

## STYRETS ÅRSBERETNING 2022

### STAVANGER SYMFONIORKESTER STIFTELSE

STYRETS ÅRSBERETNING 2022 .....	1
Orkesterets virksomhet .....	2
Orkesteråret 2022 .....	2
Strategiplan 2021-2025 .....	2
Kunstnerisk retning .....	3
Internkultur og utvikling .....	3
Samfunnsengasjement og lokal forankring .....	5
Publikumsutvikling og programmering .....	6
Økonomi .....	7
Finansiell risiko .....	9
Styret og ledelse .....	9
Framtidsutsikter .....	10

SIDE 1/10



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: 5kxzaLEi7WVmekd6DfmQa2GpgmbGRJBzgA5eD+Ocoxo=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: x/xpNXQ06xyQ4PbBh+Eu3u33nEYcO6gf8qXDQ5ow+rE=

## ORKESTERETS VIRKSOMHET

Stavanger Symfoniorkester (SSO) er et offentlig støttet symfoniorkester, organisert som en alminnelig stiftelse. De offentlige bidragsyterne er staten ved Kulturdepartementet, Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune. SSOs formål er å formidle orkestermusikk på høyt kunstnerisk nivå gjennom konserter og lyd- og bildeproduksjoner, samt på annen måte bidra til økt forståelse av og interesse for musikk.

Stavanger konserthus er orkesterets faste tilholdssted. Orkesteret spiller også konserter i regionen og på turneer i inn- og utland.

H.K.H. Kronprins Haakon har vært orkesterets høye beskytter siden 2000. Beskytterskapet gjelder til 2025.

## ORKESTERÅRET 2022

2022 åpnet med strenge restriksjoner og ny nedstenging grunnet pandemi. Kulturfeltet ble på nytt rammet, og konserter fram til 4. februar 2022 ble avlyst.

Orkesterets viktigste prioritering i 2022 har vært å bringe publikum trygt tilbake i konsertsalen og gjenoppbygge publikumsmassen. Gjennom pandemien har vi hatt en klar målsetting å opprettholde aktivitet og drift med forsvarlig smittevern. Fra februar 2022 har SSO spilt konserter som planlagt og programmert.

Gjennom to år med pandemi ble betydningen av kunst og musikk som virkemiddel for å kommunisere og skape fellesskap, understreket. Mer enn noensinne er kraften i kunst viktig. Da Russland invaderte Ukraina vinteren 2022 og krigen var et faktum, ble musikken og kunstens kraft igjen ekstra betydningsfull. I orkesterkollegiet inngår både russiske og ukrainske musikere. Det har vært viktig for SSO å ta et tydelig standpunkt og sikre god ivaretagelse av alle.

Kunstneriske ambisjoner og mål om et høyt kunstnerisk nivå har vært opprettholdt.

## STRATEGIPLAN 2021-2025

Strategiplan for 2021-2025 ble vedtatt i 2020 og lansert i juni 2021. Strategiplanen fungerer som et godt styringsverktøy for beslutninger og prioriteringer i SSO.

Orkesterets visjon er at «SSO skal berike, bevege og utfordre mennesker og samfunn gjennom kraften av levende musikk». Verdiene «Åpen», «Ambisiøs» og «Engasjert» etterstrebes og manifesterer seg i omgang med hverandre og omgivelsene. Vår ambisjon er at SSO skal bety mer for flere ved å bygge på vår nordiske identitet, utvikle det tradisjonelle og søke det utradisjonelle.

Det er definert fire fokusområder med tilhørende delmål i strategien:

1. Kunstnerisk retning
2. Internkultur og utvikling
3. Samfunnsengasjement og lokal forankring
4. Publikumsutvikling og programmering.

Styret følger operasjonalisering av strategien, blant annet gjennom strategiske prosjekter og årlige tiltaks- og handlingsplaner.

SIDE 2/10



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: 5kxzaLEi7WVmekd6DfmQa2GpgmbGRJBzgA5eD+Ocoxo=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: x/xpNXQ06xyQ4PbBh+Eu3u33nEYcO6gf8qXDQ5ow+rE=

## KUNSTNERISK RETNING

*VI GJØR ORKESTERMUSIKK PÅ HØYESTE KUNSTNERISKE NIVÅ TIL ALLEMANNSEIE*

### Kunstnerisk aktivitet

Administrerende direktør og sjefdirigent samarbeider med orkesterets faglige råd, programråd, arbeidsutvalget, prøvespillkomité, seksjonsledere og gruppeledere om den kunstneriske utviklingen i orkesteret.

Latviske Andris Poga er orkesterets sjefdirigent og tiltrådte stillingen i august 2021. Avtalen er treårig med mulighet for forlengelse. SSO utnevnte tre sesongprofiler fra sesongen 2022-23; Tianyi Lu som «Conductor-in-Residence», Martin Grubinger som «Artist-in-Residence» og Peter Eötvös som «Composer-in-Residence».

Sesongen 2021-22 var Emmanuel Pahud orkesterets «Artist-in-Residence» og Rolf Wallin «Composer-in-Residence».

Ingunn Korsgård Hagen og Roeland Henkens har vært assistentdirigenter i SSO gjennom samarbeid med Talent Norge, med støtte av Sparebankstiftelsen DNB.

Orkesteret har besluttet å videreføre satsingen på historisk fremføringspraksis. For sesongene 2021-22 og 2022-23 er dette ivare tatt i kunstnerisk programmering og samarbeid med inviterte dirigenter og solister.

### Konserter og aktivitet

SSO gjennomførte 164 konserter og spilleoppdrag i 2022, for totalt 72 752 publikummere. 12 planlagte konserter i januar og februar 2022 ble avlyst på grunn av restriksjoner og anbefalinger fra Folkehelseinstituttet.

SSO har bestrebet stor bredde i programmering og tilbud i tillegg til ivaretagelse av klassisk kjernerepertoar, i tråd med nasjonale mål om et fritt og uavhengig kulturliv av ypperste kvalitet som er tilgjengelig for alle. 34% av publikummet var i 2022 barn & unge.

### Utgivelser og innspillinger

Stavanger Symfoniorkester har gjort to albuminnspillinger og fire flerkamerainnspillinger for publisering på YouTube i 2022. SSO har dessuten medvirket i innspillinger.

