi denne situasjonen valgt å prioritere å distribuere utvalgte konserter digitalt, noe som også innebærer økte kostnader tilknyttet dette. TSO har gjennom høsten gjennomført et tilnærmet normalt program med torsdagskonserter med 200 publikum i salen.

Det er vår Opera-enhet som har blitt hardest rammet i 2020 med flere innstilte forestillinger. Det har ikke vært mulig å gjennomføre de planlagte forestillingene med internasjonale artister, produksjonsapparat og komplisert logistikk. Den økonomiske effekten av dette har vært mindre kostnadsforbruk og således en styrking av økonomien. TSO har over flere år bygd en satsing rundt opera og sceniske produksjoner. Denne satsingen ligger fast og vil bli videreført når omstendighetene igjen gjør dette mulig.

Samlet sett har pandemien hatt en tilnærmet nøytral økonomisk effekt på TSO sin virksomhet i 2020.

Likestilling og tiltak mot diskriminering

TSO har ansatte fra 17 ulike nasjonaliteter, og har en rekrutterings- og personalpolicy som sikrer like muligheter og rettigheter samt hindrer diskriminering. Ansettelse i faste musikerstillinger i TSO skjer på bakgrunn av utlysning internasjonalt, den faglige vurderingen skjer gjennom prøvespill. Av 113 besatte stillinger i bedriften var det 44% kvinner i 2020. Av styrets 7 medlemmer var det 3 kvinner som tilsvarer 43 %.

Styrets sammensetning

Tove Nedreberg, styreleder	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Christian Stav, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Randi Wenche Haugen, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Aina Holst, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Øystein Imsen, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Einar Knutsøn Heier, styremedlem	Ansatte representant

Ole Wuttudal, styremedlem

Ansatte representant

Vedlikehold

Trondheim Symfoniorkester har i 2020 vært leietager hos Olavshallen AS, og har et annet leieforhold med Hartmanns Hotels ANS/Malling & Co Forvaltning AS for administrasjonsarealer samt musiker-fasiliteter. Orkesteret har betalt en årlig leie til begge utleiere. Orkesterets instrumenter og øvrig utstyr vedlikeholdes og fornyes i forhold til de midler som er avsatt i budsjett.

Miljø

Organisasjonen forurensrer ikke det ytre miljø. TSO leier lokaler og har kun begrenset vedlikeholdsansvar.

Trondheim 17. februar 2021

Tove Nedreberg

Styrets leder

Christian Stav

Styremedlem

Øystein Imsen

Styremedlem

Randi Wenche Haugen

Styremedlem

Einar Knutsøn Heier

Styremedlem

Ole Wuttudal

Styremedlem

Aina Holst

Styremedlem

Anne Kathrine Slungård

Direktør/Daglig leder

Årsregnskap 2020

Signers:

Name	Method	Date
Haugen, Randi Wenche	BANKID	2021-02-24 13:09
Nedreberg, Tove Elin	BANKID	2021-02-24 10:24
Slungård, Anne Kathrine	BANKID	2021-02-24 10:56
Holst, Aina	BANKID	2021-02-22 14:57
Wuttudal, Ole	BANKID	2021-02-22 19:34
Imsen, Øystein	BANKID_MOBILE	2021-02-22 14:48
HEIER, EINAR KNUTSØN	BANKID_MOBILE	2021-02-23 19:30
Stav, Christian	BANKID_MOBILE	2021-02-22 22:28

**This document package contains:**

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.