## INTERNKULTUR OG UTVIKLING

*VI SKAL UTVIKLE OG FOREDLE VÅRE RESSURSER*

### Arbeidsmiljø og likestilling

Stavanger Symfoniorkester hadde i 2022 76,22 årsverk musikere og 14,98 årsverk i administrasjonen. Ved utgangen av 2022 var det fast ansatt 34 kvinnelige og 42 mannlige musikere. Ved utgangen av 2022 hadde orkesteret 5 vakante stillinger, blant annet viktige roller som, konsertmester II, Solo Horn og 3 tutti fiolin. I administrasjonen var det 15 fast ansatte, derav 9 kvinner og 6 menn.

Orkesteret er en internasjonal arbeidsplass der 41 av de fast ansatte ved årsskiftet er ikke-norske og representerer 22 forskjellige nasjonaliteter fra fire kontinenter.

SIDE 3/10



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: 5kxzaLEi7WVmekd6DfmQa2GpgmbGRJBzgA5eD+Ocoxo=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: x/xpNXQ06xyQ4PbBh+Eu3u33nEYcO6gf8qXDQ5ow+rE=

Orkesterets HMS plan har dannet basis for helse- og miljøarbeidet i 2022. De ansatte har god nytte av et omfattende fysisk og psykisk støtteapparat. Orkesteret har en utvidet avtale om bedriftshelsetjeneste med Spir Helse. Spir Helse er en støttespiller i arbeidet med å holde sykefravær på lavest mulig nivå, og skal bistå i utviklingen og vedlikehold av virksomhetens internkontrollsystem. En profesjonell mental trener kan benyttes til individuelle- og gruppesamtaler.

Orkesteret holder til i Stavanger konserthus som er universelt utformet og har god og praktisk tilgjengelighet for alle grupper.

Sykefraværet i SSO 2022 er på 4,3%, hvilket er under måltallet på 5,5 %. Selv med høyt smittetrykk i starten av året har sykefraværet gått ned 1,9 prosentpoeng fra 2021. SSO har fokus på forebyggende arbeid og tett oppfølging av sykemeldte med god støtte fra Spir helse og deres tjenester.

Det er ikke registrert skader eller ulykker i 2022.

Administrerende direktør, Morten Warland, sa opp sin stilling 1.oktober 2022 og jobbet ut 2022. Det ble opprettet et arbeidsutvalg, bestående av styreleder, styrets nestleder og en ansattrepresentant fra styret, som har vært ansvarlig for prosessen med å ansette ny direktør. Styremedlem, Trond Nerdal, konstitueres som direktør fra 1.januar 2023. Ragnar Christensen tiltrer som ny administrerende direktør i SSO fra 1. mai 2023.

### Internt kulturprogram

Medarbeiderundersøkelsen danner stadig grunnlaget for vårt internkultur- og utviklingsarbeid. Dette er prosesser som trenger fokus og innsats over tid, og er gjennomgående for hele strategiperioden.

### Medarbeiderundersøkelse

Resultatene fra medarbeiderundersøken i november 2021 har blitt fulgt opp. Hele organisasjonen jobbet med forslag til tiltak i januar 2022. Helt konkret har vi satt fokus på opplevd avstand mellom administrasjonen og orkesteret. Fokus har vært å avklare roller og ansvarsområder, klargjøre instruksjoner for råd og utvalg samt å informere via intranett i enda større utstrekning. Når HMS-regler ikke lenger stod i veien for fysisk avstand, har vi hatt fokus på å være tett på kollegiet.

Lederstøtte er et annet utviklingsområde der tiltak har inngått i det pågående lederutviklingsprogrammet; *Å lede uten instrument*. Vi har gjennomført tre samlinger med gruppeledere, inkludert en samling med alternerende- og nestgruppeledere. Tema vi har jobbet med; kommunikasjon og tilbakemeldinger, mobbing og trakassering og stillingsinstruksen for lederne. Vi har også etablert et samarbeid med to konsulenter tilknyttet Guildhall School of Music som jobber spesifikt med lederskap på podiet og i orkestre. Lederutvikling er et område hvor SSO er banebrytende i forhold til andre Norske orkestre.

Vi har i 2022 engasjert eksterne forelesere med tematikk omkring de temaer som målte negativ utvikling i medarbeiderundersøkelsen. Ledelse, samstemthet og lagbygging er blant utviklingsområdene vi har belyst ved hjelp av Eirik W. Henningsen, Trudy Wright og Jane Booth, Harald C. Knudsen og Elisabeth Rasmussen.

I kulturambassadørgruppen blir det diskutert viktige temaer for organisasjonen som har resultert i flere konkrete resultater og tiltak. Et eksempel er forventinger og ansvar i rollen som jury medlem. Her er det utarbeidet oppdatert veiledninger for et helhetlig juryarbeid. Gruppen fungerer som en god sparringspartner for direktør og HR-avdeling, samt å bevisstgjøre og befeste det gode iboende vår internkultur.

SIDE 4/10



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: 5kxzaLEi7WVmekd6DfmQa2GpgmbGRJBzgA5eD+Oc0xo=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: x/xpNXQ06xyQ4PbBh+Eu3u33nEYcO6gf8qXDQ5ow+rE=

Blant de ansatte i SSO har vi cirka 30% seniorer og vi har som mål at alle ansatte skal ha en god sen-karriere i organisasjonen. Vi arrangerer to årlige seniorsamlinger med fokus på engasjement og ansvar for SSOs verdier og strategiske mål gjennom hele arbeidskarrieren.

## SAMFUNNSENGASJEMENT OG LOKAL FORANKRING

*VI SKAPER VERDI FOR MENNESKER OG SAMFUNN*

### Regionens symfoniorkester

Stavanger Symfoniorkester har et unikt tilholdssted i Stavanger konserthus og har som målsetting å posisjonere seg som hele regionens orkester. Av 164 konserter i 2022, ble 100 spilt i Bjergsted, 43 spilt i øvrig Stavanger kommune, og 21 spilt i andre kommuner i Rogaland (Tysvær, Suldal, Randaberg, Sandnes og Sola)

SSO er stolte av å være en del av Bjergsted Kulturpark og en viktig aktør i Samarbeidsutvalget i Bjergsted. Orkesteret samarbeider tett med Fakultet for utøvende kunstfag ved UIS, Stavanger Kulturskole, Stavanger katedralskole (avdeling for musikk, dans og drama), Stavanger konserthus og det frivillige musikklivet i regionen.

SSO har videreført samarbeidet med Opera Rogaland og en rekke lokale artister, i tillegg til barnehager, grunnskoler og videregående skoler i regionen. Vi hadde i 2022 elever og barnehagebarn fra 12 ulike kommuner invitert til konsert hos oss.

### Digital læringsplattform

SSO startet i 2021 arbeidet med å etablere en digital læringsplattform for barn og unge. I 2022 ble det gjennomført møtevirksomhet og workshops med lærere der behov og ønsker ble avdekket. På bakgrunn av funn er plattformen omdefinert til digital lærerressurs, og skal ha relevant innhold til bruk i undervisning i barnehage og skole. Plattformen har som mål å bidra til å styrke interessen for og kunnskap om musikk generelt, og orkestermusikk og SSO spesielt, og lanseres våren 2023.

### Mangfold

SSO jobber for å være tilgjengelig og relevant for flere og vil gi alle like muligheter til deltakelse. Gjennom strategi for programmering og publikumsmangfold skal SSO styrke sin posisjon og kjennskap hos en større del av befolkningen i regionen.

### Grønn omstilling

Grønn omstilling er tatt inn i Strategiplan 2021-2025 under Fokusområde III: Samfunnsengasjement og lokal forankring. Vi skal jobbe for å redusere vårt klimaavtrykk samt bidra til og støtte nordiske orkestres felles arbeid med grønt veikart.

SIDE 5/10



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: 5kxzaLEi7WVmekd6DfmQa2GpgmbGRJBzgA5eD+Ocoxo=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: x/xpNXQ06xyQ4PbBh+Eu3u33nEYcO6gf8qXDQ5ow+rE=

## PUBLIKUMSUTVIKLING OG PROGRAMMERING

### VI ENGASJERER GJENNOM INVOLVERING OG ERFARINGSBASERTE OPPLEVELSER

I 2022 har SSO spilt 164 konserter og spilleoppdrag, for totalt 72 752 publikummere. 12 planlagte konserter i januar og februar 2022 ble avlyst på grunn av pandemi og nedstenging. Av samlet publikumstall i 2022 var 23 973 barn og unge, tilsvarende 34 %.

#### **Pandemi**

Starten av 2022 ble som nevnt preget av pandemien. Kansellerte konserter førte til bortfall av ca. 2,2MNOK budsjetterte inntekter, samtidig som variable kostnader knyttet til de kansellerte prosjektene ble redusert. Vi fikk fra KUD 1,7MNOK i ekstra støtte for 1.kvartal 2022 grunnet pandemi.

SSO har jobbet aktivt med å ivareta og sikre kommunikasjon mot et bredt publikum gjennom pandemitid. SSO har deltatt i COVID-19 Monitor undersøkelsene sammen med 21 av de store kulturinstitusjonene i Norge. Dette arbeidet har vært koordinert av og gjennomført i regi av Norsk Publikumsutvikling (NPU).

Vi så heldigvis tidlig at vårt kjernepublikum var raskt tilbake i salen, samtidig som vi har nådd ut til nye publikumsgrupper gjennom kommersielle prosjekter i 2022.

#### **Formidlingsplattformer**

Ordinært sesongprogram for 2022-23 ble utgitt i mai 2022. Nettsiden sso.no er en viktig plattform for publikum, med høy brukervennlighet og trafikk. Antall unike besøk på sso.no i 2022 er 133 471, en økning på i underkant av 50 % fra 2021. Det har vært høy aktivitet og stort engasjement på sosiale medier, med en økning på 124 % (rekkevidde) på Facebook og 223 % (rekkevidde) på Instagram fra året før.

#### **Digital strategi**

Det ble i 2021 utarbeidet en strategi for SSO på digitale flater, deriblant for flerkamerainnspillinger av konserter. I 2022 har SSO spilt inn fire flerkameraproduksjoner til publisering på Takt1 og egne flater. Den digitale satsingen er forankret i SSOs overordnede strategiplan.

#### **Presse**

I 2022 ble 19 SSO-konserter anmeldt av Aftenbladet. SSO jobber kontinuerlig med tilrettelegging av saker for regional og nasjonal presse. Kulturjournalistikken er imidlertid under nedbygging i mange norske mediehus, prioriteringene har blitt strammere, og det oppleves stadig mer utfordrende å få gjennomslag for saker.

NRK Klassisk har sendt konserter og musikk av Stavanger Symfoniorkester i åtte sendinger i 2022.

SIDE 6/10

 SIGNICAT

This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: 5kxzaLEi7WVmekd6DfmQa2GpgmbGRJBzgA5eD+Ocoxo=

 SIGNICAT

This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: x/xpNXQ06xyQ4PbBh+Eu3u33nEYcO6gf8qXDQ5ow+rE=

## ØKONOMI

Årsregnskapet for 2022 endte med et driftsunderskudd på 6,2MNOK. Årsresultatet etter finansposter er på 5,2MNOK. I 2022 var det budsjettert med et økonomisk underskudd på totalt 5,7MNOK som ble forutsatt finansiert ved reduksjon av egenkapitalen, men uten å svekke stiftelsens soliditet i vesentlig grad. Beløpet skulle finansiere økt digital satsning og utvikling av Bjergstedsamarbeidet samt et eventuelt Bjergstedakademi.

2022 ble et år preget av uforutsigbarhet og store endringer i den internasjonale økonomien. I første kvartal ble en del konserter kansellert grunnet korona, dette førte til lavere kostnader enn forventet, men også lavere billettinntekter. Kulturdepartementet kompenserte for kansellerte konserter gjennom en kompensasjon på 1,7MNOK for 1.kvartal 2022, bortfallet av budsjetterte inntekter var ca. 2,2MNOK, men driftskostnader relatert til de kansellerte prosjektene ble også lavere enn forventet.

Da krigen i Ukraina brøt ut i februar, ble det besluttet å gjennomføre en solidaritetskonsert hvor inntektene ble donert til veldedig arbeid i Ukraina. Vi tok også imot det ukrainske kammerensemblet Kyiv Soloists. Disse kostnadene var ikke medregnet i opprinnelig budsjett.

I 2022 gjenopptok vi etter hvert normal drift. Vi opplevde da en utfordring med å finne ledige hotellrom til våre gjester, kombinert med høye reisekostnader, spesielt for internasjonale reiser. Dette førte til kostnader som oversteg opprinnelig budsjett. Den generelle prisveksten ble også betydelig høyere enn opprinnelig budsjettert for 2022.

Programmering i 2022 inneholdt fremføring av flere store verk, mange udfremføringer og store orkesterutvidelser. I tillegg til en krevende pandemitid har programmeringen i 2022 samlet sett ført til høy belastning på ansatte i SSO. Dette samt utvidelser av orkesteret har ført til høyere vikarkostnader enn opprinnelig budsjettert.

Egenkapitalen er 35,4MNOK per 31.12.2022. Den solide egenkapitalen er et resultat av langsiktig nøktern ressursbruk og effektiviseringer i driften, pensjonsomleggingen tilbake i 2016 og den økonomiske effekten pandemien hadde i 2020. Hensikten er å sikre orkesterets drift og videre utvikling i en periode med usikkerhet knyttet til fremtidige inntekter, både fra offentlige tilskudd og sponsormidler.

Samlede driftsinntekter er på 149,7MNOK i 2022, og av dette utgjør egeninntektene 14,9MNOK (10 %).

38% av egeninntektene i 2022 kommer fra Morten Abel og The Mute.

Årsregnskapet gir et riktig bilde av den økonomiske situasjonen, og det er styrets vurdering at forholdene ligger til rette for videre drift.



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: 5kxzaLEi7WVmekd6DfmQa2GpgmbGRJBzgA5eD+Ocoxo=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: x/xpNXQ06xyQ4PbBh+Eu3u33nEYcO6gf8qXDQ5ow+rE=

### **Pensjonsordningen**

I 2016 etablerte virksomheten en pensjonsordning etter lov om innskuddspensjon i Sparebank 1. Kostnader knyttet til innskuddspensjonen kostnadsføres fortløpende.

### Ytelsespensjon

I 2016 ble den tidligere ytelsespensjonsordningen i KLP lukket, og i 2021 ble denne flyttet til Storebrand. Resultatført pensjonsinntekt for den lukkede ytelsesordningen i Storebrand for 2022 er 0,6MNOK. På grunn av endrede beregningsforutsetninger er det i tillegg ført et estimatavvik direkte mot egenkapitalen på 0,8MNOK, i tråd med valgt regnskapsprinsipp.

Styret presiserer at det er vedvarende usikkerhet knyttet til den lukkede ytelsespensjonsordningen i fremtiden, da beregningsforutsetningene oppdateres årlig.

### Ny pensjonsordning

Store deler av kulturfeltet endte opp i streik grunnet uenigheter knyttet til pensjon høsten 2021. Flere, større kulturinstitusjoner måtte stenge dørene, SSO ble ikke direkte berørt.

LO Stat og Spekter ble i slutten av oktober 2021 enige om å innføre livslange og kjønnsnøytrale pensjonsytelser i kultursektoren fra 1. april 2022. Det ble i hovedoppgjøret 2022 enighet rundt pensjonsspørsmålet ved å tilby alle ansatte valgmuligheten mellom hybridpensjon eller innskuddspensjon.

I SSO fikk hver enkelt ansatt tilbud om individuell pensjonsveiledning med vår pensjonsrådgiver, fristen for valg av pensjonsordning var 15.november 2022. ca.20% av de ansatte valgte hybrid og av disse valgte ca. 75 % å ta med oppspart kapital over i ny ordning. Dette fører til en ekstra engangskostnad til Storebrand på ca. 0,3MNOK i 2022.

Sparing i hybridordningen, med Storebrand som leverandør, ble iverksatt 01.12.2022. Innskuddsordningen skal flyttes over til ny leverandør, Gjensidige, med virkning fra 01.02.2023. Dette skal ikke ha noen større økonomiske konsekvenser.

### Driftspensjon

Ansatte som var over 60 år per 1. juli 2016 har fått innvilget en driftspensjon som skal sikre denne gruppen et pensjonsnivå tilsvarende nivået på den offentlige tjenestepensjonen. Denne forpliktelsen ble beregnet pr 31.12.2016 og ble avsatt i regnskapet med 5,6MNOK. Etter avsetningen i 2016 er bestanden endret, og det er innført nye regler med samordning med AFP. Nye beregninger viser en forpliktelse på 0,7MNOK.

For mye avsatt er tilbakeført med ca. 3,2MNOK og reduserer dermed årets underskudd tilsvarende.

SIDE 8/10



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: 5kxzaLEi7WVmekd6DfmQa2GpgmbGRJBzgA5eD+Ocoxo=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: x/xpNXQ06xyQ4PbBh+Eu3u33nEYcO6gf8qXDQ5ow+rE=



## FINANSIELL RISIKO

Styrets vurdering er at Stiftelsens finansielle risiko er akseptabel, men ser videre at det er tøffere økonomiske tider i vente. Med en pris- og lønnsvekst for 2023 som er langt over økningen i offentlige tilskudd, blir 2023 et økonomisk utfordrende år.

Høsten 2022 ble det utarbeidet langtidsbudsjetter for 2023-2025. Per januar 2023 ser vi at disse prognosene var noe positive. Det jobbes med reviderte tall for å få et så realistisk økonomisk bilde som mulig for de kommende årene, samtidig som det jobbes med rutiner for tettere økonomistyring i det daglige.

Inntektene kommer hovedsakelig fra offentlige tilskudd. Historisk sett har egeninntekter vært ca. 10% av totale inntekter, med unntak av pandemiårene 2020 og 2021 hvor de var ca. 5 %.

Stiftelsen har ingen finansielle plasseringer og har ikke pantgjeld eller kortsiktige lån.

Stiftelsens likviditet er god også i 2022, med en kontantbeholdning på 61,7MNOK.

Ca. 3,4 MNOK av de likvide midlene er bundet i skattetrekk til ansatte.

Det er stadig et mål for orkesteret å øke egeninntektene, og det jobbes kontinuerlig med å øke orkesterets egeninntekter gjennom billett- og sponsorinntekter. SSO har i dag tre faste sponsoravtaler med henholdsvis Equinor, Wintershall DEA og Lyse. Sponsormidler utgjør et viktig tilskudd til SSOs økonomi, men det er grunnet krevende økonomiske tider utfordrende å få nye sponsoravtaler. Aktivitetene i bedriftsnettverket SSO Suite har vært fokusområde i 2022 og vi er nå tilbake på et normalt aktivitetsnivå. Vi håper dette fører til økte sponsorinntekter og større publikumsgrupper på sikt.

Det er ikke inntruffet hendelser etter regnskapsårets slutt som har vesentlig betydning for Stiftelsens økonomiske stilling og resultat.

## STYRET OG LEDELSE

Styret består av i alt ni medlemmer, fem kvinner og fire menn. Rogaland fylkeskommune oppnevner styreleder og fire styremedlemmer, i tillegg til ett medlem på politisk grunnlag. Stavanger kommune oppnevner også ett medlem på politisk grunnlag, mens de ansatte har valgt inn to medlemmer i styret. Styremedlemmene som ikke er politisk oppnevnt, er oppnevnt for to år. De to politisk oppnevnte medlemmene er oppnevnt for fire år. Maksimal funksjonstid for alle styremedlemmer er åtte år. Styret har hatt syv styremøter i 2022 og behandlet i alt 67 saker.

Orkesteret har som mål å tydeliggjøre og profesjonalisere lederskapet i organisasjonen, inklusive det kunstneriske lederskapet. Det arbeides kontinuerlig med å høyne kvalitet og effektivitet i arbeidet, samt sikre god gjennomføringsevne av den årlige virksomhetsplanen.

SIDE 9/10



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: 5kxzaLEi7WVmekd6DfmQa2GpgmbGRJBzgA5eD+Ocoxo=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: x/xpNXQ06xyQ4PbBh+Eu3u33nEYcO6gf8qXDQ5ow+rE=

## FRAMTIDSUTSIKTER

Orkesteret har gode forutsetninger for å sikre videre kunstnerisk vekst, bredde i konserttilbudet og god publikumsutvikling. SSO, kulturfeltet og hele nasjonen avsluttet i 2022 en av de største og mest omfattende krisene i moderne tid. Orkesteret har klart seg bra gjennom det som har vært krevende tider og har klart å vise stor evne og vilje til å opprettholde et høyt nivå både når det gjelder kvalitet og aktivitet.

Orkesteret har et kjernepublikum som gir uttrykk for å glede seg til å vende tilbake til fullsatt konsertsal. Gjennom pandemi har abonnementsordning blitt fryst. Vi gjenopptok abonnementsordning til vårsesongen 2022 og deretter ordinært abonnement for sesongen 2022-23.

De offentlige tilskuddene er avgjørende for å kunne sikre videre drift og utvikling av orkesteret. Det kan bli en stor utfordring dersom lønns- og prisstigningen fortsetter å bli høyere enn økningen i de offentlige tilskuddene. SSO har nytt godt av støtten fra Kulturdepartementet, men også av ytterligere kompensasjon fra Rogaland fylkeskommune og Stavanger kommune de senere årene.

God økonomistyring og fornuftig ressursbruk i alle ledd har ført til at SSO i dag framstår som en effektiv organisasjon. Det arbeides kontinuerlig med å øke egeninntektene. Et scenario med lavere offentlig støtte samt økte kostnader og krav vil kunne resultere i økte utfordringer.

Orkesterets viktigste grunnkapital er de ansatte. Det er derfor avgjørende for orkesterets videre kunstneriske vekst og utvikling at SSO fremstår som en attraktiv arbeidsplass og tiltrekker seg de beste utøverne. Det gir de beste forutsetninger for å utnytte det kreative potensialet som institusjonen til enhver tid besitter.

Styret takker både tilskuddspartene, sponsorer, publikum og alle ansatte for viktige bidrag, stor innsats og meget gode resultater i året som har gått.

Stavanger 22.februar 2023

Tone Grindland  
*Styreleder*

Stein Slyngstad  
*Nestleder*

Martha Lyse  
*Styremedlem*

Hilde Fahret Born  
*Styremedlem*

Andreas Wulff  
*Styremedlem*

Björg Tysdal Moe  
*Styremedlem*

Silje Christine Hellesen  
*Styremedlem*

Ebbe Sivertsen  
*Styremedlem*

Andrea Wensberg  
*Styremedlem*

Tond Nerdal  
*Administrerende direktør*

SIDE 10/10



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: 5kxzaLEi7WVmekd6DfmQa2GpgmbGRJBzgA5eD+Ocoxo=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: x/xpNXQ06xyQ4PbBh+Eu3u33nEYcO6gf8qXDQ5ow+rE=

Årsregnskap for 2022

**STAVANGER SYMFONIORKESTER STIFTELSE  
4007 STAVANGER**

Innhold

Resultatregnskap  
Balanse  
Noter  
Årsberetning  
Revisjonsberetning

Utarbeidet av:  
Proplan Regnskap AS  
Vassbotnen  
4033 STAVANGER  
Org.nr. 896896482

Utarbeidet med:  
Total Årsoppgjør

(23.02.2023 15:55:28)



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: IIR4EcJDTvdd7CAJXMPNFM7zhSOIZF7a35U3oGV10iQ=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: y987kdpZ9tAteVF/y6+IB54kmZ/QXchBUA0WcfSdaNY=

## Resultatregnskap for 2022

### STAVANGER SYMFONIORKESTER STIFTELSE

	Note	2022	2021
Salgsinntekt	1, 2	14 392 295	5 244 814
Annen driftsinntekt	1	135 364 429	134 297 410
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>1</b>	<b>149 756 724</b>	<b>139 542 224</b>
Varekostnad		(24 193 135)	(18 174 706)
Lønnskostnad	3, 4	(91 154 998)	(87 433 367)
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	(327 585)	(341 178)
Annen driftskostnad	6	(40 309 741)	(34 079 151)
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>(155 985 458)</b>	<b>(140 028 402)</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>(6 228 735)</b>	<b>(486 178)</b>
Annen renteinntekt		1 112 018	544 246
Annen finansinntekt		51 743	1 088 277
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>1 163 762</b>	<b>1 632 523</b>
Annen rentekostnad		(1 908)	(9 017)
Annen finanskostnad		(94 277)	(34 532)
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>(96 185)</b>	<b>(43 549)</b>
<b>Netto finans</b>		<b>1 067 577</b>	<b>1 588 975</b>
<b>Resultat før skattekostnad</b>		<b>(5 161 158)</b>	<b>1 102 797</b>
<b>Årsresultat</b>	7	<b>(5 161 158)</b>	<b>1 102 797</b>
<b>Overføringer</b>			
Annen egenkapital	7	(5 161 158)	1 102 797
<b>Sum</b>		<b>(5 161 158)</b>	<b>1 102 797</b>

(23.02.2023 15:55:28)

SIGNICAT

This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: IIR4EcJDTvdd7CAJXMPnFM7zhSOIZF7a35U3oGV10iQ=

SIGNICAT

This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: y987kdpZ9tAteVF/y6+IB54kmZ/QXchBUA0WcfSdaNY=

## Balanse pr. 31. desember 2022

### STAVANGER SYMFONIORKESTER STIFTELSE

	Note	2022	2021
<b>EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	5	8 165 757	7 089 154
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>8 165 757</b>	<b>7 089 154</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Investeringer i aksjer og andeler	8	350 000	350 000
Andre fordringer	9	786 451	388 970
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>1 136 451</b>	<b>738 970</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>9 302 207</b>	<b>7 828 124</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer	10	166 230	293 404
Andre fordringer		1 099 195	1 147 725
<b>Sum fordringer</b>		<b>1 265 425</b>	<b>1 441 129</b>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	11	61 701 363	72 501 855
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>61 701 363</b>	<b>72 501 855</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>62 966 787</b>	<b>73 942 984</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>72 268 995</b>	<b>81 771 107</b>

(23.02.2023 15:55:28)



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: IIR4EcJDTvdd7CAJXMPNFM7zhSOIZF7a35U3oGV10iQ=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: y987kdpZ9tAteVF/y6+IB54kmZ/QXchBUA0WcfSdaNY=

**Balanse pr. 31. desember 2022**  
**STAVANGER SYMFONIORKESTER STIFTELSE**

	Note	2022	2021
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Annen innskutt egenkapital	7	495 663	495 663
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>495 663</b>	<b>495 663</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	7	34 905 721	39 273 731
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>34 905 721</b>	<b>39 273 731</b>
<b>Sum egenkapital</b>	7	<b>35 401 384</b>	<b>39 769 394</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Avsetning for forpliktelser</b>			
Pensjonsforpliktelser	4	17 298 222	21 945 464
<b>Sum avsetning for forpliktelser</b>		<b>17 298 222</b>	<b>21 945 464</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>17 298 222</b>	<b>21 945 464</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		2 233 020	1 556 609
Skyldige offentlige avgifter		6 716 737	7 323 622
Annen kortsiktig gjeld		10 619 632	11 176 018
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>19 569 388</b>	<b>20 056 249</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>36 867 610</b>	<b>42 001 713</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>72 268 995</b>	<b>81 771 107</b>

Stavanger, 22.02.2023

\_\_\_\_\_  
Tone Grindland  
Styrets leder

\_\_\_\_\_  
Silje Christine Hellesten  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Stein Slyngstad  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Andrea Phipps Wensberg  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Martha Lyse  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Björg Tysdal Moe  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Hilde Emelie Fahret Born  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Andreas Wulff  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Ebbe Christian Sivertsen  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Trond Nerdal  
Daglig leder

(23.02.2023 15:55:28)

SIGNICAT

This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: IIR4EcJDTvdd7CAJXMPNFM7zhSOIZF7a35U3oGV10iQ=

SIGNICAT

This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: y987kdpZ9tAteVF/y6+IB54kmZ/QXchBUA0WcfSdaNY=

# Noter 2022

## STAVANGER SYMFONIORKESTER STIFTELSE

### Regnskapsprinsipper

#### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens regler og utarbeidet i tråd med norske regnskapsstandarder og god regnskapsskikk.

Orkesterets aktivitet er knyttet opp mot sesong, som varer fra august til juli påfølgende år. En stor del av billettinntektene skriver seg fra faste abonnenter til en serie konserter fordelt over hele sesongen. Inntekter og utgifter knyttet til abonnementsalget er fordelt med like beløp pr konsert, og periodisert etter antall konserter i høst- og vårsesongen.

#### Anleggsmidler

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk for virksomheten. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler føres opp i balansen og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være av forbigående art. Nedskrivninger blir reversert når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger finnes å være til stede.

#### Inntektsføring

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Andelen av salgsinntekter som knytter seg til fremtidige serviceytelser, balanseføres som uopptjent inntekt ved salget og inntektsføres deretter i takt med levering av ytelsene.

#### Valuta

Pengeposter i utenlandsk valuta vurderes etter børskursen på valutaen etter kursnoteringen på den siste dagen i regnskapsåret.

(23.02.2023 15:55:28)



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: IIR4EcJDTvdd7CAJXMPNFM7zhSOIZF7a35U3oGV10iQ=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: y987kdpZ9tAteVF/y6+IB54kmZ/QXchBUA0WcfSdaNY=

## Kontantstrømoppstilling

	2022	2021
<i>Kontantstrømmer fra operasjonell aktiviteter</i>		
Årsresultat	-5 161 158	1 102 797
Estimatavvik pensjon	793 148	-9 530 842
+/- Tap/gevinst ved salg av anleggsmidler	0	0
+ Ordinære avskrivninger	327 585	341 178
+ / - Endring i kundefordringer	127 174	-74 097
+ / - Endring i leverandørgjeld	676 411	-39 772
+ / - Endring i andre tidsavgrensingsposter	-1 512 222	891 164
<b>A = Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter</b>	<b>-4 749 063</b>	<b>-7 309 572</b>
<i>Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter</i>		
+ Utbetaling ved kjøp av varige driftsmidler	-1 404 187	-186 223
+ Innbetaling ved salg av varige driftsmidler	-	-
+ Utbetaling ved kjøp av aksjer	-	-
<b>B = Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter</b>	<b>-1 404 187</b>	<b>-186 223</b>
<i>Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter</i>		
Forskjell mellom kostnadsført pensjon og inn-/utbetalinger pensjonsordninger	-4 647 242	7 583 231
+ utbetalt sluttoppgjør fra KLP		3 382 420
<b>C = Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter</b>	<b>-4 647 242</b>	<b>10 965 651</b>
+ Likviditetsbeholdning 1.1.	72 501 855	69 031 999
A+B+C Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter	-10 800 492	3 469 856
Likviditetsbeholdning 31.12	<b>61 701 363</b>	<b>72 501 855</b>

### Spesifikasjon av andre tidsavgrensingsposter:

	Endring 2022	Endring 2021
Annen kortsiktig gjeld	-556 386	990 790
Skyldige offentlige avgifter	-606 886	1 164 047
Gjeld Stavanger Konserthus	-	-401 099
Andre kortsiktige fordringer	48 530	138 745
Andre langsiktige fordringer	-397 481	33 657
Korreksjon varige driftsmidler	-	38 239
<u>Justert for EK-innskud i KLP – res.ført. avkast.</u>	<u>-</u>	<u>-1 073 214</u>
SUM	-1 512 222	891 164

(23.02.2023 15:55:28)



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: IIR4EcJDTvdd7CAJXMPnFM7zhSOIZF7a35U3oGV10iQ=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: y987kdpZ9tAteVF/y6+IB54kmZ/QXchBUA0WcfSdaNY=



## Note 1 - Spesifikasjon driftsinntekt

Spesifikasjon driftsinntekter

	Regnskap 2022	Regnskap 2021	Regnskap 2020	Regnskap 2019
Tilskudd fra staten	92 615 000	90 500 000	88 470 000	86 150 000
Tilskudd fra Stavanger kommune	26 462 000	25 868 000	26 629 000	25 234 000
Tilskudd fra Rogaland fylkeskommune	14 082 000	13 672 000	13 313 000	12 925 000
Andre offentlige tilskudd	1 690 000	3 930 760	1 906 000	50 000
<b>Sum mottatte offentlige tilskudd</b>	<b>134 849 000</b>	<b>133 970 760</b>	<b>130 318 000</b>	<b>124 359 000</b>
Billett- og abonnementsinntekter	11 612 001	2 860 862	4 933 903	11 747 727
Andre salgsinntekter	193 610	10 952	84 222	158 418
Honorarer	402 113	326 650	1 121 000	433 336
Mottatte gaver stiftelser				400 000
Sponsorinntekter	2 700 000	2 373 000	2 379 995	2 389 244
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>149 756 724</b>	<b>139 542 224</b>	<b>138 837 120</b>	<b>139 487 725</b>
	149 756 724	139 542 224	138 837 120	139 487 725

## Note 2 - Sponsorinntekter

Avtale med sponsorer er innarbeidet i regnskapet i den grad ytelsen lar seg kvantifisere. Dette gjelder så vel ytelser fra sponsor i form av kontanter eller tjenester, og ytelser fra orkesteret er utgiftsført tilsvarende.

## Note 3 - Lønnskostnader etc

	2022	2021	2020	2019
Lønn	74 198 273	70 477 054	66 774 445	68 840 082
Arbeidsgiveravgift	11 379 849	10 609 010	9 604 559	10 455 598
Pensjonskostnader	2 380 910	4 350 131	3 625 131	2 244 134
Andre relaterte ytelser / Refusjoner	3 195 966	1 997 171	1 279 297	1 617 400
<b>Sum</b>	<b>91 154 998</b>	<b>87 433 366</b>	<b>81 283 432</b>	<b>83 157 214</b>

14,98 administrasjon årsverk

76,23 musikere årsverk

8,78 vikarer årsverk

Type ytelse	Daglig leder	Styret
Lønn	1 162 481	294 000
Pensjonsutgifter	147 756	
Annen godtgjørelse	6 406	8 348

(23.02.2023 15:55:28)



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: IIR4EcJDTvdd7CAJXMPnFM7zhSOIZF7a35U3oGV10iQ=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: y987kdpZ9tAteVF/y6+IB54kmZ/QXchBUA0WcfSdaNY=

## Note 4 - Obligatorisk tjenestepensjon

Stiftelsen SSO er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon, og har etablert en pensjonsordning som tilfredsstiller kravene i loven. SSO har en innskuddsordning gjennom Sparebank1, en lukket ytelsesordning i Storebrand og en driftspensjon for arbeidstakere som hadde fylt 60 år per 1. juli 2016. De ansatte er også omfattet av en tariffestet usikret ordning til avtalefestet pensjon som utbetales av «Fellesordningen for AFP».

Ordningen i Sparebank1 inneholder og tilleggsforsikring om uførepensjon, ektefellepensjon, samboerpensjon og barnpensjon. Gjeldende pensjonsordning ble fremforhandlet og implementert i 2016. Fra 01.01.2023 er pensjonsordningen gjort endelig. De ansatte kan da velge mellom en hybridordning eller en ren innskuddsordning. Det er avsatt et beløp til administrasjon på kr 275 000 som er påløpt ved overføring av midler fra innskuddsordningen til hybridordningen.

Ansatte som var over 60 år per 1. Juli 2016 har fått innvilget en driftspensjon som skal sikre denne gruppen et pensjonsnivå tilsvarende nivået på den offentlige tjenestepensjonen. Denne forpliktelsen ble beregnet pr 31.12.2016 og ble avsatt i regnskapet med kr 5 581 231 ink. arbeidsgiveravgift. Etter avsetningen i 2016 er bestanden endret med en person og det er innført nye regler med samordning med AFP. Beregningen etter nye regler og endret bestand viser en forpliktelse på kr 732 000 inkludert arbeidsgiveravgift. For mye avsatt er tilbakeført med ca. 3,2 mill. kr (se tabell under)

Regnskapsføringen av pensjonskostnader skjer i samsvar med regnskapsstandarden for pensjonskostnader. Usikrede pensjonsforpliktelser er ikke balanseført. Årets netto pensjonskostnad, etter fratrukk for arbeidstakers andel, inngår som lønn i resultatregnskapet med kr 2 380 909. Dette beløpet er fordelt på følgende ordninger:

Kostnad pensjon	2022	2021
Administrasjon sikringsordningen	258	
Lukket ytelsesordning Storebrand (KLP i 2020)	-645 799	-1 172 729
Kostnad administrasjon ny hybridordning	275 000	
AFP usikret ordning	1 234 548	1 142 765
Innskuddsbasert ordning	5 770 807	5 405 528
Tilbakeført avsetning driftspensjon	-3199295	
Kostnad tjenester pensjon	36 607	22 804
De ansattes andel	-1 091 216	-1 048 237
<b>Sum</b>	<b>2 380 909</b>	<b>4 350 131</b>
<b>Kostnad lukket ytelsesordning</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Rentekostnad på pensjonsforpliktelsen	2 658 632	2 240 437
Administrasjonskostnader	614 433	537 028
Avkastning på pensjonsmidler	-3 839 059	-3 805 273
Periodisert arbeidsgiveravgift	-79 805	-144 921
Resultatført aktuarielt tap/ (gevinst)		-
<b>Netto pensjonskostnad inkludert arbeidsgiveravgift</b>	<b>-645 799</b>	<b>-1 172 729</b>
<b>Pensjonsforpliktelsen lukket ytelsesordning</b>	<b>31.12.2022</b>	<b>31.12.2021</b>
Påløpte pensjonsforpliktelser (DBO)	136 519 037	141 280 166
Pensjonsmidler til markedsverdi	122 000 000	125 500 000
Netto pensjonsforpliktelser ekskl. AGA	14 519 037	15 780 166
Arbeidsgiveravgift	2 047 184	2 225 003
<b>Påløpte pensjonsforpliktelser inkl. AGA</b>	<b>16 566 221</b>	<b>18 005 169</b>
<b>Avstemming netto balanseført forpliktelse ytelsesordning</b>		
Netto balanseført forpliktelse (midler) ved periodens begynnelse	18 005 169	10 368 733
Resultatført pensjonskostnad	-645 799	-1 172 729

(23.02.2023 15:55:28)



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: IIR4EcJDTvdd7CAJXMPnFM7zhSOIZF7a35U3oGV10iQ=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: y987kdpZ9tAteVF/y6+IB54kmZ/QXchBUA0WcfSdaNY=

Innbetalinger		-721 677
Utbetalt driftspensjon	0	
Ført mot egenkapital	-793 148	9 530 842
<b>Netto balanseført forpliktelse (midler) ved periodens slutt</b>	<b>16 566 222</b>	<b>18 005 169</b>
<b>Pensjonsforpliktelse totalt</b>		
Netto balanseført pensjonsforpliktelse lukket ordning	16 566 222	18 005 0169
Forpliktelse driftspensjon ansatte 60+	732 000	3 940 295
<b>Netto balanseført pensjonsforpliktelse inkl. AGA</b>	<b>17 298 222</b>	<b>21 945 464</b>

Forutsetninger	31.12.2022	31.12.2021
Diskonteringsrente	3,00 %	1,90 %
Forventet avkastning pensjonsmidler	4,70 %	3,10 %
Årlig forventet lønnsvekst	3,50 %	2,75 %
Årlig forventet reg. av pensjoner under utbetaling	2,60 %	1,74 %
Årlig forventet G-regulering	3,25 %	2,50 %

## Note 5 - Spesifikasjon av varige driftsmidler

	Avskr.bare driftsmidler	Inventar	Ikke avskr.bare driftsmidler	Sum
<b>Anskaffelseskost 1/1-2022</b>	<b>4 814 015</b>	<b>515 652</b>	<b>5 399 809</b>	<b>10 729 476</b>
Avgang i året	-	-	-	-
Tilgang i året	265 903	100 681	1 037 603	1 404 187
<b>Anskaffelseskost 31/12-2022</b>	<b>5 079 918</b>	<b>616 333</b>	<b>6 437 412</b>	<b>12 133 663</b>
Akkumulert avskrivning	- 3 347 462	- 292 860	-	- 3 640 322
<b>Balanseført verdi 31/12-2022</b>	<b>1 466 553</b>	<b>222 792</b>	<b>6 437 412</b>	<b>8 126 757</b>
Årets avskrivning	- 285 032	- 42 553	-	- 327 585
Økonomisk levetid	10 år	5 år		
Avskrivningsplan	10 %	20 %		

## Note 6 - Revisjon

Kostnadsført revisjonshonorar for 2022 utgjør NOK 147 040. Honorar for annen bistand utgjør kr 0. Beløpene er inklusiv merverdiavgift.

## Note 7 - Egenkapital

	Annen innsk. EK	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.22	495 663	39 273 731	39 769 394
Estimatavvik pensjon		793 148	793 148
Årets resultat		-5 161 158	-5 161 158
<b>EK 31.12.22</b>	<b>495 663</b>	<b>34 905 721</b>	<b>35 401 384</b>

(23.02.2023 15:55:28)



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: IIR4EcJDTvdd7CAJXMPnFM7zhSOIZF7a35U3oGVI0iQ=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: y987kdpZ9tAteVF/y6+IB54kmZ/QXchBUA0WcfSdaNY=

## Note 8 - Investeringer i tilknyttet selskap

Foretaksnavn	Foretakssted	Eierandel/stemmeandel	Kostpris aksjer
T-Time Vinyl	Stavanger	6,45%	350 000

## Note 9 - Fordringer

Ingen fordringer har forfall utover ett år etter regnskapsårets slutt

	2022	2021
Lån til ansatte	786 451	388 970

## Note 10 - Kundefordringer

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer.

	2022	2021	2020	2019
Kundefordringer til pålydende	166 230	293 403	21 993	166 507
Verdi ikke utfakturerte driftsinntekter				50 000
Til gode fra Stavanger konserthus			172 354	
Avsetning til tap på fordringer				75 799
<b>Netto oppførte kundefordringer</b>	<b>166 230</b>	<b>293 403</b>	<b>194 347</b>	<b>292 306</b>

## Note 11 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekkmidler med kr 3 416 404.

Skyldig skattetrekk er kr 3 402 963.

I tillegg er det bundet NOK 1 100 000 i Norges bank som egenkapitalinnskudd.

(23.02.2023 15:55:28)



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: IIR4EcJDTvdd7CAJXMPNFM7zhSOIZF7a35U3oGV10iQ=



This document is electronically sealed and contains electronic signatures

Document Checksum: y987kdpZ9tAteVF/y6+IB54kmZ/QXchBUA0WcfSdaNY=

Til styret i Stavanger Symfoniorkester Stiftelse

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING

### Uttalelse om årsregnskapet

#### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stavanger Symfoniorkester som viser et underskudd på kr 5 161 158. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dens resultat og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift

skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

### **Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet**

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av internkontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet, og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i internkontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

## Uttalelse om øvrige lovmessige krav

### Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger, 22.02.2023  
Rogaland Revisjon Iks

Elektronisk signert  
Tore Kristensen  
Statsautorisert revisor

# Elektronisk signatur

Signert av	Dato og tid
<b>Kristensen, Tore</b> Norwegian BankID	(UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna 23.02.2023 08.37.01

---

Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de foregående sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signatordetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.